



DIA 11

DEZEMBRO

LEILÃO 44 / 2017



## Leilão 44

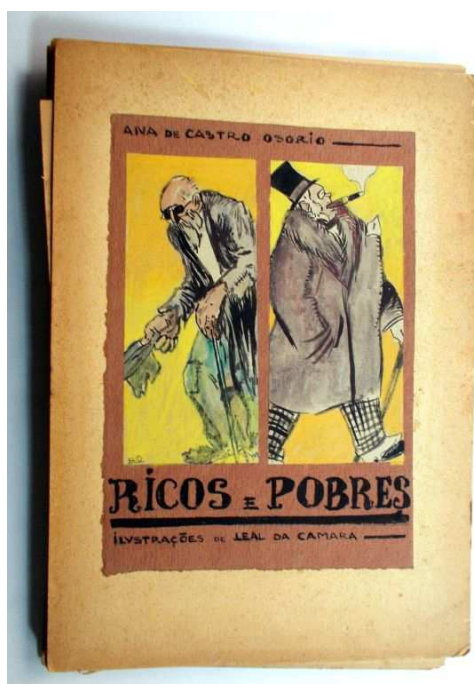
**Livros, Manuscritos e Fotografias**  
Seg, 11 de Dezembro, 15h00 (1 a 381)

**Leilão de arte, antiguidades e colecionismo**  
Ter, 12 de Dezembro, 19h30 (401 a 880)

**Leilão de arte, antiguidades e colecionismo**  
Qua, 13 de Dezembro, 19h30 (881 a 1423)

## Exposição

Sex, 8 de Dezembro, 10h00-21h00  
Sab, 9 de Dezembro, 10h00-21h00  
Dom, 10 de Dezembro, 15h00-20h00



Lote 381 - LEAL DA CÂMARA - «RICOS E POBRES»  
DE ANA DE CASTRO OSÓRIO - 17 ILUSTRAÇÕES  
originais para livro de igual título de Ana de Castro OSÓRIO.  
Capa em cor, 26x18,5 cm.; e 16 pranchas em técnica mista, 25x18,5 cm. (as maiores).  
Todas elas originais assinadas com as iniciais L.C. Com notas manuscritas nas pranchas.

## 1ª Sessão – 11 de Dezembro (1 a 381)



### 1 • AN ILLUSTRATED HISTORY OF FLORENCE

por Franco CARDINI; Pacini Editore, 2007; 293 pgs; il.; 22 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



### 2 • QUE HÁ DE SER O MUNDO NO ANNO TRES MIL

Lisboa, 1859, Editores - J.M. Corrêa Seabra & T. Quintino Antunes; 306 pgs; il.; 22 cm; -E; Não conserva as capas de brochura; Ilustrações de Vidal Júnior; Autor não declarado mas que sabemos tratar-se Sebastião José Ribeiro de Sá (1822-1865)

**Base de licitação: € 5**



### 3 • HISTÓRIA DO CERCO DE LISBOA

por José SARAMAGO; Lisboa, 1989, Editorial Caminho; 348 pgs; 21 cm; -B; Exemplar assinado pelo autor

**Base de licitação: € 10**



### 4 • CAMINOS DE PORTUGAL

por Martin Dominguez BARBERA; Madrid, 1944, 139 pgs; il.; 19 cm; -E; Exemplar com falta da capa de brochura; Gravado a ouro na capa e nas pastas

**Base de licitação: € 8**



### 5 • GUIDE PRATIQUE POUR LE BON AMÉNAGEMENT DES HABITATION DES ANIMAUX

por Eug. GAYOT; Paris, Librairie Scientifique Industrielle et Agricole; 197 pgs; 19 cm; -E; Não conserva as capas de brochura

**Base de licitação: € 10**



### 6 • A CAMINHO DA TERRA SANTA

por J. Alves TERÇAS; Lisboa, 1929, Edição e propriedade do auctor; 272 pgs; il.; 21 cm; -E; Encadernação editorial; Livro encadernado juntamente com o opúculo PANAGHIA CAPULI e ANNA CATARINA EMMERICA;

**Base de licitação: € 5**



### 7 • O ROMANCE DE AMADIS

por Afonso Lopes VIEIRA; Livraria Bertrand, 229 pgs; il.; 18 cm; -E 4ª edição

**Base de licitação: € 8**



#### 8 • D. JAYME

poema por Thomaz RIBEIRO; Livraria Internacional, 1881; 303 pgs; 19 cm; -E; Encadernação com ferros a ouro na lombada e nas pastas; Cortes dourados  
**Base de licitação: € 10**



#### 9 • TRECHOS SELECTOS DO PADRE ANTÓNIO VIEIRA

1697-1897; Publicação commemorativa do bi-centenario da sua morte; Lisboa, Typographia Minerva Central, 1897; 462 pgs; 19 cm; -E;  
**Base de licitação: € 10**



#### 10 • HISTOIRE GÉNÉRALE DES BEAUX-ARTS

por Roger PEYRE; Paris, 1895, Librairie Ch. Delagrave; 786 pgs; il.; 20 cm; -E  
**Base de licitação: € 10**



#### 11 • REGULAMENTO DE MANOBRAS PARA A INSTRUÇÃO DA ATILHERIA MONTADA

Lisboa, 1886, Imprensa Nacional, 547 pgs; il.; 22 cm; -E  
**Base de licitação: € 8**



#### 12 • LES SCANDALES DE SAINT-PÉTERSBOURG

Paris, 1887, Albert Savine Éditeur; 327 pgs; 18 cm; -E;  
**Base de licitação: € 5**



#### 13 • A CRUZ DE BRILHANTES

por Alfredo CAMPOS; Porto, 1874, Livraria Progresso; 243 pgs; 19 cm; -E; Não conserva as capas de brochura  
**Base de licitação: € 10**



#### 14 • DA VIDA E DA MORTE DOS BICHOS

por Teodósio CABRAL, Abel PRATAS, Henrique GALVÃO; Lisboa, Livraria Popular de Francisco Franco; 245 pgs; il.; 24 cm; -E; Apenas o 1º volume, 5ª edição; Não conserva as capas de brochura  
**Base de licitação: € 7**



### 15 ▪ VINTE HORAS DE LITEIRA

por Camillo Castello BRANCO; Porto, 1864; Typographia do Commercio; 281 pgs; 19 cm; -E; Encadernação cansada; Conserva a capa de brochura; Faltas e defeitos

**Base de licitação: € 12**



### 16 ▪ NO BOM JESUS DO MONTE

por Camillo Castello BRANCO; Porto, 1864, Em casa de Viuva Moré - Editora; 221 pgs; 18 cm; -E; Não conserva as capas de brochura;

**Base de licitação: € 12**



### 17 ▪ MUSICA NEGRA - ESTUDO DO FOLCLORE TONGA

por Belo MARQUES; Agência Geral das Colónias, 1943; 121 pgs; il.; 23 cm; -E; Conserva as capas de brochura

**Base de licitação: € 10**



### 18 ▪ O CORREDOR DOS BOSQUES

por Gabriel FERRY; Colecção Viagens Scientificas Extraordinarias; 319 pgs; il.; 24 cm; -E;

**Base de licitação: € 8**



### 19 ▪ AUTO DA FESTA

por Gil VICENTE; Lisboa, 1906, Imprensa Nacional; 129 pgs; 25 cm; -E; Conserva ambas as capas de brochura; "Obra Desconhecida com uma xpliação prévia pelo Conde de Sabugosa"

**Base de licitação: € 8**



### 20 ▪ AS CONFERÊNCIAS E O ITENERARIO DO VIAJANTE SERPA PINTO

ATRAVEZ DAS TERRAS DA AFRICA AUSTRAL NOS LIMITES DAS PROVINCIAS DE ANGOLA E MOÇAMBIQUE; Lisboa, Typographia Nova Minerva, 1879; 901 pgs; il.; 23 cm; -E; Não conserva as capas de brochura; Contém diversos desdobráveis

**Base de licitação: € 30**



### 21 ▪ HISTÓRIA DA FARMÁCIA PORTUGUESA - DOIS VOLUMES

por Tello da FONSECA; Porto, 1935; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 20**



## 22 ▪ HISTÓRIA ALEGRE DE PORTUGAL

"Leitura para o povo e para as escolas" por M. Pinheiro CHAGAS; David Corazzi, 1880; 166 pgs; 21 cm; -B; Com capas protectoras em papel kraft, não conserva as capas de brochura

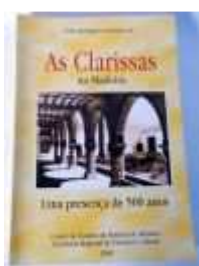
**Base de licitação: € 5**



## 23 ▪ CATÁLOGO DO MUSEU NACIONAL DOS COCHES

por Luciano FREIRE; Lisboa, 1923; 108 pgs; il.; 20 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



## 24 ▪ AS CLARISSAS NA MADEIRA - UMA PRESENÇA DE 500 ANOS

por Otília Rodrigues FONTOURA; Centro de Estudos de História do Atlântico Secretaria Regional do Turismo e Cultura, 2000; 579 pgs; 23 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



## 25 ▪ DOM MIGUEL - SES AVENTURES SCANDALEUSES, SES CRIMES ET SON USURPATION

PAR UN PORTUGAIS DE DISTINCTION; Paris, 1883, Ménard, Libraire, Place Sorbonne, nº3; 312 pgs; 20 cm; -E; Não conserva as capas de brochura

**Base de licitação: € 20**



## 26 ▪ PHARMACOPÉA LUSITANA

COMPOSTA PELA COMISSÃO CREADA POR DECRETO DA RAINHA FIDELÍSSIMA D. MARIA II; Lisboa, 1841, Typographia de José Baptista Morando; 676 pgs; 21 cm; -E; Parte I - Matéria médica;

**Base de licitação: € 15**



## 27 ▪ O PASSADO - REMINISCÊNCIAS ANECDÓTICAS DOS TEMPOS IDOS

ALGUNS ANOS DE FITA ANIMATOGRÁFICA DA VIDA; por Eduardo de NORONHA; Magalhães & Moniz, Porto; 376 pgs; 19 cm; -E

**Base de licitação: € 8**



## 28 ▪ DICTIONNAIRE DES PEINTRES SCULPTEURS DESSINATEURS ET GRAVEURS - 10 VOLUMES

por E. BENEZIT; Librairie Gründ, 1976; il.; 25 cm; -E; Encadernação editorial; Alguns sinais de humidade nas capas; Miolo limpo

**Base de licitação: € 80**



### 29 ▪ LIFE AND HER CHILDREN - GLIMPSES OF ANIMAL LIFE

FROM THE AMOEBA TO THE INSECTS; por Arabella BUCKLEY; London, Edward Stanford, 1889; 312 pgs; il.; 18 cm; -E; Com falta da capa e contracapa; Cortes a ouro

**Base de licitação: € 8**



### 30 ▪ LES GRAND ORDRES DE CHEVALERIE

por Arnaud CHAFFANJON; Serg, 1969; 375 pgs; il.; 24 cm; -E; Encadernação com ferros a ouro na lombada e nas pastas; Pastas gravadas com a cruz de malta

**Base de licitação: € 20**



### 31 ▪ LEGISLAÇÃO DA INSTRUÇÃO PRIMARIA

Compilada e Coordenada por Guilherme Augusto de Macedo ALVES, Lisboa, 1894, Imprensa Nacional; 317 pgs; 23 cm; -E; Com falta das capas de brochura; Apenas o Volume III; Corte das folhas a ouro; Super libris na capa com as armas reais portuguesas;

**Base de licitação: € 5**



### 32 ▪ OS RESTAURADORES DE 1640 E A SUA DESCENDÊNCIA

Gabinete de Estudos de Publipor - Edições e Artes Gráficas, Lda; Lisboa, 1990; 272 pgs; il.; 21 cm; -B

**Base de licitação: € 12**



### 33 ▪ REGULAMENTO PARA O SERVIÇO DE CAMPANHA - DOIS VOLUMES

Lisboa, 1904, Imprensa Nacional; 17 cm; -E;

**Base de licitação: € 10**



### 34 ▪ ESCOLA NAVAL E ESCOLA DO EXÉRCITO EM ALCÁCER-QUIBIR

1942 - 100 pgs.; il.; 25 cm. - B. Manchas de humidade.

**Base de licitação: € 8**



### 35 ▪ THE QUEEN'S ORDERS OF CHIVALRY

pelo Brigadier Sir Ivan de LA BERE; London, 1964, Spring Books; 228 pgs; il.; 25 cm; -E;

**Base de licitação: € 15**



### 36 • PROBLEMAS DE COMBATE DO BATALHÃO DE INFANTERIA

RESOLVIDOS NA CARTA DOS ARREDORES DE LISBOA; por Francisco Rodrigues da SILVA; 346 pgs; 23 cm; -E

**Base de licitação: € 8**



### 37 • HISTORIAL DA MEDALHA COMEMORATIVA RELIGIOSA

Apontamentos e seleção de textos por Artur SANTA BARBARA; Edição do Santuário de Fátima, 1975; 233 pgs; il.; 21 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



### 38 • UNIFORMI DI TUTTO IL MONDO

por Preben KANNIK; Storia Arnoldo Mondadori Editore, 1971; 165 pgs; il.; 20 cm; -E

**Base de licitação: € 10**



### 39 • PORTUGAL MILITAR

NOS SÉCULOS XVII E XVIII ATÉ ÀS VÉSPERAS DAS INVASÕES FRANCESAS; XV Colóquio de História Militar; 7-10 Novembro de 2005; il.; 25 cm; -B; Exemplares cansados

**Base de licitação: € 10**



### 40 • CHRONIQUE DU RÈGNE DE CHARLES IX

por Prosper MÉRIMÉE; R. Simon Éditeur; 1945; 241 pgs; il.; 30 cm; -E; Com caixa de protecção que apresenta algum desgaste; Miolo limpo

**Base de licitação: € 12**



### 41 • LA CERAMICA ANDALUZA - AZULEJOS SEVILLANOS DEL SIGLO XVI

por Antonio Sancho CORBACHO; Laboratorio de Arte, Universidad de Sevilla, 1948; 61 pgs + 100 lâminas; 24 cm; -E; Caixa protectora contendo o livro e 100 estampas reproduzindo fotografias

**Base de licitação: € 12**



### 42 • MAGAZINE BERTRAND - LEITURA PARA TODOS

I Semestre de 1928; il.; 27 cm; -E; Encadernação editorial, um pouco cansada

**Base de licitação: € 8**



#### 43 • TRAITÉ PRATIQUE DE PEINTURE SUR FAIENCE ET PORCELAINE À L'USAGE DES DÉBUTANTS

por RIS-PAQUOT; Paris, Librairie Renouard; 64 pgs; il.: 23 cm; -B;

**Base de licitação: € 10**



#### 44 • MEMÓRIA DESCRITIVA E JUSTIFICATIVA DO PROJECTO APRESENTADO PELO ARQUITECTO

JOSÉ CORTEZ COM A COLABORAÇÃO DO ESCULTOR FRANCISCO FRANCO AO CONCURSO PARA O MONUMENTO A ERGUER EM SAGRES AO INFANTE DOM HENRIQUE; Lisboa, 1935; il.; 27 cm; -B; Ilustrado com diversas estampas do projecto ao monumento

**Base de licitação: € 10**



#### 45 • COMPANHIA DO AÇÚCAR DE ANGOLA

4 de Março de 1920/ 4 de Março de 1940; -B; Muito ilustrado com fotografias e gráficos sobre a produção desta empresa;

**Base de licitação: € 10**



#### 46 • MOSAICO TORREJANO - MISCELÂNEA DE RETALHOS DO PASSADO E DO PRESENTE DE TORRES

NOVAS PARA MEMORAÇÃO NO FUTURO; por Artur GONÇALVES; Torres Novas, 1936, 420 pgs; il.; 24 cm; -B

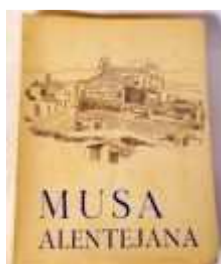
**Base de licitação: € 10**



#### 47 • MARC CHAGALL

por Raissa MARITAIN; Éditions de la Maison Française; il.; 23 cm; -B; Exemplar por abrir

**Base de licitação: € 8**



#### 48 • MUSA ALENTEJANA/LIRA DE OUTONO

pelo Conde de MONSARAZ; Lisboa, 1954, Livraria Ferin; 237 pgs; il.; 27 cm; -B;

**Base de licitação: € 12**



#### 49 • ARTE MÉDICA E IMAGEM DO CORPO

DE HIPÓCRATES AO FINAL DO SÉCULO XVIII; Lisboa, 2010, Catálogo Biblioteca Nacional de Portugal; 573 pgs; il.; 26 cm; -B

**Base de licitação: € 12**



### 50 ▪ LES LOUANGES - LES BENÉDICTIONS

TIRÉES DU PARNASSE SÉRAPHIQUE DE MARTIAL DE BRIVES por R. P. CAPUCIN; Marselha, 1943; 32 cm; -B; Pasta em caixa própria com varias estampas que ilustram o texto; Exemplar 387 de uma tiragem declarada de 500 exemplares

**Base de licitação: € 10**



### 51 ▪ CUT & THRUST WEAPONS

por Eduard WAGNER; Spring Books, 1969; 491 pgs; il.; 35 cm; -E; Encadernação em tela

**Base de licitação: € 20**



### 52 ▪ DICTIONNAIRE UNIVERSEL DE LA VIE PRATIQUE

A LA VILLE ET A LA CAMPAGNE; Paris, 1867, Librairie de L. Hachette; 1872 pgs + 49 pgs; 25 cm; -E

**Base de licitação: € 10**



### 53 ▪ DICTIONNAIRE DES ARTS ET MANUFACTURES DE L'AGRICULTURE, DES MINES, ETC.

DOIS VOLUMES - Publicado por M. C. LABOULAYE; Paris, Librarire des Lacroix-Comon; il.; 27 cm; -E

**Base de licitação: € 20**



### 54 ▪ DICTIONNAIRE CRITIQUE ET DOCUMENTAIRE DES PEINTRES, DESSINATEURS, GRAVEURS

ET SCULPTEURS DE TOUS LES TEMPOS ET DE TOUS LES PAYS - Très Volumes; por É BÉNÉZIT; il.; 25 cm; E;

**Base de licitação: € 30**



### 55 ▪ CATALOGUE DES PEINTURES, SCULPTURES, PASTELS ET DESSINS

por Philippe AUQUIER; 1908; 615 pgs; il.; 20 cm; -E; Com reproduções de marcas dos artistas

**Base de licitação: € 12**



### 56 ▪ A PINTORA JOSEFA GRENO - NOVA AUTÓPSIA DUM VELHO CASO

por Luís Varela ALDEMIRA; Lisboa, 1951, Livraria Portugália; 313 pgs; il.; 26 cm; -B; Exemplar por abrir

**Base de licitação: € 10**



**57 ▪ DA MINHA TERRA: FIGURAS GRADAS - IMPRESSÕES DE ARTE**

por José QUEIROZ, Ilustrações de Roque GAMEIRO e Santos SILVA; Ulmeiro, 1989; 186 pgs; il.; 24 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



**58 ▪ THE SUN KING**

por Nancy MITFORD; Hamish Hamilton London; 255 pgs; il.; 27 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 12**



**59 ▪ IACINA - NARRATIVA DE COSTUMES E RUDIMENTOS DE INSTITUIÇÕES SOCIAIS ENTRE**

INDIGENAS DO SERTÃO DA BAHIA; por Lindolpho ROCHA; Bahia, 1907, Editores Ribeiro, Gouveia & co; 286 pgs; 22 cm; -E; Primeira edição desta obra

**Base de licitação: € 10**



**60 ▪ CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO DE CERÂMICA ULISSIPONENSE**

DOS FINES DO SÉCULO XVI AOS PRINCÍPIOS DO SÉCULO XIX REALIZADA NO MUSEU MUNICIPAL DE LISBOA; Julho 1936; 58 pgs + estampas; il.; 23 cm; -B

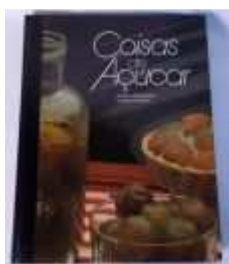
**Base de licitação: € 12**



**61 ▪ PEINTURE A L'AQUARELLE A L'ATELIER ET SUR NATURE - LA MINIATURE, LA GOUACHE**

por C. MORIN; Paris; 26 pgs; il.; 21 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



**62 ▪ COISAS DE AÇÚCAR**

por Manuel Luís GOUCHA, Homem CARDOSO; Texto Editora, 1987; 192 pgs; il.; 28 cm; -E; Encadernação editorial

**Base de licitação: € 10**



**63 ▪ RECEITAS ESCOLHIDAS**

por Maria de Lourdes MODESTO; Editorial Verbo, 1978; 400 pgs; il.; 23 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Sobrecapas com faltas e defeitos, miolo limpo

**Base de licitação: € 15**



#### 64 ▪ EL COCINERO EUROPEO

por Júlio BRETEUIL; Paris, 1880, Librería de Garnier Hermanos; 845 pgs; il.; 18 cm; -E

**Base de licitação: € 20**



#### 65 ▪ O SABOR DA FRANÇA

por Robert FRESON; Salamandra, 1983; 288 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 8**



#### 66 ▪ O LIVRO DE PANTAGRUEL - DOIS VOLUMES

por Bertha ROSA-LIMPO; Editorial - "O Século"; il.; 27 cm; -E; Em caixa de protecção; Encadernações editoriais com sobrecapas de protecção; Sobrecapas com faltas e defeitos; 34ª Edição

**Base de licitação: € 20**



#### 67 ▪ NOUVEAU LAROUSSE GASTRONOMIQUE

por Prosper MONTAGNÉ; Paris, 1967, Librairie Larousse; 1064 pgs; il.; 27 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 20**



#### 68 ▪ VER Y COCINAR

por Maria Dolores Camps CARDONA; Barcelona, 1981; 586 pgs; il.; 28 cm; -E

**Base de licitação: € 12**



#### 69 ▪ O LIVRO DE OURO DA CULINÁRIA

"Receitas escolhidas e experimentadas" por WANDA; Lisboa, 1962, Livraria Luso-Espanhola; 505 pgs; il.; 26 cm; -E; Sem sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 20**



#### 70 ▪ TALHERES DE OURO - TRÊS VOLUMES

Livraria Martins Editora e Editora Maltese, 1971; il.; 25 cm; -E; Apenas o primeiro, segundo e quarto volume

**Base de licitação: € 12**



### 71 ▪ AS RECEITAS DA TV

por Maria de Lourdes MODESTO; Editorial Verbo, 1967; 244 pgs; il.; 24 cm; -E; Encadernação editorial

**Base de licitação: € 20**



### 72 ▪ COZINHA TRADICIONAL PORTUGUESA

por Maria de Lourdes MODESTO; Fotografias de Augusto Cabrita e Homem CARDOSO; Verbo, 1983; 335 pgs; il.; 30 cm; -E;

**Base de licitação: € 20**



### 73 ▪ GRANDE ENCICLOPEDIA DA COZINHA - DOIS VOLUMES

Direção de Maria de Lourdes MODESTO; Editorial Verbo, il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial

**Base de licitação: € 50**



### 74 ▪ ARTE BARROCO EN ITALIA, FRANCIA, ALEMANIA Y ESPAÑA

por Werner WEISBACH; Editorial Labor, S.A., 1934; 711 pgs; il.; 28 cm; -E;

**Base de licitação: € 20**



### 75 ▪ DYNAMIC JUDO - THROWING TECHNIQUES

por Kazuzo KUDO; Japan Publications Trading Company; 224 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 15**



### 76 ▪ LES SPORTS MODERNES ILLUSTRÉS

ENCYCLOPÉDIE SPORTIVE ILLUSTRÉE; por MM. P. MOREAU; Paris, Librairie Larousse; 338 pgs; il.; 32 cm; -E; 813 gravuras

**Base de licitação: € 10**



### 77 ▪ LE GRIZZLY

por James-Oliver CURWOOD; Librairie Hachette; 106 pgs; il.; 30 cm; -E

**Base de licitação: € 10**



**78 ▪ LAZ RAZAS HUMANAS - SU VIDA - SUS COSTUMBRES - SU HISTORIA - SU ARTE**

DOIS VOLUMES - Instituto Gallach de Librería y Ediciones Barcelona; il.; 31 cm; -E;

**Base de licitação: € 10**



**79 ▪ AS MARAVILHAS ARTÍSTICAS DO MUNDO**

por Ferreira de CASTRO; Empresa Nacional de Publicidade, 1958; il.; 32 cm; -E;

**Base de licitação: € 30**



**80 ▪ O MÓVEL PINTADO**

por Artur de SANDÃO; Livraria Civilização, 1984; 321 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 20**



**81 ▪ MOBILIÁRIO**

por Fernanda Castro FREIRE; Fundação Ricardo Espírito Santo Silva; il.; 30 cm; -E; Exemplar ainda selado no celofane de origem, por abrir

**Base de licitação: € 15**



**82 ▪ OS MÓVEIS E O SEU TEMPO**

MOBILIÁRIO PORTUGUES DO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA SÉCULOS XV-XIX; Instituto Português do Património Cultural; 116 pgs; il.; 21 x 23 cm (oblongo)

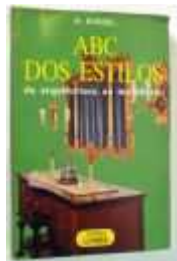
**Base de licitação: € 30**



**83 ▪ GUIA DOS ESTILOS DE MOBILIÁRIO**

por Andrew BRUNT; Editorial Presença, 1982; 252 pgs; il.; 21 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



**84 ▪ ABC DOS ESTILOS DA ARQUITECTURA AO MOBILIÁRIO**

por A. AUSSEL; Editorial Presença, 1984; 223 pgs; il.; 19 cm; -B; 2ª Edição

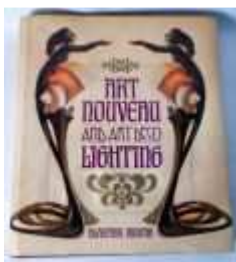
**Base de licitação: € 8**



#### 85 • CORKSCREWS FOR COLLECTORS

por Bernard M. WATNEY, Homer D. BABIDGE; Sotheby's Parke Bernet; London & New York; 1983; 159 pgs; il.; 26 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 12**



#### 86 • ART NOUVEAU AND ART DÉCO LIGHTING

por Alastair DUNCAN; London, 1978, Thames and Hudson; 208 pgs; il.; 27 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 12**



#### 87 • THE AMERICAN COWBOY

por Lonny TAYLOR and Ingrid MAAR; American Folklife Center, Library of Congress, 1983; 228 pgs; il.; 33 cm; -B

**Base de licitação: € 12**



#### 88 • GRÉCIA HELENÍSTICA

POR Jean CHARBONNEAUX, Roland MARTIN, François VILLARD; Aguilar, 1971; 422 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 15**



#### 89 • A IMAGEM DA CRIANÇA NA PINTURA BRASILEIRA

por Vera Pacheco JORDÃO; Rio de Janeiro, 1979, Salamandra Consultoria Editorial, 92 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção;

**Base de licitação: € 10**



#### 90 • RETRATO DE MARIE NIVOULIES

por Sérgio TELLES; Museu de Arte moderna de Buenos Aires; Rio de Janeiro, 1968; il.; 25 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Falhas nas sobrecapas

**Base de licitação: € 8**



#### 91 • TABLEAUX, GRAVURES

por Sérgio TELLES; Wildenstein Tokyo, 1980; il.; 25 cm; -B; Catálogo de exposição realizada na cidade de Tóquio; Escrito em Japonês; Exemplar autografado pelo autor

**Base de licitação: € 8**



## 92 • ESCULTORES CONTEMPORANEOS EM PORTUGAL

por Manuela SYNEK; Brás QUEIROZ; Estar Editora, 1999; 247 pgs; il.; 28 cm; -E; Encadernação editorial

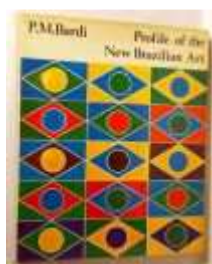
**Base de licitação: € 12**



## 93 • PINTURA MODERNA BRASILEIRA

por José Roberto Teixeira LEITE; Editora Record, 1978; 162 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 12**



## 94 • PROFILE OF THE NEW BRAZILIAN ART

por P. M. BARDI; Rio de Janeiro, 1970, Livraria Kosmos Editora; 160 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



## 95 • ARTE BRASILEIRA

Ministério das Relações Exteriores do Brasil, 1976; 128 pgs; il.; 31 cm; -B

**Base de licitação: € 10**

## 96 • VIEIRA DA SILVA

Jacques LASSAIGNE, Guy WEELEN, Publicações Europa-América; il.; 30 cm; -E; Exemplar ainda selado no celofane de origem

**Base de licitação: € 20**



## 97 • L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI - DOIS VOLUMES

Sobre "Le Corbusier" e "Artistes Chez Eux"; 1946/1949 il.; 32 cm; -E

**Base de licitação: € 15**



## 98 • FRANK LLOYD WRIGHT

Duas revistas encadernadas conjuntamente, uma em alemão, outra em francês sobre o grande arquiteto, sem referências bibliográficas mas muito ilustradas e com importante documentação para o estudo da sua obra; 31 cm; -E

**Base de licitação: € 15**



## 99 • HOW TO IDENTIFY PRINTS

por Bamber GASCOIGNE; Thames and Hudson, 1995; 208 pgs; il.; 26 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Com alguns sublinhados

**Base de licitação: € 12**



#### 100 ▪ PERSONAGENS PORTUGUESAS DO SÉCULO XVII

Exposição de Arte e Iconografia; Palácio da Independência, Lisboa, Março de 1942; Academia Nacional de Belas Artes; 32 pgs + 69 estampas; il.; 26 cm; -B  
**Base de licitação: € 10**



#### 101 ▪ EXPOSIÇÃO DE ARTE DECORATIVA INGLESA

Fevereiro/Março de 1958; Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva; 70 pgs + 82 estampas; il.; 23 cm; -B  
**Base de licitação: € 10**



#### 102 ▪ DAUMIER ET L'UNIVERSITÉ

PROFESSEURS ET MOUTARDS; por Raymond PICARD; Éditions Michèle Trinckvel, 1993; 94 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção  
**Base de licitação: € 10**



#### 103 ▪ JOÃO CRISTINO DA SILVA 1829-1877

por Maria de Aires SILVEIRA; Museu do Chiado, 2000; 196 pgs; il.; 28 cm; -B  
**Base de licitação: € 10**



#### 104 ▪ FRANCISCO D'OLLANDA

por Jorge SEGURADO; Lisboa, 1961, Edições Excelsior; 539 pgs; il.; 32 cm; -B; Exemplar por abrir  
**Base de licitação: € 20**



#### 105 ▪ EL PRADO - PINTURA ESPAÑOLA SIGLOS XVII Y XVIII/ROMANICO AL GRECO - DOIS VOLUMES

por E. Lafuente FERRARI; Aguilar; il.:30 cm; -E; Dois volumes com caixa de protecção; Contém slides das obras reproduzidas  
**Base de licitação: € 30**



#### 106 ▪ MUSEO NACIONAL DE CUBA - PINTURA

Editorial Letras Cubanas, La Habana, Editooorial e Artes Aurora, Leningrado, 1978; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção  
**Base de licitação: € 10**



#### 107 ▪ PICASSO

por Josep Palau I FABRE; Edição do Centenário 1881-1981; il.; 31 cm; -E;  
Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 8**



#### 108 ▪ TEM DOR E TEM PUTA

por Mário CESARINY; Biblarte, 2000; il.; 34 cm.; -B; Tiragem de apenas 150 exemplares; Assinado pelo autor

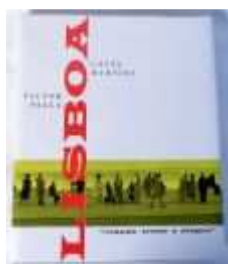
**Base de licitação: € 70**



#### 109 ▪ A MARINHA, LISBOA E O TEJO NA OBRA DE JOÃO PEDROSO

por Paulo SANTOS; Gustavo de Almeida RIBEIRO; Edições Inapa, 2004; 147 pgs;  
il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



#### 110 ▪ LISBOA - CIDADE TRISTE E ALEGRE

por Victor PALLA e Costa MARTINS; Lisboa, 2009, Pierre Von Kleist; 29 cm; -E;  
Encadernação editorial com sobrecapas e caixa de protecção

**Base de licitação: € 30**



#### 111 ▪ LISBOA VELHA - CEM AGUARELAS E DESENHOS DE ROQUE GAMEIRO

Prefácio de Afonso Lopes VIEIRA; Vega, 1992; 100 estampas; il.; 31 cm; -E;  
Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 12**



#### 112 ▪ INTEIROS POSTAIS PORTUGUESES

Coordenação de Joaquim LÊDO; Edição de Victor Simarro; 104 pgs; il.; 23 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



#### 113 ▪ MONUMENTOS E EDIFÍCIOS NOTÁVEIS DO DISTRITO DE LISBOA

- TRES VOLUMES - Junta Distrital de Lisboa; il.; 21 cm; -B; Distritos de SINTRA, OEIRAS, CASCAIS, ALENQUER, ARRUDA DOS VINHOS, AZAMBUJA, CADAVAL, TORRES VEDRAS, LOURINHÃ, SOBRAL DO MTE AGRAÇO

**Base de licitação: € 25**



**114 ▪ O TEATRO EM COIMBRA - ELEMENTOS PARA A SUA HISTÓRIA**

por João Pinto LOUREIRO; Coimbra, 1959, Edição da Câmara Municipal; 413 pgs; 24 cm; -B;

**Base de licitação: € 10**



**115 ▪ CANTORES DE ÓPERA PORTUGUESES**

por Mário MOREAU; Lisboa, 1981, Livraria Bertrand; 877 pgs; il.; 24 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 15**



**116 ▪ O TEATRO DE S. CARLOS - DOIS VOLUMES**

por Mário MOREAU; Hugin Editores, 1999; il.; 29 cm; -E; Encadernações editoriais

**Base de licitação: € 50**



**117 ▪ 15 ANOS DE OBRAS PÚBLICAS - 1º VOLUME LIVRO DE OURO**

1932 - 1947; Comissão executiva da exposição de obras públicas; 185 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial; Muito ilustrado com fotografias e desenhos; Direção gráfica de Marques da Costa; Capa e desenhos de Manuel Lapa

**Base de licitação: € 15**



**118 ▪ ESTAMPAS COIMBRÃS - DOIS VOLUMES**

por Armando Carneiro da SILVA; IX Centenário da Reconquista Cristã de Coimbra; il.; 36 cm; -E;

**Base de licitação: € 20**



**119 ▪ COIMBRA - A CIDADE UNIVERSITÁRIA E A SUA REGIÃO**

Lisboa, 1959, Livraria Bertrand; 23 + 18 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



**120 ▪ EMPEDRADOS ARTÍSTICOS DE LISBOA**

(A ARTE DA CALÇADA MOSAICO); por Ed. M. BAIRRADA; Fotos de Karin MONTEIRO, Abel dos SANTOS; 1985; 601 pgs; il.; 34 cm; -B;

**Base de licitação: € 50**



#### 121 ▪ LISBOA NO PASSADO E NO PRESENTE

Direção de Jorge SEGURADO; Lisboa, 1971, Edições Excelsior; 368 pgs; il.; 34 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 20**



#### 122 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS ROMÂNTICOS - 60

Conjunto de postais ilustrados, incluindo artistas, caricaturas, humor, etc. 1900-1940.

**Base de licitação: € 20**



#### 123 ▪ TAUROMAQUIA - 28 POSTAIS ILUSTRADOS DE CID

**Base de licitação: € 10**



#### 124 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS E FOTOGRAFIAS

Conjunto de 3 cadernos com postais ilustrados da Madeira, Évora e Bussaco, a que se junta um caderno sobre Las Palmas.

**Base de licitação: € 12**



#### 125 ▪ CANAL DE SUEZ - CADERNO DE VISTAS

Invulgar caderno de vistas do Canal de Suez, legendas em francês e inglês, finais do séc. XIX

**Base de licitação: € 10**



#### 126 ▪ PANORAMA OF NEW YORK BROOKLYN AND VICINITY

Álbum de vistas litográficas, finais do século XIX

**Base de licitação: € 15**

#### 127 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS - 850 A PRETO E BRANCO

Mais de 850 postais ilustrados a preto e branco, na sua maioria monográficos portugueses, anos 1940 a 1970, incluindo dezenas de fotografias originais, em formato de postal, com anotações manuscritas, na sua maioria referentes à cidade de Coimbra.

**Base de licitação: € 30**

#### 128 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS E FOTOGRAFIAS

conjunto de 10 cadernos com postais ilustrados e fotografias, de Portugal, Brasil e Espanha.

**Base de licitação: € 10**

#### 129 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS - 1000 A CORES

Conjunto de mais 1000 postais ilustrados a cores, na sua maioria de Portugal, anos 60/70 do séc. XX.

**Base de licitação: € 20**

**130 ▪ FOTOGRAFIA ALVÃO PORTO - 12 POSTAIS ILUSTRADOS**

sendo dez de costumes portugueses, impressos a partir de belíssimas fotografias da casa Alvão, e dois postais fotográficos da Exposição Colonial Portuguesa de 1934, no Porto.

**Base de licitação:** € 15

**131 ▪ COSTUMES PORTUGUESES - 25 POSTAIS ILUSTRADOS**

Conjunto de 25 postais ilustrados não circulados com costumes portugueses.

**Base de licitação:** € 25

**132 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS - 90 PORTUGUESES E ESTRANGEIROS**

Conjunto de 90 postais ilustrados, sendo portugueses e estrangeiros e alguns circulados.

**Base de licitação:** € 30

**133 ▪ COSTUMES PORTUGUESES - 7 POSTAIS ILUSTRADOS**

sendo 6 postais de costumes portugueses e um de Santo António

**Base de licitação:** € 15

**134 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS - 28 PERSONALIDADES**

românticos, músicos, etc.

**Base de licitação:** € 12

**135 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS - 35 PORTUGUESES**

Caixa com 35 postais ilustrados antigos monográficos portugueses. Conjunto interessante.

**Base de licitação:** € 50

**136 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS LITOGRAFÍCOS**

e em relevo, sendo dois de Lisboa e uma bandeira com as Reais Armas de Portugal, pequenas faltas.

**Base de licitação:** € 12

**137 ▪ CADERNETAS COM POSTAIS ILUSTRADOS**

e vistas, três, estrangeiras.

**Base de licitação:** € 5

**138 ▪ 10 POSTAIS ILUSTRADOS COM CARICATURAS**

e ilustrações, portugueses e estrangeiros.

**Base de licitação:** € 20

**139 ▪ 12 POSTAIS FOTOGRÁFICOS DE AUTOR**

de edições modernas.

**Base de licitação:** € 10

**140 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS - 100 PORTUGUESES E ESTRANGEIROS**

Conjunto de 100 postais ilustrados, sendo portugueses e estrangeiros, diversos circulados.

**Base de licitação:** € 30

**141 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS - 50 FOTOGRÁFICOS**

e igualmente fotografias com formatos de postal, muitos não identificados.

**Base de licitação:** € 15

**142 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS - 100 PORTUGUESES E ESTRANGEIROS**

Conjunto de 100 postais ilustrados sendo portugueses, estrangeiros, românticos, etc., - muitos circulados.

**Base de licitação:** € 30

**143 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS - 150 ESTRANGEIROS**

Conjunto de 150 postais ilustrados estrangeiros, românticos, com personagens, etc. - alguns circulados

**Base de licitação:** € 30

**144 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS - 100 PORTUGUESES E ESTRANGEIROS**

Conjunto de 100 postais ilustrados antigos, portugueses e estrangeiros, alguns circulados.

**Base de licitação:** € 30

**145 ▪ Caixa com postais**

Temáticas variadas, na sua maioria não circulados

**Base de licitação:** € 40

**146 ▪ HOMENAGEM A SANCHES DE MIRANDA**

Sessão Solemne de 23 de Janeiro de 1897 (...) Para offerta d'uma Espada de Honra ao 1º Tenente Annibal Augusto Sanches de Sousa MIRANDA; Lisboa, 1897; 37 pgs; 28 cm; -B Faltas e defeitos

**Base de licitação:** € 10

**147 ▪ UMA ESPADA DE HONRA**

- ESTUDO DE ARTE ORNAMENTAL; por António ARROYO; Porto, 1898, Imprensa Portuguesa; 22 pgs; 30 cm; -B; Faltas e defeitos

**Base de licitação:** € 12

**148 ▪ José de Guimarães Livro**

**Base de licitação:** € 100

**149 ▪ O SENHOR DOM MIGUEL I E A SENHORA DONA MARIA II**

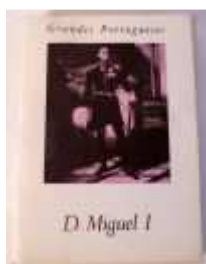
COMPARAÇÕES - REFLEXÕES - DESENGANO; Porto, Typographia de Sebastião José Pereira, 1852; 32 pgs; 17 cm; -B; Pequenas faltas e defeitos

**Base de licitação:** € 8

**150 ▪ PEDRO ÁLVARES CABRAL NO CONCELHO DE ALENQUER**

por Luciano RIBEIRO; Centro de Estudos Históricos Ultramarinos, Lisboa, 1964, Separada de STVDIA; 23 cm; -B;

**Base de licitação:** € 10



### 151 ▪ GRANDES PORTUGUESES - SEIS VOLUMES

D. MIGUEL I; FERNÃO LOPES; GIL VICENTE; BARTOLOMEU LOURENÇO DE GUSMÃO; AFONSO DE ALBUQUERQUE; D. JOÃO DE CASTRO; Edições S.N.I.; 15 cm; -B

**Base de licitação: € 12**



### 152 ▪ ORAÇÃO FÚNEBRE DO MARECHAL CARMONA

Proferida pelo P. Mário BRANCO; Porto, 1953; 19 pgs; 26 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



### 153 ▪ EXPOSIÇÃO COMEMORATIVA DO BI-CENTENÁRIO DA MANUFACTURA NACIONAL DE SÈVRES

1738-1938; Catálogo Lisboa, 1939; 58 pgs + 7 estampas; il.; 20 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



### 154 ▪ CARTILHA ESCOLAR (LER, ESCREVER E CONTAR)

por Domingos CERQUEIRA; Coleção Escolar Lelo, Livraria Chardron, Lelo & Irmão; 64 pgs; il.; 18 cm; -B; Exemplar em excelente estado de conservação

**Base de licitação: € 5**



### 155 ▪ NOTÍCIA POLÍTICO-BIOGRÁFICA DO GENERAL CRAVEIRO LOPES

por Zuzarte de MENDONÇA FILHO; XXVIII Aniversário da Revolução Nacional, Lisboa, 1954; 142 pgs; il.; 20 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



### 156 ▪ PORTUGAL E O BRASIL

"Observações políticas aos últimos acontecimentos do Brasil" por Francisco D'Alpuim de MENEZES; Lisboa, Anno de 1822; 20 pgs; 21 cm; -B

**Base de licitação: € 12**



### 157 ▪ PÁTRIA E INDEPENDÊNCIA GUERRA PENINSULAR SUAS CAUSAS E EFEITOS

Esboço Histórico da Campanha de 1807 a 1814; pelo Coronel Miguel Victorino Pereira GARCIA; Oficinas da Sociedade Nacional de Tipografia, 1933; 40 pgs; 19 cm; -B

**Base de licitação: € 12**



**158 ▪ DEFESA DO JORNAL LEGITIMISTA A PATRIA, FEITA PELO REDACTOR DO MESMO JORNAL**

(...) Sessão de 3 de Agosto de 1850; Porto, Typographia de Faria Guimarães, 1850; 53 pgs; 20 cm; -B; Faltas e defeitos

**Base de licitação: € 12**



**159 ▪ O ATTAQUE DA VILLA DA PRAIA NA ILHA TERCEIRA**

EM 11 DE AGOSTO DE 1829 NO PRIMEIRO DOS QUADROS HISTORICOS DA LIBERDADE PORTUGUESA (...) OU A GLÓRIA DO BATALHÃO DE VOLUNTÁRIOS DA RAINHA (...) REIVINDICADA POR UM CAPITÃO DO MESMO BATALHÃO; Lisboa, s/d.; Typographia do Director; 64 pgs; 20 cm; -B

**Base de licitação: € 15**



**160 ▪ REFLEXOENS SOBRE A SENTENÇA PROFERIDA NA CIDADE DO PORTO CONTRA O MARQUEZ**

DE PALMELLA E OUTROS; pelo Dr. J. A. De Magalhaens; Paris, Papinot, Livreiro-Editor, 1829; 58 pgs; 22 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



**161 ▪ OS BONS TEMPOS DO ABSOLUTISMO!**

Lisboa, 1870, Typographia Universal; 30 pgs; 22 cm; -B

**Base de licitação: € 12**



**162 ▪ TRICENTENÁRIO DAS ALTERAÇÕES DE ÉVORA**

Edição do "Grupo Pro Évora"; Gráfica Eborense, 1937; 25 pgs; 20 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



**163 ▪ D. PEDRO E D. MIGUEL NA GÉNESE DO SEU CICLO HISTÓRICO**

por D. António Xavier da Gama Pereira COUTINHO; Porto, 1943; 34 pgs; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



**164 ▪ S. M. F. EL-REI D. MIGUEL I**

"O rei mais português de Portugal"; Conferência no Centro de Cultura Popular, 30 de Junho de 1952; por Carlos Miguel GONÇALVES; Braga, 1967; 43 pgs; 22 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



**165 ▪ FACHO DA ERA NOVA**

por Santos CRAVINA; Lisboa, 1941; 20 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**166 ▪ BOLETIM PHOTOGRAPHICO - SEIS VOLUMES**

N.º 55, Julho de 1904; n.º 113, Maio de 1910; n.º 69, Setembro de 1905; n.º 30, Junho de 1902; n.º 40, Abril de 1903; n.º 33, Setembro de 1902; il.; 26 cm; -B

**Base de licitação: € 12**



**167 ▪ EM TORNO DO PRIMEIRO CERCO DE DIU**

por Luciano RIBEIRO; Centro de Estudos Históricos Ultramarinos, Lisboa, 1964, separata de STVDIA; 24 cm; -B

**Base de licitação: € 12**



**168 ▪ UM AVENTUREIRO ERUDITO JOÃO COINTHOR DE BOULES OU JOÃO BOLÉS**

por Luciano RIBEIRO; Centro de Estudos Históricos Ultramarinos, Lisboa, 1968, Separata de STVDIA; 23 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



**169 ▪ DE CEUTA A ÍNDIA**

por Luciano RIBEIRO; Porto, 1969; 35 pgs; il.; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



**170 ▪ CAMÕES EM LISBOA E LISBOA NOS LUSÍADAS**

por Hernâni CIDADE; Lisboa, 1972, Biblioteca de Estudos Olissiponenses; 45 pgs; il.; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



**171 ▪ THALASSA - SEMANÁRIO HUMORÍSTICO E CARICATURAS**

14 Números; n.º 78, 79, 80, 81, 82, 83, 87, 88, 90, 91, 92, 93, 94, 95; dos anos 1914 e 1915; il.; 36 cm; -B; Faltas e defeitos

**Base de licitação: € 15**



### 172 ▪ ILLUSTRAÇÃO PORTUGUEZA - 26 NÚMEROS

Edição Semanal do Jornal O Século; 2 números de 1907, 17 números do ano de 1908, 1 número de 1909, 2 números de 1910, 1 número de 1911, 1 número de 1913, 1 número de 1918, 1 número de 1919; Diretor Carlos Malheiro Dias; il.; 30 cm; -B

**Base de licitação: € 30**



### 173 ▪ ESTUDOS DE PAIZAGEM POR J.J.F. DE SOUSA

Publicados em Lisboa em Maio de 1842; 10 gravuras; il.; 27 x 34 cm; -B

**Base de licitação: € 20**



### 174 ▪ FOTOTIPIAS DE EMILIO BIEL & Cª

Conjunto de fototipias referentes ao Pantheon Real e às homenagens prestadas por diferentes associações e famílias no funeral do Rei D. Luís I; Editado em benefício da Real Associação dos Albergues Nocturnos de Lisboa; il.; 34 cm; -B; Algumas repetidas

**Base de licitação: € 40**



### 175 ▪ LE MOBILIER NORMAND - ENSEMBLE & DÉTAILS

por Leon Le CLERC; Paris, Ch. Massin & Cie Editeurs; il.; 33 cm; -E; Pasta com inúmeras estampas e reproduções de fotografias sobre o tema

**Base de licitação: € 10**



### 176 ▪ HISTÓRIA DO FUTEBOL BRASILEIRO - DOIS VOLUMES

Copas e Flamengo;

**Base de licitação: € 10**



### 177 ▪ HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE - UN CONTE D'HOFFMANN

Illustrations d'Adrienne SÉGUR; Flammarion, 1953; 126 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



### 178 ▪ CONSTRUÇÃO DE PEQUENAS EMBARCAÇÕES

por Edmundo CASTANHEIRA; Lisboa, 1977, Centro do Livro Brasileiro; 99 pgs; il.; 30 cm; -B; Contém dedicatória do autor

**Base de licitação: € 10**



### 179 ▪ LE CHARME DES VIEILLES POUPÉES

por Edith MANNONI; Ch. Massin; 64 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação:** € 10



### 180 ▪ REGARDS VERS L'ANNAPURNA

por Maurice HERZOG; Marcel ICHAC; Arthaud, 1951; 96 pgs; il.; 26 pgs; -B; Muito ilustrado com reproduções de fotografias

**Base de licitação:** € 10



### 181 ▪ CONTES & HISTOIRES POUR LES ENFANTS

"Richilde ou le Miroir Magique" por George JEANNIOT; Paris, 1882, Librairie de Firmin-Didot et Ca; 104 pgs; il.; 28 cm; -E

**Base de licitação:** € 10

### 182 ▪ MEMÓRIA HISTORICA DA ANTIGUIDADE DO MOSTEIRO DE LEÇA CHAMADA DO BALIO

(...) POR António do Carmo Velho de Barboza; Porto, 1852, Em Casa de Ignacio Corrêa, Editor e Livreiro; 91 pgs + 5 estampas; il.; 26 cm; -E; Não conserva as capas de brochura

**Base de licitação:** € 12



### 183 ▪ O ALGARVE NA OBRA DE TEIXEIRA GOMES

com 40 desenhos em extratexto de Bernardo MARQUES; Portugália Editora; 71 pgs; il.; 27 cm; -E; Exemplar nº 167 de 500 declarados

**Base de licitação:** € 20



### 184 ▪ JORNAIS E REVISTAS DO DISTRITO DE COIMBRA

por A. Carneiro da SILVA; Coimbra, 1947, Edição da Biblioteca Municipal; 266 pgs; 28 cm; -B; Por abrir

**Base de licitação:** € 12



### 185 ▪ FORAIS DE VILA VIÇOSA

Coordenação, introdução e notas de Manuel Inácio PESTANA; Vila Viçosa, 1993, Câmara Municipal; 164 pgs; il.; 30 cm; -B

**Base de licitação:** € 12



#### 186 ▪ AVENIDA KÖELER - PETRÓPOLIS - FOTOS

por Sebastião BARBOSA; Léo Christiano Editorial Ltda.; Conjunto de reproduções fotográficas em caixa cartonada e canelada; 34 x 34 cm;

**Base de licitação: € 10**



#### 187 ▪ LES GALERIES PUBLIQUES DE L'EUROPE - ITALIE

por M. J. - G. - D. ARMENGAUD; Paris, 1862, Imprimerie de Ch. Lahure Et Cie; 288 pgs; il.; 39 cm; -E;

**Base de licitação: € 12**



#### 188 ▪ L'ART ROMAIN

por Nicolas IORGA, George BALS; Paris, 1922, E.de Boccard, Editeur; 400 pgs; il.; 33 cm; -E; Faltas e defeitos

**Base de licitação: € 12**



#### 189 ▪ INSTRUMENTOS MÚSICAIS POPULARES PORTUGUESES

por Ernesto Veiga de OLIVEIRA; Lisboa, 1966, Fundação Calouste Gulbenkian; 239 pgs + inums. Ilustrações; il.; 31 cm; -E;

**Base de licitação: € 30**



#### 190 ▪ NOVA ESCOLA PARA APRENDER A LER, A ESCREVER E CONTAR

OFFERECIDA A AUGUSTA MAGESTADA DO SENHOR DOM JOAO V. REY DE PORTUGAL PRIMEIRA PARTE; Edição da Livraria Sam Carlos, 1973; 156 pgs; 34 cm; -E; Com caixa protetora

**Base de licitação: € 20**



#### 191 ▪ LE PORTUGAL ET SON ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE

Ministère des Affaires Étrangères, Direction Générale des Affaires Commerciales, Lisbonne, 1932; 271 pgs; il.; 33 cm; -B; Faltas e defeitos

**Base de licitação: € 30**



#### 192 ▪ PORTUGAL E O CEILÃO

"Baluartes, Marfim e Pedraria" por Pedro DIAS; 2006; 279 pgs; il; 31 cm; -B

**Base de licitação: € 20**



### 193 ▪ ÍNDIA PORTUGUESA - ESTUDO HISTÓRICO

Texto e Direção Artística de Frederic P. MARJAY; Lisboa, 1959, Livraria Bertrand; 80 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 20**



### 194 ▪ ÍNDIA PORTUGUESA

"Penhores do seu resgate"; por Alberto Feliciano Marques PEREIRA; Lisboa, 1962, Edição do Autor; 188 pgs; il.; 36 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Sobrecapas cansadas

**Base de licitação: € 20**



### 195 ▪ PORTUGAL BRASIL - A HORA GLORIOSA DA RAÇA -

A TRAVESSIA AEREA DO ATLANTICO - OS AVIADORES EM SÃO PAVLO; 1922; 130 pgs; il.; 37 cm; -B; Muito ilustrado, pequenas faltas e defeitos

**Base de licitação: € 15**



### 196 ▪ DIÁRIO DA MANHA

Diretor José Manuel da COSTA; Número extraordinário comemorativo da viagem do senhor Presidente da República aos Estados Unidos do Brasil; Lisboa, 1957; il.; 37 cm; -B;

**Base de licitação: € 40**



### 197 ▪ MAMÍFEROS DA AMAZÓNIA

por Eládio da Cruz LIMA; Volume I - Introdução Geral e Primatas com quarenta e duas pranchas coloridas feitas pelo autor; Rio de Janeiro, 1944, 273 pgs; il.; 39 cm; -E; Conserva as capas e lombada de brochura

**Base de licitação: € 40**



### 198 ▪ VIAGEM PITORESCA E HISTÓRIA AO BRASIL - DOIS VOLUMES

por Jean baptiste DEBRET; Livraria Martins, São Paulo, 1940; il.; 30 cm; -E; Conserva as capas de brochura

**Base de licitação: € 30**



### 199 ▪ RIO DE JANEIRO 1900-1930 - UMA CRÔNICA FOTOGRÁFICA

por George ERMAKOFF; G. Ermakoff - Casa Editorial; 242 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 15**



**200 ▪ VIAGENS POR TERRA COM EL REI D CARLOS 1895-1905**

por António Ferreira Pinto BASTO; Chaves Ferreira - Publicações, 1997; 141 pgs; il.; 35 cm; -E

**Base de licitação: € 12**



**201 ▪ VUES DE L'ORIENT**

XVIII-XIX por António Conceição JÚNIOR; il.; 30 cm; -B;

**Base de licitação: € 10**



**202 ▪ CABINDAS - HISTÓRIA - CRENÇA - USOS E COSTUMES**

pelo P. Joaquim MARTINS, C.S. SP.; Comissão de Turismo da Câmara Municipal de Cabinda, 1972; 367 pgs, il.; 31 cm; -E

**Base de licitação: € 20**



**203 ▪ MINAS; CIDADES BARROCAS**

por Renée LEFÈVRE, Sylvio de VASCONCELLOS; Companhia Editora Nacional, 1968; 43 pgs + 41 gravuras; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de proteção; Faltas e defeitos

**Base de licitação: € 10**



**204 ▪ HISTÓRIA DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL - QUATRO VOLUMES**

Casa do Livro, 1972; 303 pgs; il.; 38 cm; -E; Encadernação editorial

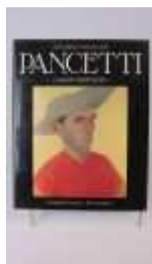
**Base de licitação: € 40**



**205 ▪ SERGIO TELLES**

por António BENTO; Léo Christiano Editorial, lda; 275 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 20**



**206 ▪ PANCETTI - O PINTOR MARINHEIRO**

por José roberto Teixeira LEITE; Fundação Conquista, Rio de Janeiro, 1979; 326 pgs; il.; 33 cm; -E; encadernação editorial com sobrecapas de protecção;

**Base de licitação: € 20**



### 207 ▪ RIO

por Bernhard HERMANN; Texto de Vinicius de Moraes, Ferreira Gullar; Les Éditions du Pacifique, 1976; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 8**



### 208 ▪ PROFILE OF THE NEW BRAZILIAN ART

por P. M. BARDI; Livraria Kosmos Editora; 160 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 8**



### 209 ▪ MACUNAÍMA

por CARYBÉ, António BENTO; Livros Técnicos e Científicos Editora; Rio de Janeiro, 1979; 99 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



### 210 ▪ NEWTON REZENDE

por Ferreira GULLAR; Rio de Janeiro, 1980, Edições Galeria Bonino; 127 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

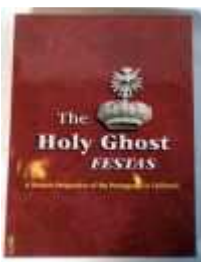
**Base de licitação: € 8**



### 211 ▪ MARANHÃO: SÃO LUÍS E ALCÂNTARA

por Renée LEFÈVRE, Odylo Costa, FILHO; Companhia Editora Nacional, 1971; 148 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção;

**Base de licitação: € 8**



### 212 ▪ THE HOLY GHOST - FESTAS - A HISTORIC PERSPECTIVE OF THE PORTUGUESE IN CALIFORNIA

Portuguese Chamber of Commerce of Califórnia, 2002; 496 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 15**



### 213 ▪ ORQUÍDEAS - MARAVILHAS DA NATUREZA

por Takeshi KIJIMA; Rio de Janeiro, Editora Expressão e Cultura, 1988; 203 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 8**



#### **214 ▪ PORTUGAL A WINE COUNTRY**

por Francisco Esteves GONÇALVES; Editora Portuguesa de Livros Técnicos e Científicos, 1984; 269 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 8**



#### **215 ▪ LE PORTUGAL PAYS VINICOLE**

por Francisco Esteves GONÇALVES; Editora Portuguesa de Livros Técnicos e Científicos, 1984; 269 pgs; il.; 28 cm; -E; encadernação editorial com sobrecapas de protecção

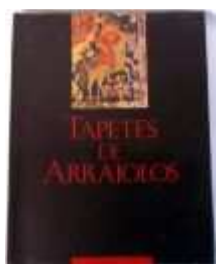
**Base de licitação: € 8**



#### **216 ▪ LA HAUTE ÉCOLE ESPAGNOLE DE VIENNE**

por Hans HANDLER, Erich LESSING; 215 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção, profusamente ilustrado

**Base de licitação: € 12**



#### **217 ▪ TAPETES DE ARRAIOLOS**

por Teresa Pacheco PEREIRA; SILVIP, 1991; 137 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



#### **218 ▪ ORIENTE E OCIDENTE NOS INTERIORES EM PORTUGAL**

por Helder CARITA, Homem CARDOSO; Livraria Civilização Editora; 287 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas e caixa de protecção

**Base de licitação: € 20**



#### **219 ▪ NOVA HISTÓRIA DA MILITAR ORDEM DE MALTA - TRÊS VOLUMES**

E DOS SENOS E GRÃO-PROIRES DELLA EM PORTUGAL (...); por Jozé Anastasio de Figueiredo; Lisboa, 1800, Na officina de Simão Thaddeo Ferreira; 31 cm; -E; Encadernações inteiras em pele; Miolo limpo

**Base de licitação: € 150**



#### **220 ▪ ICONOGRAFIA HISTÓRICA PORTUGUESA - SÉRIES RÉGIAS - REIS/ RAINHAS - DOIS VOLUMES**

Lisboa, 1960, Organização e Edição de Camacho Pereira; il.; 33 cm; -E; Encadernações em pele com ferros a ouro nas pastas e na lombada

**Base de licitação: € 30**



### 221 ▪ A SETEMBRADA - A REVOLUÇÃO LIBERAL DE 1831

por Dunshee de ABRANCHES; 1970; 194 pgs; 34 cm; -E; Exemplar de uma tiragem de apenas 500 exemplares; Comemorativa do centenário do autor

**Base de licitação: € 20**



### 222 ▪ O DECAMERÃO - TRÊS VOLUMES

por Giovanni BOCCACCIO; São Paulo, 1956, Edições de Arte, Livraria Martins Editora; il.; 33 cm; -E;

**Base de licitação: € 30**



### 223 ▪ DICIONÁRIO DE OURIVES E LAVRANTES DA PRATA DO PORTO 1750-1825

por Gonçalo de Vasconcelos e SOUSA; Civilização Editora, 2005; 576 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 20**



### 224 ▪ ORDINI CAVALLERSCHI DELLA REAL CASA DI BORBONE DELLE DUE SICILIE

por Antonio Benedetto SPADA; Grafo, 2002; 347 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Exemplar nº 221 de uma tiragem de 500

**Base de licitação: € 15**



### 225 ▪ FAIANÇA PORTUGUESA - DOIS VOLUMES

por Artur de SANDÃO; Livraria Civilização, 1976, il.; 32 cm; -E; Encadernações editoriais com sobrecapas de protecção; Exemplar nº 5414

**Base de licitação: € 30**



### 226 ▪ TAPEÇARIAS DE D. JOÃO DE CASTRO

Coordenação de Francisco Faria PAULINO; Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1995; 279 pgs; il.; 32 cm; -E

**Base de licitação: € 15**



### 227 ▪ PINTURA - GULBENKIAN

por Maria Helena Soares COSTA, Maria Luísa SAMPAIO; Lisboa, 1998, Museu Calouste Gulbenkian; 319 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 12**



### 228 ▪ AS MARAVILHAS ARTÍSTICAS DO MUNDO

por Ferreira de CASTRO; Empresa Nacional de Publicidade; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial; Exemplares com as capas originais, ambos os volumes bem conservados, Invulgar neste estado

**Base de licitação: € 30**



### 229 ▪ OURIVESARIA

por Leonor D'OREY; Lisboa, 1998, Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva; 247 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 15**



### 230 ▪ PARIS MÉDIEVAL

por Louis HAUTECOEUR; Par Monts et Par Vaux, 1945; 74 pgs; il.; 34 cm; -E; Exemplar com caixa de protecção; Exemplar nº 251 de uma tiragem de 300 exemplares

**Base de licitação: € 10**



### 231 ▪ EL INGENIOSO HIDALGO D. QUIJOTE DE LA MANCHA - DOIS VOLUMES

por Miguel de CERVANTES SAAVEDRA; Madrid, 1971, Marketing Ibérica S.A.; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas e caixa de protecção; Adaptação de Banda Desenhada; Adaptação de António ALBARRAN

**Base de licitação: € 12**



### 232 ▪ REPERTÓRIO DAS ORDENS DO DIA DADAS AO EXERCITO PORTUGUEZ

"desde 10 de Março de 1809 até 5 d'Abril de 1830"; pelo Major do Real Corpo d'Engenheiros João Crisóstomo do Couto e MELO; Na tipografia de Bulhões, Anno de 1830; 376 pgs; - Livro encadernado juntamente com o REPERTÓRIO DAS ORDENS PUBLICADAS AO EXERCITO por José Gonçalves BARBOSA, Capitão de Infantaria, Lisboa, 1839; 100 pgs; -E; 22 cm; Faltas e defeitos

**Base de licitação: € 30**



### 233 ▪ A VIDA SEXUAL - FISIOLOGIA E PATOLOGIA

pelo Dr. Egas MONIZ; Livraria Editora Casa Ventura Abrantes, Lisboa, 1923; 574 pgs; 23 cm; -E

**Base de licitação: € 20**



### 234 ▪ O MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS - III PARA UM INVENTÁRIO DO RECHEIO DO MOSTEIRO DE

SANTA MARIA DE BELÉM; por José da Felicidade ALVES; Livros Horizonte, 1993; 361 pgs; il.; 22 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



### 235 ▪ MUSEU-BIBLIOTECA DE VILA VIÇOSA

por Sant'Anna DIONÍSIO; Fundação da Casa de Bragança, 1946; 199 pgs; il.; 25 cm; -B.

**Base de licitação: € 8**



### 236 ▪ AS PUPILLAS DO SENHOR REITOR

"Chronica da Aldeia" por Júlio DINIZ; Porto, 1875; 272 pgs; 20 cm; -E; Exemplar ostenta o carimbo da biblioteca do Rei D. Carlos

**Base de licitação: € 15**



### 237 ▪ PORCELANA DA CHINA COMPANHIA DAS ÍNDIAS

Catálogo de uma exposição, 1988, 22 pgs.; il.; 24 cm. - B.

**Base de licitação: € 5**



### 238 ▪ O MUNDO PORTUGUÊS - REVISTA DE CULTURA E PROPAGANDA ARTE E LITERATURA COLONIAIS

Director Augusto CUNHA; Números 7 e 8 - Julho e Agosto;

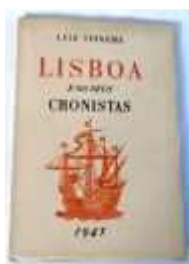
**Base de licitação: € 15**



### 239 ▪ HISTORIA DOS CRISTÃOS NOVOS PORTUGUESES

por Lúcio D'AZEVEDO; Lisboa, 1921, Livraria Clássica Editora; 515 pgs; 23 cm; -E;

**Base de licitação: € 12**



### 240 ▪ LISBOA E OS SEUS CRONISTAS

por Luiz TEIXEIRA; Publicações Culturais da Câmara Municipal de Lisboa, 1943; 65 pgs; il.; 19 cm; -B; Exemplar por abrir

**Base de licitação: € 8**



### 241 ▪ ANGOLA, MOÇAMBIQUE, S. TOMÉ

de J. Carlos RATES. 1929 - 226 pgs.; il.; 26 cm. - E. Faltas e defeitos. Conserva a capa de brochura.

**Base de licitação: € 10**



**242 ▪ ENCYCLOPÉDIE DES PAPILLONS - 210 ILLUSTRATIONS EN COULEURS**

por Dr. V. J. STANEK; 1977, Gründ; 351 pgs; il.; 24 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 8**



**243 ▪ A MAE DE ANTHERO**

por Severo PORTELA; Edições Lusitânia, 1928; 29 cm; 21 cm; -B; Com dedicatória do autor

**Base de licitação: € 5**



**244 ▪ CAÇA - GUIA DO JOVEM CAÇADOR**

de António de CASTRO. s/d, 109 pgs.; il.; 20 cm. - B.

**Base de licitação: € 5**



**245 ▪ OS SONETOS DE ANTÓNIO BOTTO**

1938, s/n de pgs.; 20 cm. - B. Com dedicatória autografa de António Botto a Luiz Forjaz Trigueiros.

**Base de licitação: € 10**



**246 ▪ INSTRUÇÕES DA ESPINGARDA 8 MM (K)**

Carabina para Sapadores de Infanteria; Lisboa, Imprensa Nacional, 1891; 69 pgs; il.; 17 cm; -E

**Base de licitação: € 5**



**247 ▪ MOEDAS PORTUGUESAS E DO TERRITÓRIO QUE É HOJE PORTUGAL**

por Adalberto GOMES; Associação Numismática de Portugal; 703 pgs; il.; 30 cm; -E;

**Base de licitação: € 15**



**248 ▪ LIVRO DAS MOEDAS DE PORTUGAL**

por J. Ferraro VAZ; Javier SALGADO; Braga, 1988; 605 pgs; il.; 24 cm; -B

**Base de licitação: € 15**



**249 ▪ AGENDA DE 1995 - BANCO PORTUGUÊS DO ATLÂNTICO**

Muito ilustrada com condecorações da Ordem Militar de Cristo e uma breve história sobre a ordem; -E;

**Base de licitação: € 5**



**250 ▪ OS EXCENRICOS DO MEU TEMPO**

por L.A. PALMEIRIM; Lisboa, 1891, Imprensa Nacional; 376 pgs; 22 cm; -E; Conserva ambas as capas de brochura

**Base de licitação: € 20**

**251 ▪ TERRAS DE ALEGRIA**

por Alfredo GUIMARÃES; Rio de Janeiro, 1920, H. Antunes; 189 pgs; il.; 20 cm; -B; Exemplar com faltas e defeitos

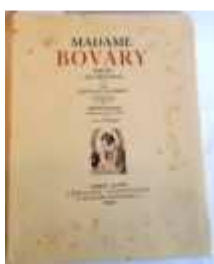
**Base de licitação: € 12**



**252 ▪ SEGUNDO MANUSCRITO 1º COMPÊNDIO ESPECIAL, APPROVADO PARA O ESTUDO DOS**

CARACTERES DE LETRA ESCRIPTA NAS ESCOLAS PRIMARIAS DO SEXO FEMININO; 78 pgs; il.; 20 cm; -E

**Base de licitação: € 10**



**253 ▪ MADAME BOVARY**

por Gustave FLAUBERT; Paris, Librairie D'Amateurs; 303 pgs; il.; 27 cm; -B; Ilustrações de Brunelleschi

**Base de licitação: € 10**



**254 ▪ CRÓNICA DE SANTA CRUZ**

de D. Fr. Timóteo dos MARTIRES . Coimbra, 1958, 2 vol. - 24 cm. - B

**Base de licitação: € 8**



**255 ▪ HISTÓRIA DA ARTE EM PORTUGAL - O GÓTICO**

por Carlos Aberto Ferreira de ALMEIDA, Mário Jorge BARROCA; Editorial Presença; 303 pgs; il.; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



**256 ▪ THE LANGUAGE OF WILD FLOWERS - A TREASURY OF VERSE AND PROSE**

por Sheila PICKLES; London, 1995; 95 pgs; il.; 21 cm; -E; Com caixa protetora; Livro perfumado

**Base de licitação: € 12**



**257 ▪ FOTOGRAFIA - NEW YORK RHAPSODY**

Fotografias de Guta de CARVALHO; Texto de Augusto CABRITA; 1983; 25 cm; -B  
**Base de licitação: € 12**



**258 ▪ ESCULTURAS E OBJECTOS DECORADOS DA GUINÉ PORTUGUESA**

NO MUSEU DE ETNOLOGIA; por Fernando GALHANO; Junta de Investigações do Ultramar, 1971; 120 pgs; il.; 29 cm; -B; Faltas e defeitos, manchas de humidade;  
**Base de licitação: € 20**



**259 ▪ PALÁCIO DOS GOVERNADORES DE ANGOLA**

Notas Históricas de Catálogo-Guia; Portugal, Angola; por José REDINHA; Edição do C.I.T.A., 1972; 98 pgs; il.; 30 cm; -B  
**Base de licitação: € 15**



**260 ▪ L'HÉROIQUE INQUIÉTUDE DE VASCO DA GAMA**

por Étienne MICARD; Paris, 1930, Éditions Pierre Roger; 280 pgs; il.; 26 cm; -B  
**Base de licitação: € 10**



**261 ▪ CONVENTO DE SANTO ANTÓNIO DO RECIFE 1606-1956**

Esboço histórico de Frei Bonifácio MUELLER, Recife, 1956. -179 pgs.; il.; 24 cm. - B. Com dedicatória autografa do autor.  
**Base de licitação: € 10**



**262 ▪ SABEDORIA CABINDA - SÍMBOLOS E PROVÉRBIOS**

pelo P. Joaquim MARTINS; Lisboa, 1969, Junta de Investigações do Ultramar; 565 pgs; il.; 29 cm; -B;  
**Base de licitação: € 20**



**263 ▪ OBRAS E MELHORAMENTOS EFECTUADOS EM MACAU NO ÚLTIMO TRIÉNIO**

Setembro de 1947 - Setembro de 1950; Macau, 1950, Imprensa Nacional; 68 pgs em Português + inum. Escritas em língua Chinesa; il.; 26 cm; -B  
**Base de licitação: € 10**



**264 ▪ BOLETIM DA SOCIEDADE DE ESTUDOS DA COLÓNIA DE MOÇAMBIQUE**

Ano XI - nº 45; Janeiro a Dezembro de 1942; Lourenço Marques; 81 pgs; il.; 24 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



**265 ▪ TOPONÍMIA DE COIMBRA - DOIS VOLUMES**

por José Pinto LOUREIRO; Coimbra, 1964, Edição da Câmara Municipal; il.; 24 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



**266 ▪ ESBOÇO HISTÓRICO-ITINERÁRIO DA FACULDADE DE THEOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA**

EM COMEMORAÇÃO DO CENTENÁRIO REFORMA E RESTAURAÇÃO DA MESMA UNIVERSIDADE EFETUADA PELOS SÁBIOS ESTATUTOS DE 1772; por Dr. Manuel Eduardo da Motta VEIGA; Coimbra, 1872, Imprensa da Universidade; 412 pgs; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 12**



**267 ▪ PATRIMÓNIO ARTÍSTICO DA REGIÃO DURIENSE**

por Correia de AZEVEDO; 413 pgs; il.; 25 cm; -E;

**Base de licitação: € 10**



**268 ▪ O DOURO MARAVILHOSO**

por Correia de AZEVEDO; 400 pgs; il.; 25 cm; -E; Encadernação com ferros a ouro na pasta anterior e na lombada

**Base de licitação: € 10**



**269 ▪ CISTER EM PORTUGAL**

por Frei Maur de COCHERIL; Edições Panorama, 1965; 110 pgs; il.; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



**270 ▪ PORTUGAL - PAÍS DE TURISMO**

Anuário do Turismo do Ultramar; 1959-1960; 365 pgs; il.; 27 cm; -E; Composto e Impresso na Neogravura Lda;

**Base de licitação: € 20**



**271 ▪ DEODORO - A ESPADA CONTRA O IMPÉRIO - DOIS VOLUMES**

por R. Magalhães JÚNIOR; São Paulo, 1957, Companhia Editora Nacional; il.; 25 cm; -E; Conservam as capas de brochura; Faltas e defeitos

**Base de licitação: € 15**



**272 ▪ O EPISÓDIO DE CANUDOS**

por Euclides da CUNHA; Pinturas de Grover CHAPMAN; Salamandra, 1978; 56 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



**273 ▪ TAPIRAPÉ - TRIBO TUPÍ NO BRASIL CENTRAL**

por Herbert BALDUS; São Paulo, 1970, Companhia Editora Nacional; 510 pgs; il.; 25 cm; -E; Conserva as capas de brochura

**Base de licitação: € 8**



**274 ▪ HIPÓLITO DA COSTA E O CORREIO BRAZILIENSE**

por Carlos RIZZINI; São Paulo, 1957, Companhia Editora Nacional; 310 pgs; il.; 24 cm; -E; Conserva as capas de brochura

**Base de licitação: € 10**



**275 ▪ O PROBLEMA DA ALIMENTAÇÃO - DOIS VOLUMES**

- ASPECTOS MÉDICO-HIGIENICO-SOCIAIS; Rio de Janeiro, 1963, Livraria José Olímpio Editora; 22 cm; -E;

**Base de licitação: € 15**



**276 ▪ DICIONÁRIO DA TERRA E DA GENTE DO BRASIL**

por Bernardino José de SOUZA; São Paulo, 1961, Companhia Editora Nacional; 346 pgs; 25 cm; -E; Conserva as capas de brochura

**Base de licitação: € 5**



**277 ▪ CICLO DO CARRO DE BOIS NO BRASIL**

por Bernardino José de SOUZA; São Paulo, 1958, Companhia Editorial Nacional; 577 pgs; il.; 24 cm; -E; Conserva as capas de brochura

**Base de licitação: € 10**



**278 ▪ MÚSICA DE FEITIÇARIA NO BRASIL**

por Mário de ANDRADE; São Paulo, 1963, Livraria Martins Editora; 295 pgs; 23 cm; -E; Conserva as capas de brochura

**Base de licitação: € 8**



**279 ▪ ASPECTOS DA MÚSICA BRASILEIRA**

por Mário de ANDRADE; São Paulo, 1965, Livraria Martins Editora; 247 pgs; 22 cm; -E; Conserva as capas de brochura

**Base de licitação: € 10**



**280 ▪ DANÇAS DRAMÁTICAS DO BRASIL - TRÊS VOLUMES**

por Mário ANDRADE; Livraria Tavares Martins, 1959; 23 cm; -E; Conserva as capas de brochura

**Base de licitação: € 15**



**281 ▪ HISTÓRIA DE MATO GROSSO**

por Vigilio Corrêa FILHO; Rio de Janeiro, 1969, Instituto Nacional do Livro; 741 pgs; 24 cm; -E; Não conserva as capas de brochura

**Base de licitação: € 5**



**282 ▪ BIBLIOGRAFIA BRASILEIRA DO PERÍODO COLONIAL**

por Rubens Borba de MORAES; Instituto de Estudos Brasileiros - Universidade de S. Paulo, 1969; 437 pgs; il.; 24 cm; -E

**Base de licitação: € 10**



**283 ▪ VIAGENS AO INTERIOR DO BRASIL - PRINCIPALMENTE AOS DISTRITOS DO OURO E DOS**

DIAMANTES, por John MAWE; Rio de Janeiro, 1944, Zélio Valverde; 347 pgs; 27 cm; -E; Conserva as capas de brochura

**Base de licitação: € 12**



**284 ▪ MEMÓRIAS DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

por Vivaldo COARACY; Rio de Janeiro, 1965, Livraria José Olympio; 557 pgs; 24 cm; -E;

**Base de licitação: € 8**



**285 ▪ A CULTURA BRASILEIRA**

por Fernando de AZEVEDO; São Paulo, 1971, Melhoramentos; 809 pgs; il.; 24 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



**286 ▪ RIO DE JANEIRO EM PROSA E EM VERSO**

por Manuel BANDEIRA e Carlos Drummond de ANDRADE; Livraria José Olympio Editora; 581 pgs; il.; 24 cm; -E; Conserva as capas de brochura

**Base de licitação: € 10**



**287 ▪ ÉRICO VERÍSSIMO - CINCO VOLUMES**

FICÇÃO COMPLETA - Romances e novelas - dois volumes; O Tempo e o Vento - três volumes; Rio de Janeiro, Companhia José Aguilar Editora, 1967; 19 cm; -E; Encadernações editoriais com ferros a ouro nas pastas e nas lombadas

**Base de licitação: € 40**



**288 ▪ CANCIONEIRO DA BAHIA**

por Dorival CAYMMI; Editora Record; 221 pgs; il.; 24 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**289 ▪ AS SETE PORTAS DA BAHIA**

Texto e Desenhos de CARYBÉ; Editora Record, 1976; 346 pgs; il.; 34 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**290 ▪ HISTORIA DA REVOLUÇÃO PORTUGUEZA DE 1820 - QUATRO VOLUMES**

por José D'ARRIAGA; Porto, 1886, Lopes & cª Editores; il.; 24 cm; -E;

**Base de licitação: € 60**



**291 ▪ TESOUROS DO ARTESANATO PORTUGUÊS - TÊXTEIS**

por Teresa PERDIGÃO, Nuno CALVET; Verbo, 2002; 205 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



**292 ▪ PRESÉPIOS, O SOL, OUTRAS LOAS & ETC.**

Ernesto de SOUSA; Coleção Património Português, Bertrand Editora, 1985; 27 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



**293 ▪ APARÊNCIA DO RIO DE JANEIRO - DOIS VOLUMES**

por Gastão CRULS; Coleção Documentos Brasileiros, 1949, Livraria José Olympio Editora; il.; 31 cm; -E; Conserva as capas de brochura

**Base de licitação: € 30**



**294 ▪ REMINISCÊNCIAS DE VIAGENS E PERMANÊNCIA NO BRASIL**

por Daniel P. KIDDER; São Paulo, 1943, Livraria Martins Editora; 263 pgs; il.; 28 cm; -E; Encadernação editorial; Conserva as capas de brochura;

**Base de licitação: € 15**



**295 ▪ OS CADUVEO**

por Guido BOGGIANI; São Paulo, 1945, Livraria Martins Editora; 310 pgs; il.; 28 cm; -E; Encadernação editorial; Conserva as capas de brochura

**Base de licitação: € 20**



**296 ▪ A TRAVERS LE CONTINENT MYSTÉRIEUX - DOIS VOLUMES**

por Henri M. STANLEY; Paris, 1879, Librairie Hachette et Cª; 25 cm; -E; Faltas e defeitos; Lombada do primeiro volume ausente

**Base de licitação: € 40**



**297 ▪ A INDIA PORTUGUESA**

por A. Lopes MENDES; Lisboa, 1886, Imprensa Nacional; 277 pgs; il.; 24 cm; -E; Conserva a capa de brochura anterior; Encadernação com ferros a ouro nas pastas e na lombada; Apenas o 1º Volume desta importante obra

**Base de licitação: € 15**



**298 ▪ LADY CHATTERLEY**

por D.H. LAWRENCE; Deux-Rives, 1950; 341 pgs; il.; 26 cm; -E; Ilustrado por Edouard CHIMOT; Exemplar nº 326

**Base de licitação: € 10**



### 299 ▪ RELATÓRIO DE ACTIVIDADES 1969-1970 - MOCIDADE PORTUGUESA - MOÇAMBIQUE

álbum com dezenas de fotografias originais coladas sobre folhas, complementado com textos impressos referentes às atividades da Mocidade Portuguesa em Moçambique em 1969 e 1970. 31 cm. - E. Peça muito invulgar, se não única.

**Base de licitação:** € 150



### 300 ▪ EMIGRANTES

por Ferreira de CASTRO; Ilustrações de Julio POMAR; Portugal, 1966; 300 pgs; il.; 27 cm; -B; Exemplar com caixa protetora; Por abrir; Dedicatória de Ferreira de Castro

**Base de licitação:** € 20



### 301 ▪ DIÁRIO DE NOTÍCIAS - DOIS NÚMEROS HISTÓRICOS

29 DE DEZEMBRO DE 1904 - Destaque ao monumento a Eduardo Coelho, fundador do jornal; 1964 - Número comemorativo dos 100 anos do jornal

**Base de licitação:** € 15



### 302 ▪ PORTUGAL A ARTE; OS MONUMENTOS; A PAISAGEM; OS COSTUMES; AS CURIOSIDADES

Lisboa - S. Roque e o seu Museu; Portucalense Editora, Barcelos; 18 pgs + 24 estampas; il.; 23 x 28 cm (oblongo); Falta de um dos pontos da costura dos cadernos

**Base de licitação:** € 5



### 303 ▪ SENTENÇA DA REVISTA CONCEDIDA ÀS CASAS DE TAVORA E ATOUGUIA

Lisboa, Na Imprensa Imperial e Real, Anno 1808; 71 pgs; 32 cm; -B; Sem capas de brochura; Faltas e defeitos

**Base de licitação:** € 15

### 304 ▪ FOTOGRAFIA - ALBUM ANTIGO

com dezenas de fotografias, algumas legendadas, diversas com personalidades conhecidas, incluindo membros da Família Real. Incompleto, com manchas, faltas e desgastes, 23x32,5 cm.

**Base de licitação:** € 40

### 305 ▪ FOTOGRAFIA - ÁFRICA

conjunto de 6 álbuns com centenas de fotografias com actos oficiais da administração e governo nas colónias portuguesas, anos 60.

**Base de licitação:** € 120



### 306 ▪ DICCIONARIO LITERARIO DE OBRAS E SUS PERSONAJES DE TODOS LOS TIEMPOS Y PAISES

12 VOLUMES; Barcelona, 1959, Montaner Y Simón, S.A.; il.; 24 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

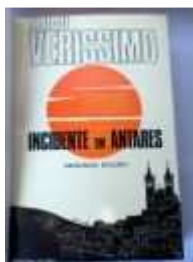
**Base de licitação:** € 60



### 307 ▪ HISTÓRIA LITERÁRIA DE PORTUGAL

por Fidelino de FIGUEIREDO; Companhia Editora Nacional; 545 pags; 22 cm; -E; Conserva as capas de brochura, Quarta Edição,

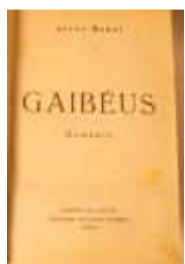
**Base de licitação: € 8**



### 308 ▪ INCIDENTE EM ANTARES

por Erico VERISSIMO; Editora Globo, 1971; 485 pgs; 21 cm; -E; Aparado mas conserva as capas de brochura; Com dedicatória do autor

**Base de licitação: € 10**



### 309 ▪ GAIBÉUS

por Alves REDOL; Edição do Autor, Distribuição da Livraria Portugália; 275 págs; 20 cm; -E; Não conserva as capas de brochura; 1ª Edição deste fundamental romance do neo-realismo português

**Base de licitação: € 12**



### 310 ▪ A SEREIA

por Camilo Castelo BRANCO; Lisboa, 1968, Pareceria A.M. PEREIRA; 259 pgs; 20 cm; -E, Conserva as capas de brochura

**Base de licitação: € 5**



### 311 ▪ OS GATOS - SEIS VOLUMES

por Fialho D'ALMEIDA; Lisboa, 1911, Livraria Clássica Editora de A.M. Teixeira; 20 cm; -E; Miolo limpo, encadernações cansadas

**Base de licitação: € 30**



### 312 ▪ O CAVALO ESPANTADO

por Alves REDOL; Portugália Editora, Lisboa, 323 pgs; 20 cm; -B; Assinado pelo autor

**Base de licitação: € 15**



### 313 ▪ BOCAGE - DOIS VOLUMES

por Rocha MARTINS; João Romano Torres Editor; il.; 23 cm; -E; Conserva a capa de brochura anterior no segundo volume mas não no primeiro;

**Base de licitação: € 10**

**314 • OBRAS DE GRACILIANO RAMOS - 12 VOLUMES**

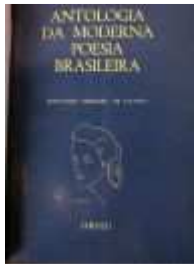
ANGÚSTIA; INSÔNIA; SÃO BERNARDO; VIAGEM; LINHAS TORTAS; VIDAS SECAS; INFÂNCIA; CAETES; ALEXANDRE E OUTROS HEROIS; VIVENTES DAS ALAGOAS; MEMÓRIAS DO CÁRCERE (dois volumes); Livraria Martins Editora, São Paulo; 308 pgs; 22 cm; -E

**Base de licitação:** € 80

**315 • A MULHER E A SENSIBILIDADE PORTUGUESA**

Antologia Organizada por Ivone Mari Gabriel Pinheiro da SILVA; Luanda, 1970, Comissariado Provincial da Mocidade Portuguesa Feminina; 815 pgs; il.; 25 cm; -B

**Base de licitação:** € 12

**316 • ANTOLOGIA DA MODERNA POESIA BRASILEIRA**

por Fernando Ferreira de LOANDA; Rio de Janeiro, 1967, Orfeu; 535 pgs; 25 cm; -E; Conserva as capas de brochura

**Base de licitação:** € 12

**317 • DA ÁSIA DE DIOGO DO COUTO E JOÃO DE BARROS - 24 VOLUMES**

Lisboa, 1975, Edição da Livraria Sam Carlos; Exemplar nº X da tiragem especial de 100 exemplares fora do mercado, da tiragem total de 1100 exemplares; 19 cm; -E;

**Base de licitação:** € 80

**318 • INFANTRY UNIFORMS - BOOK TWO**

por Jack CASSIN-SCOTT; Blandford Encyclopedia in Colour; 227 pgs; il.; 19 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação:** € 10

**319 • WARRIORS & WEAPONS 3000 B.C. TO A.D. 1700 IN COLOUR**

por Niels M. SAXTORP, Stig BRAMSEN; Blandford Colour Series; 260 pgs; il.; 19 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação:** € 10

**320 • INFANTRY UNIFORMS - INCLUDING ARTILLERY AND OTHER SUPPORTING CORPS**

OF BRITAIN AND THE COMMONWEALTH 1742-1855; por Robert & Christopher WILKINSON-LATHAM; Blandford Colour Series, 1972; 199 pgs; il.; 19 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação:** € 10



### 321 ▪ UNIFORMS OF THE SEVEN YEARS WAR 1756-63

por John MALLO, Malcolm MCGREGOR; Blandford Colour Series, 1977; 224 pgs; il.; 20 cm; -E; Encadernação editorial com sobecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



### 322 ▪ WORLD UNIFORMS AND BATTLES 1815-50

POR Philip HAYTHORNTHTWAITE, Michael CHAPPELL; Blandford Colour Series, 1976; 188 pgs; il.; 21 cm; -E; Encadernação editorial com sobecapas de protecção

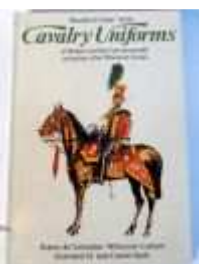
**Base de licitação: € 10**



### 323 ▪ UNIFORMS OF THE AMERICAN CIVIL WAR

por Philips HAYTHORNTHTWAITE; Blandford Colour Series, 1975; 192 pgs; il.; 20 cm; -E; Encadernação editorial com sobecapas de protecção

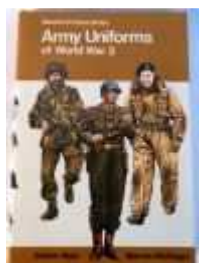
**Base de licitação: € 10**



### 324 ▪ CAVALRY UNIFORMS OF BRITAIN AND THE COMMONWEALTH INCLUDING OTHER MOUNTED TROOPS

POR Robert & Cristopher WILKINSON-LATHAM; Blandford Colour Series, 215 pgs; il.; 19 cm; -E Encadernação editorial com sobecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



### 325 ▪ UNIFORMS OF THE IMPERIAL RUSSIAN ARMY

por Boris MOLLO, John MOLLO; Blandford Colour Series, 1977, 160 pgs; il.; 20 cm; -E; Encadernação editorial com sobecapas de protecção

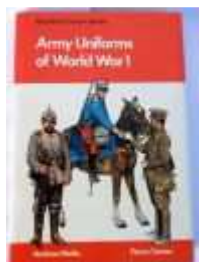
**Base de licitação: € 10**



### 326 ▪ UNIFORMS OF THE AMERICAN REVOLUTION

por John MOLLO, Malcolm MCGREGOR; Blandford Colour Series, 1975; 228 pgs; il.; 20 cm; -E; Encadernação editorial com sobecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



### 327 ▪ ARMY UNIFORMS OF WORLD WAR 1

por Andrew MOLLO, Pierre TURNER; Blandford Colour Series, 1977, 219 pgs; il.; 20 cm; -E; Encadernação editorial com sobecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



### 328 ▪ NAVAL, MARINE AND AIR FORCE UNIFORMS OF WORLD WAR 2

por Andrew MOLLO, Malcolm MCGREGOR; Blandford Colour Series, 1975; 231 pgs; il.; 20 cm; -E; Encadernação editorial com sobecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



### 329 ▪ GERMAN UNIFORMS OF THE THIRD REICH 1933-1945

por Brian Leigh DAVID, Pierre TURNER; Blandford Colour Series, 1980, 222 pgs; il.; 20 cm; -E; Encadernação editorial com sobecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



### 330 ▪ UNIFORMS OF THE RETREAT FROM MOSCOW 1812

por Philip HAYTHORNTHWAITE, Michael CHAPPELL; Blandford Colour Series, 1976, 203 pgs; il.; 20 cm; -E; Encadernação editorial com sobecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



### 331 ▪ MILITARY UNIFORMS OF THE WORLD IN COLOUR

por Preben KANNIK; Blandford Colour Series, 1968; 278 pgs; il.; 19 cm; -E Encadernação editorial com sobecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



### 332 ▪ ARMY UNIFORMS OF WORLD WAR 2

por Andrew MOLLO, Malcolm MCGREGOR; Blandford Colour Series, 183 pgs; il.; 20 pgs; -E; Encadernação editorial com sobecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



### 333 ▪ UNIFORMS OF THE NAPOLEONIC WARS IN COLOUR 1796-1814

por Jack CASSIN-SCOTT; Blandford Colour Series, 1973; 195 pgs; il.; 21 cm; -E Encadernação editorial com sobecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



### 334 ▪ UNIFORMS OF THE PENINSULAR WAR 1807-1814

por Philip HAYTHORNTHWAITE, Michael CHAPPELL; Blandford Colour Series, 1978; 180 pgs; il.; 20 cm; -E Encadernação editorial com sobecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



### 335 ▪ UNIFORMS OF WATERLOO IN COLOUR

por Philip HAYTHORNTHWAITE; Jack CASSIN-SCOTT, Mike CHAPPELL; Blandford Colour Series, 1974, 190 pgs; il.; 20 cm; -E; Encadernação editorial com sobecapas de protecção

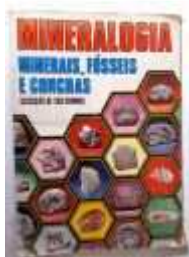
Base de licitação: € 10



### 336 ▪ ESTATÍSTICA DO PARIATO PORTUGUEZ

Desde a sua fundação Até 31 de dezembro de 1884; Lisboa, 1885, Typographia Castro Irmão; 53 pgs; 34 cm; -B; Faltas e defeitos, capa de brochura solta mas presente

Base de licitação: € 10



### 337 ▪ CADERNETA - MINERALOGIA - MINERAIS, FÓSSEIS E CONCHAS

COLECÇÃO 250 CROMOS; Completa, Francisco Mas, Lda, 1977; il.; 34 cm; -B

Base de licitação: € 10



### 338 ▪ CADERNETA - SEGREDOS DO MUNDO ANIMAL

Coleção de 326 cromos esmaltados; Legendas originais de Alf MANZ, Tradição e Adaptação de J. Olivwira Comes; Edição da Agência Portuguesa de Revistas; Completa; il.; 25 x 34 cm (oblongo)

Base de licitação: € 10



### 339 ▪ 90º ANIVERSÁRIO DA SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

catalogo/pasta dedicado ao pintor SILVA PORTO com 25 reproduções de obras deste artista, 52 cm. - E.

Base de licitação: € 40



### 340 ▪ DIÁRIO DA MANHÃ - NÚMERO COMEMORATIVO

ANO X DA REVOLUÇÃO NACIONAL - 28 de Maio de 1936; il.; 59 cm; -B; Raro número comemorativo, pastas a prateado

Base de licitação: € 20



### 341 ▪ DIÁRIO DA MANHÃ - NÚMERO COMEMORATIVO

ANO XII DA REVOLUÇÃO NACIONAL - 28 DE MAIO DE 1938; il.; 58 cm; -B; Raro Número comemorativo; Muito ilustrado

Base de licitação: € 15



**342 ▪ GRANDE CADERNO DE CASA DE PENHORES**

Caderno de grandes dimensões - 52 x 42 cm; de casa de penhores; Nunca usado  
**Base de licitação: € 10**

**343 ▪ INFANTA D. ISABEL MARIA PRESIDENTE DO GOVERNO DE PORTUGAL**

Litografia de Bove, em Paris, segundo desenho de J.V. Salles. 57x40 cm. Faltas e defeitos, recolada sobre papel de reforço.

**Base de licitação: € 30**

**344 ▪ VISCONDE DE SANTA MARTA MARECHAL DE CAMPO**

Gravura de R.E. de Almada. 44,5x32 cm. (total com margens papel). Pequenas faltas.

**Base de licitação: € 30**

**345 ▪ D. SANCHO DE FARO 4º CONDE DE GUIMARÃES**

Gravura de T. Chesman sobre desenho de M. Shee. 56x41 cm. (total incluindo margens). Manchas e dobras nas margens.

**Base de licitação: € 30**



**346 ▪ BARTOLOZZI / SEQUEIRA - DESCIDA DA CRUZ**

Gravura de F. Bartolozzi sobre desenho de J. D. Sequeira, chapa de cobre não concluída, estampada por Renato em 1948 sendo a presente prova reimpressa em 1982 numa tiragem de 20 exemplares, sendo este o número 19. 50x74 cm. Poeiras.

**Base de licitação: € 20**



**347 ▪ MAPA - COSTA OESTE DE PORTUGAL - 1927**

Entre o cabo de Sines e o cabo de S. Vicente. 100x69 cm.

**Base de licitação: € 20**



**348 ▪ EL REI D. MANUEL RECEBENDO AS PRODUÇÕES E EMISSÁRIOS...**

Litografia de SENDIM, 6ª estampa da coleção da História Portuguesa. Enquadrado num passe-partout de cartolina. 35x42 cm

**Base de licitação: € 20**



**349 ▪ CARTE CRONOLOGIQUE ET HISTORIQUE POUR SERVIR A L'HISTOIRE D'ESPAGNE**

Gravura francesa, colorida à mão, incluindo reis de Portugal (do Conde D. Henrique a D. João V), reis de Leão, de Castela, etc. Séc. XVIII. 34x44,5 cm. Conservada em passe-partout de cartolina.

**Base de licitação: € 30**



### 350 ▪ ALEGORIA - A PÁTRIA CHORANDO

Desenho original, provavelmente pela morte de El-Rei D. Pedro V. 37x25 cm.

**Base de licitação:** € 30



### 351 ▪ VERITAS

gravura de Piroli. 34x18 cm.

**Base de licitação:** € 20



### 352 ▪ PRINT DE ARTE - JAPÃO

assinado. 25x19 cm.

**Base de licitação:** € 20



### 353 ▪ FLORES COM BORBOLETA - AGUARELA - JAPÃO

Assinada, 30x43 cm.

**Base de licitação:** € 50



### 354 ▪ EL-REI D. MIGUEL

Print colorido, 1981. 30x21 cm.

**Base de licitação:** € 10



### 355 ▪ GRANDE ALBUM ROMÂNTICO - ESPANHA - SEVILHA

Com colagens de recortes de jornal e figuras destacáveis, coloridas; Espanhol, contem muitas invulgares figuras de época, animais, embrulhos de chocolate em arranjos geométricos de grande originalidade; Exemplar único. Folhas soltas. 25x33 cm, faltas.

**Base de licitação:** € 50



### 356 ▪ FOTOGRAFIA - POETA JOÃO DE DEUS (1830-1896)

30,5X24 cm.

**Base de licitação:** € 20



### 357 ▪ CARTAZETES - REIMPRESSÕES DE CARTAZES ANTIGOS

Conjunto de 4 cartazetes - Club Train Paris-Londres, 1890; Groot-Hertogdom Luxemburg, 1930; Messageries Maritimes, 1920; Underground, 1909. 43x33 cm. (4)

Base de licitação: € 40

### 358 ▪ EL-REI D. MIGUEL I

Estampa, impressa em S. Petersburgo, 1997. Série limitada de 50 exemplares, sendo este o nº 12. 50x35 cm. (o papel de suporte. Poeiras e algumas manchas.

Base de licitação: € 30



### 359 ▪ D. MIGUEL II (1853-1927) - ESTAMPA DE 1883

Tipografia Lusitana, 52x35 cm. Manchas e pequenos rasgos.

Base de licitação: € 10



### 360 ▪ RAINHA D. MARIA II - ESTAMPA

Retrato em grande formato, impresso a partir de peça caligráfica de G. Grondona, com a legenda «S.M. Donna Maria da Gloria Rainha de Portugal, cc. 1835. 63x44 cm. (o papel), rasgos e manchas de humidade.

Base de licitação: € 30

### 361 ▪ GENEALOGIE DES FAMILLES SOUVERAINES DE L'EUROPE ISSUES PAR ALLIANCE DE LA MAISON

Estampa colorida à mão, início do séc. XVIII. 56x66 cm. Pequenas faltas.

Base de licitação: € 30



### 362 ▪ DIPLOMA DO REAL COLÉGIO MILITAR

assinado pelo general Raposo Botelho, 1909. Com o respectivo selo pendente.

Base de licitação: € 20



### 363 ▪ FOTOGRAFIA - EL-REI D. MANUEL II

Fotografia de Stuart, captada em Richmond, cc. 1913. 15x10 cm. Manchas de humidade no papel de suporte.

Base de licitação: € 40



### 364 ▪ REI D. LUÍS I - CARTA PATENTE

Datada de 1885, com assinatura autografa do rei e selo com obreia com Armas Reais de Portugal. 55x43 cm., dobras e manchas.

Base de licitação: € 20



### 365 ▪ REI D. CARLOS I - CARTA PATENTE

Datada de 1898, com assinatura manuscrita e selo branco com obreia com as Armas Reais de Portugal. 54x43 cm. Dobras de arquivo.

**Base de licitação:** € 20



### 366 ▪ DIPLOMAS - CONJUNTO DE OITO DIPLOMAS

de várias épocas e instituições: Inválidos de Guerra; Cruz Vermelha Espanhola; Estados Unidos do Brasil; Grande Exposição Industrial Portuguesa; Associação dos Protegidos de S. José; Instituto Incoraggiamento Al Bene, Roma; etc., 52x40 cm.. o maior. (8)

**Base de licitação:** € 70



### 367 ▪ DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES - CINCO VOLUMES

Por João Martins da Silva MARQUES; Instituto Nacional de Investigação Científica; Lisboa, 1988; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial

**Base de licitação:** € 50



### 368 ▪ BRISAS DE LEQUES - VENTOS DO ORIENTE

por Maria Luísa PEDROSO; Santarém, 2014; 271 pgs; il.; 28 cm; -B

**Base de licitação:** € 12



### 369 ▪ CADERNO DE GUERRA DE CARLOS SCLiar

Texto de Rubem BRAGA; Rio de Janeiro, 1969; il.; 32 cm; -B

**Base de licitação:** € 8



### 370 ▪ SERRANA - HOMENAGEM QUE, AO ILLUSTRE COMPOSITOR (...)

por Alfredo KEIL; Rio de Janeiro-Rio de Janeiro, 1899; 222 pgs; il.; 31 cm; B; Música para esta ópera de Alfredo Keil; Ilustrado por Alfredo GUEDES, António RAMALHO, Columbano Bordallo PINHEIRO, Manuel de MACEDO, Roque GAMEIRO, Visconde D'ATHOUGUIA

**Base de licitação:** € 20



### 371 ▪ BAILARICO - CAPRICHIO PARA PIANO SOBRE O "FANDANGO DA RIBEIRA"

de Afredo Keil por Alexandre Rey Colaço; Sassetti e Cª, Lisboa, 17 de Janeiro de 1912; 34 cm; -E

**Base de licitação:** € 10



### 372 ▪ HISTORIA DE GIL BRAZ DE SANTILHANA

por LESAGE; Lisboa, David Corazzi Editor, 1886; il.; 37 cm; -E; Encadernações originais cansadas

**Base de licitação: € 20**



### 373 ▪ O LIVRO DOS QUATRO CORVOS

por Claude Michel CLUNY, Júlio POMAR; Galeria 111, 1985; 147 pgs; il.; 41 cm; -B

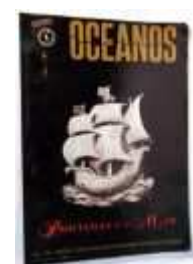
**Base de licitação: € 30**



### 374 ▪ REVISTA OCEANOS - NÚMERO 18, JUNHO DE 1994

"TORDESILHAS, A PARTILHA DO MUNDO"; 136 pgs; il.; 38 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



### 375 ▪ REVISTA OCEANOS - NÚMERO 10, ABRIL DE 1992

"PORTUGAL E O MAR"; 130 pgs; il.; 39 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



### 376 ▪ RECORDAÇÃO PORTUGAL - LISBOA

Álbum com reproduções de fotografias; Muito bem conservado

**Base de licitação: € 5**



### 377 ▪ REVISTA DA SEMANA - DOIS NÚMEROS

Anno XXXI, nº 46 - 1 de Novembro de 1930; Número Extraordinário de Outubro/Novembro de 1930; il.; 38 cm; -B

**Base de licitação: € 20**



### 378 ▪ CRÓNICA DE SÃO JOÃO DE BRITO

por Joaquim LEITÃO; Da Academia das Ciências de Lisboa/Academia Brasileira de Letras; 1948; 210 pgs; il.; 42 cm; -B;

**Base de licitação: € 20**



### 379 ▪ A MUITO LEAL E HERÓICA CIDADE DE SÃO SEBASTIÃO DO RIO DE JANEIRO

QUATRO SÉCULOS DE EXPANSÃO E EVOLUÇÃO; Iniciativa de Raymundo de Castro MAYA; Textos e Organização de Gilberto FERREZ; 1965; 259 pgs; il.; 47 cm; -E

**Base de licitação: € 50**



**380 ▪ LEAL DA CÂMARA - «ESPERTEZA DE UM SACRISTÃO» DE ANA DE CASTRO OSÓRIO**

17 ilustrações. Capa em cor (24x16 cm) e 16 ilustrações em técnica mista (24x16 cm., uma das maiores), todas originais, muitas assinadas com as iniciais do artista e uma com assinatura completa, e com texto do livro colado sobre algumas das pranchas.

**Base de licitação:** € 600



**381 ▪ LEAL DA CÂMARA - «RICOS E POBRES» DE ANA DE CASTRO OSÓRIO -17 ILUSTRAÇÕES**

originais para livro de igual título de Ana de Castro OSÓRIO. Capa em cor, 26x18,5 cm.; e 16 pranchas em técnica mista, 25x18,5 cm. (as maiores). Todas elas originais assinadas com as iniciais L.C. Com notas manuscritas nas pranchas.

**Base de licitação:** € 600

## Administradores

---

### **António Henriques da Silva**

Departamento Financeiro

[adhs@bidding.pt](mailto:adhs@bidding.pt)

### **Marta Nunes**

Avaliação

[mn@bidding.pt](mailto:mn@bidding.pt)

## Front-Office

---

### **Sabrina Tacconi**

### **Susana Colarejo**

[geral@bidding.pt](mailto:geral@bidding.pt)

## Avaliação e catalogação

---

### **Andreia Ruivo Godinho**

Avaliação, Ourivesaria, Pratas e Jóias

[arg@bidding.pt](mailto:arg@bidding.pt)

### **Alexandra Inocêncio**

Catálogo

[ai@bidding.pt](mailto:ai@bidding.pt)

### **Catarina Ribeiro**

Catálogo

[cr@bidding.pt](mailto:cr@bidding.pt)

### **Miguel Pereira**

Catálogo, Livros e manuscritos

[biddingbooks@bidding.pt](mailto:biddingbooks@bidding.pt)

### **Tiago Carias**

Catálogo

[tlc@bidding.pt](mailto:tlc@bidding.pt)

## Armazém

---

### **Gerson Asper**

### **Joaquim Martins**

## Consultores externos

---

### **Ana Paula Rebelo Correia**

Iconografia e Pintura

### **André Martins da Silva**

Arte Sacra

### **Eduardo Nobre**

Armas, Livros raros e Manuscritos

### **Rui Aurélio**

Antiguidades

### **Sofia Ruival**

Ourivesaria, Pratas e Jóias

## Site e Informática

---

HUB - Francisco Mamede

## Design e publicidade

Marisa Lourenço

## Impressão

---

STAPLES – Centro de Cópias

## TERMOS E CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Bidding Leilões, Lda., adiante designada apenas por “Bidding Leilões”, é uma empresa que desenvolve a sua actividade leiloeira com sujeição às condições e cláusulas negociais a seguir enunciadas e, ainda a quaisquer outras que possam constar do catálogo ou ser informadas no início de cada leilão. As condições negociais essenciais para os compradores e essenciais para os vendedores fazem parte integral de um todo, não podendo por isso, ser utilizadas separadamente.

### 1 - Compradores

**ART. 1º** - Constitui condição para um potencial comprador poder licitar, ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o número do telefone, e a sua assinatura ou do seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

**ART. 2º** - A “Bidding Leilões” considera que todos os licitantes actuam em nome próprio e só admitirá licitantes a actuarem em nome de outrem desde que devidamente credenciados com procuração notarial com poderes para o acto, entregue até dois dias antes da realização do leilão, de modo a ser confirmada e validada.

**ART. 3º** - A “Bidding Leilões” reserva-se ao direito de recusar a admissão, presença ou inscrição no leilão, bem como ignorar qualquer lance, designadamente a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores ou de outras firmas concorrentes.

**ART. 4º** - O comprador autoriza expressamente a “Bidding Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

### 2- Licitação e compra

**ART. 5º** - A “Bidding Leilões” considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão do potencial comprador, o qual poderá assim melhor salvaguardar os seus interesses.

**ART. 6º** - Caso de não seja possível a comparência física do potencial comprador, pode o mesmo participar no leilão através de LICITAÇÃO POR ESCRITO, sendo que neste caso a “Bidding Leilões” poderá licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos duas horas de antecedência do início da respectiva sessão a que dizem respeito;

**ART. 7º** - É ainda possível a participação de potenciais compradores nos leilões da “Bidding Leilões” através de licitações pelo telefone, sendo que neste caso deverá o potencial comprador solicitar previamente por escrito, indicando quais os bens que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone onde poderá ser contactado, durante a realização do leilão, sempre com a antecedência mínima de duas horas em relação ao início da respectiva sessão, disponibilizando-se a “Bidding Leilões” a efectuar as diligências necessárias, possíveis e razoáveis para o contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via.

**§ único** - Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo. No caso de não ser possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a “Bidding Leilões”, licitará em seu nome e pelo valor de reserva do catálogo, o lote em questão;

**ART. 8º** - O serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, são prestados a título de cortesia e têm carácter confidencial e gratuito; a “Bidding Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

**ART. 9º** - A “Bidding Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

**ART. 10º** - O licitante que apresentar o lance mais alto será tido como comprador ao “preço de martelo” cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida ou conflito que ocorra.

**ART. 11º** - O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o lance anterior em pelo menos 10% ou em qualquer outra proporção que o pregoeiro venha, discricionariamente, a determinar.

### **3 – Pagamento e levantamento**

**ART. 12º** - Imediatamente após a finalização do leilão, deverá o comprador fornecer à “Bidding Leilões” os seus elementos identificativos: nome, morada, número, data e local de emissão do seu bilhete de identidade e o seu número de contribuinte.

**ART. 13º** - O comprador obriga-se a pagar à “Bidding Leilões” uma comissão correspondente a 15 % do “preço de martelo” acrescido de IVA à taxa legal em vigor, que apenas incide sobre o valor da comissão, sendo o valor total de 18,45% de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

**ART. 14º** - A “Bidding Leilões” não se responsabiliza pela falta de pagamento ou desistência de algum comprador relativamente a quaisquer lotes arrematados em leilão.

**ART. 15º** - O comprador deverá, a expensas suas, proceder ao levantamento do lote ou lotes adquiridos no prazo de cinco dias úteis, contados daquele em que o leilão teve lugar, mas nunca antes do pagamento à “Bidding Leilões” do montante total da venda.

**ART. 16º** - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda e a titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Bidding Leilões” a quantia total da venda.

Os pagamentos podem ser efectuados por: Multibanco, VISA, cheque, numerário (dentro dos limites legais), vale do correio ou transferência bancária, através dos seguintes dados:

**Banco:** Caixa Geral de Depósitos

**IBAN:** PT50 0035 0001 00037098230 20

**BIC SWIFT:** CGDIPTPL

**NIB:** 0035 0001 0003 7098 230 20

**§ único** Os pagamentos por cheque, vale do correio ou transferência bancária, só são considerados efectivos após boa cobrança.

**ART. 17º** - O levantamento e transporte dos bens comprados é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda/intervenção prestada pela “Bidding Leilões”, seus trabalhadores, colaboradores ou representantes é feito a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto.

**ART. 18º** - O embalamento e manuseamento, de lotes adquiridos será efectuado pela Bidding Leilões, Lda, a título de cortesia para com os clientes e apenas ocorrerá se a “Bidding Leilões” assim o entender e apenas no caso de ter por objecto bens perecíveis. Em caso algum será a “Bidding Leilões” responsável por quaisquer danos de manuseamento que se verifiquem nos lotes.

**§ único** - A “Bidding Leilões” poderá recomendar empresas transportadoras da sua confiança, a título meramente indicativo, não sendo, por qualquer modo responsável por quaisquer danos ou prejuízos decorrentes desses serviços.

### **4 – Responsabilidade do comprador pelos lotes que adquiriu**

**ART. 19º** - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda, dano, furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

**ART. 20º** - Qualquer perda, dano, furto ou roubo, ocorrido em algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis após o leilão, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização.

**ART. 21º** - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um dias, contados da data da arrematação do bem, a “Bidding Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Bidding Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

**ART. 22º** - As alternativas referidas no artigo precedente deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Bidding Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Bidding Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

##### **5 – Responsabilidade da “Bidding Leilões” e dos vendedores**

**ART. 23º** - O vendedor de um bem e a “Bidding Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

**ART. 24º** - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente: a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante, a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem; o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes, a comissão devida pelo vendedor à “Bidding Leilões”, as taxas devidas relativas ao seguro e a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

**ART. 25º** - Ao celebrar o Contrato, o vendedor declara:

- a) ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Bidding Leilões Lda” de tal facto;
- b) garante não ter ocultado à “Bidding Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;
- c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Bidding Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.
- d) no caso de o vendedor ser representado por um terceiro, mais se obrigando o representante a apresentar à “Bidding Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

**ART. 26º** - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor, bem como, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

**ART. 27º** - No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Bidding Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Bidding Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Bidding Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou

peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Bidding Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

**ART. 28º** - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a “Bidding Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

**ART. 29º** - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à “Bidding Leilões”, esta poderá notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a “Bidding Leilões” terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

**ART. 30º** - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, nos termos do art.º 54º da Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho, a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

**ART. 31º** - Todos os bens são vendidos no estado em que encontram, com defeitos, imperfeições e eventuais erros ou omissões de descrição. As ilustrações ou representações em catálogos destinam-se, exclusivamente, à identificação dos bens sujeitos a venda. Considera-se que os compradores aceitam os lotes no estado em que estes se encontram antes da venda em leilão e julgarão, de acordo com seu livre arbítrio, se os lotes correspondem ou não à descrição fornecida.

**ART. 32º** - Nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão ser responsabilizados por erros relacionados com a descrição, genuinidade ou autenticidade de qualquer lote uma vez que nenhuma garantia, a tal respeito, é fornecida nesse sentido pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

## **6 – Colocação dos lotes em leilão**

**ART. 33º** - Sempre que um lote é colocado em praça à consignação, a “Bidding Leilões” actuará como agência intermediária cobrando uma comissão acordada previamente com o vendedor. Assim, sobre o preço final do lote, deduz-se a comissão acordada à qual será acrescentado o valor do IVA, calculado à taxa legal em vigor.

**ART. 34º** - Para que um lote seja admitido a Leilão, os interessados deverão sujeitá-lo a uma avaliação prévia, efectuada pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, na qual será determinado o valor base pelo qual irá a leilão. Tal avaliação será levada a cabo nas instalações da “Bidding Leilões” ou através de uma visita ao local onde estes se encontram.

**ART. 35º** - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de não aceitar quaisquer lotes cuja qualidade ou proveniência considere duvidosa.

**ART. 36º** - Todos os lotes que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, têm de ser previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES (CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO), sendo que isso incorre num custo do certificado que é feito através do ICNB.

**ART. 37º** - O transporte dos lotes a colocar em leilão, será sempre da exclusiva responsabilidade do vendedor ou consignatário dos lotes.

## **7 - Não venda de um bem**

**ART. 38º** - No caso de os lotes não serem arrematados em leilão, o vendedor deverá proceder ao seu levantamento, no prazo máximo de 30 dias a contar do leilão no qual foram incluídas.

**ART. 39º** - No caso de incumprimento do disposto no artigo anterior, o vendedor expressamente autoriza a “Bidding Leilões” a colocar novamente a peça em praça com uma base de venda 50% inferior à inicial.

**ART. 40º** - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Bidding Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

**ART. 41º** - Após a venda de um bem e recebida a totalidade do valor da venda, a “Bidding Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzida das comissões, serviços e impostos que foram devidos 30 dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, devendo o vendedor contactar a Leiloeira para o efeito.

#### **8 – Comunicação entre as partes**

**ART. 42º** - Toda e qualquer comunicação da “Bidding Leilões” para com os seus clientes designadamente compradores, eventuais licitantes, vendedores, proprietários ou representantes credenciados de quaisquer um dos clientes atrás mencionados, será executada por correio e, se o mesmo for registado, considerar-se-á recebida pelo destinatário 48 horas após a sua expedição

#### **9 - Resolução de conflitos**

**ART. 43º** - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes no âmbito do contrato de prestação de serviços celebrado entre as mesmas será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.



Bidding Leilões, Lda.  
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B  
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678

[www.bidding.pt](http://www.bidding.pt) | [geral@bidding.pt](mailto:geral@bidding.pt)