



DIA 20

FEVEREIRO

LEILÃO 59/2019



BIDDING
LEILÕES

Bidding Leilões, Lda.
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 217 960 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt



Leilão 59

Leilão de Antiguidades e Coleccionismo

Ter, 19 de Fevereiro, 15h00 (1 a 424)

Leilão de Antiguidades e Coleccionismo

Qua, 20 de Fevereiro, 19h30 (500 a 1111)

Exposição

Sex, 15 de Fevereiro, 10h00-21h00

Sab, 16 de Fevereiro, 10h00-21h00

Dom, 17 de Fevereiro, 15h00-20h00



1054 • Prato de Nuremberg

metal amarelo, decoração relevada "Rosácea", tarja com inscrições em caracteres góticos, séc. XVII, Alemanha, pequenos defeitos, sinais de uso, desgastes. Dim. - 41 cm

Base de licitação: € 150



500 ▪ 2 garrafas - Caves Dom Teodósio Garrafeira Particular tinto
75 cl., 12º
Base de licitação: € 15



501 ▪ Vinho da Madeira M Meio Doce
70 cl., Companhia Vinicola da Madeira, Lda.
Base de licitação: € 15



502 ▪ 2 garrafas - Caves Dom Teodósio Garrafeira Particular tinto
75 cl., 12º
Base de licitação: € 15



503 ▪ Vinho da Madeira
75 cl., sem rótulo
Base de licitação: € 1



504 ▪ Picador Port Fine Tawny
75 cl.
Base de licitação: € 15



505 ▪ Martini Dry
1L., 18º
Base de licitação: € 5



506 ▪ Niepoort 20 Years Old Tawny Port
75 cl., engarrafado em 1975
Base de licitação: € 25



507 ▪ Niepoort's Port

75 cl., Genuine Douro Portwine

Base de licitação: € 15



508 ▪ Vinho da madeira - Casa dos vinhos da Madeira, Ida. - Superior Rich Malmsey

Base de licitação: € 10



509 ▪ LEACOCK MADEIRA – Garrafa de Vinho Madeira, Sercial, Seco, Leacock
75 cl., 19º

Base de licitação: € 10



510 ▪ 2 garrafas - Caves Dom Teodósio Garrafeira Particular tinto

75 cl., 12º

Base de licitação: € 15



511 ▪ Vinho do Porto, Master of Port, Reserve

engarrafado para os 50 Anos dos Estaleiros Navais de Viana do castelo
1944/1994, Osborne, 75 cl., 20º vol

Base de licitação: € 10



512 ▪ Vinho Madeira Henriques & Henriques - Boal

75 cl.

Base de licitação: € 20



513 ▪ Vinho da Madeira R Seco

Madeira Isidro, Companhia Vinícola da Madeira, 70 cl.

Base de licitação: € 15



514 • Vinho da Madeira R Seco

Madeira Isidro, Companhia Vinícola da Madeira, 70 cl.

Base de licitação: € 15



515 • Offley forrester very old reserve port

Produce of Alto Douro, Portuga, 75 cl.

Base de licitação: € 15

516 • Açucareiro CHRISTOFLE

metal prateado, tampa com inicial "B"encimada por coroa de Marquês. Marcado. Sinais de uso, ligeiros desgastes. Dim.:9 x 16 x 11 cm.

Base de licitação: € 20



517 • Bandeja de gradinha com pegas

metal prateado, séc. XX. Sinais de uso. Dim.:6 x 47 x 27 cm.

Base de licitação: € 20



518 • Caixa para cigarros

pau-santo, baquelite e prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 10 x 22 x 21 cm

Base de licitação: € 80



519 • Cigarreira com isqueiro

metal, monogramado, séc. XX, marcado THORENS, n. de série 462811, faltas e defeitos, mecanismo a necessitar de revisão. Dim. - 8,5 x 11,5 cm

Base de licitação: € 10



520 • Doze pratos de pão

metal prateado, sinais de uso. Dim.:12 cm.

Base de licitação: € 5



521 • Porta-retratos

estilo Napoleão III, bronze dourado e relevado, vidro biselado, séc. XIX/XX. Sinais de uso,pequenos defeitos. Dim.:12 x 14 x 6 cm.

Base de licitação: € 20



522 • Prato coberto

metal prateado, bordo com decoração relevada, séc. XX. Sinais de uso. Dim.:17 x 24 cm.

Base de licitação: € 10

**523 • Seis lavabos**

metal prateado, bordo perlado, séc. XX, sinais de uso, pequenos desgastes.
Dim.: 4 x 9 cm.

Base de licitação: € 5

**524 • Taça de pé alto**

ao gosto "Arts and Crafts", metal prateado WALKER & HALL- Sheffield, inglesa, Séc. XX. Marcada, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 20 x 19 cm.

Base de licitação: € 10

**525 • Porta retratos**

moldura em madeira revestida a veludo com aplicação em prata inglesa de 925 milésimos, marca da cidade de Birmingham (séc. XX/XXI), pequenas amolgadelas, sinais de uso. Dim. - 18 x 17,5 cm

Base de licitação: € 30

**526 • Bolsa de senhora**

Metal prateado, decoração guilhochada, interior forrado a tecido, inglesa Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 8 x 10 cm.

Base de licitação: € 20

**527 • Porta retratos**

moldura em folha prata de 925 milésimos, decoração realçada com "Nó", posterior em plástico, contraste do Poto (pós-1985). Dim.: 12,5 x 17,5 cm

Base de licitação: € 20

**528 • Dois pentes de bigode**

massa com terminação em prata de 833 milésimos, decorações estampadas, contrastes do Porto (1887-1937), sinais de uso. Dim.: 9,5 cm

Base de licitação: € 10

**529 • Frasco de perfume D'ORSAY - L'Aveu-(1913)**

Arte nova, cristal Baccarat, moldado e relevado, parcialmente patinado a cinza-antracite. Modelo desenhado por Julien Viard, (1883-1938). Faltas e defeitos, bocal partido e colado.

Base de licitação: € 5

**530 • Caixa**

prata de 833 milésimos, decoração estampada "Malmequer", contraste do Porot (1938-1984), sinais de uso. Peso: 85 g. Dim.: 3 x 9 cm

Base de licitação: € 30

**531 • "Frutos e Conchas"**

cinco esculturas em resina revestida a folha de metal, séc. XXI. Dim.(maior): 19 x 10 x 10 cm.

Base de licitação: € 10



532 ▪ 10 frutos de Balangandã

metal prateado e gravado. Séc. XX, defeitos. Dim. (maior) 13 cm.

Base de licitação: € 10



533 ▪ Caixa

prata, decoração estampada e vazada, aplicação de contas em madeira tingida, trabalho oriental de meados do séc. XX, sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c. Dim. - 8,5 cm ; Peso bruto: 95,3 g.

Base de licitação: € 10



534 ▪ Aneleira "pera"

em prata de 833 milésimos, aplicação de placa de ágata, contraste do Porto (1938-1984). Dim.: 24,5 cm; Peso bruto: 318 g.

Base de licitação: € 40



535 ▪ Dois búzios e frasco

conchas com aplicações em metal relevado , séc. XX. Dim. (maior): 19,5 cm.

Base de licitação: € 15

536 ▪ "Lebre"

tinta-da-China sobre papel, assinada. Dim.: 67 x 47 cm.

Base de licitação: € 10



537 ▪ "Praças - Fortes"

quatro estampas coloridas sobre papel, impressões do séc. XX, a partir da obra CIVITATES ORBI TERRARUM, publicada entre 1572 e 1617, de Georg Braun e Frans Hogenberg. Dim.: 41 x 54 cm.

Base de licitação: € 30



538 ▪ Busto de "Juliette Récamier"

cerâmica possivelmente Estatuária, Coimbra, decoração a azul, Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 52 cm.

Base de licitação: € 5



539 ▪ Placa "Qajar"

faiança vidrada, decoração policromada "Figura masculina a cavalo", Persa, séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 20 x 14 cm.

Base de licitação: € 20



540 ▪ Seis Figuras Orientais

técnica mista sobre tecido, indianas, séc XX, emolduradas; Dim: 34 x 29 cm

Base de licitação: € 100



541 • Mandala

Técnica mista sobre tecido, Séc XX, Dim; 65 x 46 cm;

Base de licitação: € 60



542 • "Paisagem com casario" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1928)

óleo sobre tela, atribuido a, não assinado, defeitos. Dim. - 30,5 x 43,5 cm

Base de licitação: € 30



543 • "Crianças" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1928)

carvão sobre papel, atribuidos a, não assinados, defeitos. Dim. - 28 x 31 cm

Base de licitação: € 20



544 • "Estudo de Nús" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1928)

técnicas mistas sobre papel, alguns assinados e datados, manchas de humidade.

Dim. - 32 x 25 cm (maior)

Base de licitação: € 30



545 • Caderno de estudos - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1928)

técnicas mistas sobre papel, alguns assinados e datados, manchas de humidade.

Dim. - 31 x 24 cm

Base de licitação: € 30



546 • "Estudos" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1928)

tinta da china, caneta, grafite e sanguínea, sobre papel esquiço, atribuidos a, não assinados, pequenas faltas. Dim. - 19 x 24 cm

Base de licitação: € 10



547 • "Miniaturas"- JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1928)

grafite e caneta sobre papel e papel esquiço, atribuidos a, não assinados, defeitos. Dim. - 22 x 18 cm (maior)

Base de licitação: € 10



548 • "Miniaturas"- JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1928)

grafite e tinta da china sobre papel e papel esquiço, atribuidos a, não assinados, defeitos. Dim. - 22 x 18 cm (maior)

Base de licitação: € 10



549 ▪ "Três estudos" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1928)

grafite sobre papel esquiço, atribuídos a, não assinados, defeitos. Dim. - 21,5 x 14,5 cm

Base de licitação: € 10



550 ▪ Chávena

porcelana europeia, decoração policromada e dourada "Flores", reserva central "Paisagem com figura", séc. XIX, marcada. Sinais de uso, desgastes no dourado. Dim.: 7 x 9 x 7 cm.

Base de licitação: € 5

551 ▪ Parte de serviço

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a dourado com monograma CR, marca nº 29 (1922-1947), composto por vinte pratos rasos, doze de sopa, doze de sobremesa, onze de doce, saladeira, travessa e molheirapequenos defeitos. Dim. - 43 cm (travessa)

Base de licitação: € 40



552 ▪ Quatro peças "Raúl da Bernarda"

faiança de Alcobaça, composto por: duas jaras, taca e floreira, decorações diversas policromadas e douradas, séc. XX, marcadas. Pequenos defeitos, Dim.(maior): 34 cm.

Base de licitação: € 20



553 ▪ Serviço de chá e serviço de café para 12 pessoas com pratos de bolo

porcelana da Bavária, decorações policromadas e douradas, "Flores" e "Rosáceas", alemães, séc. XX. Marcados. Sinais de uso. Dim.: (prato bolo) 19 cm.

Base de licitação: € 50

554 ▪ Taça recortada

porcelana tirchenreuth, decoração policromada e dourada "Flores", inscrição no fundo "Cópia de C^o das Índias", assinada. Séc. XX. Dim. 5,5 x 20 x 20,5

Base de licitação: € 10



555 ▪ Terrina pequena com prato JACOB PETIT

porcelana de Paris, decoração policromada e dourada, com reservas "Flores", Séc. XIX. Marcada. Sinais de uso. Dim 18 x 20 cm

Base de licitação: € 120



556 ▪ Duas mostardeiras

porcelana francesa do séc. XIX, decoração policromada e dourada "Flores". Sinais de uso, desgaste no dourado. Dim.: 11 cm.

Base de licitação: € 20



557 ▪ Jarra KAISER

porcelana alemã, decoração "flores" a dourado, séc. XX. Dim. - 35 cm

Base de licitação: € 20

**559 • Ânfora**

românticas, porcelana possivelmente de Paris, decoração policromada e dourada "Figuras Clássicas", séc. XIX, sinais de uso, faltas e defeitos. Dim.: 30 cm.

Base de licitação: € 20

**560 • Jarro pequeno**

pó-de-pedra, decoração "Lusterware" e relevada "Figuras Clássicas", inglês séc. XIX. Sinais de uso, pequeno cabelo no fundo. Dim.:11 x 16 x 13 cm.

Base de licitação: € 20

**561 • Taça**

porcelana Kaiser, decoração policromada e dourada, "Figuras egípcias", séc. XX, marcada. Dim.: 14 x 25 cm.

Base de licitação: € 30

**562 • Caixa**

porcelana francesa, decoração policromada e dourada, tampa com reserva "Cena galante", aros em bronze dourado. Marcada. Séc. XX. Dim.:11,5 26 x 16,5 cm.

Base de licitação: € 30

**563 • Par de ânforas**

estilo Napoleão III, porcelana moldada, decoração monocroma a azul com filetes dourados, "montures" em antimónio relevado e dourado, francesas Séc. XIX. Sinais de uso, pequenas faltas no dourado. Dim.: 49 cm.

Base de licitação: € 60

**564 • Caixa com tampa**

vidro leitoso soprado e moldado, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.:27 x 10 cm.

Base de licitação: € 10

**565 • JORGE BARRADAS(1894-1971) - Jarro**

vidro moldado e policromado "Minho", assinado e datado de 1929, sinais de uso. Dim. - 19 x 16 x 12 cm

Base de licitação: € 100

566 • Serviço de copos

vidro moldado, séc. XX, sinais de uso.

Base de licitação: € 20

**567 • Taça**

vidro bicolor da Fábrica da Marinha Grande, séc. XX. Sinais de uso. Dim.:24 x 36 x 20 cm.

Base de licitação: € 20



568 • Taça "Folha"

pedra-de-sabão esculpida, chinesa séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.:3 x 14 x 11 cm.

Base de licitação: € 10



569 • JORGE BARRADAS(1894-1971) - Dois copos

vidro moldado e policromado "Trajes regionais", não assinados, sinais de uso. Dim. - 10 x 7 cm

Base de licitação: € 30



570 • Barril de depósito

vidro soprado incolor, séc. XX. Dim. - 42 cm

Base de licitação: € 20



571 • Par de jarras

crystal bicolor, decoração lapidada, séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.: 26 cm.

Base de licitação: € 40



572 • Garrafa D. Maria

vidro soprado e moldado, decoração gravada "Grinaldas", séc. XVIII/XIX. Tampa adaptada. Dim.:28 cm.

Base de licitação: € 10



573 • Jarra

crystal lapidado, Europa, séc. XX. Dim. - 33 cm

Base de licitação: € 40



574 • Tacho oval com tampa

cobre, interior estanhado, séc. XX. Sinais de uso. Dim.:16 x 30 x 19 cm.

Base de licitação: € 10



575 • Duas frigideiras ovais com tampa

cobre e latão, interiores estanhados, séc. XX. Sinais de uso. Dim.(maior):7 x 61 x 23 cm.

Base de licitação: € 20



576 • Duas peixeiras

cobre e latão, interiores estanhados, séc. XX. Sinais de uso. Dim.(maior):17 x 47 x 17 cm.

Base de licitação: € 30



577 • Floreira

cobre martelado, base em ferro forjado, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:66 x 48 cm

Base de licitação: € 30



578 • Quatro caçarolas com tampas

cobre e latão, interiores estanhados, séc. XX. Sinais de uso. Dim.(maior): 14 x 40 x 20 cm.

Base de licitação: € 20



579 • Taça recortada

Arte nova, vidro opalino bicolor, decoração relevada e dourada "Pássaros", sinais de uso, desgaste no dourado. Dim.:7 x 19,5 x 19 cm.

Base de licitação: € 10



580 • Tacho

cobre martelado, interior estanhado, pega em ferro. Séc. XIX. Sinais de uso, amolgadelas. Dim..20 x 45 cm.

Base de licitação: € 30



581 • Tacho de arame

metal amarelo, séc. XIX/XX, sinais de uso, amolgadelas. Dim.:17 x 33 cm,

Base de licitação: € 10



582 • Três frigideiras diversas

cobre e latão, interiores estanhados, séc. XX. Sinais de uso. Dim.(maior): 4 x 38 x 24 cm.

Base de licitação: € 10



583 • "STRUCTURAL ANATOMY OF THE EYE"

painel de suspensão em plástico relevado, anos 80, pequenos defeitos. Dim.:74 x 54 cm.

Base de licitação: € 10



584 ▪ Arca pequena

casquinha, tampo policromado "Clipper", séc. XX. Sinais de uso. Dim.:43 x 48 x 44 cm.

Base de licitação: € 30



585 ▪ Gira-discos PHILLIPS

metal e outros materiais, com estojo em madeira, séc. XX. Faltas e defeitos. Dim.:16 x 38 x 30 cm.

Base de licitação: € 10

586 ▪ Lote de conchas diversas

Dim.(maior): 26 cm.

Base de licitação: € 10



587 ▪ Par de botas de montar com formas

couro, formas em madeira, inglesas séc. XX. Marcadas TOM HILL-LONDON. Sinais de uso, falta de um puxador de uma forma. Dim.:53 x 30 x 10 cm.

Base de licitação: € 20



588 ▪ Placa publicitária "HEINEKEN"

esmalte policromado, séc. XX/XXI. Sinais de uso, pequenas faltas. Dim.:60 x 40 cm.

Base de licitação: € 20



589 ▪ Placa publicitária "HEINEKEN'S BIER"

esmalte policromado, séc. XX/XXI. Sinais de uso, pequenas faltas. Dim.:60 x 40 cm.

Base de licitação: € 20



590 ▪ Raquete de Tennis FRED PERRY

madeira e outros materiais, séc. XX, marcada "Made expressly for RADIO ELECTA LTDA-LOURENÇO MARQUES". Sinais de uso. Dim.:70 cm.

Base de licitação: € 10



591 ▪ Televisão PHILLIPS 17TX210 A de 1958

caixa folheada a madeira, não testada. Dim.:40 x 46 x 44 cm.

Base de licitação: € 20



592 ▪ Trombone

metal cromado, com estojo. Sinais de uso, defeitos. Dim.:90 cm.

Base de licitação: € 20



593 ▪ Ventoíinha "GENERAL ELECTRIC"

metal pintado, séc. XX. Sinais de uso, pequenas faltas e defeitos, não testada.
Dim.:43 cm.

Base de licitação: € 20



594 ▪ "Pássaros"

três grupos escultóricos em porcelana europeia, séc. XX. Pequenos defeitos.
Dim.(maior):15 x 18 x 8 cm.

Base de licitação: € 20



595 ▪ Duas redomas

antigas em vidro moldado, uma com base em madeira torneada, Dim.(maior):
37 x 15 cm..

Base de licitação: € 20



596 ▪ Terrina "Pato"

faiança. Decoração relevada e policromada. Séc. XX, sinais de uso. Dim.:19 x 45
x 25 cm.

Base de licitação: € 30



597 ▪ Urso polar

escultura em cerâmica, decoração monocroma a branco, Séc. XX, pequenos
defeitos. Dim.:15 x 32 x 11 cm.

Base de licitação: € 10



598 ▪ Majhong

osso e bambú, estojo em madeira exótica com pega em metal, China Séc. XX.
Sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.(caixa): 15 x 8 x 13 cm.

Base de licitação: € 40



599 ▪ Dois ovos de avestruz

Dim.: 14 cm.

Base de licitação: € 30



600 ▪ Dez ovos diversos

Pedras-duras, Dim.:6 cm.

Base de licitação: € 5



601 ▪ Par de urnas Art Deco

antimónio relevado e dourado, bases em mármore, séc. XX, dourado mão
original. Dim.:19 cm.

Base de licitação: € 20



602 • Relógio

mecanismo a corda, mostrador em pedra com aplicações em esmalte e folha metálica, caixa em madeira lacada a negro, Europa, séc. XIX/XX, falta da chave, mecanismo a necessitar de revisão, defeitos. Dim. - 13 x 59 x 59 cm

Base de licitação: € 150



603 • Relógio de mesa "figura feminina"

esculturas em antimónio dourado, mostrador esmaltado com numeração romana, dá horas e meias-horas, base não original em madeira dourada, adaptação de elementos do séc. XIX/XX. Mecanismo a necessitar de revisão, sem chave. Dim.:30 x 36 x 12 cm

Base de licitação: € 20



604 • Relógio de mesa

antimónio dourado, mostrador em esmalte, séc.XX, marcado "4PH.MOUREY63",faltas e defeitos, sem chave, mecanismo a necessitar de revisão. Dim. - 38 x 36 x 9 cm

Base de licitação: € 60



605 • Candeeiro de mesa

bronze dourado a mercúrio, decoração relevada e cinzelada com aplicação de placa de porcelana policromada "Figura feminina". Abatjour em seda plissada, francês , séc. XIX. Sinais de uso, adaptação de elemento de "garniture". Dim.:40 x 20 x 10 cm.

Base de licitação: € 50



606 • Candeeiro de mesa

antimónio com base em pedra, tulpas em vidro, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 45,5 cm

Base de licitação: € 20



607 • Par de apliques de dois lumes

cerâmica parcialmente vidrada e relevada "Frutos", braços em metal patinado, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.:34 cm.

Base de licitação: € 40



608 • Bengaleiro

metal amarelo, decoração relevada "Motivos de caça", séc. XX. Sinais de uso. Dim.:56 x 35 x 25 cm.

Base de licitação: € 10



609 • Cadeira

madeira, assento em palhinha, costas vazadas com entalhamentos, séc. XX, defeitos na palhinha. Dim. - 102 x 48 x 40 cm.

Base de licitação: € 5



610 • Cômoda

romântica, mogno e folheado de mogno, puxadores em metal amarelo relevado, séc. XIX/XX, faltas e defeitos. Dim. - 110 x 122 x 59 cm

Base de licitação: € 50



611 • Espelho de parede

ao gosto eduardiano, carvalho, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 189 x 99 cm

Base de licitação: € 50



612 • Cômoda

estilo inglês, mogno, filetes embutidos em pau-cetim, puxadores em metal patinado, portuguesa, séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:90 x 102 x 55 cm.

Base de licitação: € 30



613 • Arca oriental

Cânfora com entalhamentos, Séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:48 x 88 x 42 cm.

Base de licitação: € 30



614 • Papeleira abattant Império

mogno e folheado de raiz-de-mogno, tampo de mármore, interior com gavetas e escaninhos, puxadores em bronze, interior do tampo forrado a couro com ferros dourados. Francesa séc. XIX. Sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.139 x 95 x 38 cm.

Base de licitação: € 150



615 • Espelho de parede

moldura em mogno, filetes em pau-cetim, séc. XX. Sinis de uso, pequenos defeitos. Dim.:70 x 60 cm.

Base de licitação: € 10



616 • Papeleira D. Maria

vinhático e pau-santo, interior com gavetas e escaninhos, puxadores em bronze patinado., poprtuguesa Séc. XVIII/XIX. Restauros, alterações, pequenas faltase defeitos. Dim.: 105 x 100 x 55 cm.

Base de licitação: € 150



617 • Mesa de jogo articulada

mogno e outras madeiras, tampo forrado a feltro, Séc. XX, sinais de uso. Dim.: 75 x 80 x 80 cm.,

Base de licitação: € 10

**618 • Sofá**

estrutura em madeira, estofados, séc. XX, faltas e defeitos, sinais de insectos xilófagos. Dim. - 80 x 13 x 83 cm

Base de licitação: € 50

**619 • Par de sofás de orelhas**

estrutura em madeira, estofados, séc. XX, sinais de xilófagos, defeitos. Dim. - 98 x 75 x 65 cm

Base de licitação: € 40

**620 • Cômoda pequena**

nogueira e folheado de raiz-de-nogueira, puxadores em metal patinado, francesa séc. XIX, resauros, pequenos defeitos. Dim.: 78 x 80 x 48 cm.

Base de licitação: € 180

**621 • Passadeira**

ao gosto oriental, fio de lã policromado, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 285 x 92 cm

Base de licitação: € 20

**622 • Passadeira**

ao gosto oriental, fio de lã policromado, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 282 x 92 cm

Base de licitação: € 20

**623 • Tapete de Arraiolos**

fio de lã policromado "Flores e animais", séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas. Dim.: 260 x 142 cm.

Base de licitação: € 80

**624 • Tapete de Arraiolos**

fio de lã policromado "Flores", sinais de uso. Dim.: 207 x 150

Base de licitação: € 100

**625 • Tapete de Arraiolos**

fio de lã policromado, decoração pássaros e flores, Séc XX, sinais de uso, Dim: 265 x 180 cm

Base de licitação: € 80

**626 • Par de tapetes de arraiolos**

fio de lã, séc. XX. Dim. - 122 x 67 cm

Base de licitação: € 20



627 - "Divindade Oriental"

escultura chinesa em marfim, séc. XX, base em madeira escurecida. Pequenas faltas. Dim.(total): 20 cm.

Base de licitação: € 80

628 - "Scroll" Chinês

"Figuras Orientais", aguarela sobre papela, aplicado sobre tecido, séc. XX. Assinado. Dim.:(total) 155 x 50 cm.

Base de licitação: € 30



629 - Cachepot de pequenas dimensões

porcelana chinesa de exportação, decoração policromada "Mandarim", séc. XIX/XX, falha no bordo e pequenos defeitos. Dim. - 10 x 13 cm

Base de licitação: € 20



630 - Covilhete recortado e taça

porcelana chinesa do séc. XX, decorações diversas policromadas "Flores " e "Figuras orientais", sinais de uso, taça com cabelos. Dim. (maior): 6 x 22 x 17 cm.

Base de licitação: € 20



631 - Jarra de pequenas dimensões

bronze decoração relevada "Folhagem". Japonesa séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.:21 cm

Base de licitação: € 15



632 - Par de covilhetes recortados

porcelana chinesa do séc. XIX, decoração a "rouge-de-fer" e dourado "Flores". Marcados. Um com cabelo no bordo. Dim.:18,5 cm.

Base de licitação: € 40



633 - Serviço de jantar "Mandarim"

porcelana chinesa do séc. XX, decoração policromada e dourada "Mandarim" composto por.:Terrina com travessa, 26 pratos rasos, 12 pratos de sopa, 12 pratos de fruta, 14 pratos de doce, 24 taças, 3 travessas, travessa peixeira, 3 covilhetes recortados, , molheira , prato coberto, bule, leiteira, açucareiro, 12 pratos de bolo, 12 chávenas de chá com pires e 12 chávenas de café com 11 pires. Sinais de uso, marcados. Dim.(terrina): 25 x 36 x 24 cm.

Base de licitação: € 100



634 - Travessa-peixeira

porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada mandarin, marcada Séc. XIX/XX. Dim: 6 x 41 x 33 cm, sinais de uso, desgaste no dourado

Base de licitação: € 60



635 • Bule "Yixing"

decoreção policromada "Flores", pegas móveis em metal. Marcado. Sinais de uso, falta da tampa. Dim.:20 x 17 x 11 cm.

Base de licitação: € 20



636 • Bule "Yixing"

decoreção policromada "Dragão", pegas móveis em metal. Marcado. Sinais de uso, falta do coador e da tampa. Dim.: x 13 x 15 x 11 cm.

Base de licitação: € 20



637 • Covilhete

porcelana chinesa do séc. XX , decoreção policromada e dourada "Figuras orientais", sinais de uso, falhas e cabelo no bordo. Dim.:4 x 25,5 cm.

Base de licitação: € 35



638 • Travessa oitavada

porcelana chinesa de exportação, decoreção a azul "Paisagem oriental", reinado Qianlong (1736-1795). Sinais de uso. Dim: 20 x 27,5 cm.

Base de licitação: € 120



639 • Covilhete recortado

porcelana chinesa de exportação, decoreção policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795). Sinais de uso, desgaste no dourado. Dim.: 2 x 13 cm.

Base de licitação: € 50



640 • Covilhete recortado

porcelana chinesa de exportação, decoreção policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795). Sinais de uso, pequeno cabelo no bordo, desgaste no dourado. Dim.: 2 x 13 cm.

Base de licitação: € 50



641 • Covilhete recortado

porcelana chinesa de exportação, decoreção "rouge-de-fer" e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795). Sinais de uso, desgaste no dourado. Dim.: 2 x 14,5 cm.

Base de licitação: € 50



642 • "Figuras orientais"

cinco esculturas em marfim esculpido, China, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 7,5 cm (maior) ; Dim. - 5 cm (menor)

Base de licitação: € 70



643 • Jarra

bronze, decoreção de esmaltes policromos closoneé "Flores". China séc. XX. Sinais de uso. Dim.:23.5 cm.

Base de licitação: € 20

644 ▪ "Grous"

par de esculturas em metal amarelo, decoração relevada e gravada. Indianas, séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 29 cm.

Base de licitação: € 10



645 ▪ Atr. JÚLIO VAZ JÚNIOR (1877-1963) - "Busto Masculino"

escultura em bronze patinado, assinado e datado de 1926. carimbo da Fundição Abreu-Lisboa. Dim.: 15 x 6 x 11 cm.

Base de licitação: € 180



646 ▪ Busto

metal amarelo com base em mármore, séc. XXm pequenos defeitos. Dim. - 27 cm

Base de licitação: € 10



647 ▪ Pássaro

escultura Art Deco em bronze patinado. Base de mármore, europeia, séc. XX. Dim.: 10 x 9 x 6 cm.

Base de licitação: € 20



648 ▪ Tacho de arame pequeno

metal amarelo, pegas em ferro, séc. XIX. Sinais de uso, amolgadelas, Dim.: 14 x 26 x 20 cm.

Base de licitação: € 10



649 ▪ Defumador de três pés D. Maria

metal amarelo, decoração vazada e gravada, com cabo em madeira. Sinais de uso. Dim.: 16 x 25 x 12 cm.

Base de licitação: € 20



650 ▪ Dois porta-retratos

ao gosto "Floresta negra", madeira entalhada naturalista, séc. XIX/XX. Sinais de uso, faltas e defeitos. Dim. (maior) 25 x 22 cm.

Base de licitação: € 30



651 ▪ Espelho de mesa

esilo D. João V, moldura em metal amarelo, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 39 x 26,5 cm

Base de licitação: € 10



652 ▪ Candeia de quatro bicos

metal amarelo, Séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.:54 cm.

Base de licitação: € 10



653 ▪ Ovo de avestruz

Dim.:14 cm.

Base de licitação: € 5



654 ▪ Chocolateira, leiteira, e palmatória

cobre e metal , Séc XIX. Sinais de uso, pequenas amolgadelas.Dim.(maior) 24 cm.

Base de licitação: € 20

655 ▪ Casaco comprido

Vison, séc. XX.

Base de licitação: € 300



656 ▪ Tapete KILIM

fio de lã, decoração policroma com padrões geométricos, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim . - 270 x 203 cm.

Base de licitação: € 40



657 ▪ Casaco

Vison, séc. XX/XXI. Dim. - 112 x 57 cm

Base de licitação: € 180



658 ▪ Casaco

vison, séc. XX/XXI. Dim. - 100 x 57 cm

Base de licitação: € 150



659 ▪ Pistola de pederneira

nogueira, ferro e metal amarelo, inglesa Séc. XVIII/XIX, marcada GR coroado e H. NOCK, com marcas regimentais gravadas no guarda -mato.Sinais de uso, faltas e defeitos. Dim.:38 cm.

Base de licitação: € 60



660 • Pistola de percussão

aço, metal amarelo e madeira, espanhola séc. XIX. Marcada no cano "FABROCADO POR FELIZ GUIAROLA EN EIBAR AÑO 1858". Sinais de uso, faltas e defeitos. Dim.: 29 cm.

Base de licitação: € 50



661 • Duas pistolas de dois canos

aço e madeira, sistema "Lefauchaux", europeias séc. XIX. Sinais de uso, defeitos e oxidações. Dim.: 21 cm.

Base de licitação: € 40



662 • Pistola de percussão

ferro, e nogueira com entalhamentos, europeia, séc. XIX, faltas e defeitos. Dim.: 30 cm.

Base de licitação: € 40



663 • Pano de armar

ponto de Arraiolos, fio de lã policromado "Armas da Família RAPPE", séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas. Dim.: 110 x 85 cm.

Base de licitação: € 30



664 • Pano de Armar

tecido policromado e dourado, Séc. XX. Dim.: 150 x 94 cm.

Base de licitação: € 80



665 • "Soldados" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1928)

grafite sobre papel e papel esquisço, atribuídos a, não assinados, manchas de humidade. Dim. - 42 x 32 cm

Base de licitação: € 30



666 • Prato D. Manuel II

Loiça de pó de pedra, possivelmente da Fábrica de Sacavém, decoração estampilhada a sépia e dourado, séc XX. Dim: 23,5 cm. Sinais de uso, desgaste no dourado

Base de licitação: € 30



667 • Bandeja de gradinha com trempe

metal prateado, séc. XX, sinais de uso, desgastes no prateado. Dim.(total): 50 x 56 x 40 cm.

Base de licitação: € 30

668 • Camafeu "Cena Clássica"

concha esculpida, Séc. XIX/XX. Dim.:3,5 x 2,5 cm.

Base de licitação: € 40



669 • Chocolateira

metal prateado, cabo em madeira torneada, francesa, Séc. XIX/XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:23 cm.

Base de licitação: € 30



670 • Cinzeiro

bronze, decoração relevada, séc. XX, oxidação. Dim. - 21 cm.

Base de licitação: € 50

671 • Conjunto de Talheres Arte Nova

casquinha, composto por: garfo e duas facas de carne, dois garfos e faca de sobremesa, dois garfos e três facas de peixe, franceses, marcados Boulenger, sinais de uso, Séc XIX/XX, Dim: 25 cm (a faca maior)

Base de licitação: € 20

673 • Parte de serviço "Goa"

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul, marca nº 34 (1971-1980), composto por vinte e quatro pratos rasos, doze de sopa, doze de sobremesa, saladeira, molheira, duas conserveiras, três travessas,prato de arroz, pequenos defeitos. Dim. - 40 cm (travessa maior)

Base de licitação: € 40



674 • Salva de gradinha com três pés

metal prateado, decoração vazada e gravada, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:3,5 x 33 cm.

Base de licitação: € 20



676 • Seis colheres de sopa

prata de 833 milésimos, marcas de ensaíador e ourives diversas, séc. XX, faltas e defeitos. Dim .- 19 cm ; Peso: 381,1 g.

Base de licitação: € 130



677 • Serviço de café

metal prateado, decoração canelada, pegas em madeira, composto por: cafeteira, leiteira e açucareiro, Séc. XX. Sinais de uso, desgastes no prateado. Dim.:22 x 24 x 15 cm.

Base de licitação: € 20



678 • Par de castiçais "Coluna Clássica"

metal prateado, fustes em cristal moldado, séc. XX. Sinais de uso, desgaste no prateado. Dim.:21 x 9 x 9 cm.

Base de licitação: € 30



679 • Cafeteira

metal prateado, decoração gomada, séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 25 x 24 x 10 cm.

Base de licitação: € 20



680 • Molheira recortada com travessa

metal prateado, decoração relevada., inglesa Séc. XX. Marcada, sinais de uso. Dim.: 16 x 23 x 17

Base de licitação: € 20



681 • Par de serpentinas de quatro lumes

metal prateado, decoração perlada, séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 39 cm.

Base de licitação: € 40



682 • Jarro de água

metal prateado, decoração canelada, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 19 x 16 x 10 cm.

Base de licitação: € 10



683 • Sete peças de servir

cabos em prata de 833 milésimos, decorações estampadas, séc. XIX/XX, contrastes diversos, faltas e defeitos. Dim.: 27 cm; Peso bruto: 653 g.

Base de licitação: € 50



684 • Conjunto de seis colheres de chá

prata de 916 milésimos, séc. XX/XXI, marca de garantia de Ceuta, com estojo original. Peso.: 163 g. ; Dim.: 14 cm.

Base de licitação: € 50



685 • Colher de servir

casquinha francesa CHRISTOFLE, decoração "Aria", séc. XX, com caixa e invólucro originais. Dim. - 26 cm

Base de licitação: € 20



686 • Seis colheres de chá

casquinha francesa CHRISTOFLE, decoração "Aria", séc. XX, com caixa e invólucros originais. Dim. - 14 cm

Base de licitação: € 20



687 • Par de jarras miniatura

em prata de 833 milésimos, decoração de friso gravado, contraste do Porto (1938-1984), sinais de uso. Dim.: 7 cm; Peso: 100 g.

Base de licitação: € 50



688 ▪ Leiteira

biscuit com base em prata de 916 milésimos, decoração relevada a azul e branco, contraste de Lisboa (1938-1984), marca da Ourivesaria Leitão&Irmão.
Dim. - 10 cm

Base de licitação: € 50



689 ▪ "La grotte" e "La Montagne"

par de litografias sobre papel, defeitos. Dim.. 92 x 68 cm.

Base de licitação: € 80

690 ▪ "Paisagens com figuras"

quatro placas em porcelana policromada, Séc. XX edição Villeroy & Boch.
Emolduradas

Base de licitação: € 50



691 ▪ "Senhora com chapéu"

litografia a negro sobre papel, assinada e datada de 1834. Pequenos defeitos.
Dim.:34 x 27 cm.

Base de licitação: € 10



692 ▪ "Vista de cidades"

par de estampas coloridas sobre papel, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 30 x 42 cm

Base de licitação: € 10



693 ▪ FRANÇOIS BELLEC, Nasc. 1934

"Vista da Praça do Comércio-Lisboa", técnica-mista sobre papel, assinada.
Dim.:33 x 63 cm.

Base de licitação: € 20



694 ▪ JOÃO MÁRIO AYRES D'OLIVEIRA, NASC. 1932

"Mosteiro dos Jerónimos", óleo sobre platex, assinado. Dim.:60 x 46 cm.

Base de licitação: € 80



695 ▪ S. GOMEZ, Séc. XIX/XX

"Paisagem com figura", óleo sobre tela, assinado. Pequenas faltas e defeitos.
Dim.:75 x 39 cm.

Base de licitação: € 60



696 ▪ "Paisagem com figuras"

gravura colorida sobre papel, séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 46 x 60 cm.

Base de licitação: € 30



697 ▪ "Interior com figuras"

gravura a negro sobre papel, inglesa séc. XVIII, datada de 1787. Pequenos defeitos, picos e manchas de humidade. Dim.: 53 x 63 cm.

Base de licitação: € 100



698 ▪ "Paisagem com figuras"

gravura colorida sobre papael, reimpressão do Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 61 x 50 cm.

Base de licitação: € 20



699 ▪ "Paisagem com Casario e Figuras" - Alberto Pinto Hébil

Base de licitação: € 40



700 ▪ "Paisagem com lago e montanhas" - MESQUITA E CARMO (1939-)

óleo sobre tela, séc. XX, assinado e datado de 1993. Dm. - 73 x 90 cm

Base de licitação: € 60



701 ▪ ARMANDO ANJOS, (N. 1931)

"Palácio da Pena- Sintra", óleo sobre platex, assinado. Dim.: 50 x 65 cm.

Base de licitação: € 200



702 ▪ "Paisagem costeira com figuras"

técnica-mista sobre papel, séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim.: 21 x 31 cm.

Base de licitação: € 20



703 • "Paisagem"

óleo sobre contraplacado, assinado Álvaro(?) datado de 1941. Dim.:27 x 35 cm.

Base de licitação: € 200



704 • "Paisagem"

óleo sobre contraplacado, assinado Álvaro(?). Dim.:22 x 16 cm.

Base de licitação: € 100



705 • INDIA PORTUGUEZA

Planta da cidade de Nova-Gôa, 1888, litografia a negro sobre papel, pequenos defeitos. Dim.:40 x 55 cm.

Base de licitação: € 40



706 • "Plan de Goa"

gravura a negro sobre papel, francesa, Séc. XVIII (c.1750). Pequenos defeitos, vincos. Dim.:22 x 36 cm.

Base de licitação: € 50



707 • "Cena de interior"

óleo sobre tela, assinado, emoldurado, séc. XX. Dim. - 30 x 40 cm.

Base de licitação: € 30



708 • ESTER MENDES, Séc. XIX/XX

"Cerejas", óleo sobre tela aplicada sobre cartão. Assinado e datado de 18-IV-916. Dim.:26 x 43 cm.

Base de licitação: € 30



709 • "Meninos"

par de esculturas em biscuit policromado, europeias séc. XIX/XX, marcados. Faltas e defeitos. Dim.:11 x 9,5 x 6 cm.

Base de licitação: € 10



710 • Floreira

biscuit relevado "Casal e menina", séc. XX. Faltas e defeitos, duas cabeças coladas. Dim.:18 x 25 x 14 cm.

Base de licitação: € 5

**711 • Papagaio**

escultura chinesa em metal esmaltado cloisonné, base em madeira escurecida, séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.:29 cm.

Base de licitação: € 50

**712 • Par de bases de candeeiros de mesa Art Deco**

cerâmica europeia, decoração policromada "Pássaros e flores", séc. XX.

Marcados. Sinais de uso. Dim.:29 cm.

Base de licitação: € 20

713 • Parte de serviço de jantar

porcelana francesa do séc. XIX, decoração filetada em tons de bege, coral e dourado composto por: 22 pratos rasos, 6 pratos de sopa, 5 travessas diversas, terrina, 2 legumeiras, prato de arroz, e 2 conserveiras. Sinais de uso, cabelos, faltas e defeitos.

Base de licitação: € 60

**714 • Prato, prato de bolo e chávena de chá**

porcelana policromada e dourada, decoração com representação mitológica, Europa, séc. XX, marcados. Dim. - 24 cm (maior)

Base de licitação: € 40

**715 • Seis chávenas de café com pires**

porcelana de Limoges, decoração a dourado "Flores", marcadas L. Bernardaud & Cº. Sinais de uso. Dim.:5 x 7 x 5 (chávena), 11 (pires)

Base de licitação: € 30

**716 • Jarra**

porcelana inglesa de Coalport, decoração relevada, policromada e dourada "Flores", inglesa, séc. XIX. Sinia de uso. Dim.:13,5 cm.

Base de licitação: € 30

**717 • Porta-Menu**

Biscuit relevado policromado e dourado, francês, Séc. XIX/XX, sinais de uso. Dim.:14 x 12 x 7,5 cm.

Base de licitação: € 20

**718 • Chávena com pires**

porcelana de Paris, Séc. XIX, ao gosto "Jacob Petit", decoração relevada, policromada e dourada "figura oriental". Sinais de uso, desgastes no dourado. Dim.:6 x 10 x 8 (chávena), 15 cm (pires)

Base de licitação: € 30



719 ▪ MELLY, Séc. XX

placa de suspensão em faiança, decoração relevada e policromada, assinada.
Dim.:34 x 25 cm.

Base de licitação: € 20



720 ▪ Chávena com pires

porcelana inglesa, decoração pintada e dourada, séc. XIX, pequenos defeitos.
Dim. - 10 x 15 cm

Base de licitação: € 10



721 ▪ Oito Chávenas de chá com pires e prato de bolo

porcelana fancesa Limoges, decoração dourada, séc. XX, pequenos defeitos.
Dim. - 27 cm (maior)

Base de licitação: € 20

722 ▪ Dez copos de pé

Vidro colorido soprado, moldado e gravado "Parras e cahos de uvas", Europa Central, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 19 cm.

Base de licitação: € 30



723 ▪ Frasco de perfume GALLÉ

pasta de vidro, aplicação em metal, decoração floral relevada a roxo, marcado "Gallé", - Émile Gallé (1846-1904), com selo na base, séc. XIX/XX, sinais de uso, faltas. Dim. - 23 cm.

Base de licitação: € 150

724 ▪ Jarra romântica

vidro opalino, decoração policromada "Flores", séc. XIX/XX. Sinais de uso.
Dim.:19 cm.

Base de licitação: € 5



725 ▪ Par de jarras

românticas, vidro opalino, decoração policromada e dourada "Flores", séc. XIX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 30 cm.

Base de licitação: € 80

726 ▪ Quatro copos de vinho e seis cálices de Porto

Vidro bicolor moldado e gravado "Parras e cahos de uvas", Europa Central, Séc. XX. Sinais de uso, ligeiras falhas.. Dim.(maior):17 cm.

Base de licitação: € 20



727 ▪ Taça

vidro leitoso moldado, decoração relevada "Motivos marinhos", séc. XX, sinais de uso, ligeiras falhas no bordo. Dim.:6 x 25 cm.

Base de licitação: € 20



728 • Par de jarras

românticas, vidro opalino, decoração policromada e dourada "Flores", séc. XIX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 26 cm.

Base de licitação: € 50



729 • Jarra

romântica, vidro opalino, decoração policromada e dourada "Flores e pássaro", séc. XIX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 35 cm.

Base de licitação: € 40



730 • Prato

romântico, vidro opalino, decoração a negro e dourado "figura feminina", francês Séc. XIX. Desgaste no dourado. Dim.:30 cm.

Base de licitação: € 20



731 • Lamparina de oratório

crystal bicolor, moldado e lapidado, base em bronze patinado. Dim.:20 x 7,5 x 7,5 cm.

Base de licitação: € 10



732 • Taça modernista

vidro moldado, séc. XX. Dim.:7 x 20 x 15 cm.

Base de licitação: € 10



733 • Cabeça de menino - JOSÉ SIMÕES DE ALMEIDA (1880-1950)

medalha em bronze patinado, assinada "Simões" e datada de 1934. Dim. - 9,5 cm.

Base de licitação: € 30



734 • Escrivaninha

metal amarelo, séc. XIX, sinais de uso. Dim. - 12 x 21 x 12 cm

Base de licitação: € 30



735 • Leque "Costumbres Españolas"

madeira pintada a vermelho e dourado, e folha de papel serigrafado com cena de toirada, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 37,5 cm.

Base de licitação: € 15

736 • Lote de minerais diversos

séc. XX, pequenos defeitos.

Base de licitação: € 20



737 • Paloma Picasso - Minotaure

factice de exposição em vidro relevado e acrílico, interior com líquido colorido, perfume criado em 2001. Dim. - 29 x 18 x 10 cm.

Base de licitação: € 120



738 • Par de castiçais

metal amarelo, decoração escama de peixe, séc. XIX/XX, sinais de uso. Dim. - 24,5 cm

Base de licitação: € 50



739 • Dolce & Gabbana - Sicily

factice de exposição, interior com líquido colorido, perfume criado em 2003. Dim. - 33 x 13,5 x 7 cm.

Base de licitação: € 110



740 • Modigliani di Modigliani - Eau de Parfum

vidro vermelho, tampa em plástico, séc. XX, sem líquido. Dim. - 21,5 x 21,5 cm

Base de licitação: € 90



741 • Marina de Bourbon "Mon Bouquet"

vidro fosco, tampa em plástico, lançamento em 1998. Dim. - 25,5 x 32 cm

Base de licitação: € 110



742 • Candeeiro de leitura

ferro forjado e dourado, sistema regulável em altura, abatjour em seda plissada. Séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Base de licitação: € 60



743 • Candeeiro de mesa

metal amarelo, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 28,5 x 30 cm

Base de licitação: € 10



744 • Par de candeeiros de mesa

estrutura em metal, bases e pingentes em vidro e cristal lapidado, séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.: 44 cm.

Base de licitação: € 80



745 ▪ Par de apliques

madeira torneada, dourada a ouro-fino e pintada, aplicações em metal, Séc. XX. Adaptação. Dim.: 46 cm.

Base de licitação: € 40



746 ▪ Candeeiro de pé alto

metal prateado, abatjour em tecido, séc. XX, eletrificado. Dim. - 62 cm

Base de licitação: € 40



747 ▪ Lustre de cinco lumes

madeira pintada com entalhamentos dourados, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 83 x 40 cm.

Base de licitação: € 40



748 ▪ Vaso

faiança, decoração policromada e dourada "Figuras e animais", séc. XX. Interior eletrificado. Pequenos defeitos. Dim.: 65 x 47 cm

Base de licitação: € 80



749 ▪ Arca oriental

madeira exótica, aplicações e pegas em metal amarelo. Séc. XIX/XX. Sinais de uso, falta da chave. Dim.: 53 x 87 x 46 cm.

Base de licitação: € 80



750 ▪ Cadeira de braços

madeira entalhada e escurecida, assento e costas estofadas a tecido, com medalhões pintados, anglo-indiana, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 95 x 60 x 55 cm.

Base de licitação: € 150



751 ▪ Carrinho de chá

pau-santo e folheado de raiz de pau-santo, pernas caneladas, com tábuleiro e gaveta, Séc. XX. Sinais de uso. Dim. (fechado) 73 x 80 x 43 cm.

Base de licitação: € 80



752 ▪ Cômoda

cerejeira, com três gavetas e dois gavetões, puxadores em madeira, séc. XX, faltas e defeitos e vestígios de insectos xilófagos no contraplacado. Dim. - 80 x 110 x 55 cm.

Base de licitação: € 80



753 • Espelho de parede romântico

ao gosto lous XV, moldura em nogueira com entalhamentos, português, séc. XIX/XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:132 x 90 cm.

Base de licitação: € 40



754 • Mesa de apoio

estilo inglês em mogno, filetes em pau-cetim, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:74 x 51 x 33 cm.

Base de licitação: € 10



755 • Papeleira

estilo D.Maria, mogno, filetes embutidos embutidos em pau-rosa e pau-cetim, puxadores em bronze, interior com gavetas e escaninhos, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 106 x 90 x 47 cm.

Base de licitação: € 280



756 • Par de espelhos de parede

moldura em madeira entalhada e dourada, espelho em vidro biselado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 113 x 81 cm.

Base de licitação: € 280



757 • Étagère

madeira com colunas torneadas, cinco prateleiras recortadas, cimbalha entalhada e vazada, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 135 x 50 x 25 cm.

Base de licitação: € 15



758 • Quatro cadeiras românticas

pau-santo e folheado de pau-santo, costas recortadas com elementos torneados, assentos de palhinha. Restauros, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:93 x 48 x 44 cm.

Base de licitação: € 60



759 • Mesa de jantar

estilo inglês, mogno, filetes embutidos em pau-cetim, ponteiros zoomórficos em metal patinado. Com duas tábuas de extensão. Portuguesa, séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:(fechada) 75 x 96 cm

Base de licitação: € 30



760 • Vitrine de suspensão

estilo Império, mogno e folheado de mogno, portas de vidrinhos, aplicações e puxadores em bronze patinado, portuguesa séc. XX. Sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.(total): 125 x 63 x 25 cm.

Base de licitação: € 50

**761 • Cômoda romântica**

mogno e folheado de raiz-de-mogno, gaveta superior com embutidos em pau-cetim "Flores", puxadores torneados, tampo de mármore, portuguesa séc. XIX. Restauros, sinais de uso, vestígios de insectos xilófagos. Dim.:110 x 128 x 60 cm.

Base de licitação: € 120

**762 • Fauteuil**

estilo Louis XV, madeira pintada com entalhamentos, assento e costas forrada a veludo e pregaria, Séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:97 x 60 x 55 cm.

Base de licitação: € 20

**763 • Par de mesas de apoio**

estilo inglês em mogno, pernas e travesas torneadas, séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.. 65 x 34 x 60 cm.

Base de licitação: € 20

**764 • Cama**

castanho escurecido, decoração vegetalista, pés de garra e bola, estilo D. João V, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 170 x 165 x 200 cm

Base de licitação: € 40

**765 • Sofá**

estrutura em madeira, estofados, séc. XX, faltas e defeitos, sinais de insectos xilófagos. Dim. - 74 x 185 x 87 cm

Base de licitação: € 50

**766 • Dois armários baixos rústicos**

castanho com entalhamentos, ferragens em ferro forjado, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 100 x 97 x 40 cm

Base de licitação: € 80

**767 • Mesa de encostar**

castanho e outras madeiras, ferragens em ferro, portuguesa, adaptação do séc. XX com elementos antigos, sinais de uso, faltas, defeitos, restauros, vestígios de insectos xilófagos. Dim. - 70 x 108 x 70 cm

Base de licitação: € 150

**768 • Mesa de encostar**

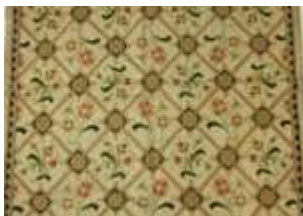
mogno, pernas torneadas, duas gavetas, séc. XX, pequenos defeitos, sinais de uso. Dim. - 70 x 90 x 45 cm

Base de licitação: € 50

**769 • Par de tapetes de Arraiolos**

fio de lã policromado "Pássaros e flores", séc. XX. Sinais de uso Dim.: 130 x 70 cm.

Base de licitação: € 30



770 • Tapete de Arraiolos

fio de lã policromada "Flores", séc. XX. Sinais de uso. Dim.. 200 x 150 cm.

Base de licitação: € 100



771 • Tapete de Arraiolos

fio de lã policromada "Pássaros e flores", séc. XX. Sinais de uso, pequenas faltas. Dim.: 300 x 183 cm.

Base de licitação: € 60



772 • Tapete de Arraiolos

fio de lã policromada "Flores e animais", séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas. Dim.: 205 x 160 cm.

Base de licitação: € 60



773 • Tapete de Arraiolos

fio de lã policromada "Flores", séc. XX, sinais de uso, manchas, faltas na franja. Dim.: 280 x 175 cm.

Base de licitação: € 50



774 • Tapete de Arraiolos

fio de lã policromada, decoração flores, Séc XX, sinais de uso, Dim: 190 x 190 cm;

Base de licitação: € 50



775 • Par de tapetes

fio de lã, séc. XX. Dim. - 122 x 67 cm

Base de licitação: € 20



776 • "Figuras orientais"

cinco esculturas chinesas em pedra-de sabão, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.(maior):35 cm.

Base de licitação: € 30



777 • Caixa octogonal

charão, decorada com paisagem com aplicações em madrepérola e metal, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 8 x 21 x 21 cm.

Base de licitação: € 20

778 • Cavalo "Ming"

escultura em bronze patinado, base adaptada em mármore negro, séc. XX, pequenos defeitos. Dim.:25 x 27 x 10 cm.

Base de licitação: € 10



779 • Dois pratos

porcelana chinesa do séc. XX, decoração a azul "Carpa " e "Dragão". Um marcado. Cabelos, um com pequena colagem no bordo. Dim.:4 x 20,5 cm.

Base de licitação: € 20



780 • Prato recortado Imari

porcelana do Japão do séc. XX decoração policromada, partido e colado. Dim. - 21,5 cm

Base de licitação: € 20



782 • Par de pratos fundos

porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Vasos e objectos preciosos", reinado Qianlong (1736-1795). Cablos, pequenas falhas.Dim: 23 cm.

Base de licitação: € 50



784 • Dois covilhetes recortados

porcelana chinesa Séc. XIX/XX, decoração policromada "figura orientais e caractéres". Um marcado.Falhas no bordo. Dim.:5 x 20 x 15 cm.

Base de licitação: € 40



785 • Covilhete

porcelana chinesa do Séc. XX, decoração policromada "Figuras Orientais", marcado. Pequena colagem e cabelo no bordo. Dim.: 5 x 30,5 cm.

Base de licitação: € 50



786 • Par de jarras

metal esmaltado cloisonné, decoração policromada e relevada "Crisântemos", Japão, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 11,5 cm

Base de licitação: € 20



787 • "Pássaro"

pintura sobre seda, assinado, emoldurado, séc. XX. Dim. - 42 x 34,5 cm.

Base de licitação: € 20



788 • "Lebre"

tinta-da-China sobre papel, assinada. Dim.:67 x 47 cm.

Base de licitação: € 10



789 ▪ Jarra

porcelana chinesa do Séc. XX, decoração monocroma "Sangue-de-boi". Sinais de uso. Dim.: 35 cm. l

Base de licitação: € 40



790 ▪ Queimador de incenso

grês vidrado, decoração monocroma, China, séc. XX. Dim.: 5 x 18 cm.

Base de licitação: € 15



791 ▪ Queimador de incenso

grês vidrado, decoração monocroma relevada "Flores", base em madeira. China, séc. XX. Dim.: 11 x 16 x 12 cm.

Base de licitação: € 20



792 ▪ Par de jarras

porcelana japonesa "Satsuma", decoração policromada e dourada "figuras orientais", séc. XX. Paridas e coladas. Dim.: 40 cm.

Base de licitação: € 30



793 ▪ Jarra pequena quadrangular

porcelana chinesa do séc. XIX/XX, decoração policromada e dourada "Figuras orientais". Sinais de uso, pequena colagem no bordo. Dim.: 13 cm.

Base de licitação: € 10



794 ▪ Três "Snuff-bottle"

duas em osso gravado, e outra em resina simulando laca Cinnabar, decorações diversas, chinesas séc. XX. Pequenos defeitos.

Base de licitação: € 20



795 ▪ 2 garrafas - Serradayres 1974 tinto

Região Tejo, 75 cl.

Base de licitação: € 8



796 ▪ Madeira wine

Base de licitação: € 10



797 ▪ Vinho da Madeira - Malmsey style

75 cl.

Base de licitação: € 8



798 ▪ Vinho da Madeira

75 cl., rótulo muito danificado

Base de licitação: € 1



799 ▪ 4 garrafas BEAUJOLAIS-VILLAGE 1967

75 cl.

Base de licitação: € 12



800 ▪ Vinho do Porto Tawny Meio Seco

75 cl., 20º

Base de licitação: € 15



801 ▪ Vinho da Madeira Torre

Companhia Vinicola da Madeira, Lda., 75 cl.

Base de licitação: € 25



802 ▪ Vinho Madeira Henriques & Henriques - Boal

75 cl.

Base de licitação: € 20



803 ▪ 2 garrafas - Serradayres 1974 tinto

Região Tejo, 75 cl.

Base de licitação: € 8



804 ▪ Aguardente Preparada, 1920

Carvalho, Ribeiro & Ferreira, Rolha de Cortiça, 1L., 40%vol.

Base de licitação: € 10



805 ▪ Aguardente Preparada, 1920

Carvalho, Ribeiro & Ferreira, Rolha de Cortiça, 1L., 40%vol.

Base de licitação: € 10



806 ▪ Madeira Doce Borges, Ida.

75 cl.

Base de licitação: € 15



807 ▪ Vinho da Madeira, Fine sercial - Vinho generoso

75 cl.

Base de licitação: € 15



808 ▪ Vinho da Madeira, Fine sercial - Vinho generoso

Vinho da Madeira, Fine sercial - Vinho generoso

Base de licitação: € 15



809 ▪ Vinho do Porto Borges - Coroa

75 cl.

Base de licitação: € 8



810 ▪ Porto Tawny Sandeman

75 cl.

Base de licitação: € 20

**811 • Caixa**

madeira com aplicações em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), faltas e defeitos. Dim. - 5 x 25 x 13 cm

Base de licitação: € 50

**812 • Doze pratos marcadores**

metal prateado, aba com decoração gravada séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 28 cm.

Base de licitação: € 40

**813 • Molheira**

metal prateado, abas com decoração relevada, francesa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 14 x 23 x 14 cm.

Base de licitação: € 20

**814 • Par de castiçais**

victorianos, metal prateado, decoração gomada, ingleses, séc. XIX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 30 cm.

Base de licitação: € 50

**815 • Tinteiro Arte Nova**

recipiente em cristal, base e tampa em prata de 833 milésimos, decoração estampada, contraste do Porto (1887-1937), sinais de uso. Dim.: 9,5 cm

Base de licitação: € 50

**816 • Porta-cartas**

em prata de 833 milésimos, decoração estampada, contraste do Porto (1887-1937), pé dessoldado, sinais de uso. Dim.: 17 cm; Peso: 161 g.

Base de licitação: € 50

**817 • Par de candeeiros estilo Art Déco**

em prata de 833 milésimos, abatjour vazados, fuste com decoração repuxada, contraste do Porto (1938-1984), furação para sistema de electrificação, falta da terminação/parafuso de um abatjour. Dim.: 18 cm; Peso bruto: 543 g.

Base de licitação: € 100

**818 • Mata borrões e tinteiro**

vidro, cristal e prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), faltas e defeitos. Dim.: 9 cm (mata-borrão)

Base de licitação: € 20

**819 • Par de conchas recortadas**

casquinha inglesa, séc. XX, marcadas. Sinais de uso. Dim.: 4 x 13 x 11.5 cm.

Base de licitação: € 20

**820 ▪ Lupa**

cabo em prata de 925 milésimos, armação em metal, marca da cidade de Sheffield (1908), marca de ourives "JDWD", sinais de uso. Peso bruto: 37 g. ; Dim.: 14 cm

Base de licitação: € 20

**821 ▪ Par de cachepots**

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937). Dim. 9,5 x 12,5 x 10 cm ; Peso: 294 g.

Base de licitação: € 100

**822 ▪ Balde de gelo CHRISTOFLE**

metal prateado, francês séc. XX, marcado. Sinais de uso. Dim.: 23 x 14 cm.

Base de licitação: € 30

**823 ▪ Fosforeira de mesa**

metal prateado, inglesa séc. XX, sinais de uso, desgastes, pequenos defeitos. Dim.: 8 x 14 cm.

Base de licitação: € 10

**824 ▪ Par de presas lisas**

marfim, séc. XX (anos 60), pesos: 1354,13 grs e 1372,25 grs. Curvas exteriores: 67 cm e 68 cm (respectivamente). Com certificado CITES.

Base de licitação: € 400

**825 ▪ Mata-Borrão**

madeira e prata de 833 milésimos, decoração estampada, Arte Nova, contraste do Porto (1887-1937), sinais de uso. Dim. - 6,5 x 12 x 7 cm

Base de licitação: € 20

**826 ▪ Cinco canetas de aparo**

em prata e prata de 833 milésimos, decorações estampadas, séc. XIX/XX, contrastes diversos e sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c. Dim.: 16 cm; Peso bruto: 48,3 g.

Base de licitação: € 20

827 ▪ "Fortaleza de Diu"

gravura colorida sobre papel, da obra CIVITATESORBI TERRARUM, publicada entre 1572 e 1617, de Georg Braun e Frans Hogenberg. Colorido não original, pequenas faltas e defeitos. Dim.: 10 x 47 cm.

Base de licitação: € 50

**828 ▪ "Vista de Aldeia" - A. MARTINS**

tinta da china e aguada, assinada, pequenas manchas de humidade. Dim. - 24,5 x 17 cm

Base de licitação: € 50



829 ▪ TOM - THOMAZ DE MELLO - 1906-1990 - "Vista de cidade"

impressão sobre papel, assinada, datada de 1987 e numerada 80/350. Dim. - 35 x 17 cm

Base de licitação: € 10



830 ▪ "Sem título" - AUGUSTO BARROS (1929-1998)

óleo sobre tela, séc. XX, assinado e datado 1990. Dim.- 22 x 14 cm

Base de licitação: € 100



831 ▪ "Paisagens"

dois óleos sobre tela, assinados. Dim.: (maior) 16 x 21 cm.

Base de licitação: € 20



832 ▪ ANTÓNIO LINO 1914-1996

Sem título, aguarela sobre papel, assinada. Dim.: 20 x 30 cm.

Base de licitação: € 50



833 ▪ FRANCESCO BARTOLOZZI -1728-1815

"Figuras", gravura a sépia sobre papel, segundo original de Puercino da Cento.

Assinada. Pequenas faltas e defeitos. Dim.: 27 x 34 cm.

Base de licitação: € 80



834 ▪ ORTIGLIANO - Séc. XX

"Meninas", tinta-da-China com aguada sobre papel, assinado e datado de 1940.

Dim.: 23 x 30 cm.

Base de licitação: € 20



835 ▪ "Pompe funèbre en l'honneur des martyrs .." e "Journè du 10 Aout"

duas gravuras francesas a negro sobre papel, emolduradas, séc. XVIII, manchas no papel e falhas nas molduras. Dim. - 37 x 47 cm.

Base de licitação: € 50



836 ▪ Relógio de Sol

ardosia (?), esculpidade gravada, Séc. XX, falta do ponteiro. Dim.. 42 x 25 cm.

Base de licitação: € 10



837 ▪ "Vista de claustro com pelourinho"

óleo sobre contraplacado, Séc. XX. Dim.: 65 x 48 cm.

Base de licitação: € 20



838 ▪ GUSTAVO FERREIRA - Séc. XX

"Paisagem com figura", óleo sobre tela, assinado. Dim.:40 x 30 cm.

Base de licitação: € 40



839 ▪ "Paisagem alpina com figuras"

técnica-mista sobre papel, séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim.:22 x 29 cm.

Base de licitação: € 20



840 ▪ HELENA BARROS, Séc. XX

"Rua alentejana", acrílico sobre tela , assinado. Dim.:40 x 50 cm.

Base de licitação: € 20



841 ▪ HELENA BARROS, Séc. XX

"Natureza-morta", acrílico sobre tela, assinado e datado de Setembro de 2002.

Dim.:38 x 46 cm.

Base de licitação: € 50



842 ▪ VALE - Séc. XX

"Moliceiros", óleo sobre tela, assinado. Dim.:50 x 64 cm.

Base de licitação: € 40



843 • MAGALHÃES- Séc. XX

"Flores", óleo sobre tela, assinado. Dim.:31 x 41 cm.

Base de licitação: € 20



844 • José Gomes -séc. XX

"Trecho de Alfama", aguarela sobre papel, assinada no verso e datada de 1965.

Dim.:35 x 21 cm.

Base de licitação: € 20



845 • JESUS GUIDO - Séc. XX

"Pescadores", óleo sobre cartão assinado. Dim.:12 x 15 cm.

Base de licitação: € 20



846 • Applique de dois lumes

faiança da Fábrica da Viúva Lamego-Lisboa, decoração relevada e policromada "Flores", séc. XX, marcado.Dim.:35 x 23 cm.

Base de licitação: € 20



847 • Bandeja oval com pés

barro vidrado e policromado "Figura feminina", séc. XXI, assinado Ana Couto(?) Dim.:5 x 35 x 24 cm.

Base de licitação: € 10



848 • Cache-pot

faiança das Caldas da Rainha, decoração relevada, vazada e policromada "Parras", Séc. XIX/XX, sem marcas. Partido e colado, faltas. Dim.:13 x 15 cm.

Base de licitação: € 10



849 • Dois pratos

barro vidrado e policromado "Peixe" e "Crustáceos", um marcado CASA DOS OLEIROS -LAGOA e o outro assinado "BRONZE-FERRAGUDO". Dim.(maior):40 cm.

Base de licitação: € 20



850 • Jarra modernista

faiança, decorção policromada, assinada M. S. e datada de 1928, marcada. Dim.:18 cm.

Base de licitação: € 10



851 • Molheira com travessa

pó-de-pedra de Alcântara, decoração a azul "Flores", Séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequenas faltas, travessa marcada. Dim.: 15 x 21 x 10 cm.

Base de licitação: € 5



852 • Par de vasos e um prato

faiança de Fábrica da Viúva Lamego-Lisboa, decoração a azul "Flores", séc. XX.

Marcados, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:

Base de licitação: € 30



853 • Parte de serviço

faiança de pó-de-pedra, decoração monocroma "Jardinière", composto por 18 pratos rasos, 11 de sopa, 14 de sobremesa, 5 de doce, fruteiro, 5 travessas, francês, séc. XIX, sinais de uso. Dim. - 45 x 35 cm (travessa maior)

Base de licitação: € 80



854 • Parte de serviço de jantar

pó-de-pedra da Fábrica de Sacavém, Séc. XX, decoração "Estátua" a azul, composto por: 9 pratos rasos, 9 pratos de sopa, 9 pratos de sobremesa, 5 pratos de doce, 2 travessas, azeitoneira, 6 pratos de pão, e 4 chávenas de café com 11 pires. Marcas diversas Sinais de uso, pequenas falhas e cabelos. Dim. (travessa): 36 x 28 cm.

Base de licitação: € 60



855 • Prato

faiança de Coimbra, decoração policromada "Armas de Portugal", séc. XIX, sinais de uso, restauro na aba. Dim.: 21 cm.

Base de licitação: € 20



856 • Prato

faiança de Coimbra, decoração policromada "Peixe", séc. XIX/XX. Sinais de uso, cabelos. Dim.: 26 cm.

Base de licitação: € 10



857 • Prato grande recortado

pó-de-pedra, decoração ao gosto oriental "imari", francês, séc. XIX/XX.

Marcado. Sinais de uso. Dim.: 36 cm.

Base de licitação: € 10



858 • Terrina "Pato" com concha

faiança das Caldas da Rainha, da Fábrica Bordallo Pinheiro, decoração relevada e policromada, séc. XX. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 20 x 30 x 15 cm.

Base de licitação: € 10



859 • Travessa oitavada

pó-de-pedra da Fábrica de Louça de Sacavém, decoração a negro "Estátua", séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 26 x 33 cm.

Base de licitação: € 10



860 • Travessa oval

pó-de-pedra, decoração a azul "Paisagem oriental", inglesa Séc. XIX. Marcada. Sinais de uso, cabelo. Dim.:31 x 39 cm.

Base de licitação: € 10



861 • Fruteiro pequeno

pó-de-pedra, decoração a azul "Paisagem oriental", inglês, séc. XIX. Sinais de uso. Dim.:10 x 20 cm.

Base de licitação: € 20



862 • Terrina

pó-de-pedra, possivelmente da Fábrica de Alcântara, decoração a azul "Flores". Séc. XIX/XX. Sinais de uso, cabelos, manchas. Dim.:22 x 30 x 20 cm.

Base de licitação: € 20



863 • Par de pratos

faiança de pó-de-pedra, decoração policromada "Canton", inglesa, séc. XIX, sinais de uso. Dim. - 24 cm

Base de licitação: € 20



864 • Par de pratos

faiança de pó-de-pedra, decoração policromada "Vase", inglesa, séc. XIX, sinais de uso. Dim. - 23 cm

Base de licitação: € 15



865 • Prato coberto

faiança de Miragaia, decoração a azul "Paisagem oriental", Séc. XIX. Sinais de uso, craquelé, desgastes no vidrado. Dim.:14 x 27 x 20 cm.

Base de licitação: € 30



866 • Travessa oitavada de bordo vazado

porcelana chinesa, decoração a azul "Flores" e reservas "paisagem oriental", séc. XX. Dim.:44 x 33 cm.

Base de licitação: € 10



867 • Pote de Farmácia

reprodução de um original do séc. XVIII, em faiança, decoração a azul com cartela com armas da Ordem Terceira de São Francisco, Séc. XX. Marcada e assinada. Dim.:24 cm.

Base de licitação: € 20



868 • Busto masculino

escultura em faiança monocroma vidrada, séc. XX. Dim.:45 cm.

Base de licitação: € 30



869 ▪ "Ovarina" e "Moliceira"

quatro azulejos emoldurados conjuntamente aos pares, marcados H.C., possivelmente Henrique Constâncio, datados de 1929, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 28 x 14 cm

Base de licitação: € 60



870 ▪ Caixa com tampa

faiança da Fábrica Aleluia, Aveiro, decoração relevada, policromada e dourada "Conchas", séc. XX, marcada. Sinais d uso. Dim.: 16 x 18 cm.

Base de licitação: € 20



871 ▪ CARLOS VIZEU-NASC.1925

Prato "Peixe", barro vidrado, decoração gravada com apontamentos a negro. Marcado. Dim.:19,5 x 15 cm.

Base de licitação: € 10



872 ▪ Galo de barcelos

terracota pintada, séc. XIX/XX, partido e colado. Dim. - 40 cm.

Base de licitação: € 100



873 ▪ JORGE MEALHA- Nasc. 1934

"Galinhas", duas esculturas em barro vidrado. Uma assinada e datada de 1980, e outra marcada e numerada 67/200. Dim.(maior):13 x 20 x 13 cm.

Base de licitação: € 20



874 ▪ JÚLIO POMAR-1926-2018

Sem título, azulejo da Fábrica da Viúva Lamego, assinado. Dim.: 14 x 14 cm.

Base de licitação: € 30



875 ▪ Pote pequeno com tampa

faiança da Fábrica Aleluia,- Aveiro, decoração a dourado sobre fundo azul turquesa, séc. XX. Marcado. Dim.:10 cm.

Base de licitação: € 10



876 ▪ Prato

barro do Redondo, decoração policromada com inscrição, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 31 cm.

Base de licitação: € 120



877 ▪ SIZA VIEIRA-Nasc. 1933

Sem título, azulejo da Fábrica da Viúva Lamego, assinado. Dim.: 14 x 14 cm.

Base de licitação: € 30



878 ▪ Jarro com tampa Caldas

faiança das Caldas da Rainha, decoração vidrada escurrida a verde. Séc. XX, marcado. Sinais de uso. Dim.: 24 x 20 x 14 cm.

Base de licitação: € 20



879 ▪ Sete azulejos Séc. XVIII

decorações diversas a azul, amarelo e vinoso. Faltas e defeitos. Dim.: 14 x 14 cm.

Base de licitação: € 60



880 ▪ Quatro azulejos Séc XVII/XVII

decoração a azul e amarelo. Faltas e defeitos. Dim.: 14 x 14 cm.

Base de licitação: € 40



881 ▪ INÁCIO MATSINHE - NASC. 1945 - Azulejo

decoração policromada, emoldurado, assinado e datado de 2000 (?). Dim.: 15 x 15 cm.

Base de licitação: € 40



882 ▪ INÁCIO MATSINHE - NASC. 1945 - Prato

faiança policromada, assinado e datado de 2001(?). Dim.: 31 cm.

Base de licitação: € 60



883 ▪ "Vendedor de louças"

escultura em barro, assinada com iniciais "JA". Pequenas faltas. Dim.: 13 x 13 x 10 cm.

Base de licitação: € 20



884 ▪ Jarra "Egyptian Revival"

cerâmica relevada e gravada, possivelmente de Viena, séc. XIX/XX. Sinais de uso, falta de parte de um pé. Dim.: 32 x 21 cm.

Base de licitação: € 20

**885 ▪ Estojo de relógio de bolso**

pau-santo e folheado de pau-santo, escudete embutido em madrepérola. Interior forrado a veludo. Séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 4 x 13 x 10 cm.

Base de licitação: € 20

**886 ▪ Suporte de relógio de bolso**

bronze, marcado na base, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 27 x 14 x 8,5 cm

Base de licitação: € 50

**887 ▪ Estojo**

cartão e tecido forrado a bordado de lantejoulas, aplicações de "pontas-de-aço". Séc. XIX. Datado de 1847. Sinais de uso, pequenos defeitos: 11,5 cm.

Base de licitação: € 10

**888 ▪ Caixa de rapé "Rainha D. Maria II"**

papier-maché, tampo e verso com gravuras aplicadas, éfigie, e inscrições alusivas à Constituição, portuguesa, séc. XIX. Sinais de uso, faltas e defeitos. Dim.: 2 x 9,5 cm.

Base de licitação: € 10

**889 ▪ Cigarreira**

metal lacado, decoração embutida m metal "Grous", japonesa, séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 9 x 8,5 cm.

Base de licitação: € 10

**890 ▪ Retrato de Senhora**

miniatura sobre marfim, moldura original em madeira ebanizada com aro em metal dourado. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.(miniatura): 6 x 4,5 cm.

Base de licitação: € 100

**891 ▪ Retrato de Senhor**

miniatura sobre marfim, moldura original em madeira ebanizada com aro em metal dourado. Séc. XIX. pequenos defeitos, moldura com vestígios de insectos xilófagos. Dim.(miniatura): 5,5 x 4,5 cm.

Base de licitação: € 100

**892 ▪ Lorgnon**

madrepérola esculpida e metal dourado, Séc. XIX. Sinais de uso. Dim.(fechado): 7 cm.

Base de licitação: € 10



893 • Banqueta

carvalho e outras madeiras, séc. XX, defeitos. Dim. - 74 x 61 x 41 cm

Base de licitação: € 10



894 • Espelho de parede

moldura em madeira dourada, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 83 x 95 cm

Base de licitação: € 40



895 • Espreguiçadeira

metal pintado, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 60 x 180 x 56 cm

Base de licitação: € 30



896 • Étagere

madeira com colunas espiraladas e entalhamentos, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 85 x 67 x 27 cm.

Base de licitação: € 15



897 • Malão de viagem

materiais diversos, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 23 x 45 x 73 cm

Base de licitação: € 10



898 • Malão de viagem

materiais diversos, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 34 x 50 x 110 cm

Base de licitação: € 20



899 • Mesa vitrine

madeira entalhada e dourada, travejamentos em "X", com chave, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 76 x 60 x 45 cm.

Base de licitação: € 30



900 • Espelho de parede

moldura em madeira entalhada e dourada, séc. XX. Pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos. Dim.: 122 x 68 cm.

Base de licitação: € 40



901 • Secretária

ao gosto Luis XVI; nogueira e folheado de raiz de nogueira, puxadores em bronze, portuguesa, séc XX. Dim: 95 x 87 x 47 cm

Base de licitação: € 50



902 • Sofá de dois lugares romântico

estrutura em madeira forrada a tecido estampado, pernas dianteiras torneadas. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:85 x 130 x 55 cm.

Base de licitação: € 20



903 • Consola romântica

mogno, tampo de mármore, Séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:84 x 94 x 40 cm.

Base de licitação: € 20



904 • Cadeira de braços

mogno e outras madeiras, assento e costas de palhinha, séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 81 x 56 x 40 cm.

Base de licitação: € 30



905 • Carrinho de chá

estilo inglês, mogno e folheado de mogno, filetes em pau-cetim, séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:76 x 80 x 44 cm.

Base de licitação: € 30



906 • Seis cadeiras

estilo inglês, mogno, filetes embutidos em pau-cetim, assentos de palhinha, portuguesas, séc. XX. Sinais de uso, defeitos. Dim.:87 x 44 x 40 cm.

Base de licitação: € 20



907 • Aparador

estilo inglês, mogno, filetes em pau-cetim, puxadores em metal patinado, português, séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:92 x 162 x 46 cm.

Base de licitação: € 30



908 • Fragmento de talha do séc. XVIII

madeira pintada e dourada, restauros, pequenos defeitos. 21 x 46 cm.

Base de licitação: € 30



909 • Mesa de jantar com dois pés de galo

estilo inglês, mogno e folheado de mogno, ponteiros zoomórficos em bronze patinado, Séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 74 x 210 x 104

Base de licitação: € 100

**910 • Espelho de parede romântico**

moldura em madeira e gesso relevado e dourado, séc. XIX/XX, fendas e defeitos.
Dim.:156 x 102 cm.

Base de licitação: € 180

**911 • Móvel de apoio**

madeira escura, tampos com aplicação de azulejos, e painel com estampa colorida. Séc. XIX/XX. Sinais de uso, restauros, pequenos defeitos. Dim.:117 x 47 x 27 cm.

Base de licitação: € 60

**912 • Cômoda**

estilo d. maria, mogno e outras madeiras, puxadores torneados, Séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:85 x 95 x 46 cm.

Base de licitação: € 50

**913 • Estante**

cerejeira e folheado de cerejeira, com rodízios, séc. XX. Sinais de uso, defeitos.
Dim.: 172 x 85 x 36 cm.

Base de licitação: € 60

914 • Espada e punhal FULA

ferro couro e outros materiais, Guiné Bissau, séc. XX. Pequenos defeitos.
Dim.(maior): 69 cm.

Base de licitação: € 20

**915 • Três chávenas com pires**

porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Mandarim". Séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequenas falhas. Dim.: 6 x 8 x 7 cm.
(chávena maior)

Base de licitação: € 10

**916 • Bule pequeno**

porcelana alemã do séc. XIX, decoração policromada e dourada "Flores", marcado. Sinais de uso, pequenas falhas. Dim.:9 x 14 x 9 cm.

Base de licitação: € 30

**917 • Bule pequeno**

porcelana chinesa, decoração a azul "Flores", período Minguo (1912-1949). Sinais de uso, falta das pegadas. Dim.:11 x 15 x 11 cm.

Base de licitação: € 10

**918 • Caixa com tampa**

porcelana chinesa, decoração a azul "Objectos preciosos", séc. XIX. Sinais de uso, pequenas falhas. Dim.:19 x 13 cm.

Base de licitação: € 30



919 • "Divindade Oriental"

escultura chinesa do séc. XX, em porcelana parcialmente policromada e vidrada. pequenos defeitos. Dim.: 55 x 35 x 25 cm.

Base de licitação: € 150



920 • Prato de suspensão

faiança da Fábrica da Viúva Lamego-Lisboa, decoração a azul "Flores", Séc. XX. Marcado. Dim.: 37 cm.

Base de licitação: € 30



921 • Doze pratos

porcelana chinesa do séc. XX, decoração policromada e dourada "Galos". Sinais de uso. Marcados. Dim.: 24,5 cm.

Base de licitação: € 10



922 • Duas travessas ovais

porcelana chinesa do séc. XX, decoração policromada e dourada "Galos". Sinais de uso. Marcadas. Dim.: 41 x 31 cm.

Base de licitação: € 10



923 • Prato oitavado

porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Cantão", séc. XIX. Cabelo, pequenas falhas. Dim.: 22,5 cm.

Base de licitação: € 25



924 • Candeeiro de mesa

vidro opalino com montagens em metal, decoração policromada e dourada "pássaro", séc. XIX, sinais de uso. Dim. - 47 cm

Base de licitação: € 100



925 • Covilhete

porcelana chinesa do séc. XX, decoração policromada e dourada "Mil flores", sinais de uso, marcado. Dim.: 5 x 27,5 cm.

Base de licitação: € 25



926 • Par de jarras

metal com esmaltes cloisonné "Flores", séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 23 cm.

Base de licitação: € 20



927 ▪ "Pássaros"

quatro gravuras a negro sobre papel, inglesas séc. XIX, emolduradas conjuntamente. Dim.(cada) 12 x 15 cm.

Base de licitação: € 40



928 ▪ GUSTAVO FERREIRA - Séc. XX

"Paisagem com figuras", óleo sobre tela, assinado. Dim.:39 x 29 cm.

Base de licitação: € 40



929 ▪ "Retrato de Senhor" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1928)

óleo sobre tela, assinado e datado de 1928, manchas de humidade. Dim. -

Base de licitação: € 20



930 ▪ "Retrato de Senhora" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1928)

óleo sobre tela, atribuído a, não assinado, defeitos. Dim. - 45 x 37 cm

Base de licitação: € 30



931 ▪ "Burro"

desenho a lápis sobre papel, não assinado, escola portuguesa do séc. XIX/XX. Dim.:10 x 13 cm.

Base de licitação: € 80



932 ▪ "Animais" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1928)

grafite sobre papel, assinados e datados de 1875, sinais de humidade. Dim. - 24,5 x 31 cm

Base de licitação: € 40



933 ▪ "Trecho de Idanha-a-Nova"

óleo sobre tela, assinado. Assinatura não identificada. Dim.:20 x 30 cm.

Base de licitação: € 20



934 ▪ ALVAREZ- Séc. XX

"Paisagem com riacho", óleo sobre platex, assinado. Dim.: 30 x 40 cm.

Base de licitação: € 20



935 • JESUS GUIDO - Séc. XX

"Corrida de cavalos", óleo sobre cartão assinado. Dim.:12 x 15 cm.

Base de licitação: € 20



936 • JOSÉ NETO -Séc. XX

"Sem título", duas técnicas-mistas sobre papel, assinadas e datadas de 1994.

Dim.:28 x 21 cm.

Base de licitação: € 20



937 • JESUS GUIDO - Séc. XX

"Paisagem", óleo sobre cartão, assinado. Dim.:24 x 33,5 cm.

Base de licitação: € 30



938 • JESUS GUIDO - Séc. XX

"Paisagem", óleo sobre cartão, assinado. Dim.:24 x 33,5 cm.

Base de licitação: € 30



939 • Dez colheres de chá

em prata de 833 milésimos, decoração com cabo trabalhado, contraste do Porto (1938-1984). Dim.: 12 cm; Peso 200 g.

Base de licitação: € 50



940 • Duas caixas

vidro e prata de 833 milésimos, decorações estampadas e gravadas, contrastes do Porto (1887-1937), sinais de usos, pequenas faltas e defeitos. Dim.: 9 cm; Peso: 100 g.

Base de licitação: € 30



941 • Três argolas de guardanapo

decorações estampadas, séc. XX/XXI, contrastes diversos. Dim.: 5 cm; Peso: 20

Base de licitação: € 10



942 • Floreira WMF

armação em metal prateado, decoração relevada e gravada "Putti", taça em cristal moldado e lapidado, séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Dim.:17, 5 x 35 x 24 cm.

Base de licitação: € 100



943 • Açucareiro

metal prateado, pegas e aba com decoração relevada, inglês, séc. XIX. Sinais de uso, desgastes, pequenos defeitos. Dim.:10 x 23 x 15 cm.

Base de licitação: € 20



944 • Cesto oval

metal prateado, decoração gomada, ingleses, séc. XIX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:6,5 x 27,5 x 20 cm.

Base de licitação: € 40



945 • Base de garrafa

metal prateado, base em madeira torneada, inglês séc. XIX, sinais de uso, vestígios de insectos xilófagos. Dim.:4,5 x 12 cm.

Base de licitação: € 20



946 • Galheteiro

armação em metal prateado, recipientes em vidro azul cobalto moldado e dourado "Flores". Séc. XX. Sinais de uso. Dim.:28 x 16 x 6 cm.

Base de licitação: € 30



947 • Taça recortada

metal prateado, decoração gomada e martelada, Séc. XX, sinais de uso.. Dim.:8 x 17 cm.

Base de licitação: € 5



948 • Jarro de água

metal prateado, inglês Séc. XX, marcado. Sinais de uso.Dim.:22 x 20 x 12 cm.

Base de licitação: € 10



949 • Oito peças de servir

cabos em prata de 833 milésimos , decorações estampadas, séc. XIX/XX, contrastes diversos, faltas e defeitos. Dim.: 29,5 cm; Peso bruto: 556 g.

Base de licitação: € 30



950 • Colher de arroz e garfo de servir

em prata de 833 milésimos, decoração polida, contraste do Porto (1938-1984), marcados LEITÃO, sinais de uso. Dim.: 25,5 cm, Peso: 257g

Base de licitação: € 70



951 • Faqueiro de carne para seis pessoas

metal prateado, WMF, composto por seis garfos, seis facas e seis colheres, marcado, Séc XX, sinais de uso, pequenos defeitos, Dim: 24,5 cm (a faca), com estojo original

Base de licitação: € 50



952 ▪ Prato Coberto Mappin & Webb

metal prateado, inglês, marcado, Séc XX, Dim: 11 x 30 x 23 cm, sinais de uso
Base de licitação: € 20



953 ▪ Talheres de servir salada

metal prateado e dourado, fundos com decoração relevada e greavada "Frutos", ingleses séc. XX, marcados. Sinais de uso. Dim.: 22 cm.
Base de licitação: € 20



954 ▪ Prato coberto

victoriano, metal prateado, decoração relevada, inglês séc. XIX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:17 x 32 x 22 cm.
Base de licitação: € 30



955 ▪ Par de cadeiras

madeira e madeira folheada, uma com assento com decoração incisa, costas vazadas, séc. XX, uma com vestígios de insectos xilófagos, pequenos defeitos. Dim. - 90 x 40 cm.
Base de licitação: € 15



956 ▪ Papeleira com alçado

madeira e madeira folheada, com puxadores em ferro, corpo inferior com duas gavetas e três gavetões, fábrica com gavetas e escaninhos, corpo superior com portas de espelho com duas portas no interior, com chave, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 225 x 70 x 45 cm.
Base de licitação: € 50



957 ▪ Étagere Arte Nova

nogueira e outras madeiras com entalhamentos, portuguesa, séc.XIX/XX. Sinais de uso, poucas faltas e defeitos vestígios de insectos xilófagos. Dim.: 46 x 70 x 20
Base de licitação: € 10



958 ▪ Par de cadeirões

estrutura em madeira, estofados a tecido verde, pernas abauladas, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 96 x 58 x 47 cm
Base de licitação: € 50



959 ▪ Cadeira estilo D. Maria

mogno e outras madeiras, costas com travessas recortadas com entalhamentos. Assento de palhinha, séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:92 x 50 x 40 cm.
Base de licitação: € 10



960 ▪ Mesa de apoio com duas gavetas

estilo Louis XV, cerejeira, puxadores em metal patinado, séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. 66 x 45 x 30 cm.

Base de licitação: € 20



961 ▪ Par de cadeiras de braços

estilo inglês, mogno, filetes embutidos em pau-cetim, assentos de palhinha, portuguesas, séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 87 x 56 x 46 cm.

Base de licitação: € 30



962 ▪ Espelho

estilo D. João V, moldura em madeira entalhada e dourada, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 100 x 64 cm

Base de licitação: € 10



963 ▪ Armário roupeiro

estilo D. João V, castanho com entalhamentos, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 242 x 165 x 65 cm

Base de licitação: € 20



964 ▪ Par de mesas de cabeceira

estilo D. João V, mogno escurecido com entalhamentos, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 76 x 63 x 33 cm

Base de licitação: € 60



965 ▪ Par de sofás de orelhas

estofados a chenille, sinais de uso. Dim. - 100 x 75 x 82 cm

Base de licitação: € 50



966 ▪ Papeleira com alçado livreiro

estilo inglês, mogno e folheado de mogno, interior com gavetas e escaninhos, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 201 x 52 x 46 cm

Base de licitação: € 60



967 ▪ Banqueta "KILO AMERICANO"

mogno, tampo forrado a tecido. Séc. XX. Dim.: 24 x 37 x 27 cm.

Base de licitação: € 20



968 • Cama

estilo D. João V, castanho com entalhamentos, testeira forrada a tecido, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 190 x 135 x 200 cm

Base de licitação: € 20



969 • Sofá de dois lugares

estofado a chenille, sinais de uso. Dim. - 90 x 150 x 80 cm

Base de licitação: € 80



970 • Aplique de cinco lumes

estilo Louis XV, bronze patinado, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 58 cm.

Base de licitação: € 20



971 • Candeeiro de petróleo romântico

vidro coalhado, decoração policromada e dourada "Flores", globo em vidro fosco gravado a ácido. Séc. XIX/XX, sinais de uso. Dim.:63 cm.

Base de licitação: € 40



972 • Luste de chuveiro

estrutura em metal cromado, pingentes em vidro e cristal lapidado. Séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Alt.: 90 cm.

Base de licitação: € 50



973 • Lustre de saco

estrutura em bronze relevado e patinado, pingentes em vidro e cristal lapidado. Séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Alt.: 95 cm.

Base de licitação: € 100



974 • Par de tocheiros

ao gosto séc. XVII, metal estanhado, abatjourns simulando pergaminho. Séc. XX, electrificados. Dim.:85 cm.

Base de licitação: € 30



975 • Par de apliques de dois lumes anos 50

folha de metal dourado, sinais de uso,pequenos defeitos, falta de uma vela. Dim.:50 cm.

Base de licitação: € 20



976 • Lustre

estrutura em bronze, pingentes, bacalhaus e arandelas em vidro, decoração relevada de inspiração vegetalista, oito lumes, electrificado, séc. XX, um braço partido, faltas e defeitos. Dim 136 x 67 cm

Base de licitação: € 100



977 • Candeeiro de mesa romântico

base em vidro coalhado, decoração policromada "Flores" com chaminé e quebra-luz. Séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 48 cm.

Base de licitação: € 20



978 • Lustre

pingentes e bacalhaus em vidro, aro em metal amarelo com decoração "Folhagens", seis lumes, electrificado, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 120 x 76 cm

Base de licitação: € 100



979 • Par de jarrões

decoração policromada "Mandarim", China, séc. XIX, adaptadas a candeeiros, faltas e defeitos. Dim. - 60 cm (jarrões)

Base de licitação: € 150



980 • Par de tampas

porcelana chinesa de exportação, decoração powder blue e dourado "Flores", reinado Kanxi (1672-1722), desgastes no dourado, pequenas falhas. Dim. - 15 x 26 cm

Base de licitação: € 80



981 • Três mostardeiras

porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), falta da pega de uma mostardeira e duas tampas adaptadas. Dim. - 11 cm (a maior)

Base de licitação: € 80



982 • Taça

porcelana chinesa do séc. XX, decoração a azul "Figuras orientais". Sinais de uso, pequeno cabelo no bordo. Dim.: 7 x 20,5 cm.

Base de licitação: € 20



983 • Frasco de chá

porcelana chinesa de exportação, decoração "flores", séc. XVIII, esbeiçadelas, faltas e defeitos. Dim. - 14 cm

Base de licitação: € 35



984 • Cafeteira pequena

porcelama alemã do Séc. XIX, decoração a rosa "Flores". Marcada. Sinais de uso. Dim.: 19 x 13 x 10 cm.

Base de licitação: € 30



985 • Jarra quadrangular

porcelana chinesa do séc. XX, decoração policromada "Flores e pássaros", Séc. XX, marcada. Dim.: 42 cm.

Base de licitação: € 30



986 • Snuff Bottle

vidro de Pequim, decoração policromada "figuras orientais", tampa em pedra-dura, Séc. XX. Dim.: 7 cm.

Base de licitação: € 15



987 • Snuff Bottle

osso, decoração esgrafitada, China, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 7,5 cm

Base de licitação: € 20



988 • Snuff Bottle

chinesa do séc. XX, metal prateado e relevado "Figuras orientais". Tampa com aplicação de pedra-dura, marcado. Sinais de uso. Dim.: 8 cm.

Base de licitação: € 30



989 • Três placas

em metal prateado, decoração com temas orientais, séc. XX, chinesas, sinais de uso. Dim.: 10 x 5,5 cm

Base de licitação: € 30



990 • "Figuras Orientais"

placa chinesa em madeira entalhada e dourada, aplicada sobre suporte em veludo. Séc. XX. Dim.: 20 x 42 cm.

Base de licitação: € 20



991 • "Retrato de Senhor com condecoração da Ordem de Nossa Senhora de Vila Viçosa"

óleo sobre tela, escola portuguesa do séc. XIX. Dim. - 106 x 70 cm.

Base de licitação: € 200



992 • "Sem título" - CRUZEIRO SEIXAS (1920-)

técnica mista sobre papel, séc. XX/XXI, assinado. Dim. - 21,5 x 15,5 cm

Base de licitação: € 150



993 • ARTUR BUAL, (1926-1999)

"Sem Título", serigrafia sobre papel, assinada, datada de 1998 e numerada 49/150. Dim.: 56 x 35 cm.

Base de licitação: € 100



994 • JOÃO ALBERTO-SÉC. XX

" Alfama- Arco do Salvador", tinta-da-China com aguada sobre papel, assinada. Dim.:40 x 30 cm.

Base de licitação: € 20



995 • JOÃO ALBERTO-SÉC. XX

"Trechos de Lisboa", três aguarelas sobre papel, assinadas. Dim.:15,5 x 11 cm.

Base de licitação: € 20



996 • STELA BARRETO-NASC.1952

"Sem Título", técnica-mista sobre papel, assinada e datada de 2008. Dim.:10 x 10 cm.

Base de licitação: € 20



997 • VICTOR BELÉM - NASC. 1938

"Sem título", gravura a negro sobre papel, assinada e datada de 1970, assinatura não identificada. Dim.:30 x 24 cm.

Base de licitação: € 10



998 • Desenho para ilustração "Cena Humorística"

desenho a tinta-da-China sobre papel vegetal. Com diversas inscrições. Séc. XX.Dim.:14 x 21,5 cm.

Base de licitação: € 30



999 ▪ "Sem título" de ANTÓNIO PIMENTEL (1935-1998)

Serigrafia sobre papel, assinada e numerada 69/150, Dim: 50 x 35 cm

Base de licitação: € 20



1000 ▪ "O Canto" de JORGE MELÍCIO (1957-)

Marcador sobre papel, Dim: 33 x 29 cm

Base de licitação: € 60



1001 ▪ "Guitarra" - AUGUSTO BARROS (1939-1998)

óleo sobre cartão, assinado, séc. XX. Dim. - 9,5 x 8 cm (mancha)

Base de licitação: € 120



1002 ▪ SALVADOR DALÍ - 1904-1989

"Sem título" serigrafia sobre papel. Dim.:33 x 23 cm.

Base de licitação: € 30



1003 ▪ "Cabeça de homem"

gravura sobre papel, segundo original de Domingos António de Sequeira, assinada por J. Bastos Silva e datada de 1958. Dim.:30 x 23 cm.

Base de licitação: € 30



1004 ▪ BEATRIZ MARTINS-Séc. XX

óleo sobre tela, assinado. Dim.:118 x 73 cm.

Base de licitação: € 30



1005 ▪ CARLOS MONTES, Séc. XX

"Figura", óleo sobre platex. Dim.:28 x 22cm.

Base de licitação: € 50



1006 ▪ "Lisboa VI" de PEDRO PINTO COELHO (1965-)

Óleo sobre tela, Assinado e datado de 1997, Dim: 100 x 81 cm

Base de licitação: € 200



1007 ▪ SALVADOR DALÍ - 1904-1989

"Sem título" serigrafia sobre papel. Dim.:33 x 23 cm.

Base de licitação: € 30



1008 ▪ JOÃO PAULO - Séc. XX

Sem título, técnica mista sobre papel, assinada e datada de 2002. Dim.:28 x 23 cm.

Base de licitação: € 40



1009 ▪ LUÍS PINTO COELHO 1942-2001

Sem título, serigrafia sobre papel, assinada e numerada 26/100. Dim 59 x 40 cm.

Base de licitação: € 100



1010 ▪ PAULO FERREIRA -1911-1999

"Casa Quinhentista"- Vila Chã de Braciosa, carvão sobre papel, assinado e datado de 1935. Dim. 19 x 21 cm.

Base de licitação: € 20



1011 ▪ ROBERTO CUNHA - Séc. XX

"Caricatura", técnica-mista sobre papel, assinada e datada de 1931. dim.:25,5 x 14 cm.

Base de licitação: € 15



1012 ▪ TOM - THOMAZ DE MELLO - 1906-1990 - "Rapaz"

desenho sobre papel, assinado e datado de 1932, pequenos defeitos. Dim. - 28 x 21 cm

Base de licitação: € 60



1013 ▪ Cruz de Oficial da Ordem Militar de Avis

prata dourada, decoração com esmaltes, séc. XIX, sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c., faltas e defeitos. Dim. - 10 cm
Base de licitação: € 100



1014 ▪ Medalha D. Afonso Henriques - Mérito de Exército

Outubro de 1985, medalha de 2ª Classe, prata de 925 milésimos, contraste do Porto (pós-1985). Peso bruto: 28,4 ; Dim. - 8,5 cm
Base de licitação: € 45



1015 ▪ Militar/Falerística

conjunto de barretes com condecorações, travincas e suspensões.
Base de licitação: € 40



1016 ▪ Militar - três estojos com conjuntos de estrelas

estrelas em metal e prata de 833 milésimos, placa para oficial general em metal prateado, anos 60, contraste de Lisboa (1938-1984). Peso bruto: 14 g. ; Dim. - 2,5 cm (estrelas)
Base de licitação: € 60



1017 ▪ Militar - conjunto de diversas peças de uniforme militar para oficial general

aplicações em prata de 833 milésimos, contraste de Lisboa (1938-1984). Peso: 18,8 g. ; Dim. - 2,5 cm
Base de licitação: € 20



1018 ▪ Boné e Bivaque de Infantaria

tecido e outros materiais, Portugal, séc. XX, defeitos. Dim. - 26 cm. (bivaque)
Base de licitação: € 10



1019 ▪ Képi de "Oficial da GNR"

tecido, metal e outros materiais, com galões e símbolo da GNR em metal, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 19,5 cm.
Base de licitação: € 20



1020 ▪ Insígnia "Ordem de Cristo"

prata de 833 milésimos, decoração com esmaltes policromados, contraste de Lisboa (1887-1937), sinais de uso. Dim.: 9 cm.; Peso bruto: 36,5 g.
Base de licitação: € 20



1021 ▪ Medalha de Serviços Distintos

prata de 925 milésimos, contraste do Porto (pós-1985). Dim. - 8,5 cm ; Peso bruto: 28,4 g.

Base de licitação: € 50



1022 ▪ Medalha Ordem da Coroa de Itália

cruz em ouro, aplicações em esmaltes policromados, com monograma do Rei Umberto I (1844-1900), séc. XX (meados), sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c., com estojo, pequenos defeitos. Dim. - 4 x 4 cm

Base de licitação: € 180



1023 ▪ Insígnias de grande Oficial da Ordem Militar de Cristo

prata dourada, decoração com esmaltes policromados, portuguesa, séc. XX (inícios), sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei 120/2017, de 15 de Setembro - art. 2º, nº 2, alínea c., marca de Frederico da Costa - Fábrica de Medalhas de Lisboa - Rua de São Julião nº 110. Peso bruto: 91 g. ; Dim. - 7 cm

Base de licitação: € 200



1024 ▪ Insígnia de comendador da Ordem Militar de Avis em estojo

prata e prata dourada, decoração com esmaltes policromados, portuguesa, séc. XX (inícios), sem marcas, sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei 120/2017, de 15 de Setembro - art. 2º, nº 2, alínea c., com estojo de Frederico da Costa - Fábrica de Medalhas de Lisboa - Rua de São Julião nº 110, faltas e defeitos. Peso bruto: 75 g. ; Dim. - 8,5 cm

Base de licitação: € 200

1025 ▪ "Sagrado Coração de Maria"

litografia a negro sobre papel, francesa séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 29 x 23 cm.

Base de licitação: € 5



1026 ▪ Ícone

têmpera sobre madeira, europa, séc. XIX, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos. Dim. - 17,5 x 14 cm

Base de licitação: € 30



1027 ▪ Lamparina de oratório Napoleão III

estrutura em metal amarelo, aplicações e centro em vidro colorido e gravado. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim.: 21 x 10 x 11 cm.

Base de licitação: € 20



1028 ▪ Nossa Senhora do Carmo com O Menino Jesus

pintura sob vidro, portuguesa, séc, XVIII/XIX. Faltas e defeitos. Dim.: 26 x 19,5 cm.

Base de licitação: € 20

1029 ▪ Santo António

escultura em terracota poliocromada e dourada, Séc. XVIII/XIX, faltase defeitos.

Dim.:

Base de licitação: € 100



1030 ▪ Cinco cruzes de terço

madeira, osso e madrepérola, Séc. XVIII e XIX. Sinais de uso, desgastes, faltas e defeitos. Dim.(maior):6 cm.

Base de licitação: € 10



1031 ▪ Resplendor

prata estampada, séc. XIX/XX, sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c. Peso.: 8 g., Dim. - 9 x 6 cm.

Base de licitação: € 10



1032 ▪ Resplendor

em prata, decoração estampada, séc. XIX/XX, sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c.. Dim.:16 cm; Peso: 24,3 g.

Base de licitação: € 10



1033 ▪ Terminação de terço

prata dourada em filigrana, trabalho espanhol, séc. XIX/XX, sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c., restauro. Dim. - 8,8 cm; Peso - 6,2 g.

Base de licitação: € 30



1034 ▪ Medalha "Anjo da Guarda"

madeira torneada com aplicações em prata e metal, séc. XIX/XX, sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c. Dim. - 6,5 cm

Base de licitação: € 10



1035 ▪ Menino Jesus

escultura em madeira poliocromada , olhos de vidro, vestes em tecido com rendas aplicadas, português , séc. XVIII/XIX. Faltas e defeitos. Dim.:15 cm.

Base de licitação: € 50



1036 ▪ FIGUEIREDO SOBRAL (1926-2010)

"Visitado pelo querubim", técnica mista sobre tela, assinada e datada de 1997, emoldurada. Dim. - 25,5 x 27,5 cm.

Base de licitação: € 200



1037 ▪ Nossa Senhora

óleo sobre metal, moldura em madeira entalhada, Séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos. Dim.: 24 x 18, 5 cm.

Base de licitação: € 50



1038 ▪ "Nossa Senhora das Dores"

óleo sobre folha de metal, escola portuguesa, séc. XIX. Faltas e defeitos. Dim.: 41 x 30 cm.

Base de licitação: € 40



1039 ▪ Nossa Senhora da Conceição

pintura conventual sob vidro, séc. XIX. Faltas na policromia. Dim.: 31 x 22 cm.

Base de licitação: € 10



1040 ▪ Cristo

escultura em metal, cruz em madeira entalhada e dourada, séc. XX, desgastes na policromia. Dim. - 93,5 cm.

Base de licitação: € 40



1041 ▪ "Putti"

seis esculturas em cerâmica de Nápoles, decoração monocroma. Séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.: 14 cm.

Base de licitação: € 20



1042 ▪ Placa "Figura mitológica"

faiança da Fábrica Constância - Lisboa, decoração relevada e policromada ao gosto de Capodimonte. Séc. XX, marcada. Dim.: 22 x 19 cm.

Base de licitação: € 30



1043 ▪ Travessa oitavada e quatro pratos

pó-de-pedra, decorações diversas a azul, ingleses, séc. XIX/XX, travessa marcada. Sinais de uso, manchas. Dim. 26 cm.

Base de licitação: € 10



1044 ▪ Terrina

pó-de-pedra da Fábrica de Sacavém, decoração a negro "Estátua", séc. XIX/XX. Sinais de uso, cabelo. Dim.: 21 x 26 x 18 cm.

Base de licitação: € 20



1045 • Floreira "Cesto"

porcelana europeia do séc. XIX, decoração relevada e policromada. Faltas e defeitos. Dim.:27 x 18 cm.

Base de licitação: € 30



1046 • Travessa recortada com pegas

pó-de-pedra da Real fábrica de Louça de Sacvém, decoração policromada "Flores", séc. XIX/XX. Marcada. Sinais de uso, manchas. Dim.:37 x 27 cm

Base de licitação: € 10



1047 • Saladeira com talheres de servir

porcelana francesa, aro e talheres em metal prateado, decoração relevada e policromada "Salmões",séc. XX. Sinais de uso, um cabo com colagem. Dim.:12 x 22 cm.

Base de licitação: € 50



1048 • Dois covilhetes oitavados

faiança da C.A.I.L., Moitalina , Porto-de-Mós, decoração policromada "Trajes regionais", séc. XX. Marcadas. Sinais de uso. Dim.:4 x 12 x 12 cm.

Base de licitação: € 10



1049 • Medida Secla

faiança, decoração policromada "Frutos", marcada. Sinais de uso. Dim.: 8 x 24 x 16 cm.

Base de licitação: € 10



1050 • Prato de suspensão "Santola"

faiança de Óbidos- Roque Gaeiras, decoração relevada e policromada. Séc. XX, marcado. Sinais de uso, pequenas faltas no vidrado. Dim.: 22 cm.

Base de licitação: € 20



1051 • Hitler - Figura de movimento

faiança e tecido, Caldas da Rainha, séc. XX (anos 50/60), pequenos defeitos. Dim. - 18,5 cm

Base de licitação: € 150



1052 • Dois sinetes

em prata de 833 milésimos, decorações estampadas, contrastes do Porto (1887-1937), sinais de uso, pequenas amolgadelas. Dim.: 7,5 cm; Peso bruto: 30,6 g.

Base de licitação: € 20



1053 • Par de bases de garrafas

metal prateado, decoração vazada e relevada, fundos de madeira torneada. Séc. XX. Marcadas, sinais de uso. Dim.:4 x 13,5 cm.

Base de licitação: € 10



1054 • Prato de Nuremberga

metal amarelo, decoração relevada "Rosácea", tarja com inscrições em caracteres góticos, séc. XVII, Alemanha, pequenos defeitos, sinais de uso, desgastes. Dim. - 41 cm

Base de licitação: € 150



1055 • Prato de Nuremberga

metal amarelo, decoração relevada "Rosácea", tarja com inscrições em caracteres góticos, séc. XVII, Alemanha, pequenos defeitos, sinais de uso, desgastes. Dim. - 41 cm

Base de licitação: € 150



1056 • Relógio de mesa

madeira folheada com aplicações em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), faltas, mecanismo a necessitar de revisão. Dim. - 30 x 53,5 cm

Base de licitação: € 80



1057 • Relógio de mesa

madeira com aplicações em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), mecanismo a necessitar de revisão. Dim. - 25 x 3 x 8,5 cm

Base de licitação: € 80



1058 • Salva com gradinha

metal prateado, portuguesa, Séc XX. Dim: 4 x 25 cm. Sinais de uso, desgastes no prateado

Base de licitação: € 10



1059 • Galheteiro CHRISTOFLE

base em metal prateado com timbre gravado, recipientes em vidro moldado, francês Séc. XX, marcado. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 24,5 cm.

Base de licitação: € 20



1060 • Galheteiro Art Deco

armação em metal cromado, base e galhetas em vidro, Séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos.. Dim.: 22 x 24 x 12 cm.

Base de licitação: € 10



1061 • Par de molheiras

prata de 925 milésimos, inglesa, séc. XX, marca de garantia de teor da cidade de Birmingham, marca de ourives A&CO.LTD. Dim. - 8,5 x 15 cm ; Peso: 209,4 g.

Base de licitação: € 40



1062 • Par de jarros de água

prata de 916 milésimos, frisos com decoração relevada e gravada ao gosto D. João V, contraste do Porto (1938-1984), marca de fabricante TOPÁZIO. Sinais de uso. Peso.: 1430 grs. Dim.: 26 cm.

Base de licitação: € 600



1063 • Par de castiçais

estilo D. Maria, metal prateado. Sinais de uso. Dim.: 22 x 9 x 9 cm.

Base de licitação: € 20



1064 • Sete facas e seis garfos de sobremesa

metal prateado, decoração gravada, cabos em madrepérola monogramados, ingleses Séc. XIX/XX, sinais de uso, um cabo partido e colado. Dim.(maior) 20.5 cm.

Base de licitação: € 80



1065 • Faqueiro

prata de 833 milésimos, composto por: doze talheres de carne, doze talheres de peixe, doze colheres de sopa, colher de arroz, doze garfos de bolo, doze facas de sobremesa e doze colheres de sobremesa, contraste do Porto (1887-1937). Dim. - 29 cm (maior)

Base de licitação: € 1 800



1066 • Par de brincos

ouro bicolor de 800 milésimos, cravejados com 40 diamantes em talhe brilhante com peso aprox. 0,40 ct, contraste de Lisboa (pós-1985). Peso: 3.5 g. ; Dim. - 1,5 cm

Base de licitação: € 100



1067 • Relógio de pulso LE COULTRE

caixa em metal plaqueado a ouro, movimento mecânico de corda, séc. XX, tige solta, mecanismo necessita de revisão. Dim.: 3,3 x 2,3 cm

Base de licitação: € 40



1068 • Relógio de pulso Longines

caixa nº 26723163 em metal dourado, 30 mm, mostrador com numeração romana, movimento a quartz, Suíço, Séc XX, sinais de uso, mecanismo não verificado, inscrição no verso, 3

Base de licitação: € 10



1069 • Caneta de aparo Yves Saint Laurent

metal dourado e lacado. Sinais de uso, 13,5 cm.

Base de licitação: € 30



1070 • Conjunto de caneta de aparo e lapiseira MONTBLANC

metal dourado, estojo original. Sinais de uso

Base de licitação: € 60



1071 • Caneta Parker

metal plaqueado a ouro, monograma gravado "JJSD", aparo em ouro, Séc XX, Dim: 13 cm, sinais de uso

Base de licitação: € 10



1072 • Bússola com bitácula

metal amarelo, vidro e outros materiais, compartimento lateral com lanterna, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 24,5 x 26 x 22 cm.

Base de licitação: € 150



1073 • "Payzzage" - DAROCHA (1945-2016)

acrílico sobre tela, assinado e datado de 1998, no verso, da série "Via Láctea". Dim. - 25 x 220 cm.

Reproduzido no livro "Sous le Signe de la Voie Lactée", de Chaovenus, p.34.

Base de licitação: € 800



1074 • "Pianista" - Tobias Dias

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1999, emoldurada. Dim. - 30 x 21,5 cm

Base de licitação: € 40



1075 • FRANÇOIS-FRÉDÉRIC BOISSONAS (185-1946) - "Vista da acropole"

fotografia sobre papel, assinada. Dim. - 45 x 58 cm

Base de licitação: € 50



1076 • "Em Nova-Yorque (Subúrbios)" - Tobias Dias

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1999, emoldurada. Dim. - 29 x 20 cm

Base de licitação: € 20



1077 • NIKIAS SKAPINAKIS (1931-)

"Ulisses e Calipso", serigrafia sobre papel, assinada e numerada 123/150. Emoldurada. Dim.: 40 x 30 cm.

Base de licitação: € 100



1078 • LIMA DE FREITAS (1927-1998)

"Maternidade", litografia a negro sobre papel, assinada e datada de 1951. Dois picos de humidade ao centro, emoldurada. Dim.: 45 x 36 cm.

Base de licitação: € 90



1079 • INÁCIO MATSINHE - NASC. 1945 - "Sem título"

serigrafia sobre papel, numerada 174/200, assinada e datada de 1999. Dim 35 x 26 cm.

Base de licitação: € 20



1080 ▪ "Sem título" - JÚLIO RESENDE (1917-2011)

serigrafia sobre papel, n. 91/200, assinada, picos de acidez. Dim. - 17 x 24 cm

Base de licitação: € 100



1081 ▪ "Sem título" - JÚLIO RESENDE (1917-2011)

serigrafia sobre papel da série Goa, assinada, numerada 91/200. Dim. - 17 x 24 cm

Base de licitação: € 100



1082 ▪ "Cavaleiro" - JOSÉ PÁDUA (1934-2016)

tinta da china e aguada, assinada e datada de 1997. Dim. - 24 x 34 cm

Base de licitação: € 100

1083 ▪ "Casal de músicos" - JOSÉ PÁDUA (1934-2016)

tinta da china e aguada, assinada e datada de 1995. Dim. - 14,5 x 11 cm

Base de licitação: € 80

1084 ▪ "Mulher Africana" - JOSÉ PÁDUA (1934-2016)

tinta-da-china, assinada e datada de 1991. Dim. - 35 x 25 cm

Base de licitação: € 100



1085 ▪ INÁCIO MATSINHE - NASC. 1945 - "Sem título"

serigrafia sobre papel, numerada 185/200, assinada e datada de 1999. Dim.: 35 x 26 cm.

Base de licitação: € 20



1086 ▪ INÁCIO MATSINHE - NASC. 1945 - "Sem título"

serigrafia sobre papel, prova de artista, assinada de 1975, pequenos defeitos nas extremidades, sem dano na mancha. Dim.: 70 x 50 cm.

Base de licitação: € 50



1087 ▪ MANUEL CARGALEIRO NASC. 1927

"Sem título", impressão sobre papel. Dim.: 28 x 21 cm.

Base de licitação: € 30



1088 ▪ Bule "Yixing"

decoreção relevada e parcialmente pintada "Folhas e ramos de bambú". Séc. XX, marcado. Dim.: 11 x 16 x 12 cm.

Base de licitação: € 20



1089 • Prato fundo recortado

porcelana japonesa do séc. XIX/XX, decoração "Imari", "Flores". Marcado. Dim.: 7 x 31 cm.

Base de licitação: € 50



1090 • Taça e pires

porcelana chinesa de exportação, decoração policromada "flores", reinado Qianlong (1736-1795), pequeno defeito. Dim. - 4 x 7 x 11 cm (taça e pires)

Base de licitação: € 80



1091 • Leiteira

porcelana chinesa de exportação, decoração "rouge-de-fer" "Flores", reinado Jiaqing (1796-1820). Sinais de uso, cabelo no bordo, falta da tampa. Dim.: 12 x 10 x 8 cm.

Base de licitação: € 30



1092 • Garrafa

porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Cantão", séc. XIX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. 24 cm.

Base de licitação: € 70



1093 • Gato deitado

escultura em porcelana japonesa "Kutani", decoração policromada e dourada, período Meiji (1868-1912). Restauro numa orelha, desgastes no dourado. Dim.: 15 x 32 x 20 cm.

Base de licitação: € 200



1094 • Prato grande

porcelana chinesa de exportação, decoração Imari em tons de azul, rouge-de-fer e ouro, "Flores", reinado Qianlong 1736-1795, Dim: 41,5 cm, pequenas falhas no bordo

Base de licitação: € 400



1095 • Bacia

porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Cantão", séc. XIX, sinais de uso, pequenos defeitos, pequeno cabelo em estrela. Dim. - 10 x 29 cm

Base de licitação: € 50



1096 • Laughing-boy

porcelana chinesa de exportação, decoração policromada "Família-verde", séc. XIX. Pequeno restauro. Dim.: 27,5 cm.

Base de licitação: € 300



1097 ▪ Biombo de Três folhas

estrutura em madeira lacada, painéis forrados a seda "moiré" e tapeçaria mecânica. Séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 178 x 60 (cada folha)

Base de licitação: € 30



1098 ▪ Cômoda

mogno e pau-santo entalhados, com quatro gavetões, ferragens e puxadores em bronze relevado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 83 x 116 x 51 cm.

Base de licitação: € 150



1099 ▪ Cômoda

estilo D. João V, castanho com entalhamentos, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 85 x 105 x 50 cm

Base de licitação: € 50



1100 ▪ Duas bases

madeira entalhada e dourada, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 15 x 35 x 35 cm

Base de licitação: € 150



1101 ▪ Mesa de apoio

madeira lacada, com dourados, decoração policromada "Flores" com embutidos em madrepérola, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 71 x 66 x 57 cm

Base de licitação: € 50



1102 ▪ Espelho de vestir

estilo D. João V, castanho com entalhamentos, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 205 x 96 x 53 cm

Base de licitação: € 30



1103 ▪ Cômoda

estilo D. João V, castanho com entalhamentos, saias recortados, pés de "garra e bola", puxadores em bronze patinado, séc. XX. Sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.: 88 x 111 x 57 cm.

Base de licitação: € 80



1104 ▪ Pilastra

Casquinha escurecida com entalhamentos, Séc. XVIII/XIX. Adaptação, tampo não original. Dim.: 166 x 40 x 20 cm.

Base de licitação: € 20



1105 • Armário baixo

estilo D. Maria, mogno, portas de vidrinhos, puxadores em metal patinado, português, séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:96 x 92 x 38 cm.

Base de licitação: € 50



1106 • Espelho dourado "Sol"

moldura em madeira entalhada e dourada, Séc. XX, pequenos defeitos, Dim.:60 cm.

Base de licitação: € 50



1107 • Mesa de encostar

estilo D. José, castanho com entalhamentos, puxadores em metal amarelo, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 81 x 107 x 52 cm

Base de licitação: € 300



1108 • Caixa

madeira, aplicações em metal e osso, adaptada para faqueiro, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 16 x 69 x 69 cm

Base de licitação: € 120



1109 • Mesa de frente sofá/vitrine

estilo inglês, mogno, tampo em couro, séc. XX, pequenos defeitos. Com Dim. - 46 x 120 x 56 cm

Base de licitação: € 120



1110 • Secretária "Davenport"

nogueira e folheado de noqueira, tampo em couro, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 90 x 60 x 55 cm

Base de licitação: € 150



1111 • Espelho de parede estilo D.Maria

moldura em madeira entalhada e dourada, com reserva pintada "Flores", Séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:90 x 45 cm.

Base de licitação: € 20



1112 ▪ Lustre de grandes dimensões

metal e vidro, doze lumes, electrificado, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.
Dim. - 80 x 80 cm.

Base de licitação: € 200

Mantenha-se em contacto com a BIDDING LEILÕES, através da nossa newsletter

Indique o seu **Nome** e **Email**.

Se desejar receber comunicações por SMS, indique também o nº do seu telemóvel.

Informações do Utilizador

Nome

E-mail

Indicativo

SMS apenas disponíveis para telemóveis com o indicativo +351 (Redes móveis de Portugal)

Telemóvel (+351)

De acordo com o Regulamento Geral Proteção de Dados (RGPD) precisamos **que confirme** a sua subscrição para iniciar ou continuar a receber as nossas comunicações por EMAIL e/ou SMS.

Para pertencer à nossa lista de contactos, por favor **assinale a sua subscrição**

Consentimento

SIM

☐

NÃO

☐

ASSINATURA

Nota: Todos os dados submetidos serão utilizados em exclusivo pela BIDDING LEILÕES, e para os fins anunciados, em cumprimento da legislação em vigor.

Obrigado.

Pode entregar em mão na Avenida Óscar Monteiro Torres, 15 B ou enviar pelo geral@bidding.pt

TERMOS E CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Bidding Leilões, Lda., adiante designada apenas por “Bidding Leilões”, é uma empresa que desenvolve a sua actividade leiloeira com sujeição às condições e cláusulas negociais a seguir enunciadas e, ainda a quaisquer outras que possam constar do catálogo ou ser informadas no início de cada leilão. As condições negociais essenciais para os compradores e essenciais para os vendedores fazem parte integral de um todo, não podendo por isso, ser utilizadas separadamente.

1 - Compradores

ART. 1º - Constitui condição para um potencial comprador poder licitar, ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um

número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o número do telefone, e a sua assinatura ou do seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A “Bidding Leilões” considera que todos os licitantes actuam em nome próprio e só admitirá licitantes a actuarem em nome de outrem desde que devidamente credenciados com procuração notarial com poderes para o acto, entregue até dois dias antes da realização do leilão, de modo a ser confirmada e validada.

ART. 3º - A “Bidding Leilões” reserva-se ao direito de recusar a admissão, presença ou inscrição no leilão, bem como ignorar qualquer lance, designadamente a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores ou de outras firmas concorrentes.

ART. 4º - O comprador autoriza expressamente a “Bidding Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

2- Licitação e compra

ART. 5º - A “Bidding Leilões” considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão do potencial comprador, o qual poderá assim melhor salvaguardar os seus interesses.

ART. 6º - Caso de não seja possível a comparência física do potencial comprador, pode o mesmo participar no leilão através de LICITAÇÃO POR ESCRITO, sendo que neste caso a “Bidding Leilões” poderá licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos duas horas de antecedência do início da respectiva sessão a que dizem respeito;

ART. 7º - É ainda possível a participação de potenciais compradores nos leilões da “Bidding Leilões” através de licitações pelo

telefone, sendo que neste caso deverá o potencial comprador solicitar previamente por escrito, indicando quais os bens que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone onde poderá ser contactado, durante a realização do leilão, sempre com a antecedência mínima de duas horas em relação ao início da respectiva sessão, disponibilizando-se a “Bidding Leilões” a efectuar as diligências necessárias, possíveis e razoáveis para o contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via.

§ único - Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo. No caso de não ser possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a “Bidding Leilões”, licitará em seu nome e pelo valor de reserva do catálogo, o lote em questão;

ART. 8º - O serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, são prestados a título de cortesia e têm carácter confidencial e gratuito; a “Bidding Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 9º - A “Bidding Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

ART. 10º - O licitante que apresentar o lance mais alto será tido como comprador ao “preço de martelo” cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida ou conflito que ocorra.

ART. 11º - O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o lance anterior em pelo menos 10% ou em qualquer outra proporção que o pregoeiro venha, discricionariamente, a determinar.

3 – Pagamento e levantamento

ART. 12º - Imediatamente após a finalização do leilão, deverá o comprador fornecer à “Bidding Leilões” os seus elementos identificativos: nome, morada, número, data e local de emissão do seu bilhete de identidade e o seu número de contribuinte.

ART. 13º - O comprador obriga-se a pagar à “Bidding Leilões” uma comissão correspondente a 15 % do “preço de martelo” acrescido de IVA à taxa legal em vigor, que apenas incide sobre o valor da comissão, sendo o valor total de 18,45% de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 14º - A “Bidding Leilões” não se responsabiliza pela falta de pagamento ou desistência de algum comprador relativamente a quaisquer lotes arrematados em leilão.

ART. 15º - O comprador deverá, a expensas suas, proceder ao levantamento do lote ou lotes adquiridos no prazo de cinco dias úteis, contados daquele em que o leilão teve lugar, mas nunca antes do pagamento à “Bidding Leilões” do montante total da venda.

ART. 16º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda e a titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Bidding Leilões” a quantia total da venda.

Os pagamentos podem ser efectuados por: Multibanco, VISA, cheque, numerário (dentro dos limites legais), vale do correio ou transferência bancária, através dos seguintes dados:

Banco: Caixa Geral de Depósitos
IBAN: PT50 0035 0001 00037098230 20
BIC SWIFT: CGDIPTPL
NIB: 0035 0001 0003 7098 230 20

§ único Os pagamentos por cheque, vale do correio ou transferência bancária, só são considerados efectivos após boa cobrança.

ART. 17º - O levantamento e transporte dos bens comprados é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda/intervenção prestada pela “Bidding Leilões”, seus trabalhadores, colaboradores ou representantes é feito a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto.

ART. 18º - O embalamento e manuseamento, de lotes adquiridos será efectuado pela Bidding Leilões, Lda, a título de cortesia

para com os clientes e apenas ocorrerá se a “Bidding Leilões” assim o entender e apenas no caso de ter por objecto bens perecíveis. Em caso algum será a “Bidding Leilões” responsável por quaisquer danos de manuseamento que se verifiquem nos lotes.

§ único - A “Bidding Leilões” poderá recomendar empresas transportadoras da sua confiança, a título meramente indicativo, não sendo, por qualquer modo responsável por quaisquer danos ou prejuízos decorrentes desses serviços.

4 – Responsabilidade do comprador pelos lotes que adquiriu

ART. 19º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda, dano, furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 20º - Qualquer perda, dano, furto ou roubo, ocorrido em algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo

de cinco (5) dias úteis após o leilão, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização.

Pág. 59/62

ART. 21º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um dias, contados da

data da arrematação do bem, a “Bidding Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;

b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Bidding Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

ART. 22º - As alternativas referidas no artigo precedente deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Bidding Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Bidding Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

5 – Responsabilidade da “Bidding Leilões” e dos vendedores

ART. 23º - O vendedor de um bem e a “Bidding Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado

por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

ART. 24º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente: a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante, a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem; o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes, a comissão devida pelo vendedor à “Bidding Leilões”, as taxas devidas relativas ao seguro e a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 25º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor declara:

a) ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Bidding Leilões Lda” de tal facto;

b) garante não ter ocultado à “Bidding Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Bidding Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

d) no caso de o vendedor ser representado por um terceiro, mais se obrigando o representante a apresentar à “Bidding Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 26º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade

do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor, bem como, a todo o tempo,

efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

ART. 27º - No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Bidding Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Bidding Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Bidding Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou Pág. 60/62

peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Bidding Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 28º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o

bem, a “Bidding Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 29º - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à “Bidding Leilões”, esta poderá notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a “Bidding Leilões” terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

ART. 30º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, nos termos do art.º 54º da Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho, a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

ART. 31º - Todos os bens são vendidos no estado em que encontram, com defeitos, imperfeições e eventuais erros ou omissões de descrição. As ilustrações ou representações em catálogos destinam-se, exclusivamente, à identificação dos bens sujeitos a venda. Considera-se que os compradores aceitam os lotes no estado em que estes se encontram antes da venda em leilão e julgarão, de acordo com seu livre arbítrio, se os lotes correspondem ou não à descrição fornecida.

ART. 32º - Nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão ser responsabilizados por erros relacionados com a descrição, genuinidade ou autenticidade de qualquer lote uma vez que nenhuma garantia, a tal respeito, é fornecida nesse sentido pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

6 – Colocação dos lotes em leilão

ART. 33º - Sempre que um lote é colocado em praça à consignação, a “Bidding Leilões” actuará como agência intermediária cobrando uma comissão acordada previamente com o vendedor. Assim, sobre o preço final do lote, deduz-se a comissão acordada à qual será acrescentado o valor do IVA, calculado à taxa legal em vigor.

ART. 34º - Para que um lote seja admitido a Leilão, os interessados deverão sujeitá-lo a uma avaliação prévia, efectuada pela

“Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, na qual será determinado o valor base pelo qual irá a leilão. Tal avaliação será levada a cabo nas instalações da “Bidding Leilões” ou através de uma visita ao local onde estes se encontram.

ART. 35º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de não aceitar quaisquer lotes cuja qualidade ou proveniência considere duvidosa.

ART. 36º - Todos os lotes que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, têm de ser previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES (CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO), sendo que isso incorre num custo do certificado que é feito através do ICNB.

ART. 37º - O transporte dos lotes a colocar em leilão, será sempre da exclusiva responsabilidade do vendedor ou consignatário dos lotes.

7 - Não venda de um bem

ART. 38º - No caso de os lotes não serem arrematados em leilão, o vendedor deverá proceder ao seu levantamento, no prazo máximo de 30 dias a contar do leilão no qual foram incluídas.

ART. 39º - No caso de incumprimento do disposto no artigo anterior, o vendedor expressamente autoriza a “Bidding Leilões” a colocar novamente a peça em praça com uma base de venda 50% inferior à inicial.

ART. 40º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão,

pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Bidding Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

ART. 41º - Após a venda de um bem e recebida a totalidade do valor da venda, a “Bidding Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzida das comissões, serviços e impostos que foram devidos 30 dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, devendo o vendedor contactar a Leiloeira para o efeito.

8 – Comunicação entre as partes

ART. 42º - Toda e qualquer comunicação da “Bidding Leilões” para com os seus clientes designadamente compradores, eventuais licitantes, vendedores, proprietários ou representantes credenciados de quaisquer um dos clientes atrás mencionados, será executada por correio e, se o mesmo for registado, considerar-se-á recebida pelo destinatário 48 horas após a sua expedição

9 - Resolução de conflitos

ART. 43º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes no âmbito do contrato de prestação de serviços celebrado entre as mesmas será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.

Administradores

António Henriques da Silva

Departamento Financeiro

adhs@bidding.pt

Marta Nunes

Avaliação

mn@bidding.pt

Front-Office

Inês Patinhas

geral@bidding.pt

Avaliação e catalogação

Andreia Ruivo Godinho

Avaliação, Ourivesaria,

Pratas e Jóias

arg@bidding.pt

Gerson Asper

Avaliação e Catálogo

ga@bidding.pt

Miguel Pereira

Catálogo, Livros e

manuscritos

biddingbooks@bidding.pt

Consultores externos

Ana Paula Rebelo Correia

Iconografia e Pintura

André Martins da Silva

Arte Sacra

Eduardo Nobre

Armas, Livros raros e

Manuscritos

Rui Aurélio

Antiguidades

Sofia Ruival

Ourivesaria, Pratas e Jóias

Site e Informática

HUB - Francisco Mamede

Design e publicidade

Marisa Lourenço



Bidding Leilões, Lda.
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt