



DIA 10
ABRIL

LEILÃO 37 / 2017



Bidding Leilões, Lda.
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 217 960 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt



Leilão 37

Livros e Manuscritos e Fotografias

Seg, 10 de Abril, 15h00 (1 a 500)

Leilão de arte, antiguidades e colecionismo

Ter, 11 de Abril, 19h30 (501 a 885)

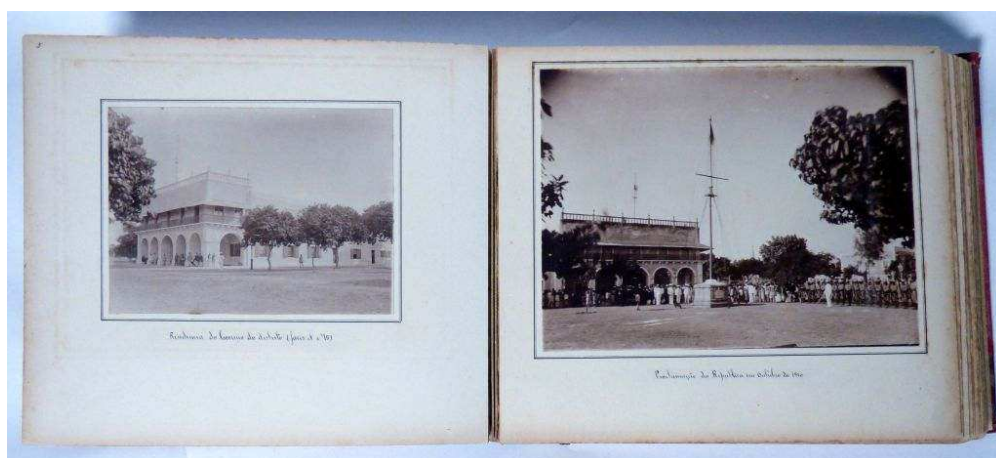
Qua, 12 de Abril 19h30 (886 a 1159)

Exposição

Sex, 7 de Abril, 10h00-21h00

Sab, 8 de Abril, 10h00-21h00

Dom, 9 de Abril, 15h00-20h00



Lote 500 - Álbum com fotografias da Índia Portuguesa - DIU

pertença de Dr. Francisco Manuel Couceiro da Costa, Governador do Estado da Índia.

23x27 cm.- E. Dedicatória datada de 1914 mas com fotografias anteriores

- como a proclamação da República em Diu, em Outubro de 1910. Invulgar e muito provavelmente único

1ª Sessão – 10 de Abril (1 a 500)



1 ▪ COLLECTION LITTÉRAIRE LAGARDE & MICHARD XIX SIÈCLE/ XX SIÈCLE

Paris, Editions Bordas, 1966; 2 Volumes; il.; 22 cm; -E

Base de licitação: € 5



2 ▪ AIDE-MÉMOIRE DE L'INGÉNIEUR

Paris, Ch. Béranger; 1188 pgs; il.; 18 cm; -E

Base de licitação: € 5



3 ▪ TRAITÉ DE PHYSIQUE

de A. GANOT; Paris, Librairie Hachette, 1887; 1447 pgs; il.; 18 cm; -E

Base de licitação: € 12



4 ▪ LE LIVRE DES VIERGES

de Gabriele d'ANNUNZIO; Paris, Jules Tallandier; 279 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 5



5 ▪ EPISCOPO ET Cie

de G. d'ANNUNZIO; Paris, Calmann Lévy; 392 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 8



6 ▪ MANUEL ÉLÉMENTAIRE DE DROIT INTERNATIONAL PUBLIC

de René FOIGNET; Paris, Librairie Arthur Rousseau, 1915; 500 pgs + XXVIII tabelas; 19 cm; -E

Base de licitação: € 5



7 • HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ART GDE BRETAGNE ET IRLANDE

de Sir Walter ARMSTRONG; Lisboa, Librairie Hachette et Cie, 1910; 327 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 5



8 • OBRAS DE PAUL BOURGET (3)

Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1910; 3 volumes: PASTELS ET EAUX-FORTES; VOYAGEUSES; LA BARRICADE CHRONIQUE DE 1910; 19 cm; -E

Base de licitação: € 8



9 • LAROUSSE - DICTIONNAIRE COMPLET ILLUSTRÉ

de Pierre LAROUSSE; Paris, Librairie Larousse, 1903; 1464 pgs; il.; 17 cm; -E

Base de licitação: € 5



10 • Comtesse de SÉGUR - LES BONS ENFANTS

Paris, Librairie Hachette, 1913; 378 pgs; il.; 19 cm; -E. Encadernação de editor em tela com corte de folhas brunido a ouro.

Base de licitação: € 8



11 • A L'OUEST RIEN DE NOUVEAU

de Erich Maria REMARQUE, Traduzido por Alzir HELLA e Olivier BOURNAC; Paris, Librairie Stock, 1929; 303 pgs; 19 cm; -b

Base de licitação: € 5



12 • OBRAS DE COELHO NETTO: SERTÃO/ÁGUA DE JUVENTA/ BICO DE PENNA (3)

Porto, Livraria Chardon, 1903-04; 3 Volumes; 19 cm; -E

Base de licitação: € 9



13 • OBRAS DE COELHO NETTO: ROMANCEIRO/ FABULARIO/ THEATRO (3)

Porto, Livraria Chardon, 1906-07; 3 volumes; 19 cm; -E (3)

Base de licitação: € 9



14 • OBRAS DE COELHO NETTO: JARDIM DAS OLIVEIRAS/ ESPHINGE/ MIRAGEM (3)

Porto, Livraria Chardon, 1908-09; 3 Volumes; 19 cm; -E (3)

Base de licitação: € 9



15 ▪ OBRAS DE COELHO NETO: APOLOGOS/ THEATRO- QUEBRANTO, NUVEM (2)

Porto, Livraria Chardron, 1908-10; 2 Volumes; il.; 19 cm; -E

Base de licitação: € 6



16 ▪ LE TOUR DU MONDE DU RIRE

de Pierre DANINOS; Paris, Hachette, 1953; 288 pgs; il.; 19 cm; -b

Base de licitação: € 8



17 ▪ A CORTEZAN DE SAGUNDO

de Vicente Blasco IBAÑEZ, Tradução de Ribeiro de CARVALHO e Moraes ROSA; Lisboa, A Editora, 1908; 169 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 8



18 ▪ TOUROS DE MORTE

de Blasco IBAÑEZ; Lisboa, A Editora, 1909; 401 pgs; 23 cm; -E

Base de licitação: € 10



19 ▪ NO PAIZ DA ARTE (TRES MEZES NA ITALIA)

de Blasco IBAÑEZ; Lisboa, A Editora, 1911; 285 pgs; il.; 19 cm; -E

Base de licitação: € 10



20 ▪ FLOR DE MAIO/ A CATHEDRAL (2)

de Blasco IBAÑEZ; Lisboa, A Editora, 1909-10; 2 Volumes; 23 cm; -E

Base de licitação: € 8



21 ▪ TERRAS MALDITAS

de Vicente Blasco IBAÑEZ, tradução de Napoleão Toscano; Lisboa, A Editora, 1910; 193 pgs; 17 cm; -E

Base de licitação: € 5



22 ▪ OS MORTOS MANDAM/ JESUITAS (2)

de Blasco IBAÑEZ; Lisboa, A Editora, 1909; 2 Volumes; 23cm; -E

Base de licitação: € 10



23 ▪ NOUS, LES CHIENS

de Paul ACHARD; Paris, Editions de Lettres Françaises, 1930; 289 pgs; 19 cm;

-b

Base de licitação: € 8



24 ▪ LA VIE LITTÉRAIRE (4)

de Anatole FRANCE; Paris, Calmann-Lévy; 4 volumes; 19 cm; -E

Base de licitação: € 10



25 ▪ VIE DE SAN FRANÇOIS D'ASSISE

de Paul SABATIER; Paris, libraire Fischbacher, 1896; 418 pgs; 22 cm; -E

Base de licitação: € 8



26 ▪ LE JARDIN D'ÉPICURE/ LE Puits de Sante Claire/ HISTOIRE COMIQUE (3)

de Anatole FRANCE; Paris, Calmann-Lévy; 3 Volumes; 19 cm; -E

Base de licitação: € 10



27 ▪ JOCASTE ET LE CHAT MAIGRE/ LA ROTISSERIE DE LA REINE PEDAUQUE/ LES OPINIONS DE

M.J. COIGNARD/ CHAINQUEBILLE PUTOIS, Riquet; de Anatole FRANCE;

Paris, Calmann- Lévy; 4 Volumes; 19 cm; -E

Base de licitação: € 12



28 ▪ LA TROISIEME JEUNESSE DE MADAM PRUNE/ PROPOS D'EXIL/ LIVRE DE LA PITIE ET DE LA

MORT/ FIGURES ET CHOSES QUE PASSAIENT; de Pierre LOTI; Paris, Calmann-Lévy, 1898; 4 Volumes; 19 cm; -E

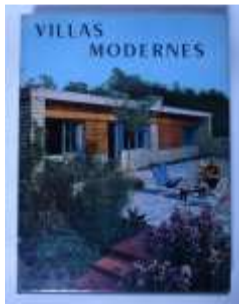
Base de licitação: € 12



29 ▪ LES PORTES ÉLEMENTS DU DÉCOR

de Myriam GALLOTTI; Paris, Editions Charles Massin; 76 pgs; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 8



30 ▪ VILLAS MODERNES

de S. GILLE-DELAFFON; Paris, Éditions Charles Massin; 36 pgs; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 8



31 ▪ MEUBLES ET ENSEMBLES PROVENÇAUX

Paris, Éditions Charles Massin; 36 pgs; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 8



32 ▪ COMMENT RECONNAITRE LES STYLES DU MOBILIER

de Claude WIEGANDT; Paris, Éditions Charles Massin; 110 pgs; il.; 29 cm, -E

Base de licitação: € 10



33 ▪ DIE KLASSISCHE BILDNISKUNST IN ENGLAND

1913; 175+XVI pgs; il.; 30 cm; -E

Base de licitação: € 5



34 ▪ AN INVITATION TO SEE 125 PAINTINGS FROM THE MUSEUM OF MODERN ART

Nova Iorque, New York Graphic Society, 1973; 159 pgs; il.; 26 cm; -E

Base de licitação: € 10



35 ▪ LAS ARTES

de Hendrik Willem Van LOON; Barcelona, Luis Miracle, 1946; 722 pgs; il.; 24 cm; -E

Base de licitação: € 10



36 ▪ EN TOURAINE ET SUR LES BORDS DE LA LOIRE (CHÂTEAUX ET PAYSAGES)

de Henry DEBRAYE; Grenoble, Éditions J. Rey, 1926; 152 pgs; il.; 22 cm; -E

Base de licitação: € 8



37 ▪ CONHEÇA AS ANTIGUIDADES

GUIA ILUSTRADO PARA IDENTIFICAR MOBILIÁRIO DE VÁRIAS ÉPOCAS; de Tim FORREST; Milão, Circulo de Leitores, 1997; 160 pgs; il.; 30 cm; -E

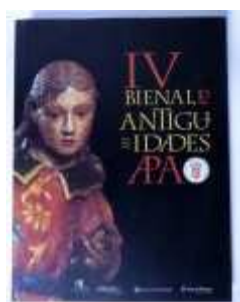
Base de licitação: € 10



38 ▪ NA ROTA DO ORIENTE

de Manuel CASTILHO; 1999; 77 pgs; il; 30 cm; -b; algumas falhas

Base de licitação: € 8



39 ▪ IV BIENAL DE ANTIGUIDADES APA

SOB O ALTO PATROCÍNIO DA EXMA. SENHORA D. MARIA JOSÉ RITTA; Lisboa, 2001; 103 pgs; il.; 27 cm; -b

Base de licitação: € 5



40 ▪ TOUT L'OEUVRE PEINT DE VERONESE

Flammarion, 1970; 144 pgs; il.; 32 cm; -E

Base de licitação: € 8



41 ▪ FEIRA DE ARTE CONTEMPORANEA 2000 LISBOA

112 pgs; il.; 31 cm; -b

Base de licitação: € 5



42 ▪ PINTURA A ÓLEO/ PINTURA A ACRÍLICO

AS BASES - AS TÉCNICAS - OS MOTIVOS; Colónia, NGV; 2 Volumes; il.; 30 cm; -E

Base de licitação: € 6



43 ▪ MANUAL PRÁTICO DO ARTISTA

de Ray SMITH; Barcelos, Civilização, 2003; 384 pgs; il; 27 cm; -E

Base de licitação: € 6



44 ▪ PINTURA - ABSTRAÇÃO DEPOIS DA ABSTRAÇÃO

Serralves, colecção de Arte Contemporânea Público Serralves, 2005; 131 pgs; il.; 28 cm; -B

Base de licitação: € 5



45 ▪ DUTCH PAINTING/ FLEMISH PAINTING/ REMBRANDT (3)

de Froukje HOEKSTRA; London, Park Lane, 1994; 3 volumes; il.; 31 cm; -b

Base de licitação: € 6



46 ▪ FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN - CENTRO DE ARTE MODERNA

Lisboa, Centro de Arte Moderna, 1983; s/pgs; il.; 30 cm; -b

Base de licitação: € 5



47 ▪ JOGO DE MÃOS - ESCULTURA DE SEBASTIÁN

Lisboa, Fundação das Descobertas do Centro Cultural de Belém, 1995; 50 pgs; il.; 30 pgs; -b

Base de licitação: € 5



48 ▪ 25 DE ABRIL 30 ANOS 100 CARTAZES

Lisboa, Diário de Noticias, 2004; 110 pgs; il; 31 cm; -E

Base de licitação: € 5



49 ▪ SÉCULO XX ARTE (6)

de Claire OLIVER e Jackie GAFF; Londres, David West Children's Books, 2000; 6 Volumes: 1900-10; 1910-20; 1920-40; 1940-60; 1960-80; 1980-2000; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 8



50 ▪ ARTE ALEMÃ DO PÓS-GUERRA - GERMAN ART AFTER 1945

A Coleção do Kunstmuseum de Bona; Lisboa, CCB, 2000; 254 pgs; il.; 29 cm; -b

Base de licitação: € 10



51 ▪ GUARDI - A ARTE DA MEMÓRIA

Lisboia, Ministério da Cultura, 2003; 127 pgs; il.; 29 cm; -b

Base de licitação: € 5



52 ▪ ISTO É QUE FOI SER!

de Álvaro MAGALHÃES; Porto, Edições Afrontamento, 1983; 40 pgs; il.; 28 cm; -E

Base de licitação: € 6



53 ▪ MACAU (2)

Macau, Direção dos Serviços de Turismo; 2 Volumes: ANO LUNAR DO CAVALO; MACAU VISTA POR ALGUNS DOS SEUS ARTISTAS; il.; 30 cm; -b

Base de licitação: € 6



54 ▪ LOS SECRETOS DE LAS OBRAS DE ARTE - UN ESTUDIO DETALLADO

de Rose-MARIE e Rainer HAGEN; Colónia, Taschen, 1997; Contém apenas o tomo II; 200 pgs; il.; 31 cm; -b

Base de licitação: € 5



55 ▪ HOUSE & GARDEN'S COMPLETE GUIDE TO INTERIOR DECORATION

Nova Iorque, Simon and Schuster, 1953; 319 pgs; il.; 33 cm; -E

Base de licitação: € 10



56 ▪ CHIMENEAS

LA CHIMENEA EN LA HISTORIA; CONSTRUCCION DE CHIMENEAS DE CALEFACCION; ACCESORIOS DEL HOGAR; de Maquês de LOZOYA, Dom António CÁMARA e Dom Juan LAFORA; Madrid, Editorial Cigüeña, 1951; 143 pgs; il.; 25cm; -E

Base de licitação: € 6



57 ▪ CONDE DE SABUGOSA - IN MEMORIAM

Lisboa, Portugália Editora, 1924; 419 pgs; il.; 26 cm; -b; pequenas falhas

Base de licitação: € 20



58 ▪ SABUGOSA, Conde de - BÔBOS NA CORTE - OBRA POSTUMA

Lisboa, Portugália Editora, 1924; 174 pgs; 27 cm; -b; alguns defeitos.

Base de licitação: € 7



59 ▪ IMPÉRIO ULTRAMARINO PORTUGUÊS MONOGRAFIA DO IMPÉRIO

de Henrique GALVÃO e Carlos SELVAGEM; Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade, 1950-53; Volumes I e IV; il.; 24 cm; -b; Exemplares parcialmente por abrir

Base de licitação: € 6



60 ▪ A ARTE EM PORTUGAL NO SÉCULO XIX

de José-Augusto FRANÇA; Lisboa, Bertrand, 1967; Volume I e II; il.; 24 cm; -E

Base de licitação: € 20



61 ▪ O BALIO DE LEÇA

de Arnaldo GAMA; Lisboa, Empresa Lusitana, 1913; 231 pgs; 16 cm; -E

Base de licitação: € 5



62 ▪ FEL (1898)

de José DURO; Lisboa, Guimarães e Cª. 1916; 111 pgs; -b; Falhas e defeitos.

Base de licitação: € 4



63 ▪ FRUTO PROÍBIDO

de SILVA TAVARES (FILHO); Lisboa, 1942; 100 pgs; 18 cm; -b

Base de licitação: € 3



64 ▪ RUA - POEMAS

de Alberto de SERPA; Lisboa, Inquérito, 1945; 100 pgs; 20 cm; -b; exemplar por abrir

Base de licitação: € 4



65 ▪ A CAIXINHA DAS CEM CONCHAS

de Eugénio de CASTRO; Lisboa-Porto-Coimbra, «LVMEN» Empresa Internacional Editora, 1923; 36 pgs; 18 cm; -b

Base de licitação: € 3



66 ▪ BUCOLISMO (2)

de Manuel da Silva GAIO; Coimbra, Imprensa da Universidade, 1932-33; 2 Volumes: I BERNARDINO RIBEIRO; II CRISTÓVÃO FALCÃO; 22 cm; -b; Exemplares parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 6



67 ▪ MOCIDADES

de Fernando CALDEIRA; Lisboa, José António Rodrigues e Cª, 1903; 211 pgs; 18 cm; -E

Base de licitação: € 3



68 ▪ O LIVRO DA SAUDADE- SONETOS VOTIVOS À MEMÓRIA DE ANTÓNIO DE ALMEIDA E BRITO

de Maria do Céu de Almeida e BRITO; Lisboa, 1951; 89 pgs; 22 cm; -b; Exemplar parcialmente por abrir; Com dedicatória autógrafa do autor.

Base de licitação: € 4



69 ▪ O MEU SYSTEMA - A SAUDE A TROCO D'UM QUARTO DE HORA D'EXERCICIO POR DIA

de J.P. MULLER; Lisboa, Aillaud e Bertrand, 1929; 125 pgs; il.; 24 cm; -E

Base de licitação: € 3



70 ▪ PRIMEIROS SOCORROS A DOENTES

de A.C. Barroso da SILVEIRA; Lisboa, Imprensa Nacional, 1917; 74 pgs; il.; 24 cm; -b

Base de licitação: € 4



71 ▪ A RAINHA DOS ESPADACHINS

de Paulo FEVAL; Lisboa, Escriptorio; 224 pgs; 18 cm; -E

Base de licitação: € 4



72 ▪ COISAS QUE NÃO LEMBRAM AO DIABO

de Raul da COSTA; Lisboa, J. Rodrigues e Cª, 1932; 120 pgs; 19 cm; -b; Alguns Defeitos.

Base de licitação: € 3



73 ▪ TEORIA DA ESCRITA (3)

3 Volumes: A ARTE DE ESCREVER/A FORMAÇÃO DO ESTILO; Lisboa, A.M. Teixeira, 1912-14; COMO SE APRENDE A REDIGIR; Lisboa, 1925; 19 cm; -b

Base de licitação: € 10



74 ▪ HISTÓRIA DA LITTERATURA ROMANTICA PORTUGUESA (1825-1870)

de Fidelino de FIGUEIREDO; Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1913; 309 pgs; 22 cm; -E

Base de licitação: € 3



75 ▪ CAMPANHA ELEITORAL (PALESTRAS RADIOFÓNICAS)

de Jorge Botelho MONIZ; Lisboa, Parceria A.M. Pereira, 1949; 306 pgs; 20 cm; -b; Exemplar Parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 6



76 ▪ CANHENHO DUM VAGABUNDO

de Ricardo JORGE; Lisboa, Empresa Literária Fluminense, 1923; 296 pgs; 20 cm; -b

Base de licitação: € 5



77 ▪ PERFIL DO MARQUEZ DE POMBAL

de Camilo Castelo BRANCO; Porto, Lopes e C^a, 1900; 316 pgs; 20 cm; -b;
Contém todas as gravuras incluindo as desdobráveis. Falhas e defeitos

Base de licitação: € 10



78 ▪ A LAGOA DE DONIM

de João da Motta PREGO; Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1947; 366 pgs; 19 cm; -b

Base de licitação: € 5



79 ▪ TERRA FRIA

de Ferreira de CASTRO; Lisboa, Editorial «Século», 1934; 351 pgs; 20 cm; -b

Base de licitação: € 10



80 ▪ de CASTILHO, António Feliciano - POESIAS

Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1943; 94 pgs; 19 cm; -b; Exemplar parcialmente por abrir

Base de licitação: € 4



81 ▪ de SERPA, Alberto - POESIA

Lisboa, Inquérito, 1944; 313 pgs; il.; 24 cm; -b; Exemplar parcialmente por abrir

Base de licitação: € 8



82 ▪ A POESIA DOS PAINEIS DE S. VICENTE

de Affonso Lopes VIEIRA; Lisboa, Edição dos «Amigos» do Museu; 39 pgs; 26 cm; -b; Exemplar parcialmente por abrir

Base de licitação: € 4



83 ▪ ANIMAIS NOSSOS AMIGOS

de Afonso Lopes VIEIRA; Lisboa, Livraria-Editora Portugal-Brasil, 1931; 38 pgs; il.; 25 cm; -b; Falhas e defeitos

Base de licitação: € 8



84 ▪ 366 POEMAS QUE FALAM DE AMOR

de Vasco Graça MOURA; Lisboa, Quetzal Editores, 2003; 522 pgs; 21 cm; -b

Base de licitação: € 5



85 ▪ REPÓRTER DO CORAÇÃO

José Carlos de VASCONCELOS; Porto, Asa Editores, 2004; 55 pgs; 23 cm; -b

Base de licitação: € 4



86 ▪ CITÂNIA DE BRITEIROS E CASTRO DE SABROSO

NOTÍCIA DESCRITIVA PARA SERVIR DE GUIA AO VISITANTE; de Mário CARDOZO; Guimarães, Sociedade Martins Sarmento, 1956; 105 pgs + XXXIX est; il.; 21 cm; -b

Base de licitação: € 4



87 ▪ O ARCO DE VANDÔMA

de Alberto PIMENTEL; Lisboa, Guimarães e cª, 1916; 344 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 10



88 ▪ JORNADAS- SEGUNDA PARTE - ENTRE PALMEIRAS (DE PANGUIM A SALSETE E PONDÁ)

de Thomaz RIBEIRO; Coimbra, Livraria Central de José Diogo Pires, 1874; 350 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 12



89 ▪ AMORES DA CADELA «PURA» CONFISSÕES

de Margarida VICTÓRIA; Lisboa, Livraria Bertrand, 1976; 290 pgs; 20 cm; -B

Base de licitação: € 5



90 ▪ L'INVITÉE

de Simone de BEAUVOIR; Gallimard, 1943; 441 pgs; 21 cm; -b

Base de licitação: € 5



91 ▪ SALAZAR - DISCURSOS (3)

DISCURSOS 1928-34; DISCURSOS E NOTAS POLITICAS V 1951-58; DISCURSOS E NOTAS POLITICAS VI 1959-66; Coimbra Editora, 1936-59-67; 19 cm; -b;

Um dos exemplar apresenta falhas e defeitos e dois estão parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 15



92 ▪ DICCIONARIO ELEMENTAR DE GEOGRAFIA FISICA E POLITICA

de A.E.C. Sampaio de ANDRADE; Lisboa, Tip. Severo, Freitas Mega e cª, 1936; 23 cm; -b

Base de licitação: € 4



93 ▪ O GRANDE AMOR (POEMA)

de Marcellino MESQUITA; Lisboa, J. Rodrigues e Cª, 1932; 126 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 3



94 ▪ COMPÊNDIO DE HISTORIA PARA O USO DAS ESCHOLAS

de João Antonio de Sousa DORIA; Coimbra, Livraria de J. Augusto Orcel, 1867; 146 pgs; 22 cm; -E

Base de licitação: € 3



95 ▪ A LONGA VIAGEM

de Jorge SEMPRUN; Lisboa, Arcádia, 1963; 315 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 3



96 ▪ ENVELHECER PEÇA EM QUATRO ACTOS

de Marcellino MESQUITA; Lisboa, J. Rodrigues & Cª Editores, 1912; 162 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 4



97 ▪ MANUELA - PEÇA EM 3 ACTOS E 4 ACTOS

de Virgínia VICTORINO; Lisboa, J. Rodrigues, 1934; 233 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 3



98 ▪ SOROR MARIANA CARTAS DE AMOR AO CAVALEIRO DE CHAMILY/ CARTA DE GUIA DE CASADOS

D. Francisco Manuel de MELO; Porto, Lelo & Irmão; 255 pgs; 16 cm; -E

Base de licitação: € 8



99 ▪ A PORTA DO PARAISO (Chronica do Reinado de D. Pedro V)

de Alberto PIMENTEL; Lisboa, Empreza da Historia de Portugal, 1900; 291 pgs; il., 24 cm; -E

Base de licitação: € 12



100 ▪ NUMISMÁTICA - MOEDAS DE OURO DE PORTUGAL

Colecção Rive Guache I e II - conjunto de dois catálogos Numisma (2002 e 2003). 22 cm. - E.

Base de licitação: € 10



101 ▪ NUMISMÁTICA - MOEDAS DE OURO PORTUGAL E BRASIL

catálogo Numisma, 2008, a que se juntam PORTUGAL NOTAS RARAS (2002) e MOEDAS DE PORTUGAL E LUISO-INDIANAS (2003). Conjunto de 3 catálogos.

Base de licitação: € 10



102 ▪ NUMISMÁTICA - CONJUNTO DE 5 CATÁLOGOS NUMISMA

MOEDAS RARAS DE PORTUGAL COLECÇÃO CRUZADO LUSITANO I e II; MOEDAS DE PORTUGAL E EX-COLÓNIAS COLECÇÃO AQUAE FLAVIAE; NOTAS E MOEDAS DE PORTUGAL (2002) E MOEDAS DE PORTUGAL E AÇORES COLECÇÃO AÇORES.-22 cm. (o maior).

Base de licitação: € 10



103 ▪ NUMISMÁTICA - UM CALAIM INÉDITO, DOS FINS DO SÉC XVI

de Joaquim FRONTEIRA; Porto, 1968; 7 pgs; il.; 25 cm; -b Dedicatória autografa do autor

Base de licitação: € 5



104 ▪ RECUNHAGEM LUSO-INDIANAS SOBRE MOEDAS NATIVAS

Joaquim Carlos do Rego FRONTEIRA; Lisboa, 1966; 25 cm; -b Dedicatória autografa do autor

Base de licitação: € 5



105 ▪ DAS MOEDAS DA ÍNDIA CHAMADAS "RODAS"

de Joaquim FRONTEIRA; Porto, 1966; 12 pgs; il.; 25 cm; -b; Dedicatória autografa do autor

Base de licitação: € 5



106 ▪ A MOEDA EM PORTUGAL - BREVE HISTÓRIA

Banco de Portugal, 1971; 86 pgs; il.; 27 cm; -b

Base de licitação: € 8



107 ▪ DESCRIÇÃO HISTÓRICA DAS MOEDAS ROMANAS

EXISTENTES NO GABINETE NUMISMÁTICO DE SUA Magestade EL REI S. D. LUIS I; A. C. Teixeira de ARAGÃO; Lisboa, Typ. Universal, 1870; 628 pgs; 21 cm; -E; Exemplar com algumas manchas de humidade e a carecer restauro

Base de licitação: € 20



108 ▪ OURIVESARIA - MANUSCRITOS- Livros e documentos de uma antiga ourivesaria

6 livros, incluindo actas e acentos sobre a empresa.

Base de licitação: € 20



109 ▪ OURIVESARIA - MANUSCRITOS - 2 livros de acentos manuscritos sobre venda de ouro

de metais preciosos; datados de séc. XX

Base de licitação: € 20



110 ▪ CATÁLOGO DAS JOIAS E PRATAS DA COROA

Palácio Nacional da Ajuda, 1954; Reinaldo dos SANTOS; 38 pgs + 100; il.; 27 cm; -b

Base de licitação: € 12



111 ▪ PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA- ROTEIRO

Manuel c. de Almeida Cayolla ZAGALLO; Lisboa, 1961; 118 pgs; il; 27 cm; -b

Base de licitação: € 15



112 ▪ PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA (RESANHA HISTORICA)

de Gustavo de Matos SEQUEIRA; Ministério das Finanças, 1971; 44 pgs; il.; 27 cm; -b

Base de licitação: € 10



113 ▪ A ARTE EM PORTUGAL NO SÉCULO XX (1911-1961)

de José Augusto FRANÇA; Lisboa, Bertrand, 1974; 644 pgs; il.; 24 cm; -E

Base de licitação: € 15



114 ▪ A LA GLOIRE DES BÊTES

de A. FABRE; Tours, Maison Alfred Man et fils; 89 pgs; il.; 33 cm; -E; Ilustrações de Job

Base de licitação: € 10



115 ▪ ENCICLOPÉDIA MODERNA DEL PERRO

de Henry P. DAVIS; México, Union Tipográfica editorial Hispano-Americana; 616 pgs; il.; 20 cm; -E

Base de licitação: € 12



116 • LE BOUVIER BERNOIS

de P. CATTANEO e Sylvie RENAUD; Paris, Editions de Vecchi, 2007; 143 pgs; il.; 25 cm; -E

Base de licitação: € 10



117 • CHIENS DE RACE - LE BOUVIER BERNOIS

de Sylvie RENAUD; Paris, Editions de Vecchi, 1999; 159 pgs; il.; 21 cm; -b

Base de licitação: € 10



118 • LE CHEVALIER DE PUYJALOU

de H. de CHARLIEU; Paris, Librairie Hachette, 1906; 296 pgs; il.; 28 cm; -E

Base de licitação: € 12



119 • MUSICALIDADE NA POESIA

Lisboa, 1996; s/pgs; Poemas ditos em Chinês, Português e Francês; 30 cm; -b

Base de licitação: € 5



120 • BANCO ESPIRITO SANTO E COMERCIAL DE LISBOA - RELATÓRIO E CONTAS

Lisboa, 1971; il.; 29 cm; -b

Base de licitação: € 3



121 • ROYAL BOTANIC GARDENS, KEW DIARY 1989

Londres, Century Benham, 1988; s/pgs; il.; 26 cm; -E

Base de licitação: € 3



- 122 ▪ IRIS - LES MEILLEURES ESPÈCES ET VARIÉTÉS POUR LE JARDIN**
de Susanne WEBER; Paris, Editions Eugen Ulmer, 1998; il.; 27 cm; -E
Base de licitação: € 10



- 123 ▪ READER'S DIGEST - CARE-FREE PLANTS**
HUNDREDS OF TROUBLE-FREE WINNERS FOR A BEAUTIFUL GARDEN;
Londres, Reader's Digest Association Limited, 2002; 351 pgs; il.; 27 cm; -E
Base de licitação: € 10



- 124 ▪ ATLAS DES ARBRES DE FRANCE ET D'EUROPE OCCIDENTALE**
de Jacques BROSSE; Bordas, 1977; 239 pgs; il.; 33 cm; -E
Base de licitação: € 10



- 125 ▪ ROSES**
de Roger PHILLIPS e Martyn RIX; London, Pan Books, 1988; 224 pgs; 30 cm; -b
Base de licitação: € 10



- 126 ▪ L'ENCYCLO DU JARDIN - GUIDE PRATIQUE**
de Klaas T. NOORDHUIS; Paris, Gründ, 1993; 479 pgs il.; 29 cm; -E
Base de licitação: € 10



- 127 ▪ A QUINTA DE RECREIO DO MARQUÊS DE POMBAL NA VILA DE OEIRAS**
HISTÓRIA E «HISTÓRIAS» DO JARDIM FRANCÊS EM PORTUGAL; 65 pgs; il.; 30 cm; -b
Base de licitação: € 3



128 ▪ FLORES - HOMENAGEM A MAPPLETHORPE - ESCULTURAS DE JOÃO CUTILEIRO

Évora, Instituto Português de Museus-Museu de Évora, 1999; 48 pgs; il.; 26 cm; -b

Base de licitação: € 10



129 ▪ VERGEL DE AMOR - ELEGIA DE LUÍS DE CAMÕES COMENTADA POR MANUEL DE FARIA Y SOUSA

Co-Edição da Associação para a Reconstrução e Instalação da Casa-Memória de Camões em Constância e do Instituto Cultural de Macau, 1988; 43 pgs; il.; 29 cm; -b

Base de licitação: € 5



130 ▪ A FIELD GUIDE TO THE TREES OF BRITAIN AND NORTHERN EUROPE

de Alan MITCHELL; Londres, Collins, 1978; 416 pgs; il.; 20 cm; -E

Base de licitação: € 10



131 ▪ THE BIRTHDAY BOOK OF FLOWER AND SONG

de Alicia Amy LEITH, London, George Routledge and Sons, 1877. - 128 pgs.; il.; 25 cm. - E. Encadernação de editor em tela com ferros a negro e ouro, corte de folhas brunido a ouro.

Base de licitação: € 10



132 ▪ LE BAS-RHIN

Conseil Général du Bas-Rhin, 1990; 301 pgs; il.; 27 cm; -E

Base de licitação: € 5



133 ▪ TERESA SEGURADO PAVÃO

Lisboa, Museu e Jardim Botânico de Lisboa, 2002; il.; 25 cm; -b

Base de licitação: € 5



134 ▪ ILDA DAVID

Lisboa, Assírio & Alvim, 1999; 189 pgs; il.; 28 cm; -b

Base de licitação: € 5



135 ▪ ARTE- MULHERES DE ANGOLA DE NEVES E SOUSA

IL.; 30 cm; -E; Autografado pelo autor

Base de licitação: € 12



136 ▪ JESÚS RAFAEL SOTO - RETROSPECTIVA - EXPOSIÇÃO

Porto, Fundação Serralves, 1993; 180 pgs; il.; 29 cm; -b

Base de licitação: € 10



137 ▪ RISK/ EXPERIMENTS

Gante, Europália 91-Portugal - Kunstcentrum Vooruit, 1991; 89 pgs; il.; 26 cm; -b

Base de licitação: € 5



138 ▪ DAS CONFERENCIAS DO CASINO À FILOSOFIA DE PONTA

PERCURSO HISTÓRICO DA BANDA DESENHADA PORTUGUESA; de João Paulo Paiva BOLÉO e Carlos Bandeiras PINHEIRO; Lisboa, Bedeteca, 2000; 180 pgs; il.; 33 cm; -E

Base de licitação: € 15



139 ▪ ALICE (4)

de Lewis CARROLL; Relógio d'Água Editores, 2010; 2 Volumes d'AS AVENTURAS DE ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS e 2 Volumes d'ALICE NO OUTRO LADO DO ESPELHO; il.; 27 cm; -b; Edição para o expresso, com caixa de proteção.

Base de licitação: € 5



140 ▪ 31 - LOTUS INTERNATIONAL

Revista Trimestral de Arquitectura; 126 pgs; il.; 26 cm; -b

Base de licitação: € 3



141 ▪ MUSEOLOGIA.PT nº1

Dossier de Museus e arquitectura; Instituto dos Museus e da Conservação, 2007; 219 pgs; il.; 29 cm; -b

Base de licitação: € 3



142 ▪ PARIS PROJET - L'AMENAGEMENT DU SECTEUR SEINE RIVE GAUCHE

Nº29; 199 pgs; il.; 28 cm; -b

Base de licitação: € 5



143 ▪ PARIS PROJET - L'AMENAGEMENT DE L'EST DE PARIS

Nº 27.28; 303 pgs; il.; 29 cm; -b

Base de licitação: € 5



144 ▪ PARIS DES UTOPIES

de Yvan CHRIST; Paris, André Balland, 1970; 153 pgs; il.; 32 cm; -E

Base de licitação: € 10



145 ▪ LE CORBUSIER

NUMÉRO HORS SÉRIE DE L'ARQUITECTURE D'AUJOURD'HUI; 116 pgs; il., 32 cm; -E

Base de licitação: € 15



146 ▪ MANIÈRE DE PENSER L'URBANISME

Editions de L'architecture D'aujourd'hui; 184 pgs; il.; 24 cm; -b

Base de licitação: € 20



147 ▪ O IMPERADOR DO BRASIL EM LISBOA (1871 - 1872)

de Mário Quartin GRAÇA; Separata da Revista Municipal nº 134-135; Lisboa, 1972; 31 pgs; il.; 29 cm; il.; -b

Base de licitação: € 5



148 ▪ PROPOSTA PARA SALVAGUARDA DO PATRIMONIO ARTISTICO-ARQUITETONICO E HISTORICO DOS

DOS BAIRROS TRADICIONAIS DA CIDADE DE LISBOA; Série de Documentos e mapas da Camara Municipal de Lisboa compilados numa pasta em que constam as zonas de protecção; 34 cm;

Base de licitação: € 30



149 ▪ UM METRO E UMA CIDADE - HISTÓRIA DO METROPOLITANO DE LISBOA

Volumes 2 e 3. il.; 29 cm. - E.

Base de licitação: € 15



150 ▪ PLAISIR DE FRANCE - REVUE MENSUELLE

Paris, 1937-38; 2 Volumes; il.; 32 cm; -E; Pequenos defeitos.

Base de licitação: € 8



151 ▪ HISTÓRIA DA REVOLUÇÃO FRANCEZA (5)

de M.A. THIERS; Lisboa, Typ. De L.C. da Cunha, 1844; Volumes 2 a 6; il.; 20 cm; -E; Falta o tomo I.

Base de licitação: € 20



152 ▪ UM OLHAR JOVEM SOBRE LISBOA

Editorial do Ministério da Educação, 2000; 61 pgs; il.; 22 cm; -E

Base de licitação: € 8



153 ▪ GARDEN FLOWERS

Texto de Robert GATHORNE-HARDY, ilustração de Jane Loudon; Londres, B.T. Batsford Ltd; 12 pgs + 14 il.; 24 cm; -b

Base de licitação: € 4



154 ▪ DAS ROMANTISCHE DEUTSCHLAND

de Lala AUTSBERG; Munique, Verlag Ludwig Simon; 47 pgs; il.; 27 cm; -b

Base de licitação: € 3



155 ▪ ANTOLOGIA I LÍRICAS/ II PÁTRIA

de António Corrêa d'OLIVEIRA; Porto, Livraria Tavares Martins, 1946-53; 2 volumes; 17 cm; -b

Base de licitação: € 12



156 ▪ TACLA, Lisette Villar de Lucena - AQUARELAS DE PORTUGAL

Rio de Janeiro, Livraria H. Antunes, 1960. - 101 pgs.; il.; 24 cm. - B. Com dedicatória manuscrita da autora.

Base de licitação: € 5



157 ▪ NOBRE, António - SÓ

Livraria Tavares Martins, 1950; 221 pgs; 22 cm; -E

Base de licitação: € 8



158 ▪ O BALIO DE LEÇA

de Arnaldo GAMA; Porto, Livraria Tavares Martins, 1946; 245 pgs; 20 cm; -b; Exemplar parcialmente por abrir

Base de licitação: € 5



159 ▪ CHINA DE ONTEM CHINA DE SEMPRE

de L. Esteves FERNANDES; Lisboa, Edição da Empresa Nacional de Publicidade, 1948; 194 pgs; il.; 20 cm; -b

Base de licitação: € 8



160 ▪ PÁTRIA PORTUGUESA

de Júlio DANTAS; Lisboa, Bertrand; 334 pgs; 20 cm; -b

Base de licitação: € 10



161 ▪ PRESÉPIOS PORTUGUESES

de Diogo de MACEDO, fotos de Mário NOVAIS e Domingos BERTRAND; Artis; 25 + XXXVIII pgs; il.; 32 cm; -E; Pequenas falhas na capa.

Base de licitação: € 10



162 ▪ ÁLBUM - RICORDO DE FIRENZE

Florença: G. GALLETTI. s/d. 21x26 cm. - B.

Base de licitação: € 4



163 ▪ OS SEGREDOS DE LISBOA - FICÇÃO

de José Gomes FERREIRA; Lisboa, Edições Tempo; 35 pgs; 21 cm; -b;
Exemplar parcialmente por abrir

Base de licitação: € 8



164 ▪ CONTRIBUIÇÃO PARA O CONHECIMENTO DOS NOMES VERNÁCULOS DAS PLANTAS

DO CUANDO CUBANGO; de Romeu Mendes dos SANTOS; Luanda, Instituto de Investigação Científica de Angola, 1972; 33 pgs; il.; 25 cm; -b

Base de licitação: € 4



165 ▪ RETTA OU OS CIÚMES DA MORTE

de Ilse ROSA, Lisboa, Iniciativas Editoriais, 1958; 25 pgs; 19 cm; -b

Base de licitação: € 5



166 ▪ NOITE ESQUECIDA

de Alves REDOL; Lisboa, Estúdios Cor, 1959; 35 pgs; il.; 20 cm; -b

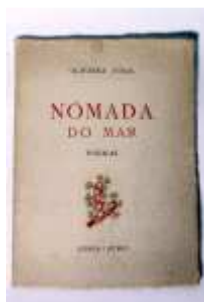
Base de licitação: € 5



167 ▪ TAVOLA REDONDA - FOLHAS DE POESIA (2)

Fascículos 15 e 18; 1950-53; 32 cm; -b

Base de licitação: € 8



168 ▪ NÓMADA DO MAR - POEMAS

Oliveira VIDAL; Lisboa, 1951; 38 pgs; 29 cm; -b; Exemplar parcialmente por abrir

Base de licitação: € 4



169 ▪ A CULPA

Augusto de CASTRO; Lisboa, Portugal, 1918; 47 pgs; 20 cm; -b

Base de licitação: € 4



170 ▪ EXPOSIÇÃO EVOCATIVA DO CULTO DO SENHOR SANTO CRISTO DOS MILAGRES

Comissão Regional de Turismo das Ilhas de São Miguel e de Santa Maria, 1965; 21 cm; -b

Base de licitação: € 3



171 ▪ BALLET NO TEATRO DE S. CARLOS (4)

4 Panfletos: BALLET DA ÓPERA DE KIEV; INTERNATIONAL BALLET OF THE MARQUIS DE CUEVAS; THE ROYAL BALLET; 1961-1968-1970; 24 cm; -b

Base de licitação: € 3



172 ▪ A MORTA GALANTE - MONOLOGO

de Marcelino MESQUITA; Lisboa, Arnaldo Bordalo; 11 pgs; 18 cm; -b

Base de licitação: € 3



173 ▪ LEONOR TELLES - DRAMA HISTORICO EM 5 ACTOS

de Marcellino MESQUITA; Lisboa, Livraria Popular de Francisco Franco, 1893; 79 pgs; 23 cm; -b

Base de licitação: € 3



174 ▪ SÓROR MARIANA - PEÇA EM 1 ACTO

de Júlio DANTAS; Porto, Lelo & Irmão, 1915; 39 pgs; 24 cm; -b; Falhas e defeitos

Base de licitação: € 5



175 ▪ A CEIA DOS CARDEAES

de Júlio DANTAS; Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1916; 31 pgs; 22 cm; -b
Base de licitação: € 3



176 ▪ ANTÓNIO BOTTO - FÁTIMA POEMA DO MUNDO

APROVADO POR SUA EMINENCIA O SENHOR CARDEAL PATRIARCA DE LISBOA - D. MANUEL GONÇALVES CEREJEIRA. Rio de Janeiro, Trigéssimo Sexto Congresso Eucarístico, 1955. - 62 pgs.; 24 cm. - B. Capa da brochura solta mas presente. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 10



177 ▪ RÉGIO, José - AS ENCRUZILHADAS DE DEUS

Coimbra; Edições Presença - Atlântida, 1935. - 177 pgs.; il.; 25 cm. - B. Ilustrado com desenhos (e capa) de JÚLIO. Capa da brochura solta mas presente. Invulgar.

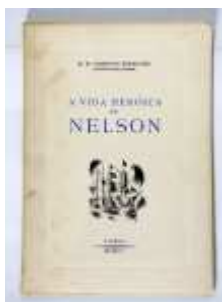
Base de licitação: € 20



178 ▪ PRESENÇA - REVISTA DE ARTE E CRÍTICA (2)

Dois números - Nº 1 Nov. - 1939 (Ano XII, Série II) e nº 2 - Fev. 1940 (Ano XII, Série II). 24 cm. - B. Uma das capas solta mas presente. Invulgar.

Base de licitação: € 10



179 ▪ A VIDA HERÓICA DE NELSON

de M. M. Sarmiento RODRIGUES; Lisboa, 1955; 34 pgs; il.; 23 cm; -b; Com dedicatória Autografa do autor

Base de licitação: € 5



180 ▪ RIO LIMA O SEU NAVIO E OS SEUS HEROIS

N.R.P. "LIMA" , 1944; 111 pgs; il.; 19 cm; -b

Base de licitação: € 8



181 ▪ ÁGUA ACIDULA DA FOZ DA CERTÃ EM PORTUGAL

Lisboa, Typ. Universal; 36 pgs; 22 cm; -b; A que se junta uma fotografia em formato de postal ilustrado alargado do hotel da Água da Foz da Certã.

Base de licitação: € 5



182 ▪ BRASIL - LEMBRANÇA DO RIO DE JANEIRO

Conjunto de 6 fotografias a preto e branco de locais de interesse do Rio, datadas de aproximadamente X.

Base de licitação: € 3



183 ▪ RAPIDO ESTUDO DA ORIGEM E CONSTITUIÇÃO DA TERRA ELEMENTOS DEMETEOROLOGIA NAUTICA

CORRENTES MARITIMAS E PREVISÃO DO TEMPO; de José Nunes da MATTA; Lisboa, Typ. Da Livraria Ferin, 1903; il.; 103 pgs; 19 cm; -b; Falhas e defeitos.

Base de licitação: € 3



184 ▪ FOTOGRAFIA - FIGURAS DE DESTAQUE DP TEATRO, LITERATURA E POLITICA

19,5x28,5 cm. Com lista manuscrita de presenças.

Base de licitação: € 20



185 ▪ Dois compassos e dois estojos com material de desenho

materiais diversos, marcas diversas, séc. XX, faltas e defeitos. Dim.- 25 x 11 cm. (o maior).

Base de licitação: € 30



186 ▪ Pesa-cartas e ampulheta

metal, madeira e vidro, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. -25 cm (ampulheta)

Base de licitação: € 30

187 ▪ Benção papal

assinada e datada de 20 de Setembro de 1933, com imagem do papa Pio XI, emoldurada, moldura em metal prateado, séc. XX, pequenos defeitos na moldura. Dim.- 33 x 17,5 cm.

Base de licitação: € 15



188 ▪ LA GÉNÉRATION DE L'HOMME OU TABLEAU DE L'AMOUR CONJUGAL CONSIDÉRÉ DANS L'ÉTAT DU

MARIAGE; de Nicolas VENETTE; Primeiro Tomo; Londres, 1768; 408 pgs; 16 cm; -E; Falhas e defeitos

Base de licitação: € 20



189 ▪ IL CANZONIERI DE FRANCESCO PETRARCA

Milão, Ulrico Hoepli, 1908; 471 pgs; 19 cm; -E; Encadernação de editor embutida com medalhão metálico de Petrarca

Base de licitação: € 10



190 ▪ VISÕES DA CHINA de JAIME DE INSO

Lisboa: Ed. do autor, 1932. - 406 pgs.; 20 cm. - E. Belíssima encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e nas pastas. Conserva a bonitas capas da brochura.

Base de licitação: € 15



191 ▪ OURIVESARIA - Balança antiga de pesar metais

23 cm (o braço)

Base de licitação: € 20



192 ▪ OURIVESARIA - Antigo medidor de calibre de anéis (3)

a que se junta um conjunto de aros com medida de anéis e um medidor.

Base de licitação: € 40



193 ▪ Moldura com antigo impresso de serviços de contrastarias da casa da moeda

15x19,5 cm.

Base de licitação: € 20



194 ▪ Dois mata-borrões e um tinteiro

Materiais diversos, um mata-borrão "Pulmão", tinteiro "Tinta Victoria" azul, séc. XX, pequenos defeitos. Dem.- 8,5 X 17, 5 cm. (o mata-borrão maior).

Base de licitação: € 10



195 ▪ ENCADERNAÇÃO - pequeno livro da missa e da confissão.

11 Cm. - E.

Base de licitação: € 20



196 ▪ VISOR PARA FOTOGRAFIAS ESTEREOSCÓPICAS

Madeira e outros materiais, séc. XX, pequenos defeitos. Dem.- 18 X 30 cm.

Base de licitação: € 20



197 ▪ FOTOGRAFIA - CONJUNTO DE FOTOGRAFIAS ESTEREOSCÓPICAS

Representando paisagens de vários países, marcadas Te "PERFECT" STEREOGRAPH, séc. XX. Dem.- 9 X 18 cm. (10)

Base de licitação: € 30



198 ▪ MEMORABILIA - conjunto de diversos manuscritos

Papel timbrado do Palácio da Pena, diversos posta ilustrados, santinhos e outros impressos, séc. XX.

Base de licitação: € 40



199 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS

Conjunto de dezenas de Postais Ilustrados diversos; 16x11 cm;
Base de licitação: € 40



200 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS

Conjunto de dezenas de Postais Ilustrados diversos; 16x11 cm;
Base de licitação: € 40



201 ▪ Conjunto de Gravuras de Personagem Históricas (4)

Personagem Diversos; Século XVIII-XIX; Emolduradas; 24*16 cm (a maior)
Base de licitação: € 20



202 ▪ Gravura - "The R. Hon. Admiral Lord Nelson"

Emoldurado; 22*22 cm;
Base de licitação: € 10



203 ▪ Conjunto de Gravuras de Personagem Históricas (4)

Personagem Diversos; Século XVIII-XIX; Emolduradas; 25*19 cm (a maior)
Base de licitação: € 20



204 ▪ "Cena galante"

sous-verre, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 16 x 23 cm
Base de licitação: € 12



205 ▪ PARATY NOSSA PÉROLA COLONIAL SUA HISTORIA SUA ARTE

de Omar PELLEGATTA; São Paulo, Peter Renyi; 45*38 cm; Pasta com pranchas soltas e texto.
Base de licitação: € 15



206 ▪ LAGE D'OR DE LA MARINE A VOILE

Paris, Hachette, 1963; 51 cm; -b; Publicação de grande formato com dezenas de reproduções de aguarelas com veleiros
Base de licitação: € 20



207 ▪ ATLAS DE FERNÃO VAZ DOURADO

Reprodução Fidelíssima do exemplar da torre do Tombo, datado de Goa 1971; Porto, Civilização, 1948; s/pgs; 54 cm; -E; Papel imitando pergaminho fabricado especialmente para esta edição

Base de licitação: € 30

208 ▪ A CARTA NAUTICA DE JORGE DE AGUIAR DE 1492

ACADEMIA DE MARINHA, INAPA, 1992. Pasta de grandes dimensões, contendo reprodução da carta e uma brochura com o mesmo título, de Inácio Guerreiro, il., 140 pgs, e 12 figuras em extra-texto. 41 x 52,5 cm. (a pasta).

Base de licitação: € 20



209 ▪ HISTÓRIA DE INGLATERRA

de André MAUROIS; Lisboa, Editorial Aster; 586 pgs; il.; 25 cm; -E

Base de licitação: € 10



210 ▪ EM LOUVOR DE S. FRANCISCO - A LITERATURA PORTUGUESA (1926-1927)

Braga, Tip. Boletim Mensal, 1927; 274 pgs; 24 cm; -E

Base de licitação: € 0



211 ▪ AUSTRALIE VOYAGE AUTOUR DU MONDE

de Comte de BEAUVOUR; Paris, Henri Plon, 1869; 360 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 10



212 ▪ HISTÓRIA DA VIDA, MORTE, MILAGRES, CANONIZAÇÃO E TRANSLADAÇÃO DE SANCTA IZABEL

SEXTA RAINHA DE PORTUGAL DEDICADA AO SERENÍSSIMO PRÍNCIPE DOM PEDRO; de Fernando Correia de LACERDA; Coimbra, Imprensa da Universidade, 1868; 380 pgs; 21 cm; -E

Base de licitação: € 10



213 ▪ A EPOPEIA DA PLANÍCIE - POEMA DA TERRA E DO SANGUE

de António SARDINHA; Coimbra, F. França Amado, 1915; 277 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 5



214 ▪ QUANDO AS NASCENTES DESPERTAM...

de António SARDINHA; Lisboa, Livraria Ferin, 1921; 258 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 5



215 ▪ NA CORTE DA SAUDADE - SONETOS DE TOLEDO

de António SARDINHA; Lisboa, Empresa Internacional, 1922; 120 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 10



216 ▪ ERA UMA VEZ UM MENINO - ELEGIAS

de Antonio SARDINHA; Lisboa, Livraria Universal, 1926; 62 pgs; 20 cm: -b

Base de licitação: € 8



217 ▪ VERSOS 1928/1936

de Alberto Casais MONTEIRO; Lisboa, Inquérito, 1944; 257 pgs; -b

Base de licitação: € 5



218 ▪ de SERPA, Aberto - POESIA

Lisboa, Inquérito, 1944; 315 pgs; 25 cm; -b

Base de licitação: € 5



219 ▪ PAÍS LILÁS DESTERRO AZUL

de Affonso Lopes VIEIRA; Lisboa, Sociedade Editora Portugal-Brasil, 1922; 183 + VIII pgs; 18 cm; -b

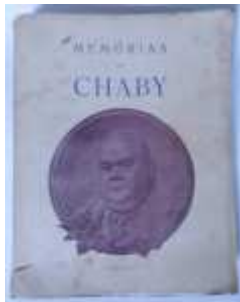
Base de licitação: € 10



220 ▪ DEPOIS DO TERRAMOTO SUBSIDIOS PARA A HISTORIA DOS BAIRROS OCIDENTAIS DE LISBOA

de G. de Matos SEQUEIRA; Lisboa, Academia das Ciências, 1967; 2 Volumes; li.; 23 cm; -b

Base de licitação: € 20



221 ▪ MEMÓRIAS DE CHABY

Lisboa, Editoria Gráfica Portuguesa, 1938; 220 pgs; il.; 25 cm; -b

Base de licitação: € 8



222 ▪ MEMÓRIAS PARA O ANO 2000

de José-Augusto FRANÇA; Lisboa, Horizonte, 2000; 386 pgs; il.; 24 cm; -b

Base de licitação: € 10



223 ▪ CONGRESSO INTERNACIONAL DO BARROCO ACTAS

Porto, Reitoria da Universidade do Porto, 1991; 2 Volumes; il.; 26 cm; -b

Base de licitação: € 20



224 ▪ NOTAS SOBRE A ARTE CHINESA

de J. V. JORGE; Macau, Tip. Mercantil de N.T. Fernandes & Filhos, 1940; 146 + 524 pgs; il.; 19 cm; -E

Base de licitação: € 40



225 ▪ GEISHA

de Liza Criehtfield DALBY; Los Angeles, University of California Press, 1997; 347 pgs; il.; 21 cm; -b

Base de licitação: € 10



226 ▪ UM NOVO OLHAR SOBRE ANTIGUIDADES

de Judithe MILLER; Chaves Ferreira, 2000; 223 pgs; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 15



227 ▪ HISTÓRIA DA PINTURA

UM GUIA PARA A COMPREENSÃO DA ARTE OCIDENTAL; de Irmã Wendy BECKETT; Livros e livros, 1995; 400 pgs; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 20



228 ▪ LA FRONTIÈRE "AZULEJOS DU PALAIS FRONTEIRA"

de Pascal QUIGNARD; Editions Chandeigne, 1992; 140 pgs; il.; 29 cm; -E; Exemplar assinado pelo autor

Base de licitação: € 10



229 ▪ MARINHA DO BRASIL MEDALHAS E CONDECORAÇÕES

Rio de Janeiro, Serviço de documentação Geral da Marinha, 1983; 67 pgs; il.; 27 cm; -E

Base de licitação: € 12



230 ▪ ARTE - CHARRUA

1990; 223 pgs; il.; 31 cm; -E; Com dedicatória autografa do artista António Charrua; profusamente ilustrado e com folhas desdobráveis.

Base de licitação: € 12



231 ▪ LIFE IN MEDIEVAL FRANCE

de Joan EVANS; Londres, Phaidon Press, 1957; 254 pgs; 91 ilustrações; 26 cm; -E

Base de licitação: € 10



232 ▪ DECORAÇÃO - LE LIVRE DU POCHOIR

de Amelia SAINT-GEORGE; Dessin et Toira, 1992; 125 pgs; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 5



233 ▪ L'ART DES POCHOIRS DECORS PAINT

de Lyn de GRICE; Flammarion, 1989; 160 pgs; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 5



234 ▪ STENCILING AND OTHER PAINT TECHNIQUES

Caroline GREEN e Juliet BALDWIN; Londres, Salamander Books, 1991; 95 pgs; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 8



235 ▪ SEBASTIÃO RODRIGUES DESIGNER

Fundação Calouste Gulbenkian, 1995; 279 pgs; il.; 28 cm; -b

Base de licitação: € 10



236 ▪ PIRES, José Cardoso - LISBOA LIVRO DE BORDO

VOZES, OLHARES, MEMORAÇÕES; Publicações Dom Quixote/ Expo 98, 1998; 123 pgs; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 8



237 ▪ À VOLTA DO MUNDO POR TERRA E MAR

de Gonçalo CADILHE; Edição Expresso, 2004; 158 pgs; il.; 30 cm; -b

Base de licitação: € 5



238 ▪ PRÉMIO PESSOA 1987/1996

Edição Expresso, 1997; Edição comemorativa dos prémios Fernando Pessoa; 117 pgs; il.; 33 cm; -E

Base de licitação: € 10



239 ▪ CORVO A ILHA DA SABEDORIA

Fernando DACOSTA e Jorge BARROS; Éter, 1995; 94 pgs; il.; 33 cm; -E; Pequenas falhas.

Base de licitação: € 8



240 ▪ LES PLUS BEAUX UNIFORMES D'EUROPE

Paris, O.D.E.G.E., 1966; 90 pgs; il.; 33 cm; -E

Base de licitação: € 12



241 ▪ ARTE PORTUGUESA 1992

de Rui-Mário GONÇALVES; Colonia, Vista Point VERLAG, 1992; 314 pgs; il.; 32 cm; -b

Base de licitação: € 12



242 ▪ JOSEFA DE OBIDOS E O TEMPO BARROCO

1991; 287 pgs; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 12



243 ▪ DEVOCIONÁRIO MUSICAL - ACOMPANHAMENTO PARA ORGÃO OU HARMONIUM

de P. Luis Gonzaga MARIZ S. J.; Porto, Biblioteca do «Apostolado da Imprensa», 1922; 183 pgs; 33 cm; -b

Base de licitação: € 12



244 ▪ EUROPÁLIA 91 PORTUGAL - UM PONTO DE VISTA FOTOGRÁFICO

de Augusto CABRITA, com texto de Nuno JÚDICE; 1993; 148 pgs; il.; 33 cm; - E

Base de licitação: € 10



245 ▪ PORTUGAL AND WORLD SHIPPING ROUTES

Lisboa, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1997; 60 pgs; il.; 27 cm; -b

Base de licitação: € 10



246 ▪ SICALIPSIS

Ricardo WOLFSON; Lisboa; 65 pgs; il.; 31 cm; -b; Com dedicatória autógrafa do autor.

Base de licitação: € 5



247 ▪ LUGAR DA FOTOGRAFIA

Álbum fotográfico de assuntos diversos; 33 cm; -b

Base de licitação: € 3



248 ▪ COLÓQUIO DE ARTES - ALMADA 1893-1993

2ª série nº 96, 35º ano/ março, 1993; OS ANOS 50 PORTUGUESES; José Augusto FRANÇA e António RODRIGUES; Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1993; 84 pgs; il.; 31 cm; -b

Base de licitação: € 15



249 ▪ LISBOA CONTEMPORÂNEA 1996/1997 GALERIAS

131 pgs; il.; 30 cm; -b

Base de licitação: € 5



250 ▪ PRÉMIO MUNICIPAL DE ARQUITECTURA 1998 CONDE DE OEIRAS

Camara Municipal de Oeiras, 2000; 91 pgs; il.; 30 cm; -E

Base de licitação: € 8



251 ▪ 80 ARTISTAS PORTUGUESES

de Margarida BOTELHO; Editores Reunidos, 1991; 322 pgs; il.; 30 cm; -E

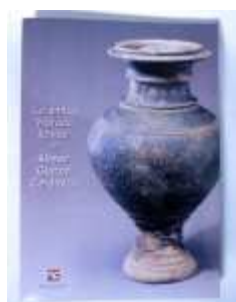
Base de licitação: € 12



252 ▪ AZULEJO E ARQUITECTURA ENSAIO DE UM ARQUITECTO

Luis Fernandes PINTO; Getecno, 1994; 150 pgs; il.; 27 cm; -b

Base de licitação: € 8



253 ▪ CERAMICA VIDRADA KHMER

de Manuel CASTILHO; Manuel Castilho Antiguidades, 2004; 144 pgs; il.; 30 cm; -b

Base de licitação: € 8



254 ▪ AR.CO 25 ANOS

Lisboa, Pegaso Editores, 1998; 207 pgs; il.; 28 cm; -b

Base de licitação: € 8



255 ▪ AUGURI - PINTURAS

de Ricardo WOLFSON; Lisboa, 2000; il.; 22 cm; -b

Base de licitação: € 5



256 ▪ RICARDO WOLFSON - HOMENAGEM AO AZULEJO - PALÁCIO DA FRONTEIRA

Lisboa, 1993; 34 pgs; il.; 25 cm; -b; Contém uma dezena de pranchas soltas anexas com obras do pintor.

Base de licitação: € 5



257 ▪ MANDELA - O RETRATO AUTORIZADO

Lisboa, QuidNovi, 2006; 355 pgs; il.; 31 cm; -E

Base de licitação: € 15



258 ▪ ORIENTE E OCIDENTE NOS INTERIORES DE PORTUGAL

de Helder Carita e Homem CARDOSO; Livraria Civilização Editora; 288 pgs; il.; 32 cm; -E; Exemplar número 5528 assinado pelo autor; Com sobrecapa e caixa de proteção.

Base de licitação: € 15



259 ▪ L'ÉVÊQUE PORTUGUESE COSTUMES LONDRES 1914

EDIÇÃO FACSIMILADA DO EXEMPLAR DA BIBLIOTECA NACIONAL; Lisboa, Inapa, 1993; s/pgs; il.; 33 cm; -E; Com Encadernação de editor e sobre capa a reproduzir a capa do original.

Base de licitação: € 15



260 ▪ PICASSO

Barcelona, Draeger, 1974; 278 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação especial de editor com uma sobrecapa imprensa a ouro e cor a relevo.

Base de licitação: € 30



261 ▪ DALI

de Max GERARD; Barcelona, Editorial Blume, 1974; s/pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação especial de editor com uma sobrecapa imprensa a ouro e cor a relevo.

Base de licitação: € 30



262 ▪ MANUEL CARGALEIRO OBRA GRAVADA (1957-1978)

Galeria S. Mamede, 1978; 45 pgs; il.; 27 cm; -E

Base de licitação: € 12



263 ▪ CARGALEIRO DESENHOS 1954-1985

Texto de Jorge GUIMARÃES; Porto, Lello & Irmão, 1988; 301 pgs; il.; 27 cm; -E; com encadernação de editor a tecido com sobrecapa e caixa de proteção.

Base de licitação: € 25



264 ▪ REVISTA L'OEIL

Magazine de 1962, diversos numeros, sobre Arte, Arquitectura e Design; 2 volumes; il.; 31 cm; -E

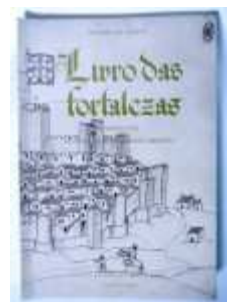
Base de licitação: € 10



265 ▪ PORTUGAL DICCIONÁRIO HISTORICO, CHOROGRÁPHICO, HERALDICO, BIOGRÁPHICO

BIBLIOGRÁPHICO, NUMISMÁTICO E ARTISTICO; de Esteves PEREIRA e Guilherme RODRIGUES; Lisboa, João Romano TORRES; 1904; 7 Volumes; 28 cm; -E

Base de licitação: € 70



266 ▪ LIVRO DAS FORTALEZAS

de Duarte de ARMAS; Lisboa, Inapa, 1997; 136 pgs; il.; 34 cm;-B

Base de licitação: € 10



267 ▪ A LOUÇA DE ALCOBACA

de João da BERNARDA; Porto, Asa, 2001; 191 pgs; il.; 31 cm; -E

Base de licitação: € 10



268 ▪ MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2001; 187 pgs; il.; 31 cm; -E

Base de licitação: € 10



269 ▪ LES TRÉSORS DE VENISE

de Michelangelo MURARO; Geneva, Skira, 1963; 230 pgs; il.; 34 cm; -E

Base de licitação: € 20



270 ▪ LA MUSÉOLOGIE

de Georges Henri RIVIÈRE; Paris, Bordas, 1989; 402 pgs; il.; 27 cm; -E ;
encadernação de editor com capas de protecção

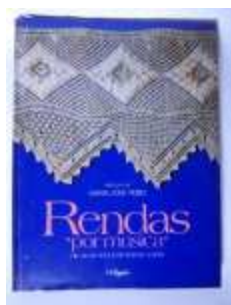
Base de licitação: € 15



271 ▪ HOMBRES Y MUJERES CÉLEBRES

DE TODOS LOS TIEMPOS Y DE TODOS LOS PAISES; de d. Juan LANDA;
Barcelona, D. Jaime Seix, 1877; 634 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação de editor com capas em tela e lombada em couro com ferros a seco e ouro, manchas de acidez; apenas tomo I

Base de licitação: € 20



272 ▪ RENDAS "POR MUSICA" DE DUAS AGULHAS FEITAS À MÃO

Recolha de Maria José ROXO; Livraria Civilização, 1986; s/pgs; il.; 32 cm; -E

Base de licitação: € 10



273 ▪ UTRILLO

Série de albuns de Arte Skira; Pasta com 6 fototípias soltas; 32 cm; -b

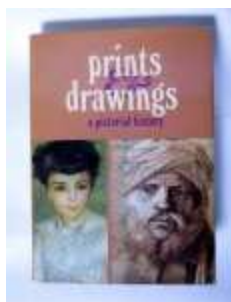
Base de licitação: € 5



274 ▪ ARTE - PEINTRES AMÉRICAINS CONTEMPORAINS

Série de albuns de Arte Skira; Pasta com 6 fototípias soltas; 32 cm; -b

Base de licitação: € 5



275 ▪ PRINTS & DRAWINGS A PICTORAL HISTORY

de Gottfried LINDEMANN; Londres, Praeger, 1970; 475 pgs; il.; 30 cm; -E;
Encadernação de editor com capas de protecção

Base de licitação: € 15



**276 ▪ ALBUM DELAS GALERIAS DE PINTURAS DEL MUSEO DEL PRADO
MADRID**

Barcelona, Editorial Labor, s/d; 60 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação de editor em couro e tela com ferros a ouro. Il. Com litografia impressa e colada em páginas.

Base de licitação: € 20



277 ▪ LES TRÉSORS DE L'AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

de S.K.LOTHROP; Geneva, Skira, 1964; 245 pgs; il.; 34 cm; -E

Base de licitação: € 15



278 ▪ LES TRÉSORS DU VATICAN

de Maurizio CALVESI; Geneva, Skira, 1962; 213 pgs; il.; 34 cm; -E

Base de licitação: € 15



279 ▪ LES TRÉSORS DE L'ESPAGNE DE CHARLES QUINT A GOYA

de Alexandre CIRICI-PELLICER; Geneva, Skira, 1965; 242 pgs; il.; 34 cm; -E

Base de licitação: € 15



280 ▪ MONSARAZ E O SEU TERMO

de João Rosado CORREIA; PLANO DE SALVAGUARDA/UM ESTRATÉGIA DE DESENVOLVIMENTO; Lisboa, Fundação Convento da Ourada, 1993;

Exemplar 338 assinado pelo autor; 155 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação de editor com sobreca de protecção.

Base de licitação: € 12



281 ▪ POUSADAS DE PORTUGAL

Medialivros, 2005; Coordenação de Helena Vaz da SILVA; 271 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação com cobertura de capas de protecção

Base de licitação: € 12



282 ▪ DESIGN COM DIMENSÃO- 40 ANOS DE DESIGN EM PORTUGAL

de Júlia de Matos SILVA e António Homem CARDOSO; Porto, Asa Editores, 2005; 223 pgs; il.; 27 cm; -E

Base de licitação: € 10



283 ▪ VINTE ILUSTRAÇÕES DO JORNAL DE UMA VISITA À MADEIRA DE ISABELLA DE FRANÇA 1853

1854. Casa Museu Frederico de Freitas, 1998. 31 cm. - E.

Base de licitação: € 10



284 ▪ CARLOS REIS

de Artur GONÇALVES e Gustavo de Bivar Pinto LOPES; Torres-Novas, 1942; 48 pgs; il.; 30 cm; -b

Base de licitação: € 10



285 ▪ EL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA

México, Alexis Gregory, 1968; 257 pgs; il; 32 cm; -E; Ilustrações impressas à pare e coladas sobre as paginas.

Base de licitação: € 15



286 ▪ FORTIFICAÇÕES PORTUGUESAS NO BRASIL

DOS DESCOBRIMENTOS À EPOCA POMBALINA (CATÁLOGO); de João Rosado CORREIA; Fundação do Convento da Ourada, 1998; 47 pgs; il.; 32 cm; -b

Base de licitação: € 5



287 ▪ ANGOLA - SEARA DOS TEMPOS

José Maria de Eça de QUEIROZ; Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade, s/d; 438 pgs; il.; 30 cm; -E; cobertura com capas de protecção; Com desenhos e ilustrações de Neves e Sousa

Base de licitação: € 20



288 ▪ DIÁRIO NAUTICO DO YACHT "AMÉLIA" CAMPANHA OCEANOGRÁFICA REALIZADA EM 1987

1978; s/pgs; il.; 42 cm; -E

Base de licitação: € 5



289 ▪ TÁBUAS DE ROTEIROS DA INDIA DE D. JOÃO DE CASTRO

Codíce 33 da Bliiblioteca Geral da Universidade de Coimbra; Introdução de Luiz ALBUQUERQUE; Lisboa, Inapa, 1988; 47 pgs; il.; 45 cm; -E; Encadernação de editor com caixa de proteção

Base de licitação: € 20



290 ▪ FRAGATA D. FERNANDO II E GLÓRIA

UM TRIBUTO VISUAL À QUE FOI A ÚLTIMA NAU EXCLUSIVAMENTE A VELA DA CARREIRA DA INDIA; textos e desenhos de Vassalo de MIRANDA; 1998; il.; 30 cm; -b

Base de licitação: € 12



291 ▪ THE WOODEN FIGHTING SHIP IN THE ROYAL NAVY AD 897-1860

Bluntford Press, 1968; 174 pgs; il.; 32 cm; -E; Com algumas folhas com humidade

Base de licitação: € 5



292 ▪ THE METAL FIGHTING SHIP IN THE ROYAL NAVY 1960-70

de E.H.H. ARCHIBALD; Londres, Bluntford Press; 1971; 226 pgs; il.; 31 cm; -E

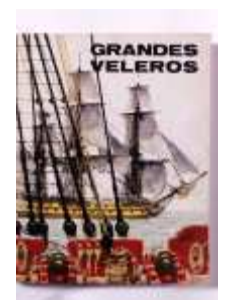
Base de licitação: € 10



293 ▪ LOTAÇÕES DAS UNIDADES DE SERVIÇOS DO RAMO MILITAR DA ARMADA

Marinha, Imprensa Nacional, 1959; 16 pgs; 33 cm; -b

Base de licitação: € 5



294 ▪ GRANDES VELEIROS

de Jean RIVERAIN; Barcelona, Plaza & Janés, 1967; il.; 31 cm; -E

Base de licitação: € 10



295 ▪ LAS ARTES DE LA MAR - ENCICLOPEDIA NAUTICA ILUSTRADA

Barcelona, Editorial Blume, 1972; 280 pgs; il.; 30 cm; -E

Base de licitação: € 12



296 ▪ ESTUDOS DE ARQUEOLOGIA NAVAL

de João da Gama Pimentel BARATA; Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1989; 2 Volumes; il.; 27 cm; -E

Base de licitação: € 12



297 ▪ A CARAVELA PORTUGUESA

de Capitão-de-mar-e-guerra Quirino da FONSECA; Lisboa, Ministério da Marinha, 1978; 2 Volumes; il.; 23 cm; -b

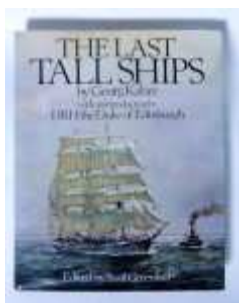
Base de licitação: € 15



298 ▪ BARCHE TRADIZIONALI DEL GOLFO DI VENEZIA

Luigi DIVARI; Il Leggio, 1995; 117 pgs; il.; 22 cm; -b

Base de licitação: € 8



299 ▪ THE LAST TALL SHIPS

by Georg KAHRE, com Introdução de Duque de Edimburgo; Londres, Basil Greenhill, 1977; 208 pgs; il.; 26 cm, -E

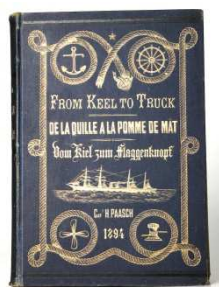
Base de licitação: € 10



300 ▪ COMPÊNDIO DE APPARELHO DOS NAVIOS

PARA USO DOS ALUMNOS DA ESCHOLA DE MARINHA; de Olympio José CHAVANTES; Rio de Janeiro, Lombaerts & co, 1881; 198 pgs; il.; 27 cm; -b

Base de licitação: € 12



301 ▪ DE LA QUILLE À LA POMME DE MÂT

Dictionnaire de Marine en Anglais, Français et Allemande; Cpt H. PAASCH; Paris, Agostin Chalamelle, 1894; 509 + 103+ LXIII pgs; il.; 27 cm; -E

Base de licitação: € 15



302 ▪ MARINHA DE GUERRA PORTUGUESA

Lisboa, 1962; 110 pgs; il.; 26 cm; -b

Base de licitação: € 12



303 ▪ CODIGO COMMERCIAL DE SIGNAES PARA USO INTERNACIONAL

Lisboa, Imprensa Nacional, 1868; 556 pgs; il.; 24 cm; -E

Base de licitação: € 15



304 ▪ ARTE NAVAL MODERNA (APARELHO E MANOBRA DOS NAVIOS)

de Rogério de Castro e SILVA; Lisboa, Editorial da Marinha, 1959; 684 pgs; il.; 23 cm; -E

Base de licitação: € 0



305 ▪ O INCENDIO DA ESCOLA NAVAL

299 pgs; il.; 24 cm; -E

Base de licitação: € 0



306 ▪ QUADROS NAVAIS

de Almirante Joaquim Pedro Celestino SOARES; Lisboa, Ministério da Marinha, 1942; 444 pgs; 26 cm; -E

Base de licitação: € 20



307 ▪ A MARINHA NOS ULTIMOS 40 ANOS 1926-66

Ministério da Marinha, 1966; 608 pgs; il.; 29 cm; -b

Base de licitação: € 12



308 ▪ THE MISTERY OF VASCO DA GAMA

de Armando CORTESÃO; Coimbra, Junta de investigações do Ultramar, 1963; 195 pgs; il.; 26 cm; -E

Base de licitação: € 10



309 ▪ CADERNO DE TODOS OS BARCOS DO TEJO

Camara Municipal de Lisboa, 1986; s/pgs; 16 cm; -b

Base de licitação: € 5



310 ▪ O UNIFORME MILITAR NA ARMADA 3 SECULOS DE HISTORIA (3)

de Alberto CUTILEIRO; Camarate, Amigos do Livro Editores, 1983; 3

Volumes; il.; 30 cm; -E, Encadernação de editor com ferros a seco e ouro.

Base de licitação: € 40



311 ▪ MISSÃO HIDROGRÁFICA DA COSTA DE PORTUGAL

Ministério da Marinha; Lisboa, Imprensa Nacional, 1918; 230 pgs; il.; 24 cm;

-E; Contém mapas e tabelas desdobráveis.

Base de licitação: € 0



312 ▪ DO JUSTO IMPÉRIO ASIÁTICO DOS PORTUGUESES (2)

de Frei Serafim de FREITAS; Lisboa, Instituto Nacional de Investigação

Científica, 1983; Volumes I e II; 25 cm; -E

Base de licitação: € 0



313 ▪ A MARINHARIA DOS DESCOBRIMENTOS - BIBLIOGRAFIA NAUTICA PORTUGUESA ATÉ 1700

A.Fontoura da COSTA; Lisboa, Imprensa da Armada, 1933; 511 pgs; il.; 26 cm; -E

Base de licitação: € 20



314 ▪ LA SCIENCE SÉISMOLOGIQUE - LES TREMBLEMENTS DE TERRE

de Comte de Montessus de BALLORE; Paris, Librairie Armand Colin, 1907;

579 pgs; il.; 26 cm; -E

Base de licitação: € 10



315 ▪ D. JOÃO II

de Elaine SANCEAU; Porto, Livraria Civilização, 1952; 468 pgs; il.; 22 cm; -E

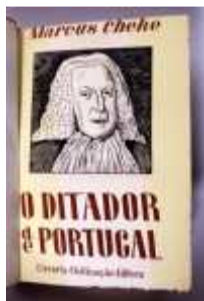
Base de licitação: € 8



316 • O REINADO DO VENTUROSO

de Elaine SANCEAU; Porto, Livraria Civilização, 1970; 304 pgs; il.; 23 cm; -E;
Exemplar parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 8



317 • O DITADOR DE PORTUGAL - MARQUÊS DE POMBAL

de Marcus CHEKE; Porto, Livraria Civilização, 1946; 330 pgs; 23 cm; -E

Base de licitação: € 8



318 • THE CANTERBURY TALES OF GEOFFREY CHAUCER

London, The Medici Society LTD, 1929; 637 pgs; 24 cm; -E

Base de licitação: € 15



319 • O PRÍNCIPE PERFEITO de OLIVEIRA MARTINS

Lisboa: António Maria Pereira, 1896. - 268+XXV pgs.; il.; 24 cm. - E.

Base de licitação: € 15



320 • VIAGENS DE GULLIVER de JONATHAN SWIFT

Lisboa: Ferreira & Oliveira, s/d. - 200 pgs.; il.; 20 cm. - E.

Base de licitação: € 10



321 • AS PRISÕES DA JUNQUEIRA DURANTE O MINISTÉRIO DO MARQUEZ DE POMBAL

ESCRITAS ALLI MESMO PELO MARQUEZ DE ALORNA, UMA DAS SUAS VICTIMAS. Lisboa: Typographia Universal, 1882 (2ª edição). - 106 pgs.; 17 cm. - B.

Base de licitação: € 10



322 ▪ NEGOCIOS ESTRANGEIROS - DOCUMENTOS APRESENTADOS AS CORTES

de Ministro e Secretario d'Estado dos Negócios Estrangeiros - Limites no Congo; Lisboa, Imprensa Nacional, 1891; 108 pgs; 29 cm; -E; Contém Mapa desdobrável .

Base de licitação: € 12



323 ▪ ANTERO DE QUENTAL - SUBSÍDIOS PARA A SUA BIOGRAFIA (2)

de José Bruno CARREIRO; Lisboa, Instituto Cultural de Ponta Delgada, 1948; 2 Volumes; il.; 25 cm; -b

Base de licitação: € 12



324 ▪ HAMLET e O MERCADOR DE VENEZA

de William SHAKESPEAR; Lisboa, Imprensa Nacional, 1877 E 1879; 149 E 113 pgs; 24 cm; -E. Traduções de El-Rei D. Luís I, com o seu autógrafo em ambas as portadas. Raro.

Base de licitação: € 40



325 ▪ A VIDA DO INFANTE SANTO

de José de ESAGUY; Lisboa, Edições Europa, 1936; 213 pgs; il.; 27 cm; -b; ilustrações de Martim Barata; Exemplar Parcialmente por abrir

Base de licitação: € 15



326 ▪ NOTAS SOBRE PORTUGAL

EXPOSIÇÃO NACIONAL DO RIO DE JANEIRO; Lisboa, Imprensa Nacional, 1908; Volume II; 292 pgs; il.; 256 cm; -E

Base de licitação: € 10



327 ▪ ITINERÁRIO DA TERRA SANCTA E SUAS PARTICULARIDADES

de Fr. PANTALEÃO DE AVEIRO. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1927. - 559 pgs.; 24 cm. - E. Número 152 da tiragem especial de 200.

Base de licitação: € 15



328 ▪ HISTÓRIA DE S. DOMINGOS (3)

de Frei Luis CACEGAN; Lisboa, Typ. Do Panorama, 1866; 3 Volumes: 1-2; 3-4; 5-6: 23 cm; -E

Base de licitação: € 50



329 ▪ CERVANTES; M. DE ...SAAVEDRA - NOVELAS EJEMPLARES

Barcelona, Montaner y Simon, 1954; 375 pgs; il.; 28 cm; -E; Bonita edição da coleção Las obras maestras de los classicos de occidente

Base de licitação: € 12



330 ▪ FERNANDO DE ROJAS - LA CELESTINA

Barcelona, Montaner y Simon, 1952; 332 pgs; il.; 28 cm; -E; Bonita edição da coleção Las obras maestras de los classicos de occidente

Base de licitação: € 12



331 ▪ OBRAS ESCOGIDAS DE DON FRANCISCO DE QUEVEDO

Barcelona, Montaner y Simon, 1952; 376 pgs; il.; 28 cm; -E; Bonita edição da coleção Las obras maestras de los classicos de occidente

Base de licitação: € 12



332 ▪ SELECCION DE OBRAS DE LOPE DE VEGA

Barcelona, Montaner y Simon, 1954; 381 pgs; il.; 28 cm; -E; Bonita edição da coleção Las obras maestras de los classicos de occidente

Base de licitação: € 12



333 ▪ FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN EXPOSIÇÃO DE ARTES PLASTICAS 1957

il.; 25 cm; -b

Base de licitação: € 12



334 ▪ EXPOSIÇÃO - OS PRIMITIVOS PORTUGUESES (1450-1550)

Comemorações nacionais de 1940; Lisboa, 1940; 53+ LXXVI pgs; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 12



335 ▪ OS DOIS ESCULTORES FREI AGUSTINHO DA PIEDADE - FREI AGUSTINHO DE JESUS E O

ARQUITETO FREI MACÁRIO DE SÃO JOÃO; de Maria da SILVA-NIGRA; Brasil, Universidade Federal da Bahia, 1971; 160 pgs; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 15



336 ▪ PORCELANAS - MADAME DE POMPADOUR ET LA CREATION

«PORCELAINE DE FRANCE»

de J. TERRASSON; Friburgo, Office du livre, 1969; 141 pgs; il.; 30 cm; -E

Base de licitação: € 12



337 ▪ MUSEOS PARA EL NUEVO SIGLO - MUSEUMS FOR THE NEW CENTURY

Josep M.^a MONTANER; Barcelona, Editorial Gustavo GILI; 1995; 192 pgs; il.; 26 cm; -b

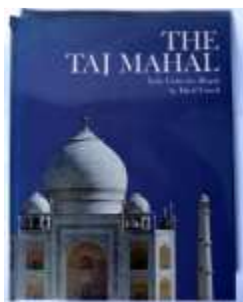
Base de licitação: € 10



338 ▪ GLASS

de Geoffrey WILLS; Londres, Orbis, 1972; 64 pgs; il.; 31 cm; -E

Base de licitação: € 8



339 ▪ THE TAJ MAHAL INDIA UNDER THE MOGULS

de David CARROLL; Nova Iorque, Newsweek, 1972; 172 pgs; il.; 30 cm; -E

Base de licitação: € 12



340 ▪ ALVAR AALTO EM SETE EDIFICIOS

INTERPRETAÇÕES DO TRABALHO DE UM ARQUITETO; C.C.B., 1999; 197 pgs; il.; 31 cm; -b

Base de licitação: € 10



341 ▪ FORTIFICAÇÕES PORTUGUESAS NO BRASIL

de Arnaldo Medeiros FERREIRA; Elo- Circulo de leitores, 2004; 144 pgs; il.; 25 cm; -E

Base de licitação: € 8



342 ▪ HISTORIA DEL TRAJE EN OCCIDENTE DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA NUESTROS DÍAS

de François BOUCHET; Barcelona, Montaner Y Simon, 1967; 450 pgs; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 20



343 ▪ A MODA 5000 ANOS DE ELEGANCIA

de Mila CONTINI; Verbo, s/d; 318 pgs; il.; 30 cm; -E

Base de licitação: € 15



344 ▪ LE PORTUGAL

de Louis PAPY e M. -TH. GADALA; Grenoble, B. Arthaud, 1935; 187 pgs; il.; 21 cm; -E

Base de licitação: € 15



345 ▪ EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS SECÇÃO COLONIAL

299 pgs + XCVI; il.; 22 cm; -b

Base de licitação: € 12



346 ▪ CAÇA - DA VIDA E DA MORTE DOS BICHOS (4)

de T. CABRAL; A. PRATAS; Henrique GALVÃO; 4 volumes (I,III, IV, V - falta numero II); Lisboa, Livraria Popular Francisco Franco, 195; 25 cm; il.; -b

Base de licitação: € 20



347 ▪ DA FAMOSA ARTE DA IMPRIMISSÃO

DA IMPRENSA EM PORTUGAL ÀS CRUZADAS ALÉM MAR; de Américo Cortez PINTO; Lisboa, Ulisseia, 1948; 507 pgs; il.; 29 cm; -E; Exemplar CXX da tiragem especial de 150 fora de mercado assinado pelo autor.

Base de licitação: € 20



348 • OURIVESARIA - ARGENTOR - THE JOURNAL OF THE NATIONAL JEWELERS ASSOCIATION 1947

da 205 a 272 pgs; il.; 25 cm;-b

Base de licitação: € 5



349 • EXPOSIÇÃO DE PRATAS DE ARTE

SALA DE EXPOSIÇÕES DO SECRETARIADO NACIONAL INFORMAÇÃO; Palácio Foz, 1955; Folheto; il.; 25 cm; -b

Base de licitação: € 5



350 • COMPANHIA DE DIAMANTES DE ANGOLA

NOTÍCIA SUCINTA SOBRE A SUA CONSTITUIÇÃO, CONSEQÜÊNCIAS GARANTIDAS E TRABALHOS REALIZADOS NA ANGOLA; Lisboa, 1929; 59 pgs; il.; 26 cm; -b

Base de licitação: € 12



351 • PRIMEIRA EXPOSIÇÃO DE OURIVESARIA ARTESANAL EM GONDOMAR

1973; s/pgs; il.; 21 cm;-b

Base de licitação: € 10



352 • LIBERO PENSIERO - FAUSTO MARIA FRANCHI ORAFO-SCULTORE

Nápoles, Paparo Edizioni, 2000; 142 pgs; il.; 29 cm; -b

Base de licitação: € 10



353 • JEWELLERY THROUGHOUT THE AGES

de Guido GREGORIETTI; Londres, Paul Hamlyn, 1970; 311 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernado com capa de proteção, um pouco manuseado

Base de licitação: € 20



354 ▪ CATÁLOGO 1903 BIJOUTERIA JOALHERIA RELOJOARIA JOSÉ ROSAS PORTO

27 cm; il.; -b; Exemplar manuseado. Muito invulgar

Base de licitação: € 20



355 ▪ JOÃO BELLO E A NAÇÃO

por António Pedro de Bellegarde Bello, Agência Geral do Ultramar, 651 pgs., il.; 23 cm., -B.

Base de licitação: € 5



356 ▪ O ESCULTOR ANTÓNIO DE AZEVEDO

PALESTRA NA SOCIEDADE MARTINS SARMENTO EM 26-VI-1965 E INVENTÁRIO DA OBRA PLÁSTICA DO ARTISTA, por Alberto Saavedra, Porto, 1965, 76 pgs., il.; 27 cm., -B.

Base de licitação: € 5



357 ▪ JUDICE, Nuno - JOGOS DE REFLEXOS «LA GRAND CRUE» PINTURAS DE MANUEL AMADO

Paris, Chandeigne, 2001; 63 pgs; il.; 30 cm; -b; Com dedicatória autografa do pinto Manuel Amado

Base de licitação: € 12



358 ▪ NÓTULAS FLORBELIANAS// I. FLORBELA NA INTIMIDADE

por Lopes Rodrigues, Matosinhos, 1956, 53 pgs., il.; 25 cm., -B.

Base de licitação: € 5



359 ▪ SOFIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN - A FADA ORIANA

2ª edição, Ilustrações de BIÓ, Edições Ática, Lisboa, 1964, 103 pgs., il.; 25 cm., -B.

Base de licitação: € 10



360 ▪ JOSÉ CORRÊA DA SERRA / AMBASSADEUR DU ROYAUME-UNI DE PORTUGAL ET BRÉSIL...

...A WASHINGTON 1816-1820, por Léon Bourdon, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Português, Paris, 1975, 668 pgs., 26 cm., -E. Textos em Português, Inglês e Francês.

Base de licitação: € 10



361 ▪ LISBOA HISTÓRIA DAS SUAS GLÓRIAS E CATÁSTROFES

por Rocha MARTINS.-Lisboa: Editorial Inquérito, 1947.-1416 pgs.; il.; Apenas o vol. II; 26 cm.-E.

Base de licitação: € 15



362 ▪ HISTÓRIA DE PORTUGAL POPULAR E ILUSTRADA (12)

de Manuel Pinheiro CHAGAS; Lisboa, Empresa de Historia de Portugal, 1849; Volumes de I a XII; il.; 30cm; -E

Base de licitação: € 100



363 ▪ HISTÓRIA DA REVOLUÇÃO PORTUGUEZA DE 1920 (2)

de José d'ARRIAGA; Porto, Lopes & Cia, 1886; 2 Volumes; il.; 24 cm; -E

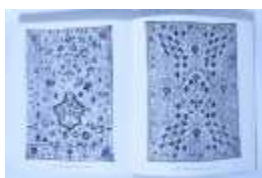
Base de licitação: € 20



364 ▪ INVENTÁRIO DE TAPEÇARIAS EXISTENTES EM MUSEUS E PALÁCIOS NACIONAIS

de Maria José de MENDONÇA; Lisboa, Instituto Português de património cultural, 1983; 245 pgs; il.; 24 cm; -b

Base de licitação: € 10



365 ▪ COLCHAS BORDADAS DOMUSEU NACIONALDE ARTE ANTIGA - INDIA, PORTUGAL, CHINA

SEC XVII/XVIII; Lisboa, Secretaria de estado da cultura, 1978; 68 + 28 pgs; il.; 24 cm; -b

Base de licitação: € 10



366 ▪ NICOLAU NASONI 1691-1773

de Robert C. SMITH; Lisboa, Livros Horizonte, 1963; 101 pgs; il.; 24 cm; -b

Base de licitação: € 10



367 ▪ LISBOA ILUMINISTA E O SEU TEMPO

Lisboa, Universidade Autónoma, 1994; 303 pgs; il.; 25 cm; -b

Base de licitação: € 10



368 ▪ (BORDADOS) THE LAVENDON COLLECTION OF BOBBIN LACE PATTERNS

de Valeria HARRIS; Londres, Dryad Press, 1987; 144 pgs; il.; 25 cm; -E

Base de licitação: € 10



369 ▪ FIREARMAS - 140 ILLUSTRATIONS IN COLOUR & BLACK AND WHITE

de Howard RICKETS; Londres, Octopus Books, 1972; 97 pgs; il.; -25 cm; -E; Encadernação de editor com sobrecapas de protecção.

Base de licitação: € 12



370 ▪ O AUTOMÓVEL EM PORTUGAL

de J.C. Barros RODRIGUES; CTT, 1994; 25 cm; -B

Base de licitação: € 10



371 ▪ MADEIRA CABO-VERDE E GUINÉ

João Augusto MARTINS; Lisboa, Livraria A.M. Pereira, 1891; 270 pgs; il.; 26 cm; -E; Encadernação inteira de pele, exemplar manuseado.

Base de licitação: € 15



372 ▪ OS LUSIADAS DE LUÍS DE CAMÕES

Reprodução fotolitográfica da primeira edição d'Os Lusíadas; Com prefácio de Teófilo BRAGA; 186 pgs; 23 cm; -E

Base de licitação: € 12



373 ▪ PORTUGAL - A ARTE, OS COSTUMES, A PAISAGEM, A NATUREZA, OS MONUMENTOS, AS

CURIOSIDADES; Barcelos, Portucalense Editora, s/d; Dossier com diversos álbuns; 22*28 cm; il; -E

Base de licitação: € 20



374 ▪ JOSÉ FRANCISCO DE PAIVA - EMBALSAMADOR E ARQUITECTO DO PORTO (1744-1824)

Lisboa, Ministério da Educação Nacional, 1973; 260 pgs; il.; 25 cm; -b

Base de licitação: € 10



375 ▪ GUINÉ PORTUGUESA - ALBUM FOTOGRÁFICO ANO DE MCMXLIII

de Amâncio LOPES, Ascensão Júnior e Fausto DUARTE; s/pgs; il.; 24 cm; -b

Base de licitação: € 10



376 ▪ O BAIRRO PORTUGUES DE MALACA

João Pedro de Campos GUIMARÃES e José Maria Cabral FERREIRA; Edições Afrontamento, 1996; 160 pgs; il.; 25 cm; -b

Base de licitação: € 10



377 ▪ REGRESSAR AO PORTO

de Helder PACHECO; Âncora Editora, 2001; 180 pgs; il.; 21 cm; -b

Base de licitação: € 10



378 ▪ D. AFONSO HENRIQUES

de Costa BROCHADO; Lisboa, Portugália Editora, 1947; 298 pgs; 20 cm; -b; Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 5



379 ▪ A RAINHA D. LEONOR

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1958; 88 pgs; il.; 21 cm; -b

Base de licitação: € 5



380 ▪ O REINADO DO CARDEAL D. HENRIQUE - A PERDA DA INDEPENDENCIA

Volume I; de Queiroz VELLOSO; Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade, 1946; 439 pgs; 24 cm; -b; Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 10



381 ▪ LES REINES MORTES DU PORTUGAL

de Philippe JULLIAN; Paris, Robert Laffont, 1964; 247 pgs; 21 cm; -E

Base de licitação: € 10



382 ▪ CARTAS DE SUA MAJESTADE A RAINHA SENHORA DONA AMÉLIA A D. MANUEL BASTOS PINA

BISPO-CONDE DE COIMBRA; Lisboa, Livraria Clássica, 1948; 261 pgs; 23 cm; -b; Exemplar por abrir

Base de licitação: € 8



383 ▪ SERMÃO FUNEBRE E ALEGRE, PRIMAVERAS DA VIDA, E DA MORTE DO EXCELLENTÍSSIMO E

REVERENDÍSSIMO SENHOR D. FR. FRANCISCO DE S.TA ROSA DE VITERBO, VENERAVEL BISPO DE NANKIM; de Fr. Joam de N. SENHORA; Lisboa, na Officina de Luis Gonçalves, 1752; 120 pgs; il.; 19 cm; -E

Base de licitação: € 30



384 ▪ O PILOTO ÁRABE DE VASCO DA GAMA

de Costa BROCHADO; Lisboa, Comissão Executiva das Comemorações no V Centenário da Morte do Infante D. Henrique, 1959; 130 pgs; 19 cm; -b

Base de licitação: € 5



385 ▪ FERNÃO DE MAGALHÃES

de Stefan Zweig; Porto, Livraria Civilização, 1945; 323 pgs; 20 cm; -b; Exemplar Parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 5



386 ▪ COISAS DE VÁRIA HISTÓRIA

de Duarte LEITE; Seara Nova, 1941; 230 pgs; 19 cm; -b; Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 5



387 ▪ O TALENTO E DESVARIOS DE GUERRA JUNQUEIRO

de António CABRAL; Lisboa, Livraria Portugália, 1942; 235 pgs; 20 cm; -b

Base de licitação: € 8



388 ▪ AVENA RUSTICA

de Augusto GIL; Lisboa, Livraria Editora Guimarães e cº; 20 cm; -b

Base de licitação: € 5



389 ▪ LUAR DE JANEIRO

de Augusto GIL; Lisboa, Guimarães e Cº; 189 pgs; 19 cm; -b

Base de licitação: € 5



390 ▪ VERSOS

de Augusto GIL; Lisboa, Guimarães e Cº; 141 pgs; 20 cm; -b

Base de licitação: € 5



391 ▪ de QUEIROZ, Eça - CRIME DO PADRE AMARO -SCENAS DA VIDA DEVOTA

Porto, Lello & Irmão Lda, 1924; 611 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 8



392 ▪ de QUEIROZ, Eça - O PRIMO BAZILIO

Porto, Lello & Irmão Lda, 1915; 659 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 8



393 ▪ de QUEIROZ, Eça - O MANDARIM

Porto, Lello & Irmão Lda, 1916; 175 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 8



394 ▪ de QUEIROZ, Eça - OS MAIAS (2)

Porto, Lello & Irmão Lda, 1924; 2 volumes; 19 cm; -E

Base de licitação: € 10



395 ▪ de QUEIROZ, Eça - A RELÍQUIA

Porto, Lello & Irmão Lda, 1915; 419 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 8



396 ▪ de QUEIROZ, Eça - FRADIQUE MENDES (MEMÓRIAS E NOTAS)

Porto, Lello & Irmão Lda, 1915; 268 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 8



397 ▪ de QUEIROZ, Eça - A ILLUSTRE CASA DE RAMIRES

Porto, Lello & Irmão Lda, 1924; 487 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 8



398 ▪ de QUEIROZ, Eça - A CIDADE E AS SERRAS

Porto, Lello & Irmão Lda, 1913; 385 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 8



399 ▪ de QUEIROZ, Eça - PROSAS BARBARAS

Porto, Lello & Irmão Lda, 1909; 284 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 8



400 ▪ de QUEIROZ, Eça - CONTOS

Porto, Lello & Irmão Lda, 1913; 348 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 8



401 ▪ de QUEIROZ, Eça - CARTAS DE INGLATERRA

Porto, Lello & Irmão Lda, 1916; 250 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 8



402 ▪ de QUEIROZ, Eça - CARTAS FAMILIARES E BILHETES DE PARIS

Porto, Lello & Irmão Lda, 1913; 260 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 8



403 ▪ de QUEIROZ, Eça - ECHOS DE PARIZ

Porto, Lello & Irmão Lda, 1913; 271 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 8



404 ▪ de QUEIROZ, Eça - NOTAS CONTEMPORÂNEAS

Porto, Lello & Irmão Lda, 1923; 619 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 8



405 ▪ de QUEIROZ, Eça - ÚLTIMAS PÁGINAS (MANUSCRIPTOS INEDITOS)

Porto, Lello & Irmão Lda, 1925; 425 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 8



406 ▪ de QUEIROZ, Eça - AS MINAS DE SALOMÃO

Porto, Lello & Irmão Lda, 1911; 313 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 8



407 ▪ de QUEIROZ, Eça - A CAPITAL

Porto, Lello & Irmão Lda, 1926; 573 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 8



408 ▪ de QUEIROZ, Eça – CORRESPONDÊNCIA

Porto, Lello & Irmão Lda, 1926; 312 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 8



409 ▪ de QUEIROZ, Eça - O EGYPTO

Porto, Lello & Irmão Lda, 1926; 347 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 8



410 ▪ de QUEIROZ, Eça - ALVES & Cª

Porto, Lello & Irmão Lda, 1925; 215 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 8



411 ▪ de QUEIROZ, Eça - O CONDE D'ABRANTES/ A CATASTROFE

Porto, Lello & Irmão Lda, 1926; 290 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 8



412 ▪ de QUEIROZ, Eça - UMA CAMPANHA ALEGRE - DAS FARPAS (2)

Porto, Lello & Irmão Lda, 1927; 2 volumes; 19 cm; -E

Base de licitação: € 12



413 ▪ A CORNUCÓPIA DOS SALÕES

INESGOTÁVEL THESOIRO DOS DIVERTIMENTOS DE SOCIEDADE; Rio de Janeiro, H. Garnier Livreiro-Editor; 214 pgs; -E

Base de licitação: € 4



414 ▪ EU QUE SERVI O REI DE INGLATERRA

de Bohumil HRABAL; Porto, Edições Afrontamento, 1989; 197 pgs; 21 cm; -b; Alguns Defeitos.

Base de licitação: € 4



415 ▪ RESPONSABILIDADES HISTORICAS (POLITICA CONTEMPORANEA) (2)

e Teixeira de SOUSA; Coimbra, França e Arménio, 1917; 1º e 2º volumes; 19 cm; -b;

Base de licitação: € 8



416 ▪ HISTÓRIA DE PORTUGAL DESDE O COMEÇO DA MONARCHIA ATÉ AO FIM DO REINADO (8)

DE AFFONSO III; de A. HERCULANO; Paris-Lisboa, Aillaud-Bertrand, 1914-16; Tomos I a VIII; 18 cm; -E

Base de licitação: € 70



417 ▪ O MONGE DE CISTÉR

TOMO I; de A. HERCULANO; Lisboa, Antiga Casa Bertrand; 298 pgs; 18 cm; -E

Base de licitação: € 8



418 ▪ HISTÓRIA DA ORIGEM E ESTABELECIMENTO DA INQUISIÇÃO EM PORTUGAL (3)

de A. HERCULANO; Lisboa, Antiga Casa Bertrand; 3 Volumes Tomo I a III; 18 cm; -E

Base de licitação: € 30



419 ▪ HERCULANO, Alexandre - OPUSCULOS

QUESTÕES PÚBLICAS; Lisboa, Tavares Cardoso & Irmão, 1901; 292 pgs; 18 cm; -E

Base de licitação: € 10



420 ▪ HERCULANO, Alexandre - POESIAS

Lisboa, Em casa da Viuva Bertrand e Filhos, 1850; 326 pgs; 17 cm; -E;
Conserva as capas da brochura

Base de licitação: € 15



421 ▪ COSTA DO SOL - ROMANCE RIALISTA

de A. Freitas da CAMARA; Lisboa, Livraria Central; 346 pgs; 19 cm; -b

Base de licitação: € 5



422 ▪ GARRETT, Almeida - ARCO DE SANT'ANNA

Lisboa, Emp. Lusitana Editora; 312 pgs; 16 cm; -E

Base de licitação: € 5



423 ▪ GARRETT, Almeida - ALFAGEME DE SANTARÊM/ D. FILIPA DE VILHENA

Porto, Lelo & Irmão; 222 pgs; 26 cm; -E

Base de licitação: € 4



424 ▪ GARRETT, Almeida - CAMÕES

Porto, Lelo & Irmão; 186 pgs; 16 cm; -E

Base de licitação: € 4



425 ▪ GARRETT, Almeida - FREI LUIS DE SOUSA/ UM AUTO DE GIL VICENTE

Porto, Lelo & Irmão Lda; 276 pgs; 16 cm; -E

Base de licitação: € 4



426 ▪ GARRETT, Almeida - VIAGENS NA MINHA TERRA

Porto, Lelo & Irmão Lda; 335 pgs; 16 pgs; -E

Base de licitação: € 4



427 ▪ VIAGENS DA MINHA TERRA

de Almeida GARRETT; Lisboa, Empresa Lusitana Editora, 1913; 354 pgs; 16 cm; -E

Base de licitação: € 4



428 ▪ HISTÓRIA DA LITTERATURA PORTUGUESA

de J. Simões DIAS; Lisboa, Imprensa Lucas, 1897; 279 pgs; 17 cm; -E

Base de licitação: € 4



429 ▪ DISCURSOS PARLAMENTARES E MEMORIAS BIOGRAPHICAS PELO VISCONDE DE ALMEIDA-GARRET

2ª edição, Lisboa, Imprensa Nacional, 1882, 463 pgs., 16 cm. -E.

Base de licitação: € 8



430 ▪ A FREIRA NO SUBTERRÂNEO

de Camilo Castelo BRANCO; Porto, Livraria Chardron; 229 pgs; 16 cm; -E

Base de licitação: € 4



431 ▪ MULHERES DA BEIRA

de Abel BOTELHO; Porto, Livraria Chardron, 1917; 241 pgs; 16 cm; -E

Base de licitação: € 4



432 ▪ O PRATO D'ARROZ DOCE

ROMANCE HISTÓRICO ORIGINAL; de Teixeira de VASCONCELLOS; Lisboa, Empresa Lusitana Editora, 1875; 257 pgs; 16 cm; -E

Base de licitação: € 4



433 ▪ FANTOCHES E MANEQUINS

de Augusto de CASTRO; Lisboa, Empresa Literária Fluminense, 1917; 267 gs; 19 cm; -b; Falhas e defeitos.

Base de licitação: € 4



434 ▪ de QUEIROZ, Eça - CORRESPONDÊNCIA

Porto, Livraria Lello & Irmão, 1945; 312 pgs; 20 cm; -b

Base de licitação: € 8



435 ▪ JÚLIO DINIS E O ENIGMA DA SUA VIDA

de J.M. Oliveira Monteiro; Arcádia Editora, 1958; 420 pgs; il.; 19 cm; -B

Base de licitação: € 5



436 ▪ CARICATURAS EM PROSA

Luis de ANDRADE; Lisboa, Livraria Moré, 1976; 295 pgs; 18 cm; -E

Base de licitação: € 4



437 ▪ ANNA KÁRENINE (2)

de Léon TOLSTOI; Paris, Nelson Éditions, 1931; 2 Volumes; 16 cm; -E

Base de licitação: € 8



438 ▪ JORNALISTAS DO OFÍCIO À PROFISSÃO MUDANÇAS NO JORNALISMO PORTUGUÊS (1956-68)

Fernando CORREIA, Carla BAPTISTA; Lisboa, Caminho, 2007; 461 pgs ; il.; 21 cm; -b

Base de licitação: € 5



439 • GARDEN GUIDE

de Ludwig KOCH-ISENBURG; Londres, Thames and Hudson, 1965; 251 pgs; il.; 22 cm; -E

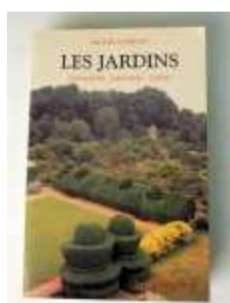
Base de licitação: € 5



440 • PARCS & JARDINS EXTRAORDINAIRES

de Alain RICHERT; Paris, Duchamp-Chevalier; 310 pgs; il.; 21 cm; -b

Base de licitação: € 5



441 • LES JARDINS PAYSAGISTES - JARDINIERS - POÈTES

de Michel BARIDON; Paris, Editions Robert Laffont, 1998; 1239 pgs; il.; 20 cm; -b

Base de licitação: € 5



442 • THE GARDEN BOOK

Phaidon, 2000; 519 pgs; il.; 17 cm; -b

Base de licitação: € 10



443 • LES JARDINIERS DE VERSAILLES

de Alain BARATON; Paris, Grasset, 2006; 311 pgs; 18 cm; -b

Base de licitação: € 5



444 • MYTHOLOGIE DES ARBRES

de Jacques BROSSE; Paris, Payot & Rivages, 2001; 436 pgs; 17 cm; -b

Base de licitação: € 5



445 ▪ ARBUSTOS

295 ESPÉCIES, 434 FOTOGRAFIAS EN COLOR Y MÁS DE 200 DIBUJOS; Blume
Naturaleza, 1990; 287 pgs; il.; 20 cm; -E

Base de licitação: € 8



446 ▪ JARDIM BOTÂNICO FLORES

J. CARDOSO, I. MELO, Museu de História Natural/Jardim Botânico, 2008; 163
pgs; il.; 21 cm; -b

Base de licitação: € 5



447 ▪ NATIONAL AUDUBON SOCIETY FIELD GUIDE TO NORTH AMERICAN TREES WESTERN REGION

Alfred A. Knopf; 1996; 639 pgs; il.; 20 cm; -E

Base de licitação: € 5



448 ▪ HUMOR - JOSÉ VILHENA (3)

COPOFONIA; HUMOR NEGRO; UM BAÚ DE GOZO; il.; 18 cm; -b

Base de licitação: € 12



449 ▪ HUMOR - JOSÉ VILHENA (4)

ELOGIO DA NOBREZA; TENHA MANEIRAS; BRANCA DE NEVE E OS 700
ANÕES; O BEIJO; il.; 18 cm; -b

Base de licitação: € 15



450 ▪ GARRETT, J. B. de Almeida - THEATRO III FREI LUIS DE SOUSA

Lisboa, Imprensa Nacional, 1844; 236 pgs; 16 cm; -E

Base de licitação: € 10



451 ▪ GARRETT, J. B. de Almeida - CAMÕES

Lisboa, typ. de José Baptista Morando, 1839; 307 pgs; 16 cm; -E

Base de licitação: € 12



452 ▪ GARRETT, J. B. de Almeida - ROMANCEIRO E CANCIONEIRO GERAL

Lisboa, Typ.da Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Uteis, 1843; 216 pgs; 16 cm; -E

Base de licitação: € 12



453 ▪ HERCULANO, Alexandre - EURICO O PRESBYTERO

Lisboa, Imprensa Nacional, 1859; 320 pgs; 16 cm; -E

Base de licitação: € 20



454 ▪ ALMANACH DE GOTHA 1871

900 pgs; 13 cm; -E; Com 4 retratos em litografia.

Base de licitação: € 15



455 ▪ ALMANACH DE GOTHA 1873

906 pgs; 13 cm; -E; Com 4 retratos em litografia.

Base de licitação: € 15



456 ▪ ALMANACH DE GOTHA 1882

1095 pgs; 13 cm; -E; Com 4 retratos em litografia.

Base de licitação: € 15



457 ▪ RIBEIRO, Aquilino - A VIA SINUOSA

Lisboa, Aillaud & Bertrand; 345 pgs; 18 cm; -E; Falhas e defeitos

Base de licitação: € 4



458 ▪ A ARQUITECTURA E A VIDA

de Francisco Keil AMARAL; Lisboa, Cosmos, 1942; 124 pgs; il.; 20 cm; -b
Base de licitação: € 5



459 ▪ TERRA ARDENTE NARRATIVAS DA GUINÉ

de Noberto LOPES; Lisboa, Editora Marítimo-Colonial, 1947; 148 pgs; il.; 20 cm; -b; Dedicatória Autografa do autor
Base de licitação: € 8



460 ▪ CARTA DE GUIA DE CASADOS

de Francisco Manuel de MELO; Editorial Presença, 1965; 168 pgs; 19 cm; -E
Base de licitação: € 10



461 ▪ AVES MIGRADORAS de FIALHO D'ALMEIDA

Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1922 (4ª milhar). - 307 pgs.; 19 cm. - E.
Base de licitação: € 8



462 ▪ A CIDADE DO VICIO de FIALHO D'ALMEIDA

Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1917 (4ª ed.). - 325 pgs.; 19 cm. - E.
Base de licitação: € 8



463 ▪ CONTOS de FIALHO D'ALMEIDA

Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1922 (6ª ed.). - 377 pgs.; 19 cm. - E.
Base de licitação: € 8



464 ▪ ESTÂNCIAS D'ARTE E DE SAUDADE de FIALHO D'ALMEIDA

Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1921 (2º milhar). - 407 pgs.; 19 cm. - E.

Base de licitação: € 8



465 ▪ ACTORES E AUTORES de FIALHO D'ALMEIDA

Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1925 (1º milhar). - 295 pgs.; 19 cm. - E.

Base de licitação: € 8



466 ▪ LISBOA GALANTE de FIALHO D'ALMEIDA

EPISÓDIOS E ASPECTOS DA CIDADE. Porto: Livraria Chardron, 1920. - 259 pgs.; 18 cm. - E.

Base de licitação: € 8



467 ▪ VIDA IRÓNICA de FIALHO D'ALMEIDA

Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1921 (4º ed.). - 370 pgs.; 19 cm. - E.

Base de licitação: € 8



468 ▪ PASQUINADAS de FIALHO D'ALMEIDA

Porto: Livraria Chardron, s/d. - 378 pgs.; 18 cm. - E.

Base de licitação: € 8



469 ▪ FIGURAS DE DESTAQUE de FIALHO D'ALMEIDA

(LIVRO POSTUMO). Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1923 (2º milhar). - 308 pgs.; 19 cm. - E.

Base de licitação: € 8



470 ▪ O PAIZ DAS UVAS de FIALHO D'ALMEIDA

Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1922 (6ª ed.). - 313 pgs.; 19 cm. - E.

Base de licitação: € 8



471 ▪ SAIBAM QUANTOS de FIALHO D'ALMEIDA

Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1912 - 267 pgs.; 19 cm. - E.

Base de licitação: € 8



472 ▪ VIDA ERRANTE de FIALHO D'ALMEIDA

(LIVRO POSTUMO). Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1925 (2º milhar). - 340 pgs.; 19 cm. - E.

Base de licitação: € 8



473 ▪ OS GATOS de FIALHO D'ALMEIDA (6)

Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1911 a 1923. - 6 Vols. De diversas edições.; 19 cm. - E.

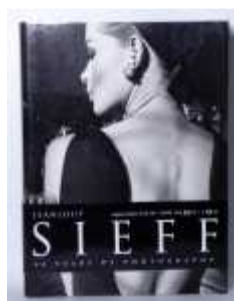
Base de licitação: € 30



474 ▪ LA GALILÉE/ DERNIERS JOURS DE PÉKIN/ MORT DE PHILÆ/ L'INDE SANS LES ANGLAIS (4)

de Pierre LOTI; Paris, Calmann-Lévy; 4 Volumes; 19 cm; -E

Base de licitação: € 10



475 ▪ FOTOGRAFIA - JEAN LOUP CIEFF 40 YEARS OF PHOTOGRAPHY

Londres, Evergreen, 1990; 287 pgs; il.; 36 cm; -E

Base de licitação: € 15



476 ▪ DIÁRIO DA MANHÃ - VISITA DA RAINHA ISABEL II A PORTUGAL

Numero Especial Comemorativo da visita de S.N. Rainha Isabel II de Inglaterra em 1957; s/pgs; il.; 36 cm; -b

Base de licitação: € 10



477 ▪ WORLD FURNITURE

AN ILLUSTRATED HISTORY EDITED BY Helena HAYWARD; Londres, Paul Hamlyn, 1965; 320 pgs ; il.; 35 cm;-E

Base de licitação: € 20



478 ▪ OCEANOS - A OURIVESARIA LUSO-BRASILEIRA

DO CICLO DO OURO E DOS DIAMANTES; nº43 julho/setembro 2000; 195 pgs; il.; 38 cm; -b

Base de licitação: € 15



479 ▪ OCEANOS - PADRE ANTÓNIO VEIRA 1697

Revista Número 30/31; Lisboa, 1997; 255 pgs; il.; 38 cm; -b

Base de licitação: € 15



480 ▪ WORLD CERAMICS

de Robert J. CHARELSTON; Londres, Paul Hamlyn, 1971; 352 pgs; il.; 35 cm; -E

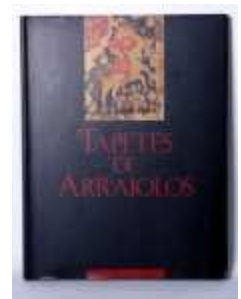
Base de licitação: € 20



481 ▪ SAN BENITO PADRE DE OCCIDENTE

Barcelona, Editorial Blume, 1980; 477 pgs; il.; 34 cm; -E; com Capa de protecção

Base de licitação: € 15



482 ▪ TAPETES DE ARRAIOLOS

de Teresa Pacheco PEREIRA; Fundo VIP SA, 1991; 137 pgs; il.; 33 cm; -E; com capas de protecção

Base de licitação: € 15



483 ▪ PORTUGAL CONTEMPORANEO

Rio de Janeiro, Publicação d'O Malho, 1905; 272 + XX pgs; il.; 32 cm; -E

Base de licitação: € 12



484 ▪ VALE DO PARAÍBA - VELHAS CIDADES

de TOM MAIA e THEREZA REGINA DE CAMARGO MAIA. Editora da Universidade de São Paulo, 1977. - 238 pgs.; il.; 33 cm. - E. Com belíssimas ilustrações do antigo Brasil colonial, sendo 98 de página inteira.

Encadernação de editor com capa de protecção.

Base de licitação: € 20



485 ▪ AFRICA PINTOESCA-REGION DE LOS GRANDES LAGOS - EL CONGO

de VICTOR GIRAUD. Barcelona: Montaner y Simón, 1888. - 355 pgs.; il.; 32 cm. - E. Encadernação de editorem tela com ferros a ouro e a cores. Textos em espanhol, profusamente ilustrada, pequena falha no topo da lombada.

Base de licitação: € 15



486 ▪ FRANCISCO D'OLLANDA de JORGE SEGURADO

Lisboa: Edições Excelsior, 1970. - 539 pgs.; il.; 32 cm. - E. Encadernação de editor com capa de protecção.

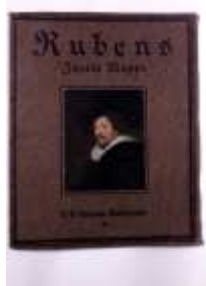
Base de licitação: € 20



487 ▪ ARTE - THE HERMITAGE, LENINGRAD: GOTHIC & RENAISSANCE TAPESTRIES

de N.Y. BIRYUKOVA. Londres, Paul Hamlyn, 1965. - 36+128 pgs.; il.; 31 cm. - E.

Base de licitação: € 10



488 ▪ ARTE - RUBENS (DOSSIER COM PRANCHAS LITOGRAFADAS)

Edição alemã, s/d, com a forma de pasta/dossier com 8 pranchas coloridas com litografias de pinturas de Rubens. 33 cm. - B.

Base de licitação: € 5



489 ▪ ARTE - IL CENACOLO DE LEONARDO (A ÚLTIMA CEIA - ESTUDO)

de Paolo d' Ancona. Milão: Edizione D'Arte Amilcare Pizzi, 1955. - s/n pgs.; il.; 38 cm. - E. Encadernação de editor, com capa de cobertura (esta em mau estado).

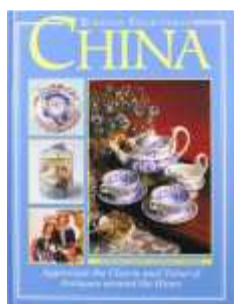
Base de licitação: € 8



490 ▪ ARTE - CHAGAL WATERCOLORS AND GOUACHES

de Alfred WERNER. Nova Iorque: Watson-Guption Publications, s/d. - 88 pgs.; il.; 29 cm. - E.

Base de licitação: € 15



491 ▪ ANTIGUIDADES - CHINA (PORCELANAS)

Londres: Chartwell Books, 1990.-144 pgs.; il; 31 cm.-E.

Base de licitação: € 15



492 ▪ DE ROMA PARA LISBOA UM ÁLBUM PARA O REI MAGNÂNIMO

Lisboa: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, 2015.-325 pgs.; il.; 30 cm.-B.

Base de licitação: € 15



493 ▪ FLANDRES E PORTUGAL NA CONFLUÊNCIA DE DUAS CULTURAS

Lisboa: Edições Inapa, 1991.-379 pgs.; il.; 31 cm.-E.

Base de licitação: € 15



494 ▪ OBRAS DE REFERÊNCIA DOS MUSEUS DA MADEIRA

Lisboa: Palácio Nacional da Ajuda, 2010.-566 pgs.; il.; 28 cm.-B.

Base de licitação: € 15



495 ▪ CHINA

por Jaime do INSO.-Lisboa: Edições Europa, 1936.-396 pgs.; il.; 31 cm.-E.

Base de licitação: € 20



496 ▪ A CAÇA NO IMPÉRIO PORTUGUÊS

por Henrique GALVÃO, Freitas CRUZ e António MONTÊS.-Porto: Editorial "Primeiro de Janeiro", s/d; vol. I.-314 pgs.; il.; 32 cm.-E. Encadernação de editores em tela com ferros a seco e ouro.

Base de licitação: € 20



497 ▪ Efémere - Guarda Nacional Republicana (5)

5 programas de Concertos pela Banda da GNR com portadas ilustradas com pinturas de Alberto Cutileiro.

Base de licitação: € 10



498 ▪ "Mapa Europa"

tela e impressão, pequenos defeitos. Dim. - 79 x 109 cm

Base de licitação: € 100



499 ▪ FOTOGRAFIA - POMPEII, PAST AND PRESENT

London, William Clowes and sons, 1884;44 pgs; il.; 25 cm; -E; Álbum com dezenas de fotografias em albumina com aspectos das ruínas de Pompeia e da sua reconstituição imaginária; Capas soltas.

Base de licitação: € 20



500 ▪ Álbum com fotografias da Índia Portuguesa - DIU

pertença de Dr. Francisco Manuel Couceiro da Costa, Governador do Estado da Índia. 23x27 cm.- E. Dedicatória datada de 1914 mas com fotografias anteriores - como a proclamação da República em Diu, em Outubro de 1910. Invulgar e muito provavelmente único

Base de licitação: € 300

FICHA TÉCNICA

Administradores

António Henriques da Silva

Marta Nunes

Catálogo/colaboração técnica

Marta Nunes

Rui Aurélio

Tiago Carias

Andreia Godinho

Alexandra Inocêncio

Biidding Books

Eduardo Nobre

Colaborações pontuais

Catarina Ribeiro

Carolina Reis

Pratas e Jóias

Sofia Ruival

Fotografia

Tiago Carias

Alexandra Inocêncio

Front office

Sabrina Tacconi

Susana Colarejo

Informática

Francisco Mamede – HUB

Impressão

STAPLES – Centro de cópias

Site

HUB

Designer

Marisa Lourenço

TERMOS E CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Bidding Leilões, Lda., adiante designada apenas por “Bidding Leilões”, é uma empresa que desenvolve a sua actividade leiloeira com sujeição às condições e cláusulas negociais a seguir enunciadas e, ainda a quaisquer outras que possam constar do catálogo ou ser informadas no início de cada leilão. As condições negociais essenciais para os compradores e essenciais para os vendedores fazem parte integral de um todo, não podendo por isso, ser utilizadas separadamente.

1 - Compradores

ART. 1º - Constitui condição para um potencial comprador poder licitar, ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o número do telefone, e a sua assinatura ou do seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A “Bidding Leilões” considera que todos os licitantes actuam em nome próprio e só admitirá licitantes a actuarem em nome de outrem desde que devidamente credenciados com procuração notarial com poderes para o acto, entregue até dois dias antes da realização do leilão, de modo a ser confirmada e validada.

ART. 3º - A “Bidding Leilões” reserva-se ao direito de recusar a admissão, presença ou inscrição no leilão, bem como ignorar qualquer lance, designadamente a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores ou de outras firmas concorrentes.

ART. 4º - O comprador autoriza expressamente a “Bidding Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

2- Licitação e compra

ART. 5º - A “Bidding Leilões” considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão do potencial comprador, o qual poderá assim melhor salvaguardar os seus interesses.

ART. 6º - Caso de não seja possível a comparência física do potencial comprador, pode o mesmo participar no leilão através de LICITAÇÃO POR ESCRITO, sendo que neste caso a “Bidding Leilões” poderá

licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos duas horas de antecedência do início da respectiva sessão a que dizem respeito;

ART. 7º - É ainda possível a participação de potenciais compradores nos leilões da “Bidding Leilões” através de licitações pelo telefone, sendo que neste caso deverá o potencial comprador solicitar previamente por escrito, indicando quais os bens que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone onde poderá ser contactado, durante a realização do leilão, sempre com a antecedência mínima de duas horas em relação ao início da respectiva sessão, disponibilizando-se a “Bidding Leilões” a efectuar as diligências necessárias, possíveis e razoáveis para o contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via.

§ único - Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo. No caso de não ser possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a “Bidding Leilões”, licitará em seu nome e pelo valor de reserva do catálogo, o lote em questão;

ART. 8º - O serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, são prestados a título de cortesia e têm carácter confidencial e gratuito; a “Bidding Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 9º - A “Bidding Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

ART. 10º - O licitante que apresentar o lance mais alto será tido como comprador ao “preço de martelo” cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida ou conflito que ocorra.

ART. 11º - O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o lance anterior em pelo menos 10% ou em qualquer outra proporção que o pregoeiro venha, discricionariamente, a determinar.

3 – Pagamento e levantamento

ART. 12º - Imediatamente após a finalização do leilão, deverá o comprador fornecer à “Bidding Leilões” os seus elementos identificativos: nome, morada, número, data e local de emissão do seu bilhete de identidade e o seu número de contribuinte.

ART. 13º - O comprador obriga-se a pagar à “Bidding Leilões” uma comissão correspondente a 15 % do “preço de martelo” acrescido de IVA à taxa legal em vigor, que apenas incide sobre o valor da comissão, sendo o valor total de 18,45% de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 14º - A “Bidding Leilões” não se responsabiliza pela falta de pagamento ou desistência de algum comprador relativamente a quaisquer lotes arrematados em leilão.

ART. 15º - O comprador deverá, a expensas suas, proceder ao levantamento do lote ou lotes adquiridos no prazo de cinco dias úteis, contados daquele em que o leilão teve lugar, mas nunca antes do pagamento à “Bidding Leilões” do montante total da venda.

ART. 16º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda e a titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Bidding Leilões” a quantia total da venda.

Os pagamentos podem ser efectuados por: Multibanco, VISA, cheque, numerário (dentro dos limites legais), vale do correio ou transferência bancária, através dos seguintes dados:

Banco: Caixa Geral de Depósitos

IBAN: PT50 0035 0001 00037098230 20

BIC SWIFT: CGDIPTPL

NIB: 0035 0001 0003 7098 230 20

§ único Os pagamentos por cheque, vale do correio ou transferência bancária, só são considerados efectivos após boa cobrança.

ART. 17º - O levantamento e transporte dos bens comprados é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda/intervenção prestada pela “Bidding Leilões”, seus trabalhadores, colaboradores ou representantes é feito a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto.

ART. 18º - O embalamento e manuseamento, de lotes adquiridos será efectuado pela Bidding Leilões, Lda, a título de cortesia para com os clientes e apenas ocorrerá se a “Bidding Leilões” assim o entender e apenas no caso de ter por objecto bens perecíveis. Em caso algum será a “Bidding Leilões” responsável por quaisquer danos de manuseamento que se verifiquem nos lotes.

§ único - A “Bidding Leilões” poderá recomendar empresas transportadoras da sua confiança, a título meramente indicativo, não sendo, por qualquer modo responsável por quaisquer danos ou prejuízos decorrentes desses serviços.

4 – Responsabilidade do comprador pelos lotes que adquiriu

ART. 19º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda, dano, furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 20º - Qualquer perda, dano, furto ou roubo, ocorrido em algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis após o leilão, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização.

ART. 21º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um dias, contados da data da arrematação do bem, a “Bidding Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Bidding Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

ART. 22º - As alternativas referidas no artigo precedente deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Bidding Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Bidding Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

5 – Responsabilidade da “Bidding Leilões” e dos vendedores

ART. 23º - O vendedor de um bem e a “Bidding Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

ART. 24º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente: a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante, a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem; o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes, a comissão devida pelo vendedor à “Bidding Leilões”, as taxas devidas relativas ao seguro e a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 25º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor declara:

a) ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Bidding Leilões Lda” de tal facto;

b) garante não ter ocultado à “Bidding Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Bidding Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

d) no caso de o vendedor ser representado por um terceiro, mais se obrigando o representante a apresentar à “Bidding Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 26º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor, bem como, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

ART.27º- No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Bidding Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Bidding Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Bidding Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Bidding Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 28º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a “Bidding Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 29º - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à " Bidding Leilões", esta poderá notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a " Bidding Leilões" terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

ART. 30º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, nos termos do art.º 54º da Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho, a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

ART. 31º - Todos os bens são vendidos no estado em que encontram, com defeitos, imperfeições e eventuais erros ou omissões de descrição. As ilustrações ou representações em catálogos destinam-se, exclusivamente, à identificação dos bens sujeitos a venda. Considera-se que os compradores aceitam os lotes no estado em que estes se encontram antes da venda em leilão e julgarão, de acordo com seu livre arbítrio, se os lotes correspondem ou não à descrição fornecida.

ART. 32º - Nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão ser responsabilizados por erros relacionados com a descrição, genuinidade ou autenticidade de

qualquer lote uma vez que nenhuma garantia, a tal respeito, é fornecida nesse sentido pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

6 – Colocação dos lotes em leilão

ART. 33º - Sempre que um lote é colocado em praça à consignação, a “Bidding Leilões” actuará como agência intermediária cobrando uma comissão acordada previamente com o vendedor. Assim, sobre o preço final do lote, deduz-se a comissão acordada à qual será acrescentado o valor do IVA, calculado à taxa legal em vigor.

ART. 34º - Para que um lote seja admitido a Leilão, os interessados deverão sujeita-lo a uma avaliação prévia, efectuada pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, na qual será determinado o valor base pelo qual irá a leilão. Tal avaliação será levada a cabo nas instalações da “Bidding Leilões” ou através de uma visita ao local onde estes se encontram.

ART. 35º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de não aceitar quaisquer lotes cuja qualidade ou proveniência considere duvidosa.

ART. 36º - Todos os lotes que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, têm de ser previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES (CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO), sendo que isso incorre num custo do certificado que é feito através do ICNB.

ART. 37º - O transporte dos lotes a colocar em leilão, será sempre da exclusiva responsabilidade do vendedor ou consignatário dos lotes.

7 - Não venda de um bem

ART. 38º - No caso de os lotes não serem arrematados em leilão, o vendedor deverá proceder ao seu levantamento, no prazo máximo de 30 dias a contar do leilão no qual foram incluídas.

ART. 39º - No caso de incumprimento do disposto no artigo anterior, o vendedor expressamente autoriza a “Bidding Leilões” a colocar novamente a peça em praça com uma base de venda 50% inferior à inicial.

ART. 40º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da

celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Bidding Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

ART. 41º - Após a venda de um bem e recebida a totalidade do valor da venda, a “Bidding Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzida das comissões, serviços e impostos que foram devidos 30 dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, devendo o vendedor contactar a Leiloeira para o efeito.

8 – Comunicação entre as partes

ART. 42º - Toda e qualquer comunicação da “Bidding Leilões” para com os seus clientes designadamente compradores, eventuais licitantes, vendedores, proprietários ou representantes credenciados de quaisquer um dos clientes atrás mencionados, será executada por correio e, se o mesmo for registado, considerar-se-á recebida pelo destinatário 48 horas após a sua expedição

9 - Resolução de conflitos

ART. 43º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes no âmbito do contrato de prestação de serviços celebrado entre as mesmas será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.



ordem de compra n.º _____

(não escrever neste campo)

Esta ordem para tomar efeito deve ser impressa e enviada para o fax: +351 217 960 925
ou para o email geral@bidding.pt com uma antecedência não inferior a **2 horas** do início do leilão.

Os pedidos para licitar por telefone só serão considerados para lotes com valor base igual ou superior a **€ 30**.

As licitações por telefone ficarão condicionadas à disponibilidade de linhas telefónicas da BIDDING.

A execução das ordens de compra e das Licitações por telefone têm carácter confidencial e de cortesia, pelo que se efetuarão todas as diligências possíveis para o seu cumprimento, não podendo, em caso algum, a BIDDING ser responsabilizada por qualquer negligência, falta ou omissão que possa ocorrer. Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo.

Após o leilão, o proponente deverá contactar a BIDDING para tomar conhecimento dos resultados das licitações inscritas nesta Ordem de Compra.

Apelido, Nome:			
Morada:			
NIF:	Bilhete de identidade:		
País:		E-mail:	
Telefone (casa):		Fax:	
Telefone (escritório):		Telemóvel:	



ORDEM DE COMPRA (Os limites não incluem comissão e IVA).



LICITAR POR TELEFONE Quero licitar telefonicamente, no dia do leilão, os lotes a seguir indicados.

(Telefone de contacto).

LOTE #	DESCRIÇÃO DO LOTE	LIMITE MÁXIMO (Euros)

Li e aceito as condições negociais. Confirmando as minhas ordens acima e garanto a exactidão da informação precedente. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo e disponíveis no vosso site. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 15% sobre o «preço de arrematação», acrescida de 23% de IVA, num total de 18,45%.

Assinatura (obrigatório):

Data:



Bidding Leilões, Lda.
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt