



DIAS 11 E 12

ABRIL

LEILÃO 37 / 2017



Bidding Leilões, Lda.

Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B  
1000-214 Lisboa | 217 960 678

[www.bidding.pt](http://www.bidding.pt) | [geral@bidding.pt](mailto:geral@bidding.pt)



## Leilão 37

**Livros e Manuscritos e Fotografias**

Seg, 10 de Abril, 15h00 (1 a 500 )

**Leilão de arte, antiguidades e colecionismo**

Ter, 11 de Abril, 19h30 (501 a 885 )

Qua, 12 de Abril 19h30 (886 a 1159)

## Exposição

Sex, 7 de Abril, 10h00-21h00

Sab, 8 de Abril, 10h00-21h00

Dom, 9 de Abril, 15h00-20h00







**886 • James Martin's 2 Years Old**

Blended Scotch Whisky, Escócia, 75 cl., garrafa antiga, com caixa de origem em cartão.

Base de licitação: € 100



**887 • Napoleon Brandy X.O Reserve**

França, 70 cl.

Base de licitação: € 10



**888 • Jonhie Walker Gold Label Reserve**

Blended Scotch Whisky, Escócia, 75 cl., com caixa de origem em cartão.

Base de licitação: € 20



**889 • The Antiquary 12 Years**

Scotch Whisky, Escócia, 750 ml., com caixa de origem em cartão.

Base de licitação: € 20



**890 • Porto Borges Vintage 1985**

rótulo danificado.

Base de licitação: € 15



**891 • Buchanan's Reserve 12 Years Old**

Selected & Blended Scotch Whisky, Escócia, 750 ml., com caixa de origem em cartão e papel de proteção.

Base de licitação: € 18



**892 • Martell Cognac VS**

França, 1 litro, com caixa de origem em cartão.

**Base de licitação:** € 20



**893 • Malvasia Vinho Madeira**

Companhia Vinícola da Madeira, rótulo danificado.

**Base de licitação:** € 35



**894 • Johnie Walker Explorers' Club Collection The Spice Road**

Blended Scotch Whisky, 1 lt., com caixa de origem em cartão.

**Base de licitação:** € 35



**895 • Caneta LACO BY DELTA**

prata de 925 milésimos, contraste de Lisboa (pós-1985), com estojo original.

Dim. - 15 cm

**Base de licitação:** € 40



**896 • Copo e base de copo**

prata de 833 milésimos, contraste do Lisboa (1887-1937), faltas e defeitos.

Dim. - 8 cm (maior) ; Peso: 88 g.

**Base de licitação:** € 50



**897 • Caixa**

prata de 833 milésimos, contrastes do Porto (1887-1984), tampa adaptada, amolgadelas. Dim. - 7 x 12 cm ; Peso: 297.5 g.

**Base de licitação:** € 30



**898 • Floreira**

casquinha, decoração relevada "laças", Europa, séc. XX, sinais de uso, oxidação.

Dim.- 24 x 21 cm

**Base de licitação:** € 30



**899 • Tabuleiro, bule, leiteira e açucareiro**  
metal prateado, séc. XX. Dim. - 37 cm (o tabuleiro)  
**Base de licitação: € 40**



**900 • Prato**  
faiança de Alcobaça, decoração a azul e branco "Dama e pássaro", assinado, séc. XX. Dim. - 39 cm  
**Base de licitação: € 10**



**901 • Placa "Cristo" - JULIA RAMALHO**  
barro vidrado e pintado, assinado (JR), Portugal, séc. XX. Dim.- 15 x 10,5 cm  
**Base de licitação: € 30**



**902 • Prato armoriado**  
cerâmica, decoração policromada e dourada, séc. XIX, partido e colado, cabelos. Dim. - 26 cm  
**Base de licitação: € 30**



**903 • "Alfaiataria Cunha" - Almada Negreiros**  
impressão sobre papel, assinado e datado de 1913. Dim. - 58 x 32 cm  
**Base de licitação: € 25**



**904 • "Catch - luta teatral" - JÚLIO POMAR**  
serigrafia sobre papel, ed. 15/99, datada de 1965. Dim. - 21 x 27 cm  
**Base de licitação: € 120**



**905 • "Sem título"**  
carvão sobre papel, datado de 1971, sinais de humidade. Dim. - 90 x 68 cm  
**Base de licitação: € 100**



**906 • "Projeto de painel" - ABEL SANTOS REIS**

aguarela sobre papel, assinada e datada de 1911, séc. XIX/XX. Dim. - 24 x 13 cm

**Base de licitação:** € 25



**907 • "Sem título"**

serigrafia sobre papel, numerada 10/10, assinada e datada 1971. Dim. - 56 x 37 cm

**Base de licitação:** € 100



**908 • Cinzeiro**

Parte de árvore fossilizada. Dim. 5 x 34 cm

**Base de licitação:** € 50



**909 • Balança com pesos**

ferro pintado, madeira e metal, marcada, séc. XX, defeitos, pratos com amolgadelas. Dim. - 23 x 38 x 10,5 cm

**Base de licitação:** € 60



**910 • Par de bérgeres**

madeira entalhada, dourada e estofada, estilo Luís XVI, séc. XX, pequenos defeitos.

Dim. - 101 x 56 x 52 cm

**Base de licitação:** € 150



**911 • Par de meias cómodas**

mogno com entalhamentos, quatro gavetas, puxadores em metal amarelo, estilo D. João V, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 66 x 63 x 40 cm

**Base de licitação:** € 200



**912 • Relógio de caixa alta**

madeira pintada e dourada, mostrador em folha metálica em relevo "Figuras", com pesos, séc. XIX/XX, faltas e defeitos. Dim. - 246 x 51 x 27 cm

**Base de licitação:** € 120



**913 • Espelho**

madeira entalhada "Flores e ânfora" pintada e dourada, séc. XX. Dim. - 100 x 55 cm

**Base de licitação:** € 60



**914 • Cadeira de braços**

madeira ebanizada, tremidos e torcidos, acento e costas em couro lavrado e pregaria, séc. XX, defeitos. Dim. - 118 x 56 x 55 cm

**Base de licitação:** € 50



**915 • Presa lisa**

marfim, séc. XX (anos 50), Dim. 73 x 6,5 cm Peso; 2,75 Kg.

**Base de licitação:** € 250



**916 • Par de tambores**

madeira e pele. Dim. - 32 x 25 cm

**Base de licitação:** € 20



**917 • Busto masculino**

escultura em marfim com base em madeira, África, séc. XX (anos 50), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 21 cm

**Base de licitação:** € 60



**918 • Garrafa**

porcelana da China, decoração "mandarim", séc. XIX/XX, restauros, gargalo partido e colado, pequenas esbeçadelas na tampa. Dim.- 27 cm

**Base de licitação:** € 50



**919 • Floreira de parede**

porcelana da China, decoração policromada e dourada "figuras", séc. XX, pequenas esbeçadelas, desgaste no dourado. Dim.- 14,5 x 6,5 x 2 cm

**Base de licitação:** € 80



**920 • Veste de teatro**

tela, seda, galões e veludo, séc. XX. Dim. - 105 x 130 cm

**Base de licitação:** € 25



**921 • Par de panos litúrgicos**

tecido bordado e fio de ouro, galões aplicados, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 240 x 22 cm

**Base de licitação:** € 30



**922 • Cabeça de Javali**

Dim. - 64 x 60 x 55 cm

**Base de licitação:** € 30



**923 • Moldura de suspensão**

bronze dourado e metal amarelo, ao estilo rocaille, séc. XX, desgaste no dourado.

Dim.- 34 x 21 cm

**Base de licitação:** € 60



**924 • Dois alfinetes de gravata**

um em ouro de 800 milésimos, pérola e diamantes em talhe rosa, outro sem marcas ao abrigo do decreto de lei dec.-lei n. 44/2016. Dim. - 7,5 cm ; Peso: 2,9 g.

**Base de licitação:** € 10



**925 • Caixa**

prata e prata dourada oriental, séc. XX (inícios), marcada. Dim. - 4,5 x 14 x 10 cm ; Peso: bruto 283,6 g.

**Base de licitação:** € 80



**926 • Anel**

prata e prata dourada de 925 milésimos, contraste de Lisboa (pós-1985), marcado no interior BRIOR. Peso: 14.9 g.

**Base de licitação:** € 50



**927 • Par de botões de punho**

ouro de 800 milésimos, decoração com friso esmaltado a branco e gravada com monogramada "JV", contraste do Porto (1887-1937), faltas no esmalte.

Dim. - 1,7 x 0,7 cm ; Peso: 3.7 g.

**Base de licitação:** € 80



**928 • Saleiro e pimenteiro e saleiro "Porco"**

porcelana policromada e dourada, Europa, séc. XIX/XX, sinais de uso.

Dim.- 6 x 8 x 7 cm. (o maior)

**Base de licitação:** € 40





**929 • Par de jarrões**

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Magnólia", séc. XX, marcados. Dim. - 48 cm

**Base de licitação: € 80**



**930 • Baixo-relevo "Busto Feminino"**

gesso esculpido, moldura em madeira dourada, Europa, séc. XX, defeitos. Dim.- 27 cm

**Base de licitação: € 25**



**931 • "Abstrato" - Barahona**

óleo sobre tela, assinado e datado 1973. Dim. - 147 x 115 cm

**Base de licitação: € 150**



**932 • "Barco"**

óleo sobre platex, com placa de inscrição "Escola Portuguesa", séc. XX. Dim. - 9 x 13 cm

**Base de licitação: € 25**



**933 • "Porto" - Alice Diogo**

aguarela sobre papel, assinado e datado de 1986. Dim. - 43 x 63 cm

**Base de licitação: € 125**



**934 • "Sem título" - BELA SILVA**

H.C., numerada 4/25, assinada. Dim. - 37 x 49 cm

**Base de licitação: € 150**



**935 • "Estudo para figura do Marquês de Pombal" - ROQUE GAMEIRO (1864-1935)**

guache sobre papel, não assinado. Dim. - 28 x 20 cm

**Base de licitação: € 100**



**936 • Escrivaninha**

estanho, suporte com sineta, dois tinteiros, areeiro, limpa aparo e porta velas, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 20 x 16 x 16 cm

**Base de licitação:** € 50



**937 • Leque**

varetas em osso e pano em tecido pintado, séc. XX, moldurado, faltas e defeitos.

Dim. - 23 x 44 cm

**Base de licitação:** € 40



**938 • Vitrine com pé**

madeira com entalhamentos, China, forrada a seda no interior, séc. XX.

Dim. - 84 x 51 x 10 cm

**Base de licitação:** € 80



**939 • Mesa de jogo**

nogueira, pé central torcido, terminando em pés em metal amarelo garra, tampo basculante, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 76 x 80 x 41 cm

**Base de licitação:** € 100



**940 • Aparador**

mogno e raiz de mogno, com quatro gavetas, puxadores em metal amarelo, estilo Império, séc. XIX/XX. Dim. - 87 x 120 x 50 cm

**Base de licitação:** € 130



**941 • Canapé**

estrutura em madeira entalhada e dourada, corpo em palhinha dourada, estilo Luís XVI, séc. XX, palhinha com defeito, pequenos defeitos. Dim. - 81 x 60 x 50 cm

**Base de licitação:** € 50



**942 • Vitrine de consultório**

metal pintado, porta e laterais em vidro, com quatro prateleiras em vidro, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 160 x 55 x 33 cm

**Base de licitação:** € 400



**943 • Par de jarras**

marfim esculpido, séc. XX, anos 50, pequenos defeitos. Dim.- 14,5 cm

**Base de licitação:** € 50



**944 • Presa lisa**

marfim, séc. XX (anos 50), Dim. 98 x 13,5 cm Peso; 11,65 Kg.

**Base de licitação:** € 500



**945 • Prato**

porcelana da China, decoração a azul e branco, séc. XVIII/XIX, marcado, pequenas faltas e defeitos, cabelo e esbeiçadela na base. Dim. - 26 cm

**Base de licitação:** € 30



**946 • "Chinês com leque"**

porcelana policromada e dourada, China, séc. XX, pequenos defeitos, desgaste no dourado. Dim. - 15 cm

**Base de licitação:** € 30



**947 • "Santas mulheres"**

madeira entalhada, séc. XX, sinais de xilófagos. Dim. - 35 cm

**Base de licitação:** € 60



**948 • Cristo crucificado**

cruz e peanha em pau-santo, aplicações em prata, séc. XVIII/XIX, sem marcas

abrigo do decreto de lei dec.-lei n. 44/2016, faltas e defeitos. Dim. - 97,5 x 48 cm

**Base de licitação:** € 500



**949 • Setenta e seis medalhas**

bronze, motivos e diâmetros diversos.

**Base de licitação:** € 100



**950 • Palhaço Malabarista SCHUCO**

metal pintado, plástico e feltro, mecanismo a corda, a funcionar, fabrico alemão, marcado, séc. XX, sinais de uso. Dim.- 12 cm.

**Base de licitação: € 40**



**951 • Lustre**

estrutura em metal amarelo, com pingentes em vidro, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 95 x 56 cm

**Base de licitação: € 150**



**952 • Par de candeeiros**

cerâmica pintada e vidrada "Flores", séc. XX. Dim. - 40 x 30 cm (com abajur)

**Base de licitação: € 30**



**953 • Lustre de dezoito lumes**

estrutura em bronze com pingentes em X, estilo Napoleão III, séc. XIX/XX. Dim. - 120 x 80 cm

**Base de licitação: € 600**



**954 • Casaco**

pele de raposa, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 90 x 50 cm

**Base de licitação: € 75**



**955 • Casaco comprido**

vison, com godés, séc. XX. Dim. - 125 x 50 cm

**Base de licitação: € 400**



**956 • Faqueiro de carne**

casquinha, decoração com laças, marcado, composto por seis facas e seis garfos de carne, com estojo em tecido, séc. XX, sinais de uso. Dim.- 23,5 cm (facas)

**Base de licitação: € 30**





**957 • Porta-retratos**

pau-santo com aplicações em prata de 833 milésimos, contraste de Lisboa (1887-1937). Dim. - 22,5 x 29 cm

**Base de licitação:** € 60



**958 • "Ruínas do Templo de Diana"**

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 4 x 5,5 cm ; Peso: 2,6 g.

**Base de licitação:** € 10



**959 • Par de botões de punho "Moedas"**

ouro de 800 milésimos, contraste de Lisboa (1938-1984). Dim. - 1,6 x 2 cm ; Peso: 13.9 g.

**Base de licitação:** € 300



**960 • Tinteiro**

base em casquinha e reservatórios em vidro, decoração monogramada "MPR", séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 9 x 22 x 15 cm

**Base de licitação:** € 40



**961 • "Pastores das Astúrias" - Júlio Pomar**

reprodução sobre papel de uma xilogravura, numerada 13/15, assinado.

Dim 32 x 22 cm

**Base de licitação:** € 25



**962 • "Sem título" - Paula Lapa**

acrílico sobre tela, assinada. Dim. - 59 x 43 cm

**Base de licitação:** € 200



**963 • "La Ville Dorée" - VIERA DA SILVA**

reprodução sobre papel, assinada, 1956. Dim. - 25 x 34 cm

**Base de licitação:** € 15



**964 • "Junto ao Fontanário" - STUART**

gravura sobre papel, assinada (monograma). Dim. - 30 x 21 cm

**Base de licitação:** € 25



**965 • "Sem título" - NORONHA DA COSTA**

serigrafia sobre papel, numerada 18/200, assinada. Dim. - 40 x 49 cm

**Base de licitação:** € 180



**966 • Quinze frascos**

vidro laranja, alguns com etiquetas originais, séc. XX (inícios), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 27 cm

**Base de licitação:** € 80



**967 • Prémio de teatro do S.N.I 1973**

metal, base em mármore. Dim. - 34 x 18 cm

**Base de licitação:** € 60



**968 • Vitrine**

madeira com entalhamentos, China, forrada a seda no interior, séc. XX.

Dim. - 84 x 51 x 10 cm

**Base de licitação:** € 60



**969 • Bufete**

pau-santo, frisos tremidos, pernas e travejamento torneados, com tampo rebatível, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 56 x 60 x 45 cm

**Base de licitação:** € 80



**970 • Par de banquetas**

estrutura em madeira, estofadas a veludo e capitonê, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 83 x 48 x 60 cm

**Base de licitação:** € 150



**971 • Arca - forte (Burra)**

ferro pintado, séc. XIX, oxidações. Dim. - 45 x 58 x 34 cm

**Base de licitação:** € 150



**972 • Seis cadeiras**

mogno torneado, costas vazadas assento estufado a veludo azul, com files dourados, romântico, séc. XX, vestígios de insetos xilófagos, pequenos defeitos.

Dim. - 90 x 42 x 38 cm

**Base de licitação:** € 200



#### 973 ▪ Par de tremós

madeira entalhada e dourada, espelhos com reserva pintada "Cena galante", consolas com tampo em mármore, séc. XX, pequenas faltas e defeitos, estilo D. Maria, vestígios de insectos xilofagos.

Dim. - 163 x 67 x 6 cm (espelhos) 83 x 74 x 40 (consolas)

**Base de licitação:** € 800



#### 974 ▪ Pingalim

pau-santo com torcidos e osso esculpido, séc. XX (anos 50). Dim. - 68 cm

**Base de licitação:** € 60



#### 975 ▪ "Figura feminina"

escultura em marfim esculpido, base em madeira, séc. XX (anos 50), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 26,5 x 10 cm

**Base de licitação:** € 50



#### 976 ▪ Dois cachepots

porcelana da China, decoração a azul e branco, séc. XX. Dim. - 17 x 27 cm (o maior)

**Base de licitação:** € 30



#### 977 ▪ Jarra

porcelana da China, decoração policromada "Cavalos", séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 31,5 cm

**Base de licitação:** € 50



#### 978 ▪ Santa de roca

escultura em papier maché e madeira, olhos em vidro, vestes em tecido, coroa em prata, sem marcas abrigo do decreto lei 44/2016 de 18 de Agosto, faltas e defeitos, Europa, séc. XVIII/XIX, defeitos. Dim.- 46 cm.

**Base de licitação:** € 200



#### 979 ▪ Umbela litúrgica

estrutura em madeira, aba em tecido com aplicações de galões e franjas, faltas e defeitos. Dim. - 190 x 90 cm

**Base de licitação:** € 60



**980 ▪ "Retrato de Senhora"**

miniatura sobre papel, moldura em bronze e metal amarelo, Europa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos na moldura. Dim.- 10 x 6,5 cm

**Base de licitação: € 50**



**981 ▪ Setenta e seis medalhas**

bronze, motivos e diâmetros diversos.

**Base de licitação: € 100**



**982 ▪ Militar - Fotografia General Craveiro Lopes, Presidente da República**

com dedicatória, autografa ao seu ajudante de campo datada de 1958.

Dim. - 22 x 16 cm

**Base de licitação: € 20**



**983 ▪ Militar - Par de dragonas e cinto de farda de gala de Oficial Geral**

com respectiva caixa de folha, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 14 x 24 x 15,5 cm (caixa)

**Base de licitação: € 30**



**984 ▪ Lapiseira com sinete**

prata de 833 milésimos, decoração cinzelada "flores", contraste de Lisboa (1887-1937), defeitos. Dim. - 10 cm ; Peso: 13.1 g.

**Base de licitação: € 30**



**985 ▪ Jarra**

prata de 833 milésimos, decoração espiralada, contraste do Porto (1937-1984) Águia Peso: 388.2 g.

**Base de licitação: € 130**



**986 ▪ Três argolas, pulseira, pendente, brincos, crucifixo, 6 medalhas e parte de anel**

ouro, prata, esmaltes, pérolas, tecido, séc. XIX/XX, algumas peças marcadas, restantes ao abrigo do decreto de lei dec.-lei n. 44/2016, faltas e defeitos. Dim. - 4 cm ; Peso. 23.4 g.

**Base de licitação: € 250**



**987 ▪ Relógio de pulso ROLEX, modelo Submariner**

caixa e bracelete em aço, movimento automático, séc. XX (anos 60), sinais de uso. Diâmetro 40 mm

**Base de licitação: € 700**





**988 ▪ Prato "Menina Gorda"**

faiança policromada, séc. XIX, faltas no vidrado e policromia. Dim. - 31 cm

Nota: Exemplar semelhante encontra-se representado em FERNANDES, Isabel Maria - "Meninos Gordos - Faiança Portuguesa", Civilização Editora, Porto, 2005, p. 28.

**Base de licitação: € 150**



**989 ▪ "Senhor" - ROSA RAMALHO**

escultura em barro vidrado, assinada (RR), Portugal, séc. XX, pequenos defeitos, esbeigadela na base. Dim.- 29,5 cm.

**Base de licitação: € 50**



**990 ▪ Paliteiro "Frutas"**

porcelana, decoração policromada, séc. XX. Dim. - 6 x 11 x 11 cm

**Base de licitação: € 50**



**991 ▪ "Alfaiataria Cunha" - Almada Negreiros**

impressão sobre papel, assinado e datado de 1913. Dim. - 58 x 32 cm

**Base de licitação: € 25**



**992 ▪ "Caçada à raposa"**

óleo sobre tela. Dim. - 80 x 99 cm

**Base de licitação: € 150**



**993 ▪ "Sem título" - BUAL**

acrílico sobre tela, assinado. Dim. - 73 x 50 cm

**Base de licitação: € 2 500**



**994 ▪ "Sem título" - BUAL**

serigrafia sobre papel, numerada 183/200, assinada e datada de 1997.

Dim. - 33 x 24 cm

**Base de licitação: € 150**



**995 • "Catch - luta teatral" - JÚLIO POMAR**

serigrafia sobre papel, ed. 15/99, datada de 1965. Dim. - 21 x 27 cm

**Base de licitação:** € 120



**996 • Leque**

varetas em osso e folha em tecido pintado com lantejoulas, séc. XX, emoldurado, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 23 x 41 cm

**Base de licitação:** € 40



**997 • Estela funerária**

granito esculpido. Dim. - 11 x 27 cm

**Base de licitação:** € 50



**998 • "Retrato"**

miniatura em esmalte, moldura em metal dourado, Europa, séc. XIX.

Dim. - 10 cm

**Base de licitação:** € 100



**999 • Lustre de oito luzes**

estrutura em bronze, com pingentes, estilo Napoleão III, séc. XIX/XX, pequenos defeitos nos pingentes. Dim. - 120 x 70 cm

**Base de licitação:** € 500



**1000 • Par de apliques**

metal e vidro, Arte Nova, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 24 x 23 cm

**Base de licitação:** € 50



**1001 • Dois cadeirões**

mogno torneado, costas vazadas assento estufado a veludo azul, com filetes dourados, romântico, séc. XX, vestígios de insectos xilófagos, pequenos defeitos.

Dim. - 100 x 54 x 52 cm

**Base de licitação:** € 150



**1002 • Mesa de costura**

madeira folheada, tampo com marchetaria, séc. XX, pequenos defeitos.

Dim. - 43 x 37 cm

**Base de licitação:** € 50



**1003 • Relógio de caixa alta**

madeira pintada "Paisagens e figuras orientais", mostrador em esmalte, séc. XX.

Dim. - 201 x 40 x 24 cm

**Base de licitação: € 80**



**1004 • Bérgere**

estrutura em madeira entalhada, estofada com pregaria, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 106 x 63 x 67 cm

**Base de licitação: € 80**



**1005 • Duas mesas "Cubo"**

estrutura em madeira revestida a placas de espelhos, séc. XX, falta de uma placa e esbeaçadela. Dim. - 46 x 46 x 46 cm

**Base de licitação: € 40**



**1006 • Mesa de centro**

madeira entalhada e dourada, tampo em mármore, estilo Luís XVI, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 78 x 82 x 53 cm

**Base de licitação: € 80**



**1007 • Banqueta**

madeira entalhada pintada e dourada, assento estofado com pregaria, séc. XX.

Dim. - 67 x 60 x 39 cm

**Base de licitação: € 100**



**1008 • Armário**

madeira ebanizada em torcidos e tremidos, com duas portas em vidro, interior com três prateleiras, duas gavetas, com almofadões, puxadores e ferragens em metal amarelo, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. 201 x 140 x 50 cm

**Base de licitação: € 200**



**1009 • Ancião**

escultura em porcelana policromada e dourada, China, séc. XX, desgaste no dourado. Dim.- 29 cm

**Base de licitação: € 50**



**1010 • Par de covilhetes**

porcelana da Companhia das Índias, decoração policromada "cenar do quotidiano", séc. XVIII-XIX, pequenas faltas e defeitos, cabelo. Dim. - 13 cm

**Base de licitação:** € 25



**1011 • "Santo António com o Menino"**

barro policromado, resplendores e bastão de flores em prata, sem marcas ao abrigo do decreto lei 44/2016 de 18 de Agosto, faltas e defeitos, séc. XIX, com redoma, faltas e defeitos, colado, Dim. - 39,5 cm

**Base de licitação:** € 150



**1012 • Par de panos litúrgicos**

tecido bordado e fio de ouro, galões aplicados e franjas, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 82 x 58 cm

**Base de licitação:** € 30



**1013 • Wakizashi - Espada Japonesa**

lâmina em aço, sem assinatura, punho revestido a pele de raia, ornamentos em metal dourado "carpas", guarda (Tsuba) em ferro com decoração relevada, bainha em madeira lacada, Japão, séc. XIX/XX, faltas e defeitos. Dim.- 53 cm

**Base de licitação:** € 350



**1014 • Dois pingalins**

couro e aplicações de metal, séc. XX. Dim. - 63 cm (maior)

**Base de licitação:** € 50



**1015 • Jarra**

prata de 833 milésimos, assente em mármore, decoração "mascarões", contraste do Porto (1887-1937), amolgadelas. Dim. - 20 cm

**Base de licitação:** € 80



**1016 • Palmatória**

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives LUIZ FERREIRA. Dim. - 7 cm ; Peso: 45.7 g.

**Base de licitação:** € 0



**1017 • Caixa e chave**

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937).Dim. - 5,5 x 16 x 7 cm ; Peso: 344.7 g.

**Base de licitação:** € 40





**1018 ▪ Par de botões de punho**

ouro, decorados com esmaltes negros e imitações de pérolas e turquesas, séc. XIX/XX, adaptações de botões de vestido, sem marcas ao abrigo do decreto de lei dec.-lei n. 44/2016. Dim. - 2 x 2 cm ; Peso: 14.1 g.

**Base de licitação:** € 300



**1019 ▪ Relógio de pulso CORUM**

caixa em ouro de 18k, mostrador em barra de ouro de 999,9 milésimos da empresa Argor SA n. 04482, movimento a quartzo, com bracelete sobresselente e estojo original. Peso bruto: 50.6 g.

**Base de licitação:** € 500



**1020 ▪ "Arcanjo São Miguel"**

óleo sobre platex, Mexicano, séc. XX. Dim. - 77 x 58 cm

**Base de licitação:** € 80



**1021 ▪ "Paisagem" - SILVA PORTO (1850-1893)**

óleo sobre cartão, atribuído a António Carvalho da Silva Porto, nascido no Porto e ligado ao importante núcleo de artistas o "Grupo do Leão" recebeu enumeras distinções enquanto responsável por ser um dos fundadores do naturalismo em Portugal a par de pintores como José Malhoa, João Vaz, João Marques de Oliveira, Sousa Pinto, Carlos Reis ou Henrique Pousão. A atribuição feita pela IPCR-DEM - Instituto Português de Conservação e Restauro, atestam a originalidade da obra. A assinatura apesar de desvanecida devido a intervenções de limpeza desmistifica a datação precisa e o estilo de paisagem em foi concebida, atribuindo-se ao período em que esteve em Itália (1877-1878). Dim. - 52,5 x 34,5 cm Nota: O relatório atestado pela entidade acima referida será entregue no acto da venda.

**Base de licitação:** € 15 000



**1022 ▪ "Natureza Morta" - Manuel Ferreira**

óleo sobre tela, assinado, séc. XX. Dim. - 58 x 87 cm

**Base de licitação:** € 220



**1023 ▪ "Cena de interior"**

óleo sobre madeira, assinado. Dim. - 27 x 20 cm

**Base de licitação:** € 50



**1024 ▪ Móvel de vestir**

nogueira com entalhamentos, três espelhos, dois móveis laterais cada um com sete gavetas, romântico, séc. XX, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilofagos. Dim. - 225 x 168 x 39 cm

**Base de licitação:** € 100



**1025 • Par de mesas meia lua**

madeira pintada e dourada, tampo em mármore, séc. XX, faltas e defeitos.

Dim. - 55 x 63 x 32 cm

**Base de licitação:** € 60



**1026 • Secretária**

madeira ebanizada com tremidos e torcidos, com almofadas, onze gavetas, tampo em vidro, puxadores e ferragens em metal amarelo, séc. XX, faltas e defeitos. Dim.

- 80 x 140 x 77 cm

**Base de licitação:** € 150



**1027 • Mesa de música**

madeira folheada e marchetada, séc. XX. Dim. - 52 x 44 x 44 cm

**Base de licitação:** € 50



**1028 • Relógio de mesa**

mármore, mostrador em mármore tampa em vidro com aro em metal amarelo, séc. XX, revisão. Dim. - 26,5 x 33 x 17 cm

**Base de licitação:** € 20



**1029 • Consola**

madeira entalhada e dourada, tampo em mármore, séc. XX, pequenos defeitos.

Dim. - 789 x 83 x 35 cm

**Base de licitação:** € 40



**1030 • Mesa de centro**

madeira entalhada, pés garra e bola, estilo D. João V, séc. XIX, pequenos defeitos.

Dim. - 83 x 84 x 62 cm

**Base de licitação:** € 90



**1031 • Busto feminino**

escultura em marfim, África, séc. XX (anos 50). Dim. - 21 cm

**Base de licitação:** € 60



**1032 • Presa de grandes dimensões**

marfim, séc. XX (anos 50), base com faltas. Dim. - 130 x 14 cm Peso: 20,6 kg

**Base de licitação:** € 2 500



**1033 • Veste de teatro**

tela, seda, galões e veludo, séc. XX. Dim. - 115 x 135 cm

**Base de licitação:** € 25



**1034 • Colcha**

seda adamascada, séc. XX, com apegamentos. Dim. - 255 x 210 cm

**Base de licitação:** € 100



**1035 • "Menino Jesus"**

escultura em madeira policromada, olhos em vidro, peanha em madeira dourada, Europa, séc. XVIII, defeitos e restauros. Dim. - 40 x 24 x 15 cm

**Base de licitação:** € 200



**1036 • Veste de teatro**

tela, seda, galões e veludo, séc. XX. Dim. - 130 x 140 cm

**Base de licitação:** € 25



**1037 • Militar - Dois cordões com agulhetas de oficial ajudante de campo**  
séc. XX.

**Base de licitação:** € 20



**1038 • UNIFORME DE GALA DE MARINHA**

jaqueta de baile e colete, com as respectivas calças. Modelo de Inverno.  
Dim. - 63 x 41 cm

**Base de licitação:** € 50



**1039 • Par de dragonas de Oficial da Marinha**

com respectiva caixa, pequenos defeitos. Dim. - 16 cm

**Base de licitação:** € 60



**1040 • Galheteiro Brasonado**

faiança da fábrica de Sant'Anna, decoração a azul e branco "Armas Reais Portuguesas" e "flores", marcado, defeitos, restauros, uma das galhetas com asa partida e colada e tampa partida, um dos pés partidos, Portugal, séc. XIX/XX.  
Dim.- 27,5 x 23,5 x 16 cm

**Base de licitação: € 60**



**1041 • Fruteiro**

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a dourado, marca nº 32 (1947-1968), pequenos defeitos. Dim. - 12 x 31 cm

**Base de licitação: € 50**



**1042 • Prato "Soldado"**

faiança policromada, séc. XX, partido e gatado. Dim. - 32 cm

**Base de licitação: € 40**



**1043 • Arquivador**

madeira, com nove gavetas, séc. XX, pequenos defeitos.  
Dim. - 117 x 57 x 40 cm

**Base de licitação: € 100**



**1044 • Mesa de apoio**

mogno entalhado, pés em garra e bola, pequenos defeitos. Dim. - 51 x 51 cm

**Base de licitação: € 50**



**1045 • Espelho de grandes dimensões**

carvalho entalhado, estilo D. José, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos.  
Dim. - 246 x 100 cm

**Base de licitação: € 500**



**1046 • Par de mesas de cabeceira**

mogno, com três gavetas, puxadores em metal amarelo, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 74 x 46 x 36 cm

**Base de licitação: € 120**





#### 1047 • Toucador

marchetaria de pau-santo e pau-cetim, com cinco gavetas duas falsas, interior compartimentado com espelho e estufado a veludo, estilo D. Maria, séc. XIX/XX.  
Dim. - 75 x 79 x 42 cm

**Base de licitação:** € 200



#### 1048 • Par de bérgeres

madeira entalhada e estofada, estilo Luís XVI, séc. XX, faltas e defeitos.  
Dim. - 96 x 71 x 55 cm

**Base de licitação:** € 150



#### 1049 • Medalha

ouro de 800 milésimos, cravejado quatro pedras naturais e rubi em talhe oval, contraste de Lisboa (1887-1937). Dim. - 2,5 cm ; Peso bruto: 1.8 g.

**Base de licitação:** € 30



#### 1050 • Jarro

prata de 833 milésimos, decoração com friso "Flores", contraste de Lisboa (1887-1937). Dim. - 20 cm ; Peso: 436.7 g.

**Base de licitação:** € 300



#### 1051 • Duas bengalas

madeira, um com castão em prata de 833 milésimos, contraste de Lisboa (1887-1937) e outro em matéria córnea com aplicação em prata 925 milésimos, inglesa de marca da cidade de Londres, marca de ourives ilegível, pequenos defeitos.  
Dim. - 74,5 cm (maior)

**Base de licitação:** € 50



#### 1052 • Castiçal

prata, decoração com flores e folhas com base em garra, marca de ensaiador do Porto (1853), marca de ourives do Porto (c. 1853), marca de ourives atribuível a José Ferreira Guimarães (1810-1853)(M.A. - P41 e P317). Dim. - 25 cm ; Peso: 432,8 g.

**Base de licitação:** € 200



#### 1053 • Caixa

filigrana de prata de 925 milésimos, Dim. - 1,5 x 6,5 x 8,5 cm ; Peso: 65.6 g.

**Base de licitação:** € 40



**1054 • "Le Baiser Fleuri" - Edouard Goerg**

óleo sobre madeira, assinado, séc. XX. Dim. - 64 x 48 cm

**Base de licitação:** € 180



**1055 • "Pyrame et Thisbé"**

gravura sobre papel, copiada por Augusto Pedro da Cunha Ianes datada de 31 de Outubro de 1848, oxidações. Dim. - 44 x 53 cm

**Base de licitação:** € 50



**1056 • "Rythme-Couleur" - Sonia Delaunay**

impressão sobre papel, identificado. Dim. - 21 x 16 cm

**Base de licitação:** € 15



**1057 • "Paisagem" - Manuel Ferreira**

óleo sobre tela, assinado, séc. XX. Dim. - 67 x 98 cm

**Base de licitação:** € 180



**1058 • "Sem título" – MARCELINO VESPEIRA (1925-2002)**

serigrafia sobre papel, assinado e numerado, séc. XX. Dim. - 54 x 65 cm

**Base de licitação:** € 200



**1059 • "Origami Surrealista by Cruzeiro Seixas" - CRUZEIRO SEIXAS**

técnica mista sobre papel, séc. XX. Dim. - 46 x 34 cm

**Base de licitação:** € 350



**1060 • Leque**

varetas em osso rendilhado e folha em tecido pintado com lantejoulas, séc. XX, emoludurado, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 23 x 46 cm

**Base de licitação:** € 40



**1061 • Sela à inglesa**

couro, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 59 x 68 cm

**Base de licitação:** € 60



**1062 • Espada de Marinha**

Laminada lavrada com troféus Navais, Armas Reais, Coroa do punho e das Armas Reais Apagada em 1910; Com respectiva Bainha; Faltas e defeitos; Dim. - 90 cm

**Base de licitação:** € 180



**1063 • Sobrecasaca de Oficial da Marinha**

**Base de licitação:** € 40



**1064 • Casaco comprido de vison**

séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 116 x 53 cm

**Base de licitação:** € 2 100



**1065 • Veste de teatro**

seda, veludo, lantejoulas, filo de prata, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 145 x 65 cm

**Base de licitação:** € 50



**1066 • Secretária**

madeira com entalhamentos, travejamento torneado, tampo em couro com moldura lavrada e dourada, com seis gavetas três falsas, puxadores metal amarelo em relevo "Leão", séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 78 x 148 x 89 cm

**Base de licitação:** € 80



**1067 • Seis cadeiras**

madeira entalhada e dourada, assento e costas estofados, estilo Luís XVI, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 91 x 50 x 45 cm

**Base de licitação:** € 120



**1068 • Estante**

mogno com entalhamentos, cinco prateleiras, romântica, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 164 x 98 x 27 cm

**Base de licitação:** € 120



**1069 • Par de espelhos**

madeira entalhada e dourada, séc. XX, defeitos, restauros, molduras partidas e coladas. Dim. - 40 x 29 cm

**Base de licitação:** € 60



**1070 • Espelho de grandes dimensões**

madeira com entalhamentos, séc. XX, pequenos defeitos.

Dim. - 145 x 196 x 8 cm

**Base de licitação:** € 200



**1071 • Par de castiçais**

prata de 833 milésimos, decoração com caneluras, marca de ensaiador do Porto (1818-1836), marca de ourives atribuível a Henrique José dos Santos (1810-1818) (M. A. P27 e P301)

Dim. - 23 cm; Peso: 843 g.

**Base de licitação:** € 700



**1072 • Par de botões de punho**

ouro bicolor, decoração vazada com caracteres árabes, marca de garantia de teor, abrigo do decreto de lei dec.-lei n. 44/2016. Dim. - 2,2 x 1,5 cm ; Peso: 12.1 g.

**Base de licitação:** € 220



**1073 • Castiçal prata**

prata de 833 milésimos, contraste de Lisboa (1937-1984). Dim. - 8cm ; Peso: 45.6 g.

**Base de licitação:** € 40



**1074 • Salva e três pés com gradinha**

prata de 833 milésimos, marca de ensaiador do Porto (1818-1836), marca de ourives atribuível a José Ferreira Guimarães (1810-1853) (M.A. - P26 e P317).

Dim. - 7 x 32 cm ; Peso: 1295.2 g.

**Base de licitação:** € 750



**1075 • Serviço de chá e café**

prata de 833 milésimos, decoração gomada com friso flores e medalhão monogramado "RB", conjunto composto por bule de chá, bule de café, açucareiro e leiteira, contraste de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO, amolgadela na tampa do bule de café. Dim. - 27 cm (maior) ; Peso: 2494.5 g.

**Base de licitação:** € 1 500



**1076 • "Paisagem e figuras"**

técnica mista sobre cartão, sinais de humidade e picos de acidez, séc. XX

Dim. - 18 x 39 cm

**Base de licitação:** € 50



**1077 • "Jarra com rosas" - F. RUIZ FERRANDIS**

óleo sobre tela com cartão, assinado com dedicatória, séc. XX.

Dim.- 31,5 x 30 cm

**Base de licitação: € 80**



**1078 • "Escadinhas das Portas do Mar Alfama" - MANUEL TAVARES (1911-1974)**

aguarela sobre papel, assinada e datada (M. Tavares 1956). Dim.- 44 x 30 cm.

**Base de licitação: € 150**



**1079 • "Sem título" - MANUEL CARGALEIRO**

guache sobre papel, assinado e datado de 1984. Dim. - 19 x 27 cm

**Base de licitação: € 90**



**1080 • Par de "Cenas Galantes"**

gravura colorida, assinada Artur da Costa. Dim. - 54 x 43 cm

**Base de licitação: € 40**



**1081 • Leque**

varetas em baquelite, penas de avestruz, séc. XX, faltas e defeitos.

Dim. - 50 cm (aberto)

**Base de licitação: € 30**



**1082 • Par de jarras**

Arte Nova, antimónio moldado, Europa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos.

Dim. - 33 cm

**Base de licitação: € 120**



**1083 • UNIFORME DE GALA DE MARINHA**

jaqueta de baile e colete, com as respectivas calças. Modelo de Inverno.

Dim. - 148 x 50 cm

**Base de licitação: € 50**



**1084 • Militar - Par de dragonas**

na respectiva caixa de folha, séc. XIX (1ª metade), raras, faltas e defeitos.

Dim. - 14 cm

**Base de licitação: € 100**



**1085 • Par de jarras**

porcelana da China, "Mandarim", séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 26 cm

**Base de licitação: € 80**





**1086 • Snuff Bottle**

osso vazado e matéria cornea, decoração oriental, séc. XX, sinais de uso.

Dim. - 7 x 4 cm

**Base de licitação: € 40**



**1087 • "Nossa senhora"**

óleo sobre platex, assinado e datado de 1917, faltas e defeitos.

Dim. - 20 x 15 cm

**Base de licitação: € 50**



**1088 • Par de panos litúrgicos**

tecido bordado e fio de ouro, galões aplicados e franjas, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 66 x 59 cm

**Base de licitação: € 30**



**1089 • "São João Baptista"**

escultura em madeira policromada, resplendor em prata, sem marcas ao abrigo do decreto lei 44/2016 de 18 de Agosto, séc. XVIII/XIX, restauros, faltas e defeitos.

Dim. - 32 cm (com peanha)

**Base de licitação: € 150**



**1090 • Secretária com alçado**

mogno, parte superior com três portas em vidrinhos, interior com gavetas, parte inferior com três gavetões, puxadores em metal amarelo, estilo D. Maria, séc. XX, vestígios de insetos xilófagos, faltas e defeitos. Dim. - 238 x 104 x 50 cm

**Base de licitação: € 120**



**1091 • Par de cadeiras**

madeira entalhada e dourada, assento e costas em palhinha, estilo Luís XVI, séc. XIX, palhinha com defeito, com vestígios de insetos xilófagos.

Dim. - 87 x 41 x 40 cm

**Base de licitação: € 40**



**1092 • Canapé**

madeira entalhada e estofada, estilo Luís XVI, séc. XX, faltas e defeitos.

Dim. - 96 x 136 x 57 cm

**Base de licitação: € 100**



**1093 • Mesa de casa de jantar redondo**

folheada a gonçalo alves, pau-santo e vinhático, entalhada, duas tábuas, terminando em quatro pés garra e bola. Dim. 75 x 124 cm

**Base de licitação: € 100**



**1094 • Meia-cómoda**

vinhático e carvalho, duas gavetas e um gavetão, saia recortada, ferragens em metal amarelo. D. José, séc. XIX, faltas e defeitos. Dim. - 82 x 115 x 57 cm

**Base de licitação:** € 300



**1095 • Par de mesas de cabeceira**

vinhático, com duas gavetas, puxadores em metal amarelo, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 77 x 45 x 32 cm

**Base de licitação:** € 100



**1096 • Coluna torsa**

madeira entalhada policromada e dourada "Parras e uvas", séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 141 x 30 x 30 cm

**Base de licitação:** € 200



**1097 • Espelho de caixa**

moldura em madeira entalhada e dourada, séc. XX. Dim. - 82 x 64 cm

**Base de licitação:** € 150



**1098 • Cinzeiro "Armas Reais Portuguesas"**

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1937-1984). Peso: 115 g.

**Base de licitação:** € 60



**1099 • Salva de grandes dimensões**

prata de 833 milésimos, decoração repuxada e cinzelada com gomos e friso trabalhado com folhas e rosas, contraste do Porto (1887-1937), marca de ourives Álvaro de Sousa. Dim. - 40 cm ; Peso: 1016,8 g.

**Base de licitação:** € 600



**1100 • Par de jarras**

vidro com aplicações em prata francesa de 800 milésimos, decoração vazada "flores", pós-1838. Dim. - 22 cm

**Base de licitação:** € 100



**1101 • Relógio de pulso PIAGET**

caixa em ouro de 800 milésimos, bracelete em pele, movimento automático, contraste do Porto (1938-1984), estojo e documentos originais. Peso bruto: 33.2g .

**Base de licitação:** € 200



**1102 • Par de botões de punho**

ouro de 800 milésimos, decoração vazada, contraste de Lisboa (1938-1984), com estojo. Dim. - 2 cm ; Peso: 13,5 g.

**Base de licitação: € 300**



**1103 • "Paisagem"**

óleo sobre madeira, séc. XIX. Dim. - 37 x 45 cm

**Base de licitação: € 200**



**1104 • "Fragatas do Tejo" - MANUEL TAVARES (1911-1974)**

aguarela sobre papel, assinada e datada (M. Tavares 1954). Dim.- 25,5 x 39 cm.

**Base de licitação: € 100**



**1105 • "La Garde des Anges" - VIEIRA DA SILVA**

reprodução sobre papel, assinada, 1950. Dim. - 25 x 34 cm

**Base de licitação: € 15**



**1106 • "Sem título" - Cruzeiro Seixas**

técnica mista sobre papel, assinado, séc. XX. Dim. - 28 x 20 cm

**Base de licitação: € 500**



**1107 • "La Bataille des Couteaux" - VIEIRA DA SILVA**

reprodução sobre papel, assinada, 1948, edição HC 9/20. Dim. - 25 x 34 cm

**Base de licitação: € 15**



**1108 • "Bahia" - Manuel Cargaleiro**

reprodução sobre papel. Dim. - 23 x 27 cm

**Base de licitação: € 25**



**1109 • Jarrão**

porcelana da China, decoração a azul e branco com caracteres, séc. XX.

Dim. - 44 cm

**Base de licitação:** € 120



**1110 • Terrina com prato**

porcelana da China, decoração policromada "flores e frutas", séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 20 x 30 cm

**Base de licitação:** € 40



**1111 • "Rei Mago"**

escultura em madeira e barro, decoração policromada e dourada, Europa, séc. XX, pequenos defeitos. Dim.- 34 x 19 cm.

**Base de licitação:** € 30



**1112 • Oito registos**

estrutura em vidro, interior com imagens diversas e decorações diversas, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 22 x 15 cm (a maior)

**Base de licitação:** € 200



**1113 • "Cristo crucificado"**

peanha e cruz em madeira entalhada, pintada e dourada, cristo em madeira policromada, em prata ao abrigo do decreto lei 44/2016 de 18 de Agosto, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 86 x 21 x 13 cm

**Base de licitação:** € 50



**1114 • Par de panos litúrgicos**

tecido bordado e fio de ouro, galões aplicados e franjas, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 61 x 58 cm

**Base de licitação:** € 30



**1115 • Militar - Legião portuguesa, cordões com agulhetas**

séc. XX. Dim. - 92 cm

**Base de licitação:** € 20



**1116 • Militar - Fotografia Tenente Coronel de Cavalaria 4**

Uniforme da 1ª República. Dim. - 21 x 14 cm

**Base de licitação:** € 20



**1117 • Par de espelhos estilo D. João V**

talha dourada, séc. XIX, faltas e defeitos.

Dim. - 50 x 29 cm

**Base de licitação:** € 100



**1118 • Secretária com alçado**

mogno folheado a raiz de mogno, corpo superior com duas portas c/espelho, interior com gavetas, parte inferior com três gavetões, puxadores em metal amarelo, estilo D. Maria, séc. XX, vestígios de insetos xilofagos, faltas.

Dim. - 212 x 68 x 47 cm

**Base de licitação:** € 100



**1119 • Móvel/Floreira**

kambala, frisos tremidos, pernas e travejamento torneados, com aplicação de azulejos no friso lateral, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 80 x 111 x 38 cm

**Base de licitação:** € 30



**1120 • Canapé**

mogno torneado, costas vazadas assento estofado a veludo azul, com files dourados, romântico, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 100 x 121 x 50 cm

**Base de licitação:** € 150



**1121 • Armário louceiro**

vinhático, corpo superior com vidrinhos, puxadores em metal amarelo, interior com prateleiras, corpo inferior com duas gavetas e duas portas, estilo D. Maria, séc. XIX, pequenos defeitos. Dim. - 133 x 91 x 42 cm

**Base de licitação:** € 220



**1122 • Bufete**

pau-santo, frisos tremidos, pernas e travejamento torneados, ferragens em metal vazado e recortado, com duas gavetas, séc. XX, pequenos defeitos.

Dim. - 80 x 110 x 60 cm

**Base de licitação:** € 200



**1123 • Par de colunas**

madeira pintada, séc. XX, pequenos defeitos.

Dim. - 151 x 46 cm

**Base de licitação:** € 75



**1124 • Cadeira**

madeira entalhada pintada e dourada, assento estofado e costas em palhinha, estilo Luís XVI, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 92 x 45 x 46 cm

**Base de licitação:** € 30





**1125 • Par de jarras**

prata de 833 milésimos, decoração "rosas", contraste do Porto (1938-1984).

Dim. - 14 cm ; Peso: 271.6 g.

**Base de licitação:** € 100



**1126 • Par de taças**

prata indiana, séc. XX, sem marcas ao abrigo do decreto de lei dec.-lei n. 44/2016, artigo 1. Dim. - ; 4,5 x 12 cm ; Peso: 166.4 g.

**Base de licitação:** € 100



**1127 • Relógio de pulso SEIKO**

metal plaqueado, movimento a quartzo, série 9020A.

**Base de licitação:** € 50



**1128 • Garrafa**

vidro trabalhado com gargalo e tampa em prata francesa de 950 milésimos (pós-1838), amolgadelas. Dim. - 26 cm

**Base de licitação:** € 30



**1129 • Parte de faqueiro de doze pessoas**

metal dourado, composto por 12 colheres de sobremesa, 12 garfos e 12 facas, marca de fabricante (provavelmente) Adolf Frenais, francesas, c.a. 1920, com estojos. Dim. - 20 cm (faca)

**Base de licitação:** € 800



**1130 • Par de botões de punho quadrados**

ouro de 800 milésimos, decoração listada, contraste do Porto (1938-1984).

Dim. - 1,3 cm ; Peso: 4.7 g.

**Base de licitação:** € 100



**1131 • "Figura Feminina" - MARTINS PEREIRA**

serigrafia sobre papel, assinada e datada de 2000. Dim. - 58,5 x 38 cm

**Base de licitação:** € 50



**1132 • "Aldeia de Neve Guarda" - MANUEL TAVARES (1911-1974)**

aguarela sobre papel, assinado e datado (M. Tavares 1953). Dim.- 23,5 x 36 cm.

**Base de licitação:** € 100



**1133 • "Recanto dos Corvos Velha Lisboa" - MANUEL TAVARES (1911-1974)**

aguarela sobre papel, assinada e datada (M. Tavares 1954). Dim.- 48 x 32,5 cm.

**Base de licitação:** € 150



**1134 • "Pátio da Bica Lisboa" - MANUEL TAVARES (1911-1974)**

aguarela sobre papel, assinada e datada (M. Tavares 1955). Dim.- 28 x 20,5 cm.

**Base de licitação:** € 100



**1135 • "Sem título"**

impressão sobre cartolina, numerada 120/200, assinado e datado 1970.

Dim. - 54 x 73 cm

**Base de licitação:** € 150



**1136 • "Castelo de Almourol" - ENRIQUE CASANOVA**

gravura sobre papel, assinada e datada de 1883. Dim. - 20 x 30 cm

**Base de licitação:** € 60



**1137 • Veste de teatro**

tecido, séc. XX. Dim. - 70 x 50

**Base de licitação:** € 25



**1138 • Missal**

capa em madrepérola com aplicação em prata, séc. XX (1ª metade), sem marcas ao abrigo do decreto de lei 44/2016 de 18 de Agosto, com caixa.

Dim. - 15 x 8,5 cm

**Base de licitação:** € 100



**1139 • "Menino Jesus Salvador do Mundo"**

madeira estofada e policromada, vestes em seda bordada a ouro, crucifixo em madeira e metal, resplendor, bola do Mundo e sapatos em prata, sem marcas ao abrigo do decreto lei 44/2016 de 18 de Agosto, faltas e defeitos, séc. XVIII, faltas e defeitos. Dim. - 42 cm

**Base de licitação:** € 200



**1140 • Prato**

porcelana da China, Companhia das Índias de exportação, séc. XVIII, cabelos.  
Dim. - 19 cm

**Base de licitação:** € 40



**1141 • Duas chávenas e dois pires**

porcelana da China, Companhia das Índias de exportação, reserva ao centro com  
figurações mitológicas, séc. XVIII, cabelos. Dim. - 4 x 8 cm

**Base de licitação:** € 100



**1142 • Oratório**

marchetaria de madeiras, interior forrado a papel, pintado, base móvel gaveta, séc.  
XIX, pequenos defeitos. Dim. - 133 x 69 x 32 cm

**Base de licitação:** € 200



**1143 • Camiseiro**

madeira com marchetaria, puxadores e aplicações em metal amarelo, tampo em  
mármore, sete gavetas e quatro portas, séc. XX. Dim. - 131 x 83 x 37 cm

**Base de licitação:** € 150



**1144 • Cômoda**

mogno e marchetaria de espinheiro "Flores e grinaldas", quatro gavetões, pés em  
garra, puxadores e ferragens em metal amarelo, estilo holandês, séc. XX, faltas e  
defeitos. Dim. - 83 x 98 x 47 cm

**Base de licitação:** € 300



**1145 • Par de bérgeres**

estrutura em madeira entalhada e dourada, corpo em palhinha dourada, estilo Luís  
XVI, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 81 x 120 x 54 cm

**Base de licitação:** € 120



**1146 • Bufete**

castanho, tremidos, pernas e travejamento torneados, ferragens em metal  
amarelo, sai entalhada "Anjo", séc. XX, pequenas faltas e defeitos.  
Dim. - 82 x 69 x 43 cm

**Base de licitação:** € 100



**1147 • Cômoda**

estilo D. Maria, marchetaria de pau-santo, pau-rosa e pau-cetim, frente e laterais  
em almofada, puxadores, ferragens e pontas de pés em metal amarelo, dois  
gavetões, tampo em mármore, séc. XX, falta um puxador. Dim. - 82 x 110 x 53 cm

**Base de licitação:** € 500



**1148 • "Duas Varinas e um Pescador" - STUART**  
gravura sobre papel, assinada. Dim. - 30 x 21 cm  
**Base de licitação:** € 25



**1149 • "Folhas" - MANUEL BAPTISTA - NASC. 1936**  
P.A. sobre papel, assinado e datado 2007, com dedicatória. Dim. - 100 x 68 cm  
**Base de licitação:** € 300



**1150 • "Sem título" - Salvador Dali**  
impressão sobre papel. Dim. - 63 x 40 cm  
**Base de licitação:** € 35



**1151 • "Sem título"**  
serigrafia sobre papel, assinada Emília Nadal e numerada. Dim. - 48 x 33 cm  
**Base de licitação:** € 100



**1152 • "Sem título"**  
técnica mista sobre papel, assinado Manuel Cargaleiro. Dim. - 19 x 14 cm  
**Base de licitação:** € 2 500



**1153 • Botões de punho "Armas reais portuguesas"**  
prata de 833 milésimos, decoração esmaltada, contraste do Porto (1038-1984), restaurados. Dim. - 1,5 cm ; Peso: 4.8 g.  
**Base de licitação:** € 30



**1154 • Par de castiçais**  
prata de 833 milésimos, decoração a cinzel com patas de leão na base, séc. XIX, marca de ensaiador de Guimarães, marca de ourives IC (M. A. - G11 e G43).  
Dim. - 18,5 cm ; Peso: 534.4 g.  
**Base de licitação:** € 400

**1155 ▪ Par de anéis**

prata de 833 milésimos e ouro de 750 milésimos, cravejados com quartzos aventurina e coral, contrastes do Porto (pós-1985), marca de ourives LUIZ FERREIRA. Peso: 21.4 g.

**Base de licitação:** € 120

**1156 ▪ Porta retratos**

prata de 833 milésimos, decoração "flores" e "laçaria", contraste do Porto (1887-1937). Dim. - 23,5 x 28 cm ; Peso bruto: 391.4 g.

**Base de licitação:** € 200

**1157 ▪ Relógio de pulso ÓMEGA CONSTELLATION**

caixa e bracelete em ouro de 800 milésimos, movimento mecânico de corda, contraste do Porto (1938-1984). Peso bruto: 80,8 g.

**Base de licitação:** € 1 500

**1158 ▪ Açucareiro D. Maria**

prata de teor igual ou superior a 750 milésimos, decoração côncava e convexa, friso cinzelado com "folhas" e perlados. marca de ensaiador do Porto (1770-1783), marca de ourives de António Pereira Soares (1797-1826). Dim. - 25,5 cm ; Peso: 608.1 g.

**Base de licitação:** € 500

**1159 ▪ Par de ovos de avestruz com suporte**

prata de 925 milésimos, decoração torneada, contraste de Lisboa (pós-1985), marca de ourives António Amaral Pereira, adaptados a castiçal. Dim. - 39 cm

**Base de licitação:** € 500



## **FICHA TÉCNICA**

### **Administradores**

António Henriques da Silva

Marta Nunes

### **Catálogo/colaboração técnica**

Marta Nunes

Rui Aurélio

Tiago Carias

Andreia Godinho

Alexandra Inocêncio

### **Biidding Books**

Eduardo Nobre

### **Colaborações pontuais**

Catarina Ribeiro

Carolina Reis

### **Pratas e Jóias**

Sofia Ruival

### **Fotografia**

Tiago Carias

Alexandra Inocêncio

### **Front office**

Sabrina Tacconi

Susana Colarejo

### **Informática**

Francisco Mamede – HUB

### **Impressão**

STAPLES – Centro de cópias

### **Site**

HUB

### **Designer**

Marisa Lourenço

## TERMOS E CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Bidding Leilões, Lda., adiante designada apenas por “Bidding Leilões”, é uma empresa que desenvolve a sua actividade leiloeira com sujeição às condições e cláusulas negociais a seguir enunciadas e, ainda a quaisquer outras que possam constar do catálogo ou ser informadas no início de cada leilão. As condições negociais essenciais para os compradores e essenciais para os vendedores fazem parte integral de um todo, não podendo por isso, ser utilizadas separadamente.

### 1 - Compradores

**ART. 1º** - Constitui condição para um potencial comprador poder licitar, ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o número do telefone, e a sua assinatura ou do seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

**ART. 2º** - A “Bidding Leilões” considera que todos os licitantes actuam em nome próprio e só admitirá licitantes a actuarem em nome de outrem desde que devidamente credenciados com procuração notarial com poderes para o acto, entregue até dois dias antes da realização do leilão, de modo a ser confirmada e validada.

**ART. 3º** - A “Bidding Leilões” reserva-se ao direito de recusar a admissão, presença ou inscrição no leilão, bem como ignorar qualquer lance, designadamente a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores ou de outras firmas concorrentes.

**ART. 4º** - O comprador autoriza expressamente a “Bidding Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

### 2- Licitação e compra

**ART. 5º** - A “Bidding Leilões” considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão do potencial comprador, o qual poderá assim melhor salvaguardar os seus interesses.

**ART. 6º** - Caso de não seja possível a comparência física do potencial comprador, pode o mesmo participar no leilão através de LICITAÇÃO POR ESCRITO, sendo que neste caso a “Bidding Leilões” poderá

licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos duas horas de antecedência do início da respectiva sessão a que dizem respeito;

**ART. 7º** - É ainda possível a participação de potenciais compradores nos leilões da “Bidding Leilões” através de licitações pelo telefone, sendo que neste caso deverá o potencial comprador solicitar previamente por escrito, indicando quais os bens que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone onde poderá ser contactado, durante a realização do leilão, sempre com a antecedência mínima de duas horas em relação ao início da respectiva sessão, disponibilizando-se a “Bidding Leilões” a efectuar as diligências necessárias, possíveis e razoáveis para o contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via.

**§ único** - Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo. No caso de não ser possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a “Bidding Leilões”, licitará em seu nome e pelo valor de reserva do catálogo, o lote em questão;

**ART. 8º** - O serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, são prestados a título de cortesia e têm carácter confidencial e gratuito; a “Bidding Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

**ART. 9º** - A “Bidding Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

**ART. 10º** - O licitante que apresentar o lance mais alto será tido como comprador ao “preço de martelo” cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida ou conflito que ocorra.

**ART. 11º** - O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o lance anterior em pelo menos 10% ou em qualquer outra proporção que o pregoeiro venha, discricionariamente, a determinar.

### **3 – Pagamento e levantamento**

**ART. 12º** - Imediatamente após a finalização do leilão, deverá o comprador fornecer à “Bidding Leilões” os seus elementos identificativos: nome, morada, número, data e local de emissão do seu bilhete de identidade e o seu número de contribuinte.

**ART. 13º** - O comprador obriga-se a pagar à “Bidding Leilões” uma comissão correspondente a 15 % do “preço de martelo” acrescido de IVA à taxa legal em vigor, que apenas incide sobre o valor da comissão, sendo o valor total de 18,45% de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

**ART. 14º** - A “Bidding Leilões” não se responsabiliza pela falta de pagamento ou desistência de algum comprador relativamente a quaisquer lotes arrematados em leilão.

**ART. 15º** - O comprador deverá, a expensas suas, proceder ao levantamento do lote ou lotes adquiridos no prazo de cinco dias úteis, contados daquele em que o leilão teve lugar, mas nunca antes do pagamento à “Bidding Leilões” do montante total da venda.

**ART. 16º** - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda e a titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Bidding Leilões” a quantia total da venda.

Os pagamentos podem ser efectuados por: Multibanco, VISA, cheque, numerário (dentro dos limites legais), vale do correio ou transferência bancária, através dos seguintes dados:

**Banco:** Caixa Geral de Depósitos

**IBAN:** PT50 0035 0001 00037098230 20

**BIC SWIFT:** CGDIPTPL

**NIB:** 0035 0001 0003 7098 230 20

**§ único** Os pagamentos por cheque, vale do correio ou transferência bancária, só são considerados efectivos após boa cobrança.

**ART. 17º** - O levantamento e transporte dos bens comprados é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda/intervenção prestada pela “Bidding Leilões”, seus trabalhadores, colaboradores ou representantes é feito a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto.

**ART. 18º** - O embalamento e manuseamento, de lotes adquiridos será efectuado pela Bidding Leilões, Lda, a título de cortesia para com os clientes e apenas ocorrerá se a “Bidding Leilões” assim o entender e apenas no caso de ter por objecto bens perecíveis. Em caso algum será a “Bidding Leilões” responsável por quaisquer danos de manuseamento que se verifiquem nos lotes.

**§ único** - A “Bidding Leilões” poderá recomendar empresas transportadoras da sua confiança, a título meramente indicativo, não sendo, por qualquer modo responsável por quaisquer danos ou prejuízos decorrentes desses serviços.

#### **4 – Responsabilidade do comprador pelos lotes que adquiriu**

**ART. 19º** - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda, dano, furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

**ART. 20º** - Qualquer perda, dano, furto ou roubo, ocorrido em algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis após o leilão, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização.

**ART. 21º** - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um dias, contados da data da arrematação do bem, a “Bidding Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Bidding Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

**ART. 22º** - As alternativas referidas no artigo precedente deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Bidding Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Bidding Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).



## 5 – Responsabilidade da “Bidding Leilões” e dos vendedores

**ART. 23º** - O vendedor de um bem e a “Bidding Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

**ART. 24º** - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente: a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante, a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem; o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes, a comissão devida pelo vendedor à “Bidding Leilões”, as taxas devidas relativas ao seguro e a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

**ART. 25º** - Ao celebrar o Contrato, o vendedor declara:

a) ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Bidding Leilões Lda” de tal facto;

b) garante não ter ocultado à “Bidding Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Bidding Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

d) no caso de o vendedor ser representado por um terceiro, mais se obrigando o representante a apresentar à “Bidding Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

**ART. 26º** - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor, bem como, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

**ART.27º**- No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Bidding Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Bidding Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Bidding Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Bidding Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

**ART. 28º** - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a “Bidding Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

**ART. 29º** - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à " Bidding Leilões", esta poderá notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a " Bidding Leilões" terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

**ART. 30º** - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, nos termos do art.º 54º da Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho, a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

**ART. 31º** - Todos os bens são vendidos no estado em que encontram, com defeitos, imperfeições e eventuais erros ou omissões de descrição. As ilustrações ou representações em catálogos destinam-se, exclusivamente, à identificação dos bens sujeitos a venda. Considera-se que os compradores aceitam os lotes no estado em que estes se encontram antes da venda em leilão e julgarão, de acordo com seu livre arbítrio, se os lotes correspondem ou não à descrição fornecida.

**ART. 32º** - Nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão ser responsabilizados por erros relacionados com a descrição, genuinidade ou autenticidade de

qualquer lote uma vez que nenhuma garantia, a tal respeito, é fornecida nesse sentido pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

## **6 – Colocação dos lotes em leilão**

**ART. 33º** - Sempre que um lote é colocado em praça à consignação, a “Bidding Leilões” actuará como agência intermediária cobrando uma comissão acordada previamente com o vendedor. Assim, sobre o preço final do lote, deduz-se a comissão acordada à qual será acrescentado o valor do IVA, calculado à taxa legal em vigor.

**ART. 34º** - Para que um lote seja admitido a Leilão, os interessados deverão sujeita-lo a uma avaliação prévia, efectuada pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, na qual será determinado o valor base pelo qual irá a leilão. Tal avaliação será levada a cabo nas instalações da “Bidding Leilões” ou através de uma visita ao local onde estes se encontram.

**ART. 35º** - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de não aceitar quaisquer lotes cuja qualidade ou proveniência considere duvidosa.

**ART. 36º** - Todos os lotes que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, têm de ser previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES (CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO), sendo que isso incorre num custo do certificado que é feito através do ICNB.

**ART. 37º** - O transporte dos lotes a colocar em leilão, será sempre da exclusiva responsabilidade do vendedor ou consignatário dos lotes.

## **7 - Não venda de um bem**

**ART. 38º** - No caso de os lotes não serem arrematados em leilão, o vendedor deverá proceder ao seu levantamento, no prazo máximo de 30 dias a contar do leilão no qual foram incluídas.

**ART. 39º** - No caso de incumprimento do disposto no artigo anterior, o vendedor expressamente autoriza a “Bidding Leilões” a colocar novamente a peça em praça com uma base de venda 50% inferior à inicial.

**ART. 40º** - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da

celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Bidding Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

**ART. 41º** - Após a venda de um bem e recebida a totalidade do valor da venda, a “Bidding Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzida das comissões, serviços e impostos que foram devidos 30 dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, devendo o vendedor contactar a Leiloeira para o efeito.

## **8 – Comunicação entre as partes**

**ART. 42º** - Toda e qualquer comunicação da “Bidding Leilões” para com os seus clientes designadamente compradores, eventuais licitantes, vendedores, proprietários ou representantes credenciados de quaisquer um dos clientes atrás mencionados, será executada por correio e, se o mesmo for registado, considerar-se-á recebida pelo destinatário 48 horas após a sua expedição

## **9 - Resolução de conflitos**

**ART. 43º** - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes no âmbito do contrato de prestação de serviços celebrado entre as mesmas será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.



ordem de compra n.º \_\_\_\_\_

(não escrever neste campo)

**Esta ordem para tomar efeito deve ser impressa e enviada para o fax: +351 217 960 925**  
ou para o email [geral@bidding.pt](mailto:geral@bidding.pt) com uma antecedência não inferior a **2 horas** do início do leilão.

Os pedidos para licitar por telefone só serão considerados para lotes com valor base igual ou superior a **€ 30**.

As licitações por telefone ficarão condicionadas à disponibilidade de linhas telefónicas da BIDDING.

A execução das ordens de compra e das Licitações por telefone têm carácter confidencial e de cortesia, pelo que se efetuarão todas as diligências possíveis para o seu cumprimento, não podendo, em caso algum, a BIDDING ser responsabilizada por qualquer negligência, falta ou omissão que possa ocorrer. Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo.

Após o leilão, o proponente deverá contactar a BIDDING para tomar conhecimento dos resultados das licitações inscritas nesta Ordem de Compra.

|                               |  |                               |  |
|-------------------------------|--|-------------------------------|--|
| <b>Apelido, Nome:</b>         |  |                               |  |
| <b>Morada:</b>                |  |                               |  |
| <b>NIF:</b>                   |  | <b>Bilhete de identidade:</b> |  |
| <b>País:</b>                  |  | <b>E-mail:</b>                |  |
| <b>Telefone (casa):</b>       |  | <b>Fax:</b>                   |  |
| <b>Telefone (escritório):</b> |  | <b>Telemóvel:</b>             |  |

☐ **ORDEM DE COMPRA** (Os limites não incluem comissão e IVA).

☐ **LICITAR POR TELEFONE** Quero licitar telefonicamente, no dia do leilão, os lotes a seguir indicados.

(Telefone de contacto ).

| LOTE # | DESCRIÇÃO DO LOTE | LIMITE MÁXIMO (Euros) |
|--------|-------------------|-----------------------|
|        |                   |                       |
|        |                   |                       |
|        |                   |                       |
|        |                   |                       |
|        |                   |                       |
|        |                   |                       |
|        |                   |                       |
|        |                   |                       |
|        |                   |                       |
|        |                   |                       |
|        |                   |                       |

**Li e aceito as condições negociais. Confirmando as minhas ordens acima e garanto a exactidão da informação precedente. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo e disponíveis no vosso site. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 15% sobre o «preço de arrematação», acrescida de 23% de IVA, num total de 18,45%.**

**Assinatura** (obrigatório):

**Data:**



Bidding Leilões, Lda.  
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B  
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678

[www.bidding.pt](http://www.bidding.pt) | [geral@bidding.pt](mailto:geral@bidding.pt)