

DIA 19

FEVEREIRO

LEILÃO 59/2019



Bidding Leilões, Lda.  
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B  
1000-214 Lisboa | 217 960 678

[www.bidding.pt](http://www.bidding.pt) | [geral@bidding.pt](mailto:geral@bidding.pt)



## Leilão 59

### Leilão de Antiguidades e Coleccionismo

Ter, 19 de Fevereiro, 15h00 (1 a 424)

### Leilão de Antiguidades e Coleccionismo

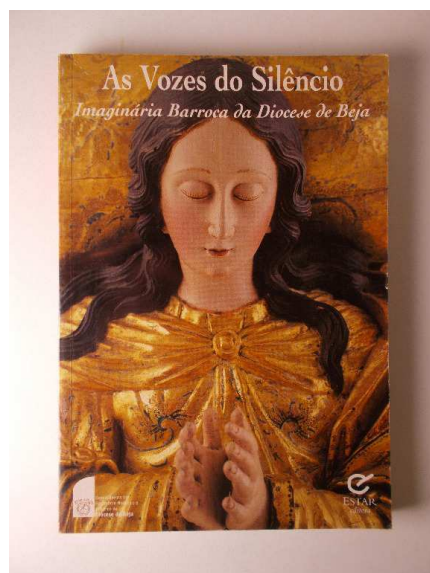
Qua, 20 de Fevereiro, 19h30 (500 a 1111)

## Exposição

Sex, 15 de Fevereiro, 10h00-21h00

Sab, 16 de Fevereiro, 10h00-21h00

Dom, 17 de Fevereiro, 15h00-20h00



218 • AS VOZES DO SILÊNCIO - IMAGINÁRIA BARROCA DA DIOCESE DE BEJA  
Coordenação de José António FALCÃO; Estar Editora, 1997; 159 pgs; il.; 25 cm; -B  
Base de licitação: € 7



**1 ▪ LIVROS CTT - O AUTOMÓVEL EM PORTUGAL - 100 ANOS DE HISTÓRIA**

por J. C. Barros RODRIGUES; Ctt, 143 pgs; il.; 25 cm; -B; Não contém os selos

Base de licitação: € 7



**2 ▪ LIVROS CTT - ARQUITECTURA POPULAR PORTUGUESA**

por Martins BARATA; Fotos de Jorge BARROS; Ctt, 1989; 95 pgs; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 12



**3 ▪ LIVROS CTT - PORTUGAL EM SELOS 2004**

Livros CTT, 2004; il.; 26 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Exemplar nº 1295

Base de licitação: € 15



**4 ▪ LIVROS CTT - PINTURA PORTUGUESA DO SÉCULO XX**

por José-Augusto FRANÇA; Ctt, 1990; 90 pgs; il.; 25 cm; -E; Exemplar nº 12775,

Base de licitação: € 15



**5 ▪ ALBUM FILATÉLICO**

selos novos sem charneira, portugueses, 1960-1976, series completas

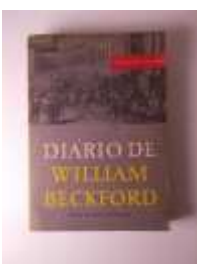
Base de licitação: € 100



**6 ▪ AMÉLIA - RAINHA DE PORTUGAL**

por Eduardo NOBRE; Quimera, 2007, 189 pgs; il.; 24 cm; -B; Valorizado pela dedicatória do autor

Base de licitação: € 7



**7 ▪ DIÁRIO DE WILLIAM BECKFORD**

"Em Portugal e Espanha", Empresa Nacional de Publicidade, 1957; 315 pgs; il.; 22 cm; -B;

Base de licitação: € 8

#### 8 ▪ WILLIAM BECKFORD E PORTUGAL

por Maria Laura Bettencout PIRES; Edições 70, 1987; 291 pgs; 23 cm; B; Com dedicatória da autora

Base de licitação: € 8



#### 9 ▪ VIAGEM EM PORTUGAL 1798-1802

por Carl Israel RUDERS; Biblioteca Nacional, 1981; 406 pgs; 25 cm; -B

Base de licitação: € 8



#### 10 ▪ A VIDA DE NUN'ALVARES

por Oliveira MARTINS; Parceria A.M. Pereira, 1928; 25 cm; -E; Encadernação com falhas ao longo da junção com a lombada

Base de licitação: € 10



#### 11 ▪ OS FILHOS DE D. JOÃO I

por J. P. Oliveira MARTINS; Lisboa, Edições S.I.T., 1947; 435 pgs; 24 cm; -E; encadernações não editoriais

Base de licitação: € 10



#### 12 ▪ LEONOR TELES "FLOR DE ALTURA"

por Antero de FIGUEIREDO; Livrarias Aillaud & Bertrand, 1921; 394 pgs; 20 cm; -E;

Base de licitação: € 5



#### 13 ▪ ELEMENTOS DE HISTÓRIA DE PORTUGAL

por Alfredo PIMENTA; Empresa Nacional de Publicidade, 1936; 557 pgs; il.; 21 cm; -E

Base de licitação: € 8



#### 14 ▪ HISTÓRIA DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES

por Damão PERES; Portucalense Editora, S.A.R.L., 1943; 515 pgs; 27 cm; -E

Base de licitação: € 8



#### 15 ▪ PITÕES DAS JÚNIAS - ESBOÇO DE MONOGRAFIA ETNOGRÁFICA

por Manuel Viegas GUERREIRO; Serviço Nacional de Parques, Reservas e Património Paisagístico, 1982; 331 pgs; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 8



**16 ▪ FERRO - COVA DA BEIRA**

"Estudos Arqueológicos e Etnográfico por Maria da Ascensão Gonçalves Carvalho RODRIGUES; 1982; 369 pgs; il.; 23 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



**17 ▪ TEATRO POPULAR PORTUGUÊS- DOIS VOLUMES**

por Azinhal ABELHO; Editora Pax, 1969; 22 cm; -B; Volumes referentes a Trás-os-Montes; Raro

**Base de licitação: € 8**



**18 ▪ TERRAS DE ODIANA - MEDOBRIGA - AMMAIA - ARAMENHA - MARVÃO**

por Possidónio Mateus Laranjo COELHO; Câmaras Municipais de Castelo de Vide e Marvão; 1988; 451 pgs; 24 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



**19 ▪ VIEIRA DO MINHO - NOTÍCIA HISTÓRICA E DESCRITIVA**

por José Carlos Alves VIEIRA; Edição Fac-Simile da Edição de 1925; Edição "O Jornal de Vieira", Braga, 2000; 572 pgs; il.; 24 cm; -E

**Base de licitação: € 8**



**20 ▪ A LENDA DO SENHOR DO GALO DE BARCELOS E O MILAGRE DO ENFORCADO**

por Fernando de Castro Pires de LIMA; Fundação Nacional para a Alegria no Trabalho, Gabinete de Etnografia, 1965; 170 pgs; 20 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



**21 ▪ RAPHAEL BORDALLO PINHEIRO - CARICATURISTA POLÍTICO**

por José-Augusto FRANÇA; Edições Terra Livre, 1976; 107 pgs; il.; 21 cm; -B; Exemplar com dedicatória do autor

**Base de licitação: € 7**



**22 ▪ ZÉ POVINHO FEZ 100 ANOS**

Exposição Comemorativa, Centro de Artes Plásticas dos Corucheus, 1976; 347 pgs; il.; 26 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



### 23 ▪ O TRABALHO E AS TRADIÇÕES RELIGIOSAS NO DISTRITO DE LISBOA

"Exposição de Etnografia - Governo Civil de Lisboa"; 464 pgs; il.; 27 cm; -B

Base de licitação: € 12



### 24 ▪ LIVRO DO LANÇAMENTO E SERVIÇO QUE A CIDADE DE LISBOA FEZ A EL REI NOSSO SENHOR

NO ANO DE 1565; - QUATRO VOLUMES; Lisboa, 1948; 28 cm; -B; Exemplares por abrir

Base de licitação: € 15



### 25 ▪ LISBOA NAS AURAS DO POVO E DA HISTÓRIA - ENSAIOS DE ETNOGRAFIA - TRÊS VOLUMES

Artigos Publicados em Revistas e Jornais por Luís CHAVES; Lisboa, 1961-1966; 23 cm; -B; Exemplares por abrir

Base de licitação: € 20



### 26 ▪ DANÇAS E DANÇARINOS EM LISBOA

por Mário COSTA; Edição da Câmara Municipal de Lisboa, Lisboa, 1962; 344 pgs; 23 cm; -B

Base de licitação: € 10



### 27 ▪ O CARMO E A TRINDADE - TRÊS VOLUMES

"Subsídios para a História de Lisboa" por Gustavo de Matos SEQUEIRA; Publicações Culturais da Câmara Municipal de Lisboa, 1939; 25 cm; -E

Base de licitação: € 13



### 28 ▪ A CÊRCA MOURA DE LISBOA

"Estudo Histórico Descritivo" por A. Vieira da SILVA; Publicações Culturais da Câmara Municipal de Lisboa, 1939; 192 pgs; 23 cm; -B

Base de licitação: € 10



### 29 ▪ LISBOA ANTIGA - JÚLIO DE CASTILHO - DOZE VOLUMES

todos os volumes são da 2ª edição; Lisboa, S. Industriais da C.M.L., 1938; 23 cm; -B; Alguns volumes com assinaturas de posse nas capas de brochura; Completo

Base de licitação: € 20



### 30 ▪ ROCIO - ROSSIO TERREIRO DA CIDADE

Edições Asa, 103 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 8



### 31 ▪ PARQUE MAYER 1953/1973

por Jorge TRIGO, Luciano REIS; Setecaminhos, 2005; 191 pgs; il.; 25 cm; -B; Ilustrado, curioso

Base de licitação: € 5



### 32 ▪ LISBOA - TRÊS VOLUMES

"A Igreja e o Convento de São Domingos de Lisboa" por M.M. de Brée; "Lisboa Mítica e Literária" por Ángel CRESPO, "Museu de Arte Sacra de S. Roque" - Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, 2 de Julho de 1964;

Base de licitação: € 5



### 33 ▪ GUIA URBANISTICO E ARQUITECTÓNICO DE LISBOA

Associação Arquitectos Portugueses, 1987; il.; 25 cm; -B; Profusamente ilustrado

Base de licitação: € 8



### 34 ▪ ACONTECIMENTOS, LENDAS E TRADIÇÕES DA REGIÃO SETUBALENSE - APENAS O VOLUME VI

"Após a revolução de 1640" por Almeida CARVALHO; Edição da Junta Distrital de Setúbal, 1972; 194 pgs; 25 cm; -B;

Base de licitação: € 7



### 35 ▪ A MADEIRA VISTA POR ESTRANGEIROS

1455-1700; Coordenação e notas por António ARAGÃO; Funchal, 1981; 420 pgs; 22 cm; -B

Base de licitação: € 7



### 36 ▪ ESTAMPAS ANTIGAS DA MADEIRA

PAISAGEM - COSTUMES - TRAJE - EDIFÍCIOS - MARINHAS - 224 ILUSTRAÇÕES; por João Cabral do Nascimento, Edição do Club Rotário do Funchal, 1935; il.; 30 cm; -B;

Base de licitação: € 12





### 37 • MASCÁRAS EM PORTUGAL

por Helder FERREIRA; Teresa PERDIGÃO; Mediatexto, 2003; 128 pgs; il.; 30 cm; - E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 12**



### 38 • ANTOLOGIA DO CONTO FANTÁSTICO PORTUGUÊS

Fernando Ribeiro de Mello/Edições Afrodite, 1974; 670 pgs; 22 cm; -B; Apreciada edição, bem conservada

**Base de licitação: € 8**



### 39 • A MORTE DO PALHAÇO E O MISTÉRIO DA ÁRVORE

por Raúl BRANDÃO; Edição da "Seara Nova", 1926; 287 pgs; 20 cm; -B; Apesar de uma parte da obra ter já sido previamente publicada, aqui aparece pela primeira vez com a terceira parte que a completa

**Base de licitação: € 8**



### 40 • POETA MILITANTE - DOIS VOLUMES

por José Gomes FERREIRA; Círculo de Poesia, Moraes Editores, 1977; 20 cm; -B; O exemplar do primeiro volume tem um defeito na capa

**Base de licitação: € 8**



### 41 • INQUÉRITO LITERÁRIO

por Boavida PORTUGAL; Livraria Clássica Editora, 1915; 304 pgs; 20 cm; -B; Importante recolha de depoimentos e cartas em que se incluem Júlio de Matos, Teixeira de Pascoaes, Veiga Simões, Visc. De Vila Moura e até Fernando PESSOA, numa réplica a Adolfo Coelho, Pouco comum

**Base de licitação: € 8**



### 42 • PRESENÇA - FOLHA DE ARTE E PRESENÇA

publicação comemorativo do cinquentenário da fundação da presença, edição da secretaria de estado da cultura, junho 1977; ano 11º, 53-54, il.; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



### 43 • ÉTER

por Carlos M. Couto Sequeira Costa; 1980; 77 pgs; 20 cm; -B; Alguns vestígios de danos provocados por insectos na capa de brochura, com dedicatória do autor, um dos, senão o primeiro livro de poesia do autor, de difícil aparecimento no mercado

**Base de licitação: € 8**





**44 ▪ DICCIONARIO ABBREVIADO DA FABULA PARA INTELLIGENCIA**

DOS POETAS, DOS PAINEIS E DAS ESTATUAS, CUJOS ARGUMENTOS SÃO TIRADOS DA HISTORIA POETICA por Mr. CHOMPRÉ; Lisboa, 1818; 217 pgs; 21 cm; -E;

**Base de licitação: € 8**

**45 ▪ MOLLOY**

por Samuel BECKETT; Editorial Presença, 1964; 256 pgs; 20 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**46 ▪ UMA FAMÍLIA INGLESA - CENAS DA VIDA DO PORTO**

por Júlio DINIS; Lello & Irmão, 1972; 468 pgs; 30 cm; -E; Edição de grande formato, ilustrada

**Base de licitação: € 8**



**47 ▪ POESIE ORIGINALI E TRADOTTE DI GIACOPO STELLINI**

in Padova, 1782, Nella Stamperia Penada; 268 pgs; 21 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



**48 ▪ COLECÇÃO HENRIQUINA - OITO VOLUMES**

Volumes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 9, 12, Comissão executiva das Comemorações do Quinto Centenário da Morte do Infante D. Henrique, Lisboa, 19 cm; -B; "História dos Descobrimentos Portugueses", "Vida e obra do Infante D. Henrique", "Descobrimento do Atlântico", "A Ciência Náutica dos Portugueses na Época dos Descobrimentos", "Os Navios do Infante D. Henrique", "Prioridade dos Descobrimentos Portugueses", "A Acção Missionária", "Historiográficos dos Descobrimentos"

**Base de licitação: € 8**



**49 ▪ O RIO DE JANEIRO NO SÉCULO XVI - DOIS VOLUMES**

por Joaquim Veríssimo SERRÃO; Edição da Comissão Nacional das Comemorações do IV Centenário do Rio de Janeiro; 26 cm; -B

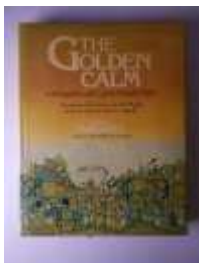
**Base de licitação: € 8**



**50 ▪ MEMÓRIAS DE FORASTEIROS DE AQUÉM E ALÉM MAR - TRÊS VOLUMES**

por Eduardo DIAS; composto pelos volumes "Brasil Séculox XVI-XVIII"; "Brasil, Século XIX"; "Portugal, África e Índia - Séculos XII-XVII"; Livraria Clássica Editora, -B; Com picos de acidez nas capas de brochura;

**Base de licitação: € 15**



**51 • THE GOLDEN CALM - NA ENGLISH LADY'S LIFE IN MOGHUL DELHI**

Reminiscences by Emily Lady clive Bayley, Webb&Bower, 1980; 217 pgs; il.; 26 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 5**



**52 • PLAIN TALES FROM THE RAJ**

Edited by Charles ALLEN; Century Publishing, Co, Ltd, 1985; 239 pgs; il.; 20 cm; -E

**Base de licitação: € 7**



**53 • A SECOND PARADISE - INDIAN COURTLY LIFE 1590-1947**

Patnaik NAVEEN; 1985; 192 pgs; il.; 27 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 8**



**54 • RAJ - A SCRAPBOOK OF BRITISH INDIA 1877-1947**

por Charles ALLEN; Penguin Books, 1977; 142 pgs; il.; 26 cm; -B; capa solta do miolo

**Base de licitação: € 5**



**55 • PALÁCIOS DE GOA - MODELOS E TIPOLOGIAS DE ARQUITECTURA CIVIL INDO-PORTUGUESA**

por Helder CARITA; Quetzal Editores, 1995; 223 pgs; il.; 31 cm;; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 12**



**56 • ARMAS E INSCRIÇÕES DO FORTE DE BAÇAIM**

por Brás A. Fernandes, Lisboa, 1998; 281 pgs; 32 cm; -B; Sinais de humidade, pequeno rasgão na sobrecapa

**Base de licitação: € 10**

**57 • DOCUMENTOS REMETIDOS DA INDIA OU LIVROS DAS MONÇÕES - dois volumes -**

PUBLICADOS DE ORDEM DA CLASSE DE SCIENCIAS MORAES, POLÍTICAS E BELLAS-LETTRAS da Academia Rea das Sciencias de Lisboa, 1830; 29 cm; -B; Ambos os volumes com pequenos defeitos nas capas de brochura; invulgar

**Base de licitação: € 15**



#### 58 • ÍNDIA - CINCO VOLUMES

"ÍNDIA PORTUGUESA" pelo professor Armando Gonçalves PEREIRA; Agência Geral do Ultramar, 1953; "DA NAVEGAÇÃO PORTUGUESA NO ÍNDICO XVII" por Alberto IRIA, 1963; MEDIEVAL GOA, por Teotonio R. de SOUSA; New Delhi, 1979; "HISTÓRIA DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA NA

Base de licitação: € 12



#### 59 • DO JUSTO IMPÉRIO ASIÁTICO DOS PORTUGUESES - DOIS VOLUMES

pelo Frei Serafim de FREITAS; Lisboa, 1961; 24 cm; -B; Por abrir, defeito na capa de brochura

Base de licitação: € 10

#### 60 • TRATADO DAS DROGAS E MEDICINAS DAS ÍNDIAS ORIENTAIS

por Cristóvão da COSTA; Junta de Investigação do Ultramar, 1964; Edição Comemorativa do Quarto Centenário da Publicação dos Colóquios dos Simples de Garcia da Orta, 356 pgs; 25 cm; -B

Base de licitação: € 7



#### 61 • DE KANGXI PARA O PAPA, PELA VIA DE PORTUGAL - TRÊS VOLUMES EM CAIXA

"Memórias e Documentos relativos à intervenção de Portugal e da Companhia de Jesus na questão dos Ritos Chineses e nas relações entre o imperador Kangxi e a Santa Sé" por António Vasconcelos de SALDANHA; Instituto Português do Oriente, 2002; il.; 23 cm;

Base de licitação: € 12



#### 62 • CAPITÃES DO BRASIL

por Elaine SANCEAU; Livraria Civilização, Porto, 1956; 23 cm; -B

Base de licitação: € 7



#### 63 • OS JESUÍTAS NO IMPÉRIO DA CHINA - O PRIMEIRO SÉCULO (1582-1680)

por Horácio Peixoto de ARAÚJO; Instituto Português do Oriente, 2000; 485 pgs; 22 cm; -B

Base de licitação: € 5



#### 64 • MACAU/CHINA - DEZ VOLUMES

Interessante conjunto de livros sobre Macau composto por: "TOPONÍMIA DE MACAU" - P. Manuel Teixeira - dois volumes; "PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO MACAU"; "PINTURA E CALIGRAFIA CHINESAS DE MACAU"; "ESTUDO INSIGNIAS DE MACAU" - Beatriz Basto da SILVA; "TESTEMINHO DA HISTÓRIA DE MACAU"; "JARDINS E PARQUES DE MACAU"; "ELEMENTOS DE HISTÓRIA DE MACAU" - 1º Volume, por Beatriz Basto da SILVA; "FORTIFICAÇÕES DE MACAU - CONCEPÇÃO E HISTÓRIA" por Jorge GRAÇA; "MACAU - UM VISLUMBRE DE GLÓRIA"; "IMAGES DE CHINE";

Base de licitação: € 20





**65 • DICIONÁRIO DA PINTURA UNIVERSAL - DOIS VOLUMES**

Planeado e Organizado por Mário Tavares CHICÓ; Artur Nobre de GUSMÃO; José-Augusto FRANÇA; Editorial Estúdios Cor, Lisboa, 1964; il.; 30 cm; -E; Encadernações inteiras em pele com ferros a ouro nas pastas e lombada, pequenos defeitos

**Base de licitação: € 10**



**66 • GRANDES DRAMAS DA HISTÓRIA**

por Sousa COSTA; Editorial "O Século", 1941; 394 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com ferros a ouro

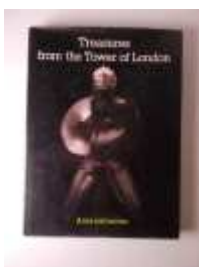
**Base de licitação: € 20**



**67 • ENGLISH ROMANESQUE ART 1066-1200**

Arts Council of Great Britain, 1984; 416 pgs; il.; 27 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**68 • TREASURES FROM THE TOWER OF LONDON - ARMS AND ARMOUR**

por A.V.B. Norman and G.M. WILSON; 131 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 5**



**69 • TRIOMPHE DU BAROQUE**

Palais des Beaux-Arts, 1991; 519 pgs; il.; 31 cm; Exemplar em lingua francesa, alguns sinais de manuseamento, pequenos vincos

**Base de licitação: € 15**



**70 • HISTÓRIA DE ARTE - H.W. JANSON**

Fundação Calouste Gulbenkian, 1984, 766 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Importante livro para o estudo da história de arte

**Base de licitação: € 10**



**71 • MARCOS DA ARTE PORTUGUESA**

Publicações Alfa, 1986; il.; 19 cm; -E; Profusamente ilustrado com a participação de alguns dos historiadores mais importantes da época

**Base de licitação: € 7**



## **72 ▪ HISTÓRIA DA ARTE EM PORTUGAL - CATORZE VOLUMES**

Coordenação de Jorge de ALARCÃO; Publicações Alfa, 1986; il.; 30 cm; -E; Encadernação com ferros a ouro nas pastas e na lombada

**Base de licitação: € 30**



## **73 ▪ ARTE PORTUGUESA - ARQUITECTURA E ESCULTURA**

por João BARREIRA; Edições Excelsior, 364 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com ferros a ouro nas pastas e na lombada, apenas o volume referente à Arquitectura e Escultura

**Base de licitação: € 30**



## **74 ▪ O ESTUDO DA SIGILOGRAFIA MEDIEVAL PORTUGUESA**

pelo Marquês de ABRANTES; Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1983; 352 pgs; 25 cm; -B; pouco comum

**Base de licitação: € 10**



## **75 ▪ REGIMENTO DOS OFICIAIS DAS CIDADES, VILAS E LUGARES DESTES REINOS**

Edição Facimilada do Texto Impresso por Valentim Fernandes em 1504 e neste ano de 1955 reimpresso pela Fundação da Casa de Bragança com prefácio do Professor Doutor Marcello Caetano, Lisboa, 1955; 24 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



## **76 ▪ HISTÓRIA DO BISPADO E CIDADE DE LAMEGO - TRÊS VOLUMES**

Volume I, II e III; Lamego, 1977-82; por M. Gonçalves da COSTA; 25 cm; -B; Estudo aprofundado e de grande importância para o estudo da história de Lamego

**Base de licitação: € 20**



## **77 ▪ INTERESSANTE CONJUNTO DE SEPARATAS E MONOGRAFIAS SOBRE ARTE PORTUGUESA**

composto pelos volumes intitulados: A Igreja Românica de Gondar/Amarante; Catedral de Aveiro, O Diptico-Relicário de Arouca; A Capela Aberta de S. Tiago de Barbeita, Monção; O Santuário de Nossa Senhora do Castelo em Mangualde; O Santuário do Senhor de Perafita, O Castelo de Braga (1350-1450)

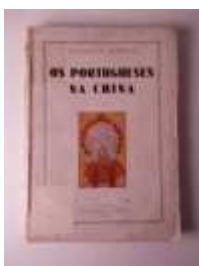
**Base de licitação: € 8**



## **78 ▪ CHINA - DOIS VOLUMES**

A PHOTOGRAPHER IN OLD PEKING por Hedda MORRISON; Oxford University Press, 1985; 266 pgs; il.; 27 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção a que se junta THE CAMBRIDGE ENCYCLOPEDIA OF CHINA, Cambridge University Press, 1982; 492 pgs; il.

**Base de licitação: € 10**



**79 ▪ OS PORTUGUESES NA CHINA**

por Salvador SABOYA; Editorial Labor, 1938; 147 pgs; 20 cm; -B; Defeito na capa de brochura

**Base de licitação: € 5**



**80 ▪ ONDE A TERRA ACABA - HISTÓRIA DOS FARÓIS PORTUGUESES**

por J. Teixeira de AGUILAR; José Carlos Nascimento, Roberto SANTANDREU; Pandora, 1998; 324 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 8**



**81 ▪ LA FOTOGRAFIA EN EXTREMADURA 1847-1951**

por Matilde Muro CASTILLO; Jnta de Extremadura, Consejería de Cultura, 2000; 298 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Raro

**Base de licitação: € 12**



**82 ▪ ÁLBUM DAS TERMAS - NA COLECÇÃO DO CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA**

textos de Helena Gonçalves PINTO; Jorge MANGORRINHA; Maria do Carmo SERÉN; Assírio e Alvim,

**Base de licitação: € 8**



**83 ▪ SILÊNCIOS - EDUARDO GAGEIRO - LÍDIA JORGE**

Fotografias de Eduardo Gageiro, 2008; 198 pgs; il.; 25 x 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Pequeno rasgao sem perda de papel na sobrecapa

**Base de licitação: € 8**



**84 ▪ MIGUEL TORGA - JOSÉ MANUEL RODRIGUES - FOTOGRAFIA**

Dom Quixote, 2003; 178 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 7**



**85 ▪ VERGÍLIO FERREIRA - FOTOBIOGRAFIA**

organização de Helder GODINHO e Serafim FERREIRA; Bertrand Editora, 1993; 201 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 5**





#### **86 ▪ ANTERO DE QUENTAL - FOTOBIOGRAFIA**

por Ana Maria Almeida MARTINS; Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1986; 330 pgs; il.; 30 cm; -B;

**Base de licitação: € 5**



#### **87 ▪ A MEU VER**

por Carlos Pinto COELHO; Pégaso Editores, Lisboa, 1992; 90 pgs; il.; 33 cm; -E; Com dedicatória do autor

**Base de licitação: € 8**



#### **88 ▪ CICLO FRITZ LANG NA AMÉRICA**

Cinemateca Portuguesa/Fundação Calouste Gulbenkian, 1983; 281 pgs; il.; 25 cm; -B

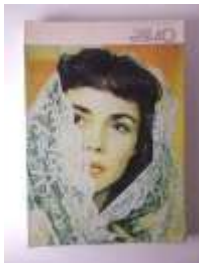
**Base de licitação: € 8**



#### **89 ▪ CICLO DE CINEMA AMERICANO DOS ANOS 50**

Fundação Calouste Gulbenkian, 1981; il.; 31 cm; -B;

**Base de licitação: € 8**



#### **90 ▪ CICLO DE CINEMA AMERICANO DOS ANOS 40**

Fundação Calouste Gulbenkian, 1979; 221 pgs; il.; 31 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



#### **91 ▪ MANOEL DE OLIVEIRA - CEM ANOS**

por Manoel de OLIVEIRA e João Bénard da COSTA; Cinemateca Portuguesa, 2008; 275 pgs; 24 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



#### **92 ▪ PORTO, MODO DE DIZER**

por Manuel António PINA; Aguarelas de Jaime ISIDORO; Direcção gráfica de Armando ALVES; Edições ASA, 1999; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapa de protecção e cinta original, com sinais de humidade e manchas no interior

**Base de licitação: € 10**



**93 ▪ A TALHA E A SERTÃ - BEBER E COMER NO ALENTEJO**

Alva, 2000; 168 pgs; il.; 29 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



**94 ▪ FESTAS E COMERES DO POVO PORTUGUÊS - VOLUME I**

por Maria de Lourdes MODESTO; Afonso PRAÇA; Nuno CALVET; Verbo, 1999; 214 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 8**



**95 ▪ COZINHA INDO-PORTUGUESA**

por Maria Fernanda Noronha da Costa e SOUSA; Assírio e Alvim, 1998; 299 pgs; il.; 24 cm, -B

**Base de licitação: € 7**



**96 ▪ ALFREDO SARAMAGO - DOIS VOLUMES SOBRE CULINÁRIA**

O VINHO DO PORTO NA COZINHA - HISTÓRIA E GASTRONOMIA; COZINHA PARA HOMENS - A HONESTA VOLÚPIA, Colares Editora, 23 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



**97 ▪ LA BONNE CUISINE PRATIQUE**

DE FAMILLE CONTENANT UN VOCABULAIRE DES TERMES DE CUISINE LES SAUCES ET TOUTE LA CUISINE PROPREMENT DITE (..); par Mélanie ROUGET; 320 pgs; 19 cm; -E; Exemplar com algumas falhas nas capas, ao longo das extremidades mas com o miolo limpo

**Base de licitação: € 13**



**98 ▪ O MESTRE COZINHEIRO - Tratado Completo de Culinária e Doçaria**

por Laura SANTOS; Editorial Laves, 5ª Edição, 1062 pgs; 24 cm; -E; Com a lombada em falta

**Base de licitação: € 8**



**99 ▪ O MESTRE COZINHEIRO - Tratado Completo de Culinária e Doçaria**

por Laura SANTOS; Editorial Laves; 1062 pgs; il.; 25 cm; -E; Lombada solta,

**Base de licitação: € 10**



#### 100 ▪ GRANDE ENCICLOPÉDIA DA COZINHA - DOIS VOLUMES

direcção de Maria de Lourdes MODESTO; Editorial Verbo, s./d.; il.; 30 cm; -E;  
Procurado

**Base de licitação: € 20**



#### 101 ▪ LA MÉDITERRANÉE

par Louis BERTRAND; Editions Alpina, 1929; 159 pgs; il.; 35 cm; -E; Exemplar nº  
239 de uma tiragem justificada; Aguarelas de Marius HUBERT-ROBERT

**Base de licitação: € 25**



#### 102 ▪ MÉTODO DE CORTE - SISTEMA FRANCÊS

por Mme Louise VALMIER; Empresa Literária Universal; 63 pgs; 20 cm; -B;  
Profusamente ilustrado

**Base de licitação: € 7**



#### 103 ▪ BORDADO DE TIBALDINHO

Câmara Municipal de Mangualde/Instituto Português de Museu/Museu  
Nacional do Traje, 1998; 139 pgs; il.; 29 cm; -B; Profusamente ilustrado

**Base de licitação: € 10**



#### 104 ▪ TECNOLOGIA TRADICIONAL PORTUGUESA - SISTEMAS DE MOAGEM

por Ernesto Veiga de OLIVEIRA; Fernando GALHANO, Benjamim PEREIRA;  
Instituto Nacional de Investigação Científica, 1983; 520 pgs; il.; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



#### 105 ▪ LIVROS CTT - PORTUGAL EM SELOS 2004

CTT, 2004; 61 pgs; il.; 26 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de  
protecção; exemplar nº 1476

**Base de licitação: € 15**



#### 106 ▪ FEIRAS, MERCADOS E ROMARIAS EM PORTUGAL ATRAVÉS DO BILHETE POSTAL ILUSTRADO

Ecosoluções, Consultores Associados, 1998; 135 pgs; il.; 33 cm; -E;  
Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**





### 107 ▪ EX LIBRIS - INTERESSANTE CONJUNTO

composto por quatro volumes: "MANUAL DE EX-LIBRÍSTICA" por Fausto Moreira RATO, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1976; EXPOSIÇÃO DE EX-LIBRIS DOS SÉCULO XVII, XVIII E XIX - colecção de Joao de Lemos Castelo Branco, 1963; PRIMEIRA EXPOSIÇÃO DE EX LIBRIS EM PORTUGAL - 1927, catálogo e segunda colectânea documental para a sua história, 1928

Base de licitação: € 13



### 108 ▪ MOEDA DE TIMOR

por J. Ferraro VAZ, Lisboa, 1964; 165 pgs; il.; 30 cm; -B; Picos de acidez na capa

Base de licitação: € 7



### 109 ▪ MEDALHÍSTICA - DOIS VOLUMES

"A Medalha Portuguesa no SÉCULO XX"; 1991, e "Expo-Mome 73, Casino Estoril"; -B; Importante com reprodução de medalhas de escultores como João da Silva, Francisco Franco, Kukas, Dórita Castel-Branco etc

Base de licitação: € 8



### 110 ▪ MEDALHÍSTICA E MUNICIPALISMO

Museu Municipal de Santarém, 2001; 157 pgs; 30 cm; -B

Base de licitação: € 5



### 111 ▪ LIVRO DAS MOEDAS DE PORTUGAL - PREÇARIO 1974

por J. Ferraro VAZ; Braga, 1973; 537 pgs; il.: 24 cm; -B

Base de licitação: € 10



### 112 ▪ O GENIO DO CHRISTIANISMO - DOIS VOLUMES

por Chateaubriand; Porto, 1888; 21 cm; -E

Base de licitação: € 5



### 113 ▪ HISTORIA ECLESIASTICA DE PORTUGAL

pelo P. Miguel de OLIVEIRA; União Gráfica Lisboa, 1940; 428 pgs; il.; 20 cm; -E; Primeira edição

Base de licitação: € 8



#### 114 ▪ FÁTIMA - ALTAR DO MUNDO - TRÊS VOLUMES

Porto, Ocidental Editora, 1953; Direcção Literária do Dr João AMEAL, Direcção Artística de Luís REIS-SANTOS; il.; 30 cm; E; pouco comum, ferros a ouro na lombada

**Base de licitação: € 30**



#### 115 ▪ CASCAIS - AQUI NASCEU O FUTEBOL EM PORTUGAL 1888/1928

Quimera/Câmara Municipal de Cascais, 2004; 159 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 7**



#### 116 ▪ MACHINAS FALLANTES - A MÚSICA GRAVADA EM PORTUGAL NO INÍCIO DO SÉCULO XX

por Leonor LOSA; Tinta-da-China, 2013; 236 pgs; il.; 21 cm; -B

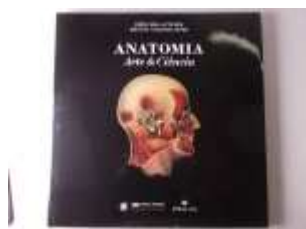
**Base de licitação: € 10**



#### 117 ▪ OS CRIMINOSOS PORTUGUESES - ESTUDOS DE ANTHROPOLOGIA CRIMINAL

por Mendes CORREIA; F. Franca Amado, Editor, Coimbra, Coimbra, 1914; 332 pgs; 25 cm; -B; capa plastificada até meio da brochura; alguns sublinhados a lápis; Invulgar

**Base de licitação: € 12**



#### 118 ▪ ANATOMIA - ARTE & CIÊNCIA

por João Lobo ANTUNES; Manuel Valente ALVES; Althum, 2013; 118 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 8**



#### 119 ▪ SAMSARA

por Francis de MIOMANDRE; Éditions Fourgade, 1931; 110 pgs; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



#### 120 ▪ REVISTA ORIENTE - TRÊS NUMEROS

Revista Quadrimestral da Fundação Oriente, Números: 1, 2, 5; il.; 32 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



### 121 ▪ O PALÁCIO DOS SENHORES DO INFANTADO EM QUELUZ

por Natália Brito Correia GUEDES; Livros Horizonte, 1971; 383 pgs; il.; 30 cm; -B;  
Base de licitação: € 15



### 122 ▪ MAISONS DE SIDI BOU SAID

Ashraf Azzouz et David Massey, Dar Ashraf Editions, 2001; 32 cm; -E;  
Encadernação editorial com sobrecapas de protecção  
Base de licitação: € 8



### 123 ▪ MAISONS DE LA MEDINA - TUNIS

Jamila BINOUS; Salah JABEURS; Dar Ashraf Editions, 2001; 239 pgs; il.; 32 cm; -E;  
Encadernação editorial com sobrecapas de protecção  
Base de licitação: € 8



### 124 ▪ MAISONS DE CARTHAGE

por Nabil Bem KHELIL; Nicolas FAUQUÉ; Dar Ashraf Editions, 1996; 197 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção  
Base de licitação: € 8



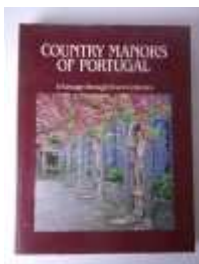
### 125 ▪ FLOWER ARRANGEMENT AND THEIR SETTING

por George W. SMITH; Studio Vista, 1967; 200 pgs; il.; 27 cm; -E; Falhas nas sobrecapas  
Base de licitação: € 5



### 126 ▪ AMBIENTES COM ARTE

por Graça Goes FERREIRA; Graça MORA; Artdeco, 2000; 203 pgs; il.; 30 cm; -E;  
Base de licitação: € 8



### 127 ▪ COUNTRY MANORS OF PORTUGAL

- A PASSAGE THROUGH SEVEN CENTURIES; por Marcus BINNEY; Difel, 1987; 229 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção  
Base de licitação: € 8





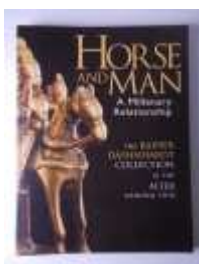
### 128 ▪ QUINTAS E PALÁCIOS NOS ARREDORES DE LISBOA

por Anne de STOOP: Fotografias de Maurício Abreu; Livraria Civilização Editora, 1986; 418 pgs; il.; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção  
Base de licitação: € 7



### 129 ▪ IGARASSU - ORIGEM, CENÁRIOS E CORES

Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva/Editora Agir, 1998; 125 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas e caixa de protecção  
Base de licitação: € 5



### 130 ▪ HORSE AND MAN - A MILLENNARY RELATIONSHIP

"Te Rainer Daenhardt Collection at the Alter National Stud"; Coudelaria D'Alter, 2000; 123 pgs; il.; 28 cm; -B; Documenta detalhadamente as diferentes representações da figura do cavalo e do cavaleiro bem como dos seus acessórios nesta importante colecção  
Base de licitação: € 7



### 131 ▪ CAMPINOS - A ALMA DO RIBATEJO

Fotografias de Pedro ALARCÃO; Texto de Anabela MOEDAS; Himantopus, 2002; 149 pgs; il.; 25 cm; -E  
Base de licitação: € 10



### 132 ▪ PROGRAMA OFICIAL DA FESTA DO COLETE ENCARNADO

Vila Franca de Xira, Julho, 7 a 15 de 1973; 175 pgs; il.; 25 cm; -B; Com várias reproduções fotográficas  
Base de licitação: € 8

### 133 ▪ CAVALOS VEIGA - TRADIÇÃO E ACTUALIDADE

por Alberto Tavares BARRETO; Edições Inapa, 1999; 154 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção  
Base de licitação: € 10



### 134 ▪ CAVALO LUSITANO - O FILHO DO VENTO

por Arsénio Raposo CORDEIRO; Edições Inapa, 2002; 229 pgs; il.; 28 cm; -B  
Base de licitação: € 10



### 135 ▪ ESCOLA PORTUGUESA DE ARTE EQUESTRE

por Filipe GRACIOSA; Edições Inapa, 2005; 165 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapa de protecção  
Base de licitação: € 10



### 136 ▪ BOHLER - BLUMKA - COLLECTING TREASURES OF THE PAST

Catálogo da Galeria Blumka de 2001 com as recentes aquisições documentadas, profusamente ilustrado

**Base de licitação: € 5**

### 137 ▪ VISTA ALEGRE - DOIS VOLUMES

" I Leilão Vista Alegre, Catálogo, 1997"; " Vista Alegre - Revista - Puros-Sangues ao vivo e em porcelana"; nº 3, 1997; 30 cm (o maior)

**Base de licitação: € 5**



### 138 ▪ AZULEJO - TRÊS VOLUMES

OS AZULEJOS DE WILLEM VAN DER KLOET EM PORTUGAL; AZULEJOS TRADICIONALES HOLANDESES, EL ARTE DEL AZULEJO EM PORTUGAL

**Base de licitação: € 8**



### 139 ▪ ESTUDOS DE AZULEJARIA

por J. M. dos Santos SIMÕES; Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2001; 347 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Importante livro de invulgar aparecimento que reúne alguns textos dispersos do autor sobre azulejaria

**Base de licitação: € 13**



### 140 ▪ MUSEU NACIONAL DO AZULEJO - TRÊS VOLUMES

nº 2 da revista AZULEJO; 1992; nº 3/7 da revista Azulejo, 1999; a que se junta o Roteiro do Museu, 2005, danificado pela água

**Base de licitação: € 5**



### 141 ▪ AZULEJARIA DE LUÍS FERREIRA - O "FERREIRA DAS TABULETAS" - UM PINTOR DE LISBOA

por Teresa SAPORITI; 1993; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 13**



### 142 ▪ AZULEJOS - ARTE E HISTÓRIA

por Rioletta SABO Jorge Nuno Falcato, Fotografias de Nicolas LEMONNIER; Edições Inapa, 1998; 213 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



### 143 ▪ O AZULEJO PORTUGUÊS ARTE NOVA

por A. J. Barros VELOSO, Isabel ALMASQUÉ; Edições Inapa, 2000; 134 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



#### 144 ▪ O AZULEJO

por Guy WEELEN; Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1996; il.; 29 cm; -B; Edição trilingue em Português, Inglês e Francês

Base de licitação: € 7



#### 145 ▪ DANÇA E AZULEJARIA NO TEATRO DO MUNDO

por Daniel TÉRCIO; Edições Inapa, 1999; 158 pgs; il.; 34 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 8



#### 146 ▪ AZULEJO NO PORTO

Exposição Temporária Mercado Ferreira Borges, 1996; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 7



#### 147 ▪ O AZULEJO EM PORTUGAL

por José MECO, Publicações Alfa, 1989; 256 pgs; il.; 31 cm; -E

Base de licitação: € 8

#### 148 ▪ O REVESTIMENTO CERÂMICO NA ARQUITECTURA EM PORTUGAL

Estar Editora, 1998; 131 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 7



#### 149 ▪ AS COLECÇÕES DO MUSEU NACIONAL DO AZULEJO, LISBOA

Scala Books, 1995; 128 pgs; il.; 28 cm; -B

Base de licitação: € 5



#### 150 ▪ AZULEJOS PORTUGUESES - PADRÕES DO SÉCULO XX

por Teresa SAPORITI; Lisboa, 1998; 237 pgs; il.; 31 cm; -B

Base de licitação: € 15

#### 151 ▪ AZULEJARIA EM PORTUGAL - J.M. DOS SANTOS SIMÕES - TRÊS VOLUMES

Tomo I e II relativos à azulejaria no século XVII; e terceiro volume relativo aos séculos XV e XVI; Fundação Calouste Gulbenkian, il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Obras essenciais para o estudo da azulejaria em Portugal

Base de licitação: € 40



### 152 ▪ CERAMICS & GLASS IN THE TWENTIETH CENTURY

Victoria & Albert Museum, 1989; 183 pgs; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 10

### 153 ▪ THE ARTS IN IRELAND

Number 3, 1974; 72 pgs; il.; 31 cm; -B

Base de licitação: € 5



### 154 ▪ STUDIO POTTERY - TWENTIETH CENTURY BRITISH CERAMICS IN THE VICTORIA AND ALBERT

MUSEUM COLLECTION por Oliver WATSON; Phaidon, 1993; 287 pgs; il.; 29 cm; -B

Base de licitação: € 12



### 155 ▪ SUSIE COOPER PRODUCTIONS

por Ann EATWELL; Victoria and Albert Museum, 1987; 107 pgs; il.; 26 cm; -B; Profusamente ilustrado com uma cronologia dos diferentes modelos produzidos e das marcas utilizadas por esta artista britânica, talvez a mais prestigiada da sua época

Base de licitação: € 8



### 156 ▪ HANDMADE TILES

por Frank GIORGINI; Lark Books, 1994; 144 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Livro com instruções para a produção e decoração de placas cerâmicas

Base de licitação: € 7



### 157 ▪ THE CERAMIC DESIGN BOOK - A GALLERY OF CONTEMPORARY WORK

Introduction by Val M. CUSHING; Lark Books, 1998; 176 pgs; il.; 30 cm; -B; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

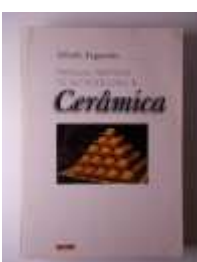
Base de licitação: € 8



### 158 ▪ CERAMICS SOURCE BOOK

- A VISUAL GUIDE TO A CENTURY OF CERAMICS; por Errol MANNERS & Hugo MORLEY-FLETCHER; 1997; 192 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 8



### 159 ▪ MANUAL PRÁTICO DE INTRODUÇÃO À CERÂMICA

por Arlingo FAGUNDES; Caminho, 1997; 394 pgs; il.; 24 cm; -B

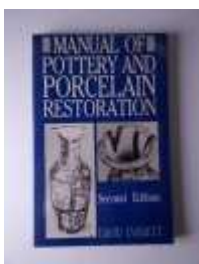
Base de licitação: € 8





#### 160 ▪ LA RESTAURATION DE LA FAIENCE & DE LA PORCELAINE

por Guy SARRAUSTE DE MENTHIÈRE, Frédérique CITÉRA; Armand Colin, 1994; 127 pgs; il.; 30 cm; -E  
Base de licitação: € 8



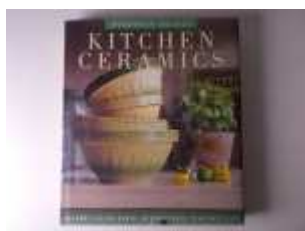
#### 161 ▪ Restauro de Porcelanas - DOIS VOLUMES

MANUAL OF POTTERY AND PORCELAIN RESTORATION por David EVERETT; Robert Hale, London, 1996; 142 pgs; il.; 22 cm; -B; REPAIRING POTTERY AND PORCELAIN - A PRACTICAL GUIDE por Lesley ACTON, Paul MCAULEY, Herbert Press, il.; 24 cm; -B  
Base de licitação: € 7



#### 162 ▪ CONSERVATION AND RESTORATION OF CERAMICS

por Susan BUYS; Victoria OAKLEY; Butterworth-Heinemann, 1996; 243 pgs; il.; 26 cm; -B  
Base de licitação: € 7



#### 163 ▪ KITCHEN CERAMICS

por Suzanne SLESIN; Daniel ROZENSZTROCH, Stafford CLIFF; Abeville Press, 1997; 160 pgs; il.; 27 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção  
Base de licitação: € 5



#### 164 ▪ LOUÇAS IZNIK

por Maria Queiroz RIBEIRO; Museu Calouste Gulbenkian, 1996; 309 pgs; il.; 32 cm; -E  
Base de licitação: € 1



#### 165 ▪ CAMINHOS DA PORCELANA - DINASTIAS MING E QING

Fundação Oriente, 1998; 331 pgs; il.; 29 cm; -B  
Base de licitação: € 12



#### 166 ▪ CERÂMICA - DOIS VOLUMES - A PELICAN BOOK

conjunto composto pelos títulos: "Pottery and Ceramics" por Ernst ROSENTHAL; "Porcelain through the ages" por George SAVAGE; A Pelican Book, 19 cm; -B; descoloração nas sobrecapas, pequenos rasgões nas mesmas  
Base de licitação: € 5



### 167 ▪ ESCULTURA & CERÂMICA - NORMAS DE INVENTÁRIO - DOIS VOLUMES

Instituto Português dos Museus, 2004; il.; 23 cm; -B; ilustrados, essencial para estudo das diferentes formas de catalogação de obras de arte

Base de licitação: € 8



### 168 ▪ 25 SÉCULOS DE CERÂMICA

por Lucília Verdelho da COSTA; Editorial Estampa, 2000; 157 pgs; il.; 21 cm; -B

Base de licitação: € 8



### 169 ▪ BRITISH TIN-GLAZES EARTHENWARE

por John BLACK; A Shire Book, 2001; 40 pgs; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 5



### 170 ▪ THE POTTERIES

por David SEKERS; Shire Publications; il.; 21 cm; -B

Base de licitação: € 5



### 171 ▪ CONCISE GUIDE DO MAJOLICA

Text by Rodolfo FALCHI; Grange Books, 1994; 60 pgs; il.; 20 cm; -B

Base de licitação: € 5



### 172 ▪ TEAPOTS - THE CONNOISSEUR'S GUIDE

por Paul TIPPETT; Christie's Collectables, Little, Brown and Company, 1996; 80 pgs; il.; 20 cm; -B

Base de licitação: € 5



### 173 ▪ MEISSEN PORCELAIN

por Siegfried DUCRET; Hallwag Berne, 1964; il.; 20 cm; -B

Base de licitação: € 5



**174 ▪ CHINA'S CULTURAL RELICS**

por Li Li, traduzido para Inglês por Li Zhurun, China Intercontinental Press, 164 pgs; il.; 24 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



**175 ▪ CHINESE CERAMICS - PORCELAIN OF THE QING DYNASTY 1644-1911**

por Rose KERR; Victoria and Albert Museum, 1986; 130 pgs; 27 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Invulgar e procurado

**Base de licitação: € 15**



**176 ▪ CHINESE EXPORT ART AND DESIGN**

Victoria and Albert Museum, 1987; 120 pgs; il.; 29 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



**177 ▪ CHINESE BLUE AND WHITE PORCELAIN**

por Duncan MACINTOSH; Antique Collector's Club, 1986; 236 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 15**



**178 ▪ DU TAGE À LA MER DE CHINE - UNE ÉPOPÉE PORTUGAISE**

Réunion des Musées Nationaux, 1992; 214 pgs; il.; 29 cm; -B; Edição em francês do catálogo desta importante exposição

**Base de licitação: € 10**



**179 ▪ PORCELANA DE EXPORTAÇÃO DE ZHANGZHOU**

- A PORCELANA CONHECIDA POR SWATOW; Jorge Welsh, 2006; 200 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 15**



**180 ▪ O GOSTO OCIDENTAL NA PORCELANA CHINESA**

Jorge Welsh, 2001; 87 pgs; il.; 30 cm; -B

**Base de licitação: € 15**



**181 ▪ FLORA E FAUNA - UMA COLECÇÃO DE PORCELANA DA DINASTIA QING**

Jorge Welsh, 2002; 85 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 15**



**182 ▪ FLORA E FAUNA - UMA COLECÇÃO DE PORCELANA DA DINASTIA QING**

Jorge Welsh, 2002; 71 pgs; il.; 31 cm; -B

**Base de licitação: € 15**



**183 ▪ PORCELANAS**

por Mary Salgado Lobo ANTUNES; Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, il.; 30 cm; -B; Exemplar ainda selado no celofane de origem

**Base de licitação: € 15**



**184 ▪ AFTER THE BARBARIANS II**

NAMBAN WORKS OF ART FOR THE JAPANESE, PORTUGUESE AND DUTCH MARKETS; Jorge Welsh, 2008; 351 pgs; il.; 31 cm; -E

**Base de licitação: € 15**



**185 ▪ PORCELAINE DE LA COMPAGNIE DES INDES**

par Michel BEURDELEY; Office du Livre, Fribourg, Editions Vilo, Paris, 1982; 227 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 15**



**186 ▪ IMARI, SATSUMA AND OTHER JAPANESE EXPORT CERAMICS**

por Nancy N. SCHIFFER; Schiffer Publishing, 1997; 201 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Com reproduções das marcas,

**Base de licitação: € 12**



**187 ▪ CÉRAMIQUES DE DELFT**

por Hans Van LEMMEN; Anthese, 1997; 224 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Catálogo profusamente ilustrado

**Base de licitação: € 12**





**188 ▪ A MAJÓLICA NO REINO DE NÁPOLES DO SÉCULO XV AO SÉCULO XVIII**

Electa/Museu Nacional do Azulejo, 1994; 83 pgs; il.; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



**189 ▪ THE PHILIPS GUIDE TO ENGLISH PORCELAIN OF THE 18TH AND 19TH CENTURIES**

por John SANDON; 160 pgs; il.; 26 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 5**



**190 ▪ CERÂMICA NEOCLÁSSICA EM PORTUGAL**

Museu Nacional do Azulejo, 1997; 251 pgs; il.; 29 cm; -B; Interessante catálogo para o estudo da Cerâmica do século XVIII em Portugal

**Base de licitação: € 12**



**191 ▪ A IMPORTAÇÃO DE ESCULTURAS DE ITÁLIA NOS SÉCULOS XV E XVI**

por Pedro DIAS; Livraria Minerva, Coimbra, 1987; 136 pgs; il.; 29 cm; -E;

**Base de licitação: € 10**



**192 ▪ COIMBRA - ARTE E HISTÓRIA**

por Pedro DIAS; Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 1988; 117 pgs; il.; 31 cm; -B; Com dedicatória do autor

**Base de licitação: € 7**



**193 ▪ A ESCOLA DE TALHA PORTUENSE**

E A SUA INFLUÊNCIA NO NORTE DE PORTUGAL; por Natalia Marinho Ferreira ALVES; Edições Inapa, 2001; 135 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Profusamente ilustrado

**Base de licitação: € 10**



**194 ▪ ATELIER CERÂMICO VISCONDE DE SACAVÉM - CALDAS DA RAINHA (1892-1896)**

Museu de Cerâmica, 2000; il.; 22 cm; -B; Exemplar destacado da capa

**Base de licitação: € 5**



#### 195 ▪ VISTA ALEGRE - PORCELANAS PORTUGUESAS

por Ilda AREZ; Estar, 1998; 48 pgs; il.; 24 cm; -B, Desgaste nas capas

Base de licitação: € 5



#### 196 ▪ FAIANÇA DE ALCOBÇA

por Jorge Pereira de SAMPAIO; Estar Editora, 1997; 47 pgs; il.; 24 cm; -B; Com as marcas dos decoradores

Base de licitação: € 7



#### 197 ▪ FAIANÇA DA FÁBRICA DO JUNCAL

47 pgs; il.; 24 cm; -B;

Base de licitação: € 7



#### 198 ▪ A LOUÇA PRETA EM PORTUGAL: OLHARES CRUZADOS

Centro Regional de Artes Tradicionais, 240 pgs; il.; 23 cm; -B; Interessante recolha de estudos sobre as tradições do barro preto em Portugal

Base de licitação: € 8

#### 199 ▪ CATÁLOGO GERAL - A CERAMICA DAS CALDAS - TOMO I - COLECÇÃO A. LUCAS CABRAL

Ministério da Educação e Cultura, 1986; 113 pgs; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 10



#### 200 ▪ CERÂMICA DAS CALDAS DA RAINHA

Estilo Palissy, 1853-1920 por Marshall P. KATZ; Edições Inapa, 1999; 140 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



#### 201 ▪ CERÂMICA DE ALCOBÇA - DUAS GERAÇÕES

Museu de Alcobça, 1992; 63 pgs; il.; 29 cm; -B

Base de licitação: € 8



#### 202 ▪ FAIANÇA PORTUGUESA - FAIANÇA DE ESTREMOZ

por Sven STAPF; Egger-Verlag, 1997; 114 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



**203 ▪ COMPANHIA DAS INDIAS - PORCELANAS**

Organização de Rui GUEDES; Bertrand Editora, 1995; 164 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



**204 ▪ CERÂMICA - LEONEL CARDOSO**

Museu de Cerâmica, 1989; 71 pgs; il.; 27 cm; -B; Catálogo da exposição retrospectiva da obra deste importante caricaturista e ceramista com peças conhecidas das fábricas das Caldas da Rainha, Vista Alegre, Sacavém

**Base de licitação: € 8**



**205 ▪ COUSAS & LOUSAS DAS COZINHAS MADEIRENSES**

Teatro Municipal, Governo Regional da Madeira, 1987-1988; 111 pgs; il.; 24 cm; -B

**Base de licitação: € 7**

**206 ▪ ITENERÁRIO DA FAIANÇA DO PORTO E GAIA**

Museu Nacional de Soares dos Reis, 304 pgs; il.; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



**207 ▪ FAIANÇA PORTUGUESA - ARTUR DE SANDÃO - DOIS VOLUMES**

Séculos XVIII e XIX; Livraria Civilização, 1999; il.; 32 cm; -B; Reedição

**Base de licitação: € 20**



**208 ▪ QUERUBIM LAPA - CERÂMICAS**

Coordenação de Pedro LAPA; Edições Inapa, Lisboa, 2001; 180 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 15**



**209 ▪ A FAIANÇA DA REAL FÁBRICA DO JUNCAL**

por Jorge Pereiro de SAMPAIO; Estar Editora, 2000; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



**210 ▪ A CERÂMICA EM VILA NOVA DE GAIA**

por Manuel LEÃO; Artes e Artistas, Colecção Manuel Leão; 1999; 511 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Falha de papel e vinco na sobrecapa

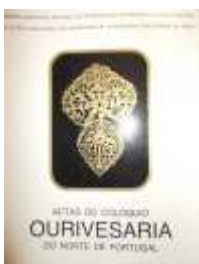
**Base de licitação: € 12**



### 211 ▪ HISTÓRIA DO VIDRO E DO CRISTAL EM PORTUGAL

por José Amado MENDES; Edições Inapa, 2002; 156 pgs; il.; 32 cm; -E;  
Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 15**



### 212 ▪ OURIVESARIA - QUATRO VOLUMES

"Roteiro de Ourivesaria do Museu Nacional de Arte Antiga"; "As Alaias de Prata de Beneditinas no Inventário de 1776", "Actas do Colóquio Ourivesaria do Norte de Portugal", "Les Trésors de L'Orfèvrerie du Portugal"; -B; sinais de humidade neste último

**Base de licitação: € 8**



### 213 ▪ GUIDE DES PIERRES PRÉCIEUSES, PIERRES FINES ET PIERRES ORNEMENTALES

por Walter SCHUMANN; Delachaux & Niestlé, 1976; 255 pgs; il.; 21 cm; -E;  
Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 7**



### 214 ▪ ARAB & ISLAMIC SILVER

por Saad Al-Jadir, 25th Anniversary Exhibition of the Calouste Gulbenkian Foundation, 1981; 216 pgs; il.; 30 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



### 215 ▪ CARTIER - WATCHMAKING COLLECTION 2013

Catálogo de grande qualidade gráfica e de impressão desta conceituada marca de relógios;

**Base de licitação: € 8**



### 216 ▪ OURIVESARIA

por Leonor D'OREY; Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, Lisboa, 1998; 247 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 15**



### 217 ▪ DICTIONNAIRE DES POINÇONS DE FABRICANTS D'OUVRAGES D'OR ET D'ARGENT - Tomo II

Paris 1838-1875; Cahiers de L'inventaire, Imprimerie Nationale Éditions; 410 pgs; 28 cm; -B

**Base de licitação: € 15**





**218 ▪ AS VOZES DO SILÊNCIO - IMAGINÁRIA BARROCA DA DIOCESE DE BEJA**

Coordenação de José António FALCÃO; Estar Editora, 1997; 159 pgs; il.; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



**219 ▪ SINAIS DE EXPOSTOS - Exposição Histórico-Documental**

Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, 171 pgs; il.; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



**220 ▪ EX-VOTOS - PRIMEIRA EXPOSIÇÃO NACIONAL DE PAINÉIS VOMITOS DO RIO**

DO MAR E DO ALÉM-MAR; Museu da Marinha, 1983; 151 pgs; il.; 24 cm; -B;  
Com reproduções de ex-votos, importante para o seu estudo

**Base de licitação: € 7**



**221 ▪ MEMÓRIAS DE ANGOLA**

por João LOUREIRO; MaisImagem - Comunicação Global, 2001; 215 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 8**



**222 ▪ NOTÍCIA EXPLICATIVA DO ESBOÇO GEOLÓGICO DE ANGOLA**

por F. MOUTA; Lisboa, 1954; 148 pgs; 32 cm; -B; ilustrado, contém o mapa/carta

**Base de licitação: € 8**



**223 ▪ PALÁCIO DOS GOVERNADORES DE ANGOLA - NOTAS HISTÓRICAS E CATÁLOGO-GUIA**

por José REDINHA; Portugal/Angola, 98 pgs; 31 cm; -B; Recolha dos elementos que compunham o palácio à data da publicação e plantas do edifício com os percursos das suas áreas visitáveis. Profusamente ilustrado

**Base de licitação: € 8**



**224 ▪ NÚMERO CEM DO BOLETIM DA ASSOCIAÇÃO INDUSTRIAL DE ANGOLA**

Maio/Julho de 1974, Ano XXV; il.; 22 cm; -B; com uma curiosa mensagem à nação pelo então Presidente da República, o General António de Spínola

**Base de licitação: € 5**



**225 ▪ CAMINHO DE FERRO DE BENGUELA - LOBITO - A MAIS CURTA ESTRADA PARA A**

AFRICA CENTRAL; 67 pgs; il.; 27 cm; -B; picos de acidez

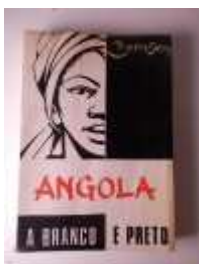
**Base de licitação: € 7**



**226 ▪ MOÇAMBIQUE - CINCO VOLUMES**

"ILHA DE MOÇAMBIQUE EM PERIGO DE DESAPARECIMENTO - UMA PERSPECTIVA HISTÓRICA, UM OLHAR PARA O FUTURO"; "ILHA DE MOÇAMBIQUE - RELATÓRIO 1982-85"; "MAPUTO - DISEGNO E ARCHITETTURA"; "ESPAÇOS E CIDADES EM MOÇAMBIQUE" por Isabel Castro Henriques; "MOÇAMBIQUE por António ENES; "MOÇAMBIQUE - MEMÓRIAS, LEMBRANÇAS DE UMA SAUDADE QUE FICOU" por Elder Sucena CHAVES;

**Base de licitação: € 12**



**227 ▪ ANGOLA A BRANCO E PRETO**

por Neves e SOUSA; 1972; il.; 26 cm; -B; Exemplar com um pequeno desenho e assinatura do autor na folha de rosto, lombada descolada dos cadernos, ainda assim raro e valioso

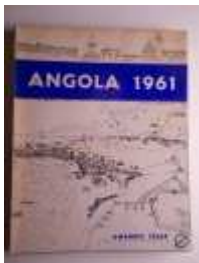
**Base de licitação: € 12**



**228 ▪ GUERA DE ÁFRICA - MOÇAMBIQUE - 1964-1974**

por Frederico GARCIA, QuidNovi 2006; 143 pgs; il.; 27 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**229 ▪ "ANGOLA - 1961 - AMÂNDIO CÉSAR" -**

com fotografias que retratam alguns dos violentos actos cometidos durante a guerra; "

**Base de licitação: € 5**



**230 ▪ PLANTAS ÚTEIS DA ÁFRICA PORTUGUESA**

pelo Conde de FICALHO; Agência Geral das Colónias, Lisboa, 1947; 301 pgs; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



**231 ▪ I REUNIÃO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA DE ÁFRICA**

Instituto de Investigação Científica Tropical, Lisboa, 1989; 615 pgs; 26 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



### 232 - PORTUGAL NO SÉCULO XVIII DE D. JOÃO V À REVOLUÇÃO FRANCESA

Sociedade Portuguesa de Estudos do Século XVIII; Universitária Editora, 1991; 694 pgs; -B; As primeiras páginas soltas da lombada

Base de licitação: € 10

### 233 - INTERESSANTE CONJUNTO DE SEPARATAS E MONOGRAFIAS SOBRE ARTE PORTUGUESA



composto pelos volumes intitulado: La diffusion de L'ornement Gravé Rococo au Portugal, Aspectos da Arte em Portugal no Século XVIII; A Festa Barroca no Porto ao serviço da Família Real na Segunda Metade do Século XVIII; Aspectos Artísticos da Igreja dos Congregados em Meados do Séc. XVIII; O Entre-Minho-E-Douro na Arte do Século XVIII; A Família na Iconografia Cristã, A "ÁRVORE DE JESSÉ" na Arte Portuguesa; Aspectos da Arte em Portugal no Século XVIII; A Talha em Portugal

Base de licitação: € 10



### 234 - TRIOMPHE DU BAROQUE

Europalia, 91; 519 pgs; il.; 31 cm; B; Edição em francês do catalogo da exposição, ilustrado

Base de licitação: € 12



### 235 - CLARO-ESCURO 1

Revista de Estudos Barrocos, Lisboa, 1988, Quimera; 107 pgs; il.; 31 cm; -B; Defeito na lombada, vinco que marca também o interior; Importante revista com a colaboração de Ana Hatherly, Carlos Couto Sequeira Costa, entre outros

Base de licitação: € 5



### 236 - A EXPERIÊNCIA DO PRODÍGIO

"Bases Teóricas e Antologia de Textos-Visuais Portugueses dos séculos XVII e XVIII"; por Ana HATHERLY; Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1983; 25 cm; -B; Livro importante que estabelece a ponte entre as vanguardas da poesia experimental e concreta e com os seus antecedentes históricos, nomeadamente barrocos

Base de licitação: € 8



### 237 - ÉCLOGAS

de Bernardim RIBEIRO; Edição Marques Braga, 160 pgs; 23 cm; -E; Conserva as capas de brochura

Base de licitação: € 5



### 238 - PARCEIRA A.M. PEREIRA - CRÓNICA DE UMA DINASTIA LIVREIRA

por Antónia Maria PEREIRA; Pandora Edições, 1998; 197 pgs; il.; 24 cm; -E; Encadernação editorial com ferros a ouro; Interessante história de uma das editoras portuguesas mais emblemáticas

Base de licitação: € 10



### 239 ▪ ENCADERNAÇÃO - TRÊS VOLUMES

"LA RELIURE" por Henriette RIGAUT; "LA RELIURE ET SES NOUVELLES TECHNIQUES" por Pierrette RIGAUT; "COMO CUIDAR, ENCADERNAR E REPARAR LIVROS" por Jane GREENFIELD; Edições CETOP; il.; -B

Base de licitação: € 8



### 240 ▪ DICIONÁRIO DE CALÃO

por Albino LAPA; Lisboa, 1959 (1ª edição); 217 pgs; il.; 23 cm; -B; Dedicatória do autor; No final tem várias páginas dedicadas à iconografia utilizada por "mendigos"

Base de licitação: € 10



### 241 ▪ GUIA DE PORTUGAL - QUATRO VOLUMES

"Lisboa e Arredores" e "Trás-os-Montes e Alto-Douro I- Vila Real, Chaves e Barroso"; "II - Trás-os-Montes, Alto-Douro, Lamengo, Bragança e Miranda"; "Estremadura, Alentejo, Algarve" Fundação Calouste Gulbenkian, 1991; il.; 18 cm; -E

Base de licitação: € 8



### 242 ▪ IMAGENS DO PORTUGAL QUEIROSIANO

por Campos MATOS; Edições Terra Livre, 1976; il.; 24 cm; -B; Ilustrado com várias reproduções fotográficas de Lisboa, na época da edição do livro, legendadas com excertos da obra do autor referentes aos sítios retratados

Base de licitação: € 7



### 243 ▪ D. MIGUEL DA SILVA (SEC. XV - SEC XVI)

por Adelaide de Almeida RIBEIRO; 2ª edição, Figueira da Foz, 2001; 128 pgs; 22 cm; -B

Base de licitação: € 7



### 244 ▪ MEMÓRIAS ECONOMICAS DA ACADEMIA R. DAS SCIENCIAS DE LISBOA

, PARA O ADIANTAMENTO DA AGRICULTURA, DAS ARTES, E DA INDUSTRIA EM PORTUGAL, E SUAS CONQUISTAS; Lisboa, Na Typografia da Mesma Academia, 1810; 383 pgs; 22 cm; -B; Apenas o tomo IV

Base de licitação: € 8



### 245 ▪ DIREITOS DOS OPERARIOS

DISSERTAÇÃO INAUGURAL PARA O ACTO DE CONCLUSÕES MAGNAS por Caetano D'Andrade ALBUQUERQUE; Coimbra, Imprensa da Universidade, 1879; 234 pgs; 21 cm; -B; Defeito na lombada; Importante, dos primeiros estudos académicos realizados em Portugal sobre o tema

Base de licitação: € 10





**246 ▪ CONSTANTINO DE BRAGANÇA - VII VIZO-REI DA ÍNDIA**

por Aquilino RIBEIRO; Portugália Editora, 23 cm; -B; Capa e contracapa destacadas mas presentes

**Base de licitação: € 5**



**247 ▪ MEMÓRIAS DE UM VELHO MARINHEIRO E SOLDADO DE ÁFRICA**

por João de Azevedo COUTINHO; Livraria Bertrand, Lisboa, 674 pgs; 24 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



**248 ▪ POLÍTICA E COMÉRCIO DOS PORTUGUESES NA INSULÍNDIA - MALACA E AS MOLUCAS DE 1575**

A 1605; por Manuel LOBATO: Instituto Portvgves de Oriente, 1999; 406 pgs; 23 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



**249 ▪ ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA - ELOGIOS - ONZE VOLUMES**

composto pelos volumes dedicados a "PROF. DOUTOR LUÍS DE PINA"; "DOUTOR FRANCISCO JOSÉ CAEIRO"; "ELOGIO DO DOUTOR JÚLIO DANTAS"; "PROF. DOUTOR DAMIÃO PERES"; "P.E SERAFIM LEITE E DR. RUBEN LEITÃO"; "Mons. José DE CASTRO"; "ELOGIO DO CONDE DE TOVAR"; PROFESSOR DOUTOR ANTÓNIO MENDES CORREIA"; "DOUTOR SILVA CARVALHO E ALMIRANTE GAGO COUTINHO"; "P.M. LARANJO COELHO"; "DOIS CENTENÁRIOS"

**Base de licitação: € 12**

**250 ▪ CANTIGAS DE SANTA MARIA - CINCO VOLUMES**

Dois volumes da edição crítica de Walter METTMANN desta importante obra medieval, um volume do estudo preliminar por Matilde López SERRANO, com reproduções de ilustrações do códice original; AFONSO X - FORO REAL - José de Azevedo #FERREIRA, Instituto Nacional de Investigação Científica, 27 cm (o maior); -E;

**Base de licitação: € 10**



**251 ▪ CISTER - TRÊS VOLUMES**

SAINT BERNARD & LE MONDE CISTERCIEN - Directeur de la publication Michel COLARDELLE; publicado aquando da exposição na Caisse Nationale des Monuments Historiques et des sites à la Conciergerie de Paris, 1991; a que se junta ST. BERNARD ET L'ESPRIT CISTERCIEN, ROUTIER DES ABBAYES CISTERCIENNES DU PORTUGAL, por Dom Maur COCHERIL; Fondation Calouste Gulbenkian, 1986; 32 cm; -B

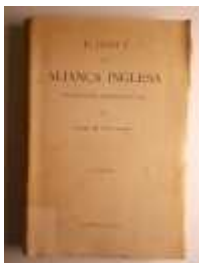
**Base de licitação: € 10**



**252 ▪ THE EMBASSY OF CAPTAIN GONÇALO DE SIQUEIRA DE SOUZA TO JAPAN 1644-7**

por Captain C. R. BOXER; Macau, 1938; 172 pgs; il.; 24 cm; -E

**Base de licitação: € 10**



**253 ▪ D. JOÃO I E A ALIANÇA INGLESA**

INVESTIGAÇÕES HISTÓRICO-SOCIAIS PELO CONDE DE VILA FRANCA; Lisboa, 1950; 302 pgs; 24 cm; -B

**Base de licitação: € 7**

**254 ▪ O GIRO DE N. SNRA DO CABO E AS BERLINDAS PROCESSIONAIS**

DO MUSEU NACIONAL DOS COCHES; 2008; 94 pgs; il.; 29 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**255 ▪ LEGENDAS DE PORTUGAL - DOIS VOLUMES**

por Rocha MARTINS; Coleção História, Edição do Autor, 24 cm; -E

**Base de licitação: € 12**



**256 ▪ LISBOA - OITO SÉCULOS DE HISTÓRIA**

Câmara Municipal de Lisboa, Publicação Comemorativas do 8º Centenário da Tomada de Lisboa aos Moiros, 1947; 666 pgs; il.; 35 cm; -E; Defeito na encadernação, junto à lombada

**Base de licitação: € 30**



**257 ▪ SOUVENIRS ENTOMOLOGIQUES - QUATRO VOLUMES**

por J.-H. FABRE; Librairie Delagave, il.; -E; Composto pela primeira, quinta, sexta e sétima séries desta importante obra, profusamente ilustrada, exemplares com as encadernações com sinais de manuseamento, um pouco cansadas mas com o miolo limpo; Raro

**Base de licitação: € 13**



**258 ▪ AGENDA FAMILIAR E COMERCIAL DOS ARMAZENS GRANDELLA**

PARA 1913; Armazens Grandella, il.; 23, cm; -E; vários apontamentos manuscritos; Com publicidade da época, algumas informações e fotografias

**Base de licitação: € 7**



**259 ▪ ESPANHA - PÁGINAS GALEGAS, LEONESAS, ASTURIANAS, VASCONÇAS E NAVARRAS**

por Antero de FIGUEIREDO; Livrarias Aillaud e Bertrand, 1923; 451 pgs; 20 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



**260 ▪ PÁGINAS DE DOUTRINA ESTÉTICA**

por Fernando PESSOA; Selecção, prefácio e notas de Jorge de SENA; Editorial Inquérito Limitada, 363 pgs; il.; 19 cm; -E; Sem as capas de brochura

**Base de licitação: € 5**



### 261 • O MANTO

por Agustina Bessa LUIS; Livraria Bertrand, 294 pgs; 20 cm; -B 1ª Edição

**Base de licitação: € 10**



### 262 • LUIS DE CAMÕES - TRÊS VOLUMES

"RIMAS", Universidade do Minho, 1980 - Reprodução Fac-similada da Edição de 1598; "OS LUSÍADAS"; Impressão Fac-similada da verdadeira 1ª Edição dos Lusíadas, Tip da Biblioteca Nacional, 1921; e "OS LUSÍADAS" reprodução Facsimilada, Lello & Irmão, 1572; -E

**Base de licitação: € 10**

### 263 • A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE HISTORICAL MANUSCRIPTS IN THE ARABIC AND PERSIAN

LANGUAGES, PRESERVED IN THE LIBRARY OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY OF GREAT BRITAIN AND IRELAND by William H. MORLEY, M.R.A.S.; London, John W. Parker & Son, 1854; 160 pgs; 22 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



### 264 • DELLA TIPOGRAFIA PERUGINA DEL SECOLO XV

LETTERA DE GIO. BATTISTA VERMIGLILO AL SIGNOR DOTTOR LUIGI CANALI; In Perugia, 1806; LXVI pgs; 24 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



### 265 • INDICE CHRONOLOGICO REMISSIVO DA LEGISLAÇÃO PORTUGUEZA - DOIS VOLUMES

POSTERIOR À PUBLICACÇÃO DO CODIGO FILIPPINO COM HUM APPENDICE PARTE I, VI- por João Pedro RIBEIRO; Lisboa, 1805; Typografia da Academia R. das Sciencias de Lisboa, 353 pgs; 23 cm; -B; Exemplar da parte lfragilizado, não encadernado com perda de papel que afecta as primeiras 7 páginas, mas sem afectar o texto;

**Base de licitação: € 12**



### 266 • GADAMER - QUATRO VOLUMES

Quatro volumes em lingua alemã - Klein Schiften I, II, III, IV; J. C. B. Mohr, Paul Siebeck Tubingen, 1976; por Hans-Georg GADAMER; Importante conjunto, difícil de encontrar reunido

**Base de licitação: € 13**



### 267 • CATÁLOGO DE VINHETAS DA IMPRENSA NACIONAL 1971

Curioso catálogo com as diferentes vinhetas tipográficas produzidas pela Imprensa Nacional. Relevante para o estudo das artes gráficas. -B

**Base de licitação: € 8**

**268 ▪ A DOLOROSA RAZÃO DE UMA ATITUDE - PARA A HISTÓRIA DA SOCIEDADE PORTUGUESA DE**

ESCRITORES E O SEU FIM por Joaquim Paço D'ARCOS; Edição do Autor, Lisboa, 1965; 21 pgs; 19 cm; -B; Primeira edição

**Base de licitação: € 7**



**269 ▪ CONSTITUIÇÃO POLÍTICA DO IMPÉRIO DO BRASIL E CARTA CONSTITUCIONAL**

DO REINO DE PORTUGAL; Paris, Officina Typographica de Casimir, 1830; 93 pgs; 22 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



**270 ▪ LIVRO INFANTIL - CIRCUS THRILLS**

Juvenile Productions, London, il.; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**271 ▪ PROGRAMA DAS FESTAS DA CIDADE**

DE LISBOA EM 1935; il.; 25 cm; -B; Ilustrado por Stuart

**Base de licitação: € 8**



**272 ▪ INSTRUCÇAM QUE O MARQUEZ DE VALENÇA D. FRANCISCO DE PORTUGAL DO CONSELHO DE SUA MAGESTADE DA A SEU FILHO PRIMOGÉNITO D. JOSEPH MIGUEL JOAM DE PORTUGAL, CONDE DE VIMIOSO;** Lisboa, Offic. De Miguel Rodrigues, 1745; 15 cm; -B; Canto inferior direito das páginas com pequenas dobras; Curioso e invulgar livro dedicado ao 3.º marquês de Valença e 9.º conde de Vimioso; por encadernar, frontispício com as armas do Conde de Vimioso

**Base de licitação: € 13**



**273 ▪ TRÊS TOURADAS NO TERREIRO DO PAÇO EM 1777**

por Ferreira de ANDRADE; Lisboa, 1948; 21 cm; -B; Ilustrado, Separata dos nºs 30 e 31 da Revista Municipal,

**Base de licitação: € 5**



**274 ▪ Ó-YONÉ E KO-HARU - 1ª Edição**

por Wenceslau de MORAES; Edição de A Renascença Portuguesa, Porto, 1923; 279 pgs; 20 cm -B; Exemplar conserva as capas de brochura, não encadernado, pequena mancha no canto inferior esquerdo, miolo limpo; Primeira edição, raro

**Base de licitação: € 12**



**275 ▪ FIP - FEIRA DAS INDÚSTRIAS PORTUGUESAS - DOIS VOLUMES**

referentes aos anos de 1949-1950/1951; com uma planta do evento; ilustrado, listagem de várias empresas e lojas com reproduções de publicidades

**Base de licitação: € 7**





**276 ▪ ALEXANDRE O'NEILL FOTOS DE "A CAPITAL"**

separata de Colóquio/Letras; pouco comum

**Base de licitação: € 5**



**277 ▪ MÁSCARAS DE CARNAVAL (LAZARIM)**

por Alberto CORREIA; Centro Cultural Distrital de Viseu/Grupo de Amigos do Museu de Grão Vasco, 1987; il.; 22 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**278 ▪ EXPOSIÇÃO RETROSPECTIVA DA OBRA DO PINTOR EDUARDO VIANA**

S.N.i.; Palácio Foz, Lisboa, Abril de 1968; 21 cm; -B; Catálogo com capa de Sebastião Rodrigues; miolo descolado de um dos lados

**Base de licitação: € 7**



**279 ▪ ARTE SACRA - ALEIJADINHO**

Raro folheto da exposição realizada em 1978 no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro sobre as obras do artista, il.; 27 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**280 ▪ OS POSSESSOS**

por Dostoevsky, Editorial Minerva, 596 pgs; 20 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



**281 ▪ EMBLEMÁTICA LUSITANA E OS EMBLEMAS**

de Vasco Mousinho de CASTELBRANCO; Centro de História da Universidade de Lisboa, 2005; 153 pgs; il.; 24 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**282 ▪ UM MODELO ANTIGO ÀS SENHORAS DO NOSSO TEMPO E REGRAS EXACTAS SOBRE O LUXO E MODA**

pelo P. Cesar da SILVA S.J., Porto, Typographia Fonseca, 1923; 131 pgs; 19 cm; -E

**Base de licitação: € 5**



**283 ▪ MANUEL PRATIQUE DU CONFÉRENCIER-PROJECTIONNISTE**

par G.-Michel COISSAC; 218 pgs; il.; 20 cm; -E;

**Base de licitação: € 5**



**284 ▪ MÉMOIRE SUR DEUX BAS-RELIEFS MITHRIQUES**

QUI ONT ÉTÉ DÉCOUVERTS EN TRANSYLVANIE par M. Félix LAJARD; Paris, Imprimerie Royale, 1840; 131 pgs + 6 gravuras; il.; 28 cm; Exemplar com algumas falhas nas margens do papel, sem lombada, com ambas as capas de brochura

**Base de licitação: € 10**

**285 ▪ DI VEGEZIO FLAVIO DELL'ARTE DELLA GUERRA - LIBRI IV**

Volgarizzamento di bono giamboni; Firenze, per Giovanni Marenigh, 1815; 191 pgs; seguido de EPISTOLA DI M. T. CICERONE A QUINTO SUO FRATELLO SUL PROCONSOLATO D'ASIA; 31 pgs; 24 cm; -B; Com vestígios de insectos e furos provocados pelos mesmos que atravessam todo o volume

**Base de licitação: € 10**



**286 ▪ ESTATUTOS E CONSTITUIÇÕES DOS VIRTUOSOS, E REVERENDOS PADRES CONEGOS AZUES**

DO ESPECIAL AMADO DISCIPULO DE CHRISTO, E SEU SINGULAR SECRETARIO S-JOÃO APOSTOLO, E EVANGELISTA (..); Lisboa, 1804, Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira, 133 pgs; 30 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



**287 ▪ MEMÓRIA SOBRE OS VASOS MURRHINOS**

por Joaquim José da Costa de MACEDO; Lisboa, Na Typographia da mesma Academia, 1842; 80 pgs; 33 cm; -E; Exemplar fragilizado, um rasgão sem perda de papel, várias páginas dobradas, ainda assim muito invulgar

**Base de licitação: € 10**



**288 ▪ JOURNAL DES VOYAGES - LE MONDE PORTUGAIS 1958**

"DE LISBONNE A MACAO" Revue Bi-trimestrielle, nº 209-210; 195 pgs; il.; 31 cm; -B; Com interesse para o estudo das colónias portuguesas, arte africana, costumes e tradições

**Base de licitação: € 10**



**289 ▪ MEMÓRIAS DO BOM JESUS DO MONTE - ROTEIRO OU BREVE NOTÍCIA DE BRAGA**

por Diogo Pereira Forjaz de Sampaio PIMENTEL; Lallemant Frères, Typ. Lisboa, 1883; 188 pgs; il.; 23 cm; -E; Com três mapas desdobráveis, Raro

**Base de licitação: € 12**



### 290 ▪ CATÁLOGO DO 1º SALÃO DE ARTE MODERNA DA CASA DA IMPRENSA

Organizada por Artur Portela (Filho) e Benjamim Marques, il.; 22 cm., -B. Participaram inúmeros artistas como Jorge BARRADAS; Alice JORGE; Almada NEGREIROS; com um desenho de Benjamim Marques, assinado

**Base de licitação: € 10**



### 291 ▪ CONJUNTO DE 12 POSTAIS - TIPOS DO IMPÉRIO PORTUGUÊS

desenhos do pintor Eduardo Malta, carteira protectora com pequenos rasgos

**Base de licitação: € 12**



### 292 ▪ ALGUMAS EMENTAS ANGOLANAS (SEU SIGNIFICADO NUTRITIVO)

por Joaquim XABREGAS; Edições do C.I.T.A., 15 pgs; 26 cm; -B; Rara separata da revista Mensário Administrativo, com diversas receitas

**Base de licitação: € 15**



### 293 ▪ CONFISSÃO DE BONAPARTE E A SATISFE TOMA POR NÃO AUXILIAR OS SEUS EXÉRCIT

SEUS EXÉRCITOS - DIÁLOGO ENTRE LUCIFER, BARRAZ E BONAPARTE; Lisboa, Na Impressão Régia, 1811; 8 pgs; 20 cm; -B, Muito invulgar e curioso folheto

**Base de licitação: € 15**



### 294 ▪ CURIOSO CONJUNTO DE CATÁLOGOS INDUSTRIAIS, ARMAMENTO, ETC - 12 VOLUMES

composto pelo volume "Véhicules industriels automobiles - tracteur-porteur mcg 5" da Somua, "Matériel de 240 m/m Schenider Canon Long Puissant Sur Affut Truck a Tour d'Horizon" - bem comotrês exemplares referentes ao de 75 m/m, 105 m/m, 155 m/m, "Citroen Documentation Autochenilles", "Matériel contre Avions de 75 m/m "Schneider" Canon Léger de Campagne nº 2; "Véhicules Industriels Automobiles mcl 5" da Somua; ""Schneider Canon-Obusier sur Affut Bifleche", " 105 Schneider Canon Long sur Affut Bifleche"

**Base de licitação: € 13**



### 295 ▪ SELOS - QUATRO VOLUMES

"SELOS NAVEGADORES S. TOMÉ E PRÍNCÍPE - PEQUENA CRÓNICA" Lisboa, 1952; Ministério do Ultramar, 30 pgs; "SELOS POSTAIS COMEMORATIVOS DO 1º CONGRESSO NACIONAL DE MEDICINA TROPICAL", Lisboa, 1952; "SELOS NAVEGADORES - CABO VERDE" Pequena crónica, 1952;"PEQUENA CRÓNICA DA ÍNDIA" - Ministério das Colónias, 1946; -B

**Base de licitação: € 13**



### 296 ▪ FROM LANDSCAPE TO STUDIO - PHOTOGRAPHY AS A MEANS OF PICTORIAL EXPRESSION

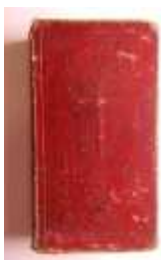
por Reginald BELFIELD; Methuen & Co, London, 1927; 94 pgs; il.; 23 cm; -E

**Base de licitação: € 7**



**297 ▪ PRODROMO DELLA MINERALOGIA VESUVIANA**

di T. MONTICELLI e di N. COVELLI; Napoli 1825; 483 pgs; 25 cm; -B; Exemplar fragilizado nas extremidades, mas com a lombada completa, por encadernar;  
Base de licitação: € 10



**298 ▪ PEQUENO LIVRO RELIGIOSO**

VISITAS AO SANTISSIMO E A MARIA SANTISSIMA PARA TODOS OS DIAS DO MÊS; Lisboa, 1851; 308 pgs; 13 cm; -E; Encadernação gravada a seco  
Base de licitação: € 8



**299 ▪ TRATADO COMPLETO DE COZINHA E DE COPA**

por Carlos Bento da MAIA; Editores Guimarães & Cª, 723 pgs; il.; 25 cm; -E; Exemplar com falta da lombada, folhas soltas, algumas manchas, ainda assim de raro aparecimento  
Base de licitação: € 10



**300 ▪ ALBUM DE POSTAIS**

grande album com 72 postais japoneses com paisagens e alguns com mulheres e costumes; Album com aplicações em madrepérola, lombada frágil com pequenos rasgos mas sem perda de papel  
Base de licitação: € 100



**301 ▪ OS PORTUGUEZES NA AFRICA, ASIA, AMERICA E OCEANIA - SEIS VOLUMES**

"Ou História Chronologica dos Descobrimentos, Navegações, Viagens, Explorações e Conquistas dos Portuguezes nos paizes ultramarinos" por Pinheiro CHAGAS; Lisboa, Livraria de António Maria Pereira, 1890; (em falta o tomo VI, presente o VII); Exemplares fragilizados, falta de algumas capas de brochura, anteriores e posteriores, falhas ao longo das extremidades das páginas  
Base de licitação: € 12



**302 ▪ EPHEMERIDES NAUTICAS PARA O ANNO DE 1851 CALCULADAS PELA ORDEM DE SUA MAGESTADE**

PARA USO DO OBSERVATORIO E DA NAVEGAÇÃO PORTUGUEZA por Matheys Valente do Couto DINIZ; 1848-1849; DOIS VOLUMES  
Base de licitação: € 10



**303 ▪ JORNAL DA SOCIEDADE PHARMACEUTICA LUSITANA - TRÊS VOLUMES**

Nº 7, 8 e 11 do Tomo II; Lisboa, Imprensa de Cândido António da Silva Carvalho, 1829; 23 cm; -B  
Base de licitação: € 10





### 304 ▪ LETTRE A.M. LE RÉDACTEUR DU JOURNAL ASIATIQUE

SUR UN ARTCILE DE M. EUGÈNE BORÉ RELATIF AUX INSCRIPTIONS PEHVIELS DE KRIMANSCHAH par M. Louis DUBEUX; Paris, Imprimerie Royale, 1843; 45 pgs; - B; Ainda por abrir, mas com pequenas falhas ao longo das extremidades da brochurasalientamos o desdobrável com as "Incriptions Phelvies de Taki-Boustan"

**Base de licitação: € 10**



### 305 ▪ ALBUM DE CUBA

Editado por ocasião do VII Congresso Panamericano de Arquitectos; Emílio de Soto, Cub Fotoráfico de Cuba, il., 31 cm; B; Falhas ao longo das extremidades da capa de brochura

**Base de licitação: € 7**



### 306 ▪ CONDE DE RACZYNSKI (ATHANASIVS)

Esboço biográfico por Joaquim de VASCONCELLOS; Porto, Imprensa Portuguesa, 1875; 54 pgs; 25 cm; -B; Muito invulgar

**Base de licitação: € 10**



### 307 ▪ IT HAPPENED AT THE WALL

Dr Rainer. HILDEBRANDT; profusamente ilustrado, curioso

**Base de licitação: € 5**



### 308 ▪ A ARTE E O MAR

Catálogo da exposição organizada pela Fundação Calouste Gulbenkian, 330 pgs; il.;29 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



### 309 ▪ HENRIQUE POUSÃO - DOIS VOLUMES

"HENRIQUE POUSÃO" por Bernardo Pinto de ALMEIDA; Assírio e Alvim, 1999; 108 pgs; il.; 25 cm; -B; "HENRIQUE POUSÃO" por António RODRIGUES; Edições Inapa, 2004; 103 pgs; il.; 30 cm

**Base de licitação: € 10**



### 310 ▪ ARTE PORTUGUESA DO SÉCULO XIX

Palácio da Ajuda/Antiga Galeria de Pintura do Rei D. Luis, 1988; 276 pgs; il.; 28 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



### **311 - ARTISTAS DO GRUPO DO LEÃO**

Exposição do Centenário, Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha, 1981; il.; 24 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



### **312 - A PINTURA NO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**

por José Luis PORFÍRIO; Edições Inapa, 1992; il.:34 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 8**

### **313 - D.A. DE SEQUEIRA - PORTRAITS**

Des Deputés Aux "Cortès", Lisbonne, 1821; Fondation Calouste Gulbenkian, 1983; 65 pgs; il.; 24 cm; -B; Edição francesa da obra

**Base de licitação: € 5**



### **314 - ANTÓNIO CARNEIRO ILUSTRADOR DE DANTE**

por Anna CANDIAGO; Livraria Civilização, 1965; 25 cm; -B; Reproduz as ilustrações de António Carneiro

**Base de licitação: € 5**

### **315 - ALFREDO KEIL EM SINTRA - 100 anos depois**

por Catarina SERPA; Raquel Henriques da SILVA et al, 150 pgs; il.; 19 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



### **316 - QUIM E MANECAS 1915-1918**

de Stuart CARVALHAIS; Organização, introdução e glossário de João Paulo de Paiva BOLÉO; Tinta da China, 2010; 238 pgs; il.; 32 cm; -E; Recolha de muitos dos episódios da série, originalmente publicados n'O Século Cómico

**Base de licitação: € 15**



### **317 - CENTENÁRIO DE ALBERTO SOUZA 1880-1980**

Fundação Calouste Gulbenkian, 1981; 93 pgs; il.; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



### **318 - OS PIONEIROS DA ARTE MODERNA PORTUGUESA**

- EXPOSIÇÃO EVOCATIVA DEDICADA AO CONGRESSO INTERNACIONAL DA A.I.C.A NA S.N.B.A. - Setembro 76, Lisboa; Pasta com onze cartões com reproduções das obras e dois pequenos cadernos com texto; invulgar

**Base de licitação: € 20**



**319 ▪ DESENHOS DE ALMADA NO DIÁRIO DE LISBOA**

Câmara Municipal de Lisboa - Pelouro da Cultura, 1993; 111 pgs; il.; 22 cm; -B; Exemplar encadernado ao contrário

**Base de licitação: € 5**



**320 ▪ ALMADA NEGREIROS**

Fundação Calouste Gulbenkian, 1984; il.; 25 cm; -B, Importante catálogo organizado por Margarida ACCIAIUOLI;

**Base de licitação: € 13**



**321 ▪ ROBERT E SÓNIA DELAUNAY**

Fundação Calouste Gulbenkian, 1982; il.; 30 cm; -B; Pequeno defeito na contracapa

**Base de licitação: € 10**



**322 ▪ BERNARDO MARQUES - DESENHO E ILUSTRAÇÃO ANOS 20 E 30**

Fundação Calouste Gulbenkian, 1982; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**323 ▪ RAUL LINO - ARTES DECORATIVAS**

Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, 1990; 83 pgs; il.; 25 cm; -B; pouco comum, reproduz muitos desenhos e estudos de Raul Lino

**Base de licitação: € 8**



**324 ▪ RAUL LINO - EXPOSIÇÃO RETROSPECTIVA DA SUA OBRA**

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1970; 236 pgs; il.; 25 cm; -B; Importante catálogo com um extenso texto de José-Augusto França;

**Base de licitação: € 12**



**325 ▪ ART PORTUGAIS - DOIS VOLUMES - PORTUGUESE KUNST**

Duas versões do mesmo catálogo, uma em francês e outra em alemão, relativo à exposição Peinture et Sculpture du Naturalisme à nos Jours, com perda de papel na página de rosto da versão francesa, provavelmente para retirar uma assinatura.

**Base de licitação: € 7**



**326 ▪ A CRIANÇA NAS COLECÇÕES DO MUSEU**

Museu Nacional de Arte Contemporânea, 1979; 118 pgs; il.; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



**327 ▪ SAINT-JOHN PERSE - BIO-BIBLIOGRÁFICA E POEMA AMERS**

Fundação Calouste Gulbenkian, 1984; il.; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**328 ▪ DIOGO DE MACEDO - SUBSÍDIOS PARA UMA BIOGRAFIA CRÍTICA**

por Maria Gabriela Gomes de OLIVEIRA; Publicação da Biblioteca Pública Municipal, Vila Nova de Gaia, 1974; 259 pgs; 25 cm; -B; Com dedicatória da autora

**Base de licitação: € 7**



**329 ▪ FEITIÇO - AUTOGRAFADO**

por Thomaz de Mello/TOM; Lisboa, 1966; il.; 34 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Exemplar nº 865, de uma tiragem de 2000 exemplares rubricados pelo autor; com uma dedicatória autógrafa do autor; pequenas falhas no topo da sobrecapa

**Base de licitação: € 12**



**330 ▪ CÂNDIDO COSTA PINTO - RETROSPECTIVA 1911-1977**

Associação Portuguesa de Museologia, 1995; 253 pgs; il.; 31 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



**331 ▪ LE SURREALISME PORTUGAIS - dois volumes**

por Luis de Moura SOBRAL; Galerie Uqam, Montréal, 1984; 141 pgs; il.; 22 cm; -B; Precedido de um estudo sobre a história política de Portugal; Raro catálogo editado no Canada sobre o Surrealismo Português A QUE SE JUNTA #SURREALISME PÉRIPHÉRIQUE - actes du colloque "Portugal, Quebec, Amérique Latine, un surréalisme périphérique";

**Base de licitação: € 8**



**332 ▪ VOZ VISÍVEL - ENSAIOS**

por Lima de FREITAS; Lisboa, 1971; 191 pgs; 22 cm; -B; Com dedicatória do autor; Importante livro para o estudo da teoria de arte em Portugal

**Base de licitação: € 12**





### 333 ▪ ESCULTURA - DOIS VOLUMES

JOAQUIM CORREIA - ESCULTURA, Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, 1991; JOÃO FRAGOSO - ESCULTURA E TEMPO; Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, 1985; -B;

**Base de licitação: € 10**



### 334 ▪ ANTÓNIO AREAL - PRIMEIRA RETROSPECTIVA

Fundação de Serralves, 1990; 219 pgs; il.; 29 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



### 335 ▪ POMAR XVI DESENHOS COM UM TEXTO DE MÁRIO DIONÍSIO

"+ DESENHOS DA PRISÃO E OUTROS INÉDITOS"; Artemágica, 2004; il.; 32 cm; -B; Exemplar ainda selado no celofane original

**Base de licitação: € 10**



### 336 ▪ EDUARDO NERY 1956-1996

Catálogo da Exposição realizada na Fundação Calouste Gulbenkian, 1997; 263 pgs; il.; 29 cm; -B; Importante retrospectiva sobre o autor com trabalhos do autor sobre tapeçaria, obras publicas, etc.

**Base de licitação: € 10**



### 337 ▪ PORTUGUESE ART SINCE 1910

Royal Academy of Arts, September 1978; 177 pgs; il; 30 cm; -B; #Catálogo de um certame de arte portuguesa contemporânea apresentado na Royal Academy of Arts de Londres, em estreita colaboração com a Fundação Calouste Gulbenkian e com a Anglo-Portuguese Society, de 2 de Setembro a 1 de Outubro de 1978.

**Base de licitação: € 8**



### 338 ▪ ÁRVORES - ÂNGELO (DE SOUSA)

"Quarenta e oito desenhos a5 1958-1962; edição O Oiro do Dia, il.; 28 cm; -E; Pequenas falhas na sobrecapa de protecção

**Base de licitação: € 5**



### 339 ▪ EDUARDO BATARDA - PINTURAS - 1965 - 1998

Catálogo da Exposição na Fundação Calouste Gulbenkian, 1998; 275 pgs; il.: 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Importante catálogo sobre a obra do autor; Textos de Eduardo Batarda, Alexandre Melo, Martim Avillez

**Base de licitação: € 12**



#### 340 ▪ MANUEL ALVESS

Catálogo da retrospectiva de Serralves, editado conjuntamente com a Editora Civilização, ainda selado no celofane de origem

**Base de licitação: € 10**



#### 341 ▪ EXPOSIÇÃO - DIÁLOGO

Fundação Calouste Gulbenkian, 1985; 394 pgs; il.; 31 cm; -B

**Base de licitação: € 8**

#### 342 ▪ PAINTING & SCULPTURE OF A DECADE 54-64

Fundação Calouste Gulbenkian/Tate Gallery London; 272 pgs; il.; 26 cm; -B;

Obra profusamente ilustrada, com obras dos mais importantes artistas internacionais da época; Pequenos defeitos nas extremidades de ambas as capas

**Base de licitação: € 7**

#### 343 ▪ GIL TEIXEIRA LOPES

"Um Retorno"; Mosteiro dos Jerónimos, 1987; il.; -B; Exemplar com dedicatória do autor, numerado;

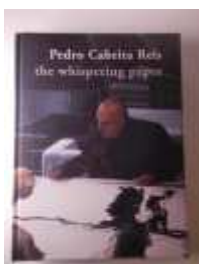
**Base de licitação: € 12**



#### 344 ▪ ANTÓNIO DIAS

programação de Jorge MOLDER, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, 1999; 141 pgs; il.; 28 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 7**



#### 345 ▪ PEDRO CABRITA REIS - THE WHISPERING PAPER

Fundação Carmona e Costa/Assírio e Alvim; il.; -E; Exemplar ainda selado no celofane de origem

**Base de licitação: € 12**



#### 346 ▪ LINHAS, GRELHAS, MANCHAS, PALAVRAS

- DESENHOS DE ARTE MINIMALISTA DA COLECÇÃO DO MUSEU DE ARTE MODERNA DE NOVA IORQUE; Catálogo da exposição no Museu de Serralves, 2008; il.; 30 cm; -B; Ainda selado no celofane de origem

**Base de licitação: € 10**



#### 347 ▪ MISSÃO FRIA - PEDRO CASQUEIRO

texto de Bruno MARCHAND; Documenta/Fundação Carmona e Costa, 2017; il.; 28 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



### 348 ▪ ARCA DE NOÉ/NOAH'S ARK

Obras do acervo do Capc Musée do Bordéus e do fracAquitaine; Fundação de Serralves, 1995; 153 pgs; il.; 29 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



### 349 ▪ CATÁLOGO ARCO - FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO - 1998

533 pgs; il.; 27 cm; -B; Exposição que contou com a participação de vinte importantes galerias portuguesas, sendo o país mais representado à excepção de Espanha.

**Base de licitação: € 12**



### 350 ▪ INTERESSANTE CONJUNTO DE SEPARATAS E MONOGRAFIAS SOBRE ARTE PORTUGUESA

"JOSÉ DE BRITO - PINTOR E MESTRE"; "DOMINGOS LOURENÇO PARDO, MESTRE PINTOR DO RETÁBULO DA MISERICÓRDIA DE GUIMARÃES (1616-1618) - INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA PINTURA MANEIRISTA NO NORTE"; "JERÓNIMO AFONSO - MESTRE CONSTRUTOR EM COIMBRA NO SÉCULO XVI"; "Arteses tradições de Bragança"; "O PRESÉPIO NA ARTE MEDIEVAL"-B

**Base de licitação: € 5**



### 351 ▪ ARQUITECTURA - TRÊS VOLUMES

ATLAS DA ARQUITECTURA ECOLÓGICA, por Alex Sánchez VIDIÉLLA; Loft Publications, 2010; 719 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção, a que se junta HISTÓRIA DA ARQUITECTURA DO SÉCULO XX, por Jurgén TIETZ; Konemann, 1998; 119pgs; il.; 30 cm; -B; COMENTAR A ARQUITECTURA, por Neil STEVENSON; Círculo de leitores, il.; 36 cm; -E

**Base de licitação: € 8**



### 352 ▪ CARLOS RAMOS - EXPOSIÇÃO RETROSPECTIVA DA SUA OBRA

Fundação Calouste Gulbenkian, 1986; il.; 25 cm; -B; Exemplar fragilizado, solto da lombada e com mazelas na capa de brochura

**Base de licitação: € 10**



### 353 ▪ REVISTA ARQUITECTURA - TRÊS NÚMEROS

nº 7 de 1938; nº 93; nº 117-118 de 1970; Com um importante artigo sobre Cassiano Branco, sobre uma casa em Sesimbra de Nuno Portas/Teotónio Pereira e ainda de destacar um artigo sobre a Igreja de Nossa Senhora de Fátima

**Base de licitação: € 7**



### 354 ▪ DA ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO

por Fernando TÁVORA; Prefácio de Nuno Portas, Edições do Curso de Arquitectura da E.S.B.A.P.; 1982; 87 pgs; il.; 21 cm; -B; Segunda edição, tendo sido a primeira edição de autor,

**Base de licitação: € 7**

**355 ▪ FERNANDO TÁVORA - PERCURSO - ROTEIRO**

Centro Cultural de Belém, 1993; 88 pgs; il.; 22 cm; -B

**Base de licitação:** € 5



**356 ▪ 15 ANOS DE OBRAS PÚBLICAS**

Ministério das Obras Públicas, Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, 15 anos de obras públicas; il. -B

**Base de licitação:** € 8



**357 ▪ HISTORIA DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA EM PORTUGAL NOS SECULOS XII A XV - ONZE VOLUME**

por Henrique da Gama BARROS; Livraria Sá da Costa, 1945; 26 cm; -B; pequenas falhas, Segunda edição, completa com mais um volume, desta obra essencial para a compreensão da evolução do pensamento administrativo português ao longo dos séculos;

**Base de licitação:** € 100

**358 ▪ CAMPANHA ALEGRE**

por Eça de QUEIROZ; Lisboa, Companhia Nacional Editora, 1890; 374 pgs; 21 cm; -E; Primeira edição, falta de meia página

**Base de licitação:** € 5

**359 ▪ FIALHO D'ALMEIDA - OS GATOS - FIGURAS DE DESTAQUE - VISCONDE DE VILAMOURA - OITO VOLUMES;** sinais de uso, fragilizados nas extremidades das lombadas, Edições da Livraria Clássica Editora e da Renascença Portuguesa

**Base de licitação:** € 13

**360 ▪ MEMÓRIAS DA CONDESSA DE MANGUALDE**

INCURSÕES MONÁRQUICAS 1910/1920; Prefácio de Vasco Pulido VALENTE; Quetzal Editores, 2002; 216 pgs; 24 cm; -B

**Base de licitação:** € 5

**361 ▪ MAGIC MOMENTS - THE GREATEST ROYAL PHOTOGRAPHS OF ALL TIME**

Metro Publishing, 2008; 293 pgs; il.; 26 cm; -B

**Base de licitação:** € 5

**362 ▪ COIMBRA - ARTE E HISTÓRIA**

por Pedro DIAS; Instituto de História de Arte, 117 pgs; il.; 31 cm; -E; Sinais de humidade, paginas com defeito

**Base de licitação:** € 5

**363 ▪ EU, AMÉLIA, ÚLTIMA RAINHA DE PORTUGAL**

por Stéphane BERN; Civilização, 1999; 230 pgs; 24 cm; -B

**Base de licitação:** € 5

**364 ▪ CONTEMPORÂNEOS ILLUSTRES**

D. Fernando II de Portugal - por F. J. Pinto COELHO; Lisboa, Imprensa Nacional, 1878; 384 pgs; 21 cm; -B;

**Base de licitação:** € 5

**365 ▪ O PALÁCIO DA PENA**

por Paulo PEREIRA; José Martins CARNEIRO; Scala Publishers/Ministério da Cultura, 1999; 128 pgs; il.; 28 cm; -B; Profusamente ilustrado

**Base de licitação:** € 8



**366 ▪ D. FERNANDO DE SAXE COBURGO-GOTHA**

- "Comemoração do 1º Centenário da morte do Rei-Artista", Palácio Nacional da Pena, 1985; 245 pgs; il.; 31 cm; -B; Exemplar nº 588 de uma tiragem de 900 exemplares assinados e datados pelo director do Palácio da Pena, Pequeno rasgão sem perda de papel notopo superior junto \*a lombada, sem perda de papel, profusamente ilustrado com fotografias do recheio do palácio, invulgar

**Base de licitação:** € 12

**367 ▪ INTERESSANTE CONJUNTO DE SEPARATAS E MONOGRAFIAS SOBRE TEMAS DE HISTÓRIA**

"O Presépio na Arte Medieval"; "Contribuição para o estudo dos elementos arquitectónicos seiscentistas da real colegiada da Nossa Senhora da Oliveira", "Ideais e humor na época de Santos Graça", "Organizações Gentilícias entre Leça e Ave", "A Antiga Vilade Sortelha, Aldeia-Museu de Portugal", "Museu de Arte Sacra de S. Roque", "Bloqueio Sequestro e desterro dos Jesuítas em Goa", "O Selo Medieval de Coimbra e o seu Simbolismo Esotérico", "Os castelos Algarvios da Ordem de Santiago no Reinado de D. Afonso III", "Elementos para o estudo da talha setecentista transmontana"

**Base de licitação:** € 8

**368 ▪ VIANA DA MOTA**

por João de Freitas BRANCO; Fundação Calouste Gulbenkian, 1972; 487 pgs; 22 cm; -B

**Base de licitação:** € 5

**369 ▪ HISTÓRIA DO CONSULADO E DO IMPÉRIO - DOZE VOLUMES**

por A. THIERS; "Edição Illustrada para Portugal e Brazil", Editora - Empresa Litteraria Fluminense; 24 cm; -E; Importante para o estudo de Napoleão e das invasões Francesas

**Base de licitação:** € 70

**370 ▪ A MARINHA PORTUGUESA NA GRANDE GUERRA**

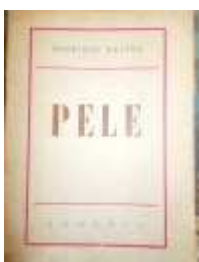
por Jaime Correia do INSO; Edições Culturais da Marinha, 2006; 189 pgs; il.; 25 cm; -B; Exemplar com algumas anotações a lápis

**Base de licitação:** € 5

**371 ▪ ARMAMENTO MARÍTIMO**

por Guilherme A. VIDAL, 1929, Escola Tip. Do Colégio das Missões; 21 cm; -E

**Base de licitação:** € 7

**372 ▪ HENRIQUE GALVÃO - DOIS VOLUMES**

"PELE", 1956/57 (1ª edição); 369 pgs; 22 cm; -B; (vestígios de manuseamento na capa); "HENRIQUE GALVÃO - UM HERÓI PORTUGUÊS" por Francisco Teixeira da MOTA; Oficina do Livro, 2011; 401 pgs; 25 cm; -B

**Base de licitação:** € 8



**373 ▪ DONA LVISA DE GUSMÃO**

por Hipólito RAPOSO; Em Lisboa, 1947; 485 pgs; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



**374 ▪ COISAS DE VÁRIA HISTÓRIA**

por Duarte LEITE; Seara Nova, 1941; 230 pgs; 20 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**375 ▪ PROMPTUÁRIO ANALÍTICO DOS CARROS NOBRES DA CASA REAL PORTUGUESA E DAS CARRUAGENS**

DE GALA; por Monsenhor Conego J.M. Pereira BOTTO; Lisboa, Imprensa Nacional, 1909; 334 pgs; il.; 29 cm; -B; Ilustrado, primeiro tomo apenas

**Base de licitação: € 10**



**376 ▪ O GIRO DE N. SRA DO CABO E AS BERLINDAS PROCESSIONAIS DO MUSEU NACIONAL DOS**

COCHES; Instituto de Museus e Conservação, 2007; 94 pgs; il.; 29 cm; -B

**Base de licitação: € 5**

**377 ▪ AGUARELAS DO COMANDANTE PINTO BASTO**

1974 (?); s/p; il.; 31 cm; -E; Reedição desta apreciada obra

**Base de licitação: € 10**

**378 ▪ MONARQUIA PORTUGUESA - TRÊS VOLUMES**

conjunto composto por "O DRAMA DE UM REI" por Henrique Barrilero RUAS; Occidentalis, 2008; "O EMBARQUE - UM DIA NA HISTÓRIA DE PORTUGAL" com prefácio de D. Duarte, Duque de Bragança; Estudos e Edições; "D. CARLOS DE CORPO INTEIRO" por Isabel Correa da SILVA; Miguel Metelo de SEIXAS; "ANGOLA - 1961 - AMÂNDIO CÉSAR" - Objectiva, 2009; -B

**Base de licitação: € 15**



**379 ▪ D. AMÉLIA - UMA RAINHA, UM MUSEU**

95 pgs;

**Base de licitação: € 10**

**380 ▪ D. CARLOS - DOIS VOLUMES**

D. CARLOS UM HOMEM DO SEU TEMPO - MUSEU NACIONAL DOS COCHES, 2008; I.; -b; a que se junta D CARLOS Fotobiografias Século XX, por Margarida Magalhães RAMALHO; Temas & Debates, 2008; 199 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



**381 ▪ DIÁRIO NÁUTICO DO YATCH "AMÉLIA" - CAMPANHA OCEANOGRÁFICA REALIZADA EM 1897**

Oficinas gráficas do Instituto Hidrográfico, Lisboa, 1988; il.; 42 cm; -E; gravado nas pastas a ouro com o monograma do Rei D. Carlos

**Base de licitação: € 12**



**382 ▪ D. CARLOS DE BRAGANÇA NATURALISTA E OCEANÓGRAFO**

por Mário RUIVO; Fundação da Casa de Bragança, 1958; il.; 27 cm; -B; Com dedicatória do autor

**Base de licitação: € 10**



**383 ▪ O PRÍNCIPE REAL - LUIZ FILIPE DE BRAGANÇA 1887-1908**

por Ana VICENTE, António Pedro VICENTE; Edições Inapa, 1998; 175 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 12**



**384 ▪ FAMÍLIA REAL - ALBUM DE FOTOGRAFIAS**

por Eduardo NOBRE; Quimera, 2002; 246 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



**385 ▪ TIRÉE PAR.. A RAINHA D. AMÉLIA E A FOTOGRAFIA**

Fundação Casa de Bragança, 2016; 179 pgs; il.; 23 cm; -B

**Base de licitação: € 7**

**386 ▪ D. MIGUEL - A SUA REALEZA**

E O SEU EMPRESTIMO OUTREQUIN & JAUGE, ESTUDO CRÍTICO, HISTORICO E JURÍDICO por um Deputado da Nação Portuguesa, Lisboa, Typographia Universal, 1880; 306 pgs; 23 cm; -E; falta na lombada

**Base de licitação: € 10**



**387 ▪ A ÚLTIMA CORTE DO ABSOLUTISMO EM PORTUGAL**

por Alberto PIMENTEL; Lisboa, Livraria Ferin, Editor, 1898; 346 pgs; 22 cm; -E; Conserva as capas de brochura

**Base de licitação: € 10**



### 388 ▪ CARTAS DA RAINHA D. MARIANA VITÓRIA PARA A SUA FAMÍLIA DE ESPANHA

apresentadas e anotadas por Caetano BEIRÃO; I (1721-1748); Empresa Nacional de Publicidade, 1936; 342 pgs; 23 cm; -E; Conserva a capa de brochura anterior mas não a posterior

**Base de licitação: € 10**



### 389 ▪ PARA A HISTÓRIA DA MONARQUIA DO NORTE

por José Luciano Sollari ALLEGRO; Distribuido pela Bertrand, 1988; 333 pgs; 22 cm; -B; Com dedicatória do autor

**Base de licitação: € 5**



### 390 ▪ ANALYSE DA CARTA CONSTITUCIONAL DA MONARCHIA PORTUGUEZA

DECRETADA, E DADA POR D. PEDRO IMPERADOR DO BRAZIL AOS 20 D´ABRIL DE 1826, NOS ARTIGOS QUE TOCAM EM RELIGIÃO por Fr. António de JESUS; 461 pgs; 19 cm; -B; Falhas de papel nas capas guarda pó

**Base de licitação: € 8**



### 391 ▪ GRANDES FAMÍLIAS/GRANDES EMPRESAS

por Maria Antónia Pedroso de LIMA; D. Quixote, 2002; 340 pgs; 24 cm; -B; com dvd

**Base de licitação: € 8**



### 392 ▪ BARINGS - A HISTÓRIA DO BANCO BRITÂNICO QUE SALVOU PORTUGAL

por Fernando SOBRAL; Paula Alexandra CORDEIRO; Oficina do Livro, 2005; 220 pgs; 24 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



### 393 ▪ THE OBEDIENCE OF A KING OF PORTUGAL

translated, with commentary, by Francis M. ROGERS; University of Minnesota Press, 1958; 120 pgs; 22 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



### 394 ▪ A I REPÚBLICA PORTUGUESA - UMA CRONOLOGIA

por Fernando de Castro BRANDÃO, Livros Horizonte, 1991; 245 pgs; 22 cm; -B; com algumas anotações a lápis; a que se junta "As grandes datas da História de Portugal" por António MOREIRA, Alcino PEDROSA

**Base de licitação: € 5**



### 395 ▪ COMO NASCEU PORTUGAL

por Damião PERES; Portucalense Editora, Porto, 1942; 101 pgs; 25 cm; -E;

Base de licitação: € 8



### 396 ▪ DA MONARCHIA À REPUBLICA

"Relato do movimento que originou a implantação da República em Portugal"; pelo Dr. Magalhães LIMA; Empresa de Publicações Populares, 1910; 160 pgs; il.; 23 cm; -B; -Conserva a capa de brochura anterior mas não a posterior, raro

Base de licitação: € 12



### 397 ▪ BAZILIO TELLES - TRÊS VOLUMES

"Hora Crítica", 1916; "A Inglaterra Pacifista", 1916; "Convite e Resposta", 1917; 20 cm; -B; Conjunto de textos deste importante político republicano, figura importante da revolta de 31 de Janeiro

Base de licitação: € 10

### 398 ▪ DISCURSOS PROFERIDOS NAS SESSÕES DE 13 E 19

DE MAIO DE 1908, Lisboa, Livraria Clássica, 1908; 88 pgs; 23 cm; -B; Exemplar com capas manchas de tinta nas capas de brochura, miolo limpo

Base de licitação: € 5



### 399 ▪ HISTÓRIA DAS COLÓNIAS PORTUGUESAS

por Rocha MARTINS; Tip. Da Empresa Nacional de Publicidade, 1933; 608 pgs; il.; 21 cm; -E

Base de licitação: € 12

### 400 ▪ HISTORIA COLONIAL- DOIS VOLUMES

por Gaspar do Couto Ribeiro VILLAS; Lisboa, 1938; 24 cm; -B; Exemplares fragilizados, com os cadernos soltos da lombada, pequenas falhas ao longo das extremidades das brochuras

Base de licitação: € 12



### 401 ▪ A VIDA PRIVADA DAS ELITES DO ESTADO NOVO

por Conceição QUEIROZ; Vogais, 2016; 222 pgs; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 5



### 402 ▪ DISCURSOS 1928-1934 OLIVEIRA SALAZAR

Coimbra Editora, 1935; 388 pgs; 20 cm; -B; Picos de acidez

Base de licitação: € 7





**403 ▪ DIREITO CIVIL PORTUGUEZ - DOIS VOLUMES**

por M. A. Coelho da ROCHA; Coimbra, Na Imprensa da Universidade, 1852; 22 cm; -E; Ambos os volumes pertencem à terceira edição, mas as encadernações são diferentes

**Base de licitação: € 10**

**404 ▪ AMÉRICO THOMAZ - TRÊS VOLUMES**

SEGUNDO ANO NA CHEFIA DA NAÇÃO - 1960; TERCEIRO ANO NA CHEFIA DA NAÇÃO - 1961; QUINTO ANO NA CHEFIA DA NAÇÃO - 1963; il.; 26 cm; -B

**Base de licitação: € 12**



**405 ▪ OS DESCOBRIMENTOS E A ECONOMIA MUNDIAL - DOIS VOLUMES**

por Vitorino Magalhães GODINHO; Arcadia, 1963; 31 cm; -E;

**Base de licitação: € 12**



**406 ▪ A ARTE POPULAR EM PORTUGAL - TRÊS VOLUMES**

Direcção de Fernando de Castro Pires de LIMA; Editorial Verbo, il.; -E;

Exemplares com a falta das sobrecapas de protecção e com um defeito nas folhas de guarda do primeiro volume

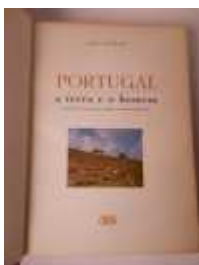
**Base de licitação: € 20**



**407 ▪ ARTE POPULAR EM PORTUGAL - DOIS VOLUMES**

relativos às Ilhas adjacentes e Ultramar; Direcção de Fernando de Castro Pires de LIMA; Editorial Verbo; il., -E; Exemplares sem as sobrecapas de protecção, em falta o terceiro volume

**Base de licitação: € 15**



**408 ▪ PORTUGAL - A TERRA E O HOMEM**

por Jaime CORTESÃO; Artis, 1966; 292 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação

editorial; Apresentação de Urbano Tavares Rodrigues, Ilustrações de Manuel Lapa

**Base de licitação: € 15**



**409 ▪ LISBOA NOS ANOS 40**

por Marina Tavares DIAS; Quimera, 1997; 131 pgs; il.; 30 cm; -E;

**Base de licitação: € 8**



**410 ▪ LISBOA NO PASSADO E NO PRESENTE**

por Jorge SEGURADO, Edição Excelsior, 1971; 368 pgs; il.; 34 cm, -E;

Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

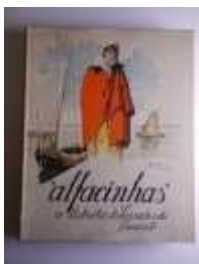
**Base de licitação: € 20**



**411 • A PONTE SALAZAR**

Ministério das Obras Públicas, Gabinete da Ponte sobre o Tejo, 1966; 152 pgs; il.; 31 cm; -E

**Base de licitação: € 20**



**412 • ALFACINHAS - OS LISBOETAS DO PASSADO E DO PRESENTE**

plano e ilustrações de Alberto de SOUZA; Lisboa, Portugal, 208 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

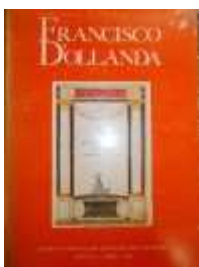
**Base de licitação: € 40**



**413 • FRANCISCO D'OLLANDA**

"DA SUA VIDA E OBRAS - ARQUITECTO DA RENASCENÇA AO SERVIÇO DE D. JOAO III, PINTOR, DESENHADOR, ESCRITOR, HUMANISTA," Edições Excelsior, Lisboa; 539 pgs; il.; 33 cm; -E; Com um rasgão com perda de papel na folha de rosto

**Base de licitação: € 12**



**414 • FRANCISCO D'OLLANDA - EDIÇÃO FACSIMILADA COM ESTUDO DE JORGE SEGURADO**

Lisboa, 1983; 491 pgs; il.; 44 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 12**



**415 • O SORVETE - ilustrado por Sebastião SANHUDO - TRÊS VOLUMES**

Correspondentes ao 5º, 8º e 9º ano de publicação deste conhecido jornal de Caricatura, o "o jornal humorístico de maior longevidade no século XIX". Editado por Sebastião de Sousa Sanhudo (20 de Fevereiro de 1851-17 de Agosto de 1901"; encadernado com sinais de uso, algumas páginas soltas, fragilizado

**Base de licitação: € 15**



**416 • O RECREIO - ORGÃO DA ACADEMIA RECREIO ARTÍSTICO**

Redactor Principal A. Silva SANTOS; 81 números no total, do nº 1 de Agosto de 1920 ao número 81 de 1931; do número 70 ao 81 soltos, os restantes encadernados conjuntamente; Muito invulgar

**Base de licitação: € 20**

**417 • OUTRAS TERRAS, OUTRAS GENTES - HENRIQUE GALVAO - DOIS VOLUMES**

Empresa do Jornal de Notícias, Porto, il.; -E; Lombada dos dois volumes presente mas destacada e incompleta, miolo limpo, raro, profusamente ilustrado com reproduções de fotografias, importante

**Base de licitação: € 50**

#### 418 ▪ DEDUÇÃO CHRONOLOGICA, E ANALYTICA - PARTE PRIMEIRA NA QUAL SE MANIFESTÃO PELA



SUCCESSIVA A SERIE DE CADA HUM DOS REYNADOS DA MONAQUIA PORTUGUEZA, QUE DECORREÃO DESDE O GOVERNO DO SENOR REY D- JOAO III (..) pelo Doutor Jozeph de Seabra da SYLVA, Em Lisboa, Officina Miguel Manescal da Costa; 566 pgs; 29 cm; -E; Encadernação inteirade pele; Apenas o primeiro volume desta obra, completo mas com perda de papel devido à acção de insectos que afecta sobretudo as últimas 8 páginas e as primeiras páginas, não numeradas, mas que dizem respeito à tábua de conteúdos e frontispício que se encontra com um restauro. A perda de papel não afecta o texto a não ser pontual e marginalmente nas extremidades da mancha,, permitindo ainda assim a leitura; sinais de humidade

Base de licitação: € 13

#### 419 ▪ DICCIONARIO PORTUGUEZ E LATINO



dedicado ao "ILLUSTRISSIMO ATQUE EXCELLENTISSIMO DOMINO SEBASTIANO JOSEPHO CARVALIO MELLIO POMBALII MARCHIONI COMITI OEYRENSI REGIS FIDELISSIMI (..)" por Petrus Josephus A Fonseca, 743 pgs, 30 cm; -E

Base de licitação: € 10

#### 420 ▪ PEREGRINAÇÃO



de Fernão MENDES PINTO; Lisboa, Na officina de Joam de AQUINO BULHOENS; 1762; 427 pgs; 31 cm; -E; Rara Quinta edição desta obra

Base de licitação: € 100

#### 421 ▪ CARTAZ "FÁBRICAS PRIVILEGIADAS DE LADRINHOS E AZULEJOS HYDRULICOS EM PORTUGAL"



"Eduardo Augusto Pinto de Magalhães" - Curioso e raro cartaz, com um rasgão ao meio sem perda de papel na mancha, pequenas falhas nas margens, ainda assim muito invulgar

Base de licitação: € 15

#### 423 ▪ DICCIONARIO PORTUGUEZ E LATINO



IMPRESSO POR ORDEM DELREI FIDELISSIMO O SENHOR DOM JOSÉ I por Pedro José da FONSECA; Sexta Edição, Lisboa, Na Typographia de José Baptista Morando, 1852; Exemplar com falhas e sinais de manuseamento

Base de licitação: € 40

#### 424 ▪ A PUBLICIDADE EM PORTUGAL ATRAVÉS DO BILHETE POSTAL ILUSTRADO



por Sousa FIGUEIREDO; Ecosoluções, 1998; il.; 33 cm; -E; Exemplar ainda selado no celofane de origem

Base de licitação: € 12

Mantenha-se em contacto com a BIDDING LEILÕES, através da nossa newsletter

Indique o seu **Nome** e **Email**.

Se desejar receber comunicações por SMS, indique também o nº do seu telemóvel.

---

Informações do Utilizador

Nome

E-mail

Indicativo

SMS apenas disponíveis para telemóveis com o indicativo +351 (Redes móveis de Portugal)

Telemóvel (+351)

De acordo com o Regulamento Geral Proteção de Dados (RGPD) necessitamos **que confirme** a sua subscrição para iniciar ou continuar a receber as nossas comunicações por EMAIL e/ou SMS.

Para pertencer à nossa lista de contactos, por favor **assinale a sua subscrição**

Consentimento

**SIM**

☐

**NÃO**

☐

**ASSINATURA**

---

**Nota:** Todos os dados submetidos serão utilizados em exclusivo pela BIDDING LEILÕES, e para os fins anunciados, em cumprimento da legislação em vigor.

Obrigado.

Pode entregar em mão na Avenida Óscar Monteiro Torres, 15 B ou enviar pelo [geral@bidding.pt](mailto:geral@bidding.pt)

## **TERMOS E CONDIÇÕES NEGOCIAIS**

A Bidding Leilões, Lda., adiante designada apenas por “Bidding Leilões”, é uma empresa que desenvolve a sua actividade leiloeira com sujeição às condições e cláusulas negociais a seguir enunciadas e, ainda a quaisquer outras que possam constar do catálogo ou ser informadas no início de cada leilão. As condições negociais essenciais para os compradores e essenciais para os vendedores fazem parte integral de um todo, não podendo por isso, ser utilizadas separadamente.

### **1 - Compradores**

**ART. 1º** - Constitui condição para um potencial comprador poder licitar, ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um

número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o número do telefone, e a sua assinatura ou do seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

**ART. 2º** - A “Bidding Leilões” considera que todos os licitantes actuam em nome próprio e só admitirá licitantes a actuarem em nome de outrem desde que devidamente credenciados com procuração notarial com poderes para o acto, entregue até dois dias antes da realização do leilão, de modo a ser confirmada e validada.

**ART. 3º** - A “Bidding Leilões” reserva-se ao direito de recusar a admissão, presença ou inscrição no leilão, bem como ignorar qualquer lance, designadamente a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores ou de outras firmas concorrentes.

**ART. 4º** - O comprador autoriza expressamente a “Bidding Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

### **2- Licitação e compra**

**ART. 5º** - A “Bidding Leilões” considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão do potencial comprador, o qual poderá assim melhor salvaguardar os seus interesses.

**ART. 6º** - Caso de não seja possível a comparência física do potencial comprador, pode o mesmo participar no leilão através de LICITAÇÃO POR ESCRITO, sendo que neste caso a “Bidding Leilões” poderá licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos duas horas de antecedência do início da respectiva sessão a que dizem respeito;

**ART. 7º** - É ainda possível a participação de potenciais compradores nos leilões da “Bidding Leilões” através de licitações pelo

telefone, sendo que neste caso deverá o potencial comprador solicitar previamente por escrito, indicando quais os bens que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone onde poderá ser contactado, durante a realização do leilão, sempre com a antecedência mínima de duas horas em relação ao início da respectiva sessão, disponibilizando-se a “Bidding Leilões” a efectuar as diligências necessárias, possíveis e razoáveis para o contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via.

**§ único** - Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo. No caso de não ser possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a “Bidding Leilões”, licitará em seu nome e pelo valor de reserva do catálogo, o lote em questão;

**ART. 8º** - O serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, são prestados a título de cortesia e têm carácter confidencial e gratuito; a “Bidding Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

**ART. 9º** - A “Bidding Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

**ART. 10º** - O licitante que apresentar o lance mais alto será tido como comprador ao “preço de martelo” cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida ou conflito que ocorra.

**ART. 11º** - O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o lance anterior em pelo menos 10% ou em qualquer outra proporção que o pregoeiro venha, discricionariamente, a determinar.

### **3 – Pagamento e levantamento**

**ART. 12º** - Imediatamente após a finalização do leilão, deverá o comprador fornecer à “Bidding Leilões” os seus elementos identificativos: nome, morada, número, data e local de emissão do seu bilhete de identidade e o seu número de contribuinte.

**ART. 13º** - O comprador obriga-se a pagar à “Bidding Leilões” uma comissão correspondente a 15 % do “preço de martelo” acrescido de IVA à taxa legal em vigor, que apenas incide sobre o valor da comissão, sendo o valor total de 18,45% de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

**ART. 14º** - A “Bidding Leilões” não se responsabiliza pela falta de pagamento ou desistência de algum comprador relativamente a quaisquer lotes arrematados em leilão.

**ART. 15º** - O comprador deverá, a expensas suas, proceder ao levantamento do lote ou lotes adquiridos no prazo de cinco dias úteis, contados daquele em que o leilão teve lugar, mas nunca antes do pagamento à “Bidding Leilões” do montante total da venda.

**ART. 16º** - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda e a titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Bidding Leilões” a quantia total da venda.

Os pagamentos podem ser efectuados por: Multibanco, VISA, cheque, numerário (dentro dos limites legais), vale do correio ou transferência bancária, através dos seguintes dados:



**Banco:** Caixa Geral de Depósitos  
**IBAN:** PT50 0035 0001 00037098230 20  
**BIC SWIFT:** CGDIPTPL  
**NIB:** 0035 0001 0003 7098 230 20

**§ único** Os pagamentos por cheque, vale do correio ou transferência bancária, só são considerados efectivos após boa cobrança.

**ART. 17º** - O levantamento e transporte dos bens comprados é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda/intervenção prestada pela “Bidding Leilões”, seus trabalhadores, colaboradores ou representantes é feito a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto.

**ART. 18º** - O embalamento e manuseamento, de lotes adquiridos será efectuado pela Bidding Leilões, Lda, a título de cortesia

para com os clientes e apenas ocorrerá se a “Bidding Leilões” assim o entender e apenas no caso de ter por objecto bens perecíveis. Em caso algum será a “Bidding Leilões” responsável por quaisquer danos de manuseamento que se verifiquem nos lotes.

**§ único** - A “Bidding Leilões” poderá recomendar empresas transportadoras da sua confiança, a título meramente indicativo, não sendo, por qualquer modo responsável por quaisquer danos ou prejuízos decorrentes desses serviços.

#### **4 – Responsabilidade do comprador pelos lotes que adquiriu**

**ART. 19º** - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda, dano, furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

**ART. 20º** - Qualquer perda, dano, furto ou roubo, ocorrido em algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo

de cinco (5) dias úteis após o leilão, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização.

Pág. 59/62

**ART. 21º** - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um dias, contados da

data da arrematação do bem, a “Bidding Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;

b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Bidding Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

**ART. 22º** - As alternativas referidas no artigo precedente deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Bidding Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Bidding Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

#### **5 – Responsabilidade da “Bidding Leilões” e dos vendedores**

**ART. 23º** - O vendedor de um bem e a “Bidding Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado

por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

**ART. 24º** - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente: a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante, a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem; o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes, a comissão devida pelo vendedor à “Bidding Leilões”, as taxas devidas relativas ao seguro e a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

**ART. 25º** - Ao celebrar o Contrato, o vendedor declara:

a) ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Bidding Leilões Lda” de tal facto;

b) garante não ter ocultado à “Bidding Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Bidding Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

d) no caso de o vendedor ser representado por um terceiro, mais se obrigando o representante a apresentar à “Bidding Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

**ART. 26º** - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade

do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor, bem como, a todo o tempo,

efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

**ART. 27º** - No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Bidding Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Bidding Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Bidding Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou Pág. 60/62

peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Bidding Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

**ART. 28º** - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o

bem, a “Bidding Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

**ART. 29º** - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à “Bidding Leilões”, esta poderá notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a “Bidding Leilões” terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

**ART. 30º** - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, nos termos do art.º 54º da Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho, a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

**ART. 31º** - Todos os bens são vendidos no estado em que encontram, com defeitos, imperfeições e eventuais erros ou omissões de descrição. As ilustrações ou representações em catálogos destinam-se, exclusivamente, à identificação dos bens sujeitos a venda. Considera-se que os compradores aceitam os lotes no estado em que estes se encontram antes da venda em leilão e julgarão, de acordo com seu livre arbítrio, se os lotes correspondem ou não à descrição fornecida.

**ART. 32º** - Nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão ser responsabilizados por erros relacionados com a descrição, genuinidade ou autenticidade de qualquer lote uma vez que nenhuma garantia, a tal respeito, é fornecida nesse sentido pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

## **6 – Colocação dos lotes em leilão**

**ART. 33º** - Sempre que um lote é colocado em praça à consignação, a “Bidding Leilões” actuará como agência intermediária cobrando uma comissão acordada previamente com o vendedor. Assim, sobre o preço final do lote, deduz-se a comissão acordada à qual será acrescentado o valor do IVA, calculado à taxa legal em vigor.

**ART. 34º** - Para que um lote seja admitido a Leilão, os interessados deverão sujeitá-lo a uma avaliação prévia, efectuada pela

“Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, na qual será determinado o valor base pelo qual irá a leilão. Tal avaliação será levada a cabo nas instalações da “Bidding Leilões” ou através de uma visita ao local onde estes se encontram.

**ART. 35º** - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de não aceitar quaisquer lotes cuja qualidade ou proveniência considere duvidosa.

**ART. 36º** - Todos os lotes que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, têm de ser previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES (CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO), sendo que isso incorre num custo do certificado que é feito através do ICNB.

**ART. 37º** - O transporte dos lotes a colocar em leilão, será sempre da exclusiva responsabilidade do vendedor ou consignatário dos lotes.

## **7 - Não venda de um bem**

**ART. 38º** - No caso de os lotes não serem arrematados em leilão, o vendedor deverá proceder ao seu levantamento, no prazo

máximo de 30 dias a contar do leilão no qual foram incluídas.

**ART. 39º** - No caso de incumprimento do disposto no artigo anterior, o vendedor expressamente autoriza a “Bidding Leilões” a colocar novamente a peça em praça com uma base de venda 50% inferior à inicial.

**ART. 40º** - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão,

pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Bidding Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

**ART. 41º** - Após a venda de um bem e recebida a totalidade do valor da venda, a “Bidding Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzida das comissões, serviços e impostos que foram devidos 30 dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, devendo o vendedor contactar a Leiloeira para o efeito.

## **8 – Comunicação entre as partes**

**ART. 42º** - Toda e qualquer comunicação da “Bidding Leilões” para com os seus clientes designadamente compradores, eventuais licitantes, vendedores, proprietários ou representantes credenciados de quaisquer um dos clientes atrás mencionados, será executada por correio e, se o mesmo for registado, considerar-se-á recebida pelo destinatário 48 horas após a sua expedição

## **9 - Resolução de conflitos**

**ART. 43º** - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes no âmbito do contrato de prestação de serviços celebrado entre as mesmas será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.

## **Administradores**

---

### **António Henriques da Silva**

Departamento Financeiro

[adhs@bidding.pt](mailto:adhs@bidding.pt)

### **Marta Nunes**

Avaliação

[mn@bidding.pt](mailto:mn@bidding.pt)

---

## **Front-Office**

### **Inês Patinhas**

[geral@bidding.pt](mailto:geral@bidding.pt)

Avaliação e catalogação

---

### **Andreia Ruivo Godinho**

Avaliação, Ourivesaria,

Pratas e Jóias

[arg@bidding.pt](mailto:arg@bidding.pt)

### **Gerson Asper**

Avaliação e Catálogo

[ga@bidding.pt](mailto:ga@bidding.pt)

### **Miguel Pereira**

Catálogo, Livros e

manuscritos

[biddingbooks@bidding.pt](mailto:biddingbooks@bidding.pt)

---

## **Consultores externos**

### **Ana Paula Rebelo Correia**

Iconografia e Pintura

### **André Martins da Silva**

Arte Sacra

### **Eduardo Nobre**

Armas, Livros raros e

Manuscritos

### **Rui Aurélio**

Antiguidades

### **Sofia Ruival**

Ourivesaria, Pratas e Jóias

---

### **Site e Informática**

HUB - Francisco Mamede

---

### **Design e publicidade**

Marisa Lourenço



Bidding Leilões, Lda.  
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B  
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678

[www.bidding.pt](http://www.bidding.pt) | [geral@bidding.pt](mailto:geral@bidding.pt)