



DIA 1

OUTUBRO

LEILÃO 63/2019



BIDDING
LEILÕES

Bidding Leilões, Lda.

Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 308 801 104

www.bidding.pt | geral@bidding.pt

Leilão 63

Leilão de Antiguidades e Coleccionismo
Ter, 1 de Outubro, 19h30 (1 a 475)

Exposição

Sex, 27 de Setembro, 10h00-21h00
Sab, 28 de Setembro 10h00-21h00
Dom, 29 de Setembro 15h00-20h00



203 • Floreira

porcelana,
decoração policromada e dourada "flores",
assente em "patas de leão", séc. XX,
marcado Artibus, sinais de uso.

Dim. - 14 x 26 x 17 cm

Base de licitação: € 80

Sessão única – 1 de Outubro (1 a 475)



1 • Roca "Coelho"

prata de 833 milésimos, argola em osso, contraste do Porto (1938-1984), pequenas amolgadelas. Dim. - 6,5 cm ; Peso bruto: 18 g.

Base de licitação: € 10



2 • Medalha "Anjo da Guarda"

ouro de 800 milésimos, decoração relevada, contraste do Porto (pós-1985). Dim. - 1 cm ; Peso: 1,3 g.

Base de licitação: € 20



4 • Três sinetes

prata de 925 e 833 milésimos, decorações diversas relevadas, contrastes do Porto (1887-pós-1984), uma apenas com marca de ourives, sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c., sinais de uso. Dim.:7,5 cm ; Peso: 44,7 g.

Base de licitação: € 40



5 • Cinco marcadores de mesa

massa revestida a folha de prata italiana de 925 milésimos, decorações "cestas de fruta", marca de garantia de teor. Dim. -6,5 cm (maior)

Base de licitação: € 20



6 • Quatro colheres de chá e concha

prata de 833 milésimos, decoração com cabos "folhagens", contraste do Porto (1887-1937). Dim. - 13 cm ; Peso: 95,4 g.

Base de licitação: € 30



7 • Copo

prata de 833 milésimos, decoração estampada, contraste do Porto (1887-1937), sinais de uso, pequenas amolgadelas. Dim.-9 x 6,5 cm ; Peso: 60,2 g.

Base de licitação: € 15



9 • Espelho de mão

prata de 833 milésimos, decoração relevada e em alto relevo, contraste do Porto (1887-1937). Dim. - 30 cm

Base de licitação: € 20



10 • Cafeteira, leiteira e açucareiro

metal prateado, decoração estampada "palmetas" e "folhas", bule com terminação "pássaro", séc. XX, europeu, sinais de uso. Dim. - 28 x 22 cm (maior)

Base de licitação: € 50



11 • Figa

madeira esculpida, castão e aplicações em ouro de 800 milésimos, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 4,3 cm

Base de licitação: € 30



12 • Figa

sodalite com aplicações em ouro de 800 milésimos, contraste do Porto (1938-1984), partida e colada, faltas e defeitos. Dim. - 7,5 cm

Base de licitação: € 20



13 • Par de argolas de criança

brincos em ouro de 800 milésimos, contraste do Porto (pós-1985). Dim. - 1,4 cm ; Peso: 0,7 g.

Base de licitação: € 20



14 • Lapiseira WAHL EVERSHARP

metal plaqueado, decoração relevada e estriada, séc. XX, marcada, U.S.A., sinais de uso. Dim. - 8,5 cm

Base de licitação: € 10



15 • Lamparina de oratório

prata, decoração vazada, alma em vidro azul, séc. XX. Sinais de uso, sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c. Dim.- 12 x 9 cm ; Peso: 91 g.

Base de licitação: € 15



16 • Medalha "Nossa Senhora de Fátima"

ouro de 800 milésimos, decoração relevada, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 3 cm ; Peso: 6,6 g.

Base de licitação: € 140



17 • "Lisboa em 1650"

estampa sobre papel, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 39 x 58 cm

Base de licitação: € 20



18 • AYRES FERREIRA (1908-?) - "Paisagem"

óleo sobre platex, assinado e datado 1958. Dim. - 32 x 40 cm

Base de licitação: € 300



19 • FRANCISCO NUNES (SÉC. XX) - "Paisagem com Papoilas"

óleo sobre tela, assinado. Dim. - 68 x 109 cm

Base de licitação: € 150



20 • EUGENE GANDOON - "Natureza-Morta"

óleo sobre tela, assinado. Dim. - 38 x 44 cm

Base de licitação: € 200



21 • "Paisagem com figuras a cavalo"

óleo sobre tela, assinado. Dim. - 30 x 39 cm

Base de licitação: € 110



22 • "Estudo para figura"

óleo sobre cartão, assinado e datado de 1926. Dim. - 38 x 26 cm

Base de licitação: € 20



23 • "Estudo para figura"

óleo sobre cartão, assinado e datado de 1928. Dim. - 36 x 27 cm
Base de licitação: € 20



24 • "Estudo para figura"

óleo sobre cartão, assinado e datado de 1925, pequenos defeitos, não emoldurado. Dim. - 29 x 35 cm
Base de licitação: € 20



25 • "Pérgola"

óleo sobre tela colada em cartão, assinado. Dim. - 23,5 x 31 cm
Base de licitação: € 30



26 • "Gil Blas S'écharppe de La Cavernedes Volleurs" e "Gil Blas recoit la governant"

par de gravuras sobre papel, segundo desenho original por François-Nicolas Martinet (c. 1760-1800), séc. XVIII, sinais de uso, uma com defeitos no papel. Dim. - 43 x 36 cm
Base de licitação: € 40



27 • FRANCISCO ARIZTÍA DE FERARI - NASC. 1943

"En El Campo de Batalla", serigrafia sobre papel, assinada e numerada 122/125. Dim.- 53 x 67 cm.
Base de licitação: € 20



28 • Par de chávenas de café com pires

Porcelana Haviland- Limoges, decoração a dourado "Armas de família europeia , encimada por coroa de Conde", séc. XX, marcada, sinais de uso. Dim.(chávena) 5,5 x 7,5 x 5,5 ; (pires)11 cm.
Base de licitação: € 20



29 • Prato pequeno de suspensão

barro vidrado das Caldas da Rainha, decoração realista monocroma, séc. XX, marcado Elias. Sinais de uso. Dim.- 7 x 16 x 14 cm.
Base de licitação: € 20



30 • Dois pratos

faiança, decoração policromada, séc. XX, portugueses, cabelos, faltas no vidrado. Dim. - 33 cm (maior)

Base de licitação: € 20



31 • Pia de água benta "Anjo"

biscuit relevado e policromado, séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.- 14 cm.

Base de licitação: € 20



32 • Prato de suspensão recortado

porcelana possivelmente de Limoges, decoração policromada e dourada "Paisagem com figura", séc. XIX/XX, sinais de uso. Dim.-28 cm.

Base de licitação: € 20



33 • Jarra

faiança, decoração policromada "grinaldas" e "cestas de flores", séc. XX, marcada Fábrica Cavaco, sinais de uso. Dim. - 26 cm

Base de licitação: € 100



34 • Prato de suspensão

faiança das Caldas da Rainha, decoração relevada e policromada "Nesperas", séc. XX, marcado. Sinais de uso. Dim.- 20 cm.

Base de licitação: € 30



35 • Balde de gelo e refrescador

cristal moldado Val. Saint - Lambert, aros em metal dourado, Belgas, séc. XX. Sinais de uso, apenas o balde de gelo esta marcado. Dim. (maior)- 22 x 22,5 cm.

Base de licitação: € 80



36 • Solitário

vidro, decoração policromada e dourada "Brasão", séc. XX, sinais de uso. Dim. - 16 cm

Base de licitação: € 10



37 • Jarro

vidro soprado, decoração policromada e dourada "Brasão", séc. XX, sinais de uso. Dim. - 31 cm

Base de licitação: € 20



38 • Frasco de Farmácia

vidro verde soprado, decoração policromada "Brasão", séc. XX, sinais de uso. Dim. - 38 cm

Base de licitação: € 50



39 • 10 copos de pé alto

vidro colorido, decoração lapidada, séc. XX, europeus, sinais de uso. Dim. - 20 cm

Base de licitação: € 100



40 • Taça BACCARAT

cristal bicolor moldado, decoração relevada "Ponta-de-diamante", francesa, séc. XIX/XX, sinais de uso, pequenos defeitos, marcada. Dim.-12 x 25,5 cm.

Base de licitação: € 50



41 • Jarra

cristal, decoração lapidada "flores", séc. XX, sinais de uso. Dim. - 27 x 14 cm

Base de licitação: € 150



42 • Cachimbo "Cabeça de turco"

espuma do mar e outros materiais, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 5 x 15 cm

Base de licitação: € 20



43 • Cachimbo "Cabeça de turco"

espuma do mar e outros materiais, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 5 x 13 cm

Base de licitação: € 20



44 • Cachimbo "Cabeça de turco"

espuma do mar e outros materiais, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 5 x 12 cm

Base de licitação: € 20



45 • "Leão de Lucerna"

placa em madeira entalhada, séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim. - 16 x 20,5 cm.

Base de licitação: € 20



46 • Maquineta

madeira pintada de verde, porta com vidro veneziano, aplicações em metal relevado e dourado, argolas de osso, italiana, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 35 x 24 x 13,5 cm

Base de licitação: € 150



47 • Arquivador tipográfico

madeira patinada, séc. XX, sinais de uso, falta de uma gaveta. Dim. - 110 x 75 x 53 cm

Base de licitação: € 150



48 • Relógio de mesa

metal amarelo, laterais vazadas com representação de pele sintética encarnada, mecanismo a corda, toca as horas e as meias horas, séc. XX (inícios), marcado Angelus Carillon, mecanismo a necessitar de revisão, sinais de uso. Dim. - 13 x 11 5 cm

Base de licitação: € 150



49 • Candeeiro de mesa

estilo Império, bronze relevado e dourado, abat-jour em tecido, francês, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 62 cm.

Base de licitação: € 80



50 • Candeeiro de mesa romântico

vidro opalino com aplicações em metal relevado e patinado, decoração policromada com reserva "Paisagem", com globo e chaminé, séc. XIX/XX, sinais de uso, electrificado. Dim. - (total) 67 cm.

Base de licitação: € 40



51 • Par de apliques

plástico e acrílico, séc. XX (anos 90), um a terminação partida e colada. Dim. - 120 cm

Base de licitação: € 40



52 • Par de candeeiros

madeira pintada, abat-jour com friso em metal amarelo, séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 84 cm (total)

Base de licitação: € 60



53 • Arca de pequenas dimensões com gaveta

vinhático e outras madeiras, séc. XIX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 28 x 48 x 32 cm

Base de licitação: € 40



54 • Cama D. Maria

murta e vinhático, pináculos torneados, séc. XIX, completa de barramentos. Dim. - 168 x 112 x 200 cm

Base de licitação: € 20

55 • Carrinho de chá

ao gosto inglês, mogno, com tabuleiro, rodízios em metal amarelo, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 75 x 66 x 44 cm

Base de licitação: € 40



56 • Arca

madeira escurecida, aplicações em metal amarelo, séc. XX, pequenos defeitos, falta de puxador. Dim. - 60 x 110 x 48 cm

Base de licitação: € 40



57 • Mesa de centro

madeiras diversas, tampo em fórmica com decoração estampada, anos 60, sinais de uso. Dim. - 41 x 97 x 47 cm

Base de licitação: € 20



58 • Armário roupeiro

victoriano, mogno e outras madeiras, corpo superior de portas e corpo inferior com 2 gavetas e 2 gavetões, séc. XIX/XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 228 x 124 x 59 cm

Base de licitação: € 200



59 • Guéridon

Napoleão III, marchetaria de madeira ebanizada e metal dourado, aplicações em bronze relevado e dourado francês, séc. XIX (2ª metade), faltas e defeitos na marchetaria, falta de uma aplicação, desgastes no dourado, falhas e defeitos. Dim. - 79,5 x 40 x 29 cm

Base de licitação: € 80



60 • Arca de pequenas dimensões

casquinha escurecida, séc. XIX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 34 x 48 x 32

Base de licitação: € 20



61 • Espelho

madeira entalhada e dourada, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 110 x 73 cm

Base de licitação: € 50



62 • Cadeirão de braços

mogno e outras madeiras, assento e costas forradas a couro e pregaria, séc. XIX, sinais de uso, faltas e defeitos. Dim. -

Base de licitação: € 20



63 • Mesa de casa de jantar

mogno torneado, ponteiras em metal amarelo, duas tábuas de extensão, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 77 x 129 cm (sem tábuas)

Base de licitação: € 100



64 • Mesa de frente sofá

mogno, friso vazado, pernas em X, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 45 x 99 x 65 cm

Base de licitação: € 50



65 • Espelho de parede

madeira escurecida entalhada, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 56 x 128 cm

Base de licitação: € 50



66 • Espelho de pequenas dimensões

moldura dourada, friso interior entalhado e dourado, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 57 cm

Base de licitação: € 40



68 • Seis cadeiras

mogno, costas com tabela com embutidos, séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas, duas com defeitos na palhinha. Dim. - 97 x 40 x 95 cm

Base de licitação: € 50



69 • Tapete

ao gosto oriental, fio de lã policromado "Padrão geométrico", séc. XX, sinais de uso. Dim - 330 x 234 cm

Base de licitação: € 30



70 • Tapete de grandes dimensões

fio de lã policromado "Flores", séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. Aproximadas - 700 cm x 800 cm

Base de licitação: € 600



71 • QUERUBIM LAPA - 1925-2016 - "Sem título"

placa de suspensão em cerâmica relevada e policromada, assinada e datada de 1964. Dim. - 46 x 46 cm

Base de licitação: € 800



72 • "Figura feminina"

escultura em marfim, séc. XX (anos 60), pequenos defeitos. Dim. - 19 cm

Base de licitação: € 120



73 • Par de bases orientais

bronze relevado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 42 cm

Base de licitação: € 50



74 • Garrafa

metal oriental, decoração relevada bicolor "palmetas", séc. XX, sinais de uso. Dim. - 30 cm

Base de licitação: € 30



75 • "Galos"

par de esculturas em porcelana chinesa do séc. XX, decoração policromada, marcados, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 26,5 cm

Base de licitação: € 40



76 • Jarra

porcelana chinesa, decoração a azul e castanho "Pássaros e Flores", séc. XX, marcada. Dim.-24 cm.

Base de licitação: € 20



77 • Prato oitavado

porcelana chinesa de exportação, decoração com esmaltes "Família Verde" e dourado com reserva "Pássaros", reinado Kangxi (1662-1722), falhas no bordo, restauro na aba. Dim.-24 cm.

Base de licitação: € 50



78 • Covilhete recortado

porcelana chinesa de exportação. Decoração a azul "Flores", reinado Qianlong (1736-1795). Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.-2 x 12,5 cm.

Base de licitação: € 30



79 • Cruz de caravaca

metal amarelo, decoração relevada, séc. XIX, sinais de uso. Dim. - 17 x 8,5 cm

Base de licitação: € 30



80 • Crucifixo

madeiras diversas, Cristo e pia de água benta em cobre, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 42 x 24 cm

Base de licitação: € 70



81 • Peanha de Imagem

madeira entalhada e dourada, séc. XVIII/XIX. Sinais de uso, faltas e defeitos. Dim.-9 x 11 x 11 cm.

Base de licitação: € 20



82 • Par de paliteiros "Menina" e " Menino"

metal prateado WMF, decoração relevada e patinada, séc. XX, marcados, sinais de uso. Dim.- 11 cm.

Base de licitação: € 40



83 • Garrafa

vidro trabalhado, tampa e pega em prata de 833 milésimos, decoração estampada, contraste do Porto (1887-1937), faltas e defeitos. Dim.: 31,5 cm

Base de licitação: € 150



84 • Par de salvas redondas

prata de 925 milésimos, decoração gravada de modelo "Companhia das Indias", contraste do Porto (pós-1985), marcado "Gomes da Póvoa", sinais de uso. Dim. - 13,5 cm ; Peso: 450,6 g.

Base de licitação: € 150



85 • Par de porta-retratos

armações em bronze dourado e relevado, vidros biselados, séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.: 19 x 9 cm.

Base de licitação: € 40



86 • Prato octogonal

prata de 925 milésimos, decoração relevada, séc. XX/XXI, europeia, marca de garantia de teor, amolgadela. Dim. - 18,5 cm ; Peso: 169,2 g.

Base de licitação: € 40



87 • Caixa de costura

pau-santo e outras madeiras, aplicações em marfim, séc. XX, sinais de uso . Dim. - 15 x 24 15 cm

Base de licitação: € 80



88 • Dez colheres de chá

prata de milésimos, decoração relevada com terminações "medalhão", contraste do Porto (1887-1937). Dim. - 11,5 cm ; Peso: 169 g.

Base de licitação: € 50



89 • Paliteiro "Figura masculina"

metal amarelo, decoração relevada, séc. XIX/XX. Sinais de uso, vestígios de prateado. Dim.- 16 cm.

Base de licitação: € 20



90 • 6 colheres de gelado e colher de servir

metal prateado e dourado, decoração gravada e relevada, com monograma no cabo, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 25 cm (maior)

Base de licitação: € 60



91 • Bandeja rectangular de gradinha

metal prateado, séc. XX. Sinais de uso, desgaste no prateado. Dim.- 6 x 49 x 29,5 cm.

Base de licitação: € 20



92 • Leiteira Arte Nova

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), sinais de uso, amolgadelas. Dim.-10 x 7 cm ; Peso: 108,4 g.

Base de licitação: € 10



93 • Par de garfos de pickles com cabos em prata alemã

cabos em prata alemã de 800 milésimos, decoração estampada, marca de garantia de teor (pós-1886), sinais de uso. Dim. - 19 cm ; Peso bruto: 75 g.

Base de licitação: € 20



94 • Doze colheres de chá

prata de 833 milésimos, decoração com cabos "palmeta e concheados", marca de ensaiador do Porto (1877-1881). Dim. - 13 cm ; Peso: 262,9 g.

Base de licitação: € 80



95 • Fio com pendente

ouro de 800 milésimos, pendente em filigrana, contraste do Porto (pós-1985). Dim. - 53,5 cm (fio) ; 3 cm (pendente) ; Peso bruto: 8,5 g.

Base de licitação: € 180



96 • Fio com pendente em ouro Signo

ouro de 800 milésimos, pendente "Signo Peixes" gravado, fio em malha batida, contrastes do Porto (1938-pós-1985). Dim. - 50 cm (fio) ; 2 cm (pendente) ; Peso: 10 g.

Base de licitação: € 200



97 • RODRIGO FERREIRA - (1951) - "Vista de cidade"

óleo sobre tela, assinado. Dim. - 80 x 80 cm

Base de licitação: € 600



98 • "Sem título" - JORGE PINHEIRO (1978)

serigrafia sobre papel, numerada 184/200, assinada. Dim. - 55 x 75 cm

Base de licitação: € 80



99 • JESUS GUIDO, Séc. XX - "Pescadores"

óleo sobre tela, assinado. Dim. - 18 x 24 cm.

Base de licitação: € 40



100 • "Cries of London"

par de estampas coloridas sobre papel, séc. XX. Dim.- 42 x 32 cm

Base de licitação: € 30



101 • "Fuga para o Egipto"

gravura a negro sobre papel, séc. XVIII, pequenos defeitos. Dim.- 40 x 27 cm.

Base de licitação: € 20



102 • JOSÉ MOUGA - 1942-2016 - "Sem título"

aguarela sobre papel, assinada e datada de 1989. Dim. - 33 x 25 cm

Base de licitação: € 150



103 • JOÃO VIEIRA - 1934-2009 - "Sem título"

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1989. Dim. - 40 x 28 cm

Base de licitação: € 400



104 • MATILDE MARÇAL - NASC. 1946 - "Natureza-Morta"

água-forte sobre papel, assinada e datada de 1975, marcada P. A.. Dim.-37 x 52 cm.

Base de licitação: € 20



105 • JÚLIO POMAR - 1926-2018 - "Sem título"

prova de autor sobre papel, assinado, defeitos no papel. Dim. - 58 x 78 cm

Base de licitação: € 120



106 • Dois azulejos Arte-Nova

decoração relevada e policromada "Flores", ingleses séc. XIX/XX, marcados H&R Johnson Ltd.sinais de uso. Dim.-15,5 x 15,5 cm.

Base de licitação: € 20



107 • Cesto

porcelana, decoração vazada e relevada em monocroma e dourado, séc. XX, marcada Meissen, sinais de uso. Dim. - 6,5 x 35 x 22 cm

Base de licitação: € 50



108 • Coluna

faiança da Fábrica da Viúva Lamego- Lisboa, decoração a azul "Flores", séc. XX, marcada. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.-67 x 31 cm.

Base de licitação: € 40



109 • Vide-poche "Menino"

porcelana europeia. Decoração policromada e nacarada, séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.-5,5 x 14 x 10 cm.

Base de licitação: € 20



110 • Paliteiro "Romã"

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada naturalista, marca nº29 (1922-1947). Dim- 9 x 9 x 7 cm.

Base de licitação: € 80



111 • Charuteira romântica

porcelana possivelmente Vieux-Paris, decoração policromada "Flores", séc. XIX, sinais de uso, um suporte de fósforos com restauro antigo no interior. Dim..15 X 23 x 14 cm.

Base de licitação: € 30



112 • Cachepot

faiança, decoração azul e branca, séc. XX, marcada Sarreguemine, sinais de uso, cabelo. Dim. - 24 x 34 cm

Base de licitação: € 20



113 • Par de taças com pires

faiança de pó-de-pedra, decoração policromada e dourada "Imari". Inglesas, séc. XIX, sinais de uso, um pires com cabelo na aba. Dim.- 5 x 9 cm. (taça), 14 cm. (pires)

Base de licitação: € 10



114 • Três taças com pires

porcelana tenra inglesa, decoração a dourado "Flores", séc. XIX, sinais de uso, desgastes no dourado. Dim.(taça)-5 x 8,5 cm ; (pires)- 13,5 cm.

Base de licitação: € 20



115 • Colecção de seis pratos " As Nossas Aves Canoras"

porcelana, decoração policromada e dourada, séc. XX. Edições PHILAE 1987. Dim.-25 cm.

Base de licitação: € 50



116 • Doze chávenas de chá com pires

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a dourado, séc. XX, marca nº 32 (1947-1968), sinais de uso. Dim. (chávena)- 5 x 9 x 7,5; (pires)- 11 cm.

Base de licitação: € 50



117 • Travessa recortada

faiança da Fábrica de Sacavém, decoração policromada e dourada com monograma encimado por coroa de Conde, séc. XX, português, sinais de uso. Dim. - 25,5 x 37 cm

Base de licitação: € 20



118 • Espremedor de citrinos

cristal moldado, decoração lapidada e dourada, "Flores", séc. XX. Sinais de uso. Dim.- 12 x 13 x 9 cm.

Base de licitação: € 20



119 • Quatro copos de pé

cristal moldado e lapidado, séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.- 14 cm

Base de licitação: € 5



120 • Garrafão

vidro, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 67 x 45 cm

Base de licitação: € 20



121 • Duas garrafas

vidro bicolor, decoração lapidada "Flores", séc. XX, sinais de uso. Dim.- 45 cm.

Base de licitação: € 40



122 • Par de garrafas

cristal moldado e lapidado, séc. XX. Sinais de uso. Dim.- 25 cm.

Base de licitação: € 30



123 • Par de comporteiras com prato

cristal, decoração gravada, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 25 x 17 cm (compoteiras) ; Dim. -19 cm (pratos)

Base de licitação: € 80



124 • Copo de grandes dimensões

cristal, decoração lapidada, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 28 cm

Base de licitação: € 30



125 • Tocheiro

madeira entalhada e dourada, séc. XX, electrificado, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 159 cm

Base de licitação: € 50



126 • Espelho de mesa veneziano

estrutura em madeira com aplicações de vidro moldado e policromado, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos, Dim.-56 x 35 cm

Base de licitação: € 40



127 • Par de molduras românticas ovais

madeira e gesso relevado, douradas a ouro fino, séc. XIX. Restaros, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 17 x 15 cm.

Base de licitação: € 20



128 • Cachimbo "Cabeça de turco"

espuma do mar e outros materiais, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 10 x 44 cm

Base de licitação: € 50



129 • Cachimbo "Cabeça de turco"

espuma do mar e outros materiais, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 11 x 17 cm

Base de licitação: € 30



130 • Rádio

caixa em madeira, marca NORDMENDE, séc. XX, mecanismo a necessitar de revisão. Dim. - 37 x 59 x 24 cm

Base de licitação: € 50



131 • Conjunto de barbeiro

madeira, osso, baquelite e outros materiais, composto por dois pinceis, pente, pedra e afiador de navalhas com "Brasão do Reino Unido", séc. XIX, inglês, sinais de uso, faltas e defeitos. Dim. - 27 cm (maior)

Base de licitação: € 10



132 • Moldura

madeira entalhada e dourada, séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 96 x 130 cm

Base de licitação: € 100



134 • Candeeiro de tecto de três lumes

estrutura em metal patinado, pingentes em vidro, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 90 cm

Base de licitação: € 30



135 • Par de candelabros de 5 lumes "Alabardeiros"

metal dourado, decoração relevada, e gravada, séc. XX. Sinais de uso. Dim.- 67,5 cm.

Base de licitação: € 50



136 • Par de lanternas

folha de metal pintado, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 62 x 26 x 13 cm

Base de licitação: € 80



137 • Par de tocheiros

madeira entalhada e dourada, séc.XIX/XX, pequenas faltas e defeitos.
Dim. - 78 cm

Base de licitação: € 80



138 • Cadeirão romântico

mogno com entalhamentos, assento e costas forrados a veludo, pés com rodízios, séc. XIX/XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 110 x 70 x 66 cm

Base de licitação: € 80



139 • Carro de chá anos 60

estutura em madeira exótica com aplicações em metal amarelo, sistema articulado, tampos em fórmica, sinais de uso. Dim.- 70 x 74 x 48 cm.

Base de licitação: € 40



140 • Mesa de apoio

madeira exótica, séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos.
Dim. - 50 x 43 x 43 cm

Base de licitação: € 50



141 • Par de mesas de apoio

estruturas em metal amarelo, tampos em vidro com faixa espelhada, séc. XX (anos 60/70), sinais de uso. Dim. - 63 x 52 x 39 cm

Base de licitação: € 60



142 • Estante livreira com gaveta

estilo Jorge III, mogno, folheado de mogno, filetes em pau-santo e pau-rosa, pegas e ponteiras com rodízios em metal, português, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 139 x 77 x 35 cm

Base de licitação: € 150



143 • Par de cadeiras

madeira exótica, séc. XX (anos 70), sinais de uso, pequenos defeitos.
Dim. - 85 x 42 x 44 cm

Base de licitação: € 80



144 • Espelho

moldura em madeira entalhada, friso entalhado, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 110 x 90 cm

Base de licitação: € 80



145 • Cómoda D. Maria

vinhático e outras madeiras, puxadores em metal dourado, séc. XVIII/XIX, restauros, alterações, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 89 x 15 x 60 cm.

Base de licitação: € 100



146 • Mesa de abas

mogno e outras madeiras, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 77 x 110 x 65 cm

Base de licitação: € 120



147 • Cadeira

madeira dourada, costas recortadas com elementos torneados, séc. XIX/XX. Sinais de uso, vestígios de insectos xilófagos. Dim.- 85 x 45 x 42 cm.

Base de licitação: € 10



148 • Cadeira/escadote de biblioteca

madeira patinada com entalhamentos e elementos torneados, China, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 101 x 46 x 39 cm

Base de licitação: € 120



149 • Mesa de apoio com gaveta

mogno e folheado de mogno, puxadores e gradinhas em bronze patinado, pés com rodízios, séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 72 x 39 x 72 cm

Base de licitação: € 50



150 • Camiseiro

estilo neoclássico, mogno, faixas embutidas de pau-cetim e pau-santo, tampo de mármore, português, séc. XX, marcado FRESS, datado de 1966 com número de encomenda, pequenos defeitos. Dim. - 140 x 58 x 41 cm

Base de licitação: € 150



151 • Camiseiro de pequenas dimensões

madeira escurecida, puxadores embutidos em forma de "Escudo", séc. XIX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 83 x 59 x 44 cm

Base de licitação: € 60



152 • Seis cadeiras

anos 50, pau-santo, fabrico Jalco, assentos e costas forrados a veludo e pregaria, sinais de uso, defeitos. Dim.- 93 x 46 x 50 cm.

Base de licitação: € 100



153 • Cabide/Bengaleiro

castanho com entalhamentos parcialmente revestido a couro lavrado com pregaria, séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 195 x 81 x 32 cm

Base de licitação: € 20



154 • Armário louceiro de pequenas dimensões

mogno e outras madeiras, portas com vidrinhos, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 165 x 156 x 34 cm

Base de licitação: € 60



155 • Estante livreira

mogno escurecido, colunas torneadas, frisos de tremidos, aplicações em metal amarelo recortado e vazado, séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 207 x 200 x 47 cm

Base de licitação: € 100



156 • Cama

estilo D. Maria, pau-santo com embutidos de pau-cetim e pau-rosa, séc. XX, faltas, pequenos defeitos. Dim. - 184 x 115 x 185 cm

Base de licitação: € 40



157 • Banqueta

romântica, mogno, séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos no estofo. Dim. - 38 x 95 x 87 cm

Base de licitação: € 40



158 • Livreira

nogueira e folheado de noqueira, gaveta com puxadores em metal amarelo, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 107 x 61 x 30 cm

Base de licitação: € 30



159 • Secretária

mogno escurecido, colunas torneadas, frisos de tremidos, puxadores em metal amarelo recortado e vazado, tampo folheado em pau-santo, séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 80 x 150 x 80 cm

Base de licitação: € 60



160 • Tapete

fio de lã policromado, decoração policromada "Flores", Médio Oriente, séc. XX, desgaste, sinais de uso. Dim. - 180 x 127 cm

Base de licitação: € 50



161 • Tapete

fio de lã policromado, decoração policromado "Flores", sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 327 x 212 cm

Base de licitação: € 200



162 • Tapete

fio de lã policromado, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 290 x 184 cm

Base de licitação: € 70



163 • Tapete oriental

fio de lã policromado, séc. XX, rasgões, sinais de uso. Dim. - 232 x 147 cm

Base de licitação: € 50



164 • Cristo crucificado

escultura em madeira policromada, cruz em pau-santo e outras madeiras, séc. XVIII. Faltas e defeitos. Dim.- 40 cm; (cruz)- 88 cm.

Base de licitação: € 80



165 • "São Miguel"

escultura em barro policromado e dourado, séc. XVIII/XIX. Faltas e defeitos. Dim.-27 cm.

Base de licitação: € 40



166 • "Nossa Senhora da Conceição"

escultura em barro policromado e dourado, séc. XVIII/XIX. Pequenas faltas e defeitos. Dim.- 11 cm.

Base de licitação: € 40



167 • Almofariz com mão

bronze, séc. XIX. Sinais de uso. Dim.- 7 x 11 cm.

Base de licitação: € 20



168 • Cofre

romântica, ferro e madeira pintado, séc. XIX/XX, com chave e combinação, sinais de uso, falta de parte do punho. Dim. - 113,5 x 60 x 55 cm

Base de licitação: € 100



169 • Gongo Arte Nova

metal amarelo, base em carvalho, séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.-30 x 27 x 11 cm.

Base de licitação: € 30



170 • Duas chocolateiras

cobre martelado, séc. XX, sinais de uso, amolgadelas, pequenos defeitos. Dim. - 23 cm

Base de licitação: € 20



171 • Faqueiro de peixe para 6 pessoas

prata alemã de 800 milésimos, decoração gravada, marca de garantia de teor (pós-1886), sinais de uso. Dim. - 20,5 cm ; Peso: 574,9 g.

Base de licitação: € 150



172 • Saleiro de mesa

prata francesa de 800 milésimos, decoração estampada "Flores e Folhas", alma em vidro, marca de garantia de teor séc. XX. Dim. - 3,5 x 7 x 3,5 cm ; Peso: 10,4 g.

Base de licitação: € 10



173 • Molheira

metal prateado, decoração com friso estriado, pés e asa com decoração "folhagens", séc. XX, inglesa, sinais de uso. Dim. - 12 x 18 x 10 cm

Base de licitação: € 20



174 • Mata borrão

madeiras diversas, tabalho da Ilha da Madeira, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 9 x 16 x 9 cm

Base de licitação: € 50



175 • Salva bilheteira Jorge III

metal prateado "Old Sheffield Plate", decoração relevada e gravada, sinais de uso, defeitos, restauros. Dim. - 2,5 x 18 cm

Base de licitação: € 20



176 • Par de trinchantes de peixe

metal prateado, decoração estampada, séc. XX, ingleses, sinais de uso. Dim. - 30 cm (maior)

Base de licitação: € 30



177 • Onze colheres de sopa

prata de 833 milésimos, cabos com terminações em "concha", marca de ensaiador do Porto (c. 1853), marca de ourives de Manuel da Silva (1836-1853), sinais de uso. Dim. - 20,5 cm ; Peso: 780,3 g.

Base de licitação: € 200



178 • Par de castiçais victorianos

metal prateado "Old Sheffield plate", decoração relevada "Folhagem", ingleses séc. XIX, sinais de uso, desgastes. Dim.-30 cm.

Base de licitação: € 50

179 • Faqueiro para 12 pessoas



prata e prata de 833 milésimos, decoração prelada, séc. XIX/XX, composto por: colheres de sopa, talheres de carne, peixe e de sobremesa, garfos de bolo e dois talheres de servir, contrastes diversos, algumas sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c, apenas com marca de ourives. Sinais de uso, algumas com desgaste. Dim. - 25 cm (faca) ; Peso bruto : 7362 g.

Base de licitação: € 1 000



180 • Colar, anel, brinco e pulseira

marfim e ouro de 800 milésimos, contraste de Lisboa (1938-1984). Dim. - 8,5 cm (maior) ; Peso bruto: 33,5 g.

Base de licitação: € 100



181 • Anel modernista

prata de 833 milésimos, cravejado com vidros, contraste do Porto (1938-1984), marcado "ANA". Peso bruto: 18,7 g.

Base de licitação: € 30



182 • Anel

ouro e prata de 800 e 833 milésimos, cravejado com vidro e marcassites, contraste do Porto (1938-1984), sinais de uso. Peso bruto: 5,2 g.

Base de licitação: € 20



183 • Anel

ouro branco de 800 milésimos, cravejado com pérola de cultura (8mm), diamantes em talhe rosa, talhe antigo de brilhante e 18 em talhe de brilhante com o peso aprox. de 0,36ct, contraste de Lisboa (1938-1984). Peso: 5,7 g.

Base de licitação: € 180



184 • Pulseira em ouro malha batida

ouro de 800 milésimos, decoração em malha batida, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 20 cm ; Peso: 11,7 g.

Base de licitação: € 240



185 • Cruz pendente

ouro de 800 milésimos, com aplicações de pedras diversas, contraste do Porto (pós-1985). Dim. - 5,7 x 3,1 cm ; Peso - 8,9 g.

Base de licitação: € 160



186 • Cruz

ouro de 800 milésimos, cravejada com zircónias, contraste do Porto (pós-1985). Dim. - 4,5 x 2,5 cm ; Peso bruto: 7,2 g.

Base de licitação: € 160



187 • Anel

ouro de 800 milésimos, cravejado com camafeu esculpido em concha, contraste de Lisboa (1938-1984), sinais de uso. Peso bruto: 8,1 g.

Base de licitação: € 160



188 • "Cenas de caça"

duas tintas da China sobre papel, assinadas "Campos" e datadas de 1955, manchas de humidade. Dim. - 14 x 19,5 cm

Base de licitação: € 150



189 • CAMILA LOUREIRO. NASC. 1932 - "O Burro de guarda-chuva"

gravura sobre papel, assinada, datada de 1970, numerada IV/XX. Dim. - 38 x 24 cm

Base de licitação: € 30



190 • MENEZ - 1926-1995 - "Sem título"

serigrafia sobre papel, assinada e datada de 1994, marcada P.E.. Dim. - 40 x 59 cm

Base de licitação: € 60



191 • FRANCISCO ARIZTIA (1943)

técnica mista sobre papel, assinado e datado de 1985. Dim. - 46 x 73 cm

Base de licitação: € 300



192 • RUI PALMA CARLOS - 1947-2009 - "Palacete lisboeta"

técnica-mista sobre papel, assinada e datada de 1985. Dim.- 45 x 27 cm.

Base de licitação: € 120



193 • "Portuguese Islands on the Atlantic Ocean - Azores and Madeira"

gravura colorida sobre papel, editada por Fullarton , A & Co, London -Edimburg, 1872. pequenos defeitos, Dim.- 44 x 30 cm.

Base de licitação: € 50



194 • GOMES MARTINS - 1922-1994 - "Fadista"

óleo sobre tela, restauro. Dim. - 70 x 49 cm

Base de licitação: € 100



195 • Par de botões de punho

ouro, decoração em esmalte, séc. XIX/XX, sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c. Dim. - 1 x 1 cm ; Peso: 5 g.

Base de licitação: € 100



196 • "São Pedro e São Paulo"

par de gravuras a negro sobre papel, assinadas Monot, italianas séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 51 x 34 cm.

Base de licitação: € 50



197 • Par de jarras Art-Nouveau

faiança de pó-de-pedra, decoração relevada e policromada "Frutos", europa séc. XIX/XX. Marcadas, Sinais de uso, defeitos. Dim.-30,5 cm.

Base de licitação: € 40



198 • "Elefante"

escultura/mascote em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração monocroma a aerógrafo editada para a "Exposição Colonial Portuguesa de 1934", marca nº 31 (1924-1947). Dim. - 14 x 6 x 4 cm

Base de licitação: € 50



199 • Prato fundo

faiança dita de «Ratinho», decoração policromada, português, séc. XIX, sinais de uso. Dim. - 32 cm

Base de licitação: € 20



200 • Seis pratos

porcelana francesa, decoração policromada e dourada "pássaros" com cercadura "parra e uvas", marcado da Fábrica Nast à Paris (1754-1817), sinais de uso. Dim. - 22 cm

Base de licitação: € 40



201 • Cesto

porcelana, decoração vazada e policromada "Flores", séc. XX, Viena, marcada, sinais de uso. Dim. - 7 x 26 x 18 cm

Base de licitação: € 30



202 • "Pantera"

escultura, Art Déco, cerâmica policromada, assinado e marcado, pequeno cabelo. Dim. - 14 x 50 x 20 cm

Base de licitação: € 80



203 • Floreira

porcelana, decoração policromada e dourada "flores", assente em "patas de leão", séc. XX, marcado Artibus, sinais de uso.

Dim. - 14 x 26 x 17 cm

Base de licitação: € 80



204 • Terrina de pequenas dimensões

porcelana, decoração policromada e dourada "flores", séc. XX, marcado Porcelana de Paris, sinais de uso. Dim. - 19 x 21 x 16 cm (terrina) ; Dim. - 17 x 25 cm (prato)

Base de licitação: € 200



205 • Base de "Hookah"

vidro soprado e moldado da Boémia para o mercado otomano, decoração grvada a ácido e dourada "Parras e flores", séc. XIX. Sinaios de uso, desgastes no dourado. Dim.-25,5 cm.

Base de licitação: € 50



206 • Jarro com tampa Arte-nova

vidro soprado e moldado, séc. XIX/XX, sinais de uso. Dim.-30 cm.

Base de licitação: € 20



207 • Copo de grandes dimensões

cristal, decoração lapidada, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 27 cm

Base de licitação: € 30



208 • Garrafa

cristal moldado e lapidado, decoração pintada a dourado com reserva em inscrição "FERMO", séc. XIX. Sinais de uso. Dim.-35,5 cm.

Base de licitação: € 10



209 • Taça

vidro de Murano, decoração bicolor com interior dourado, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 6 x 16 cm

Base de licitação: € 20



210 • "Palhaço"

vidro de Murano, decoração policromada, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 32 cm

Base de licitação: € 120



211 • Par de jarrões

porcelana da China, decoração policromada "Figuras", marcados, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 62 cm

Base de licitação: € 120



212 • Taça

porcelana japonesa, decoração a azul "flores", séc. XIX/XX, marcado, sinais de uso. Dim. - 7 x 33 cm

Base de licitação: € 40



213 • Jarra

porcelana do Japão, decoração polícromada Imari, séc. XIX, sinais de uso. Dim. - 30 x 20 cm

Base de licitação: € 50



214 • Covilhete

porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "flores", reinado Kangxi (1662-1722), ligeiras falhas no bordo. Dim. - 6 x 37 cm

Base de licitação: € 200



215 • "Galos"

par de esculturas em porcelana chinesa do séc. XX, decoração polícromada, marcados, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 20 cm

Base de licitação: € 20



216 • Terrina oval com travessa

porcelana chinesa de exportação, decoração polícromada e dourada com armas da "Honorable East India Company", séc. XIX, sinais de uso, desgaste no dourado. Dim.-(terrina) : 23 x 28 x 21 cm., (travessa): 4,5 x 28 x 23 cm.

Base de licitação: € 200



217 • Frasco de chá

porcelana chinesa de exportação. Decoração a azul e dourado "Paisagem Oriental", reinado Qianlong (1736-1795). Sinais de uso, falta da tampa. Dim.-11,5 x 9 x 4 cm.

Base de licitação: € 30



218 • Elefante

porcelana oriental, decoração polícromada, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 25 x 22 cm

Base de licitação: € 30



219 • Base de candeeiro

madeira com aplicações em metal, séc. XX, sinais de uso. Dim. -

Base de licitação: € 10



220 • Lustre de oito lumes (três inclusos)

estrutura em bronze relevado e dourado, pingentes em vidro e cristal lapidado, séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 90 cm.

Base de licitação: € 100



221 • Castiçal com verrine

cristal moldado, decoração lapidada, séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.-51 cm.

Base de licitação: € 20



222 • Tocheiro D. José

madeira entalhada e prateada, arandelas em folha de metal, séc. XVIII. Sinais de uso, faltas e defeitos. Dim.- 66 cm.

Base de licitação: € 20



223 • Lustre de seis lumes

estrutura em metal, pingentes em cristal e vidro, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 110 cm

Base de licitação: € 100



224 • Par de apliques

armação em metal. pingentes em cristal bicolor lapidado, séc. XX, sinais de uso. Dim- 25 x 25 x 13 cm.

Base de licitação: € 40



225 • Armário

D. Maria, marchetaria de pau-santo, pau-cetim e pau-rosa, tanpo de pedra, séc. XVIII/XIX, restauros, faltas e defeitos. Dim. - 98 x 57 x 35 cm

Base de licitação: € 50



226 • Mesa pé de galo

pau-santo e outras madeiras, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos, restauros. Dim. - 62 x 47 cm

Base de licitação: € 50



227 • Armário de escritório organizador

casquinha e outras madeiras, séc. XX, sistema rotativo, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 90 x 53 x 82 cm

Base de licitação: € 150



228 • Cadeira cinema

estrutura em madeira, assento em napa, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 80 x 60 x 57 cm

Base de licitação: € 60



229 • Par de mesas de apoio

madeira escurecida, quatro gavetas e duas portas, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 72 x 64 x 45 cm

Base de licitação: € 140



230 • Cadeira

estrutura em metal cromado, assento em napa, séc. XX, sinais de uso, falta de um parafuso. Dim. - 72 x 61 x 53 cm

Base de licitação: € 30



231 • Mesa de apoio "EXPORT"

teca, tampo em azulino cascais, portuguesa, séc. XX (anos 60), modelo de José Espinho (1915-1973), fabrico OLAIO, sinais de uso. Dim. - 40 x 60 x 60 cm

Base de licitação: € 40



232 • Par de cantoneiras

estilo D. Maria, mogno, portas de vidrinhos, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 208 x 88 x 62 cm

Base de licitação: € 60



233 • Papeleira

estilo D. João V, nogueira com entalhamentos, séc. XX, sinais de uso, vestígios de insectos xilófagos. Dim. -

Base de licitação: € 80



234 • Cadeirão de braços

castanho escurecido, assento e costas forrados a tecido adamascado e pregaria, séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 133 x 55 x 50 cm

Base de licitação: € 20



235 • Mesa redonda com duas cadeiras

estruturas em ferro forjado, tampo em madeira exótica, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 77 x 93 cm (mesa) 85 x 42 x 43 cm

Base de licitação: € 100



236 • Par de cadeiras

estilo Jorge III, madeira escurecida, costas com tabelas recortadas e vazadas, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 105 x 62 x 45 cm

Base de licitação: € 100



237 • Seis cadeiras

teca, assento estofado em seda, sinais de uso. Dim. - 97 x 53 x 45 cm

Base de licitação: € 300



238 • Sofá romântico

estrutura em madeira forrada a veludo azul, séc. XIX/XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.- 89 x 125 x 60 cm.

Base de licitação: € 20



239 • Cofre

madeira escurecida entalhada, tampo em mármore, aplicações em metal amarelo, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 148 x 67 x 58 cm

Base de licitação: € 100



240 • Grafonola

caixa em mogno, americana SUPERTONE NY, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos, acompanhada de alguns discos. Dim. - 85 x 84 x 52 cm

Base de licitação: € 100



241 • Canapé

madeira entalhada e dourada, assento estofado "Flores", séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 100 x 164 x 52 cm

Base de licitação: € 150



242 • Espelho de parede

estilo D.João V, moldura em madeira entalhada e dourada, restauros, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 68 x 48 cm

Base de licitação: € 25



243 • Mesa de frente de sofá

estutura em metal amarelo, tampos em madeira e vidro, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 40 x 85 x 85 cm

Base de licitação: € 40



244 • "Cruz com instrumentos da Paixão"

madeira pintada e outros materiais, reserva com gravura sobre papel "Nossa senhora da Conceição", séc. XIX. Pequenas faltas e defeitos. Dim.- 23,5 cm.

Base de licitação: € 30



245 • Crucifixo

metal prateado com aplicações de micromosaico representando monumentos italianos, séc. XIX/XX, italiano, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 28 x 15,5 cm

Base de licitação: € 40



246 • Par de tocheiros

madeira entalhada e dourada, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos. Dim. - 60 cm

Base de licitação: € 80



247 • "São Jerónimo"

escultura portuguesa em barro policromado e policromado, séc. XVIII/XIX. Faltas e defeitos. Dim.-11,4 x 4,5 x 4 cm.

Base de licitação: € 40



248 • "Nossa Senhora"

escultura em cera, tecido e outros materiais, Europa, séc. XVIII/XIX, base adaptada, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 35 cm (total)

Base de licitação: € 50



249 • "São João"

escultura em barro policromado, séc. XVIII/XIX. Pequenas faltas e defeitos. Dim.-24 cm.

Base de licitação: € 40



250 • Quatro etiquetas de bebida

prata de 833 milésimos, contraste de Lisboa (1938-1984). Dim. - 3 x 5 cm ; Peso: 52 g.

Base de licitação: € 15



251 • Seis colheres de chá e concha de açúcar

concha em prata de 833 milésimos e colheres em prata inglesa de 925 milésimos, decoração estampada, contraste do Porto (1938-1984) e marcas da cidade de Birmingham (1923), sinais de uso, amolgadela. Dim. - 13 cm (concha) ; Peso: 91,7 g.

Base de licitação: € 10



252 • Jarra

prata de 833 milésimos, decoração estampada "rosas e folhagens", contraste do Porto (pós-1985). Dim. - 24,5 cm ; Peso: 811 g.

Base de licitação: € 240



253 • Tesoura de uvas

metal prateado, decoração relevada "parras e uvas", séc. XX, sinais de uso. Dim. - 17,5 cm

Base de licitação: € 10



254 • Tesoura de uvas

metal prateado, decoração relevada "parras e uvas", séc. XX, sinais de uso. Dim. - 18,5 cm

Base de licitação: € 20



255 • Pinça de cubos de açúcar

prata de 833 milésimos, marca de ensaiador de Lisboa (1843-1870), marca de ourives de José Avelino da Costa (1843-1870), sinais de uso. Dim. - 14 cm ; Peso: 43,1 g.

Base de licitação: € 20



256 • Coador de chá

prata de 833 milésimos, decoração com cabo recortado, contraste do Porto (1837-1984), marca de ourives "José Rosas & CA.", faltas e defeitos. Dim. - 16,5 cm ; Peso: 56,8 g.

Base de licitação: € 20



257 • Prato coberto pequeno

metal prateado, inglês séc. XX, marcado HARRODS. Sinais de uso. Dim.-16 x 18 x 18 cm.

Base de licitação: € 20



258 • Par de saleiros de mesa

prata inglesa de 925 milésimos, decoração relevada e estampada "laças" e "medalhões", marca da cidade de Birmingham (1897), marca de ourives "H. Matthews", falta das almas. Dim. - 3,5 x 5,5 x 7 cm ; Peso: 82,7 g.

Base de licitação: € 30



259 • Paliteiro

prata, decoração vazada "dragão, cartela e nuvens", séc. XIX/XX, marca de ourives, sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c. Dim. - 6,5 cm ; 16,3 g.

Base de licitação: € 10



260 • Aquecedor de brandy

prata de 833 milésimos, cabo em madeira, contraste do Porto (1938-1984), sinais de uso. Dim. - 5 x 21,5 cm; Peso bruto: 108.8 g.

Base de licitação: € 30



261 • Anel

ouro de 800 milésimos, cravejado com diamante em talhe 8/8, contraste do Porto (1938-1984). Peso: 2,8 g.

Base de licitação: € 75



262 • Anel

ouro de 800 milésimos e prata de 833 milésimos, cravejado com água marinha e diamantes em talhe rosa, contraste de Lisboa (1938-1984), falta um diamante. Peso: 3 g.

Base de licitação: € 100



263 • Colar em malha

ouro de 800 milésimos, cordão alternado por turquesas e pérolas de cultura, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 69 cm ; Peso bruto: 28,8 g.

Base de licitação: € 570



264 • Anel

ouro, cavejado com topázio, séc. XIX/XX, sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c. Peso: 7 g.

Base de licitação: € 140



265 • Pendente relicário

ouro de 800 milésimos, decoração lobolada com meias pérola, contraste do Porto (1887-1937), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 3 cm ; Peso bruto: 5,8 g.

Base de licitação: € 110



266 • JOÃO DE ROCHA SOUSA (1938) - "Sem título"

serigrafia sobre papel, numerada 180/200, assinada e datada de 1972. Dim. - 69 x 51 cm

Base de licitação: € 30



267 • TERESA SILVA - SÉC. XX

técnica mista sobre papel, assinada. Dim. - 40 X 29 cm

Base de licitação: € 100



268 • RUI DE AZEVEDO - 1941-2000 - "Europa"

acrilico sobre tela, assinado e datado de Julho 1988. Dim. - 100 x 80 cm

Base de licitação: € 300



269 • MENEZ - 1926-1995 - "Sem título"

serigrafia sobre papel, numerada 140/200, assinada e datada de 1991. Dim. - 40 x 47 cm

Base de licitação: € 50



270 • JÚLIO POMAR - 1926-2018 - "Sem título" (da série "Tigres")

prova de autor sobre papel, assinado, defeitos no papel. Dim. - 47 x 38 cm

Base de licitação: € 180



271 • Espelho oval

madeira entalhada e dourada, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 44 x 34 cm

Base de licitação: € 30



272 • Par de suportes "Grifos"

madeira escurecida entalhada, séc. XIX, faltas e defeitos. Dim. - 25 x 75 x 10 cm

Base de licitação: € 10



273 • Par de credências

ao gosto Luís XV, madeira entalhada e dourada, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 79 x 85 x 28 cm

Base de licitação: € 60



274 • Estojo de faqueiro

mogno e folheado de mogno, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 15 x 63 x 41 cm

Base de licitação: € 50



275 • Espelho de parede

estrutura em madeira revestida a vidro de Murano, decoração bicolor com "Folhas" e "Flor", séc. XX (meados), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 80 x 58 cm

Base de licitação: € 100



276 • Mesa de centro

mogno e folheado de nogueira, coluna central facetada, séc. XIX. Sinais de uso, pequenas faltas. Dim.-73 x 97 cm.

Base de licitação: € 80



277 • Cômoda

vinhático, puxadores em metal amarelo, séc. XVIII/XIX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 90 x 115 x 60 cm

Base de licitação: € 150



278 • Dumb-waiter

ao gosto inglês, mogno e folheado de mogno, pés zoomórficos, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 124 x 109 x 60 cm

Base de licitação: € 150



279 • Estojo para faqueiro

estilo Jorge III, mogno e folheado de mogno, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 31 x 23 x 20 cm

Base de licitação: € 40



280 • Contador oriental

madeira lacada e dourada "Pássaros e flores", séc. XX, faltas, pequenos defeitos. Dim. - 162 x 100 x 49 cm

Base de licitação: € 100



281 • Bufete

pau-santo e vinhático, tampo de formato rectangular emoldurado por friso torcido, cintura com três gavetas, decoração com frisos de "tremidos", pernas e travejamento torneados e espiralados, ferragens em bronze relevado, português, séc. XVIII/XIX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 87 x 142 x 75 cm

Base de licitação: € 500



282 • Par de mísulas Art-Nouveau

bronze relevado e vazado, tampos em cerejeira, séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.- 24 x 27 x 20 cm.

Base de licitação: € 30



283 • Prato "Correio de Amor"

faiança da Real Fábrica de Sacavém, decoração policromada, assinado, A. SOUTO. Marca incisa na pasta, séc. XIX/XX. Dim.- 22 cm.

Base de licitação: € 40



284 • "Primavera" e "Verão"

duas esculturas em porcelana ARTIBUS, decoração policromada e dourada. Séc. XX, marcadas. Sinais de uso. Dim.- 12,5 cm.

Base de licitação: € 20



285 • "Lide a cavalo"

grupo escultórico em barro pintado, séc. XX, marcado CONSTANTINO-ÁGUEDA. Cavalo partido e colado na base. Dim.- 14 x 21 x 13 cm.

Base de licitação: € 20



286 • Caixa/Guarda-jóias

porcelana de Sèvres, decoração policromada e dourada "Cena galantes", aros em metal, séc. XX. Dim. 7 x 16 x 10 cm

Base de licitação: € 70



287 • Cachepot

grés com montagem em bronze, decoração "grinaldas", séc. XX, marcado, sinais de uso. Dim. - 17 x 19 x 19 cm

Base de licitação: € 50



288 • Serviço de chá

porcelana, decoração monocromada e dourada "parras e uvas", com pegas representando "troncos", composto por: bule, leiteira, açucareiro, seis chávenas com pires e seis pratos de bolo (de conjunto diferente), séc. XX, Berlim, marcada KPM, sinais de uso. Dim. - 28 cm (maior)

Base de licitação: € 80



289 • Doze pratos de bolo

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a dourado, séc. XX, marca nº 32 (1947-1968), sinais de uso. Dim.-18 cm.

Base de licitação: € 40



290 • Prato

faiança de Coimbra, decoração policromada com reserva ao centro "cavalo", séc. XIX, faltas e defeitos e restauro antigo na aba. Dim. - 34 cm

Base de licitação: € 80



291 • Seis chávenas de café com pires

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a dourado, séc. XX, marca nº 32 (1947-1968), sinais de uso. Dim. (chávena)- 5 x 9 x 7,5; (pires)- 11 cm.

Base de licitação: € 30



292 • Alambique

cobre martelado, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 60 cm

Base de licitação: € 40



293 • Pote

cobre martelado, séc. XIX/XX, sinais de uso, amolgadelas, pequenos defeitos. Dim. - 31 cm

Base de licitação: € 10



294 • Pote

cobre martelado, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 50 cm

Base de licitação: € 30



295 • Gomil

cobre martelado, séc. XX, sinais de uso, amolgadelas, pequenos defeitos. Dim. - 33 cm

Base de licitação: € 20



296 • Bilha

cobre martelado, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 53 cm

Base de licitação: € 30



297 • Cafeteira

cobre, Europa, séc. XVIII/XIX, restauros, sinais de uso. Dim. - 32 cm (total)

Base de licitação: € 30



298 • Par de tocheiros

metal amarelo, séc. XIX/XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 48 cm

Base de licitação: € 140



299 • Par de castiçais "Palmeira"

metal patinado, decoração relevada e estampada, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 13,5 cm

Base de licitação: € 20



300 • Tocheiro

estilo D.Maria, madeira entalhada e dourada, séc. XX, electrificado, sinais de uso, pequenas faltas. Dim. - 160 cm (total)

Base de licitação: € 40



301 • Tocheiro

ferro forjado e martelado e parcialmente dourado, séc. XX, electrificado. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.- 170 cm. (total)

Base de licitação: € 40



302 • Candeeiro de pé/cinzeiro

vidro e metal cromado, séc. XX (anos 60/70), sinais de uso. Dim. - 90 cm

Base de licitação: € 80



303 • Candeeiro de tecto

plástico, séc. XX (anos 70), sinais de uso. Dim. - 68 cm

Base de licitação: € 30



304 • Candeeiro de tecto

plástico laranja e metal cromado, italiano, datado de 1974 no mecanismo, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 83 cm (total)

Base de licitação: € 40



305 • Candeeiro de mesa

plástico, base em aço inox, séc. XX (anos 70), estaladela, sinais de uso. Dim. - 48 cm

Base de licitação: € 40



306 • Candeeiro de tecto cinco lumes

metal cromado vazado, séc. XX (anos 80), pequenos defeitos. Dim. - 80 cm

Base de licitação: € 100



307 • Cadeira

estrutura em metal cromado, assento e costas estofados, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 81 x 45 x 40 cm

Base de licitação: € 40



308 • Mesa de frente de sofá "EXPORT"

teca, tampo em azulino cascais, portuguesa, séc. XX (anos 60), modelo de José Espinho (1915-1973), fabrico OLAIO, sinais de uso, tampo partido. Dim. - 40 x 130 x 65 cm

Base de licitação: € 20



309 • Recamier

mogno com entalhamentos, estofo e almofadas em tecido adamascado, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 85 x 192 x 64 cm

Base de licitação: € 100



310 • Cómoda

vinhático, puxadores em metal amarelo, séc. XVIII/XIX, restauros, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 91 x 114 x 58 cm

Base de licitação: € 150



311 • Par de cadeiras

madeira escurecida, assento estofado a veludo, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 102 x 53 x 46 cm

Base de licitação: € 150



312 • Oratório

vinhático e outras madeiras, interior forrado a papel e tecido, séc. XIX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 126 x 95 x 38 cm.

Base de licitação: € 50



313 • Armário roupeiro

mogno e raiz de mogno, português, séc. XIX/XX, corpo superior de portas, corpo inferior com duas gavetas e dois gavetões, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 223 x 156 x 66 cm

Base de licitação: € 150



314 • Mesa de apoio com porta-revistas

madeira exótica, tampo forrado a fórmica, séc. XX (anos 60), sinais de uso. Dim. - 49 x 56 x 44,5 cm

Base de licitação: € 30



315 • Cômoda com gaveta secretária

vitoriana, mogno e folheado de raiz de mogno, interior com gavetas e escaninhos, puxadores torneados, tampo forrado a couro, séc. XIX/XX, sinais de uso, restauros, pequenos defeitos. Dim. - 120 x 125 x 55 cm

Base de licitação: € 150



316 • Sofá

estrutura em madeira forrada a veludo, séc. XX. Sinais de uso. Dim.- 88 x 81 x 88 cm.

Base de licitação: € 20



317 • Espelho de vestir

ao gosto inglês, mogno e folheado de mogno, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 194 x 80 x 59 cm

Base de licitação: € 80



318 • Cadeira

romântica, mogno, estofada a tapeçaria policromada "Frutos", rodízios em metal amarelo, séc. XIX, pequenos defeitos. Dim. - 105 x 62 x 52 cm

Base de licitação: € 80



319 • Seis cadeiras românticas

nogueira e outras madeiras, costas recortadas com entalhamentos e elementos torneados, assentos forrados a veludo, séc. XIX/XX. Sinais de uso, vestígios de insectos xilófagos. Dim.- 83 x 40 x 42 cm.

Base de licitação: € 40



320 • Arca

madeira escurecida, ferragens em ferro, séc. XIX, sinais de uso, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos. Dim. - 55 x 133 x 55 cm

Base de licitação: € 20



321 • Cantoneira

mogno com entalhamentos e folheado de raiz de mogno, corpo superior com porta de vidrinhos, interior com prateleiras, Europa, séc. XIX, restauros, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 243 x 120 x 73 cm

Base de licitação: € 180



322 • MALUDA - 1934-1999 - "Sem título"

serigrafia sobre papel, numerado 113/150, assinado. Dim. - 50 x 40 cm

Base de licitação: € 40



323 • MATILDE MARÇAL - NASC. 1946 - "Intimidade I"

água-forte sobre papel, assinada e datada de 1972, marcada P. A.. Dim.-53 x 52 cm.

Base de licitação: € 50



324 • JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919) - "Estudo de figura humana"

carvão sobre papel, assinado, pequenos defeitos. Dim. - 100 x 70 cm

Base de licitação: € 20



325 • ALEXANDRE TEIXEIRA BASTOS (séc. XIX/XX) - "Estudo de figura humana"

carvão sobre papel, assinado, pequenos defeitos. Dim. - 100 x 70 cm

Base de licitação: € 20



326 • ALEXANDRE TEIXEIRA BASTOS (séc. XIX/XX) - "Estudo de figura humana"

carvão sobre papel, assinado, pequenos defeitos. Dim. - 100 x 70 cm

Base de licitação: € 20



327 • 25 pesetas Alfonso XII

ouro de 900 milésimos, 1878, Espanha. Dim. - 2,4 cm ; Peso: 8 g.

Base de licitação: € 160



328 • 1/2 libra Eduardo 1907

ouro de 916 milésimos, aro em ouro de 800 milésimos, inglês, adaptada a pendente, aro com contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 3 cm ; Peso: 5,2 g.

Base de licitação: € 100



329 • D. JOÃO V PINTO (480 REIS)

ouro, 1742. Dim. - 1,4 cm; Peso - 1 g.

Base de licitação: € 130



330 • Par de taças

prata de 925 milésimos, decoração gravada de modelo "Companhia das Índias", contraste do Porto (pós-1985), marcado "Gomes da Póvoa", sinais de uso. Dim. - 5,5 x 9,5 cm ; Peso: 436,2 g.

Base de licitação: € 150



331 • Salva bilheteira oitavada

prata de 925 milésimos, decoração gravada de modelo "Companhia das Índias", contraste do Porto (pós-1985), marcado "Gomes da Póvoa", sinais de uso. Dim. - 9 11,5 cm ; Peso: 93,4 g.

Base de licitação: € 35



332 • Par de lavabos

prata, decoração gravada "Canastra Novembro 1951", séc. XX, sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c. Dim. - 5,5 x 10 cm ; Peso: 285,5 g.

Base de licitação: € 80



333 • Fruteiro

prata de 833 milésimos, decoração relevada e gravada, contraste do Porto (1938-1984), sinais de uso. Dim. - 9 x 30 cm ; Peso: 418,7 g.

Base de licitação: € 130



334 • Mostardeira

prata alemã de 800 milésimos, decoração espiralada com pomo "espiga de milho", marca de garantia de teor (1886), sinais de uso. Peso: 123,5 g. ; Dim.- 8 cm

Base de licitação: € 30



335 • Seis taças de Ponche

metal prateado, decoração lisa com asa relevada e pés esféricos, séc. XX, inglesas, sinais de uso, uma com defeito. Dim. - 4,5 x 10 cm

Base de licitação: € 10



336 • Salva de três pés

prata de 833 milésimos, decoração com gradinha, contraste do Porto (1938-1984). Diam. - 26 cm ; Peso: 649 g.

Base de licitação: € 180



337 • Oito pratos de pão CHRISTOFLE

metal prateado, séc. XX, marcados, sinais de uso. Dim. - 16,5 cm

Base de licitação: € 30



338 • Galheteiro

metal prateado com galhetas e par de saleiros em vidro, decoração vazada e relevada "parras e uvas", séc. XX, sinais de uso. Dim. - 31 cm

Base de licitação: € 30



339 • Par de trinchantes de peixe

prata de 833 milésimos, decoração vazada e cinzelada, contraste do Porto (1883-1937). Dim. - 30 cm ; Peso bruto: 281 g.

Base de licitação: € 80



340 • Apanha-migalhas

metal prateado, séc. XX, marcado. Sinais de uso. Dim.- 7 x 15 x 18 cm.

Base de licitação: € 10



341 • Parte de faqueiro para seis pessoas

prata de 833 milésimos, lâminas em metal, cabos com decoração relevada, composto por: colheres para sopa, garfos e facas para carne, garfos e facas para peixe, garfos, facas e colheres para sobremesa, contraste do porto (1938-1984), sinais de uso. Dim.- (faca)-25 cm; Peso bruto: 3259 g.

Base de licitação: € 300



342 • Concha de sopa

prata de 833 milésimos, decoração com cabo estreado, marca de ensaiador do Porto (1861-), marca de ourives de José de Almeida Brandão Aguiar Penetra (1843-1877). Dim. - 31 cm ; Peso: 217,5 g.

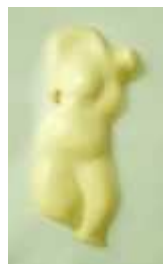
Base de licitação: € 80



343 • Balde de gelo CHRISTOFLE

metal prateado, francês séc. XX, marcado. Sinais de uso. Dim.- 22 x 15 x 13 cm.

Base de licitação: € 20



344 • RICARDO VIDELA - 1939-2008 - "Sem título"- (Nú Feminino)

escultura em resina moldada, não assinada. Com etiqueta colada no verso da Galeria da Arcada- Estoril. Pequenos defeitos. Dim.- 5 x 32 x 15 cm.

Base de licitação: € 40



345 • Jarra

cerâmica, decoração policromada, Europa, séc. XX (anos 60), marcada. Dim. - 38 cm

Base de licitação: € 30



346 • EDUARDO NERY - 1938-2013 - "Sem título"

azulejo da Fabrica Viúva Lamego, decoração a azul, assinado e marcado. Dim.- 14 x 14 cm.

Base de licitação: € 40



347 • JÚLIA RAMALHO - SÉC. XX - "Medusa"

escultura em terracota vidrada, decoração bicolor a ocre e verde, marcado. Dim. - 20 cm

Base de licitação: € 20



348 • QUERUBIM LAPA - 1925-2016

"Vasco da Gama", azulejo da Fabrica Viúva Lamego, decoração a azul, assinado e marcado. Dim.- 14 x 14 cm.

Base de licitação: € 40



349 • SIZA VIEIRA - Nasc. 1933

"Sem título", azulejo da Fabrica Viúva Lamego, decoração a azul, assinado e marcado. Dim.- 14 x 14 cm.

Base de licitação: € 30



350 • JORGE MEALHA - Nasc. 1934 - "Fraca"

escultura em terracota vidrada, marcada e numerada 40/100. Cabelos.

Dim.-19 x 20 x 15 cm.

Base de licitação: € 30



351 • "Figura de Ski"

escultura em porcelana do Candal, decoração policromada e dourada. Séc. XX, marcas incisa. Dim.-10 cm.

Base de licitação: € 20



352 • "Zé-povinho"

escultura barro policromado das Caldas da Rainha, séc. XX, marcado. Falta num pé desgastes na policromia.. Dim.- 10 x 10 x 8 cm.

Base de licitação: € 20



353 • JÚLIO POMAR - 1926-2018 - "Sem título"

azulejo da Fabrica Viúva Lamego, decoração policromada, assinado e marcado. Dim.- 14 x 14 cm.

Base de licitação: € 50



354 • Par de taças pequenas

pasta de vidro, decoração em tons verde, azul, bordeaux e branco, séc. XX, uma com pequena falha no bordo e cabelo. Dim. - 5,5 x 8 cm

Base de licitação: € 30



355 • Base

vidro bicolor, decoração facetada, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 9 cm

Base de licitação: € 40



356 • Parte de serviço para seis pessoas

cristal, decoração gravada, composto por copos de vinho tinto, copos de vinho branco, taça de champagne, copos de vinho do Porto, copos de licor, três licoreiros e jarro, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 30 cm (maior)

Base de licitação: € 50



357 • Jarra Art-Deco

vidro irizado possivelmente Loetz ou Myra Glass, séc. XX. Sinais de uso.

Dim.- 26,5 cm.

Base de licitação: € 30



358 • Jarra

vidro iridiscente, possivelmente Loetz, séc. XIX/XX, sinais de uso. Dim. - 19 cm

Base de licitação: € 30



359 • J. LALANDA - Séc. XX - "Mi Teckel"

escultura em bronze patinado, base em madeira. Acompanhado de certificado emitido pelo autor e numerado 7/250. Dim.- 13 x 16 x 13,5 cm.

Base de licitação: € 40



360 • COSTA MOTA SOBRINHO - 1877-1956 - "Retrato de Senhora"

bronze, base em mármore, assinado e marcado, pequeno defeito no encaixe. Dim. - 30 x 15,5 x 12 cm

Base de licitação: € 120



361 • PAUL DUBOIS (1827-1905) - "Le petit porteur d'eau"

escultura em bronze patinado, assinada. Dim. - 69 cm

Base de licitação: € 1 000



362 • "Divindade oriental"

bronze relevado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 85 cm

Base de licitação: € 100



363 • "Divindade oriental"

bronze relevado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 64 cm

Base de licitação: € 80



364 • Cadeira

estrutura em pau-santo, assento e costas estofadas a tecido, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 82 x 60 x 50 cm

Base de licitação: € 50



365 • Caixa "Pássaro"

bronze patinado, parcialmente pintado, séc. XIX. Sinais de uso. Dim.- 7 x 13 x 16 cm.

Base de licitação: € 30



366 • STELLA ALBUQUERQUE - SÉC. XX - "Figura masculina"

placa redonda em bronze patinado, assinada. Dim. - 42 cm

Base de licitação: € 150



367 • Candeeiro de pé

ao gosto "Tiffany", estrutura em metal relevado e patinado com quebra-luz em vitral de pasta de vidro colorido, séc. XX. Sinais de uso, faltas e defeitos. Dim.- 173 cm

Base de licitação: € 50



368 • Lanterna de tecto

folha de metal patinado e dourado e vidro, séc. XX, pequenos defeitos.

Dim. - 92 cm

Base de licitação: € 200



369 • Par de mesas de apoio

nogueira com entalhamentos, tampos em vidro, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 60 x 60 cm

Base de licitação: € 50



370 • Armário de farmácia

romântico, madeira pintada e dourada, corpo superior com prateleiras, séc. XIX, sinais de uso, faltas e defeitos. Dim. - 276 x 143 x 46 cm

Base de licitação: € 80



371 • Mesa de jogo

pau-santo, tampo forrado a tecido, recipientes em metal, séc. XX (anos 60), sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 72 x 79 cm

Base de licitação: € 100



372 • Par de credências com espelho

ao gosto Luís XVI, madeira entalhada e dourada, tampos de mármore, portuguesas, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos.

Dim. - 220 x 70 x 27 cm

Base de licitação: € 100



373 • Armário oriental

madeira lacada, aplicações em metal, séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos, perna partida e colada. Dim. - 175 x 112 x 60 cm

Base de licitação: € 100



374 • Oito cadeiras

mogno, costas com tabela vazada "Urna", séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 92 x 51 x 44 cm

Base de licitação: € 80



375 • Biombo de três folhas

madeira dourada "folhas", séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 149 x 80 cm. (cada folha)

Base de licitação: € 50



376 • Mesa de jogo

mogno, séc. XIX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 57 x 55 x 27 cm (fechada)

Base de licitação: € 50



377 • Mesa de centro

romântica, nogueira e folheado de raiz de nogueira, coluna central facetada com três pés, tampo em mármore cinzento, portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos, falta de uma aplicação. Dim. - 79 x 87 cm

Base de licitação: € 80



378 • Par de cadeiras românticas

mogno e folheado de mogno com entalhamentos, séc. XIX/XX, vestígios de insectos xilófagos, pequenos defeitos. Dim. - 106 x 56 x 54 cm

Base de licitação: € 150



379 • Covilhete

porcelana chinesa do séc. XIX/XX, decoração a azul e dourado, com reservas "Flores" com esmaltes "Família Rosa", marcado. Dim.: 5 x 25 cm.

Base de licitação: € 80



380 • Relógio de mesa

ao gosto "Regency", caixa de carvalho folheado a pau-santo com embutidos em latão recortado e aplicações em bronze. Mostrador em metal, dourado e prateado. Autonomia de oito dias, toca horas e quartos em oito campainhas e bordões, Inglês séc. XIX (2ª metade), regulação da marcha no mostrador, duas opções musicais para o carrilhão, sinais de uso, pequenas faltas, mecanismo a necessitar de revisão. Com chaves. Dim.- 73 x 41 x 26 cm.

Base de licitação: € 800



381 • Caixa

osso, decoração gravada preenchida a negro "Figuras orientais", marcada, séc. XX. Dim. - 4,5 x 16 x 4 cm

Base de licitação: € 50



382 • Apanha-migalhas

papier-maché, decoração a dourado sobre fundo negro "Estrelas", séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.-26 x 30 cm.

Base de licitação: € 20



383 • Prato

porcelana chinesa "Swatow", decoração a azul "Fenix", reinado Wanli (1573-1620), sinais de uso, pequenas falhas no bordo, craquelé. Dim.: 7 x 31,5 cm.

Base de licitação: € 180



384 • Par de potes

porcelana oriental, decoração monocroma a verde, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 34 x 34 cm

Base de licitação: € 100



385 • Prato grande

porcelana chinesa "Swatow", decoração a azul "Quimera", reinado Wanli (1573-1620), sinais de uso, pequenas falhas no bordo, craquelé. Dim.: 8,5 x 39 cm.

Base de licitação: € 200



386 • Prato de grandes dimensões

porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Flores e pássaros sobre rochedo", reinado Kangxi (1662-1722), Marcado. Restauros.

Dim.:40 cm.

Base de licitação: € 150



387 • Gomil

cerâmica chinesa, decoração monocroma em tons "aubergine", marcada. Dim.: 16 x 14 x 9 cm.

Base de licitação: € 40



388 • Taça

porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada com reserva com "Cena Mitológica" segundo gravura "Le mépris de l'amour pour les richesses", reinado Qianlong (1736-1795), cabelo, desgaste no dourado. Dim.:4,5 x 7,5 cm.

Base de licitação: € 80



389 • Kendi

porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Flores e Fenix", séc. XIX, Sinais de uso, ligeiras falhas no bordo. Dim.: 22,5 x 17 cm.

Base de licitação: € 150



390 • Alfinete de gravata "SMITHKLINE BEECHAM"

prata e ouro 800 e 833 milésimos, cravejado com duas esmeraldas, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 6 cm ; Peso: 2,3 g.

Base de licitação: € 20



391 • D. PEDRO V 1000 REIS (1/10 COROA) 1855 MBC

ouro de 916 milésimos, 1855, ao abrigo do Decreto-Lei 120/2017, de 15 de Setembro - art. 2º, nº 2, alínea c). Peso: 1,7 g. ; Dim. - 1,9 cm

Base de licitação: € 50



392 • Relógio de pulso "COURTÉBERT"

caixa em metal plaqueado e aço n. 7594, movimento mecânico de corda, bracelete em ouro de 800 milésimos, contraste do Porto (1938-1984), mecanismo necessita de revisão, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 1,5 cm ; Peso bruto: 14,6 g.

Base de licitação: € 160



393 • Par de botões de punho

ouro de 800 milésimos, decoração estampada "Malmequer", contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 4 cm; Peso: 11,5 g.

Base de licitação: € 220



394 • Anel

ouro de 800 milésimos, cravejado com morganite, contraste de Lisboa (1938-1984). Peso: 9,2g.

Base de licitação: € 200



395 • Alfinete pendente/relicário

ouro de 800 milésimos, cravejado com pedras de imitação, séc. XIX/XX, contrastes diversos, faltas e defeitos. Dim. - 3,8 cm ; Peso bruto: 6,4 g.

Base de licitação: € 140



396 • Pulseira

ouro de 800 milésimos, cordão alternado com pérolas de cultura, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 21 cm ; Peso bruto: 10,6 g.

Base de licitação: € 180



397 • Agulheiro e porta-lápis

prata de 833 milésimos, decorações diversas, contraste do Porto (1938-1984), sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c., sinais de uso. Dim.: 10 cm ; Peso: 12 g.

Base de licitação: € 20



398 • Figa

material acrílico com castão e aplicações em ouro, séc. XX, marcas elegíveis, sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c. Dim. - 4,5 cm

Base de licitação: € 5



399 • Anel

ouro branco, séc. XX (meados), sem contraste, apenas com marca de ourives, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, de 15 de Setembro - art. 2º, nº 2, alínea c). Medida 12 ; Peso: 6,2 g.

Base de licitação: € 200



400 • Anel

ouro 375 e prata de 925 milésimos, cravejado com pérola de água doce, contraste do Porto (pós-1985). Peso bruto: 17,1 g.

Base de licitação: € 160



401 • Duas pás de açúcar

prata de 833 milésimos, séc. XIX, marcas de ensaiadores de Lisboa e do Porto e respectivos ourives, sinais de uso. Dim. - 13 cm ; Peso: 45,8 g.

Base de licitação: € 20



402 • Jarro

vidro gravado com motivos decorativos Arte Nova, tampa e asa em metal prateado com monograma encimado por coroa de Barão (Países Baixos ou Dinamarca), séc. XX, possivelmente WMF, sinais de uso. Dim. - 33 cm

Base de licitação: € 50

403 • Faqueiro para 12 pessoas



prata de 935 milésimos, decoração dentada, composto por: talheres de carne, talheres de peixe, colheres de sopa, talheres de sobremesa (garfos, facas e colheres), facas de manteiga, colheres de café, concha, colheres de chá e concha, faca de queijo, colher de molhos, par de trinchantes de carne, par de trinchantes de peixe, concha de sopa, colher de arroz, garfo para carnes, par de talheres de salada e espátula contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante TOPAZIO. Dim. - 29 cm (concha) ; Peso bruto: 10,300 grs.(aproximado)

Base de licitação: € 2 000



404 • Par de cestos

Arte Nova, metal prateado com almas em vidro recortado, decoração relevada, séc. XX, possivelmente WMF, sinais de uso. Dim. - 13,5 x 16 cm

Base de licitação: € 40



405 • Base de garrafa

prata de 833 milésimos, decoração estampada e vazada "flores e folhagens", contraste do Porto (1887-1937), amolgadelas. Dim. - 8,5 x 12 cm ; Peso: 155 g.

Base de licitação: € 70



406 • Espelho de mesa de grandes dimensões

estilo D. Maria, madeira com aplicações em prata, séc. XX (1ª metade), sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c. Dim. - 51 x 48 cm

Base de licitação: € 80



407 • Manteigueira

prata de 833 milésimos, alma em vidro encarnado, decoração recortada e lobolada com pomo "vaca", contraste do Porto (1938-1984), marcado na base TOPAZIO. Dim. - 5,5 x 12 cm ; Peso: 106 g.

Base de licitação: € 70



408 • Pinça

prata de 833 milésimos, decoração vazada e relevada, contraste do Porto (1887-1938). Dim. - 27 cm ; Peso: 173 g.

Base de licitação: € 150



409 • "Indira Gandhi"

placa em terracota, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 46 cm

Base de licitação: € 50



410 • Jarro

barro vidrado das Caldas da Rainha, decoração monocroma em tons de castanho, séc. XX, marcado. Sinais de uso. Dim.- 18 x 25 x 14 cm.

Base de licitação: € 30



411 • JORGE MEALHA - Nasc. 1934

"Fraca", escultura em terracota vidrada, marcada e numerada 39/100. defeito de fabrico na base. Dim.-14 x 20 x 15 cm.

Base de licitação: € 30



412 • JORGE MEALHA - Nasc. 1934

par de esculturas, escultura em terracota vidrada, marcadas. Dim. - 12 x 13 cm

Base de licitação: € 30



413 • PAULA REGO- Nasc. 1935

"Sem título", azulejo da Cerâmica de Bicesse, decoração a azul e amarelo, aplicado obre placa de acrílico, não assinado, marcado. Dim.- 14 x 14 cm.

Base de licitação: € 60



414 • JÚLIA RAMALHO - SÉC. XX

"Carrocho", escultura em terracota vidrada, decoração monocroma a ocre, marcado. Dim. - 17 x 9 x 14 cm

Base de licitação: € 20



415 • Caixa "Coelho"

porcelana alemã, decoração policromada, marcado WALLENDORF, anos 40/50. Dim. - 19 cm

Base de licitação: € 80



416 • Seis taças consommé

faiança da Fábrica de Sacavém, decoração monocromada e dourada, séc. XX, marcadas, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 18 cm (pires) ; Dim. - 5 x 16 cm (taça)

Base de licitação: € 20



417 • Tabuleiro oval

cobre, interior estanhado, séc. XIX/XX, marcado. Sinais de uso, desgastes, pequenos defeitos. Dim.- 4 x 33 x 20 cm.

Base de licitação: € 20



418 • Defumador D. Maria

metal amarelo, decoração vazada, pega em madeira torneada, séc. XIX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.-13 x 27 x 10 cm.

Base de licitação: € 30



419 • Cafeteira, botija e dois tachos

cobre martelado e ferro, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos.
Dim. - 27 cm (a maior)

Base de licitação: € 20



420 • Medida e três jarros de pequenas dimensões

cobre martelado, séc. XIX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos.
Dim. - 20 cm

Base de licitação: € 30



421 • Lanterna de petróleo de navio

estrutura em metal amarelo, globo em vidro vermelho, séc. XX, marcada, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 44 cm

Base de licitação: € 40



422 • Candeeiro

plástico, séc. XX (anos 70), sinais de uso. Dim. - 80 cm (extensível)

Base de licitação: € 30



423 • Globo de grandes dimensões

vidro moldado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 26 x 45 cm

Base de licitação: € 40



424 • Candeeiro de mesa

metal cromado, séc. XX (anos 60), sinais de uso, pequenos defeitos.
Dim. - 55 cm

Base de licitação: € 40



425 • Par de candeeiros "Pássaros"

porcelana francesa do séc. XX, decoração policromada e dourada, bases em metal relevado e dourado, marcados, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 46 cm (altura total)

Base de licitação: € 80



426 • Par de tocheiros

estilo D. Maria, madeira entalhada e dourada, arandelas em folha de metal, séc. XX, electrificados. Dim.- 61 cm. (total).

Base de licitação: € 50



427 • Candeeiro de pé de cinco lumes

nogueira e estanho, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 175 cm

Base de licitação: € 50



428 • Par de apliques de três lumes

madeira entalhada e dourada, séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 68 x 32 cm

Base de licitação: € 30



429 • "Nossa Senhora com o Menino"

óleo sobre madeira, séc. XIX, pequenos defeitos. Dim. - 80 x 82

Base de licitação: € 30



430 • "Santa Efigenia dos Pretos"

óleo sobre tela, restauros, pequenos defeitos. Dim. - 79 x 60 cm

Base de licitação: € 180



431 • "Santa Tereza de Ávila"

óleo sobre tela, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos. Dim. - 80 x 60 cm

Base de licitação: € 50



432 • "Nossa Senhora das Dores"

óleo sobre tela, restauros, pequenos defeitos, assinado. Dim. - 80 x 63 cm

Base de licitação: € 250



433 • NICOLAU TUDELA - NASC. 1961 - "Sem título"

técnica mista sobre papel, assinada e datada. Dim. - 62 x 46 cm

Base de licitação: € 100



434 • ARPAD SZENES (1897-1985) - "Sem título"

serigrafia sobre papel, assinada, numerada 138/200. Dim. - 33 x 24 cm

Base de licitação: € 200



435 • JOSÉ MOUGA - 1942-2016 - "Sem título"

aguarela sobre papel, assinada e datada de 1989. Dim. - 33 x 25 cm

Base de licitação: € 150



436 • BARTOLOMEU CID DOS SANTOS - 1932-2008 - "Sem Título"

gravura sobre papel, assinada e datada de 1978, numerada 13/40. pequenos picos de humidade. Dim.- 38 x 38 cm.

Base de licitação: € 60



437 • "Por Tierra Valencianas" - JOAQUIM CAPA EIRIZ (1941)

gravura colorida sobre papel, assinada e numerada 25/50. Dim. - 24 x 24 cm

Base de licitação: € 30



**438 • VARELA ALDEMIRA - 1895-1975
"Alegoria à Ásia"**

lápiz sobre papel, assinado e datado de 1929, com inscrição "Estudo para um dos painéis do pavilhão de Portugal da Exposição de Sevilha de 1929/1930". Dim. - 47 x 62 cm

Base de licitação: € 300



439 • Mesa de apoio "Pratik"

madeira exótica, aplicações em metal, séc. XX (anos 60), modelo de JOSÉ ESPINHO (1915-1973), fabrico OLAIO, xmarcada, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 40 x 70 x 62 cm

Base de licitação: € 100



440 • Armário

mogno, folheado de mogno e outras madeiras, puxadores em metal, séc. XX (anos 50), sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 145 x 107 x 40 cm

Base de licitação: € 40



441 • Par de cadeiras de braços

estrutura em pau-santo, assento e costas estofadas a tecido, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 82 x 60 x 50 cm

Base de licitação: € 150



442 • Mala de porão

pele, aplicações em madeira, inscrição no topo "AD Lisbonne", séc. XX (principios), sinais de uso, falta de uma parte de precinta, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 71 x 102 x 63

Base de licitação: € 50



443 • Sofá

estofa em pele, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 78 x 117 x 62 cm

Base de licitação: € 120



444 • Aparador

Art Déco, nogueira e folheado de raiz de nogueira, puxadores em metal, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 101 x 220 x 64 cm

Base de licitação: € 50



445 • Arquivador

castanho e outras madeiras, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 106 x 126 x 48 cm

Base de licitação: € 200



446 • Livreira rotativa

madeira escurecida, com friso embutido, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 70 x 56 cm

Base de licitação: € 40



447 • Mesa de tabaco

madeira lacada a negro, com recipientes e suportes para tabaco, séc. XX, marcado "Tabacos La Paz Primeros", sinais de uso. Dim. - 92 x 39 cm

Base de licitação: € 100



448 • Cômoda D. Maria

marchetaria de pau-santo, pau-cetim e outras madeiras, tampo e frentes das gavetas com reservas "Urna, puxadores em metal amarelo, portuguesa, séc. XIX, restauros, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 93 x 113 x 52 cm

Base de licitação: € 600



449 • Par de cadeiras "Caravela"

faia, estofo em pele sintética, espaldares de linhas direitas, assentos forrados a napa em tons de negro, séc. XX (anos 50/60), modelos de JOSÉ ESPINHO (1915-1973), fabrico OLAIO, sinais de uso. Dim. - 82 x 46 x 44 cm

Base de licitação: € 25



450 • Candeeiro de pé "Palmeira"

metal amarelo patinado, séc. XX (anos 70), sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 180 cm

Base de licitação: € 150



451 • Banqueta

base em mogno, aplicações em madeira dourada, assento em pêlo, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 43 x 46 x 40 cm

Base de licitação: € 60



452 • Jarra rectangular

vidro, base em prata de 925 milésimos, contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante TOPAZIO. Dim. - 36 x 15 x 15 cm

Base de licitação: € 50



453 • Candeeiro de pé alto

pau-santo e outras madeiras com aplicações em prata de 833 milésimos, decoração neoclássica "coluna", contraste de Lisboa (1887-1937), marca de fabricante "Leitão&Irmão", sinais de uso. Dim. - 146,5 cm (total)

Base de licitação: € 500



454 • Jarra

metal prateado, séc. XX, italiana, marcada GUIDO NIEST, sinais de uso. Dim. - 33 cm

Base de licitação: € 40



455 • Aparador "Caravela"

madeira exótica, modelo de José Espinho (1915-1973), fabrico OLALIO, com chave, sinais de uso. Dim. - 84 x 150 x 50 cm

Base de licitação: € 150



456 • Bandeja octogonal Art Deco

prata de 833 milésimos, pegada em baquelite, contraste do Porto (1938-1984) sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 44 x 40 cm ; Peso: 1400 g.

Base de licitação: € 150

457 • Pulseira



ouro com seis placas de micromosaico "figuras otomanas" aplicadas em vidro aventurinado, séc. XIX, sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, de 15 de Setembro - art. 2.º, nº 2, alínea c)., restaurados, faltas e defeitos. Dim. - 18,5 cm Peso: 62,5 g.

Base de licitação: € 1 500



458 • Mealheiro "Pombo"

madeira pintada, aplicações em prata de 833 milésimos e baquelite, contraste do Porto (1938-1984), sinais de uso, falta da cauda. Dim.: 18 x 17 x 9 cm.

Base de licitação: € 20



459 • Taça

vidro, pé em prata de 925 milésimos, marca de fabricante TOPAZIO, contraste do Porto (pós-1985), defeitos no vidro. Dim. - 15,5 x 26,5 x 20 cm

Base de licitação: € 30



460 • Taça anos 50

cerâmica, decoração geométrica monocroma, aro em prata dourada, contraste de Lisboa (1938-1984), marca de fabricante Leitão & Irmão, dinamarquesa, séc. XX, marcada MARSELIS, modelo 2635 de Nils Johan Thorsson (1898-1975). Dim.-5 x 18,5 x 18,5 cm.

Base de licitação: € 50



461 • Taça modernista

prata de 833 milésimos, decoração martelada, contraste do Porto (1938-1984), marca de fabricante TOPAZIO. Dim- 2 x 8 cm ; Peso: 45,1 g.

Base de licitação: € 10



462 • Jarra

cristal moldado Altantis, aro em prata do Porto (pós-1985) marca de fabricante Topázio. Dim.-11 x 11 x 8 cm.

Base de licitação: € 30



463 • Figa

madeira esculpida, castão e aplicações em ouro de 800 milésimos, com aplicações de pedras de imitação, contraste do Porto (1938-1984), faltas e defeitos. Dim. - 8 cm

Base de licitação: € 60



464 • Figa

madeira esculpida, castão e aplicações em ouro, com aplicações de pedras de imitação, séc. XIX/XX, sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c, apenas com marca de ourives, faltas e defeitos. Dim. - 13 cm

Base de licitação: € 80



465 • Garfo de queijo

prata de 833 milésimos, decoração cinzelada, contraste do Porto (1887-1937), pequenos defeitos. Dim. - 15,5 cm ; Peso: 101,6 g.

Base de licitação: € 30



466 • Centro de mesa/floreira

Arte Nova, metal prateado com alma em vidro azul, decoração relevada "Figura feminina e motivos florais", séc. XX, marcado WMF, sinais de uso, falta no vidro e defeito na asa. Dim. - 23 x 57 x 17 cm

Base de licitação: € 50



467 • Jarra

prata de 925 milésimos, decoração martelada com aplicação de flor em marfim de meados do séc. XX e folhas em alto relevo, contraste do Porto (pós-1985), marca de ourives de Manuel Alcino & Filhos Lda (1986). Dim. - 22 cm ; Peso bruto: 668,5 g.

Base de licitação: € 200



468 • Par de botões de punho Art Deco

ouro de 800 milésimos, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 3 cm ; Peso: 602 g.

Base de licitação: € 140



469 • Manteigueira

metal prateado, decoração estampada e gravada, com alma em vidro, séc. XX, faltas e defeitos, restauros. Dim. - 20x 23 x 18,5 cm

Base de licitação: € 20



470 • Anel

ouro de 800 milésimos, cravejado com safira em talhe oval e diamantes em talhe brilhante, contraste do Porto (pós-1985). Peso: 5,9 g.

Base de licitação: € 250



471 • Alfinete

moldura em ouro e prata, cravejado com diamantes em talhe rosa, centro decorado com esmaltes policromados "Senhora", séc. XIX/XX, sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c. Dim. - 2,5cm ; Peso bruto: 7,8 g.

Base de licitação: € 100



472 • Relógio de bolso HENRY MATHEY

caixa em ouro n. 1929, movimento mecânico de chave, decoração cinzelada "cena campestre", inglês, séc. XIX, sem marcas, sem vidro, sem chave, mecanismo solto e mecanismo necessita de revisão. Dim. - 3,7 cm ; Peso bruto: 36,3 g.

Base de licitação: € 200



473 • Relógio de bolso

caixa em ouro de 750 milésimos, movimento mecânico de corda, Suíço, séc. XIX/XX, mecanismo a necessitar de revisão, marca de garantia de teor. Dim. - 4,8 diam. ; Peso bruto: 82 g.

Base de licitação: € 200



474 • Alfinete flor

ouro bicolor de 800 milésimos e prata de 833 milésimos, cravejado com tormalina, esmeraldas e diamantes em talhe rosa e 5 em talhe antigo de brilhante, contraste de Lisboa (1938-1984), marca de ourives Leitão e Irmão. Dim. - 6,5 cm ; Peso: 28,8 g.

Base de licitação: € 400



475 • Par de castiçais

metal prateado, decoração relevada com concheados, folhagens e pés "pata de leão", séc. XX, marcados Wellington, sinais de uso. Dim. - 36,5 cm

Base de licitação: € 120

TERMOS E CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Bidding Leilões, Lda., adiante designada apenas por “Bidding Leilões”, é uma empresa que desenvolve a sua actividade leiloeira com sujeição às condições e cláusulas negociais a seguir enunciadas e, ainda a quaisquer outras que possam constar do catálogo ou ser informadas no início de cada leilão. As condições negociais essenciais para os compradores e essenciais para os vendedores fazem parte integral de um todo, não podendo por isso, ser utilizadas separadamente.

1 - Compradores

ART. 1º - Constitui condição para um potencial comprador poder licitar, ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o número do telefone, e a sua assinatura ou do seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A “Bidding Leilões” considera que todos os licitantes actuam em nome próprio e só admitirá licitantes a actuarem em nome de outrem desde que devidamente credenciados com procuração notarial com poderes para o acto, entregue até dois dias antes da realização do leilão, de modo a ser confirmada e validada.

ART. 3º - A “Bidding Leilões” reserva-se ao direito de recusar a admissão, presença ou inscrição no leilão, bem como ignorar qualquer lance, designadamente a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores ou de outras firmas concorrentes.

ART. 4º - O comprador autoriza expressamente a “Bidding Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

2- Licitação e compra

ART. 5º - A “Bidding Leilões” considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão do potencial comprador, o qual poderá assim melhor salvaguardar os seus interesses.

ART. 6º - Caso de não seja possível a comparência física do potencial comprador, pode o mesmo participar no leilão através de LICITAÇÃO POR ESCRITO, sendo que neste caso a “Bidding Leilões” poderá licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos duas horas de antecedência do início da respectiva sessão a que dizem respeito;

ART. 7º - É ainda possível a participação de potenciais compradores nos leilões da “Bidding Leilões” através de licitações pelo telefone, sendo que neste caso deverá o potencial comprador solicitar previamente por escrito, indicando quais os bens que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone onde poderá ser contactado, durante a realização do leilão, sempre com a antecedência mínima de duas horas em relação ao início da respectiva sessão, disponibilizando-se a “Bidding Leilões” a efectuar as diligências necessárias, possíveis e razoáveis para o contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via.

§ único - Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo. No caso de não ser possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a “Bidding Leilões”, licitará em seu nome e pelo valor de reserva do catálogo, o lote em questão;

ART. 8º - O serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, são prestados a título de cortesia e têm carácter confidencial e gratuito; a “Bidding Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser

responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 9º - A “Bidding Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

ART. 10º - O licitante que apresentar o lance mais alto será tido como comprador ao “preço de martelo” cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida ou conflito que ocorra.

ART. 11º - O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o lance anterior em pelo menos 10% ou em qualquer outra proporção que o pregoeiro venha, discricionariamente, a determinar.

3 - Pagamento e levantamento

ART. 12º - Imediatamente após a finalização do leilão, deverá o comprador fornecer à “Bidding Leilões” os seus elementos identificativos: nome, morada, número, data e local de emissão do seu bilhete de identidade e o seu número de contribuinte.

ART. 13º - O comprador obriga-se a pagar à “Bidding Leilões” uma comissão correspondente a 16 % do “preço de martelo” acrescido de IVA à taxa legal em vigor, que apenas incide sobre o valor da comissão, sendo o valor total de 19,68% de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão – Leilões Presenciais e Leilões online a comissão correspondente a 18 % do “preço de martelo” acrescido de IVA à taxa legal em vigor, que apenas incide sobre o valor da comissão, sendo o valor total de 22,14% de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 14º - A “Bidding Leilões” não se responsabiliza pela falta de pagamento ou desistência de algum comprador relativamente a quaisquer lotes arrematados em leilão.

ART. 15º - O comprador deverá, a expensas suas, proceder ao levantamento do lote ou lotes adquiridos no prazo de cinco dias úteis, contados daquele em que o leilão teve lugar, mas nunca antes do pagamento à “Bidding Leilões” do montante total da venda.

ART. 16º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda e a titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Bidding Leilões” a quantia total da venda.

Os pagamentos podem ser efectuados por: Multibanco, VISA, cheque, numerário (dentro dos limites legais), vale do correio ou transferência bancária, através dos seguintes dados:

Banco: Caixa Geral de Depósitos

IBAN: PT50 0035 0001 00037098230

20 BIC SWIFT: CGDIPTPL

NIB: 0035 0001 0003 7098 230 20

§ único Os pagamentos por cheque, vale do correio ou transferência bancária, só são considerados efectivos após boa cobrança.

ART. 17º - O levantamento e transporte dos bens comprados é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda/intervenção prestada pela “Bidding Leilões”, seus trabalhadores, colaboradores ou representantes é feito a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto.

ART. 18º - O embalamento e manuseamento, de lotes adquiridos será efectuado pela Bidding Leilões, Lda, a título de cortesia para com os clientes e apenas ocorrerá se a “Bidding Leilões” assim o entender e apenas no caso de ter por objecto bens perecíveis. Em caso algum será a “Bidding Leilões” responsável por quaisquer danos de manuseamento que se verifiquem nos lotes.

§ único - A “Bidding Leilões” poderá recomendar empresas transportadoras da sua confiança, a título meramente indicativo, não sendo, por qualquer modo responsável por quaisquer danos ou prejuízos decorrentes desses serviços.

4 - Responsabilidade do comprador pelos lotes que adquiriu

ART. 19º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda, dano, furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 20º - Qualquer perda, dano, furto ou roubo, ocorrido em algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis após o leilão, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização.

ART. 21º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um dias, contados da data da arrematação do bem, a “Bidding Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Bidding Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

ART. 22º - As alternativas referidas no artigo precedente deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Bidding Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Bidding Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

5 - Responsabilidade da “Bidding Leilões” e dos vendedores

ART. 23º - O vendedor de um bem e a “Bidding Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

ART. 24º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente: a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante, a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem; o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes, a comissão devida pelo vendedor à “Bidding Leilões”, as taxas devidas relativas ao seguro e a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 25º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor declara:

- a) ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Bidding Leilões Lda” de tal facto;
- b) garante não ter ocultado à “Bidding Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;
- c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Bidding Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

d) no caso de o vendedor ser representado por um terceiro, mais se obrigando o representante a apresentar à “Bidding Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 26º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor, bem como, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

ART.27º- No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Bidding Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Bidding Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Bidding Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Bidding Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 28º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a “Bidding Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 29º - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à " Bidding Leilões", esta poderá notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a " Bidding Leilões" terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador

em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

ART. 30º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, nos termos do art.º 54º da Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho, a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

ART. 31º - Todos os bens são vendidos no estado em que encontram, com defeitos, imperfeições e eventuais erros ou omissões de descrição. As ilustrações ou representações em catálogos destinam-se, exclusivamente, à identificação dos bens sujeitos a venda. Considera-se que os compradores aceitam os lotes no estado em que estes se encontram antes da venda em leilão e julgarão, de acordo com seu livre arbítrio, se os lotes correspondem ou não à descrição fornecida.

ART. 32º - Nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão ser responsabilizados por erros relacionados com a descrição, genuinidade ou autenticidade de qualquer lote uma vez que nenhuma garantia, a tal respeito, é fornecida nesse sentido pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

6 - Colocação dos lotes em leilão

ART. 33º - Sempre que um lote é colocado em praça à consignação, a “Bidding Leilões” actuará como agência intermediária cobrando uma comissão acordada previamente com o vendedor. Assim, sobre o preço final do lote, deduz-se a comissão acordada à qual será acrescentado o valor do IVA, calculado à taxa legal em vigor.

ART. 34º - Para que um lote seja admitido a Leilão, os interessados deverão sujeitá-lo a uma avaliação prévia, efectuada pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, na qual será determinado o valor base pelo qual irá a

leilão. Tal avaliação será levada a cabo nas instalações da “Bidding Leilões” ou através de uma visita ao local onde estes se encontram.

ART. 35º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de não aceitar quaisquer lotes cuja qualidade ou proveniência considere duvidosa.

ART. 36º - Todos os lotes que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, têm de ser previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES (CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO), sendo que isso incorre num custo do certificado que é feito através do ICNB.

ART. 37º - O transporte dos lotes a colocar em leilão, será sempre da exclusiva responsabilidade do vendedor ou consignatário dos lotes.

7 - Não venda de um bem

ART. 38º - No caso de os lotes não serem arrematados em leilão, o vendedor deverá proceder ao seu levantamento, no prazo máximo de 30 dias a contar do leilão no qual foram incluídas.

ART. 39º - No caso de incumprimento do disposto no artigo anterior, o vendedor expressamente autoriza a “Bidding Leilões” a colocar novamente a peça em praça com uma base de venda 50% inferior à inicial.

ART. 40º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Bidding Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

ART. 41º - Após a venda de um bem e recebida a totalidade do valor da venda, a “Bidding Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzida das comissões, serviços e impostos que foram devidos 30 dias após a data da realização da

última sessão do respectivo leilão, devendo o vendedor contactar a Leiloeira para o efeito.

8 - Comunicação entre as partes

ART. 42º - Toda e qualquer comunicação da “Bidding Leilões” para com os seus clientes designadamente compradores, eventuais licitantes, vendedores, proprietários ou representantes credenciados de quaisquer um dos clientes atrás mencionados, será executada por correio e, se o mesmo for registado, considerar-se-á recebida pelo destinatário 48 horas após a sua expedição

9 - Resolução de conflitos

ART. 43º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes no âmbito do contrato de prestação de serviços celebrado entre as mesmas será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.

Administradores

**António Henriques da
Silva**

Departamento Financeiro
adhs@bidding.pt

Marta Nunes

Avaliação
mn@bidding.pt

Front-Office

Inês Patinhas
geral@bidding.pt

Avaliação e catalogação

Andreia Ruivo Godinho

Avaliação, Ourivesaria,
Pratas e Jóias
arg@bidding.pt

Marta Nunes

Catálogo, Livros e
manuscritos
biddingbooks@bidding.pt

Consultores externos

Ana Paula Rebelo

Correia

Iconografia e Pintura

Rui Aurélio

Antiguidades

Sofia Ruival

Ourivesaria, Pratas e
Jóias

Site e Informática

HUB - Francisco
Mamede

Design e publicidade

Marisa Lourenço



Bidding Leilões, Lda.
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt