



DIAS 14 E 15

MARÇO

LEILÃO 36 / 2017



BIDDING
LEILÕES

Bidding Leilões, Lda.
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 217 960 678
www.bidding.pt | geral@bidding.pt

Leilão 36

Livros e Artes da Imagem
Seg, 13 de Março, 15h00 (1 a 462)

Leilão de arte, antiguidades e colecionismo
Ter, 14 de Março, 19h30 (500 a 933)
Qua, 15 de Março, 19h30 (934 a 1401)

Exposição

Sex, 10 de Março, 10h00-21h00
Sab, 11 de Março, 10h00-21h00
Dom, 12 de Março, 15h00-20h00



1400 • Caixa de biscoitos

prata alemã de 800 milésimos com interiores serrados, tripartido em prata dourada e exterior em forma de concha, com pega ao cimo, possivelmente finais do séc. XIX, pequenas faltas e defeitos. Peso: 1741,7 g.

3ª Sessão – 15 de Março (934 a 1401)



934 ▪ Logan 12 anos

Escócia.

Base de licitação: € 10



935 ▪ Caves São João Reserva Particular Colheita de 1967 Magnum

São João de Anadia, garrafa numerada 1887 de 5000.

Base de licitação: € 40



936 ▪ Jorge da Silva Banzão Reserva de 1955 - três garrafas

Base de licitação: € 60



937 ▪ Colecção Privada 1978 Tinto António Bernardino Paulo da Silva

Base de licitação: € 10



938 ▪ Constantino Porto-Quina

Base de licitação: € 10



939 ▪ Vinho do Porto Velho Old Tawny

Real Companhia Vinícola do Norte, rótulo ligeiramente danificado.

Base de licitação: € 20



940 ▪ Caves Aliança Garrafeira Particular Tinto Colheita 1948

Base de licitação: € 15



941 ▪ Vinho do Pico Seco Velho (Verdelho)

Região da Areia Larga, Manuel Peixoto de Avila, Pico, rótulo ligeiramente danificado.

Base de licitação: € 30



942 ▪ Quinta da Bacalhôa 1985 - doze garrafas

Base de licitação: € 120



943 ▪ Martell VSOP Medaillon Old Fine Cognac

Martell & CO, França, 1 lt.

Base de licitação: € 20



944 ▪ CHERRY - 3 garrafas

CHERRY BRANDY Caves Vice-Rei e CHERRY ABADIA Abadia de Alcobaça (2 garrafas);

Base de licitação: € 15



945 ▪ Caves S. João Reserva Particular Colheita de 1959 Tinto

Anadia, garrafas numeradas 26047 e 26049 de 45000

Base de licitação: € 90



946 ▪ Teacher's Scotch Whisky 12 anos

Escócia, com caixa de origem em cartão.

Base de licitação: € 18



947 ▪ Caves Velhas "Garrafeira" 1947 - duas garrafas

Base de licitação: € 15



948 ▪ Quinta da Bacalhôa 1985 - três garrafas

Base de licitação: € 30



949 ▪ Duas garrafas de licor

Brandymel, Portimão e D. Benedicto, Sangalhos, rótulos danificados.

Base de licitação: € 8



950 ▪ Aguardente Velha São Domingos

Aguardente de Vinho espumante, Caves do Solar de São Domingos, Anadia

Base de licitação: € 10



951 ▪ Madeira Sercial Dry Vintage 1870

Adega Exportadora de Vinhos da Madeira Ltda, Funchal.

Base de licitação: € 130



952 ▪ Vinho do Porto Velho Old Tawny

Meio seco especial, Manoel D. Poças Junior, Lda., Porto, rótulo ligeiramente danificado.

Base de licitação: € 10

953 ▪ Duas garrafas de vinho

Montaria Garrafeira Colheita de 1965 e uma sem rótulo.

Base de licitação: € 10



954 ▪ Licor Drambuie
Escócia, garrafa antiga.
Base de licitação: € 6



955 ▪ Jorge da Silva Banzão Reserva de 1955

Base de licitação: € 20



956 ▪ Barca Velha 1983
Casa Ferreinha.
Base de licitação: € 150



957 ▪ Herdade do Esporão 1987 e 1991-três garrafas
Reguengos, uma com rótulo de Manuel Cargaleiro (87) duas de José de Guimarães (91).
Base de licitação: € 60



958 ▪ Romeira Vinho Tinto Velho Garrafeira 1966
Caves Velhas, Garrafa Magnum numerada 2307 de 21.952, 1,5 lts.
Base de licitação: € 20



959 ▪ J. W. Burmester Porto Colheita 1944
Envelhecido em casco, Porto.
Base de licitação: € 130



960 ▪ Grand Armagnac Casque D'or de Malliac

França, garrafa antiga.

Base de licitação: € 20



961 ▪ Napoleon Brandy 12 anos

Base de licitação: € 15



962 ▪ Onze colheres

composto por cinco colheres de café em casquinha CHRISTOFLE, concha e cinco de café em prata de 833 milésimos, contraste Javali do Porto (1887-1937) Dim. - 12 cm (concha); Peso - 25,5 g.

Base de licitação: € 15



963 ▪ Par de brincos

ouro de 800 milésimos e prata de 833 milésimos, cravejado com duas pérolas de cultura e dois diamantes em talhe rosa, contraste de Lisboa (1887-1937), com estojo da Joalheria da Guia. Dim. - 1 cm ; Peso: 1,2 g.

Base de licitação: € 20



964 ▪ Anel

metal e com placa de madrepérola, séc. XX, marcado. Dim. - 2 cm

Base de licitação: € 10



965 ▪ Pulseira e par de brincos

ouro branco de 750 milésimos, com pedras barrocas, contraste do Porto (pós-1985). Peso bruto: 15.4 g.

Base de licitação: € 120



966 ▪ Fio

ouro de 800 milésimos, malha de barbela, contraste do Porto (1938-1984). Peso: 7 gr

Base de licitação: € 140



967 ▪ Duas caixas miniatura e fosforeira

prata de 833 milésimos, decoração Arte Nova, contraste de Lisboa (1887-1937). Dim. 5 x 3 cm (a fosforeira). Peso: 50,1 gr

Base de licitação: € 40



968 ▪ Onze pires - V centenario da morte do Infante D. Henrique

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a sépia e dourado "Caravelas", marca nº 32 (1947-1968). Dim. - 11 cm

Base de licitação: € 20



969 ▪ Doze chávenas com pires e um pires

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada
"Monograma M", marca nº36 (1980-1992), Coleção Palácio Nacional da Ajuda.
Dim. - 2 x 12 cm (pires)
Base de licitação: € 30



970 ▪ Sevilhana

plástico, tecido e arame, séc. XX. Dim.- 37 cm.
Base de licitação: € 10



971 ▪ Oito covilhetes

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada
"Centenário da morte do Infante D. Henrique", marcado nº 32 (1947-1968). Dim. -
2 x 17,5 x 12 cm
Base de licitação: € 30



972 ▪ Par de pratos

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Figuras e cidade",
marca nº 32 (1947-1968). Dim. - 26 cm
Base de licitação: € 20



973 ▪ "Arlequim" - Miguel A. Ayer

óleo sobre tela, séc. XX. Dim. - 23 x 17 cm
Base de licitação: € 50



974 ▪ "Menina"

estampa sobre papel, séc. XX. Dim. - 45 x 34 cm
Base de licitação: € 10



975 ▪ "Sem título" - THOMAZ DE MELLO

caneta sobre papel, com inscrição no verso, sinais de humidade. Dim. - 23 x 17 cm
Base de licitação: € 25



976 ▪ "Lisbon in 1650"

gravura colorida sobre papel, séc. XIX, sinais de humidade. Dim. - 40 x 58 cm
Base de licitação: € 30



977 ▪ "Beco do carneiro Alfama" - MARTINS PEREIRA

serigrafia sobre papel, numerado HC 4/15. Dim. - 38 x 28 cm

Base de licitação: € 40



978 ▪ "Paisagem com castelo"

aguarela sobre papel, séc. XX. Dim. - 24 x 32 cm

Base de licitação: € 40



979 ▪ "Paisagem"

placa de porcelana oval pintada, decoração policromada, assinada M. Celeste datada 84. Dim. - 20 x 26 cm

Base de licitação: € 50



980 ▪ "D. Miguel"

gravura policromada sobre papel, representando D. Miguel e as suas irmãs agradecendo a N. Sra. Da Rocha, emoldurada, séc. XIX, pequenos defeitos. Dim.- 15 x 10 cm.

Base de licitação: € 30



981 ▪ Duas pastas

couro e ferro, serco a ouro. Dim. - 31 x 23,5 cm (maior)

Base de licitação: € 10



982 ▪ Par de panos liturgicos

seda bordada e fio de ouro, pequenos defeitos. Dim. - 268 x 52 cm

Base de licitação: € 25



983 ▪ Leque emoldurado

varetas em osso esculpido e vazado, folha em papel pintado policromado e dourado "figuras orientais" caras com embutidos em osso, moldura em madeira pintada, rebordo revestido a galão dourado, séc. XIX, pequenos defeitos. Dim.- 33,5 x 58 cm

Base de licitação: € 120



984 ▪ Candeeiro de mesa

estutura em metal prateado, chamine e campanola em vidro, séc.XX, oxidações. Dim. - 56 x 38 cm

Base de licitação: € 100



985 ▪ Par de apliques de duas lanternas

metal dourado, vidro, séc.XX. Dim. 40 x 40 x 20 cm

Base de licitação: € 80



986 ▪ Candeeiro de teto

estrutura em metal amarelo, reservatório em louça com chaminé em vidro, séc.XX.

Dim. - 90 x 26 cm

Base de licitação: € 50



987 ▪ Cómoda

mogno entalhado, quatro gavetões, puxadores em metal prateado, duas colunas com torcidos, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 87 x 110 x 49 cm

Base de licitação: € 20



988 ▪ Dois braseiros com trempe de três pés

cobre, pegas em metal amarelo, trempe em ferro pintado, séc.XX, oxidações, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 36 x 46 (com trempe maior)

Base de licitação: € 60



989 ▪ Bengaleiro

mogno, séc.XX, pequenas falhas e defeitos. Dim. - 114 x 46 x 31 cm

Base de licitação: € 40



990 ▪ Cadeira

mogno, assento em palhinha, estilo D. Maria, séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 79 x 47 x 40 cm

Base de licitação: € 30



991 ▪ Espelho

madeira torneada, séc.XX. Dim. - 87 x 58 cm

Base de licitação: € 30



992 ▪ Espelho

moldura em madeira dourada, séc. XX. Dim. - 86 x 60 cm

Base de licitação: € 60



993 ▪ Par de cadeiras

mogno, assento em tecido, séc.XX, faltas e defeitos. Dim. - 90 x 42 x 38 cm

Base de licitação: € 10



994 ▪ Mesa de apoio

madeira pintada, tampo em mármore, séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 50 x 89 x 48 cm

Base de licitação: € 15



995 ▪ Jarra

vidro policromado da Marinha Grande, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 34 cm

Base de licitação: € 60



996 ▪ Par de garrafas

vidro soprado, facetadas, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 35 cm

Base de licitação: € 30



997 ▪ Guiné espada Fula

ferro, latão, couro gravado e fibra vegetal, séc. XX, defeitos. Dim. - 87 cm

Base de licitação: € 40



998 ▪ Figura

estátua em bronze e madeira, Africa, suporte em madeira. Dim. - 24 x 8 cm (estátua)

Base de licitação: € 30



999 ▪ Máscara

terracota pintada, África, marcada, séc. XX, esbeiçadela. Dim. - 29 x 13 cm

Base de licitação: € 30



1000 ▪ Budas da Felicidade

duas esculturas em Tamarindo, China, séc. XX, faltas e defeitos.-Dim.- 19,5 cm. (a maior)

Base de licitação: € 10



1001 ▪ Conjunto de caligrafia chinesa

composto por barra de tinta preta, dois pincéis, caixa com tinta vermelha, pedra, pedra de tinta e caderno com folhas de papel de arroz, com estojo em cartão forrado a tecido, China, séc. XX, falta de um botão de fecho do estojo.

Dim.- 3,5 x 26 x 15,5 cm.

Base de licitação: € 25



1002 ▪ Aneleira, snuff bottle, frasco e caixa de grilos

materiais e decorações diversas, séc. XX, pequenos defeitos.

Dim.- 7,5 cm. (o frasco).

Base de licitação: € 20



1003 ▪ Três relicários

materiais diversos, séc. XIX, vidros partidos, oxidação. Dim.- 8,5 x 6,5 cm. (o maior).

Base de licitação: € 40



1004 ▪ Cadeira de braços

mogno torneado, assento em palhinha espaldare recortado e vazado (partido e colado), portuguesa, séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 100 x 53 x 44 cm

Base de licitação: € 30



1005 ▪ Seis panos de altar

veludo, com bordados e aplicações de galões e franjas, defeitos.

Dim. - 130 x 40 cm (maior)

Base de licitação: € 15



1006 ▪ "Vista de Napoles"

gravura sobre papel, séc. XIX, sinais de humidade. Dim. - 28 x 43 cm

Base de licitação: € 30



1007 ▪ Três bordados

materiais diversos, séc.XIX/XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 36 x 31 cm

Base de licitação: € 30



1008 ▪ Bigornia de sapateiro

ferro, séc.XX, oxidações. Dim. - 16 x 16 cm

Base de licitação: € 15



1009 ▪ Candeeiro de três lumes

ferro e folha metálica pintada e moldada "Uvas", com dois globos uvas um partido, séc.XX. Dim. - 150 x 68 cm

Base de licitação: € 60



1010 ▪ Par de apliques

metal amarelo, vidro e espelho, séc. XX, oxidações e faltas vidros e espelho. Dim. - 27 x 16 cm

Base de licitação: € 30



1011 ▪ Lanterna

folha metálica, séc. XX, oxidações, pequenos defeitos. Dim. - 39 x 20 x 20 cm

Base de licitação: € 10



1012 ▪ Pano de armas do Cardeal Cerejeira

seda, veludo, com arte aplicada, e galões, bordado a fio de ouro, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 135 x 75 cm

Base de licitação: € 50



1013 ▪ Par de tapetes

Arraiolos, fio de lã, decoração policromada "Flores". Dim. - 145 x 78 cm

Base de licitação: € 60



1014 ▪ Resplendor

prata, séc. XIX-XX, sem marcas ao abrigo do decreto lei 44/2016 de 18 de Agosto, faltas e defeitos. Dim. - 18 x 11 cm. Peso: 21,8 gr

Base de licitação: € 10



1015 ▪ Isqueiro

metal com caixa em prata de 925 milésimos, aplicação em madeira, marca de garantia de Florença, com estojo, pequenos defeitos no metal. Dim. - 5,5 x 3 cm

Base de licitação: € 20



1016 ▪ Oito cinzeiros de pequenas dimensões

prata de 833 milésimos, contraste de Lisboa (1938-1984). Dim. - 1 x 6 cm. Peso: 158,9 g.

Base de licitação: € 60



1017 ▪ Jarra

porcelana policromada, decoração "brasão", marca NG porcelanas, com base em prata de 925 milésimos, contraste do porto, pós 1985. Dim. - 26,6 cm

Base de licitação: € 40



1018 ▪ Três saleiros

porcelana, marcas variadas, Europa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 3,5 x 10,5 x 8 cm (o maior)

Base de licitação: € 30



1019 ▪ Serviço

porcelana Secla, séc. XX, composto por: Jarro, quatro pratos, seis canecas e seis copos, esbeçalado. Dim. - 21 x 19 cm

Base de licitação: € 30



1020 ▪ "Santo António"

placa em biscuit da fábrica da Vista Alegre, decoração relevada, marcada, séc. XX. Dim.- 23 x 12,5 cm.

Base de licitação: € 40



1021 ▪ Oito azulejos

vidrados e polocromados, séc. XIX, pequenos desfeitos. Dim. - 13,5 x 13,5 cm

Base de licitação: € 30



1022 ▪ "Grand'Hotel Central" - ABEL REIS SANTOS

aguarela sobre papel, séc. XIX/XX. Dim. - 28 x 45 cm

Base de licitação: € 25



1023 ▪ "Nú feminino" - MARTINS PEREIRA

serigrafia sobre papel, assinada e datada de 2000, edição 173/200.

Dim. - 54 x 36 cm

Base de licitação: € 35



1024 ▪ "Natureza morta" - JÚLIA PEREIRA - 1932

óleo sobre tela, sinais de humidade. Dim. - 49 x 22 cm

Base de licitação: € 80



1025 ▪ "Naufrágio"

gravura pintada, Francesa, séc.XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 39 x 49 cm

Base de licitação: € 25



1026 ▪ Prato

porcelana europeia, decoração policromada e dourada "figura feminina", marcado, séc. XX, desgaste no dourado. Dim. - 19,5 cm

Base de licitação: € 40



1027 ▪ "Vista de cidade"- MARTINS PEREIRA

serigrafia sobre papel, numerada 161/200, datada de 1982. Dim. - 38 x 51 cm

Base de licitação: € 50



1028 ▪ "Cais"

óleo sobre tela, assinado. Dim. - 70 x 110 cm

Base de licitação: € 50



1029 ▪ "Alfama"

aguarela sobre papel, assinado e datado de 1972.

Base de licitação: € 15



1030 ▪ Boneca "Julia 1914"

cabeça em bisquit, corpo em celulóide, articulada, com ligações em elásticos, marcada "Julia 1914", faltas e defeitos. Dim.- 48 cm.

Base de licitação: € 40



1031 ▪ Caixa

charão, motivos "pássaros" e "flores" com embutidos em madrepérola, ferragens em metal prateado, séc. XX, falta da chave, defeitos. Dim.- 4,5 x 18,5 cm.

Base de licitação: € 5



1032 ▪ Duas raquetes

madeira pintada e fio de plástico, com apertos, séc.XX, pequenos defeitos.

Dim. - 70 x 25 cm

Base de licitação: € 20



1033 ▪ Candeeiro

vidro opalino e metal amarelo, electrificado, 'sec. XX, pequenos defeitos.

Dim. - 32 cm

Base de licitação: € 30



1034 ▪ Ânfora

madeira entalhada, dourada e marmoreada, eletrificado, séc.XIX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 87 x 20 x 20 cm (com abat-jour)

Base de licitação: € 120



1035 ▪ Cama

mogno com marchetaria, estilo D. Maria, séc.XX, pequenos defeitos.

Dim. - 154 x 140 x 215 cm

Base de licitação: € 80



1036 ▪ Mesa de apoio

madeira torneada, tampo com quatro gavetas puxadores em metal dourado, corpo central terminando em quatro pés em garra, estilo ingles, séc.XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 55 x 79 x 50 cm

Base de licitação: € 100



1037 ▪ Mesa mãe

madeira torneada, séc.XX, falta parte mesas, pequenos defeitos.

Dim. - 60 x 54 x 34 cm

Base de licitação: € 10



1038 ▪ Arca

vinhático e outras madeiras, guarnições e frisos "tremidos e flores", ferragens e aplicações em metal amarelo, pés em cão, com duas gavetas, séc.XX, vestígios de insetos xilofagos, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 77 x 115 x 57 cm

Base de licitação: € 50



1039 ▪ Cama

mogno, séc.XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 148 x 140 x 200 cm

Base de licitação: € 20



1040 ▪ Báu

madeira folheada a mogno, séc. XX, faltas divisórias, pequeno restauro e pequenos defeitos. Dim. - 16,5 x 33 x 22 cm

Base de licitação: € 30



1041 ▪ Mesas frente de sofa e duas de apoio

madeira resinosa, séc.XX. Dim. - 35 x 100 x 59 cm (mesa de frente sofa)

Base de licitação: € 100



1042 ▪ Banqueta

estrutura em madeira forrada a tecido policromado "Flores", séc. XX.

Dim. - 40 x 57 x 57 cm

Base de licitação: € 50



1043 ▪ Jarra "São José com o Menino"

vidro lapidado e gravado, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 27,5 cm

Base de licitação: € 80



1044 ▪ Frasco com tampa

vidro pintado a dourado, séc. XX, ligeiro desgaste no dourado. Dim.- 15 cm.

Base de licitação: € 25



1045 ▪ Espada Fula - Guiné

ferro, latão, couro gravado e fibra vegetal, séc. XX, defeitos. Dim. - 84 cm

Base de licitação: € 80



1046 ▪ Rolha Maconde

madeira esculpida, africana, séc. XX. Dim. - 9 cm

Base de licitação: € 30



1047 ▪ Terrina com prato

porcelana da fábrica da Vista Alegre, Mottahedeh, decoração a azul e branco "dragões", marcada, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 23 x 36 x 24 cm

Base de licitação: € 40



1048 ▪ Jarrão

porcelana da China, decoração policromada, cenas do quotidiano, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 45 cm

Base de licitação: € 100



1049 ▪ Aparição de Fátima com Oratório

escultura biscuit da Fábrica da Vista Alegre, oratório em madeira, em optimo estado com caixa original. Dim. - 30 x 15 x 9 cm

Base de licitação: € 200



1050 ▪ Par de panos liturgicos

seda, bordado a fio de ouro, aplicações de galões, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 75 x 52 cm

Base de licitação: € 25



1051 ▪ "Nossa Senhora"

castiçal de suspensão, madeira pintada e metal, séc. XX, restauros, oxidação. Dim. - 51 x 27 cm

Base de licitação: € 50



1052 ▪ Duas caixas

madeiras diversas, uma originária da Madeira, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 8 x 16 x 9 cm

Base de licitação: € 30



1053 ▪ Caixa

couro, tampa com gravações a dourado "elementos heráldicos e flores", Italia. Dim. - 5 x 13 x 10 cm

Base de licitação: € 40



1054 ▪ Chave

meta amarelo, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 16 cm

Base de licitação: € 20



1055 ▪ Par de apliques de cinco lumes

metal dourado, com pingentes em vidro, séc. XX. Dim. - 40 x 43 x 32 cm

Base de licitação: € 50



1056 ▪ Candeeiro

vidro colorido e moldado e metal, electrificado, séc. XX, pequenos defeitos.

Dim. - 32 cm

Base de licitação: € 20



1057 ▪ Candeeiro "Águia"

escultura em cerâmica da fábrica Bordalo Pinheiro, pintada e vidrada, marcada na base, candeeiro em metal amarelo com abajur em tecido, electrificado, séc XX, pequenos defeitos. Dim. - 57 cm

Base de licitação: € 20



1058 ▪ Conjunto de toilette

prata de 833 milésimos, decoração com cabos Arte Déco, conjunto composto por aneadeira, calçadeira, dois frascos com recipientes em vidro, espelho de mão, duas escovas de cabelo e duas escovas de fato, contraste de Lisboa (1887-1937), amolgadelas. Dim. - 25 cm (maior)

Base de licitação: € 150



1059 ▪ Dois espelhos de mesa

molduras em prata de 833 milésimos, contrastes do Porto (1937-1984), amolgadelas. Dim. - 20 cm (o maior)

Base de licitação: € 50



1060 ▪ Conjunto de toilette

recipientes em vidro com tampas em prata francesa de 950 milésimos (pós-1838), decoração estriada e prelada, conjunto composto por sete frascos de perfume e cosméticos. Dim. - 17,5 cm ; Peso: 109,5 g.

Base de licitação: € 60



1061 ▪ Jarro

estrutura em prata francesa de 950 milésimos (pós-1838), aura em vidro, decoração "uvas" e "parras", alma partida. Dim. - 26 cm ; Peso: 505.8 g.

Base de licitação: € 160



1062 ▪ Frapé

casquinha CHRISTOFLE, marcado, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 21 cm
Base de licitação: € 40



1063 ▪ Ânfora

porcelana, decoração policromada e dourada "flores", asas relevadas, pintada à mão, França, séc. XX, esbeaçadelas e desgaste no dourado. Dim. - 46 cm
Base de licitação: € 300



1064 ▪ Jarra

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "flores", marca nº 36 (1980-1992), pequena esbeaçadela no bocal. Dim. - 38 cm
Base de licitação: € 50



1065 ▪ Vinte medalhas "Nossa Senhora da Conceição"

metal esmaltado, com inscrição no verso, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 1,5 cm (maior)
Base de licitação: € 20



1066 ▪ Militar - Prato com as armas do exercito português - Vista Alegre

porcelana Vista Alegre, marca 36 (1980-1992); Dim - 25.5 cm; Na respectiva caixa-estojo;
Base de licitação: € 30



1067 ▪ Saleiro e pimenteiro

decoração policromada, marcado na base SECLA, séc. XX. Dim.- 9 x 14,5 cm.
Base de licitação: € 20



1068 ▪ "Projecto de Painel de Azulejos - Quinta dos Feios Olivaes" - ABEL REIS SANTO

aguarela sobre papel, séc. XIX/XX. Dim. - 18 x 14 cm
Base de licitação: € 25



1069 ▪ "Natureza morta"

aguarela sobre papel, séc. XX, assinado e datado de 1990. Dim. - 29,5 x 21,5 cm

Base de licitação: € 10



1070 ▪ Arranjo floral e "Paisagem"

arranjo em missangas e impressão sobre papel, molduras em madeira dourada e madeira forrada a veludo, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 22 cm

Base de licitação: € 20



1071 ▪ "Senhora com crianças" - BARTOLOZZI

gravura colorida sobre papel, séc. XVIII/XIX. Dim. - 14 x 17 cm

Base de licitação: € 50



1072 ▪ "Retrato de Senhora"

gravura colorida sobre papel, séc. XIX. Dim. - 25 x 20 cm

Base de licitação: € 30



1073 ▪ "Paisagem"

acrílico sobre madeira, séc. XX, assinado "J Marie", sinais de humidade. Dim. - 38 cm x 25 cm

Base de licitação: € 50



1074 ▪ "Pórtico Manuelino do Convento de Jesus (Setúbal)" - RIBEIRO CHRISTINO

tinta-da-china sobre papel e monogramado (R.C.). Dim. - 13 x 9,5 cm

Base de licitação: € 50



1075 ▪ "Piaffer" e "Trote" - BEATRICE BULTEAU

azulejo pintado, séc. XX. Dim. - 23 x 30 cm

Base de licitação: € 50



1076 ▪ Capacete da 2ª guerra

ferro pintado, tela e couro, pequenas faltas e defeitos. 26 x 23 cm.

Base de licitação: € 20



1077 ▪ Capacete da 2ª guerra

ferro pintado, tela e couro, pequenas faltas e defeitos. 26 x 23 cm.

Base de licitação: € 20



1078 ▪ Candeeiro de tecto

folha metálica moldada, com vidrinhos, Arte Nova, pequenas faltas.

Dim. - 104 x 23 cm

Base de licitação: € 120



1079 ▪ Par de apliques lanternas

metal dourado, vidro, séc.XX. Dim. 55 x 15 x 29 cm

Base de licitação: € 60



1080 ▪ Candeeiro de tecto

metal prateado, séc. XXI. Dim. - 128 x 25 cm

Base de licitação: € 30



1081 ▪ Mesa de jogo

folheado a mogno, entalhada, tampo basculante forrado a tecido verde, séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 73 x 87 x 44 cm

Base de licitação: € 100



1082 ▪ Espelho

madeira, séc. XX. Dim. - 81 x 70 cm

Base de licitação: € 100



1083 ▪ Par de colunas

madeira pintada e torneada, corpo central com torcidos, séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 135 x 34 cm

Base de licitação: € 100



1084 ▪ Cadeira

mogno, assento em palhinha, estilo D.Maria, séc.XX. Dim. - 96 x 47 x 41 cm

Base de licitação: € 30



1085 ▪ Candeeiro de pé

madeira envernizada, pé com dois apoios, séc.XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 185 x 84 cm (abajur)

Base de licitação: € 150



1086 ▪ Mesa de canto

mogno, séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 61 x 73 x 66 cm

Base de licitação: € 25



1087 ▪ Mesa de encostar meia lua

madeira folheada em marchetaria "Flores", apliações em metal amarelo, estilo D. Maria, séc.XX. Dim. - 81 x 73 x 37 cm

Base de licitação: € 100



1088 ▪ Caixa

pau-santo e madeiras diversas, trabalho originário da ilha da Madeira, ferragens em metal amarelo, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 8,5 x 26,5 x 12,5 cm

Base de licitação: € 20



1089 ▪ Jarra de pequenas dimensões

Arte Nova, pasta de vidro, decoração policromada e iridescente, séc. XIX/XX. Dim. - 10 cm

Base de licitação: € 100



1090 ▪ Jarra

metal amarelo, reservatório em vidro, séc. XX, amolgadelas, oxidação.

Dim. - 34 cm

Base de licitação: € 30



1091 ▪ "Peixe e palhaço"

vidro murano, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 27 cm

Base de licitação: € 60



1092 ▪ Presa lisa de grandes dimensões

marfim, séc.XX (anos 50), pequenos defeitos. Dim. - 120 x 12 cm Peso. - 10,25 kg

Base de licitação: € 2 000



1093 ▪ Máscara

madeira pintada, África, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 54 x 17 cm

Base de licitação: € 30



1094 ▪ Prato de grandes dimensões

porcelana, China, decoração policromada, séc. XIX (finais), sinais de uso, pequenas faltas de vidro. Dim. - 40,5 cm

Base de licitação: € 80



1095 ▪ Duas galhetas e um covilhete

galhetas em vidro, decoração gravada, covilhete em porcelana da China, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 3 x 14,5 x 9 cm (covilhete)

Base de licitação: € 20



1096 ▪ Pano com armas

seda, fio de seda e fio de ouro, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 110 x 90 cm

Base de licitação: € 50



1097 ▪ Par de panos liturgicos

seda bordada e fio de ouro, galões aplicados, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 130 x 22 cm

Base de licitação: € 30



1098 ▪ Mala de viagem

couro, tachas e fechos em metal marelo, interior em tecido, séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 20 x 72 x 39 cm

Base de licitação: € 40



1099 ▪ Bandeja

folha metálica pintada a preto, decoração policromada e dourada "Flores" com aplicações de madrepérola, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 60 x 80 cm

Base de licitação: € 50



1100 ▪ Três tabuleiros

madeira lacada e dourada, China, séc. XX, pequena falta num deles.

Dim. - 52 x 71 cm

Base de licitação: € 80



1101 ▪ Par de apliques de cinco lumes

ferro com vidros, séc. XX, pequena falta. Dim. - 36 x 40 x 29 cm

Base de licitação: € 60



1102 ▪ Plafonnier

estrutura e aro em metal prateado relevado "Flores" com saco em vidrinhos.

Dim. - 20 x 33 cm

Base de licitação: € 30



1103 ▪ Candeeiro de teto

corda e vidro com estampa, Art Decó, séc. XX, pequenos defeitos.

Dim. - 96 x 82 x 47 cm

Base de licitação: € 25



1104 ▪ Tapete

lã, Oriental, decoração policromada, sinais de uso. Dim. - 230 x 166 cm

Base de licitação: € 80



1105 ▪ Bandeira de "Espanha"

tecido. Dim. - 262 x 176 cm

Base de licitação: € 10



1106 ▪ Quinta do Carmo 1989

Base de licitação: € 15



1107 ▪ Herdade do Esporão 1987, 1990 e 1991

Reguengos, com rótulos de Manuel Cargaleiro (87), Júlio Pomar (90) e José de Guimarães (91).

Base de licitação: € 60



1108 ▪ Três garrafas de vinho tinto

Pasmados Tinto 1981, Azeitão; Borlido Garrafeira 1980, Sangalhos e Reserva de Aniversário 75 anos Tinto Velho Colheita 1970.

Base de licitação: € 15



1109 ▪ Grant's Royal Scotch Whisky 12 anos

The Glenfiddich Distillery, Escócia, com caixa de origem em cartão.

Base de licitação: € 18



1110 ▪ The Black Tulip Very Old selected Scotch Whisky

Base de licitação: € 30



1111 ▪ Quatro garrafas de vinho tinto

José Maria da Fonseca Garrafeira CO 1983, Azeitão; Periquita Tinto 1982 Tonel-2, Azeitão; Dona Maria Maduro Tinto 1971, Porto e Dão Meia Encosta Branco Reserva 1989.

Base de licitação: € 20



1112 ▪ Licor Chartreuse

L. Garnier, França, rótulo ligeiramente danificado.

Base de licitação: € 10



1113 ▪ The Antiquary Scotch Whisky

Escócia, com caixa de origem em cartão e papel de protecção.

Base de licitação: € 25



1114 ▪ 1966 Garrafeira Reserva Particular de António Bernardino Paulo da Silva

Base de licitação: € 10



1115 ▪ Três garrafas de vinho

José Maria da Fonseca, Garrafeira CO1983, Garrafeira P 1982 e Garrafeira CO-1980

Base de licitação: € 15



1116 ▪ Jorge da Silva Banzão Reserva de 1955 - duas garrafas

Banzão, Colares, uma das garrafas com nível baixo.

Base de licitação: € 25



1117 ▪ Dimple Scotch Whisky 15 anos

Escócia, selo intacto.

Base de licitação: € 13



1118 ▪ Vinho do Porto Dalva Lacrima Christi

C. da Silva, Porto, garrafa antiga, rótulo danificado.

Base de licitação: € 10



1119 ▪ Marie Brizard Cognac Reserve Extra

França

Base de licitação: € 15



1120 ▪ Madeira Verdelho Seco

Blandy Brothers & C.o, Madeira, medalha de ouro na Exposição Universal de Paris em 1889, rótulo ligeiramente danificado.

Base de licitação: € 40



1121 ▪ Adega Cooperativa de Borba Tinto Reserva 1977

Borba, rótulo de cortiça ligeiramente danificado.

Base de licitação: € 10



1122 ▪ Quinta da Bacalhôa 1984 e 1985 - três garrafas

Duas garrafas de 1984 Cabernet Sauvignon e uma de 1985

Base de licitação: € 30



1123 ▪ Porto Ferreira Duque de Bragança - 2 garrafas

A. A. Ferreira , Succrs., Porto, rótulos danificados.

Base de licitação: € 15



1124 ▪ Licor Tia Maria

Jamaica, garrafa antiga.

Base de licitação: € 6



1125 ▪ Macieira Royal Old Brandy 5 estrelas

Macieira e Ca. Lda, Lisboa, rolha de cortiça, rótulo ligeiramente danificado.

Base de licitação: € 20



1126 ▪ Quinta da Bacalhôa Tinto 1986 - cinco garrafas

Azeitão.

Base de licitação: € 50



1127 ▪ Collares Visconde de Salreu colheita 1955

Base de licitação: € 15



1128 ▪ Periquita Reserva 1969

José Maria da Fonseca, Sucrs., garrafa de 1,5 lt.

Base de licitação: € 35



1129 ▪ 1966 Garrafeira Reserva Particular de António Bernardino Paulo da Silva

Base de licitação: € 10



1130 ▪ Caves Aliança Garrafeira Particular Tinto Colheita 1948

Base de licitação: € 15



1131 ▪ Porto Ferreira Extra Seco - 2 garrafas
A.A. Ferreira, Succrs., Porto, rótulos danificados.
Base de licitação: € 15



1132 ▪ Madeira Malmsey Duke of Clarence
rótulo ligeiramente danificado.
Base de licitação: € 20



1133 ▪ Licor Bénédictine
França, papel de protecção intacto.
Base de licitação: € 8



1134 ▪ Caixa
prata de 833 milésimos, contraste de Lisboa (1887-1937). Dim. - 6,5 x 13,5 cm ;
Peso: 355,6 g.
Base de licitação: € 120



1135 ▪ Três tinteiros, sendo um de viagem
dois em metal, um dos tinteiros com tampa em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), faltas e defeitos. Dim. - 6 x 5 x 5 cm ; Peso: 18,2 g.
Base de licitação: € 20



1136 ▪ Serviço de chá
casquinha, decoração gomada, conjunto composto por: bule, leiteira, chocolateira com pega em madeira e açucareiro, séc. XX. Dim. -16 x 26 x 11 cm
Base de licitação: € 80



1137 ▪ Salva de gradinha com três pés
prata de 833 milésimos, marca municipal da cidade de Lisboa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 19 cm ; Peso:294.8 g.
Base de licitação: € 150



1138 ▪ "Natureza Morta" - MARIA DE LURDES - 1940
óleo sobre tela, sinais de humidade. Dim. - 24 x 38 cm
Base de licitação: € 60



1139 ▪ "Ceifeiras"

impressão sobre papel, reprodução de José Malhoa. Dim. - 26 x 34 cm

Base de licitação: € 30



1140 ▪ "Sem título" - JOÃO RIBEIRO

serigrafia sobre papel, datada de 2000, numerada HC 16/25, séc. XX.

Dim. - 39 x 35 cm

Base de licitação: € 25



1141 ▪ "Tourada"

desenho a caneta sobre papel, assinado, com dedicatória a Igreja Caeiro.

Dim. - 17 x 21 cm

Base de licitação: € 30



1142 ▪ "Sem título" - ROGÉRIO AMARAL

serigrafia sobre papel, não assinada. Dim. - 25 x 30 cm

Base de licitação: € 15



1143 ▪ "Sem título" - NUNO SAMPAYO

linogravura, numerada 16/16, datado de 1962. Dim. - 13 x 18 cm

Base de licitação: € 30



1144 ▪ "Lisbonne, les vieux Quartiers" - MANUEL CARGALEIRO

reprodução sobre papel, mancha colorida, séc. XX. Dim. - 38 x 29 cm

Base de licitação: € 25



1145 ▪ "Aldeia"

óleo sobre madeira, séc.XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 47 x 28 cm

Base de licitação: € 60



1146 • Caneca

cerâmica pintada decoração policromada "figura", tampa em metal dourado, marcada na base, Europa, séc. XX, cabelo, oxidação. Dim. - 15,5 x 13 cm

Base de licitação: € 20



1147 • Garrafa com base

faiança, decoração a azul e branco, reprodução de uma peça do séc. XVII, marcada na base, séc. XX, Dim. - 27 cm

Base de licitação: € 10



1148 • "Pastor e Ceifeira"

par de esculturas em barro pintado policromado, marcadas na base "Redondo", séc. XX, pequenos defeitos, pastor com cabeça partida e colada. Dim.- 23 cm. (a maior).

Base de licitação: € 40



1149 • Par de floreiras

porcelana da fábrica da Vista Alegre, marca nº 32 (1947-1968), cabelos, defeitos. Dim. - 25 x 36 cm

Base de licitação: € 200



1150 • Par de bailarinos de Flamenco

esculturas em cerâmica policromada pintada e vidrada, Portugal, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 45 cm (a maior)

Base de licitação: € 60



1151 • Caixa

charão, decoração a negro e dourado "moldura gragas" e "cena do quotidiano", China, séc. XX, ligeiro desgaste no dourado. Dim.- 7 x 52 x 52 cm.

Base de licitação: € 60



1152 • Charuteira

ácer com embutidos em madreperola, sistema rotativo, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 22 x 16 cm

Base de licitação: € 50



1153 • Caderno e tesoura

caderno em cartão e tecido forrado a missangas coloridas, com lápis ponta de grafite, páginas interiores manuscritas, tesoura em ferro, com oxidação, séc. XIX, faltas e defeitos. Dim.- 11 x 8 cm. (o caderno).

Base de licitação: € 5



1154 • Candeeiro de tecto

estrutura em metal pintado, globos em vidro moldado. Dim. - 83 x 70 cm

Base de licitação: € 40



1155 • Par de apliques

folha metálica dourada, séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 36 x 10 cm

Base de licitação: € 25



1156 • Candeeiro de tecto de quatro lumes

metal amarelo, campanolas em vidro, central partida e colada. Dim. - 107 x 70 cm

Base de licitação: € 100



1157 • Mesa de centro rectangular

carvalho, torneado, séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 54 x 128 x 59 cm

Base de licitação: € 15



1158 • Relógio de capela

caixa em madeira, porta com vidro pintado, mecanismo em metal dourado, U.S.A, séc. XX, mecanismo a necessitar de revisão. Dim.- 52 x 26 x 11 cm.

Base de licitação: € 30



1159 • Cómoda

mogno, com três gavetões, puxadores em metal amarelo, tampo em mármore, estilo D. Maria, séc.XIX, vestígios de insetos xilofagos, restauros.

Dim. - 83 x 108 x 50 cm

Base de licitação: € 50



1160 • Par de mesas de cabeceira

mogno, entalhado, com uma gaveta e uma porta, puxadores em metal amarelo, pés em garra e bola, estilo D. José, séc. XIX/XX, pequenos defeitos.

Dim. - 77 x 42 x 37 cm

Base de licitação: € 100



1161 • Armário roupeiro

madeira folheada a pau-santo, corpo superior com porta em espelho e colunas entalhadas, corpo inferior com gavetão, puxadores em metal amarelo cabeça de leão, séc.XIX/XX, faltadas costas e de uma coluna e defeitos. Dim. - 225 x 153 x 60 cm

Base de licitação: € 100



1162 ▪ Par de castiçais, castiçal, três copos, jarro e froma de pudim
pirex, vidro colorido e pintado, jarro de pequenas dimensões com pega em casquinha, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 25 cm
Base de licitação: € 40



1163 ▪ Jarro "Mary Gregory"
vidro azul, decoração a branco e dourado, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 25 cm
Base de licitação: € 50



1164 ▪ "Sem título"
pedra, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 21 cm
Base de licitação: € 25



1165 ▪ "Parras"
duas parras em porcelana da fábrica da Vista Alegre, decorações policromada e dourada, marcas nº 32 (1947-1968) e 39 (1997-2001), uma com restauro, desgastes no dourado. Dim.- 3 x 22,5 cm.
Base de licitação: € 30



1166 ▪ Vinte e quatro azulejos diversos
decorações policromada, pequenas faltas e defeitos. Dim. 14 x 14 cm.
Base de licitação: € 40



1167 ▪ Três majólicas
rebordos em metal, decoração com flores, se'c. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 31 cm (maior).
Base de licitação: € 20



1168 ▪ Prato de suspensão
porcelana de Alcobaça, decoração policromada, rebordo vazado, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 38,5 cm
Base de licitação: € 40



1169 ▪ Carapaça de tartaruga
envernizada, séc. XX, pequenos defeitos. Dim.- 43 x 41 cm.
Base de licitação: € 300



1170 ▪ Presa esculpida
marfim esculpido "Animais", séc.XX (anos 60), estalada. Dim. - 80 x 8,5 cm
Base de licitação: € 200



1171 ▪ "Figura feminina" - estudo académico

grafite sobre papel, assinado Noémia e datado de 1971. Dim. - 26 x 26 cm

Base de licitação: € 50



1172 ▪ "Lisboa"- SILVA PALMEIA

reprodução sobre papel, séc. XX. Dim. - 25 x 18 cm

Base de licitação: € 15



1173 ▪ "Paisagem" - M. RIBAS POTAU

tinta da china sobre papel, datado de 1947. Dim. - 31 x 41cm

Base de licitação: € 100



1174 ▪ "Cena de jardim"

pintura indiana sobre marfim, séc. XIX/XX. Dim. - 11 x 7 cm

Base de licitação: € 60



1175 ▪ "Vue de Jérusalem"

gravura colorida sobre papel, moldura estilo Império em vidro e aplicações a dourado, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 17 x 23 (gravura)

Dim. - 27 x 33 cm (moldura)

Base de licitação: € 50



1176 ▪ "Vaisseau d' Haute Rang"

impressão sobre papel, séc. XX, sinais de humidade. Dim. - 29 x 23 cm

Base de licitação: € 30



1177 ▪ "Estantes da Biblioteca de Mafra" - RIBEIRO CHRISTINO (1858-1948)

caneta sobre papel. Dim. - 15,5 x 11,5 cm

Base de licitação: € 50



1178 ▪ Praça de São Marcos

impressão sobre papel, séc .XX. Dim. - 67 x 94 cm

Base de licitação: € 10



1179 ▪ Saleiro

casquinha, marcado Mappin & Webb

Base de licitação: € 50



1180 ▪ Isqueiro DUPONT

metal plaqueado, decoração "ponta diamante", n. de série V7HV69, com certificado de autenticidade e caixa original. Dim. - 5,5, x 3,5 x 1,5 cm

Base de licitação: € 60



1181 ▪ Três isqueiros

metal, dois "Dupont" e "Windmil",

Base de licitação: € 80



1182 ▪ Conjunto de toilette

capas em prata de 833 milésimos, decoração com monograma "RB", conjunto composto por 4 escovas de fato, espelho de mão e aneleira, contraste do Porto (1887-1937), marca de ourives de Xavier de Carvalho, Lisboa. Dim. - 26,5 x 10 cm

Base de licitação: € 100



1183 ▪ Dragão

escultura em jade, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 8 x 9 cm

Base de licitação: € 250



1184 ▪ Par de taças

jade espinafre, China, séc. XX, uma das taças com pequeno cabelo. Dim.- 5 x 10 cm.

Base de licitação: € 250



1185 ▪ Prato de grandes dimensões

porcelana, Japão, decoração policromada e dourada "Flores", assinado, séc.XIX.

Dim. - 40,5 cm

Base de licitação: € 120



1186 ▪ Par de estandartes com lisonja "Armas da Rainha D. Filipa de Lencastre"

seda bordada, pequenas faltas e defeitos, (representação incorreta).

Dim. - 80 x 62 cm

Base de licitação: € 40



1187 ▪ Presépio

madeira entalhada, policromada e dourada, resplendores em metal prateado, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 22 x 7 cm (S. José).

Base de licitação: € 100



1188 ▪ Par de medalhas com gravuras, Menino Jesus e terço da Terra Santa

materiais diversos, séc. XX, faltas e defeitos. Dim.- 8 cm. (o Menino Jesus).

Base de licitação: € 20



1189 ▪ 22 caixas para jóias

materiais e marcas diversas, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 4 x 20 cm (a maior)

Base de licitação: € 30



1190 ▪ Quarenta e dois estojos de jóias

materiais e marcas diversas, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 3 x 28 cm (a maior)

Base de licitação: € 50



1191 ▪ Boneca "Gisela"

celulóide, marcada "Gisela", séc. XX, defeitos. Dim.- 47 cm.

Base de licitação: € 40



1192 ▪ Candeeiro de três lumas

metal amarelo, séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 97 x 19 cm

Base de licitação: € 20



1193 ▪ Candeeiro de mesa

vidro e metal, electrificado, séc. XX, sinais de oxidação. Dim. - 61 cm (com chaminé)

Base de licitação: € 50



1194 ▪ Candeeiro de mesa

porcelana pintada "Bambus", com abat-jour. Dim. - 84 x 33 cm (abat-jour)

Base de licitação: € 70



1195 ▪ Par de panos liturgicos

seda bordada e fio de ouro, galões aplicados com franjas, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 30 x 111

Base de licitação: € 25



1196 ▪ Tapete grandes dimensões

lã, Oriental, sinais de uso. Dim. - 345 x 262 cm

Base de licitação: € 1 000



1197 ▪ Salva

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 23 cm ; Peso: 170.8 g.

Base de licitação: € 60



1198 ▪ Isqueiro DUPONT

metal dourado, França, marcado e numerado DR2106, séc. XX, sinais de uso, mecanismo não verificado. Dim.-4,5 cm.

Base de licitação: € 50



1199 ▪ Par de travessas ovais

marcadas Christofle, séc. XX, pequenos defeitos. Dim.- 35 cm. (a maior).

Base de licitação: € 35



1200 ▪ Isqueiro DUPONT

metal prateado, França, marcado e numerado EM9376, séc. XX, sinais de uso, mecanismo não verificado. Dim. - 4,5 x 3 cm

Base de licitação: € 40



1201 ▪ Tabuleiro de gradinha de pequenas dimensões

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1937-1984). Dim. - 10 x 16 cm ; Peso: 155.6 g.

Base de licitação: € 130



1202 ▪ Militar - Prato Marinha de Guerra Turca

porcelana, Turquia, decoração policromada com filete dourado com símbolos e legendas da marinha militar turca, séc. XX, pequeno desgaste no dourado.

Dim.- 29,5 cm.

Base de licitação: € 10



1203 ▪ "Clown"

Art Decó, porcelana Europeia, vidrada, decoração a dourado, marcada e assinada, séc. XX, desgaste no dourado. Dim. - 27 cm

Base de licitação: € 120



1204 ▪ Par de jarras de palmito

porcelana, decoração relevada, policromada e dourada "flores", Europa, séc.XIX/XX, desgaste no dourado e faltas. Dim.- 14 x 10 cm.

Base de licitação: € 30



1205 ▪ Cachepot

porcelana da fábrica da Vista Alegre, Mottahedech, decoração policromada e dourada "flores", marca nº 37 (1980 - 1992). Dim.- 18,5 x 24 cm.

Base de licitação: € 40



1206 ▪ Caixa

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, "flores", marca nº 38 (1992-1997). Dim. - 9 x 18,5 x 13 cm

Base de licitação: € 10



1207 ▪ "Sem título" - ROLAND - 1967

óleo sobre madeira, faltas na madeira. Dim. - 97 x 57 cm

Base de licitação: € 40



1208 ▪ "Sem título"

aguarela sobre papel, séc. XX, sinais de humidade. Dim. - 23 x 22 cm

Base de licitação: € 100



1209 ▪ "Retrato de Otto Von Bismarck em traje de caça"

estampa sobre papel, assinado, sinais de humidade. Dim. - 42 x 30 cm

Base de licitação: € 40



1210 ▪ "Paisagem" - M. RIBAS POTAU

caneta sobre papel, assinado e datado de 1943. Dim.- 21 x 15 cm.

Base de licitação: € 50



1211 ▪ "Natureza morta"

óleo sobre tela, assinado, séc. XX. Dim. - 45 x 37 cm

Base de licitação: € 80



1212 ▪ "Sem título" - JORGE MARCEL

grafite sobre papel, séc. XX. Dim. - 30 x 23 cm

Base de licitação: € 50



1213 ▪ "Paisagem" - F. VIANA

óleo sobre tela, séc. XX. Dim. - 38 x 48 cm

Base de licitação: € 60



1214 ▪ "Cavalos"

duas litogravuras sobre papel, séc. XX. Dim. - 22 x 29 cm

Base de licitação: € 80



1215 ▪ Duas taças

porcelana de exportação "Companhia das Índias", reinado Qialong (1736-1795), decoração a cobre e negro com reserva "paisagem oriental", desgaste na pintura. Dim.- 3 x 14 cm. (pireis)

Base de licitação: € 150



1216 ▪ Seis Snuff bottle

resina, laca cinnabar, massa e metal, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 8 cm

Base de licitação: € 280



1217 ▪ Diversas caixas de joias e acessórios

Base de licitação: € 40



1218 ▪ Macaco "Yes No" SCHUCO e Mealheiro

macaco em metal, pelo e feltro, articulado, cabeça comandada por mecanismo no "rabo", falta de um pé, mealheiro em folha metálica policromada "Casota de cão", mecanismo com defeito, séc. XX, faltas e defeitos. Dim.- 12 cm. (o macaco).

Base de licitação: € 50



1219 ▪ 14 caixas de relógios

materiais e marcas diversas, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 2 x 25 cm (a maior)

Base de licitação: € 50



1220 ▪ Aplique lanternas

metal dourado, com espelho e vidros, séc.XX. Dim. - 63 x 43 x 20 cm

Base de licitação: € 80



1221 ▪ Candeeiro de seis lumes

madeira entalhada e pintada, séc.XX. Dim. - 135 x 89 cm

Base de licitação: € 120



1222 ▪ Par de candeeiros de tecto industriais

folha metálica prateada e plástico preto, séc.XX/XXI, pequenos defeitos.

Dim. - 52 x 38 cm

Base de licitação: € 80



1223 ▪ Duas cadeiras de braços

mogno, torneado, séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 71 x 58 x 47 cm

Base de licitação: € 100



1224 ▪ Mesa de frente de sofá

castanho, séc.XX, sinais de uso. Dim. - 50 x 86 x 46 cm

Base de licitação: € 80



1225 ▪ Mesa de jardim com três cadeiras

ferro moldado e pintado a verde, séc. XX. Dim. - 74 x 77 cm

Base de licitação: € 100



1226 ▪ Cadeira espinguadeira

madeira, assento e espaldar em palhinha, séc.XX, vestígios de insetos xilofagos, palhinha estragada. Dim. - 89 x 87 x 54 cm

Base de licitação: € 50



1227 ▪ Vitrine

castanho torneado, duas portas em vidrinhos (dois partidos), interiores com três prateleiras, portuguesa, séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 150 x 100 x 45 cm

Base de licitação: € 100



1228 ▪ Relógio de mesa

metal amarelo moldado e revelado, mostrador em folha metálica esmaltada com tampa em vidro, estilo Napoleão III, mecanismo a precisar de revisão, com chave. Dim. - 47 x 24 x 14 cm

Base de licitação: € 150



1229 ▪ Par de tapetes e uma passadeira

Arraiolos, fio de lã, decoração policromada "Flores e animais ". Dim. - 265 x 80 cm (passadeira)

Base de licitação: € 80



1230 ▪ Par de panos litúrgicos

seda, bordado a fio de ouro, aplicações de galões, com franjas, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 158 x 30 cm

Base de licitação: € 25



1231 ▪ Pano azuis e prata

tecido bordado a fio de prata, com franjas, pequenos defeitos. Dim. - 123 x 200

Base de licitação: € 75



1232 ▪ Caixa de toilette

cristal lapidado, fecho em metal amarelo, marcado BACCARAT, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 7 x 8 cm

Base de licitação: € 30



1233 ▪ Jarra "End of the day"

vidro policromado e dourado, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 27 cm
Base de licitação: € 25



1234 ▪ "Caravela"

escultura em marfim, séc. XX (anos 60), faltas e defeitos.
Dim. - 69 x 58 cm Peso: 2594,66 gr
Base de licitação: € 500



1235 ▪ Boneca da Fertilidade

madeira, missangas, corda, casca de coco e outros materiais naturais, África, faltas e defeitos. Dim.- 27 x 14,5 cm.
Base de licitação: € 15



1236 ▪ Travessa

porcelana da Companhia das Índias, decoração com paisagem e figuras orientais, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 26,5 x 34 cm
Base de licitação: € 200



1237 ▪ Placa com caracteres chineses

madeira lacada, pequenos desgastes. Dim. - 56 x 34 cm
Base de licitação: € 120



1238 ▪ Prato oitavado

Porcelana, China, decoração policromada "pássaros e pagode" séc. XIX, cabelo e pequenos defeitos. Dim. - 22 cm
Base de licitação: € 40



1239 ▪ "Monument of Dom John, Batalha"

gravura colorida sobre papel, séc. XIX, sinais de humidade. Dim. - 17 x 11,5 cm
Base de licitação: € 20



1240 ▪ "Fado ainda há o que não são fadistas" - THOMAZ DE MELLO
caneta sobre papel, datado de 1947, com inscrição no verso, sinais de
humidade. Dim. - 23 x 17 cm
Base de licitação: € 25



1241 ▪ Porto - "Seminary from the Freixo"
gravura pintada sobre papel, Porto, séc. XIX, sinais de humidade.
Dim. - 16, 5 x 11 cm
Base de licitação: € 10



1242 ▪ "Paisagem rural"
lápis sobre papel, séc. XX, assinado. Dim. - 37 x 27 cm
Base de licitação: € 5



1243 ▪ "Flores"
pastel sobre papel, assinado, séc. XX. Dim. - 49 x 31 cm
Base de licitação: € 35



1244 ▪ "Sem título" - MILY POSSOZ
gravura sobre papel, numerada XII/XV, séc. XX. Dim. - 39 x 52 cm
Base de licitação: € 200



1245 ▪ "Sem título" - ANTÓNIO LINO
técnica mista sobre papel, séc. XX. Dim. - 22 x 20 cm
Base de licitação: € 60



1246 ▪ "Sem título" - Rute Miltom
tela sobre cartão, assinado e datado de 97. Dim. - 76 x 117 cm
Base de licitação: € 80



1247 ▪ "Cena de interior"

pintura indiana sobre marfim, séc. XIX/XX. Dim. - 11 x 7 cm

Base de licitação: € 75



1248 ▪ Par de panos liturgicos

seda e fio de ouro, galões com franjas, pequenos defeitos. Dim. - 28 x 55 cm

Base de licitação: € 20



1249 ▪ "Nossa Senhora"

madeira policromada e dourada com pedras fantasias, resplendor em prata, sem marcas, ao abrigo do decreto de lei dec.-lei n. 44/2016, artigo 1., séc. XX, marca na base: "A.A. Estrella Escultor Porto 85, Bom Jardim, 89", pequenas faltas e defeitos.

Base de licitação: € 200



1250 ▪ Castiçal

madeira entalhada e dourada, séc. XX, faltas e defeitos, partido e colado.

Dim. - 35 cm

Base de licitação: € 30



1251 ▪ "Figuras tradicionais"

esculturas de suspensão em madeira pintada policromada, séc. XX, pequenos defeitos. Dim.- 20,5 cm. (a maior)

Base de licitação: € 25



1252 ▪ Caixa de costura

madeira com aplicações em metal, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 13 x 26 x 18 cm

Base de licitação: € 60



1253 ▪ Riquexó

madeira e metal, séc.XX, oxidações e pequenos defeitos. Dim. - 29 x 55 x 22 cm

Base de licitação: € 60



1254 ▪ Par de apliques de dois lumes

tola entalhada, séc.XX. Dim. - 39 x 31 x 20 cm

Base de licitação: € 60



1255 ▪ Relógio de mesa

metal amarelo moldado e revelado, mostrador em folha metálica esmaltada com tampa em vidro, estilo Luis XVI, mecanismo a necessitar de revisão, com chave.

Dim. - 38 x 19 x 13 cm

Base de licitação: € 150



1256 ▪ Lustre de saco

estrutura em metal, seco em vidros. Dim. - 128 x 48 cm

Base de licitação: € 200



1257 ▪ Pano com cruz de Cristo

seda, com aplicações de galões, pequenos defeitos. Dim. - 95 x 93 cm

Base de licitação: € 25



1258 ▪ Tapete

lã, decoração policroma, Kilim, sinais de uso. Dim. - 155 x 153 cm

Base de licitação: € 200



1259 ▪ Par de panos liturgicos

seda bordada e fio de ouro, pequenos defeitos. Dim. - 71 x 30 cm

Base de licitação: € 20



1260 ▪ Relógio de pulso ÓMEGA

modelo Seamaster Cosmic, mostrador em metal plaqueado, movimento mecânico, Suíça, séc. XX, com estojo, pequenas faltas e defeitos.

Base de licitação: € 60

1261 ▪ Catorze albúns de alfinetes/pins

temas políticos e sociais, séc. XX.

Base de licitação: € 400



1262 ▪ Quatro escovas de fato e uma calçadeira

capas em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1984), faltas, defeitos e amolgadelas. Dim. - 3,5 x 17 x 4 cm (a maior)

Base de licitação: € 30



1263 ▪ Floreira "Ovos"

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada a dourado "flores", marca nº 32 (1947-1968), pequenos defeitos. Dim.- 9,5 cm.

Base de licitação: € 40



1264 ▪ Par de candeeiros

porcelana e metal, séc.XX. Dim. - 56 x 38 cm (c/abajur)

Base de licitação: € 80



1265 ▪ Par de pratos

porcelana europeia, decoração policromada e dourada "psyche am meer" e "ruth", assinados, marcados, séc. XX. Dim. - 24,5 cm

Base de licitação: € 40



1266 ▪ Vinte e oito medalhões

porcelana estampada, decorações diversas, marcas europeias, séc. XX. Dim. - 4 cm (maior)

Base de licitação: € 30



1267 ▪ Par de jarras

porcelana do Japão, decoração policromada "Flores", séc. XIX. Dim. - 15 x 6,5 cm

Base de licitação: € 150



1268 ▪ "Ceifeiras" - ANTÓNIO SAIOTE

serigrafia sobre papel, numerada HC 1/25. Dim. - 25,5 x 34 cm

Base de licitação: € 25



1269 ▪ "Fadista" - THOMAZ DE MELLO

caneta sobre papel, datado de 1947, com inscrição no verso, sinais de humidade. Dim. - 23 x 17 cm

Base de licitação: € 25



1270 ▪ "Retratos Senhoras"

impressão sobre papel, alguns assinados, Arte Déco, séc.XX, pequena esbeiçadela. Dim. - 64 x 62 cm

Base de licitação: € 100



1271 ▪ "Aeternitas"

gravura sobre papel, séc. XIX, sinais de humidade e picos de acidez.

Dim. - 39 x 26,5 cm

Base de licitação: € 10



1272 ▪ "The Start"

gravura colorida sobre papel, assinada, séc. XX. Dim. - 45 x 60 cm

Base de licitação: € 60



1273 ▪ Bilhete Postal de António Carneiro - Retrato de Camilo Castelo Branco

estampa sobre papael, séc. XX, sinais de humidade. Dim. - 14 x 9 cm

Base de licitação: € 30



1274 ▪ Binóculos

metal revestido a madrepérola, séc. XX, estojo do "Oculista Silva Porto", pequenas faltas e defeitos. Dim. - 5 x 10 cm

Base de licitação: € 120



1275 ▪ Escritório de viagem

sucupira, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 7,5 x 42 x 29,5 cm

Base de licitação: € 40



1276 ▪ Casal de saloios

barro pintado policromado, Portugal, séc. XX, pequenas faltas e defeitos na policromia. Dim.- 54 x 22 cm. (saloia).

Base de licitação: € 250



1277 ▪ Candeeiro de teto

latão e medalhões em porcelana pintada "Flores". Dim. - 120 x 44 cm

Base de licitação: € 70



1278 ▪ Lustre de seis lumes

estrutura em metal e vidro com flores e vidrinhos, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 90 x 68

Base de licitação: € 200



1279 ▪ Base de candeeiro a petróleo

faiança pintada, Europa, decoração polícroma "Flores", séc. XX, partido e colado.
Dim. - 41 x 13 cm

Base de licitação: € 20



1280 ▪ Cómoda/toucador

mogno, cómoda com três gavetões, puxadores em metal amarelo, tampo em mármore, tocador com espelho basculante e duas gavetas em metal amarelo, séc.XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 195 x 93 x 48 cm

Base de licitação: € 120



1281 ▪ Bengaleiro

mogno, corpo central com aplicação de quatro azulejos e uma gaveta, espelho, Arte Nova, séc.XIX/XX, faltas e defeitos. Dim. - 200 x 68 x 22 cm

Base de licitação: € 60



1282 ▪ Móvel cofre

movel em pau-santo, com duas gavetas e porta fingindo cinco gavetas, interior com cofre em ferro pintado, séc.XIX, pequenos defeitos. Dim. - 122 x 58 x 58 cm (móvel)

Base de licitação: € 300



1283 ▪ Moldura "Sol"

gesso dourado, séc. XX, pequenas faltas de dourado. Dim. - 56 cm

Base de licitação: € 80



1284 ▪ Cinco cadeiras

estrutura em madeira, assento e costas em couro lavrado com pregaria, travamento entalhado, séc. XIX, faltas e defeitos. Dim. - 104 x 45 x 40 cm

Base de licitação: € 100



1285 ▪ Solitário

Arte Nova, pasta de vidro iridescente, séc. XIX/XX. Dim. - 17 cm

Base de licitação: € 40



1286 ▪ Cinzeiro e caixa

vidro e pedra esculpida, séc.XX. Dim. - 5 x 16 cm (cinzeiro)

Base de licitação: € 20



1287 ▪ "São José com Menino Jesus"

madeira entalhada e policromada, séc. XVIII/XIX, repolicromados.

Dim. - 32 x 13,5 cm

Base de licitação: € 100



1288 ▪ Três snuff-bottle

porcelana da China, decorações diversas, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 6 x 5 cm

Base de licitação: € 40



1289 ▪ "Guanine e pato"

esculturas em porcelana da China, decoração branca e policromada, séc. XX, pequenas faltas e defeitos, pato com o bico partido e com ponta da asa partida e colada. Dim.- 20 cm. (a maior).

Base de licitação: € 30



1290 ▪ Pano

óleo sobre tela, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 140 x 103 cm

Base de licitação: € 100



1291 ▪ Dois registos

materiais diversos, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 22 x 18 cm

Base de licitação: € 120



1292 ▪ "Cristo"

marfim policromado com aplicação em metal, assente em placa forrada a veludo, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 28,5 x 22 cm (cristo)

Base de licitação: € 300



1293 ▪ Dois cachimbos e cinco boquilhas

materiais diversos, com estojos de origem, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim.- 15 x 6,5 cm. (o maior).

Base de licitação: € 50



1294 ▪ Cinzeiro "Brasão de Armas de França"

metal amarelo, decoração relevada, séc. XX, sinais de oxidação. Dim.- 24,5 cm.

Base de licitação: € 10



1295 ▪ Leque emoldurado

varetas em madeira pintada a dourado e prateado, folha em seda pintada "flores" e "andorinhas", moldura em vidro e madeira, rebordo revestido com galão dourado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim.- 37,5 x 71 cm. (com moldura).

Base de licitação: € 50



1296 ▪ Par de panos

seda bordada e fio de ouro, galões aplicados com franjas, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 40 x 113 cm

Base de licitação: € 30



1297 ▪ Tapete

Arraiolos, fio de lã, decoração policromada "Flores e passaros", séc.XX, com rasgões. Dim. - 295 x 220 cm

Base de licitação: € 60



1298 ▪ Duas garrafas

vidro trabalhado com gargalos em prata de 833 milésimos (1938-1984), uma das marcas ilegível, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 22,5 cm (maior)

Base de licitação: € 40



1299 ▪ Par de trinchantes

cabos em prata 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984), com estojo. Dim. - 24 cm (o maior)

Base de licitação: € 30



1300 ▪ Alfinete

com aplicação em âmbar esculpido "figura clássica" e moldura em ouro, séc. XIX. Dim. - 2 x 1,5 cm ; Peso bruto: 3,9 cm

Base de licitação: € 60



1301 ▪ Estojo com copo e colher

vidro e inox com aplicações em prata de 835 milésimos, contraste do Porto (pós 1985), com estojo. Dim. - 16 cm (a colher)

Base de licitação: € 20



1302 ▪ Porta pinceis, caixa, covilhete, prato de azeitonas e molheira

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração a azul e branco e "margão", marcas nº 32 (1947-1968) e 38 (1992-1997), pequenos defeitos. Dim.- 8,5 x 22 cm. (a molheira).

Base de licitação: € 40



1303 ▪ Urna com tampa

porcelana europeia, decoração neoclássica, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 38,5 cm

Base de licitação: € 40



1304 ▪ "Figura feminina"

escultura em biscuit, marcada, Europa, séc. XX, esbeaçadelas na base. Dim. - 35 cm

Base de licitação: € 80



1305 ▪ Jarrão

porcelana da China, período Min Guo (1912-1949) decoração policromada e dourada com reservas "flores e borboletas", cabelos no bocal e na base e pequenas esbeaçadelas. Dim. - 35 cm

Base de licitação: € 180



1306 ▪ "Duas crianças" - LUIS PINTO COELHO

serigrafia sobre papel, numerada 30/100. Dim. - 34 x 49 cm

Base de licitação: € 120



1307 ▪ "Natureza morta"

óleo sobre tela, séc. XX, sinais de humidade. Dim. - 35 x 45 cm

Base de licitação: € 20



1308 ▪ "Paisagem"

óleo sobre platex, séc. XX, sinais de humidade. Dim. - 21 x 26 cm

Base de licitação: € 40



1309 ▪ "Natureza morta" - BEATRIZ MENDES

óleo sobre tela, séc. XX. Dim. - 17 x 28 cm

Base de licitação: € 50



1310 ▪ "Naturezas mortas"

par de óleos sobre cobre, séc. XX. Dim. - 51 x 23 cm

Base de licitação: € 100



1311 ▪ "Natureza morta"

óleo sobre tela, assinado e datado 1985, pequenos rasgões. Dim. - 99 x 40 cm

Base de licitação: € 100



1312 ▪ "Cenas de biblioteca" - R. PRATO PACHECO - 1960

canets sobre papel, séc. XX. Dim. - 9 x 9 cm

Base de licitação: € 50



1313 ▪ Boneco Ardina Diário de Lisboa

tecido pintado e papel, séx. XX, faltas e defeitos. Dim.- 35 cm.

Base de licitação: € 20



1314 ▪ Coreto com músicos

barro pintado, Estremoz, séc. XX, pequenos defeitos, algumas peças partidas e coladas. Dim.- 19 x 21 cm (coreto).

Base de licitação: € 30



1315 ▪ Caixas de fósforos

materiais e marcas diversas, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 2 x 12 cm (a maior)

Base de licitação: € 10



1316 ▪ Caixa de pesos de farmácia

bronze, marcada, séc. XX, sinais de oxidação. Dim.- 4 x 7 cm.

Base de licitação: € 40



1317 • Candeeiro de mesa

bronze e vidro pintado, Arte Nova, electrificado, séc. XX, oxidação.

Dim. - 24 x 23,5 cm

Base de licitação: € 50



1318 • Banco de bar

madeira envernizada, estilo Thonet, séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 80 x 37 cm

Base de licitação: € 30



1319 • Par de cadeiras

murta torneada, costas marchetaria de buxo, assentos estofados a tecido, ao gosto Biedermeier, séc. XIX, faltas e defeitos. Dim. - 86 x 45 x 39 cm

Base de licitação: € 75



1320 • Secretária e cadeira de braços

pau-santo, torneado, secretária com nove gavetas, tampo em couro bordeaux com gregas a dourado e vidro, cadeira rotativa, com assento e costa em couro e tachas, séc.XIX, faltas e defeitos. Dim. - 80 x 139 x 76 cm (secretária)

Base de licitação: € 200



1321 • Mesa de jantar

mogno, pés torneados com ponteiros em metal amarelos garras, estilo inglês, séc.XX, com duas tabuas, pequenos defeitos. Dim. - 174 x 75 x 110 cm

Base de licitação: € 120



1322 • Cadeira de braços

mogno, assento e costas em napa verde, séc. XX. Dim. - 84 x 58 x 49 cm

Base de licitação: € 50



1323 • Três pratos

porcelana da fábrica da Vista Alegre, Mottahedeh, decorações e marcas diversas, séc. XX. Dim. - 26 cm (o maior)

Base de licitação: € 30



1324 • Prato

porcelana da China, período Ming Guo (1912-1949), decoração policromada "Passaros", sinais de uso. Dim. - 25 cm

Base de licitação: € 30



1325 ▪ Covilhete

porcelana da China, decoração policromada "Galos", séc. XX. Dim.- 12 x 21 cm
Base de licitação: € 15



1326 ▪ Par de panos litúrgicos

seda, bordado a fio de ouro, aplicações de galões, um com franjas, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 70 x 104 cm
Base de licitação: € 25



1327 ▪ "Cristo crucificado"

cruz em pau-santo e escultura em marfim , séc. XIX, pequenas faltas e defeitos.
Dim. - 44,5 cm
Base de licitação: € 200



1328 ▪ "Nossa Senhora da Conceição"

madeira policromada e dourada, coroa em prata, séc. XVIII/XIX, sem marcas, ao abrigo do decreto de lei dec.-lei n. 44/2016, artigo 1, restauros, pequenas faltas.
Dim. - 39 cm
Base de licitação: € 150



1329 ▪ Mala de viagem

couro, pés e fechos em metal prateado, séc.XX, pequenos defeitos.
Dim. - 14 x 50 x 30 cm
Base de licitação: € 30



1330 ▪ Relógio de mesa

caixa em metal amarelo, mostrador em porcelana, decoração com grinaldas, séc. XX, pêndulo e chave, mecanismo por testar, pequenas faltas e defeitos.
Dim. - 24,5 x 14 x 11,5 cm
Base de licitação: € 150



1331 ▪ Par de candelabros de cinco lumes

metal amarelo moldado e relevado, estilo Império, séc. XX. Dim.- 40 x 22 cm.
Base de licitação: € 250



1332 ▪ "Paisagem"

acrílico sobre tela, assinada e datada de 1991. Dim. - 44 x 59 cm
Base de licitação: € 5



1333 ▪ "Sem título" - PAULO VIOLANTE

técnica mista sobre papel, datado de 2003. Dim. - 5 x 8 cm

Base de licitação: € 20



1334 ▪ "Paisagem com figura"

óleo sobre platex, séc. XX, assinado, sinais de humidade. Dim. - 23 x 18 cm

Base de licitação: € 80



1335 ▪ "Natureza morta" - M.CARMO

óleo sobre tela, séc. XX, sinais de humidade. Dim. - 26 x 37 cm

Base de licitação: € 40



1336 ▪ "Bois"

aguarela sobre papel, séc. XX. Dim. - 17,5 x 27 cm

Base de licitação: € 150



1337 ▪ "Pirâmide de meninas" - JOANA ROSA

técnica mista sobre papel, assinada, séc. XX/XXI. Dim. - 28 x 30 cm

Base de licitação: € 100



1338 ▪ Três caixas sem tampa

porcelana, China, período Min Guo (1912-1949), decoração policromada "Figuras", sinais de uso, pequeno defeito de fabrico e uma com cabelo. Dim. - 25 cm

Base de licitação: € 30



1339 ▪ "Figura chinesa"

cerâmica policromada e vidrada, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 37,5 cm

Base de licitação: € 250



1340 ▪ Cama de bilros de menino Jesus

pau-santo, decoração torneada, séc. XX. Dim.- 30 x 32 x 22 cm.

Base de licitação: € 140



1341 ▪ Mesa de abas

tola, abas rebativeis, com duas gavetas no corpo central, pé torneado e entalhado, vestígios de insetos xilofagos, pequenos defeitos. Dim. - 75 x 53 x 35 cm (abas fechadas)

Base de licitação: € 40



1342 ▪ Par de cadeiras

madeira entalha e dourada, assento e costas em palhinha, estilo Luís XVI, séc. XIX/XX, vestígios de insectos xilofagos, pequenos defeitos. Dim. - 87 x 41 x 40 cm

Base de licitação: € 40



1343 ▪ Banqueta

estrutura em madeira torneada, tampo forrado a tecido com tachas, séc.XX, vestígios de insectos xilofagos, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 40 x 61 x 41 cm

Base de licitação: € 30



1344 ▪ Par de mesas de apoio

madeira folheada, com três gavetas, tampo em mármore com gradinha, puxadores e pés em metal dourado, pés torneados, séc.XIX/XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 75 x 51 x 31 cm

Base de licitação: € 80



1345 ▪ Armário livreiro

madeira folheada a pau-santo, parte inferior com duas gavetas, portas da parte superior com vidros, interior com cinco prateleiras, pés de "bolacha", séc.XIX.

Dim. - 222 x 116 x 38 cm

Base de licitação: € 200



1346 ▪ Dois panos liturgicos

seda, bordado a fio de ouro, aplicações de galões, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 260 x 50 cm

Base de licitação: € 25



1347 ▪ Frontal de altar

seda e seda adamascada, galões aplicados com franjas, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 120 x 215 cm

Base de licitação: € 30



1348 ▪ "Nossa Senhora da Conceição"

óleo sobre cobre, Escola Portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos.

Dim. - 39 x 30 cm

Base de licitação: € 200



1349 ▪ Prato coberto

porcelana fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "flores", marca nº 38 (1992-1997). Dim.- 14 x 30 cm.

Base de licitação: € 30



1350 ▪ Saleiro "Golfinho"

porcelana policromada e dourada, marcado, séc. XX. Dim.- 12,5 x 14 cm.

Base de licitação: € 40



1351 ▪ Cinco miniaturas

esmalte pintado, decorações diversas, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 10 cm (maior)

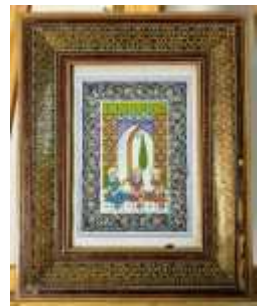
Base de licitação: € 20



1352 ▪ Serviço de jantar

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração "Flores", conjunto composto por: terrina, 2 pratos cobertos, molheira, saladeira, 2 azeitoneiras, 5 travessas, 22 pratos rasos, 12 pratos sopa, 12 pratos de sobremesa e 12 pratos de pão, marca n. 29 (1922-1947), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 20 x 30 cm

Base de licitação: € 400



1353 ▪ "Cena de interior"

pintura indiana sobre marfim, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 16 x 11,5 cm

Base de licitação: € 80



1354 ▪ "Nossa Senhora com o Menino"

Pintura "Sous Verre", com inscrição "Copyright 1900 by Braun Clement et Ca", moldura em madeira entalhada, com monograma e placa em metal com data de 1-12-919, vidro estalado. Dim.- 27,5 x 18 cm. (sous verre).

Base de licitação: € 40



1355 ▪ "Paisagem" e "Portal"

duas impressões e uma técnica mista, séc. XX. Dim. - 40 x 35 cm (maior)

Base de licitação: € 10



1356 ▪ "Sem título"

técnica mista, assinada e datada de 1984. Dim. - 43 x 25 cm

Base de licitação: € 300



1357 ▪ "Rebeca - Walter Scot"

litografia sobre papel, séc. XIX, sinais de humidade. Dim. - 42 x 34 cm

Base de licitação: € 50



1358 ▪ "O Vilão" - ROBERTO CHICHORRO

serigrafia sobre papel, assinada, série 33/175, séc. XX. Dim. - 50 x 36 cm

Base de licitação: € 120



1359 ▪ "Évora" - MALUDA

reprodução sobre papel, séc. XX. Dim. - 23 x 16 cm

Base de licitação: € 15



1360 ▪ "Adega da Quinta do Barão" - VANESSA D'AZAVEDO

aguarela sobre papel, datada de 2011. Dim. - 17 x 27 cm

Base de licitação: € 10



1361 ▪ "Sintra"

aguarela sobre papel, assinada e datada de 1998. Dim. - 23 x 25 cm

Base de licitação: € 15



1362 ▪ Cadeira de baloiço

faia, assento e costas em palhinha, séc.XX, pequenos defeitos.

Dim. - 106 x 47 x 102 cm

Base de licitação: € 80



1363 ▪ Armário louceiro

mogno, dois corpos, superior com três portas em vidro e duas prateleiras, inferior com três gavetas e três portas, puxadores em ferro, séc. XX, pequenos defeitos.

Dim. - 204 x 188 x 42 cm

Base de licitação: € 150



1364 ▪ Doia moveis estante

mdf envernizado, com duas estantes e duas portas em ripas, pés em folha metálica, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 146 x 67 x 45 cm (maior)

Base de licitação: € 50



1365 ▪ Relógio de caixa alta

caixa em mogno, aplicações em metal amarelo, inglês, séc. XX, mecanismo a necessitar de revisão. Dim. - 1+90 x 40 x 25 cm

Base de licitação: € 150



1366 ▪ Seis cadeiras

mogno torneado, assento em palhinha, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 87 x 45 x 44 cm

Base de licitação: € 80



1367 ▪ Mesa de jogo

madeira pintada e torneada, tampo basculante, Romântica, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 79 x 80 x 41 cm

Base de licitação: € 100



1368 ▪ Cómoda

pinho folheado a pinho envernizado, torneado, com quatro gavetas, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 89 x 115 x 54 cm

Base de licitação: € 50



1369 ▪ Binóculos de teatro

metal amarelo e madrepérola, marcados "Iris Paris", estojo de origem em couro e tecido, séc. XIX/XX, sinais de uso. Dim.- 3 x 9 cm. (os binóculos).

Base de licitação: € 30



1370 ▪ Dois cinzeiros "Armas Reais Portuguesas"

metal amarelo, séc. XX, oxidação. Dim.- 14 x 12,5 cm.

Base de licitação: € 20



1371 ▪ Salva

prata de 833 milésimos, decoração com concheados, contraste do Porto (1887-1937), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 30 cm ; Peso: 524.1 g.

Base de licitação: € 180



1372 ▪ Serviço chá e café

casquinha, composto por: bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX, sinais de uso. Dim. 24 x 20 cm.

Base de licitação: € 30



1373 ▪ Prato de grandes dimensões

porcelana, Japão, decoração policromada e dourada "Flores e frutos", marcado, séc.XIX. Dim. - 39,5 cm

Base de licitação: € 120



1374 ▪ Tinteiro

porcelana da China, periodo Min Guo (1912-1949), decoração policromada "Cena do quotidiano", marcado. Dim. -8 cm.

Base de licitação: € 40



1375 ▪ Colcha

seda bordada a fio de seda "Flores, pássaros e paisagens", China, séc. XX (1ª metade). Dim. - 230 x 230 cm

Base de licitação: € 200



1376 ▪ Par de panos liturgicos

seda bordada e fio de ouro, com franjas, pequenos defeitos. Dim. - 49 x 57 cm

Base de licitação: € 30



1377 ▪ "São José com o menino"

madeira policromada, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 33 cm

Base de licitação: € 150



1378 ▪ Pano

seda e bordados e fio de seda, China, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 60 x 29 cm

Base de licitação: € 40



1379 ▪ Umbrela clerical

estutura em madeira, aba em tecido com aplicações de galões e franjas, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 180 x 110 cm (aberto)

Base de licitação: € 75



1380 ▪ "Nossa Senhora da Conceição"

barro policromado e dourado, coroa em prata sem marcas ao abrigo do decreto de lei dec.-lei n. 44/2016, artigo 1, séc. XVIII, faltas e defeitos. Dim. - 31 cm

Base de licitação: € 300



1381 ▪ Defumador em bronze chinês

bronze, decoração relevada vegetalista, China, falta da tampa, restauros, oxidação. Dim.- 20 x 24 cm.

Base de licitação: € 180



1382 ▪ Par de jarras

cloisonné, decoração policromada e dourada "flores", pegas com cabeças de veado em metal amarelo, séc. XX, defeitos, uma com amolgadela. Dim.- 23 cm.

Base de licitação: € 180



1383 ▪ "Nossa Senhora da Conceição"

marfim esculpido, vertente indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII, base em madeira, faltas e defeitos, fissuras. Dim. - 19 cmvd. "A Expansão Portuguesa e a Arte do Marfim". Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1991, pp. 55, 57-59, ns. 76,87,91,92.

Base de licitação: € 600



1384 ▪ Presa de grandes dimensões

marfim, sé.XX (anos 50). Dim:110 x 13 cm Peso:18,45 kg

Base de licitação: € 2 500



1385 ▪ Canapé

estrutura em nogueira entalhada com grinaldas, assento e costas em palhinha dourada com coxim, França, estilo Luís XVI, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 100 x 187 x 59 cm

Base de licitação: € 350



1386 ▪ Mesa de encostar

pau-santo entalhado, com duas gavetas, puxadores em metal amarelo, ao gosto D. José, séc.XX, tampo estalado. Dim. - 85 x 110 x 57 cm

Base de licitação: € 900



1387 ▪ Guarda-fogo

madeira torneada, com estrutura em torcidos, frente estofada a tapeçaria, verso forrado a tecido, séc.XIX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 110 x 67 cm

Base de licitação: € 350



1388 ▪ Mesa de jogo

madeira torneada e folheada, corpo central com duas colunas em torcidos, acente em quatro pés, tampo basculante (sem ligações), Romântica, séc. XIX, faltas e defeitos. Dim. - 80 x 82 x 42 cm

Base de licitação: € 60



1389 ▪ Cômoda

vinhático, saial recortado, pés de "garra e bola", com duas gavetas, um gavetão e estirador, puxadores em metal amarelo, estilo D. João V, séc.XVIII/XIX, restauros e alterações, pequenas faltas. Dim. 99 x 127 x 74 cm

Base de licitação: € 800



1390 ▪ Cama

folheado a mogno e marchetaria de pau-cetim, estilo D. Maria, séc.XX, sem parafusos, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 173 x 135 x 200 cm

Base de licitação: € 40



1391 ▪ "Sem título" - JOSÉ PÁDUA - 1966

óleo sobre platex. Dim. - 61 x 48 cm

Base de licitação: € 300



1392 ▪ "Sem título" - FIGUEIREDO SOBRAL

sergrafia sobre papel, séc. XX. Dim. - 49 x 36 cm

Base de licitação: € 100



1393 ▪ "Paisagem"

óleo sobre platex, séc. XX, assinado, com dedicatória no verso. Dim. - 29 x 19 cm
Base de licitação: € 150



1394 ▪ "Sem título" - JULIÃO SARMENTO - 2000

serigrafia sobre papel, numerada 46/150. Dim. - 53 x 68 cm
Base de licitação: € 50



1395 ▪ Arcebispo de Évora - D. Francisco da Mãe dos Homens Anes de Carvalho

óleo sobre tela, assinado Zuchelli Pint., datado de 1856, moldura em madeira e gesso dourado, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 106 x 78 cm
Base de licitação: € 400



1396 ▪ Salva de gradinha

prata 833 milésimos, decoração cinzelada com medalhão, contraste do Porto (1887-1937), marca de ourives Constantino Duarte Cardoso. Dim. - 24 cm ; Peso: 394 g.
Base de licitação: € 500



1397 ▪ Móvel com faqueiro para doze pessoas

prata de 925 milésimos, composto por 9 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, de carne, de sobremesa e colheres de café, marca de ourives de Treviso n. 17, contraste de Lisboa (pós-1985). Peso bruto - 8316 g.; Dim. - 32cm (concha de sopa)
Base de licitação: € 2 000



1398 ▪ Par de garrafas

vidro com tampas, gargalo e etiqueta em prata de 833 milésimos, decoração estilo D. Maria com laças e flores, contraste do Porto (1887-1937). Dim. - 41 cm
Base de licitação: € 500



1399 ▪ Bule

D. Maria, prata de teor igual ou superior a 750 milésimos, decoração côncava e convêxa, friso cinzelado com "folhas" e perlados, pega em pau-santo. Marca de ensaiador do Porto (1770-1783), marca de ourives de António Pereira Soares (1797-1826). Defeito no puxador da tampa (MA P14 e P178). Dim. - 19 x 31 x 12,5 cm; Peso bruto: 1118.1 g.
Base de licitação: € 800



1400 ▪ Caixa de biscoitos

prata alemã de 800 milésimos com interiores serrados, tripartido em prata dourada e exterior em forma de concha, com pega ao cimo, possivelmente finais do séc. XIX, pequenas faltas e defeitos. Peso: 1741,7 g.
Base de licitação: € 2 000



1401 ▪ Credencia com espelho

ferro pintado e dourado, com aplicações em porcelana policromada "Flores", tampo em mármore, espelho em metal amarelo com aplicações de porcelana, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 88 x 148 x 42 cm (mesa) 140 x 89 cm (espelho)

Base de licitação: € 300

FICHA TÉCNICA

Administradores

António Henriques da Silva

Marta Nunes

Catálogo/colaboração técnica

Marta Nunes

Rui Aurélio

Tiago Carias

Andreia Godinho

Alexandra Inocência

Bidding Books

Eduardo Nobre

Colaborações pontuais

Catarina Ribeiro

Carolina Reis

Pratas e Jóias

Sofia Ruival

Fotografia

Tiago Carias

Alexandra Inocência

Front office

Sabrina Tacconi

Susana Colarejo

Informática

Francisco Mamede – HUB

Impressão

STAPLES – Centro de cópias

Site

HUB

Designer

Marisa Lourenço

TERMOS E CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Bidding Leilões, Lda., adiante designada apenas por “Bidding Leilões”, é uma empresa que desenvolve a sua actividade leiloeira com sujeição às condições e cláusulas negociais a seguir enunciadas e, ainda a quaisquer outras que possam constar do catálogo ou ser informadas no início de cada leilão. As condições negociais essenciais para os compradores e essenciais para os vendedores fazem parte integral de um todo, não podendo por isso, ser utilizadas separadamente.

1 - Compradores

ART. 1º - Constitui condição para um potencial comprador poder licitar, ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o número do telefone, e a sua assinatura ou do seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A “Bidding Leilões” considera que todos os licitantes actuam em nome próprio e só admitirá licitantes a actuarem em nome de outrem desde que devidamente credenciados com procuração notarial com poderes para o acto, entregue até dois dias antes da realização do leilão, de modo a ser confirmada e validada.

ART. 3º - A “Bidding Leilões” reserva-se ao direito de recusar a admissão, presença ou inscrição no leilão, bem como ignorar qualquer lance, designadamente a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores ou de outras firmas concorrentes.

ART. 4º - O comprador autoriza expressamente a “Bidding Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

2- Licitação e compra

ART. 5º - A “Bidding Leilões” considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão do potencial comprador, o qual poderá assim melhor salvaguardar os seus interesses.

ART. 6º - Caso de não seja possível a comparência física do potencial comprador, pode o mesmo participar no leilão através de LICITAÇÃO POR ESCRITO, sendo que neste caso a “Bidding Leilões” poderá

licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos duas horas de antecedência do início da respectiva sessão a que dizem respeito;

ART. 7º - É ainda possível a participação de potenciais compradores nos leilões da “Bidding Leilões” através de licitações pelo telefone, sendo que neste caso deverá o potencial comprador solicitar previamente por escrito, indicando quais os bens que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone onde poderá ser contactado, durante a realização do leilão, sempre com a antecedência mínima de duas horas em relação ao início da respectiva sessão, disponibilizando-se a “Bidding Leilões” a efectuar as diligências necessárias, possíveis e razoáveis para o contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via.

§ único - Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo. No caso de não ser possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a “Bidding Leilões”, licitará em seu nome e pelo valor de reserva do catálogo, o lote em questão;

ART. 8º - O serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, são prestados a título de cortesia e têm carácter confidencial e gratuito; a “Bidding Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 9º - A “Bidding Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

ART. 10º - O licitante que apresentar o lance mais alto será tido como comprador ao “preço de martelo” cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida ou conflito que ocorra.

ART. 11º - O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o lance anterior em pelo menos 10% ou em qualquer outra proporção que o pregoeiro venha, discricionariamente, a determinar.

3 – Pagamento e levantamento

ART. 12º - Imediatamente após a finalização do leilão, deverá o comprador fornecer à “Bidding Leilões” os seus elementos identificativos: nome, morada, número, data e local de emissão do seu bilhete de identidade e o seu número de contribuinte.

ART. 13º - O comprador obriga-se a pagar à “Bidding Leilões” uma comissão correspondente a 15 % do “preço de martelo” acrescido de IVA à taxa legal em vigor, que apenas incide sobre o valor da comissão, sendo o valor total de 18,45% de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 14º - A “Bidding Leilões” não se responsabiliza pela falta de pagamento ou desistência de algum comprador relativamente a quaisquer lotes arrematados em leilão.

ART. 15º - O comprador deverá, a expensas suas, proceder ao levantamento do lote ou lotes adquiridos no prazo de cinco dias úteis, contados daquele em que o leilão teve lugar, mas nunca antes do pagamento à “Bidding Leilões” do montante total da venda.

ART. 16º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda e a titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Bidding Leilões” a quantia total da venda.

Os pagamentos podem ser efectuados por: Multibanco, VISA, cheque, numerário (dentro dos limites legais), vale do correio ou transferência bancária, através dos seguintes dados:

Banco: Caixa Geral de Depósitos

IBAN: PT50 0035 0001 00037098230 20

BIC SWIFT: CGDIPTPL

NIB: 0035 0001 0003 7098 230 20

§ único Os pagamentos por cheque, vale do correio ou transferência bancária, só são considerados efectivos após boa cobrança.

ART. 17º - O levantamento e transporte dos bens comprados é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda/intervenção prestada pela “Bidding Leilões”, seus trabalhadores, colaboradores ou representantes é feito a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto.

ART. 18º - O embalamento e manuseamento, de lotes adquiridos será efectuado pela Bidding Leilões, Lda, a título de cortesia para com os clientes e apenas ocorrerá se a “Bidding Leilões” assim o entender e apenas no caso de ter por objecto bens perecíveis. Em caso algum será a “Bidding Leilões” responsável por quaisquer danos de manuseamento que se verifiquem nos lotes.

§ único - A “Bidding Leilões” poderá recomendar empresas transportadoras da sua confiança, a título meramente indicativo, não sendo, por qualquer modo responsável por quaisquer danos ou prejuízos decorrentes desses serviços.

4 – Responsabilidade do comprador pelos lotes que adquiriu

ART. 19º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda, dano, furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 20º - Qualquer perda, dano, furto ou roubo, ocorrido em algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis após o leilão, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização.

ART. 21º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um dias, contados da data da arrematação do bem, a “Bidding Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Bidding Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

ART. 22º - As alternativas referidas no artigo precedente deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Bidding Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Bidding Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

5 – Responsabilidade da “Bidding Leilões” e dos vendedores

ART. 23º - O vendedor de um bem e a “Bidding Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

ART. 24º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente: a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante, a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem; o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes, a comissão devida pelo vendedor à “Bidding Leilões”, as taxas devidas relativas ao seguro e a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 25º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor declara:

a) ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Bidding Leilões Lda” de tal facto;

b) garante não ter ocultado à “Bidding Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Bidding Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

d) no caso de o vendedor ser representado por um terceiro, mais se obrigando o representante a apresentar à “Bidding Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 26º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor, bem como, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

ART.27º- No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Bidding Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Bidding Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Bidding Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Bidding Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 28º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a “Bidding Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 29º - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à " Bidding Leilões", esta poderá notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a " Bidding Leilões" terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

ART. 30º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, nos termos do art.º 54º da Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho, a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

ART. 31º - Todos os bens são vendidos no estado em que encontram, com defeitos, imperfeições e eventuais erros ou omissões de descrição. As ilustrações ou representações em catálogos destinam-se, exclusivamente, à identificação dos bens sujeitos a venda. Considera-se que os compradores aceitam os lotes no estado em que estes se encontram antes da venda em leilão e julgarão, de acordo com seu livre arbítrio, se os lotes correspondem ou não à descrição fornecida.

ART. 32º - Nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão ser responsabilizados por erros relacionados com a descrição, genuinidade ou autenticidade de

qualquer lote uma vez que nenhuma garantia, a tal respeito, é fornecida nesse sentido pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

6 – Colocação dos lotes em leilão

ART. 33º - Sempre que um lote é colocado em praça à consignação, a “Bidding Leilões” actuará como agência intermediária cobrando uma comissão acordada previamente com o vendedor. Assim, sobre o preço final do lote, deduz-se a comissão acordada à qual será acrescentado o valor do IVA, calculado à taxa legal em vigor.

ART. 34º - Para que um lote seja admitido a Leilão, os interessados deverão sujeita-lo a uma avaliação prévia, efectuada pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, na qual será determinado o valor base pelo qual irá a leilão. Tal avaliação será levada a cabo nas instalações da “Bidding Leilões” ou através de uma visita ao local onde estes se encontram.

ART. 35º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de não aceitar quaisquer lotes cuja qualidade ou proveniência considere duvidosa.

ART. 36º - Todos os lotes que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, têm de ser previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES (CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO), sendo que isso incorre num custo do certificado que é feito através do ICNB.

ART. 37º - O transporte dos lotes a colocar em leilão, será sempre da exclusiva responsabilidade do vendedor ou consignatário dos lotes.

7 - Não venda de um bem

ART. 38º - No caso de os lotes não serem arrematados em leilão, o vendedor deverá proceder ao seu levantamento, no prazo máximo de 30 dias a contar do leilão no qual foram incluídas.

ART. 39º - No caso de incumprimento do disposto no artigo anterior, o vendedor expressamente autoriza a “Bidding Leilões” a colocar novamente a peça em praça com uma base de venda 50% inferior à inicial.

ART. 40º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da

celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Bidding Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

ART. 41º - Após a venda de um bem e recebida a totalidade do valor da venda, a “Bidding Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzida das comissões, serviços e impostos que foram devidos 30 dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, devendo o vendedor contactar a Leiloeira para o efeito.

8 – Comunicação entre as partes

ART. 42º - Toda e qualquer comunicação da “Bidding Leilões” para com os seus clientes designadamente compradores, eventuais licitantes, vendedores, proprietários ou representantes credenciados de quaisquer um dos clientes atrás mencionados, será executada por correio e, se o mesmo for registado, considerar-se-á recebida pelo destinatário 48 horas após a sua expedição

9 - Resolução de conflitos

ART. 43º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes no âmbito do contrato de prestação de serviços celebrado entre as mesmas será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.



ordem de compra n.º _____

(não escrever neste campo)

Esta ordem para tomar efeito deve ser impressa e enviada para o fax: +351 217 960 925
ou para o email geral@bidding.pt com uma antecedência não inferior a **2 horas** do início do leilão.

Os pedidos para licitar por telefone só serão considerados para lotes com valor base igual ou superior a **€ 30**.

As licitações por telefone ficarão condicionadas à disponibilidade de linhas telefónicas da BIDDING.

A execução das ordens de compra e das Licitações por telefone têm carácter confidencial e de cortesia, pelo que se efetuarão todas as diligências possíveis para o seu cumprimento, não podendo, em caso algum, a BIDDING ser responsabilizada por qualquer negligência, falta ou omissão que possa ocorrer. Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo.

Após o leilão, o proponente deverá contactar a BIDDING para tomar conhecimento dos resultados das licitações inscritas nesta Ordem de Compra.

Apelido, Nome:			
Morada:			
NIF:	Bilhete de identidade:		
País:		E-mail:	
Telefone (casa):		Fax:	
Telefone (escritório):		Telemóvel:	

☐ **ORDEN DE COMPRA** (Os limites não incluem comissão e IVA).

☐ **LICITAR POR TELEFONE** Quero licitar telefonicamente, no dia do leilão, os lotes a seguir indicados.

(Telefone de contacto).

LOTE #	DESCRIÇÃO DO LOTE	LIMITE MÁXIMO (Euros)

Li e aceito as condições negociais. Confirmando as minhas ordens acima e garanto a exactidão da informação precedente. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo e disponíveis no vosso site. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 15% sobre o «preço de arrematação», acrescida de 23% de IVA, num total de 18,45%.

Assinatura (obrigatório):

Data:



Bidding Leilões, Lda.
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt