



DIA 15

JANEIRO

LEILÃO 45 / 2018



BIDDING
LEILÕES

Bidding Leilões, Lda.
Avenida Oscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 217 960 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt

Leilão 45

Livros, Manuscritos e Fotografias

Seg, 15 de Janeiro, 15h00 (1 a 358)

Leilão de arte, antiguidades e colecionismo

Ter, 16 de Janeiro, 19h30 (359 a 827)

Leilão de arte, antiguidades e colecionismo

Qua, 17 de Janeiro, 19h30 (828 a 1326)

Exposição

Sex, 12 de Janeiro, 10h00-21h00

Sab, 13 de Janeiro, 10h00-21h00

Dom, 14 de Janeiro, 15h00-20h00



358 • LEAL DA CÂMARA

«O GRANDE ARTISTA CONDENADO À MORTE» DE ANA DE CASTRO OSÓRIO,

34 ilustrações,

capa em cor (26x16 cm) e 33 ilustrações em tinta da China e aguada (18x12 cm., uma das maiores),
todas originais,

muitas assinadas com as iniciais do artista e com texto do livro colado sobre algumas das pranchas.

Base de licitação: € 600



1 • READER'S DIGEST - CARE-FREE PLANTS

HUNDREDS OF TROUBLE-FREE WINNERS FOR A BEAUTIFUL GARDEN; Londres, Reader's Digest Association Limited, 2002; 351 pgs; il.; 27 cm; -E

Base de licitação: € 8



2 • ENCICLOPÉDIA MODERNA DEL PERRO

de Henry P. DAVIS; Mexico, Union Tipografica editorial Hispano-Americana; 616 pgs; il.; 20 cm; -E

Base de licitação: € 8



3 • LES GRANDES MARQUES DU SPORT AUTOMOBILE

por Adriano CECI, Vittorio VENINO; Editions Atlas, 1978; 208 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



4 • AINSI NAQUIT L'AUTOMOBILE

por Jacques ICKX; Edita, Lausanne, 1971; 244 pgs; il.; 27 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



5 • ALL COLOUR BOOK OF RACING CARS

por Brad KING; Octopus Books, 1973; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



6 • A PICTURE HISTORY OF THE AUTOMOBILE

por Peter ROBERTS; Ward Lock Ltd, London, 1973; 144 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



7 • LES GRANDES MARQUES BUGATTI

por H. G. CONWAY; Paris, 1984, Gründ; 79 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



8 • LES GRANDES MARQUES FERRARI

por Godfrey EATON; Gründ, 1981; 96 pgs; il.; 34 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



9 • LE TOUR DE FRANCE CHEZ NOUS

por Roger DRIES; Editions Serre, 1981; 156 pgs; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 10



10 • JOIES DE L'AUTOMOBILE

Collection "Joies et Réalités", 1970; ; 258 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção;

Base de licitação: € 10



11 • O AUTOMÓVEL - PASSADO & PRESENTE

por Ken VOSE; Verbo, 1990; 191 pgs; il.; 39 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



12 • LES AUTOMOBILES DANS LE MONDE DE 1770 À AUJOURD'HUI

por Piet OLYSLAGER; Editions R.S.T., 1967; 255 pgs; il.; 21 cm; -E; Sem sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



13 • 50 ANS D'AUTOMOBILE

por J.A. GREGOIRE; Flammarion, 1974; 586 pgs; il.; 24 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



14 • BUGATTI - LE PUR-SANG DES AUTOMOBILES

por H. G. CONWAY; 1974; 463 pgs; il.; 23 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



15 ▪ A ARTE DE CONSTRUIR MODELOS REDUZIDOS

por Daniel PUIBOUBE, Fotografias de Édouard DEJAY; Livraria Bertrand, 1981; 157 pgs; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 10



16 ▪ DOCES FAMILIARES

por Maria Olímpia AREAL; Edições ASA, de Américo Areal, Porto, 1961; 237 pgs; il.; 26 cm; -E;

Base de licitação: € 12



17 ▪ O MESTRE COZINHEIRO - TRATADO COMPLETO DE CULINÁRIA

Colecção "Laura Santos"; Editorial Lavores, 1062 pgs; il.; 24 cm; -E; Encadernação editorial com ferros a ouro; 5ª Edição

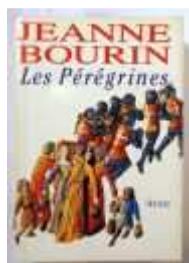
Base de licitação: € 15



18 ▪ GASTRONOMIA - RECEITAS COM HISTÓRIA - OS SEGREDOS DO AVIZ HOTEL

por Berenice Rugeroni Pessanha CISNEIROS; Abril Controljornal Edipresse, 2000; 207 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 20



19 ▪ LES PÉRÉGRINES

por Jeanne BOURIN; Éditions François Bourin, 1989; 446 pgs; 23 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 8



20 ▪ LES FAUVES

por Roger MAUGE; Éditions Robert Laffont, 1993; 494 pgs; 25 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 8



21 ▪ THE ILLUSTRATED HISTORY OF SURGERY

por Knut HAEGER; Bell Publishing Company, 1988; 288 pgs; il.; 27 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Falhas na sobrecapa

Base de licitação: € 12



22 ▪ THE LIFE OF CHRIST

IN PAINTINGS OF THE 11TH-15TH CENTURIES; A. Zwemmer Ltd, London, 1967; 154 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



23 ▪ 3 VISITES AU MUSEE DU PRADO

por António AMADO, Gregorio BLANCO; il.; 29 cm; -B;

Base de licitação: € 5



24 ▪ COLEÇÃO DE ESTAMPAS INTITULADA RUAS DE LISBOA

Contem figuras iluminadas que representaõ os diversos trajes, e maneiras mais constantes das gentes que servem, e habitaõ a Cidade" Edições Inapa, 1994; Fac-Simile da Edição de 1826.

Base de licitação: € 15



25 ▪ OREY - 120 ANOS UMA HISTÓRIA COM FUTURO - UMA FAMÍLIA, UMA EMPRESA

por Maria João da CÂMARA; 217 pgs; il.; 24 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



26 ▪ 1859-2002 - SOCIEDADE DA ÁGUA DE LUSO, S.A.

Medialivros, 2002; 91 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



27 ▪ AZULEJOS

Catálogo da Exposição da Europália, 1991; 176 pgs; il.; 31 cm; -B

Base de licitação: € 12



28 ▪ DANÇA E AZULEJARIA NO TEATRO DO MUNDO

por Daniel TÉRCIO, Edições Inapa, Lisboa, 1999; 158 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 15



29 ▪ 1997 - Portugal em Selos

Coordenação editorial de Dinis de ABREU; Ctt, 1997; 51 pgs; il.; 25 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Exemplar nº 07859

Base de licitação: € 12



30 ▪ COLECÇÃO BEATRIZ E MÁRIO PIMENTA CAMARGO

Catálogo da Fundação Calouste Gulbenkian, 1991; 203 pgs; il.; 29 cm; -B; Miolo solto

Base de licitação: € 20



31 ▪ BALLET

por Serge LIDO; Prefácio de André MAUROIS; Número especial de Art et Industrie, 1951; il.; 31 cm; -B;

Base de licitação: € 10



32 ▪ 1840-1990 150 ANOS ANTÓNIO MOEIRA RATO & FILHOS, 1º CENTENÁRIO PROJECTO CIMENTO

TEJO; BETÃO - A IDADE DA DESCOBERTA por Carlos Antero FERREIRA; 170 pgs; il.; 27 cm; -B;

Base de licitação: € 10



33 ▪ DESIGN E CIRCUNSTÂNCIA

Associação Portuguesa de Designers, 1982; 125 pgs; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 15



34 ▪ CATÁLOGO DA 1ª EXPOSIÇÃO DO DESIGN PORTUGUÊS

Lisboa, Março de 1971; INII; 141 pgs; il.; 21 cm; -B;

Base de licitação: € 20



35 ▪ CATÁLOGO DA 2ª EXPOSIÇÃO DO DESIGN PORTUGUÊS

Lisboa, 1973, INII/PRAXIS; 239 pgs; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 15



36 ▪ DO TARDO-GÓTICO AO MANEIRISMO - GALIZA E PORTUGAL

Fundação Calouste Gulbenkian/Fundação Pedro Barrié de La Maza; 1996; il.; 28 cm; -B

Base de licitação: € 5



37 ▪ ESCOLA DE ARTES DECORATIVAS SOARES DOS REIS

1958; Exposição Comemorativa do 10º Aniversário da Publicação do Estatuto da escola; il.; 23 cm; -B

Base de licitação: € 10



38 ▪ ART NOVEAU

Catálogo da exposição do Goethe-Institut em colaboração com a Fundação Calouste Gulbenkian, 1980; 70 pgs; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 8



39 ▪ INVENTÁRIO DO PATRIMÓNIO CULTURAL CONSTRUÍDO

por José Gomes ALVAREZ; 93 pgs; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 7



40 ▪ MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS - HISTÓRIA E DESCRIÇÃO

por César da SILVA; Henrique Torres - Editor, 1925; 94 pgs; il.; 20 cm; -B

Base de licitação: € 12



41 ▪ 50 GRAVURAS DE GOYA

Catálogo da Exposição da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1979; il.; 29 cm; -B

Base de licitação: € 5



42 ▪ CASSIANO BRANCO

Exposição promovida pela associação dos arquitectos portugueses - 1986; 86 pgs; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 12



43 ▪ PANTEÃO NACIONAL

por Ministério das Obras Públicas, Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais; 1966; il.; 27 cm; -B

Base de licitação: € 5



44 ▪ ARQUITECTURA MILITAR NA MADEIRA - SÉCULOS XVI A XIX

Catálogo da exposição na Fundação Calouste Gulbenkian, 1982; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 10



45 ▪ NA ROTA DOS NAVEGADORES PORTUGUESES

"Um ensaio fotográfico de Michael Teague"; Fundação Calouste Gulbenkian; 1985; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 5

46 ▪ LISBONNE AU TEMPS DU ROI MANUEL I (1495 - 1521)

Instituto Português de Museus, 1994; 72 pgs; il; 23 cm; B.

Base de licitação: € 8



47 ▪ GUIA DO MUSEU DA CIDADE

Câmara Municipal de Lisboa, 1942; 31 pgs; il.; 20 cm; -B

Base de licitação: € 5



48 ▪ MUSEU NACIONAL DOS COCHES - DOIS VOLUMES

Duas edições ilustradas do Guia do Visitante, uma de 1957 e outra de 1971; il.; 18 cm; -B

Base de licitação: € 10



49 ▪ MUSEU DE SÃO ROQUE - TRÊS VOLUMES

"Pintura, Pratas, Tecidos"; "Metais"; "Tecidos"; Três catálogos com fotografias de Mário NOVAIS, publicados com o apoio da Fundação Gulbenkian; il.; 20 cm; B;

Base de licitação: € 8



50 ▪ MACHINES ET OUTILS POUR LA MECANIQUE

por A. TERSOT; Paris, 1898; 231 pgs; il.; 24 cm; -B; Apenas o segundo volume; Muito ilustrado

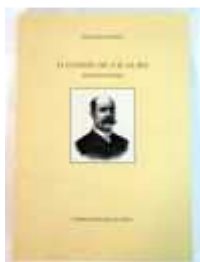
Base de licitação: € 8



51 ▪ BROTAS ATRAVÉS DOS TEMPOS - SUBSÍDIOS PARA A SUA HISTÓRIA 1535-1985

pelo P. Henrique da Silva LOURO; Fábrica da Igreja Paroquial de Brotas, 1985; 32 pgs; il.; 21 cm; -B

Base de licitação: € 3



52 ▪ O CONDE DE FICALHO - RETRATO ÍNTIMO

Câmara municipal de Serpa, 1995 - 39 pgs.; 22 cm.- B.

Base de licitação: € 4



53 ▪ ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS

no Museu Nacional de Arte Antiga; Século XV/XVIII; Lisboa, 1979, 234 pgs; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 8



54 ▪ VIEIRA DA SILVA - PINTURAS A TÊMPERA 1929-1977

Catálogo da Exposição da Fundação Calouste Gulbenkian, 1977; il.; 29 cm; -B

Base de licitação: € 12



55 ▪ LA PEINTURE ROMANE DU ONZIÈME AU TREIZIÈME SIÈCLE

por André GRABAR, Carl NORDENFALK; Skira, 1958; 229 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 15



56 ▪ LA PEINTURE GRECQUE

por Martin ROBERTSON; Skira; 193 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 15



57 ▪ KLEE

por Norbert LYNTON; Spring Art Books, London; 43 pgs + 49 estampas; il.; 28 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 8



58 • BOTERO

por Manuel López Blázquez; Globus Comunicación, 1966; 53 pgs; il.; 31 cm; -E;

Base de licitação: € 10



59 • ARTE BRITÂNICA NO SÉCULO XX

Exposição de Pintura e Escultura organizada pelo British Council para a fundação Calouste Gulbenkian, 1962; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 8



60 • VICTOR VASARELY

Catálogo de exposição realizada em Janeiro de 1980; Fundação Calouste Gulbenkian; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 8



61 • PINTURA DOS MESTRES DO SARDOAL E DE ABRANTES

Catálogo das obras atribuídas e roteiro da exposição; Galeria de Exposições Temporárias da Fundação Calouste Gulbenkian, 1971; 173 pgs; il.; 26 cm; -B

Base de licitação: € 10



62 • PICASSO

por Von Gaston DIEHL; Uffici Kunstverlag Köln; Mailand; 90 pgs; il.; 29 cm; -B

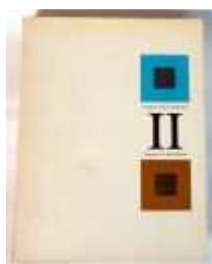
Base de licitação: € 10



63 • MANESSIER

Fundação Calouste Gulbenkian, 1973; il.; 25 cm; -B;

Base de licitação: € 5



64 • II EXPOSIÇÃO DE ARTES PLÁSTICAS

Fundação Calouste Gulbenkian; 1961; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 10



65 • ARTE CONTEMPORÂNEA ITALIANA

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Maio de 1966; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 5



66 • PIONEIROS DA ARTE MODERNA PORTUGUESA

EXPOSIÇÃO EVOCATIVA DEDICADA AO CONGRESSO INTERNACIONAL DA A.I.C.A. NA S.N.B.A. Lisboa, 1976; il.; 24 cm; -B; Pasta com reproduções das obras

Base de licitação: € 10



67 • ALVAR AALTO 1898-1976

Catálogo da Exposição na Fundação Calouste Gulbenkian, 1983; 167 pgs; il.; 22 cm; -B;

Base de licitação: € 10



68 • SÓNIA E ROBERT DELAUNAY EM PORTUGAL E OS SEUS AMIGOS

EDUARDO VIANNA, AMADEO DE SOUZA-CARDOSO, JOSÉ PACHECO, ALMADA NEGREIROS: Fundação Calouste Gulbenkian, 1972; 110 pgs; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 12



69 • DADA - 1916-1966

Documentação sobre o movimento dadaísta internacional - exposição patrocinada pelo Goethe-Institut para a difusão da língua e cultura alemãs no estrangeiro: por Hans RICHTER; 104 pgs; il.; 21 cm; -B

Base de licitação: € 20



70 • ROBERTO BURLE-MARX

Catálogo da exposição realizada na Fundação Calouste Gulbenkian, 1973; 96 pgs; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 10



71 • SALÃO NACIONAL DE ARTE

Galeria Nacional de Arte Moderna, 1966, 1967; S.N.I.; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 10



72 • DA PINTURA ANTIGA

por Francisco de HOLANDA; Livros Horizonte, 1984; 126 pgs; il.; 24 cm; -B;

Base de licitação: € 8



73 • ONZE ARQUITECTOS DO PORTO - "IMAGENS RECENTES"

Exposição de Arquitectura, Lisboa, SNBA, Porto, Árvore, 1983; il.; 24 cm; -B;
Com um vinco na capa junto ao recorte

Base de licitação: € 12



74 • ARQUITECTURA ARMÉNIA

Catálogo da Exposição da fundação Calouste Gulbenkian, 1973; il.; 21 cm; -B

Base de licitação: € 8



75 • POMPEIA - VIDA E ARTE NAS CIDADES DO VESÚVIO

Lisboa, 1974, Fundação Calouste Gulbenkian; 228 pgs; il.; 25 cm; -B;

Base de licitação: € 12



76 • GUIA OFICIAL EXPO'92

Exposición Universal Sevilla 1992; 336 pgs; il.; 26 cm; -B; Guia oficial da
Exposição Mundial de Sevilha, acompanhada o Passaporte Oficial com os
carimbos de vários pavilhões incluindo o Português

Base de licitação: € 20



77 • LA BASILICA DI SAN MARCO

A CURA DI DIEGO VALERI E GIOVANNI MARIACHER; 1966; il.; 31 cm; -B

Base de licitação: € 5



78 • POMPEI

A CURA DI ALFONSO DE FRANCISCIS; 1966; il.; 31 cm; -B

Base de licitação: € 5



79 ▪ DOMINGOS SEQUEIRA - DESENHOS

Catálogo da Exposição da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1975; il.; 31 cm; -B

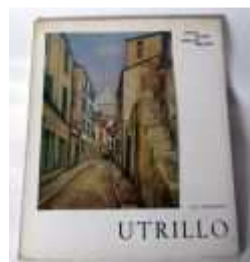
Base de licitação: € 5



80 ▪ RUSSIAN ICONS - FORTY-EIGHT PAINTINGS IN FULL COLOUR

por Tamara Talbot RICE; London, 1963, Spring Books; 40 pgs + 48 estampas; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 15



81 ▪ UTRILLO

por Guy DORNAND; Uffici Kunstverlag Milano; 26 pgs; il.; 30 cm; -B;

Base de licitação: € 5



82 ▪ MANUEL CARGALEIRO - DOIS VOLUMES GOUACHES/ÓLEOS/TAPEÇARIAS

Beecham Portuguesa, 1989; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 15



83 ▪ LE GUIDE DES STYLES DU MOBILIER

Grange Batelière, 1974; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Baroque, Louis XIV-Louis XV-Louis XVI, Rocaille et Rococo, Empire, Anglais, Art Nouveau

Base de licitação: € 20



84 ▪ GRANDES HOTÉIS DE PORTUGAL

por Manuel GUIMARÃES, António VALDEMAR; Edições Inapa, 2001; 246 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 15



85 ▪ LAROUSSE DU XXE SIÈCLE - SEIS VOLUMES

Publicado sob a direcção de Paul AUGÉ; Paris, Librarire Larousse, 1928; il.; 33 cm; -E; Encadernações com ferros a ouro na lombada e nas pastas, um pouco cansadas

Base de licitação: € 30



86 ▪ HISTÓRIA DA GUERRA - DOIS VOLUMES

Organizada por Carlos FERRÃO; Editorial Sécuro; il.; 32 cm; E; Colaboração de elaboração de Rui Ulrich, Veiga Simões, Vieira de Castro, Lino Franco, Vasco de Carvalho (...) Encadernação de editor com ferros a ouro na lombada e nas pastas, um pouco cansad

Base de licitação: € 20



87 ▪ HISTÓRIA DA FORÇA AÉREA PORTUGUESA - TRÊS VOLUMES

por Edgar Pereira da Costa CARDOSO; Lisboa, 1981-1984, Cromocolor; 31 cm; - E; Encadernação editorial com ferros a ouro nas pastas e na lombada

Base de licitação: € 30



88 ▪ OS LUSÍADAS - LUÍS DE CAMÕES

Edição Artística Comemorativa do 3º Centenário da Restauração da Independência de Portugal; Barcelos, Companhia Editora do Minho, 1940; il.; 33 cm; -E; Com falhas e defeitos; Encadernação editorial

Base de licitação: € 15



89 ▪ REVISTA L'OEIL

Magazine de 1962, diversos numeros, sobre Arte, Arquitectura e Design; 2 volumes; il.; 31 cm; -E

Base de licitação: € 10



90 ▪ HISTÓRIA DA ARTE

por H. W. JANSON; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1992; 822 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



91 ▪ A VIDA E ARTE DO POVO PORTUGUÊS

Secretariado da Propaganda Nacional, 1940; 259 pgs; il.; 34 cm; -E;

Base de licitação: € 20



92 ▪ INVENTÁRIO ARTÍSTICO DE PORTUGAL DISTRITO DE ÉVORA

Volumes I e II, Concelhos de Arraiolos, Estremoz, Montemor-O-Novo, Mora e Vendas Novas, por Túlio ESPANCA; Lisboa, Academia Nacional de Belas-Artes, 1975; il.; 30 cm.-E

Base de licitação: € 20



93 ▪ INVENTÁRIO ARTÍSTICO DE PORTUGAL DISTRITO DE ÉVORA

Volumes I e II, Concelhos de Alandroal, Borba, Mourão, Portel, Redondo, Reguengos de Monsaraz, Viana do Alentejo e Vila Viçosa, por Túlio ESPANCA; Lisboa, Academia Nacional de Belas-Artes, 1978; il.; 30 cm.-E

Base de licitação: € 20



94 ▪ INVENTÁRIO ARTÍSTICO DE PORTUGAL - DISTRITO DE ÉVORA - DOIS VOLUMES

Concelhos de Alandroal, Borba, Mourao, Portel, Redondo, Reguengos de Monsaraz, Viana do Alentejo, Vila Viçosa; 1978, il.; 30 cm; -E; Encadernação meia-francesa

Base de licitação: € 30



95 ▪ INVENTÁRIO DOS CÓDICES ILUMINADO ATÉ 1500 - DOIS VOLUMES

Secretaria do Estado da Cultura, Instituto da biblioteca Nacional e do Livro, Inventário do Património Cultural Móvel, 1994; il.; 31 cm; -B

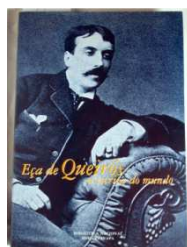
Base de licitação: € 20



96 ▪ CATÁLOGO DAS OBRAS IMPRESSAS NO SÉCULO XVII

Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, 1994; 543 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 20



97 ▪ EÇA DE QUEIRÓS E A ESCRITA DO MUNDO

"Por ocasião do I Centenário da sua morte"; Biblioteca Nacional/Edições Inapa, 2000; 284 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Exemplar nº 114 de 250 da tiragem especial destinada ao clube de bibliófilos

Base de licitação: € 20



98 ▪ MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

Edições Inapa, Lisboa, 1999; 381 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 15



99 ▪ FRANCISCO HENRIQUES - UM PINTOR EM ÉVORA NO TEMPO DE D. MANUEL I

Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1997; 220 pgs; il.; 31 cm; -E

Base de licitação: € 12



100 ▪ JEAN PILLEMENT 1728-1808

E O PAISAGISMO EM PORTUGAL NO SÉCULO XVIII; por Nuno SALDANHA;
Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, 1996; 239 pgs; il.; 30 cm; -E;
Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 20



101 ▪ EXPOSIÇÃO - OS PRIMITIVOS PORTUGUESES (1450-1550)

Comemorações nacionais de 1940; Lisboa, 1940; 53+ LXXVI pgs; il.; 29 cm; -E

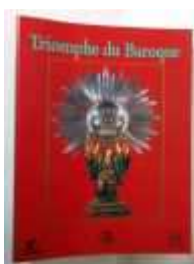
Base de licitação: € 10



102 ▪ OS PRIMITIVOS PORTUGUESES 1450-1550

por Reynaldo dos SANTOS; Lisboa, 1958; 68 pgs + CXC estampas; il.; 33 cm; -E

Base de licitação: € 20



103 ▪ TRIOMPHE DU BAROQUE

Palais des Beaux-Arts Bruxelles 1991; Europália; 519 pgs; il.; 31 cm; -B; Catálogo em língua francesa

Base de licitação: € 15



104 ▪ JOSEFA DE OBIDOS E O TEMPO BARROCO

1991; 287 pgs; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 10



105 ▪ JOSEFA D'ÓBIDOS E O TEMPO BARROCO

26 de Junho de 1991; Roteiro da Exposição na Galeria de Pintura do Rei D. Luis
38 pgs; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 5



106 ▪ DE ROMA PARA LISBOA UM ÁLBUM PARA O REI MAGNÂNIMO

Lisboa: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, 2015.-325 pgs.; il.; 30 cm.-B.

Base de licitação: € 10



107 ▪ PORTUGAL - BRASIL MIGRAÇÕES E MIGRANTES 1850-1930

por Maria Beatriz ROCHA-TRINDADE, Domingos CAEIRO; Edições Inapa, Lisboa, 2000; 193 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Exemplar nº 95 da tiragem de 200 reservados ao clube dos bibliófilos
Base de licitação: € 15



108 ▪ ARQUITECTURA DE INTERIORES - L'ÉGYPTE D'UN ARCHITECTE (1838-1906)

de Ambroise BAUDRY; Paris, Somogy Édition d'art, 1999; 167 pgs; 29 cm; il.; -E
Base de licitação: € 12



109 ▪ THE DISCOVERY OF THE NILE

por Gianni GUADALUPI; The American University in Cairo Press, 1997; 351 pgs; il.; 37 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção
Base de licitação: € 20



110 ▪ ARTE - ÉLOGE DE L'INDIVIDU ESSAI SUR LA PEINTURE FLAMANDE DE LA RENAISSANCE

de Tzvetan TODOROV, Paris, Adam Biro, 2001; 239pgs; 29 cm; il.; -E
Base de licitação: € 15



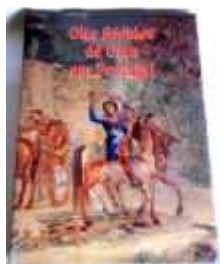
111 ▪ O GINETE IBÉRICO

por José Serrão de FARIA; Banco Comercial Português, 2002; 200 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção
Base de licitação: € 20



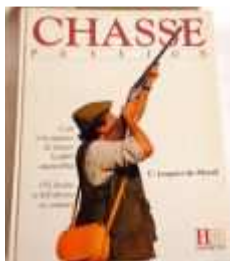
112 ▪ CAÇA - LE PARADIS DES CHASSEURS

por Jaroslav HOLECEK, Karel VINTIKA; 239 pgs; il.; 34 cm; -E
Base de licitação: € 15



113 ▪ OITO SÉCULOS DE CAÇA EM PORTUGAL

por Miguel Sanches de BAENA, João Maria BRAVO; Grupo BPI, 1998; 395 pgs; il.; 35 cm; -B
Base de licitação: € 30



114 • CHASSE PASSION

por Christophe Lorgnier du MESNIL; Hachette, 1990; 276 pgs; il.; 30 cm; -E

Base de licitação: € 12



115 • CONTES DES CHASSEURS

por Inge DREECKEN, Walter SCHNEIDER; Ilustrações de Jiri BEHOUNEK; Gründ, 1987; 207 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

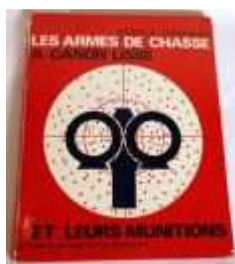
Base de licitação: € 15



116 • CON EL AIRE A FAVOR

por Alfredo Martín GONZALEZ; Ediciones Al-Andalus, 2006; 459 pgs; il.; 25 cm; -B; 2ª edição, ampliada

Base de licitação: € 12



117 • LES ARMES DE CHASSE A CANON LISSE ET LEURS MUNITIONS

por Pierre A. FONTENEAU; Crepin-Leblond Et Cie Éditeurs, 1966; 176 pgs; il.; 28 cm; -E; Encadernação editorial

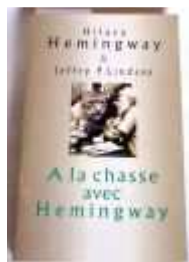
Base de licitação: € 15



118 • CHASSE EN PLAINE

por Jean PROAL; Librairie Marguerat Lausanne, 1962; 144 pgs; il.; 29 cm; -E; 196 fotografias de animais de caça

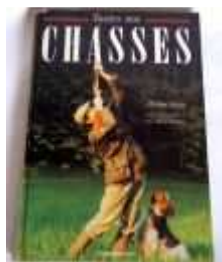
Base de licitação: € 12



119 • A LA CHASSE AVEC HEMINGWAY

por Hilary HEMINGWAY, Jeffery P. LINDSAY; Le Grand Livre Du Mois, 2000; 261 pgs; 24 cm; -B

Base de licitação: € 12



120 • TOUTES NOS CHASSES

por Philippe BRELOT; Flammarion, 1988; 255 pgs; il.; 28 cm; -E;

Base de licitação: € 12



121 • LA CHASSE

por Jean-Pierre VILLENAVE; Larousse, 1979; 383 pgs; il.; 27 cm; -E

Base de licitação: € 15



122 • 100 ESPINGARDAS DE SEMPRE

por Stéphan JOUVE; Editorial Estampa, 2005; 144 pgs; il.; 30 cm; -E; Faltas e defeitos na lombada

Base de licitação: € 12



123 • HISTOIRE MONDIALE DE LA CHASSE

por Jacqueline de CHIMAY (...); Hachette; 347 pgs; il.; 32 cm; -E;

Base de licitação: € 30



124 • A CAÇA EM PORTUGAL

Direcção e Coordenação de Carlos Eurico da COSTA; referência/editorial estampa, 1963; 408 pgs; il.; 24 cm; -E; Apenas o I volume

Base de licitação: € 12



125 • 150 AVENTURES DE CHASSE ET DE PECHE

por Tony BURNAND; Le Chasseur Français, 1990; 534 pgs; il.; 22 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



126 • MOZAMBIQUE

por Frederic P. MARJAY; Livraria Bertrand, Lisboa, 1963; il.; 31 cm; -E;

Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 15



127 • VENTOS DE DESTRUIÇÃO - MEMÓRIAS E AVENTURAS DE CAÇA EM MOÇAMBIQUE

por Adelino Serras PIRES, Fiona Claire CAPSTICK; Bertrand Editora, 2001; 326 pgs; il; 24 cm; -B

Base de licitação: € 10



128 ▪ A PROPOZITO DE CAÇA

por João Maria BRAVO; Lisboa, 1982; 751 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com ferros a ouro na pasta anterior

Base de licitação: € 20



129 ▪ LA VIDA Y LA MUERTE EN LA SELVA - COSTUMBRES DE ANIMALES SALVAJES - CAZA MAYOR Y

SU TÉCNICA por Enrique GALVÃO, Teodosio CABRAL, Abel PRATAS; Paraninfo, 1967; 592 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial solta numa extremidade,

Base de licitação: € 30



130 ▪ ESPINGARDA PERFEYTA OR PERFECT GUN

Edited & Translated by Rainer DAEHNHARDT & W. Keith NEAL; 1974; 466 pgs; il.; 24 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 15



131 ▪ RHEINISCHE METALLWAARENUND MASCHINENFABRIK DUSSELDORF-DERENDORF

1889-1914; 81 pgs; il.; 28 cm; -E; Livro em língua alemã sobre uma fundição ou fábrica de armamento; Profusamente ilustrado

Base de licitação: € 12



132 ▪ A DEFESA DE LISBOA 1809-1814

"Linhas de Torres Vedras, Lisboa, Oeiras e Sul do Tejo" por Francisco de Sousa LOBO; Tribuna, 2015; 351 pgs; il.; 27 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



133 ▪ TURNER - DESENHOS, AGUARELAS E ÓLEOS

Fundação Calouste Gulbenkian, 1973; il.; 26 cm; -B;

Base de licitação: € 12



134 ▪ REI D. LUIS I

Iconografia - Palácio Nacional da Ajuda, 1990; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 15



135 ▪ PALÁCIO DE JUSTIÇA - PORTO - 1961

Pequeno livro sem indicações bibliográficas sobre este edifício e sua edificação, muito ilustrado com fotografias do interior e exterior do palácio

Base de licitação: € 4



136 ▪ PROCURADORIA-GERAL DA REPÚBLICA - PALÁCIO PALMELA

Lisboa, 1987; 295 pgs; il.; 29 cm; -B

Base de licitação: € 12



137 ▪ NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DA RUA DOS CORREEIROS

Fundação Banco Comercial Português, Lisboa, 1995; 51 pgs; il.; 30 cm; -B;

Base de licitação: € 7



138 ▪ OS IMPÉRIOS DO COMÉRCIO

Distri Editora, 1983; 169 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

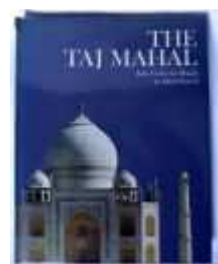
Base de licitação: € 10



139 ▪ DESCOBRIMENTOS - DIÁRIO DE NOTÍCIAS

"A era de Vasco da Gama"; Edição especial do Diário de Notícias destinada a assinalar a Exposição Universal de Sevilha; il.; 30 cm; -B;

Base de licitação: € 5



140 ▪ THE TAJ MAHAL INDIA UNDER THE MOGULS

de David CARROLL; Nova Iorque, Newsweek, 1972; 172 pgs; il.; 30 cm; -E

Base de licitação: € 10



141 ▪ A CARREIRA DA ÍNDIA E AS SUAS CAUSAS

por Nuno de CASTRO; ACD Editores, 2004; 250 pgs; il.; 29 cm; -B

Base de licitação: € 12



142 ▪ LES TEMPLES D'AMOUR KHAJURAHO

por Pramila PODDAR, Pramod KAPOOR; Lustre Press; 96 pgs; il.; 24 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



143 ▪ SUBSÍDIOS PARA A HISTÓRIA MILITAR MARÍTIMA DA ÍNDIA - QUATRO VOLUMES

por Alfredo Botelho de SOUSA; 1930, 1948, 1953 e 1956 respectivamente; 26 cm; -B;

Base de licitação: € 20



144 ▪ A ÍNDIA PORTUGUESA - DOIS VOLUMES

por A. Lopes MENDES; Lisboa, 1886, Sociedade de Geographia de Lisboa, Imprensa Nacional; il.; 24 cm; -B; Exemplares em bom estado, apenas o segundo volume apresenta um rasgão na capa de brochura e falha na lombada; Miolo limpo

Base de licitação: € 40



145 ▪ AO SERVIÇO DE PORTUGAL

por J. Caeiro da MATTA; Lisboa, 1937; 342 pgs; 27 cm; -B

Base de licitação: € 10



146 ▪ A VIDA HERÓICA DE D.LOURENÇO DE ALMEIDA 1505-1508

Lisboa, Escola Naval, 1960; 29 pgs; il.; 23 cm; -E

Base de licitação: € 8



147 ▪ MISSÃO HIDROGRÁFICA DA COSTA DE PORTUGAL

Lisboa, Imprensa Nacional, 1918; 230 pgs; il.; 24 cm; -E

Base de licitação: € 5



148 ▪ ARTE NAVAL MODERNA

por Rogério de Castro e SILVA; Editorial de Marinha, Lisboa, 1953; 674 pgs; il.; 23 cm; .E

Base de licitação: € 10



149 • NAUFRÁGIOS, VIAGENS, FANTASIAS & BATALHAS

de João PALMA-FERREIRA; Lisboa, Círculo de Leitores, 1980; 297 pgs; 25 cm; -E
Base de licitação: € 8



150 • RÊVES DE MER - DES VOILIERS ET DES HOMMES

por Daniel GILLES, fotografias de Erwan QUÉMÉRÉ; Solar; 175 pgs; il.; 32 cm; -E;
 Encadernação editorial com sobrecapa de protecção
Base de licitação: € 10



151 • HISTÓRIA DA VELA EM CASCAIS

- "Da primeira rega à internacionalização"; Edições Inapa, 2007; 191 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção
Base de licitação: € 12



152 • FORTIFICAÇÕES PORTUGUESAS NO BRASIL

de Arnaldo Medeiros FERREIRA; Elo- Circulo de leitores, 2004; 144 pgs; il.; 25 cm; -E
Base de licitação: € 8



153 • REFERÊNCIAS HISTÓRICAS DO PORTO DE LISBOA

Edição da Administração do Porto de Lisboa, 1991; 223 pgs; il.; 27 cm; -E;
 Encadernação editorial com sobrecapas de protecção
Base de licitação: € 15



154 • THE RACING YACHTS

de A.B.G. WHIPPLE, Time-Life Books, Amsterdam, 1981 - 176 pgs.; il.; 29 cm. - E.
Base de licitação: € 10



155 • LA MER S'AFFICHE

por Daniel HILLION; Éditions Ouest-France, 1990; 249 pgs; il.; 30 cm; -E;
 Encadernação editorial com sobrecapas de protecção
Base de licitação: € 15



156 • AS ILHAS DE S. MIGUEL E TERCEIRA

J. V. Paula NOGUEIRA, Typographia Portuense, Lisboa, 1894; 187 pgs; il; 26 cm; B.

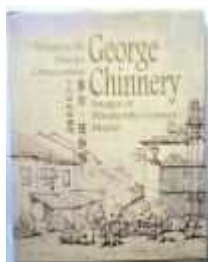
Base de licitação: € 15



157 • LIURO DA FÁBRICA DAS NAOS

por Fernando OLIVEIRA; Academia da Martinha/Museu marítimo de Macau; 1995; 485 pgs; il.:31 cm; -E; Edição limitada a 500 exemplares, dano na capa

Base de licitação: € 15



158 • IMAGENS DE MACAU OITOCENTISTA

por George CHINNER; 181 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 15



159 • PRIMÓRDIOS DE MACAU

pelo Pe. Manuel TEIXEIRA; 1990, Instituto Cultural de Macau; 39 pgs; 26 cm; -B

Base de licitação: € 12



160 • HISTÓRIA DAS RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS ENTRE PORTUGAL E A CHINA

I O PADRE ANTÓNIO DE MAGALHÃES, S.J. E A EMBAIXADA DE KANGXI A D. JOÃO V (1721-1725); por João de Deus RAMOS; Instituto Cultural de Macau, 1991, 205 pgs; 23 cm; -B

Base de licitação: € 12



161 • THE SEA

2005, White Star S.P.A., Via Candido Sassone, 2000, 735 pgs; il.; 27 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 8



162 • HISTORIA DA MOEDA EM PORTUGAL

por Javier Saez SALGADO; Coleções Unibanco, Abril ControlJornal Edipresse, 2001; 204 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



163 ▪ O DINHEIRO DA REPÚBLICA

"Memória do escudo" por João Fragoso MENDES; Âncora Editora, 2010; 237 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



164 ▪ PORTUGAL MONUMENTAL - TRÊS VOLUMES

por José Correia do SOUTO; Companhia Editora do Minho, Barcelos, 1977-1978 il.; 31 cm; -E;

Base de licitação: € 30



165 ▪ THE QUEEN'S GIFT BOOK

IN AID OF QUEEN MARY'S CONVALESCENT AUXILIARY HOSPITALS FOR SOLDIERS AND SAILORS WHO HAVE LOST THEIR LIMBS IN THE WAR; 160 pgs; il.; 25 cm; -E

Base de licitação: € 15



166 ▪ A VILA - PUBLICAÇÃO HISTÓRICA DE VILA-FRANCA DO CAMPO

Volumes I, II, IV e V, Urbano de Mendonça DIAS, Tipografia Central, 1915 - 1922; 23 cm; il; B. Exemplares com Dedicatórias Autógrafas do Autor.

Base de licitação: € 30



167 ▪ MEMÓRIA HISTÓRICO-ECONÓMICA DO CONCELHO DE SERPA

Dissertação do Alumno nº 37 - José Maria da Graça AFFREIXO; Coimbra, 1884, Casa Minerva; Universidade de Coimbra, 300 pgs; 24 cm; -B, Falta das capas de brochura,

Base de licitação: € 15



168 ▪ INICIAÇÃO TAUROMÁQUICA

por Saraiva LIMA; Editorial Inquérito, 195 pgs; il.; 20 cm; -B;

Base de licitação: € 5



169 ▪ DA BARREIRA... CRÓNICAS TAURINAS

por Saraiva LIMA; Portugália, 197 pgs; il.; 20 cm; -B; Segunda Edição

Base de licitação: € 5



170 ▪ DA BARREIRA... CRÓNICAS TAURINAS

por Saraiva LIMA; 1944, 231 pgs; il., 19 cm; -B

Base de licitação: € 5



171 ▪ PORCELANAS - MADAME DE POMPADOUR ET LA CREATION «PORCELAINE DE FRANCE»

de J. TERRASSON; Friburgo, Office du livre, 1969; 141 pgs; il.; 30 cm; -E

Base de licitação: € 10



172 ▪ PORCELAINE DE LA COMPAGNIE DES INDES

por Michel BEURDELEY; Fribourg, Suisse, 1969, Office du Livre; 225 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; 2ª edição

Base de licitação: € 20



173 ▪ FAIANÇAS PORTUGUESAS

"Colecção António Espírito Santo"; Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, Lisboa, 2000; 159 pgs; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 20



174 ▪ FAIANÇAS DE RAFAEL BORDALO PINHEIRO

Exposição no Palácio Galveias - Outubro de 1985; 249 pgs; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 20



175 ▪ PORCELANAS

por Mary Salgado Lobo ANTUNES; Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, 1999; 179 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 20



176 ▪ TESOUROS REAIS

Secretaria de Estado da Cultura - Palácio Naional da Ajuda, Lisboa, 1991; 344 pgs; il.; 27 cm; -B

Base de licitação: € 15



177 ▪ A ARTE SACRA EM PORTUGAL - DOIS VOLUMES

por Armando de LUCENA; Empresa Contemporânea de Edições, Lisboa, 1945; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 30



178 ▪ KIRSCHENGERAT

ALTARE/TAUFSTEINE/GOLDSCHMIEDEKUNST/PARAMENTE/BUCHER/GESTUHL; 1957/58; Publicação em língua alemã sobre as diferentes artes decorativas sacras, de cariz modernista

Base de licitação: € 12



179 ▪ ROTEIRO DE ARTE SACRA NOS ANTIGOS COUTOS DE ALCobaça

Edição do Museu do Mosteiro de Alcobaça; lppar 1994; 45 pgs; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 3



180 ▪ ORFÈVRERIE D'ÉGLISE

Travaux D'Orfèvrerie de Meinrad Burch-Korrodj; Paris, 1956, Éditions Alsatia Colmar-Paris; 176 pgs; il.; 24 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 15



181 ▪ OURIVESARIA - GILBERT ALBERT

Exposição da Fundação Calouste Gulbenkian, 1979; il.; 28 cm; -B

Base de licitação: € 5



182 ▪ DOAÇÃO ANTENOR PATIÑO

Separata do Boletim do M.N.A.A., Lisboa, 1974; il.; 24 cm; -B; Direcção gráfica de Henrique Manuel

Base de licitação: € 5



183 ▪ OURIVESARIA - JOSÉ BAPTISTA E FILHO

Pequeno catálogo com fotografias de algumas das peças de ourivesaria mais emblemáticas desta casa

Base de licitação: € 10



184 • OURIVESARIA BARROCA

por Angela GRISERI; Editorial Presença, 1989; 82 pgs; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 12



185 • LES BIJOUX

por P. HINKS; Librairie Larousse, 1970; 159 pgs; il.; 18 cm; -B

Base de licitação: € 5



186 • LA MAGIE DES COULEURS ET DES PIERRES - BIJOUX DU XVIIE AU XIXE SIÈCLE

Catálogo da Exposição, Setembro de 1991, Europália; 112 pgs; il.; 21 cm; -B

Base de licitação: € 10



187 • OURIVESARIA POPULAR ITALIANA

Galeria de Exposições Temporárias, Fevereiro de 1977, Fundação Calouste Gulbenkian; il.; 24 cm; -B;

Base de licitação: € 10



188 • ROTEIRO DE OURIVESARIA

Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, 1975; 75 pgs; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 10



189 • SOBRE AS ORIGENS DA OURIVESARIA EM PORTUGAL

Ourivesaria Matos, Ponte de Lima, 1999; 20 pgs; il.; 23 cm; -B

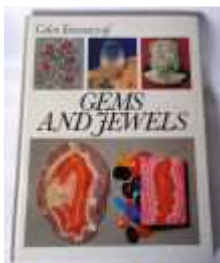
Base de licitação: € 10



190 • OURIVESARIA

por Leonor D'OREY; Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, Museu-Escola de Artes Decorativas Portuguesas, 1998; 247 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 20



191 ▪ COLOR TREASURY OF GEMS AND JEWELS

UNCUT STONES AND OBJETS D'ART; London, 1971, Crescent Books; 64 pgs; il.; 31 cm; -E

Base de licitação: € 10



192 ▪ NOVA OURIVESARIA NO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

Catálogo/Desdobrável da exposição de 1985; Organizada por Ar.Co Centro de Arte e Comunicação Visual; Montagem do Arq. João Ruella RAMOS; 68 x 48 cm (dimensão total)

Base de licitação: € 8



193 ▪ NUEVAS INSTALACIONES DE ARTES SUNTUARIAS MEDIEVALES Y DEL RENACIMIENTO

Madrid, 1970, Ministério de Educacion Y Ciencia; il.; 31 cm; -B

Base de licitação: € 5



194 ▪ CATÁLOGO DE ACESSÓRIOS E INSTRUMENTOS PARA A PRÁTICA DA RELOJOARIA

Catálogo sem data ou número de páginas, profusamente ilustrado com fotografias de fournitures necessários à arte de relojoaria; Gravado na capa com indicação de pertencer à casa Marques Junqueira & Ca, Rua do Arco do Bandeira, 172, Lisboa

Base de licitação: € 15



195 ▪ OUROS DO PERU

Catálogo da exposição da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1965; 342 pgs; il.; 21 cm; -B

Base de licitação: € 10



196 ▪ PANTEÃO NACIONAL

Ministério das Obras Públicas, Direcção Geral dos Edifícios e Monumntos Nacionais, Dezembro de 1966; il.; 27 cm; -B; Pequena brochura sobre a edificação do monumento

Base de licitação: € 5



197 ▪ ARTE NO METRO

Pequeno folheto de seis páginas sobre os diferentes artistas que decoraram as várias estações do metro de Lisboa, Sem data;

Base de licitação: € 4



198 ▪ 25 ANOS DA INAUGURAÇÃO DA SEDE E MUSEU DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Serviço de Música 94-95; 1994; Pequena brochura do espectáculo "Magnificat, Cantata nº 75" de Johann Sebastian BACH com uma apresentação da obra e biografias dos músicos; il.; -B;

Base de licitação: € 4



199 ▪ D. CARLOS DE BRAGANÇA - A PAIXÃO DO MAR - ROTEIRO EXPO 98

Roteiro da Exposição de 1997; Parque Expo 98/Marinha Portuguesa; il.; 34 cm; -B

Base de licitação: € 4



200 ▪ PIONEIROS PORTUGUESES DE HONG KONG

por J.P. BRAGA; 1987, Instituto Cultural de Macau; 28 pgs; 23 cm; -B

Base de licitação: € 10



201 ▪ BASÍLICA DA ESTRELA 1779-1979 ROTEIRO DA EXPOSIÇÃO

II Centenário do Lançamento da 1ª Pedra, 10 pgs; 30 cm; -B; Policopiado e agrafado

Base de licitação: € 5



202 ▪ A BASÍLICA DA ESTRELA NO SEGUNDO CENTENÁRIO DA SUA FUNDAÇÃO

por Ayres de CARVALHO; Lisboa, 1979, 33 pgs; il.; 21 cm; -B; Contém também um folheto relativo ao II centenário do lançamento da primeira pedra

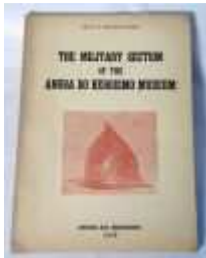
Base de licitação: € 5



203 ▪ PROGRAMA DA INAUGURAÇÃO DO ESTÁDIO NACIONAL

10 de Junho de 1944; Contém dois convites para a inauguração; 23 cm; -B

Base de licitação: € 5



204 ▪ THE MILITARY SECTION OF THE ANGRA DO HEROÍSMO MUSEUM

por Dr. M. C. Baptista de LIMA; Angra do Heroísmo, 1979, 16 pgs + 52 estampas; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 8



205 • O MUNDO DE ALMADA - JORNAL DA EXPOSIÇÃO nº 2

Lisboa, 1984; Direcção de José Sommer RIBEIRO; 19 pgs; il.; 40 cm; -B

Base de licitação: € 10



206 • ROTEIRO DE COIMBRA

Secção de Turismo da Câmara Municipal de Coimbra, 1945; 81 pgs; il.; 18 cm; -B; Com vários desdobráveis, muito ilustrado

Base de licitação: € 10



207 • ROTEIRO - CASA DOS PATUDOS (SOLAR DE JOSÉ RELVAS)

Alpiarça, 1975; 55 pgs; il.; 21 cm; -B;

Base de licitação: € 12



208 • AS INVENÇÕES DE LEONARDO DA VINCI

Exposição no Palácio Galveias, 1992; Câmara Municipal de Lisboa; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 5



209 • TAPEÇARIAS E CERÂMICAS CONTEMPORÂNEAS BELGAS

Catálogo da Exposição no Museu Machado de Castro, Coimbra, 1964; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 10



210 • FAIANÇA

Catálogo de uma exposição no Museu Machado de Castro, Coimbra, 1972; 4 pgs + 25 estampas; il.; 17 cm; -B;

Base de licitação: € 8



211 • GRAÇA MORAIS

Folheto da Exposição Antologica por ocasião da entrega do Prémio Soctip Artista do Ano 1991; il.; 27 cm; -B

Base de licitação: € 8



212 ▪ HELLAS - XXXIII BIENNALE VENEZIA 1966

Com trabalhos de Andreou, Georgiadis, Katrakivasso, Loukopoulos, Mauroidis; il.; 23 cm; -B

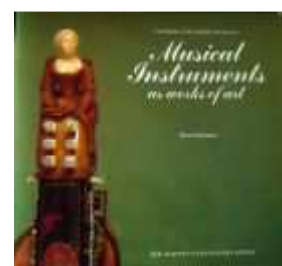
Base de licitação: € 10



213 ▪ CENÁRIOS E FIGURINOS DE ANDRÉ ACQUART

Catálogo da Exposição da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1973; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 8



214 ▪ MUSICAL INSTRUMENTS AS WORKS OF ART

por Peter THORNTON; Victoria and Albert Museum; 52 pgs; il.; 20 cm; -B

Base de licitação: € 5



215 ▪ ALMANACH PARA O ANNO DE M. DCC. XCI. (1791)

Of. Da Academia Real das Sciencias, Lisboa, 1791; 500 pgs; il; 14 cm; E.Ornado com um retrato de D. Carlota Joaquina, Princesa do Brasil. Encadernação inteira de pele de época.

Base de licitação: € 40



216 ▪ ALBUM FILUMENISMO

Grande album com dezenas de carteiras de fósforos, como novas; 30 x 43 cm; -E;

Base de licitação: € 20



217 ▪ jornais coleção nº 1 29 exemplares

Conjunto de vários primeiros números dos respectivos primeiros anos de diferentes publicações, um deles uma reedição facsimilada (Expresso), na sua maioria em bom estado. Publicações: O LIBERAL; O EUROPEU; PÚBLICO; O CASO; O INDEPENDENTE; NOTÍCIAS DATARDE; O HERALDO; TURISMO; AZ; SEMANÁRIO; PASQUIM; JL - JORNAL DE LETRAS; CORREIO DA MANHÃ; O DIÁRIO; O DIABO; O SOL; O PAÍS; O DIA; O DEZ DE JUNHO; A TARDE; SEGUNDA MÃO; A ILUSTRAÇÃO; EDIÇÃO ESPECIAL; COMUNIDADE; PORTUGAL HOJE; A TRIBUNA; CORREIO DE PORTUGAL; FALA BARATO; EXPRESSO

Base de licitação: € 30



218 ▪ PORTUGUEZES ILLUSTRES

por M. Pinheiro CHAGAS; Lisboa, 1869, 171 pgs; 16 cm; -E; Não conserva as capas de brochura

Base de licitação: € 8



219 • TRÊS MISSAIS

MANUAL DOS OFFICIOS DA SEMANA SANTA, 1855; EXERCÍCIO DIÁRIO DO CHRISTÃO, 1805; MANUAL DO CHRISTÃO DEVOTO PARA A MISSA E SEMANA SANTA, 1861

Base de licitação: € 20



220 • SOLDADOS DE PORTUGAL - 10 PRANCHAS - UNIFORMES MILITARES

Pranchas com figuras de recortar. Coleção completa. 20x29 cm.

Base de licitação: € 30



221 • SIDÓNIO PAES

Retrato litografado, após o assassinato do "Presidente-Rei" em 14 de Dezembro de 1918. dim. - 28x19 cm.

Base de licitação: € 10



222 • CAPITÃO DE CAÇADORES (PROJECTO D'UNIFORME)

Desenho aguarelado original, datado de 1928

Base de licitação: € 20



223 • UNIFORMES - EXÉRCITO BRASILEIRO 16 PRANCHAS

com uniformes e armamento do exército brasileiro no séc. XIX. 22,5x30,5 cm.

Base de licitação: € 20



224 • VISITA PRESIDENTE LOUBET A PORTUGAL 1905 PAUTAS DE MÚSICA

Conjunto de três pautas de música quer com o hino português quer com o hino francês, a que se juntam outras. 32x23 cm., a maior.

Base de licitação: € 20



225 • HIPISMO - PAUTA DE MÚSICA

«AO ARROJADO E BRIOSOS CAVALEIRO CAPITÃO ROGÉRIO TAVARES» (vencedor do raid hípico de 1925), música de Jaime RODRIGUES e letra de Cardoso dos Santos.

Base de licitação: € 10

226 • MONUMENTO A CAMÕES

Do escultor Victor Bastos, gravura, 25,5x20 cm., poeira e algumas manchas.

Base de licitação: € 10



227 ▪ EL-REI D. JOÃO III

gravura setecentista, colorida à mão. 17x13 cm.

Base de licitação: € 20



228 ▪ "PRINCESA AUGUSTA VICTORIA de HOHENZOLLERN-SIGMARINGEN" por LÁSZLÓ

Prova de artista de um carvão de Philip de László (1869-1937) datado de 1910. A Princesa Augusta Victoria viria a ser Rainha de Portugal pelo seu casamento com El-Rei D. Manuel II. Em 1913, já no exílio. 36x25,5 cm.

Base de licitação: € 100



229 ▪ "S.M.F. O SENHOR DOM LUIS I"

Litografia de Pinçon, Paris, terceiro quartel do séc. XIX. 33,5x23,5 cm

Base de licitação: € 40



230 ▪ "S.A.R. O SENHOR D. FERNANDO"

Infante D. Fernando (1846-1861), filho da Rainha D. Maria II e do Rei D. Fernando II. Litografia de Pinçon, Paris, colorida à mão, terceiro quartel do séc. XIX. 34x24,5 cm

Base de licitação: € 40



231 ▪ "S.A.R.. O SENHOR D. AUGUSTO"

Infante D. Augusto (1847-1889), Duque de Coimbra, filho da Rainha D. Maria II e do Rei D. Fernando II. Litografia de Pinçon, Paris, colorida à mão, terceiro quartel do séc. XIX. 34x24,5 cm

Base de licitação: € 40

232 ▪ BERTA ETAS MUNDI - FOLIUM CXVIII

Duas páginas com gravuras abertas em madeira, do infolio do mesmo título, da autoria de Johann Wyclef impresso em Nuremberga em 1500. 35x23 cm. Bem conservado.

Base de licitação: € 30

233 ▪ CAÇA - TRÊS ESTAMPAS DE MIGUEL ÁNGEL BEDATE

Base de licitação: € 30

234 ▪ RECEPÇÃO FEITA PELO REY D. MANOEL A VASCO DA GAMA

VOLTANDO DA SUA DESCOBERTA DA ÍNDIA. Litografia de Sendim, 5ª estampa da coleção da História de Portugal. 34x41,5 cm. Manchas. Com passepartout em cartolina.

Base de licitação: € 20



235 ▪ GENEALOGIA - COSTADOS DOS SOUSAS - 28 GRAVURAS

de Giffart, Paris, retiradas de livro sobre a ascendência dos Duques de Palmela. Algumas com faltas. 28x19 cm,

Base de licitação: € 150



236 ▪ "VARÕES ASSINALADOS" de FRANCISCO VALENÇA

Conjunto de 37 pranchas com a vasta galeria de figuras criadas por Francisco Valença e editadas entre 1909 e 1911, dos nº 1 a 47, faltando os nº 2, 4, 11, 18, 19, 21, 29, 32, 42, 44. Faltas e defeitos em algumas. 40X30 cm.

Base de licitação: € 100



237 ▪ JEANNE D'ARC AU BUCHER

por Paul CLAUDEL; Gallimard, 1955; 93 pgs; 17 cm; -B

Base de licitação: € 5

238 ▪ O TECELÃO

por Alberto da Costa e SILVA, Rio de Janeiro, Livros de Portugal, 1962; 103 pgs; il.; 18 cm; -b

Base de licitação: € 5



239 ▪ AVERBAMENTO - POEMAS

por Maria Cristina de ARAÚJO; Lisboa, Portugália Editora; 93 pgs; 19 cm; -b; Exemplar parcialmente fechado.

Base de licitação: € 5



240 ▪ TRÍPTICO - POEMAS

por Odette ANDRÉ, Lisboa, Casa Portuguesa; 29 pgs; 19 cm; -b

Base de licitação: € 5



241 ▪ CANÇÕES DO VENTO

por Antunes da SILVA, Lisboa, Publicações Europa-América, 1957; 58 pgs; 20cm; -b

Base de licitação: € 5



242 ▪ CAMPO DE FLORES

por João de DEUS; Volume I e II; Lisboa, Bertrand; 19 cm; -b

Base de licitação: € 8



243 ▪ PREGÃO PARA O I CONGRESSO DE POESIA EM SEGÓVIA

por Alberto de SERPA, Porto, Edições Saber, 1952; 13 pgs; 20 cm; -b

Base de licitação: € 5



244 ▪ LINHA DE TERRA POEMAS

por António de SOURA, Lisboa, Inquérito, 1951; 65 pgs; 19 cm; -b

Base de licitação: € 5



245 ▪ O AMOR BURGUEZ

por José CUTILEIRO, Lisboa, Guimarães Editores; 78 pgs; 22cm; -b; Primeira edição do primeiro livro do autor

Base de licitação: € 8



246 ▪ POESIA

por Fernando PESSOA; Editorial Confluência, 1945; 218 pgs; 18 cm; -b

Base de licitação: € 8



247 ▪ A ILHA E O MUNDO POEMAS

por Pedro da SILVEIRA, Lisboa, Cancioneiro Geral, 1953; 68 pgs; 20 cm; -B; Raro primeiro livro do autor

Base de licitação: € 8



248 ▪ ALENTEJO E NINGUÉM

por Manuel ALEGRE; Caminho, 1996, 43 pgs; 21 cm; -B; 2ª Edição

Base de licitação: € 5



249 ▪ A SEDE DA PALAVRA

por Cândido José de CAMPOS; 1982, 63 pgs; 22 cm; -B

Base de licitação: € 5



250 ▪ SE ATÉ O FUMO SOBE

por Álvaro LEITÃO; Edições Círculo Cultural de Macau, Imprensa Nacional, 1951; 89 pgs, 19 cm; -B;

Base de licitação: € 5



251 ▪ POÈMES 1910-1930

de T.S. ELIOT; Paris, Éditions du Seuil, 1947; 215 pgs; 17 cm; -b; exemplar parcialmente por abrir; Edição Bilingue Inglês/Francês

Base de licitação: € 5



252 ▪ ANTOLOGIA DA NOVA POESIA BRASILEIRA

de Fernando FERREIRA DE LOANDA; Rio de Janeiro, Livros de Portugal, 1965; 176pgs; 18 cm; b

Base de licitação: € 5



253 ▪ PRAÇA DA CANÇÃO

por Manuel ALEGRE; Coimbra, 1975, Centelha; 155 pgs; 19 cm; -B

Base de licitação: € 5



254 ▪ POESIAS

por Mário de Sá CARNEIRO; Edições Ática; 194 pgs; 20 cm; -B;

Base de licitação: € 8



255 ▪ PRATAS, César - POST SCRIPTUM

Lisboa, Portugália, 1963; 93 pgs; 21 cm; -b

Base de licitação: € 5



256 ▪ A PEGADA DO YETI

por Maria Alberta MENÉRES; Livraria Morais Editora, Coleção Circulo de Poesia; 45 pgs; 20 cm; -E; Exemplar com dedicatória da autora

Base de licitação: € 10



257 ▪ A ROSA VERMELHA

por Fausto Correia LEITE; Edição do Autor, Lisboa, 1979; 38 pgs; 21 cm; -B; Com dedicatória do autor

Base de licitação: € 8



258 ▪ NÃO QUERO OS TRINTA DINHEIROS

por Cândido José de CAMPOS; Lisboa, 1980; 73 pgs; 21 cm; -B; Exemplar autografado pelo autor

Base de licitação: € 5



259 ▪ LES LETTRES - POÉSIE NOUVELLE

Revue du Spatialisme; Éditions André Silvaire; Numéro 52; 1964, 55 pgs; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 10



260 ▪ ANTOLOGIA DA NOVÍSSIMA POESIA PORTUGUESA

por Maria Alberta MENÉRES, E.M. de Melo e CASTRO; Livraria Morais Editora, Coleção Círculo de Poesia; 486 pgs; 21 cm; -B; Exemplar assinado pelos antologiadores

Base de licitação: € 15



261 ▪ QUEDA LIVRE

por E.M. de Melo e CASTRO; Coleção Pedras Brancas; Livraria Nacional, Covilhã, 1961; 64 pgs; 22 cm; -B;

Base de licitação: € 15



262 ▪ HEMATOMA

por Gastão CRUZ; Coleção Pedras Brancas; 46 pgs; 21 cm; -B; Segundo livro do autor

Base de licitação: € 12



263 ▪ PÁTRIA MINHA I

por António Barahona da FONSECA; Fiel do Amor, 1978; 23 pgs; 22 cm; -B;

Base de licitação: € 12

264 ▪ MACHADO, António - QUELQUES POÈMES

Paris, Pierre Seghers Éditeur, 1954; 77 pgs; 20 cm; -E

Base de licitação: € 5



265 ▪ A CEIA DOS CARDEAIS

por Júlio DANTAS; Livraria Clássica Editora, 45 pgs; 19 cm; -B

Base de licitação: € 5



266 ▪ POEMAS ESCOLHIDOS 1952-1961

por Maria Alberta MENÉRES; Colecção Pedras Brancas, 1962; 145 pgs; 22 cm; -B;

Base de licitação: € 10



267 ▪ ÁGUA-MEMÓRIA

por Maria Alberta MENÉRES; Jornal do Fundão, 1960; 82 pgs; 20 cm; -B

Base de licitação: € 12



268 ▪ OBRAS COMPLETAS DE FERNANDO PESSOA - NOVE VOLUMES

POESIAS; POESIAS DE ÁLVARO DE CAMPOS; POEMAS DE ALBERTO CAEIRO; ODES DE RICARDO REIS; MENSAGEM POR FERNANDO PESSOA; POEMAS DRAMÁTICOS; POESIAS INÉDIAS (1930-1935), QUADRAS AO GOSTO POPULAR; NOVAS POESIAS INÉDITAS DE FERNANDO PESSOA; Ática; 20 cm; -B

Base de licitação: € 50



269 ▪ ORPHEU - TRÊS VOLUMES

I volumes - Edições Ática, Lisboa, 1971; II Volume - Edições Ática, Lisboa, 1976; III Volume - Edições Ática, Lisboa, 1984; 20 cm; -B;

Base de licitação: € 15



270 ▪ ANTOLOGIAS UNIVERSAIS - LÍRICAS BRASILEIRAS

Seleção, prefácio e notas de José OSÓRIO DE OLIVEIRA; Lisboa, Portugália Editora; 249 pgs; 19 cm; -b; Exemplar parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 10



271 ▪ ANTOLOGIAS UNIVERSAIS - LÍRICAS PORTUGUESAS 2ª SÉRIE

Seleção, prefácio e notas de CABRAL DO NASCIMENTO; Lisboa, Portugália Editora, 1957; 365 pgs; 19 cm; -b; Pequenas falhas e defeitos.

Base de licitação: € 10



272 ▪ de SOUSA, António - LIVRO DE BORDO POEMAS

Lisboa, Publicações Europa-América; 162 pgs; 20 cm; -B; Tiragem limitada a 750 exemplares; Ilustrações de Manuel de Ribeiro PAVIA; Com um poema-prefácio de Vitorino NEMÉSIO

Base de licitação: € 5



273 ▪ PASCOAES, Teixeira de - REGRESSO AO PARAÍSO

Lisboa, Bertrand; 179 pgs; 19 cm; -b

Base de licitação: € 5



274 ▪ POESIA - EUGÉNIO DE ANDRADE

Edição Fundação Eugénio de Andrade, 2000.-585 pgs.; 21 cm.-E.

Base de licitação: € 8



275 ▪ OBRAS COMPLETAS - FEDERICO GARCIA LORCA

Aguilar; 1968; 2018 pgs; 18 cm; -E; Encadernação editorial

Base de licitação: € 20



276 ▪ A HISTORY OF THE THEATRE

por George FREEDLEY, John A. REEVES; Crown Publishers, 1941; 688 pgs; il.; 26 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

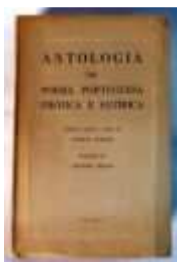
Base de licitação: € 10



277 ▪ LUZ PRÓPRIA

por Denise Cabral de OLIVEIRA; Livraria São José - Rio de Janeiro, 1975; 58 pgs; 24 cm; -B;

Base de licitação: € 10



278 ▪ ANTOLOGIA DE POESIA PORTUGUESA ERÓTICA E SATÍRICA

Seleção, Prefácio e Notas de Natália CORREIA; Ilustrações de Cruzeiro SEIXAS; Afrodite; 551 pgs; il.; 20 cm; -B; Com falta das duas primeiras páginas; Capa e restante miolo bem conservado

Base de licitação: € 30



279 ▪ ONDE A TERRA SE ACABA E O MAR COMEÇA

de Afonso Lopes VIEIRA; Lisboa, Bertrand, 1940; 116 pgs; 18 cm; -b

Base de licitação: € 8



280 ▪ A EDUCAÇÃO DO SENTIMENTO POÉTICO

por Jacinto do Prado COELHO; Coimbra Editora, Limitada, 1944; 88 pgs; il; 20 cm; -B

Base de licitação: € 10



281 ▪ POESIAS DE MÁRIO DE SÁ CARNEIRO

Lisboa, Ática, 1946. - 190 pgs.; 20 cm. - E. Encadernação de editor inteira de pele.

Base de licitação: € 8



282 ▪ PEDRAS DA MINHA RUA

por José Eduardo MATTOS; Coimbra, 1960; 66 pgs; 23 cm; -B;

Base de licitação: € 5



283 ▪ CANCIONEIRO POPULAR PORTUGUES E BRASILEIRO

por Nuno Catharino CARDOSO; Portugal-Brasil Limitada Sociedade Editora, Lisboa; 119 pgs; 19 cm; -B

Base de licitação: € 10



284 ▪ CORTESÃO, Jaime - POESIAS ESCOLHIDAS

Editora Arcadia Limitada, 1960; 150 pgs; 24 cm; -b; Exemplar parcialmente por abrir

Base de licitação: € 8



285 ▪ ESPELHO INICIAL

por Maria Teresa HORTA; Colecção Pedras Brancas; 52 pgs; 23 cm; -B

Base de licitação: € 12



286 ▪ NATURAL DO ALGARVE

por Leonel NEVES; Coleção Poesia e Verdade, Guimarães Editores, 1968; 86 pgs; 22 cm; -B

Base de licitação: € 10



287 ▪ QORPO ESTRANHO

- CRIAÇÃO INTERSEMIÓTICA, nº 2, Set-Out-Nov-Dez, 1976; Editores: Julio PLAZA, Régis BONVICINO; il.; 24 cm; -B; Raro número desta revista brasileira

Base de licitação: € 30



288 ▪ ARTE'RIA - Nº1

1975, il.; 24 cm; -B; Primeiro número desta importante revista de poesia experimental brasileira; Contém importantes participações de Décio PIGNATARI, Augusto de CAMPOS, Haroldo de CAMPOS, entre outros; Contém as raras separatas

Base de licitação: € 30



289 ▪ CASTRO, Eugénio de - SONETOS ESCOLHIDOS

Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1946; 142 pgs; 19 cm; -b; Exemplar parcialmente por abrir

Base de licitação: € 10



290 ▪ OCUPAÇÃO DO ESPAÇO

por António RAMOS ROSA; Portugal, 1963, Coleção Poetas de Hoje; 99 pgs; 21 cm; -B;

Base de licitação: € 12



291 ▪ O NOME DAS COISAS

por Sophia de Mello Breyner ANDRESEN; Coleção Círculo de Poesia, Moraes Editores, 1977; 80 pgs; 20 cm; -B; Primeira edição deste estimado e procurado livro da autora

Base de licitação: € 10



292 ▪ ESPÍSTOLA AOS LAMITAS

por Natália CORREIA; Publicações Dom Quixote, 1976, 63 pgs; 22 cm; -B;

Base de licitação: € 12



293 ▪ POEMAS A REBATE

por Natália CORREIA; Publicações D. Quixote, 1975; 179 pgs; 21 cm; -B;

Base de licitação: € 10



294 ▪ O SURREALISMO NA POESIA PORTUGUESA

por Natália CORREIA; Publicações Europa-América, 1973; 418 pgs; 19 cm; -B;

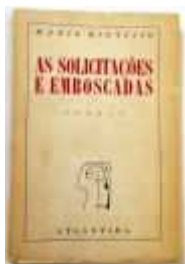
Base de licitação: € 10



295 ▪ ERROS MEUS MÁ FORTUNA AMOR ARDENTE

por Natália CORREIA; Edições Afrodite, 1981; 232 pgs; il.; 24 cm; -B; Primeira edição

Base de licitação: € 10



296 ▪ AS SOLICITAÇÕES E AS EMBOSCADAS

por Mário DIONÍSIO: Atlântida, 1945, 89 pgs; 20 cm; -B; Primeira edição

Base de licitação: € 10



297 ▪ PENAS DO PURGATÓRIO

por Miguel TORGA; Coimbra, 1976; 78 pgs; 20 cm; -B;

Base de licitação: € 8



298 ▪ CORAÇÕES VETERANOS

por Roberto SCHWARZ; Colecção Frenesi, 1974; 22 cm; -B; Rara primeira edição deste poeta brasileiro, muito invulgar

Base de licitação: € 10



299 ▪ INTERVALO

por Maria Alberta MENÉRES; Lisboa, 1952, Portugal; 78 pgs; 22 cm; -B;

Base de licitação: € 12



300 ▪ CIDADELAS SUBMERSAS

por Maria Teresa HORTA; Colecção Pedras Brancas, 1961; 65 pgs; -B; Terceiro Livro da Autora

Base de licitação: € 12



301 ▪ RESISTÊNCIA DAS PALAVRAS

por E. M. de Melo e CASTRO; Colecção Sagitário, 91 pgs; 12 x 19 cm (oblongo); Primeira edição desta obra

Base de licitação: € 10



302 ▪ IN-NOVAR

por E.M. de Melo e CASTRO; Plátano Editora, 1977; 280 pgs; 18 cm; -B; Primeira edição

Base de licitação: € 10



303 ▪ MUDO MUDANDO

por E.M. de Melo e CASTRO; Edição do Autor; il.; 16 x 19 cm (oblongo); -B; Um dos primeiros livros do autor;

Base de licitação: € 8



304 ▪ OBJECTO POEMÁTICO DE EFEITO PROGRESSIVO

por E. M. de Melo e CASTRO; 20 cm; -B; Livro muito invulgar, ostenta no colofon a indicação "Objecto concebido e realizado em Junho de 1962 na Tip. Do Jornal do Fundão";

Base de licitação: € 12



305 ▪ VER, TER E SER

por E.M. de Melo e CASTRO; Separata da revista Contravento, 1968; 19 pgs; il.; 23 cm; -B

Base de licitação: € 10



306 ▪ IDEOGRAMAS

por E.M. Melo e CASTRO; Guimarães Editores, Colecção Poesia e Ensaio, 1962; 22 cm; -B; Exemplar com uma dedicatória do autor;

Base de licitação: € 20



307 • POLIGONIA DO SONETO

por E.M. de Melo e CASTRO; Guimarães Editores, Coleção Poesia e Verdade; 72 pgs; 22 cm; -B; Primeira Edição

Base de licitação: € 15



308 • A SIBILA - ARTES E LETRAS 1

Organização e Liberto CRUZ; Maio 1961; Publicação Não-Periódica; 44 pgs; 23 cm; -B; Único número desta muito invulgar revista; De uma tiragem muito reduzida, Importantes participações de Ruy BELO; Urbano Tavares RODRIGUES; E. M. de Melo e CASTRO; (...)

Base de licitação: € 30



309 • VIAGEM ATRAVÉS DUMA NEBULOSA

por António RAMOS ROSA; Edições Ática; 1959, 78 pgs; 20 cm; -B; Primeira edição do segundo livro do autor

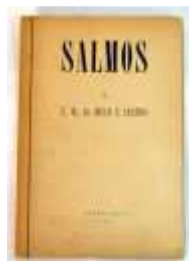
Base de licitação: € 20



310 • IGNORÂNCIA DA ALMA 1951-1956

por E. M. de Melo e CASTRO; Edição do autor; 95 pgs; 22 cm; -B; Exemplar com uma dedicatória do autor

Base de licitação: € 20



311 • SALMOS

por E. M. de Melo e CASTRO; Portugal, 25 pgs; 21 cm; -B; Com uma extensa dedicatória do autor; Segundo livro do autor

Base de licitação: € 20



312 • SISMO

por E. M. de Melo e CASTRO; Lisboa, 1952, Portugal; 59 pgs; 22 cm; -B; Contém uma expressiva e extensa dedicatória do autor; Primeiro livro publicado pelo autor

Base de licitação: € 20



313 • ENTRE O SOM E O SUL

Base de licitação: € 12



314 ▪ MUDO MUDANDO

por E.M. de Melo e CASTRO; Edição do Autor, 1962; 16 cm; -B; fotografia de João Bentes PIMENTA; Arranjo gráfico de Álvaro PORTUGAL; Exemplar com uma expressiva dedicatória do autor

Base de licitação: € 10



315 ▪ POESIA EXPERIMENTAL 1

1º caderno antológico com colaborações de António ARAGÃO, Herberto HELDER, etc (...); il.; 30 cm; -B; Primeiro e o mais raro de dois números publicados

Base de licitação: € 30



316 ▪ POESIA 61

Colecção completa destes cinco raros folhetos de poesia. Composto por: Canto Adolescente - Casimiro de Brito/Morfismos - Fiama Hasse Pais Brandão/ A morte percussiva - Gastão Cruz/Tatuagem - Maria Teresa Horta/ Quarta Dimensão - Luiza Neto Jorge; Faro1961; Exemplares bem conservados com pequenos defeitos na capa exterior; Raro quando completo

Base de licitação: € 70



317 ▪ ULTIMA CIENCIA

por Herberto HELDER; Assírio e Alvim, 1988; 44 pgs; 21 cm; -B

Base de licitação: € 12



318 ▪ SOBRE O ROSTO DA TERRA

por António Ramos ROSA; Livraria Nacional, Covilhã, 1961; 19 pgs; 21 cm; -B; Exemplar com dedicatória autógrafa

Base de licitação: € 30



319 ▪ POEMAS-IN-VISÍVEIS

por E. M. de Melo e CASTRO; Galeria Divulgação, Lisboa, Janeiro de 1965; 18 x 18 cm (quadrado); -B; Muito curiosa e rara publicação de Melo e Castro que integrou a Exposição colectiva Visopoemas na Galeria Divulgação, impressa sobre duas folhas de cartão

Base de licitação: € 20



320 ▪ POEMACTO

por Herberto HELDER; Edição Contraponto; 1961; 30 pgs; 24 cm; -B; Exemplar com uma dedicatória do autor

Base de licitação: € 70



321 ▪ O GRITO CLARO

por António Ramos ROSA; Coleção "A Palavra", Faro, 1958; 24 pgs; 17 cm; -B;
Raríssima primeira edição do primeiro livro do autor, com dedicatória autógrafa datada de 1961

Base de licitação: € 50



322 ▪ MANUSCRITO - ANTÓNIO RAMOS ROSA

Carta manuscrita de António Ramos Rosa a um amigo, datada de 1962, uma folha a4 frente e verso com dois poemas um dos quais dedicado ao destinatário, que julgamos serem inéditos.

Base de licitação: € 80



323 ▪ NOUVEAU MANUEL COMPLET DE BIJOUTIER-ORFÈVRE - DOIS VOLUMES

por M.A. ROMAIN; Librairie Encyclopédique de Roret, 1886; il.; 15 cm; -E

Base de licitação: € 20



324 ▪ NOUVEAU MANUEL COMPLET DE DORURE - ARGENTURE ET NICKELAGE SUR MÉTAUX

por M.A.-M. VILLON; Paris, 1891, Librairie Encyclopédique de Roret; 416 pgs; 15 cm; -E;

Base de licitação: € 15



325 ▪ NOUVEAU MANUEL COMPLET DU RELIEUR EN TOUS GENRES

por M. Séb. LENORMAND, M. MAIGNE; Paris, 1890, Librairie Encyclopédique de Roret; 428 pgs; 15 cm; -E

Base de licitação: € 20



326 ▪ NOUVEAU MANUEL COMPLET DE PEINTURE ET VERNISSAGE DES MÉTAUX ET DU BOIS

por M. FINK, M. S. LACOMBE; Paris, 1887, Librairie Encyclopédique de Roret; 204 pgs; 15 cm; -E

Base de licitação: € 12



327 ▪ NURSERY RHYMES

por Paula REGO; The South Bank Centre, 1990; 46 pgs; il.; 15 cm; -B;

Base de licitação: € 10



328 ▪ A TORNEIRA

por SAM (Samuel Torres de Carvalho); Edição do Autor; 43 pgs; il.; 19 cm; -B; Exemplar com dedicatória do autor, datada de 1986;

Base de licitação: € 12



329 ▪ VERSAILLES ET LES TRIANONS - DOIS VOLUMES

DOIS ALBUNS COM REPRODUÇÕES FOTOGRÁFICAS SOBRE ESTA TEMÁTICA

Base de licitação: € 10



330 ▪ CÂNTICO DE BARRO

por Maria Alberta MENÉRES; Portugal, 1954; 28 cm; -B; Exemplar nº90 de apenas 100 deste muito raro segundo livro da autora

Base de licitação: € 20



331 ▪ VERGEL DE AMOR - ELEGIA DE LUÍS DE CAMÕES COMENTADA POR MANUEL DE FARIA Y SOUSA

Co-Edição da Associação para a Reconstrução e Instalação da Casa-Memória de Camões em Constância e do Instituto Cultural de Macau, 1988; 43 pgs; il.; 29 cm; -b

Base de licitação: € 5



332 ▪ PORTUGAL FUTURISTA

2ª Edição Facsimilada, Contexto Editora; 1982; 32 cm; -B

Base de licitação: € 10



333 ▪ UNIFORMS - DOIS VOLUMES

UNIFORMS OF FAMOUS GERMAN REGIMENTS; UNIFORMES DE LA PATRIA; Duas pastas com 8 e 12 estampas respectivamente; il.; 46 x 35 cm (a maior)

Base de licitação: € 10



334 ▪ DIÁRIO DE NOTÍCIAS - NO CENTENÁRIO DA ÍNDIA

Número Comemorativo, s./d.; il.; 44 cm; -B;

Base de licitação: € 5



335 ▪ LA CAPILLA DE RONCHAMP - LE CORBUSIER

Albaicin/Sadea Editores - Forma Y Color 49; por Carlo CRESTI; 1968; 35 cm; -B

Base de licitação: € 10



336 ▪ LES GRANDS CHEFS DE L'ARMÉE FRANÇAISE 1914-1918

LE LIEUTENANT- COLONEL ROUSSET (1923), il.; 34 cm.- E. Edição monumental com retratos fac-similes das assinaturas e biografias dos oficiais generais franceses da 1ª Guerra Mundial.

Base de licitação: € 20



337 ▪ DUAS MOLDURAS COM EX-LIBRIS

manchas de humidade. Dim. - 79x36 cm.

Base de licitação: € 50



338 ▪ PORTA-CARTAS

Porta-Cartas Cartonado; Brinde da Perfumaria José Dias, Rua da Praça da Figueira, 39 e 40, Lisboa; Dim. - 32 x 30 cm;

Base de licitação: € 10



339 ▪ ESPANHA - ÁLBUM COM POSTAIS ILUSTRADOS

Dezenas de postais ilustrados antigos com localidades espanholas. 18X24 cm.

Base de licitação: € 20



340 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS MONOGRÁFICOS PORTUGUESES-100

Conjunto de 100 postais ilustrados monográficos portugueses antigos, diversos circulados.

Base de licitação: € 100



341 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS ESTRANGEIROS - 100

Conjunto de 100 postais ilustrados estrangeiros, muitos circulados.

Base de licitação: € 50



342 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS PANORÂMICOS PORTUGUESES - 7

Conjunto de 7 postais panorâmicos monográficos.

Base de licitação: € 30



343 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS - FIGURAS POLÍTICAS DA 1ª REPÚBLICA - 9

Conjunto de 9 postais com figuras políticas.

Base de licitação: € 25



344 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS - COSTUMES PORTUGUESES E ARTE - 40

Conjunto de 40 postais ilustrados com costumes e arte portuguesa. Alguns circulados.

Base de licitação: € 80



345 ▪ OITO CARTÕES PUBLICITÁRIOS SOBRE PORTUGAL

do Chocolat Klaus, 7x10,5 cm. (8)

Base de licitação: € 15



346 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS - CARICATURAS E ILUSTRAÇÕES 22

Conjunto de 22 postais ilustrados com caricaturas, temas de caça, ilustrações, humor, etc., alguns circulados.

Base de licitação: € 40



347 ▪ INTEIROS POSTAIS - 12

Conjunto de 12 inteiros postais portugueses.

Base de licitação: € 10



348 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS- COSTUMES AFRICANOS - 40

Conjunto de 40 postais ilustrados antigos com costumes africanos, incluindo colónias portuguesas, diversos circulados, a que se junta 7 postais mais modernos da mesma temática.

Base de licitação: € 100



349 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS - ÁFRICA - 35

Conjunto de 35 postais ilustrados temáticos sobre África, incluindo colónias portuguesas, alguns circulados.

Base de licitação: € 50



350 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS-AUTOMÓVEIS, COMBOIOS, NAVIOS-18

Conjunto de 18 postais ilustrados temáticos.

Base de licitação: € 50



351 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS - DOSSIER COM 120 PORTUGUESES

Conjunto de 120 postais ilustrados antigos monográficos portugueses, diversos circulados.

Base de licitação: € 120



352 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS - DOSSIER COM 100 PORTUGUESES E ESTRANGEIROS

Conjunto de 100 postais ilustrados antigos, sendo 48 portugueses e 52 estrangeiros, destes a maioria França e Espanha. Diversos circulados.

Base de licitação: € 80



353 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS - ALBUM COM 200

postais ilustrados portugueses, monográficos, diversos circulados, selos monarquia e 1ª República.

Base de licitação: € 150



354 ▪ ARCHIVO PITTORESCO - CINCO VOLUMES

de 1864 a 1868; il.; 30 cm; -E; Faltas e defeitos

Base de licitação: € 40



355 ▪ HISTÓRIA DO CERCO DO PORTO - DOIS VOLUMES

por Simão José da Luz SORIANO; Porto, 1889, A. Leite Guimarães - Editor; 32 cm; -E;

Base de licitação: € 40



356 ▪ MANUSCRITO - PERGAMINHO SANTO OFÍCIO DA INQUISIÇÃO DE ÉVORA

Documento emanado de Dom João da Cunha, arcebispo de Évora e Inquisidor Geral de 1770-1783. O documento, datado de Lisboa de 1787, com tinta delida por efeito da luz, tem a chancela do D. Cardeal Inquisidor Geral. Fita e caixa do selo pendente. 24,5x36 cm

Base de licitação: € 50



357 ▪ LEAL DA CÂMARA - «A VELHA E O LADRÃO» DE ANA DE CASTRO OSÓRIO

capa em cor (26x16 cm) e 14 ilustrações em tinta da China e aguada (19x30 cm., uma das maiores), todas originais, na sua maioria com a assinatura por extenso do artista e com texto do livro colado sobre algumas das pranchas.

Base de licitação: € 600



358 ▪ LEAL DA CÂMARA - «O GRANDE ARTISTA CONDENADO À MORTE» DE ANA DE CASTRO OSÓRIO,

34 ilustrações, capa em cor (26x16 cm) e 33 ilustrações em tinta da China e aguada (18x12 cm., uma das maiores), todas originais, muitas assinadas com as iniciais do artista e com texto do livro colado sobre algumas das pranchas.

Base de licitação: € 600

TERMOS E CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Bidding Leilões, Lda., adiante designada apenas por “Bidding Leilões”, é uma empresa que desenvolve a sua actividade leiloeira com sujeição às condições e cláusulas negociais a seguir enunciadas e, ainda a quaisquer outras que possam constar do catálogo ou ser informadas no início de cada leilão. As condições negociais essenciais para os compradores e essenciais para os vendedores fazem parte integral de um todo, não podendo por isso, ser utilizadas separadamente.

1 - Compradores

ART. 1º - Constitui condição para um potencial comprador poder licitar, ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um

número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o número do telefone, e a sua assinatura ou do seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A “Bidding Leilões” considera que todos os licitantes actuam em nome próprio e só admitirá licitantes a actuarem em nome de outrem desde que devidamente credenciados com procuração notarial com poderes para o acto, entregue até dois dias antes da realização do leilão, de modo a ser confirmada e validada.

ART. 3º - A “Bidding Leilões” reserva-se ao direito de recusar a admissão, presença ou inscrição no leilão, bem como ignorar qualquer lance, designadamente a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores ou de outras firmas concorrentes.

ART. 4º - O comprador autoriza expressamente a “Bidding Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

2- Licitação e compra

ART. 5º - A “Bidding Leilões” considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão do potencial comprador, o qual poderá assim melhor salvaguardar os seus interesses.

ART. 6º - Caso de não seja possível a comparência física do potencial comprador, pode o mesmo participar no leilão através de LICITAÇÃO POR ESCRITO, sendo que neste caso a “Bidding Leilões” poderá licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos duas horas de antecedência do início da respectiva sessão a que dizem respeito;

ART. 7º - É ainda possível a participação de potenciais compradores nos leilões da “Bidding Leilões” através de licitações pelo

telefone, sendo que neste caso deverá o potencial comprador solicitar previamente por escrito, indicando quais os bens que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone onde poderá ser contactado, durante a realização do leilão, sempre com a antecedência mínima de duas horas em relação ao início da respectiva sessão, disponibilizando-se a “Bidding Leilões” a efectuar as diligências necessárias, possíveis e razoáveis para o contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via.

§ único - Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo. No caso de não ser possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a “Bidding Leilões”, licitará em seu nome e pelo valor de reserva do catálogo, o lote em questão;

ART. 8º - O serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, são prestados a título de cortesia e têm carácter confidencial e gratuito; a “Bidding Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 9º - A “Bidding Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

Pág. 58/62

ART. 10º - O licitante que apresentar o lance mais alto será tido como comprador ao “preço de martelo” cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida ou conflito que ocorra.

ART. 11º - O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o lance anterior em pelo menos 10% ou em qualquer outra proporção que o pregoeiro venha, discricionariamente, a determinar.

3 – Pagamento e levantamento

ART. 12º - Imediatamente após a finalização do leilão, deverá o comprador fornecer à “Bidding Leilões” os seus elementos identificativos: nome, morada, número, data e local de emissão do seu bilhete de identidade e o seu número de contribuinte.

ART. 13º - O comprador obriga-se a pagar à “Bidding Leilões” uma comissão correspondente a 15 % do “preço de martelo” acrescido de IVA à taxa legal em vigor, que apenas incide sobre o valor da comissão, sendo o valor total de 18,45% de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 14º - A “Bidding Leilões” não se responsabiliza pela falta de pagamento ou desistência de algum comprador relativamente a quaisquer lotes arrematados em leilão.

ART. 15º - O comprador deverá, a expensas suas, proceder ao levantamento do lote ou lotes adquiridos no prazo de cinco dias úteis, contados daquele em que o leilão teve lugar, mas nunca antes do pagamento à “Bidding Leilões” do montante total da venda.

ART. 16º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda e a titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Bidding Leilões” a quantia total da venda.

Os pagamentos podem ser efectuados por: Multibanco, VISA, cheque, numerário (dentro dos limites legais), vale do correio

ou transferência bancária, através dos seguintes dados:

Banco: Caixa Geral de Depósitos

IBAN: PT50 0035 0001 00037098230 20

BIC SWIFT: CGDIPTPL

NIB: 0035 0001 0003 7098 230 20

§ único Os pagamentos por cheque, vale do correio ou transferência bancária, só são considerados efectivos após boa cobrança.

ART. 17º - O levantamento e transporte dos bens comprados é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda/intervenção prestada pela “Bidding Leilões”, seus trabalhadores, colaboradores ou representantes é feito a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto.

ART. 18º - O embalamento e manuseamento, de lotes adquiridos será efectuado pela Bidding Leilões, Lda, a título de cortesia

para com os clientes e apenas ocorrerá se a “Bidding Leilões” assim o entender e apenas no caso de ter por objecto bens perecíveis. Em caso algum será a “Bidding Leilões” responsável por quaisquer danos de manuseamento que se verifiquem nos lotes.

§ único - A “Bidding Leilões” poderá recomendar empresas transportadoras da sua confiança, a título meramente indicativo, não sendo, por qualquer modo responsável por quaisquer danos ou prejuízos decorrentes desses serviços.

4 – Responsabilidade do comprador pelos lotes que adquiriu

ART. 19º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda, dano, furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 20º - Qualquer perda, dano, furto ou roubo, ocorrido em algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo

de cinco (5) dias úteis após o leilão, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização.

Pág. 59/62

ART. 21º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um dias, contados da

data da arrematação do bem, a “Bidding Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;

b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Bidding Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

ART. 22º - As alternativas referidas no artigo precedente deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Bidding Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Bidding Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

5 – Responsabilidade da “Bidding Leilões” e dos vendedores

ART. 23º - O vendedor de um bem e a “Bidding Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado

por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

ART. 24º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente: a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante, a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem; o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes, a comissão devida pelo vendedor à “Bidding Leilões”, as taxas devidas relativas ao seguro e a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 25º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor declara:

a) ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Bidding Leilões Lda” de tal facto;

b) garante não ter ocultado à “Bidding Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Bidding Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

d) no caso de o vendedor ser representado por um terceiro, mais se obrigando o representante a apresentar à “Bidding Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 26º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade

do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor, bem como, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

ART. 27º - No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Bidding Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Bidding Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Bidding Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou

Pág. 60/62

peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Bidding Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 28º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o

bem, a “Bidding Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 29º - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à “Bidding Leilões”, esta poderá notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a “Bidding Leilões” terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

ART. 30º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, nos termos do art.º 54º da Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho, a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

ART. 31º - Todos os bens são vendidos no estado em que encontram, com defeitos, imperfeições e eventuais erros ou omissões de descrição. As ilustrações ou representações em catálogos destinam-se, exclusivamente, à identificação dos bens sujeitos a venda. Considera-se que os compradores aceitam os lotes no estado em que estes se encontram antes da venda em leilão e julgarão, de acordo com seu livre arbítrio, se os lotes correspondem ou não à descrição fornecida.

ART. 32º - Nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão ser responsabilizados por erros relacionados com a descrição, genuinidade ou autenticidade de qualquer lote uma vez que nenhuma garantia, a tal respeito, é fornecida nesse sentido pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

6 – Colocação dos lotes em leilão

ART. 33º - Sempre que um lote é colocado em praça à consignação, a “Bidding Leilões” actuará como agência intermediária cobrando uma comissão acordada previamente com o vendedor. Assim, sobre o preço final do lote, deduz-se a comissão acordada à qual será acrescentado o valor do IVA, calculado à taxa legal em vigor.

ART. 34º - Para que um lote seja admitido a Leilão, os interessados deverão sujeitá-lo a uma avaliação prévia, efectuada pela

“Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, na qual será determinado o valor base pelo qual irá a leilão. Tal avaliação será levada a cabo nas instalações da “Bidding Leilões” ou através de uma visita ao local onde estes se encontram.

ART. 35º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de não aceitar quaisquer lotes cuja qualidade ou proveniência considere duvidosa.

ART. 36º - Todos os lotes que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, têm de ser previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES (CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO), sendo que isso incorre num custo do certificado que é feito através do ICNB.

ART. 37º - O transporte dos lotes a colocar em leilão, será sempre da exclusiva responsabilidade do vendedor ou consignatário dos lotes.

7 - Não venda de um bem

Pág. 61/62

ART. 38º - No caso de os lotes não serem arrematados em leilão, o vendedor deverá proceder ao seu levantamento, no prazo

máximo de 30 dias a contar do leilão no qual foram incluídas.

ART. 39º - No caso de incumprimento do disposto no artigo anterior, o vendedor expressamente autoriza a “Bidding Leilões” a colocar novamente a peça em praça com uma base de venda 50% inferior à inicial.

ART. 40º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão,

pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Bidding Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

ART. 41º - Após a venda de um bem e recebida a totalidade do valor da venda, a “Bidding Leilões” obriga-se a entregar ao

vendedor a quantia da venda, deduzida das comissões, serviços e impostos que foram devidos 30 dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, devendo o vendedor contactar a Leiloeira para o efeito.

8 – Comunicação entre as partes

ART. 42º - Toda e qualquer comunicação da “Bidding Leilões” para com os seus clientes designadamente compradores, eventuais licitantes, vendedores, proprietários ou representantes credenciados de quaisquer um dos clientes atrás mencionados, será executada por correio e, se o mesmo for registado, considerar-se-á recebida pelo destinatário 48 horas após a sua expedição

9 - Resolução de conflitos

ART. 43º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes no âmbito do contrato de prestação de serviços celebrado entre as mesmas será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.

Administradores

António Henriques da Silva

Departamento Financeiro

adhs@bidding.pt

Marta Nunes

Avaliação

mn@bidding.pt

Front-Office

Sabrina Tacconi

Inês Patinhas

geral@bidding.pt

Avaliação e catalogação

Andreia Ruivo Godinho

Avaliação, Ourivesaria, Pratas e Jóias

arg@bidding.pt

Estela Marzia

Avaliação e Catálogo

em@bidding.pt

Catarina Ribeiro

Catálogo

cr@bidding.pt

Miguel Pereira

Catálogo, Livros e manuscritos

biddingbooks@bidding.pt

Consultores externos

Ana Paula Rebelo Correia

Iconografia e Pintura

André Martins da Silva

Arte Sacra

Eduardo Nobre

Armas, Livros raros e Manuscritos

Rui Aurélio

Antiguidades

Sofia Ruival

Ourivesaria, Pratas e Jóias

Site e Informática

HUB - Francisco Mamede

Design e publicidade

Marisa Lourenço