



DIAS 10 E 11

JANEIRO

LEILÃO 34 /2017



BIDDING
LEILÕES

Bidding Leilões, Lda.

Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 217 960 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt

Leilão 34

Livros, Manuscritos e Fotografias

Seg, 9 de Janeiro, 15h00 (1 a 500)

Antiguidades, Obras de Arte e Coleccionismo

Ter, 10 de Janeiro, 19h30 (501 a 968)

Antiguidades, Obras de Arte e Coleccionismo

Qua, 11 de Janeiro, 19h30 (969 a 1452)

Exposição

Sex, 6 de Janeiro, 10h00-21h00

Sab, 7 de Janeiro, 10h00-21h00

Dom, 8 de Janeiro, 15h00-20h00



Lote 1452



501 ▪ J&B Scotch Whisky Reserve 15 years

Com caixa de origem de cartão, selada.

Base de licitação: € 10



502 ▪ Limoni Della Costa Sorrentina Licor

Produto Artesanal, Sorrento, 70 cl.

Base de licitação: € 5



503 ▪ Porto Ferreira Rodo Alourado Adamado

A.A.Ferreira Sucessores, Porto. Rótulo ligeiramente danificado.

Base de licitação: € 5



504 ▪ Aguardente Velha Antiqua

Caves Aliança, Vinicola de Sangalhos, 75 cl.

Base de licitação: € 10



505 ▪ Baileys Irish Cream

70 cl.

Base de licitação: € 5



506 ▪ Spey Royal Fine Old Scotch Whisky

Garrafa antiga, Escócia

Base de licitação: € 25



507 • Porto Quinta do Infantado LBV 1998

Quinta do Infantado, Douro, engarrafado em 2002, 75 cl. Com caixa de madeira.

Base de licitação: € 10



508 • Highland Queen Grand 15 Scotch Whisky

Macdonald & Muir, Escócia, com caixa de origem em cartão.

Base de licitação: € 25



509 • Vodka Ryongsong Sul

Pyong Yang, Coreia, 65 ml.

Base de licitação: € 10



510 • Adega Cooperativa de Borba Vinho Tinto Reserva 1982

Borba, 75 cl., rótulo de cortiça. Garrafa numerada.

Base de licitação: € 7



511 • Pineau des Charentes Reserve de Luxe Cognac

Pluchon Jean-Claude, Charente. Com caixa de origem de cartão.

Base de licitação: € 20



512 • Real Companhia Velha Vintage Port 1979

Base de licitação: € 35



513 ▪ Periquita Vinho Tinto Colheita 1989

José Maria da Fonseca, Azeitão, 75 cl.

Base de licitação: € 6



514 ▪ Glengoyne 21 anos

Lang Brothers, Escócia, 70 cl. Com caixa de origem em madeira.

Base de licitação: € 50



515 ▪ Real Companhia Velha Vintage Port 1980

75 cl.

Base de licitação: € 35



516 ▪ Casa Agrícola Francisco Ribeiro - 2 garrafas vinho tinto

Vinícola da Casa Branca. Edição especial para o almoço "Volvo BM European Sales Conference", a a 3/10/1973. Menú do almoço descrito nos rótulos das garrafas.

Base de licitação: € 20



517 ▪ Aguardente Velhíssima Santhiago - 2 garrafas

75 cl

Base de licitação: € 25



518 ▪ Licor de Ginja M.S.R

David Pinto & C.ª Limitada, Alcobaça.

Base de licitação: € 9



519 ▪ Logan Scotch Whisky 12 anos

70 cl.; Com caixa de origem em cartão.

Base de licitação: € 12



520 ▪ Aguardente Velha Reserva CR&F

Carvalho, Ribeiro & Ferreira, Lisboa, 75 cl.

Base de licitação: € 8



521 ▪ J&B Scotch Whisky Reserve 15 anos

Justerini & Brooks, Escócia, 70 cl. Com caixa de origem em cartão, selada.

Base de licitação: € 10



522 ▪ Cockburn's Porto 10 anos Tawny

Cockburn Smithes & CIA, V. N. de Gaia, 75 cl.

Base de licitação: € 8



523 ▪ Porto Casa de Sta. Eufemia 10 anos

José Viseu Carvalho & Filhos, 75 cl.; Com caixa de origem em cartão, ainda selada. Medalha de ouro 1999 "Concours Mondial Bruxelles".

Base de licitação: € 15



524 ▪ Adega Cooperativa de Borba Vinho Tinto Reserva 1982

Borba, 75 cl., rótulo de cortiça. Garrafa numerada.

Base de licitação: € 7



525 ▪ Borges Extra Dry White Cocktail Port - 2 garrafas

Base de licitação: € 15



526 ▪ Adega Cooperativa de Valpaços 40º aniversário Vinho Tinto 1992
75 cl., edição comemorativa do 40º aniversário, rótulo serigrafado na garrafa.

Base de licitação: € 8



527 ▪ Glengoyne 10 anos Decanter

Lang Brothers, Escócia. Garrafa decanter em cerâmica, com caixa.

Base de licitação: € 25



528 ▪ Dona Antónia Porto Ferreira Reserva Pessoal

A.A. Ferreira Sucessores, Porto.

Base de licitação: € 10



529 ▪ Drambuie Licor

Escócia, garrafa antiga

Base de licitação: € 5



530 ▪ Queen Anne Scotch Whisky

Hill Thomson & Co, Escócia

Base de licitação: € 15



531 ▪ Quinta do Estanho Porto Vintage 1994

75 cl.; Jaime Acácio Queiroz Cardoso, Cheires. Garrafa numerada 3373 de produção de 30000.

Base de licitação: € 15



532 ▪ Porto Barros Colheita 1987

Barros, Almeida & Cª., V.N. Gaia, 75 cl. Com caixa de origem de madeira

Base de licitação: € 20



533 ▪ Porto Sandeman Superior Old Tawny

Sandeman & C.A, Porto.

Base de licitação: € 10



534 ▪ Old Parr de Luxe Scotch Whisky 12 years

750 ml.; Com caixa de origem de cartão.

Base de licitação: € 15



535 ▪ Avô Aguardente Velhíssima

75 cl.; Sociedade Agrícola e Comercial dos Vinhos, Messias.

Base de licitação: € 15



536 ▪ Aguardente Velha Antiquíssima

Caves Aliança, Sangalhos, 70 cl.; Garrafa fosca, numerada. Com caixa de origem em cartão.

Base de licitação: € 25



537 ▪ Aguardente Velha Barroço

Caves do Barroço, Lda., Fogueira.

Base de licitação: € 20



538 ▪ Jeropiga de 2003

Garrafeira de colheita particular, sem rótulo.

Base de licitação: € 5



539 ▪ Ballantine's Scotch Whisky Special Reserve 12 anos

George Ballantine and Son LTd, Escócia, 70 cl. Com caixa de origem em metal.

Base de licitação: € 12



540 ▪ Cascavellos Boal Alicante colheita de 1953

Quinta de Cascavellos.

Base de licitação: € 50



541 ▪ Malvasia Velhissima Madeira

Base de licitação: € 100



542 ▪ Old Brandy Reserva dos Fundadores Extra

Soc. dos Vinhos Borges & Irmão, Porto, 75 cl.

Base de licitação: € 25



543 ▪ Par de castiçais

casquinha, Europa, decoração em relevo e recortada, séc. XX, marcados, pequenas amolgadelas. Dim. - 8 x 7 cm

Base de licitação: € 20



544 • Fruteiro de três pisos

casquinha, marcado, asa decorada "parras", séc. XX, defeitos e amolgadelas. Dim. - 63 cm

Base de licitação: € 20



545 • Suporte com relógio de bolso

suporte em metal prateado, moldado "anjo", relógio em metal prateado marcado CORTÉBERT e tampa gravada "DAR", mecanismo a precisar de revisão, faltas e defeitos. Dim. - 19 cm

Base de licitação: € 20



546 • Sinete

madeira e metal, com monograma, séc. XIX. Dim.- 9 cm.

Base de licitação: € 10



547 • Dois lavabos, taça e cálice

prata inglesa de 916 milésimos, decorações diversas, marcas das cidade de Birmingham e Londres (1933-1938), marcas de ourives diversas. Peso: 262 g. ; Dim. - 13 cm (maior)

Base de licitação: € 60



548 • Colher de servir, dedal, par de jarras e pote de pequenas dimensões
metal e prata de 833 e 925 milésimos, contraste do Porto (1887-pós-1985). Dim. - 22 cm ; Peso bruto: 149 g.

Base de licitação: € 20



549 • Alfinete Arte Nova

ouro de 800 milésimos e prata de 833 milésimos, cravejado com diamantes em talhe rosa, espinela sintética e três em talhe antigo de brilhante com o peso aprox. de 0,25 ct., com pérola barroca, contraste de Lisboa (1887-1937), adaptavel a pendente, um diamante solto. Dim. - 5 cm ; Peso: 9,2 g.

Base de licitação: € 100



550 • Saleiro e Pimenteiro

metal plaqueado, inscrição "Hotel Ambassadeur", séc. XX, inglesa, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 8,5 cm

Base de licitação: € 20



551 • Cinzeiro

metal prateado, decoração relevada "Brasão", séc.XX, desgastes. Dim. - 3,5 x 22,5 cm

Base de licitação: € 20



552 ▪ Cinzeiro e caixa para cigarros

porcelana da fábrica Ibis, Aveiro, decoração a verde e dourado, séc. XX, desgastes. Dim. - 3,5 x 18 x 18 cm (cinzeiro)

Base de licitação: € 20



553 ▪ Sete covilhetes

porcelana europeia, decoração policromada, motivos equestres, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 13 x 13 cm (o maior)

Base de licitação: € 30



554 ▪ Bacia e gomil

barro pintado e vidrado a azul e branco, motivos "flores", gomil assinado José Franco, faltas e defeitos. Dim. - 31 x 20 cm (o gomil)

Base de licitação: € 20



555 ▪ Dispensador com base

porcelana e metal, decoração policromada, motivo "flores", Itália, séc. XX, faltas e defeitos, partida e colada. Dim. - 31 x 18 x 17 cm

Base de licitação: € 10



556 ▪ Travessa

faiança, França, decoração policromada "Flores", marcada, assinada (La Bourboule) e datada de 1863, uma asa partida e colada. Dim. - 33 x 24 cm

Base de licitação: € 40



557 ▪ "Moinho de vento"

aguarela sobre papel, assinado João Alberto, séc. XX, sinais de humidade. Dim. - 48 x 31cm

Base de licitação: € 25



558 ▪ "Casario com barcos"

óleo sobre platex, defeitos. Dim. - 58 x 47 cm

Base de licitação: € 40



559 ▪ "Sevilhanas"

óleo sobre platex, séc. XX, assinado e datado de 1967. Dim. - 54 x 70 cm

Base de licitação: € 100



560 ▪ "Paisagens"

duas gravuras sobre papel, séc. XX, sinais de humidade.

Dim. - 26 x 16 cm (maior)

Base de licitação: € 20



561 ▪ "Paisagem com castelo"

aguarela sobre papel, séc. XX. Dim. - 17 x 27 cm

Base de licitação: € 60



562 ▪ Jarra e base de candeeiro

vidro e metal, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 25 x 12 cm

Base de licitação: € 30



563 ▪ Medalha militar "D. Luiz Rei de Portugal" (1863-1910)

metal comum, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 8 cm

Base de licitação: € 30



564 ▪ Maquete de suspensão " Oficina náutica"

materiais diversos, séc. XX. Dim. - 35 x 54 cm

Base de licitação: € 30



565 ▪ Espingarda de pressão de ar com mira telescópica

alemã, séc. XX. Dim. - 113 cm

Base de licitação: € 70



566 ▪ Prato de suspensão de grandes dimensões

metal amarelo, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 88 cm

Base de licitação: € 20



567 ▪ Par de apliques

estrutura em bronze, motivos "florais", pingentes em vidro, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 27 x 26 x 17 cm

Base de licitação: € 50



568 ▪ Sinete

marfim, cunho com monograma, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 10,5 cm

Base de licitação: € 180



569 ▪ Espelho

base em vidro azul, séc. XX (anos 60), pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 61 x 81 cm

Base de licitação: € 50



570 ▪ Mesa de frente de sofá

metal prateado, madeira e tampo em vidro, séc. XX, faltas e defeitos, tampo adaptado. Dim. - 41 x 70 cm

Base de licitação: € 50



571 ▪ Cômoda toucador com espelho

madeira com tampos em mármore, decoração entalhada, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 192 x 112 x 57 cm

Base de licitação: € 200



572 ▪ Mesa de apoio

madeira, torcidos e tremidos, com aplicações em metal amarelo.

Dim. - 62 x 61 x 39 cm

Base de licitação: € 40



573 ▪ Cadeira

estrutura em madeira com assento estofado "Flores", séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 90 x 44 x 40 cm

Base de licitação: € 20



574 ▪ Duas garrafas "Apanha-moscas"

vidro soprado, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 19,5 x 15 cm

Base de licitação: € 20



575 ▪ Cinco frascos

vidro, séc. XX, pequenos defeitos. Dim.- 25 x 12 cm

Base de licitação: € 40



576 ▪ Par de pratos decorativos

porcelana, Japão, decoração policromada e dourada "Paisagem", marcados, séc. XX. Dim.- 25 cm.

Base de licitação: € 30



577 ▪ Expositor com objectos de colecção

miniaturas em diversos materiais, figuras em motivos orientais, decoração policromada, expositor em plástico e acrílico, faltas e defeitos, séc. XX. Dim. - 16 x 15 cm (a figura maior) e 69 x 37x 31 cm (o expositor)

Base de licitação: € 100



578 ▪ Cinco cães de fôo

porcelana da China, decoração policromada, séc.XX, um partido e colado, pequenas faltas. Dim. - 17,5 x 8 x 5 cm (maior)

Base de licitação: € 30



579 ▪ Jogo de Mahjong

pasta de cartão e couro, peças em massa e plástico, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 32 x 23 cm. (a pasta)

Base de licitação: € 20



580 ▪ Peanha

madeira pintada e dourada, séc.XX. Dim. - 25 x 22 x 15 cm

Base de licitação: € 20



581 ▪ Dois resplendores

prata, séc. XIX/XX, decoração estampada e cravejada com vidros, sem marcas, faltas e defeitos. Dim. - 8,5 x 9,5 cm (maior) ; Peso bruto: 28 g.

Base de licitação: € 30



582 ▪ Barco moliceiro

modelo de grande formato e excelente qualidade de detalhe na execução. Madeira, metal e tecido. 90 cm.

Base de licitação: € 70



583 ▪ Treze botões brasonados

materiais diversos, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 2,5 cm (maior)

Base de licitação: € 15



584 ▪ Bengala/banco

carvalho com aplicações em metal, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 87 cm

Base de licitação: € 20



585 ▪ Par de castiçais

metal amarelo, séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 21 x 9 cm

Base de licitação: € 20



586 ▪ Par de castiçais

cobre e aplicações de metal prateado, com bobeches e pingentes em vidro, Europa, séc. XIX/XX, faltas. Dim.-26 x 12 cm.

Base de licitação: € 80



587 ▪ Candeeiro

estrutura em metal amarelo com aplicação, séc. XX, pequenos defeitos.

Dim. - 46 x 28 x 14,5 cm

Base de licitação: € 80



588 ▪ Candeeiro de pé alto

pé em ferro e abajour em vidro, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 164 x 53 cm

Base de licitação: € 150



589 ▪ Tapete

Arraiolos, fio de lã, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 200 x 170 cm

Base de licitação: € 60



590 ▪ Toalha de chá e fronha de almofada

Linho, bordado e bainhas abertas formando "Flores", séc.XX.

Dim. - 85 cm (toalha)

Base de licitação: € 40



591 ▪ Gola preta

penas de avestruz, séc. XX. Dim.- 71 cm.

Base de licitação: € 20



592 ▪ Salva de três pés

prata de 833 milésimos, decoração "Flores", contraste do Porto (1887-1937). Dim. - 15 cm ; Peso: 64.9 g.

Base de licitação: € 30



593 ▪ Conjunto de nove peças em casquinha

séc. XX, algumas oxidadas, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 4 x 12 cm (a maior)

Base de licitação: € 10



594 ▪ Travessa

casquinha, séc. XX, com oxidações. Dim. - 17 x 39 x 22 cm

Base de licitação: € 20



595 ▪ Dois abre-cartas

prata de 925 milésimos, contraste do Porto (pós-1985). Dim. - 22 cm ;
Peso bruto: 55.2 g.

Base de licitação: € 20



596 ▪ Par de trinchantes e afia facas

cabos em osso e folha metálica, Europa, com estojo, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 36 cm (faca)

Base de licitação: € 30



597 ▪ Dezasseis taças

faiança, marcados Viúva Lamego, decoração policromada "pássaros",
séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 5 x 17 cm (a maior)

Base de licitação: € 50



598 ▪ Jarra vermelha modernista

cerâmica, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 40 cm

Base de licitação: € 30



599 ▪ Três pratos

faiança de grande formato, pintados à mão e assinados, pequenas esbeixadelas. Dim. - 37 cm. (maior)

Base de licitação: € 30



600 • Jarro

faiança e metal prateado, Europa, decoração policromada "Triangulos", séc.XX, cabelos. Dim. - 24 x 16 cm

Base de licitação: € 20



601 • Parte de serviço de jantar

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração com filete dourado, marcaº 32 (1947-1968), composto por: duas molheiras, dezassete pratos rasos, três fundos e cinco de sobremesa. Dim. - 22 cm

Base de licitação: € 100



602 • "Retrato de senhora"

óleo sobre madeira, assinada Gomes Martins (1922-1994).

Dim. - 61 x 48 cm

Base de licitação: € 75



603 • "Sem título"

prova de artista sobre papel, assinada Guilherme Parente (nasc. 1940).

Dim. - 36 x 51 cm

Base de licitação: € 150



604 • "Sem título"

serigrafia sobre papel, assinada Tomás de Mello (TOM) e datada de 1982. Dim. - 37 x 47 cm

Base de licitação: € 25



605 • "Episódios bíblicos da criação do Mundo"

duas gravuras sobre papel, séc. XIX/XX. Dim - 40 x 53 cm

Base de licitação: € 75



606 • "Projecto de um poliptico ao Serviço da Política de Espírito"

guache sobre papel, assinado Armando Boaventura e datado de 1953.

Dim. - 54 x 32 cm

Base de licitação: € 40



607 • Três tachos e uma candeia

metais diversos, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 23 x 46 cm

Base de licitação: € 30



608 • "Tigre"

escultura em bronze com base em mármore, séc.XX, oxidada.

Dim. - 13,5 x 40 x 12,5 cm (com base)

Base de licitação: € 80



609 • Três porta revistas

dois em baquelite reproduzindo tartaruga e um em madeira, séc. XX/XXI, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 25 x 36 x 21 cm

Base de licitação: € 30



610 • Três candeeiros

materiais diversos, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 32 cm

Base de licitação: € 30



611 • Candelabro de seis lumes

porcelana, Europa, decoração policromada, "anjos e flores", marcado, séc. XX, pequenas faltas, partido e colado. Dim. - 42 cm

Base de licitação: € 30



612 • Mesa

madeira, chifres de impala com 2 pitões em metal amarelo e tampo em mármore, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 47 x 100 x 50

Base de licitação: € 60



613 • Espelho

estilo Império, madeira entalhada e dourada, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 95 x 56 cm

Base de licitação: € 100



614 • Cadeira

madeira entalhada com assento em palhinha, decoração Arte Nova, séc. XX, faltas e defeitos, sinias de xilófagos. Dim. - 88 x 43 x 45 cm

Base de licitação: € 30



615 • Caixa

madeira entalhada, Índia, séc. XX, pequenos defeitos.

Dim. - 17 x 25 x 20 cm

Base de licitação: € 20



616 • Arca

cânfora, ferragens em metal amarelo, séc. XX, pequenos defeitos.

Dim. - 62 x 102 x 92 cm

Base de licitação: € 15



617 • Toucador de mesa de pequenas dimensões

madeira e osso, romântico, séc.XIX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 32 x 25 x 17 cm

Base de licitação: € 20



618 • Jarra

vidro azul moldada "losangos", séc. XX (anos 50), pequenos defeitos.

Dim. 51 x 19 cm

Base de licitação: € 30



619 • Jarra

vidro lapidado "Passaro", com incrição, séc.XIX/XX. Dim. - 10 x 7 cm

Base de licitação: € 20



620 • Frasco

vidro pintado, decoração policromada "Flores", séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 20,5 x 10,5 cm.

Base de licitação: € 30



621 • Punhal gaúcho

lamina em ferro, cabo em folha metálica e pedra, bainha em couro, séc.XX, oxidações e pequenas faltas. Dim. - 40 cm

Base de licitação: € 20



622 • Escultura Africana

presa facocero, base em madeira, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 14 cm

Base de licitação: € 50



623 ▪ Prato

porcelana, China, decoração policromada "pássaros e paisagem", séc. XVIII/XIX, cabelos. Dim. - 23 cm

Base de licitação: € 50



624 ▪ Par de taças com pires

porcelana, decoração policromada e dourada "Brasão", reprodução NG (réplica de peças pertencentes a Fundação Oriente. Dim. - 6 x 11,5 cm

Base de licitação: € 20



625 ▪ Jarra de pequenas dimensões

porcelana da China, decoração policromada motivos do quotidiano, marcada, séc. XX, com cabelo. Dim.- 8 x 7 cm.

Base de licitação: € 10



626 ▪ "Santo António"

escultura em barro pintado, assinado Maria Sidonia e datada 1997. Dim.- 40 x 18 cm

Base de licitação: € 40



627 ▪ Umbela processional

estrutura em pau-santo com tecido em seda debroada a fita dourada, séc. XIX, faltas e defeitos. Dim. - 160 x 94 cm

Exemplares semelhantes encontram-se nos Museus de Évora e Aveiro e no Palácio Nacional da Ajuda.

Base de licitação: € 75



628 ▪ Revólver

metal com gravados, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 8 x 12 cm

Base de licitação: € 100



629 ▪ "Florões"

duas esculturas em madeira entalhada e pintada, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 40 x 34 cm (maior)

Base de licitação: € 20



630 ▪ Apanha migalhas e copo

apanha migalhas e escova em metal e copo em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 8 cm (copo) ; Peso: 115.1 g.

Base de licitação: € 20



631 ▪ Base de candeeiro

ceramica pintada e petal, decoração policromada, séc.XX.

Dim. - 40 x 16 cm

Base de licitação: € 30



632 ▪ Par de apliques modernistas

estrutura em metal e acrílico foqueado, séc. XX.

Dim. - 18 x 32 x 19 cm

Base de licitação: € 60



633 ▪ Dois candeeiros de mesa

base em metal com aplicação em madeira pintada, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 61 x 25 x 15 cm

Base de licitação: € 120



634 ▪ Tapete

fio de lã, persa "Schiraz", séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 270 x 200 cm

Base de licitação: € 180



635 ▪ Colcha

tecido com aplicação e bordadura "Flores", pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 240 x 280 cm

Base de licitação: € 50



636 ▪ Bandeira ESSO

tecido, bordado policromado, marcado "D. Costa & Monteiro, Lda., CASA DAS BANDEIRAS", séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 50 x 75 cm

Base de licitação: € 20



637 ▪ Seis colheres de chá

metal comum, decorações diversas Arte Nova e Arte Déco, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 13,5 cm

Base de licitação: € 10



638 ▪ Anel

ouro de 800 milésimos, cravejado com esmeralda em talhe oval e 34 diamantes em talhe de brilhante com o peso aprox. de 0,34 ct., contraste do Porto (pós-1984), marca de fabricante Ferreira Marques. Peso: 7,9 g.

Base de licitação: € 200



639 ▪ Anel

Art Déco, em ouro branco de 800 milésimos, cravejado com diamantes em talhe rosa e 7 em talhe antigo de brilhante, com o peso aprox. de 0,45 ct., contraste de Lisboa (1938-1984). Peso: 4,7 g.

Base de licitação: € 200



640 ▪ Par de botões de punho

metal plaqueado, ingleses, séc. XX, com estojo. Dim. - 2 x 1 cm

Base de licitação: € 20



641 ▪ Duas canetas e uma esferográfica

lacadas a negro e metal plaqueado, séc. XX/XXI, com caixa original, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 13 cm

Base de licitação: € 60



642 ▪ "Andorinhas"

duas esculturas em barro pintado, portuguesas, séc.XX, faltas e defeitos. Dim. 3 x 12 x 8 cm

Base de licitação: € 15



643 ▪ Dois pratos de grandes dimensões

faiança, decoração policromada "Flores", pequenos defeitos.

Dim. - 31 cm (maior)

Base de licitação: € 60



644 ▪ Prato de grandes dimensões

cerâmica, decoração policromada "Flores", séc.XX. Dim. - 30 cm

Base de licitação: € 20



645 ▪ Serviço de chá

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Flores", marcaº 32 (1947-1968), composto por; bule, açucareiro, leiteira, oito chávenas e dez pires. Dim. - 17 x 27 cm

Base de licitação: € 60



646 ▪ Cachepot "Armas Reais Portuguesas"

faiança da Fábrica Carvalhinho, decoração a azul, marcado, séc. XX, cabelos. Dim.- 10 x 11 cm

Base de licitação: € 20



647 ▪ "Cena galante"

gravura sobre papel, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 10 x 9 cm

Base de licitação: € 20



648 ▪ "Casario"

óleo sobre platex, assinado, séc. XX. Dim. - 18,5 x 31 cm

Base de licitação: € 40



649 ▪ Gravura "NARCISUS"

assinada Gem.V. H.Tischbein e Gest. V. Ant. Karcher Manh e datada 1800, moldura em madeira entalhada e dourada, estilo Império.

Dim. - 40 x 23,5 cm

Base de licitação: € 50



650 ▪ "Sem título"

tinta da china sobre papel, assinado José Pádua (nasc. 1934) e datado de 2003. Dim. - 70 x 24 cm

Base de licitação: € 100



651 ▪ "Toreio a pé"

técnica mista sobre papel, séc. XX. Dim. - 40 x 20 cm

Base de licitação: € 25



652 ▪ "Além-tejo"

óleo sobre tela, assinado Pedro Buisel. Dim. - 54 x 81 cm

Base de licitação: € 200



653 ▪ Apanha-migalhas

casquinha, pega em madeira, decoração gravada "Brasão ", oxidação, séc. XX. Dim.- 4 x 19,5 x 26 cm.

Base de licitação: € 20



654 ▪ Candeia de azeite

metal amarelo, séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 40 x 12 cm

Base de licitação: € 30



655 ▪ Lote de abat-jour diversos

tecido, cartão e metal, diversos feitios e tamanhos, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 15,5 x 15 cm (o maior)

Base de licitação: € 20



656 ▪ Tocheiro

madeira entalhada e pintada a dourado, electrificado, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 50 x 14 cm

Base de licitação: € 20



657 ▪ Par de candelabros de dois lumes

estrutura em marmore e metal amarelo, pingentes em vidro, séc.XX, oxidação pequenas faltas e defeitos. Dim. - 32 x 23 x 9 cm

Base de licitação: € 30



658 ▪ Duas mesas de cabeceira

românticas, mogno folheado, entalhado e torneado e outras madeiras, tampos em mármore, portuguesas, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 76 x 28 x 30 cm

Base de licitação: € 20



659 ▪ Armário/bar

estilo holandês, castanho, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 90 x 130 x 65 cm

Base de licitação: € 80



660 ▪ Relógio de mesa

madeira e metal amarelo, numerado 513/1, marca Reguladora, inícios do séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 25 x 44 x 14 cm

Base de licitação: € 120



661 ▪ Aparador

madeira, séc.XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 82 x 115 x 30 cm

Base de licitação: € 150



662 • Mesa de apoio

madeiras diversas, duas gavetas, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.
Dim. - 87 x 50 cm

Base de licitação: € 30



663 • Cadeira

madeira dourada com assento em palhinha, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 86 x 41 36 cm

Base de licitação: € 15



664 • "Cristo"

escultura em bronze, assinada José Rodrigues. Dim. - 83 x 40 cm

Base de licitação: € 1 200



665 • "Santa Eufemia"

barro pintado, decoração policromada, marcada, séc.XX, falta de uma mão. Dim. - 32 x 14 cm

Base de licitação: € 20



666 • Cadeira

nogueira com assento em palhinha, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos.
Dim. - 85 x 49 x 41 cm

Base de licitação: € 60



667 • Piano de cor preta

madeira com aplicações em latão e foto do compositor Wagner, fabrico alemão, 1940-50. Dim. - 24 x 26 cm

Base de licitação: € 150



668 • Cinco medalhas e condecorações

metais diversos, decorações esmaltadas, "Serviços Distintos", "Cruz de guerra", duas "Medalha de Mérito Militar" e "Valor Militar", séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. -11 cm

Base de licitação: € 120



669 • Candeeiro

mármore, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 39 x 13 cm

Base de licitação: € 30



670 • Par de candeeiros

alabastro, séc.XX, pequenos defeitos.

Dim. - 32 x 8,5 cm

Base de licitação: € 30



671 • Par de tocheiros

madeira entalhada e policromada, séc. XX, electrificados, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 56 cm

Base de licitação: € 30



672 • Tapete

mecânico, decoração policromada, "flores" e "geométricos", séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 184 x 300 cm

Base de licitação: € 60



673 • Tapete

fio de lã, persa, séc. XX. Dim. - 172 x 87 cm

Base de licitação: € 80



674 • Tapete

Arraiolos, fio de lã, decoração "Flores" e "Folhagens", séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 500 x 260 cm

Base de licitação: € 150



675 • Duas esferográficas

metal plaqueado, séc. XX, com estojo original, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 13 cm

Base de licitação: € 60



676 • Cadeira de pequenas dimensões

pau-santo e aplicações em prata de 833 milésimos, decoração "flores", assento com caixa, contraste do Porto (1887-1937), faltas e defeitos.

Dim. - 22 x 10 x 11,5 cm

Base de licitação: € 40



677 • Taça

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), recipiente em vidro posterior. Dim. - 16 cm ; Peso: 132 gr

Base de licitação: € 40



678 • Três garfos de servir, faca de manteiga e colher

metal comum e madrepérola, decoração gravada, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 17 cm (maior)

Base de licitação: € 10



679 • Cipaio

folha de metal policromado, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 183 x 47 cm

Base de licitação: € 70



680 • Onze miniaturas

porcelana, Portugal, marcas diversas, decoração policromada com motivos diversos, séc. XX, uma partida e colada. Pequenas faltas.

Dim.- 8 x 4 cm. (busto "Velho").

Base de licitação: € 40



681 • Três covilhetes

porcelana Oficina Real, decoração policromada e dourada, "moliceiro", "caíaque", "fragata do Tejo", marcado 400 exemplares, séc. XX.

Dim. - 5 x 24 cm

Base de licitação: € 30



682 • Serviço de chá

faiança da Fábrica Viúva Lamego, Portugal, decoração policromada "Flores e Pássaros", marcadas, séc. XX, composto por: doze chávenas de chá com pires. Dim.- 5, 5 x 13 cm.

Base de licitação: € 50



683 • Relógio de caixa alta

inglês, séc. XX, mecanismo a necessitar de revisão.

Dim.- 198 x 35 x 23 cm

Base de licitação: € 120



684 • Duas caixas e um saleiro

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Flores e borboleta", marcas diversas. Dim. 10,5 x 7 x 7 cm

Base de licitação: € 30



685 • "Sem título"

prova de ensaio sobre papel, assinada Thomaz de Mello (TOM) e datada de 1985. Dim. - 38 x 29 cm

Base de licitação: € 25



686 • "Cristo"

serigraia sobre papel, n. 183/200, Bual, datado de 1997. Dim. - 39 x 26 cm

Base de licitação: € 150



687 • "Sem título"

serigrafia HC 9/25, assinado Bela Silva, séc. XX. Dim. - 36 x 49 cm

Base de licitação: € 50



688 • "Nú"

serigrafia sobre papel, numerada 146/200, assinada Martins Pereira e datada de 2001. Dim. - 35 x 51 cm

Base de licitação: € 50



689 • "Sem título"

três técnicas mistas, uma sobre papiro, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 58 x 37 cm

Base de licitação: € 30



690 • Besta

madeira e ferro, séc.XX, vestígios de insetos xilofagos e oxidações. Dim. - 44 x 27 cm

Base de licitação: € 25



691 • Armadura

latão, base em madeira forrada a veludo, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 195 x 75 cm

Base de licitação: € 300



692 ▪ Dois dinky toys

metal, fabricado inglês, camioneta FORWARD CONTROL LORRY, ref. 420, 1956, com caixa e uma camioneta de caixa aberta FORDSON THAMES, ref. 422, 1951, com caixa. DIM. - 3,5 x 10,5 cm (o maior)

Base de licitação: € 190



693 ▪ Sete bonecas

materiais diversos, representando diversas culturas, sinais de uso. Dim.- 22 x 14 cm.

Base de licitação: € 30



694 ▪ Dois dinky toys

metal, fabricado inglês, anos 60, um cilindro AVELING, ref. 251 com caixa e um autocarro OBSERVATION COACH, ref. 29F, 1 de 6, pequenas faltas e defeitos na caixa. Dim. - 6 x 11 cm

Base de licitação: € 190



695 ▪ Guindaste

folha litografada, fabricado alemão, GELY, 1940, com movimento de corda e chave. Dim. - 46 x 37 cm

Base de licitação: € 50



696 ▪ Dois dinky toys

metal, fabricado inglês, com caixa, um carro MORRIS MINI, referência 197, 1960, e carrinha BEDFORD TRUCK, referência 411, 1952, caixa com falta. Dim.- 4 x 10 cm (o maior)

Base de licitação: € 190



697 ▪ "Gueisha"

boneca em algodão e seda, séc. XX, pequenas faltas. Dim.- 29 cm.

Base de licitação: € 20



698 ▪ Três cadeiras de braços e mesa em miniatura

madeira, tecido e plástico, séc.XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. 16 x 13,5 x 11 cm (cadeirão)

Base de licitação: € 20



699 ▪ Quatro carros

plástico, escala HO - 1787, marca TAUNUS, fabricante MARKLIN, 1940-50. Dim. - 1,5 x 4,5 cm

Base de licitação: € 20



700 ▪ Duas bonecas e mala "Barbie"

plástico e tecido, maleta com roupas e acessórios, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 30 cm

Base de licitação: € 20



701 • Móvel louceiro

madeira entalhada, séc. XX, faltas e defeitos, vestígios de xilófagos.

Dim. - 235 x 147 x 55 cm

Base de licitação: € 80



702 • Carrinho de chá

estrutura em madeira, tabuleiros em gradinha de metal amarelo, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 73 x 82 x 46 cm

Base de licitação: € 25



703 • Mesa de jogo

romântica, mogno, portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 77 x 76 x 39 cm

Base de licitação: € 130



704 • Baú

couro com pregaria, com pés em madeira, séc. XX, faltas e defeitos.

Dim. - 38 x 89 x 44 cm

Base de licitação: € 40



705 • Par de espelhos

madeira dourada, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 87 x 118 cm

Base de licitação: € 100



706 • Par de frascos

cristal azul, decoração dourada com motivos "Flores", Europa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 17,5 cm

Base de licitação: € 30



707 • Quatro compoteiras

vidro moldado e lapidado "Motivos geométricos", séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 31 x 14 cm (maior)

Base de licitação: € 80



708 • Quatro fruteiros de pé alto

vidro, dois gomados e dois lapidados, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 16 x 22 cm. (maior).

Base de licitação: € 80



709 ▪ Duas caixas

uma em madeira pintada policromada, tampa com pássaro esculpido e outra em côco com base em madeira esculpida "Elefantes", África, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.-27 x 19 cm. (a maior)

Base de licitação: € 30



710 ▪ Pagode

marfim, China, séc.XX. Dim . - 22 cm

Base de licitação: € 150



711 ▪ "Cão de foo"

massa pintada, China, séc. XX, pequenos defeitos.

Dim. - 9,5 x 9 x 5 cm

Base de licitação: € 30



712 ▪ Bule

terracota pintada, Japão, marcada, séc. XIX/XX.

Dim. - 9 x 16 cm

Base de licitação: € 40



713 ▪ Tocheiro

talha dourada, séc. XIX/XX, electrificado, faltas e defeitos.

Dim. - 68 x 20 cm

Base de licitação: € 60



714 ▪ Par de lanternas

cabos em madeira dourada com lanternas em metal pintado e vidro, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 225 cm

Base de licitação: € 30



715 ▪ Cristo crucificado

crucifixo em madeira, cristo em marfim pintado, séc.XIX/XX, partido e colado. Dim. - 48 x 21,5 x 11 cm (crucifixo)

Base de licitação: € 100



716 ▪ Assador

ferro pintado prateado, séc. XIX/XX, oxidação, defeitos.

Dim. -22 x 31 cm

Base de licitação: € 20



717 • Caixa de pintor

caixa em madeira e metal amarelo, com estojo no interior, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. 7,5 x 32 x 22 cm

Base de licitação: € 30



718 • Chaleira

cobre, portuguesa, séc. XX, marcado, pequenos defeitos.

Dim. 22 x 22 cm

Base de licitação: € 20



719 • Casaca

fazenda forrada a cetim, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 110 x 44 cm

Base de licitação: € 40



720 • Tapete

Arraiolos, fio de lã, séc. XX, faltas e defeitos.

Dim. - 147 x 97 cm

Base de licitação: € 30



721 • Casaco de vison comprido

séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 118 x 52 cm

Base de licitação: € 450



722 • Anel

ouro e platina, cravejado com duas safiras sintéticas e diamante em talhe antigo de brilhante com peso aproximado de 0.15 ct, decoração cinzelada, séc. XIX/XX, sem marcas ao abrigo do decreto de lei 44/2016 de 18 de Agosto. Peso - 6,4 grs

Base de licitação: € 160



723 • Par de saleiro e pimenteiro

prata de 833 milésimos, contraste de Lisboa (1887-1937), falta de recipiente em vidro. Dim. - 5 cm ; Peso: 41 g.

Base de licitação: € 40



724 ▪ Três pulseiras

ouro de 800 milésimos, uma com decoração esmaltada, contrastes do Porto (1887-1937), uma partida. Dim. - 19 cm (a maior). Peso: 4.6 g.

Base de licitação: € 80



725 ▪ Isqueiro Dupont

metal plaqueado, decoração ponta diamante, séc. XX, francês, marcado e numerado 1LOBR 62. Dim. - 5 cm

Base de licitação: € 50



726 ▪ Três jarros

faiança e porcelana, policromada, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 22 cm (a maior)

Base de licitação: € 15



727 ▪ Figura Rosa Ramalho

barro vidrado, séc. XX, assinado RR, pequeno defeito.

Dim. - 22 x 7 cm

Base de licitação: € 80



728 ▪ Par de candeeiros

par de jarras em porcelana electrificadas, decoração policromada "pássaros e flores", China, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 41 cm

Base de licitação: € 60



729 ▪ Seis pratos

porcelana, decoração policromada e dourada, "pássaros, fruta e flores", marcados, reproduções de parte do serviço de D. Maria II. Dim. - 23 cm

Base de licitação: € 90



730 ▪ Saleiro, pássaro, chávena-almoçadeira com prato e quatro formas

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada, motivos e nº de marca diversos, pássaro partido e colado, sinais de uso.

Dim.- 7 x 14 cm. (a chávena-almoçadeira).

Base de licitação: € 50



731 ▪ Bule

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a dourado, marca nº 22 (1881-1921), sinais de desgaste. Dim. - 20 x 24 cm

Base de licitação: € 40



732 • "Sem título"

serigrafia sobre papel, assinada Thomaz de Mello (TOM), numerada 61/480 e datada de 1986. Dim. - 27 x 28 cm

Base de licitação: € 30



733 • "Paisagem"

miniatura pintada sobre vidro com aro em metal amarelo, séc.XX. Dim. - 5 cm

Base de licitação: € 30



734 • "Naturezas mortas"

duas aguarelas sobre papel, assinadas Estela Faria e datadas de 1947, sinais de humidade. Dim. - 30 x 21 cm

Base de licitação: € 80



735 • "Sem título"

serigrafia sobre papel, assinada Thomaz de Mello (TOM), numerada 149/240 e datada de 1985. Dim. - 36 x 40 cm

Base de licitação: € 25



736 • Punhal Gaúcho

metal prateado, ferro e madeira, marcado na lâmina "High Life" "Koch & Cº. Koln", séc. XIX, fabrico alemão para o mercado do Brasil, pequenos defeitos e sinais de oxidação. Dim.- 28 cm.

Base de licitação: € 20



737 • Duas caixas

madeira lacada, russas, decoração policromada "Figuras", séc. XX. Dim. - 3 x 7,5 cm

Base de licitação: € 40



738 • Relógio de mesa

base em mármore com aplicações em metal amarelo, escultura em bronze "figura feminina com pássaro" assinada FOWLLER SUAN, mecanismo a necessitar de revisão, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 36 x 46,5 x 16,5 cm

Base de licitação: € 180



739 • Mesa de casa de jantar

madeira de tola patinada, pernas torneadas, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 73 x 108 cm

Base de licitação: € 30



740 ▪ Cadeira estilo D. José

nogueira entalhada com assento estofado a tecido, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 114 x 54 x 41 cm

Base de licitação: € 20



741 ▪ Bengaleiro de quarto

madeira, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 123 x 40 x 52 cm

Base de licitação: € 30



742 ▪ Armário bar em tronco de árvore

pequenas faltas e defeitos. Dim. - 74 x 49 x 44 cm.

Base de licitação: € 40



743 ▪ Pote

vidro colorido, ao estilo "Loetz", séc.XX.

Dim. 12 x 17 cm

Base de licitação: € 180



744 ▪ Redoma

vidro com base de madeira. Dim. - 40 x 23 cm

Base de licitação: € 30



745 ▪ Copo Rosenthal

vidro pintado, Alemanha, decoração policromado "Figura masculina JORLSTORFF", séc.XX. Dim. - 15 x 8 cm

Base de licitação: € 25



746 ▪ Duas frascos

cristal, França, uma decoração "Flores e pavões" e outra com placa um porcelana e metal amarelo "Brandi", marcadas Baccarat, séc.XX.

Dim. - 24,5 x 9 cm (maior)

Base de licitação: € 80



747 • Pote

porcelana da China, decoração a azul "Paisagem", marcada com selo a laque, séc. XIX, pequenos defeitos. Dim. 10 x 9 cm

Base de licitação: € 25



748 • Gongo

de latão com armação esculpida em tamarindo, China, séc. XX. Dim. - 36 x 21 cm

Base de licitação: € 20



749 • Placa

madeira lacada e dourada, China, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 80 x 22 cm

Base de licitação: € 60



750 • Par de pratos

porcelana da China dita "Swatow", decoração vidrada, séc. XVII, um com cabelo, um com restauro. Dim. - 25,5 cm

Base de licitação: € 180



751 • Dois guardanapos e dois panos de tabuleiro

linho bordado, Madeira. Dim. - 44 x 32 cm (panos de tabuleiro)

Base de licitação: € 20



752 • Grande pano litúrgico

tecido bordado a fio de ouro e franjas e fio de ouro, faltas e defeitos. Dim. - 103 x 154 cm

Base de licitação: € 50



753 • Par de estandartes com lisonja de armas da Rainha D. Filipa de Lencastre

(representação não correta). Dim. - 75 x 67 cm

Base de licitação: € 75



754 • Três argolas de guardanapo

prata de 833 milésimos, inscrição vazada "Bom Proveito", contrastes do Porto (1887-1984). Dim. - 6,5 cm (maior) ; Peso: 31.1 g.

Base de licitação: € 20



755 • Caneca com tampa

vidro com tampa em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), partida. Dim. - 16 cm

Base de licitação: € 30



756 • Caixa

prata de 833 milésimos, contraste de Lisboa (1938-1984). Dim. - 11 cm ;
Peso: 192 g.

Base de licitação: € 70



757 • Travessa

casquinha, séc. XX, oxidação e defeitos. Dim. - 40,5 x 18,5 cm

Base de licitação: € 10



758 • Anel

prata de 925 milésimos, cravejado com zircónias e pérola de imitação, contraste de Lisboa (pós-1985). Peso bruto: 13.6 g.

Base de licitação: € 20



759 • Três bengalas

madeira, osso esculpido, metal comum e prata de 925 milésimos, contrastes do Porto (pós-1985), marca de ourives Ferreira Marques.
Dim. - 96 cm

Base de licitação: € 200



760 • "Leão a dormir"

escultura em prata italiana de 925 milésimos, marca do ourives da cidade de Milão, n. 1693, marca da casa "Laxorini Argenteria", com bolsas originais. Dim. - 3 x 7.5 x 4 cm ; Peso: 137 g.

Base de licitação: € 100



761 • Salva três pés

casquinha, Inglaterra, cinzelada "Concheados", séc.XX. Cinais de uso.
Dim. - 2,5 x 20,5 cm

Base de licitação: € 60



762 • Molheira

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a dourado "Flores", marca nº 22 (1881-1923), pequena esbeijadela, sinais de desgaste.
Dim.- 11 x 24 cm.

Base de licitação: € 25



763 • Seis saleiros

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decorações diversas, marcas nº38, 39 e 42 (1992-2004), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 3,5 x 10,5 x 8,5 cm (o maior)

Base de licitação: € 50



764 • Jarra

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração a azul "flores", marca nº 38 (1992-1997). Dim. - 30 cm

Base de licitação: € 30



765 • Parte de serviço de chá

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Flores" e filet dourado, marca nº 26 (1881-1921), composto por; dois bules, leiteira e açucareiro, falta uma tampa, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 16 x 22 cm

Base de licitação: € 50



766 • Pote com tampa

porcelana, Japão, decoração policromada "Flores", marcado, séc.XX.

Dim. - 42 cm

Base de licitação: € 30



767 • "Petit Courrier des Dames"

impressão sobre papel, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 35 x 24 cm

Base de licitação: € 10



768 • Dois bordados Petit Point

Base de licitação: € 40



769 • Ukyo-e - duas gravuras Japonesas

impressão sobre papel, uma de Hosoda Eishi, (gravura original de 1794-95) e outra de Kyionaga, molduras em madeira, séc. XX, uma das molduras com vidro partido, pequenas faltas e defeitos.-Dim.- 17 x 11 cm (as impressões).

Base de licitação: € 80



770 • "Nú"

serigrafia sobre papel, numerada 54/200, assinada Martins Pereira e datada de 2000. Dim. - 69 x 48 cm

Base de licitação: € 50



771 ▪ "O Fado"

pastel sobre papel, assinado Maria Adelaide Lima Cruz (1878-1963) e datado de 1939, sinais de humidade. Dim. - 57 x 41 cm

Base de licitação: € 30



772 ▪ Conjunto de vinte e dois estojos de relógios

Base de licitação: € 20



773 ▪ Balança de cozinha

ferro pintado com pratos em metal amarelo, com caixa de pesos, faltas e defeitos. Dim. - 26 x 51 cm

Base de licitação: € 30



774 ▪ Capacete - Portugues modelo 1936

ferro pintado, tela e couro, pequenas faltas.

Dim. - 18 x 27 cm

Base de licitação: € 25



775 ▪ Globo terrestre

papier-mâché com base em madeira, França, séc. XIX/XX, sinais de uso.

Dim.- 34 x 19 cm.

Base de licitação: € 150



776 ▪ "Judith"

Arte Nova, termómetro aplicado a coluna de alabastro, escultura em bronze, assinada, França, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 40 cm

Base de licitação: € 20



777 ▪ Anel de curso

em ouro de 800 milésimos, cravejado com safira sintética com doze diamantes em talhe 8/8 com peso aprox. de 0,12 ct., contraste do Porto (pós-1985). Peso: 6,2 g.

Base de licitação: € 130



778 ▪ "Armas Reais Portuguesas"

base em pedra com aplicação de prata de 833 milésimos, contraste de Lisboa (1837-1937). Dim. - 9 x 9 cm

Base de licitação: € 10



779 • Alfinete

ouro de 800 milésimos e prata de 833 milésimos cravejada com duas pérolas de cultura e diamantes em talhe rosa, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 4 cm Peso - 10,4 grs.

Base de licitação: € 40



780 • Par de brincos

ouro de 750 milésimos cravejado com 2 ónix em talhe briolette, 48 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,50 ct, contraste de Lisboa pós-1985. Dim. - 4,5 cm Peso - 11.5 grs

Base de licitação: € 200



781 • Dois lavabos

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-11984).

Dim. - 4 x 9,5 cm ; Peso: 93.4 g.

Base de licitação: € 20



782 • Quatro copos

cristal com bases em prata de 833 milésimos, dois sem marcas, ao abrigo do decreto lei 44/2016, defeitos no vidro. Dim. - 17 cm

Base de licitação: € 40



783 • Moeda comemorativa "850 Anos da Batalha de Ourique"

prata de 925 milésimos, com caixa e certificado do IN-CM.

Dim. - 3.7 cm ; Peso: 28 g.

Base de licitação: € 10



784 • Mesa de centro

mogno com entalhamentos, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 127 x 79 cm

Base de licitação: € 80



785 • Cadeira de braços

madeira com assento e costas em palhinha, coxim em tecido com motivo neoclássico, séc. XX. Dim. - 91 x 57 x 41 cm

Base de licitação: € 100



786 • Estante livreira giratória

madeira e folha metálica pintada, séc.XX, pequenas faltas e defeitos, Dim. - 112 x 54 x 53 cm

Base de licitação: € 150



787 • Mesa de apoio

madeira com puchadores em metal amarelo, com três gavetas, séc.XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 68 x 35,5 x 27 cm

Base de licitação: € 30



788 • Duas cadeiras de baloiço

madeira entalhada e torneada. Dim. - 90 x 76 x 46 cm

Base de licitação: € 70



789 • Par de candeeiros

bronze, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. – 81 cm

Base de licitação: € 400



790 • Fogaréu

talha pintada e dourada, base em metal, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 54 x 26 x 26 cm

Base de licitação: € 50



791 • "Santo António com Menino Jesus"

madeira entalhada e policromada, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 26 cm

Base de licitação: € 20



792 • Casaco comprido de vison

séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 116 x 53 cm

Base de licitação: € 2 500



793 • Colcha dita de Castelo Branco

tons de amarelo, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos. Dim. - 215 x 178 cm

Base de licitação: € 300



794 ▪ Cinco kits de tema militares

plástico, escala 1/35, um KIRIN e quatro DRAGON, selados.

Base de licitação: € 40



795 ▪ Quatro ovos

alabastro, séc.XX. Dim. - 12 cm

Base de licitação: € 10



796 ▪ Dez ferros de engomar e nove bases

ferro e madeira, oito ferros de engomar com bases diversas, séc. XIX/XX, faltas e defeitos. Dim. - 23 x 21 x 11 cm (maior)

Base de licitação: € 25



797 ▪ Estojo de lareira

metal amarelo, séc.XX, oxidação. Dim. - 53,5 x 23,5 cm

Base de licitação: € 20



798 ▪ Almofariz com pilão

metal amarelo, séc.XIX, sinais de uso e oxidação. Dim. - 7,5 x 12,5 cm

Base de licitação: € 30



799 ▪ "Juventude e Abundância"

esculturas em barro pintado, séc. XX, pequenos defeitos.

Dim. - 20 x 19 cm

Base de licitação: € 50



800 ▪ Par de brincos

ouro branco de 800 milésimos cravejado com 2 diamantes em talhe 8/8 com o peso aproximado de 0.06 ct e dois em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,34 ct, contraste do Porto (1938-1984).

Dim. - 1,8 grs. Peso - 4 grs

Base de licitação: € 150



801 ▪ Alfinete/pendente

ouro de 800 milésimos e prata de 833 milésimos, cravejado com ágata verde, pérola de cultura e diamantes em talhe rosa, contraste do Porto (1938-1984), restaurados. Dim. - 5 x 4,5 cm ; Peso: 12,4 g.

Base de licitação: € 100



802 • Copo

prata de 833 milésimos, monograma "DR", marca municipal da cidade do Porto (1870-1877), amolgadela. Dim. - 6,5 cm; Peso. - 62, 7 g.

Base de licitação: € 50



803 • Duas pulseiras e um pendente

ouro de 800 milésimos, contrastes do Porto (pós-1985).

Dim. - 20 cm (maior) ; Peso: 10.3 g.

Base de licitação: € 150



804 • Caixa "Gravatas"

madeira com aplicações em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937). Dim. - 7,5 x 31,5 x 12 cm

Base de licitação: € 100



805 • Esferográfica SHEAFFER

séc. XX, estojo original. Dim. - 10.5 cm

Base de licitação: € 50



806 • "A moeda portuguesa do Morabitino ao Escudo"

24 réplicas de moedas em prata e prata dourada de 999 milésimos, contrastes do Porto (pós-1985), com caixa original. Dim. - 3.8 cm ; Peso: 620 g.

Base de licitação: € 200



807 • Serviço de café doze pessoas

porcelana fábrica Quinta Nova, decoração policromada "Flores", marcada, composto por; bule, açucareiro, leiteira, dose jávenas com pires. Dim. - 24 x 18 cm (bule)

Base de licitação: € 30



808 • Cabeça de touro

faiança pintada e vidrada, marcada da Fábrica das Caldas, séc. XX, um chifre partido e colado, pequenas esbeiçadelas. Dim. - 19 x 15 x 13 cm

Base de licitação: € 20



809 • Três travessas

faiança da Fábrica de Miragaia, decoração "Cantão", séc. XX, uma com cabelo, pequenos defeitos. Dim.- 33 x 24 cm.

Base de licitação: € 60



810 • Serviço de mesa

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", marca^o 26 (1881-1921), composto por; quatro terrinas, sete travessas, uma molheira, duas azeitoneiras, saleiro, catorze rasos, oito sobremesa, oito entrada, oito fundos. Dim. - 24 x 36 x 20 cm (terrina maior)

Base de licitação: € 200



811 • Taça gomada

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração a azul "Flores", marca nº 36 (1980-1992). Dim. - 7 x 24 cm

Base de licitação: € 30



812 • "Menina"

óleo sobre tela, séc. XX, assinado. Dim. - 58 x 49 cm

Base de licitação: € 50



813 • "Vista de cidade"

gravura sobre papel, séc. XVIII/XIX, sinais de humidade. Dim. - 46 x 66 cm

Base de licitação: € 150



814 • "Natureza-morta"

par de óleos sobre tela, assinados. Dim. - 50 x 60 cm

Base de licitação: € 150



815 • "Natureza-morta"

óleo sobre tela, séc. XX. Dim. - 59 x 88 cm

Base de licitação: € 50



816 • "Sem título"

prova de artista sobre papel, assinado Thomaz de Mello (TOM). Dim. - 67 x 36 cm

Base de licitação: € 25



817 • Base de pé alto

cobre e metal amarelo, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 84 x 25 cm

Base de licitação: € 40



818 • Peanha

peanha em pedra, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 22 x 21 cm
Base de licitação: € 40



819 • Barómetro

caixa em madeira, mecanismo a necessitar de revisão, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 98 cm
Base de licitação: € 150



820 • Binóculos e jogo dominó

jogo de dominó com peças em osso e ébano, faltas e defeitos.
Dim. - 17 x 6 x 7 cm. (dominó)
Base de licitação: € 20



821 • Dois aparelhos de precisão

ambos em metal, usados em engenharia e caminhos de ferro, nos respectivos estojos, sendo um do fabricante H. Bellieni, Nancy. 33x7x8 cm. (o maior).
Base de licitação: € 30



822 • Cómoda

raíz de nogueira, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 83 x 100 x 42 cm
Base de licitação: € 80



823 • Cadeira

pau-santo entalhado, assento com estofado em couro lavrado, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 132 x 52 x 43 cm
Base de licitação: € 30



824 • Credência

madeira entalhada pintada e dourada, com tampo em mármore negro, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 81 x 113 x 24 cm
Base de licitação: € 40



825 • Cómoda

estilo D. João V, madeira entalhada, séc. XX. Dim. - 82 x 88 x 49 cm
Base de licitação: € 120



826 • Papeleira com alçado

madeira, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 193 x 80 x 40 cm

Base de licitação: € 80



827 • Covilhete

porcelana da China, decoração policromada "Flores e borboletas", séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 6,5 x 19,5 cm

Base de licitação: € 25



828 • Duas jarras

porcelana com aplicações em cloisonne, Japão, decoração "Plantas e borboletas", séc.XIX, marcados. Dim. - 13 x 8 cm

Base de licitação: € 30



829 • Quatro lavabos, caixa e aneadeira

metal prateado, metal martelado e madrepérola, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 4 x 10.5 cm

Base de licitação: € 40



830 • Catavento - Soldado de Lanceiros

metal policromado, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 96 x 56 cm.

Base de licitação: € 80



831 • Jogo de xadrez e gamão

osso esculpido e osso esculpido e pintado a vermelho, em falta um ficha de gamão, séc. XX. Dim.- 9,5 cm. (a peça maior).

Base de licitação: € 40



832 • Tacho de grandes dimensões

cobre, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 29 x 55 cm

Base de licitação: € 40



833 • Anel

ouro de 800 milésimos, vazado com aplicação de couro, contraste de Lisboa (pós-1985). Peso: 11,7 g.

Base de licitação: € 250



834 • Trofeu

metal prateado com base em mármore, decoração "águia, dragões e peixe", inscrição (Jogos florais da emissora nacional 3º premio narrativa sobre a experiencia no ultramar 1970). Dim. - 21 x 22 x 11 cm (com base)

Base de licitação: € 10



835 • Garrafa

vidro lapidado com gargalo em prata de 833 milésimos, decoração "flores", contraste do Porto (19887-1937), falta da tampa. Dim. - 29 cm

Base de licitação: € 40



836 • Palmatória de três pés

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), faltas e defeitos, amolgadelas. Dim. - 14,5 x 6 cm ; Peso: 108 g.

Base de licitação: € 40



837 • Porta retratos

moldura em prata de 925 milésimos, marca de ourives de Firenze n. 1270. Dim. - 14 x 10 cm

Base de licitação: € 20



838 • Bule

casquinha, Inglaterra, marcado, séc.XX, sinais de uso. Dim. - 21 x 22 x 11 cm

Base de licitação: € 30



839 • Três canetas

douradas e esmaltadas, caixa em pele sintética "LEITÃO & IRMÃO", séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 10,5 cm (maior)

Base de licitação: € 250



840 • Lapiseira "E. PICHONNAT ECP"

ouro de 9 kt., decoração cinzelada e aplicação de escudo em ágata cornalina, interior com sistema em metal. Dim. -10 cm ; Peso bruto: 18 g.

Base de licitação: € 80



841 • Barra

prata de uma onça troy, n. 841192. Peso: 31.2 g.

Base de licitação: € 20



842 ▪ Isqueiro Dupont

metal plaqueado e esmaltado, séc. XX, francês, marcado e numerado R5ET37, caixa e certificados originais. Dim. - 4,6 x 3,6 cm

Base de licitação: € 50



843 ▪ Salva de gradinha com três pés

casquinha, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 27,5 cm

Base de licitação: € 30



844 ▪ Par de panos litúrgicos

Dim. - 80 x 57 cm

Base de licitação: € 25



845 ▪ Pano de armar com armas de El-Rei D. João I.

Dim. - 87 x 91 cm

Base de licitação: € 40



846 ▪ Par de panos azul e prata

Dim. - 74 x 60 cm

Base de licitação: € 30



847 ▪ "Variações Camonianas formas simbólicas"

cinco litografias sobre papel, numeradas 665, atribuídas a José de Guimarães, edição para a Imprensa Nacional -Casa da Moeda de 1981.

Dim. - 29 x 21 cm

Base de licitação: € 50



848 ▪ "Sem título"

diário grafico emoldurado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 29 x 44 cm

Base de licitação: € 50



849 ▪ "Shakespear"

gravura sobre papel, assinada Francesco Bartolozzi (1728-1815), pequenos defeitos. Dim. - 45 x 40 cm

Base de licitação: € 50



850 ▪ "A moda ilustrada"

três gravuras sobre papel, francesas, séc. XIX/XX, pequenos defeitos.
Dim. - 35 x 26 cm

Base de licitação: € 20



851 ▪ Bordado Chinês, emoldurado

estrutura em madeira oriental, painel em seda bordado, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 74 x 46 x 25 cm

Base de licitação: € 80



852 ▪ "Santo António"

placa em biscuit da fábrica da Vista Alegre, decoração relevada, marca nº 38, reprodução de uma placa de autoria do escultor João Silva, editada pela Vista Alegre em 1895 (redução a 2/3). Dim. - 23 x 12 cm

Base de licitação: € 60



853 ▪ Jarra

faiança, decoração a azul "Flores", séc. XX. Dim. - 31 x 25 cm

Base de licitação: € 30



854 ▪ Garrafa

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Caravela e oarmas reais portuguesas com dragão", tampa em metal amarelo, nº 36 (1980-1992), serie especial comemorativa do V Centenario da morte de D. João II. Dim. - 24 x 18 x 9 cm

Base de licitação: € 40



855 ▪ "Sem título" JÚLIO POMAR - NASC. 1926/SIZA VIEIRA - NASC. 1933

painel de quatro azulejos da Fábrica da Viúva Lamego, montados sobre placa de acrílico, decoração a azul "Figuras", assinados, estando um datado de 1996. Dim. - 29 x 29 cm

Base de licitação: € 120



856 ▪ Pote com tampa

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração a azul "flores", marca nº 38 (1992-1997). Dim. - 28 cm

Base de licitação: € 30



857 ▪ Serviço de chá

porcelana Quinta Nova, decoração policromada "Flores", séc. XX, composto por: um bule, uma leiteira, um açucareiro, doze chávenas com pires. Dim.- 18 x 24 cm (o bule).

Base de licitação: € 30



858 ▪ Cofre

madeira de maple com aplicações em metal, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 99 x 82 x 42 cm

Base de licitação: € 100



859 ▪ Móvel lavabo

mogno entalhado, tampo em mármore e lavabo em faiança marcada "Lift Up", séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 82 x 91 x 57 cm

Base de licitação: € 80



860 ▪ Aparador

castanho entalhado, decoração torneada e vazada, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 102 x 85 x 44 cm

Base de licitação: € 80



861 ▪ Oratório

madeira lacada, Macau, séc. XX, pequenas faltas e defeitos, Dim. - 90 x 42 x 24 cm

Base de licitação: € 100



862 ▪ Mesa de apoio

mogno com aplicação de azulejos relevados, decoração estilo Arte Nova, séc. XX (1ª metade), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 65 x 44 x 44 cm

Base de licitação: € 100



863 ▪ Mesa de centro

mogno e vidro, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 45 x 69 x 61 cm

Base de licitação: € 60



864 ▪ Carapaça de tartaruga

pintada no interior, séc. XX (anos 50), pequenas faltas. Dim. - 48 x 43 cm

Base de licitação: € 60



865 ▪ Bola da felicidade

marfim, esculpido, China, séc. XX, anos 50, pequenas faltas e defeitos.
Dim.- 6 cm.

Base de licitação: € 100



866 ▪ Pendente

prata de 835 milésimos, ágata facetada, contraste de Lisboa (pós-1985).
Dim. - 9,5 cm

Base de licitação: € 20



867 ▪ Alfinete

prata de 833 milésimos, decoração guilhoxada e esmaltada "Flores",
contraste do Porto (1887-1937), marca de ourives Reis & Filhos,
registada em 1902, Vidal 4982, com estojo original, faltas e defeitos.
Dim. - 6,5 cm; Peso: 4,4 g

Base de licitação: € 30



868 ▪ Isqueiro Dupont

metal plaqueado, séc. XX, francês, marcado e
numerado V4CA41, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 6 x 3,5 cm

Base de licitação: € 50



869 ▪ Pendente "Leme com bússula"

ouro de 800 milésimos, contraste de Lisboa (1887-1937), restauros.
Dim. - 2 cm ; Peso buto: 2,5 g.

Base de licitação: € 20



870 ▪ Quatro argolas de guardanapo de criança

prata de 835 e 925 milésimos, decorações diversas, contrastes do Porto
(pós-1985). Dim. - 6,5 x 7 cm ; Peso: 38.7 g.

Base de licitação: € 20



871 ▪ Emlincet Gigot e garfo trinchante

prata francesa e portuguesa de 950 e 833 milésimos, contrastes
diversos, séc. XIX/XX.. Dim. - 21 cm ; peso bruto: 167.8 g.

Base de licitação: € 50



872 ▪ Decantador

vidro com colher e etiqueta "Licor" em metal prateado, séc. XX.
Dim. - 27 cm

Base de licitação: € 20



873 • Jarro

cerâmica pintada, França, marcada, com cabelo , base em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937). Dim.- 21 x 19 cm.

Base de licitação: € 30



874 • Base de galheteiro

em prata de 916 milésimos, contraste do Porto (1938-1984), marca de fabricante LEITÃO & IRMÃO, marca de ourives OURIVESARIA DA GUIA LISBOA, 1º Título. Dim. - 30 x 28 x 15 cm ; Peso: 904 g.

Base de licitação: € 250



875 • Sete bonecas

porcelana e tecido, Europa, representando diversas nacionalidades e respectivos trajes típicos, séc. XX. Dim.- 42 x 12 cm.

Base de licitação: € 40



876 • Tapete de grandes dimensões

fio de lã, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 272 x 184 cm

Base de licitação: € 50



877 • Bolero

vison, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 60 x 58 cm

Base de licitação: € 250



878 • Bolero

leopardo, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 63 x 50 cm

Base de licitação: € 100



879 • 42 galhardetes

tecido e outros materiais, estampados e bordados, diferentes proveniências, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 50 cm. (o maior).

Base de licitação: € 30



880 ▪ Alfaia agrícola

chapa de ferro pintado, fabrico inglês, METTOY, anos 50, com caixa original, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 7 x 22,5 cm

Base de licitação: € 40



881 ▪ Dois dinky toys

metal, fabrico inglês, com caixa, um TANKER da CASTROL, ref. 441, 1956, um TANKER da MOBILGAS, ref. 440, 1959, faltas e defeitos. Dim. - 3 x 10,5 cm

Base de licitação: € 200



882 ▪ Quatro carros com caixa

metal e plástico, um BUGATTI SOLIDO, uma carinha FIAT 500 dos telefones italianos BRUMM, uma CITROEN MICHELIN ELIGOR e um CHEVY TRUCK ERTL. Dim. - 3 x 10 cm (o maior)

Base de licitação: € 30



883 ▪ Roupas de bonecas

algodão, linho e rendas, séc.XX. Dim. - 24 x 29 cm

Base de licitação: € 20



884 ▪ Dois dinky toys

metal, fabrico inglês, sem caixa, carro CITROEN 2 CAVALOS, referência 24 T, 1952-57, carro CITROEN de transporte, "CIBIÉ", referência 25 C, 1954. Dim. - 4,5 x 8,5 cm

Base de licitação: € 200



885 ▪ Cinco carros sem caixa

metal e plástico, dois RAMI, um ZISS MODEL, um POLITOYS e um DUGU. Dim. - 6 x 10 cm

Base de licitação: € 25



886 ▪ Estendal vintage portátil TALA

metal e corda, anos 50, com embalagem, faltas e defeitos. Dim. - 12 cm

Base de licitação: € 10



887 ▪ Prato

porcelana, decoração policromada "Armas de Portugal", séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 23 x 16 cm

Base de licitação: € 5



888 ▪ Cachepot

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "borboletas e flores", marca nº 39 (1997-2001). Dim. - 24 x 20 cm

Base de licitação: € 65

**889 • Cachepot**

porcelana, decoração policromada e dourada com brasão das bodas de D. Maria II e D. Fernando de Saxe, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 16 x 27 x 24 cm

Base de licitação: € 30

**890 • Jarra**

porcelana da fábrica Porcel, decoração policromada "flores", filete dourado, séc. XX. Dim. - 38 x 13 cm

Base de licitação: € 20

**891 • Caixa de madeira com pesos para balança de precisão**

madeira e metal amarelo, séc.XIX/XX, falta de um peso, oxidações.

Dim. - 3,5 x 12 x 7,5 cm (caixa)

Base de licitação: € 20

**892 • Mesa de apoio com adaptação de fole**

ferro, couro e madeira, séc.XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim.- 45x107x60 cm.

Base de licitação: € 80

**893 • Mesa de casa de jantar**

madeira, pernas torneadas, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 74 x 90 x 90 cm

Base de licitação: € 50

**894 • Par de espelhos**

madeira em talha dourada e pintada, séc. XX, faltas e defeitos.

Dim. - 65 x 32 cm

Base de licitação: € 80

**895 • Cadeirão de braços**

assento e costas em couro lavrado, séc. XIX/XX, pequenos defeitos.

Dim. - 145 x 68 x 58 cm

Base de licitação: € 120

**897 • Cruz pendente**

em ouro de 800 milésimos e prata 833 milésimos, cravejado com pérola de cultura e vidro, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 4,2 x 1,8 cm ; Peso: 4,2 g.

Base de licitação: € 80



898 ▪ Dois fios

ouro de 800 milésimos, contrastes do Porto (1887-1984), um dos fios partido. Peso: 5.8 g.

Base de licitação: € 115



899 ▪ Salva

prata de 833 milésimos, decoração estilo D. João V, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 26,5 cm; Peso - 162,9 g.

Base de licitação: € 60



900 ▪ Duas salvas com pés

estanho, decoração gravada e moldada "Flores e frutas", séc.XX.

Dim. 3 x 31 cm

Base de licitação: € 60



901 ▪ Par de paliteiros

metal com base em alabastro, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 14 cm

Base de licitação: € 20



902 ▪ Salva de gradinha com três pés

prata de 833 milésimos, marca municipal da cidade de Lisboa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 19 cm ; Peso:294.8 g.

Base de licitação: € 150



903 ▪ Alfinete de peito

em ouro em prata cravejada com safira sintética e seis diamantes em talhe antigo de brilhante com peso aprox. de 0,12 ct., séc. XX (início) ao abrigo do decreto de lei ao abrigo da lei 44/2016 de 18 de Agosto.

Dim. - 5 cm ; Peso: 4,4 g.

Base de licitação: € 60



904 ▪ Duas alianças duplas

ouro de 800 milésimos, contraste Porto (1887-1937). Peso: 3.7 g.

Base de licitação: € 60



905 ▪ "Touro"

guache sobre papel, assinado Moreira da Silva e datado de 1968, sinais de humidade. Dim. - 48 x 30 cm

Base de licitação: € 25



906 ▪ "Igreja"

gravura sobre papel, séc. XIX, sinais de humidade. Dim. - 24 x 34 cm

Base de licitação: € 30



907 • Duas paisagens Holandesas

óleo sobre madeira, escola holandesa, assinadas, séc. XIX/XX, sinais de humidade. Dim. - 23 x 16,5 cm

Base de licitação: € 60



908 • Três "Sem títulos"

gravura sobre papel, de quadros do artista Cargaleiro, séc.XX.

Dim. - 32 x 24 cm (maior)

Base de licitação: € 50



909 • "Natureza-morta"

óleo sobre platex, assinado Gustavo Ferreira, sinais de humidade.

Dim. - 29 x 40 cm

Base de licitação: € 80



910 • Móveis de brincar

madeira pintada (Alentejo). Guarda-fatos; cómoda, louceiro. (3)

Dim. - 77 x 45 x 20 cm. (O maior).

Base de licitação: € 40



911 • Par de mesas-de-cabeceira

madeira, gavetas/porta para bacio, tampos em mármore, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 78 x 40 x 34 cm

Base de licitação: € 50



912 • Arca de casamento

madeira com aplicações em metal amarelo, séc. XIX/XX, faltas e defeitos.

Dim. - 67 x 124 x 57 cm

Base de licitação: € 300



914 • Três caixas

laca, madeira, papier-maché, com aplicações em folha metálica e alabastro, China, séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 17 x 15,5 x 11 cm

Base de licitação: € 20



915 • Par de panos prata e azul

Dim. - 250 x 52 cm

Base de licitação: € 50



916 • Tapete

arraiolos, fio de lã, decoração "Folhagens", séc. XX, faltas e defeitos.

Dim. - 200 x 237 cm

Base de licitação: € 60



917 ▪ Pano litúrgico - Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa.

Rainha de Portugal por provisão de El-Rei D. João IV, de 25 de Março de 1646. Com monograma AM (Ave Maria) e Coroa Real de Portugal. Dim. - 100 x 68 cm

Base de licitação: € 100



918 ▪ Caneta de Tinta Permanente Parker

plaqueada, U.S.A, séc. XX, com estojo de origem em cartão, pequenos defeitos. Dim.- 13 cm.

Base de licitação: € 40



919 ▪ Jarra de pequenas dimensões

prata de 833 milésimos, decoração "Flores", contraste do Porto (1938-1984), amolgadelas. Dim. - 13 cm ; Peso: 114.6 g.

Base de licitação: € 30



920 ▪ Par de castiçais

casquinha, decoração estriada, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 14 cm

Base de licitação: € 20



921 ▪ Caixa com terço

prata de 835 milésimos, contraste do Porto (pós-1985). Dim. - 32 cm (o terço) e 3 x 1.5 cm (a caixa); Peso - 2.1 g

Base de licitação: € 20



922 ▪ Relógio de pulso de senhora

caixa em ouro cavejada com 22 diamantes em talhe antigo brilhante, movimento mecânico, alterações na caixa, séc. XIX-XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 2,5 x 2 cm

Base de licitação: € 50



923 ▪ Par de castiçais

casquinha, Inglaterra, moldados, decoração relevada, marcados, séc.XX, restauros e pequenos defeitos. Dim. - 24 x 13 cm

Base de licitação: € 80



924 ▪ Salva de pequenas dimensões, cinco dedais e um porta lápis

prata de 833 milésimos, contraste do Porto e Lisboa (1887-1984), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 10 cm (salva) ; Peso: 52.5 g.

Base de licitação: € 15



925 ▪ Seis colheres de café e seis garfos de aperitivos

prata dourada de 925 milésimos, decoração esmaltada, conjunto composto por 6 colheres de café e seis garfos de aperitivos, com marca de garantia de teor, com estojos originais. Dim. - 10,5 cm ; Peso: 96,2 g.

Base de licitação: € 50



926 ▪ Saladeira recortada

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração a azul "flores", marca 41 (a partir de 2001). Dim. - 9 x 24 cm

Base de licitação: € 30



927 ▪ Terrina com travessa

porcelana, Palacio nacional da Ajuda, decoração a dourado "reserva com monograma", marcada porcelana europeia do séc.XIX (replica) JPM, 16/9/2006. Dim. - 18 x 21,5 x 15,5 cm

Base de licitação: € 30



928 ▪ Parte de serviço

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores", marca^o 32 (1947-1968), composto por; três terrinas, saladeira, três travessas, molheira, seis pretos de entrada, trese rasos, oito de sopa, seis de sobremesa, sinais de uso. Dim. - 20 x 33 x 20,5 cm (terrina)

Base de licitação: € 150



929 ▪ Caixa e saleiro

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul "flores", marca nº 36 (1980-1992). Dim. - 7 x 16 cm (caixa)

Base de licitação: € 40



930 ▪ Quatro canecas comemorativas

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração policromada (alusiva a America), marda^o 34 (1971-1980). Dim. - 7 x 10,5 cm

Base de licitação: € 60



931 ▪ Fruteiro

porcelana da fábrica da Vista Alegre, com três pés em garra, marca^o 32 (1947-1968), pequenos defeitos. Dim. - 11,5 x 21,5 cm

Base de licitação: € 40



932 ▪ Prato com pés

faiança Coimbra, decoração policromada "flores", séc. XX, pequenas faltas no vidrado. Dim. - 3 x 22 cm

Base de licitação: € 15



933 ▪ Par de mesas de cabeceira

madeira entalhada, tampos em mármore, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 59 x 59 x 40 cm

Base de licitação: € 60



934 • Mesa de jantar

madeira patinada e entalhada, séc. XX, duas tábuas de extensão, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 80 x 120 cm

Base de licitação: € 80



935 • Relógio de caixa alta

caixa em madeira entalhada, mostrador em metal, mecanismo a corda com pêndulo, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 193 x 37 x 22 cm

Base de licitação: € 120



937 • Espelho

madeiras diversas, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 85 x 56 cm

Base de licitação: € 40



938 • "Sem título"

água tinta sobre papel, numerada 11/150, assinada Sá Nogueira (1921-2002). Dim. - 34 x 26 cm

Base de licitação: € 50



939 • "Sem título"

impressão sobre papel, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 32 x 98 cm

Base de licitação: € 40



940 • "Terreiro do Paço"

aguarela sobre papel, assinada Artur Neto. Dim. - 26 x 35 cm

Base de licitação: € 75



941 • "Sem título"

técnica mista sobre papel, assinado João Moreira e datado de 1989. Dim. - 13 x 9 cm

Base de licitação: € 50



942 • "Tejo"

serigrafia sobre papel, numerada 161/200, assinada Martins Pereira e datada de 2002. Dim. - 38 x 50 cm

Base de licitação: € 50



943 • "Cidade D'Angra do Heroísmo"

litografia sobre papel, séc. XX, sinais de humidade. Dim. - 33 x 49 cm

Base de licitação: € 30



944 • Colcha

bordada com retalhos policromados, decoração oriental, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 252 x 213 cm

Base de licitação: € 50



945 • Pano litúrgico - Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa.

Rainha de Portugal por provisão de El-Rei D. João IV, de 25 de Março de 1646. Com monograma AM (Ave Maria) e Coroa Real de Portugal.

Dim. - 110 x 88 cm

Base de licitação: € 150



946 • Bolero

leopardo, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 76 x 52 cm

Base de licitação: € 200



947 • Mesa de bilhar russo

estrutura em madeira de cambala, tampo em feltro, conjunto composto por 6 bolas e 6 pinos, séc. XX, um dos pinos partidos. Dim. - 83 x 183 x 91 cm

Base de licitação: € 100



948 • Candeeiro feito com base numa obra do artista Jeff Koons

plástico moldado, séc. XX. Dim. - 60 x 26 cm

Base de licitação: € 100



949 • Três cadeiras de braços

madeira entalhada, assento e espaldar estofado a veludo, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 105 x 63 x 48 cm

Base de licitação: € 150



950 • Móvel bar

olho de perdiz, decoração neoclássica, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 188 x 111 x 53 cm

Base de licitação: € 200



951 • Espelho de grandes dimensões

moldura de grandes dimensões policromada "Frutos e flores", séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 183 x 152 cm

Base de licitação: € 200



952 • "Natureza-morta"

óleo sobre tela, assinado, séc. XX. Dim. - 90 x 120 cm

Base de licitação: € 150



953 • "Paisagem"

óleo sobre tela, assinado J. Devill, séc. XX. Dim. - 55 x 77 cm

Base de licitação: € 120



954 • "Fidalgos"

óleo sobre tela, séc. XX. Dim. - 90 x 120 cm

Base de licitação: € 150



955 • "Nú"

serigrafia sobre papel, n. 56/200, Bual, datada de 1997. Dim. - 54 x 36 cm

Base de licitação: € 200



956 • "Os três garotos"

agurela sobre papel, assinado Estevão Soares (1914-1992), dedicada e datada de 1955. Dim. - 18 x 21 cm

Base de licitação: € 60



957 • "Sem título"

serigrafia sobre papel, assinada Thomaz de Mello (TOM), numerada 251/350 e datada de 1987. Dim. - 29 x 29 cm

Base de licitação: € 40



958 • "Natureza morta"

óleo sobre tela, séc. XX. Dim. - 120 x 90 cm

Base de licitação: € 150



959 • "Cena de taberna"

óleo sobre tela, séc. XX. Dim. - 120 x 89 cm

Base de licitação: € 200



960 • "Leão a dormir"

escultura em prata italiana de 925 milésimos, marca do ourives da cidade de Milão, n. 1693, marca da casa "Laxorini Argenteria", com bolsas originais. Dim. - 3 x 7.5 x 4 cm ; Peso: 137 g.

Base de licitação: € 100



961 • Anel

Art Déco, ouro de 800 milésimos e prata de 833 milésimos, cravejado com espinela sintética azul e diamantes em talhe rosa, contraste de Lisboa (1938-1984). Peso: 4,9 g.

Base de licitação: € 110



962 • Par de brincos

ouro branco de 800 milésimos, cravejado com 76 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 1,90 ct, contraste de Lisboa pós-1985. Peso - 11,3 grs.

Base de licitação: € 400



963 • Anel

ouro de 800 milésimos, cravejado com esmeralda e 44 diamantes em talhe 8/8 com peso aproximado 0.40 ct, contraste do Porto (pós-1985). Peso - 5,1 grs.

Base de licitação: € 120



964 • Tabuleiro

prata de 833 milésimos, decoração gravada, contraste de Lisboa (1938-1984). Dim. - 69,5 x 42 cm ; Peso: 2583 g.

Base de licitação: € 800



966 • Par de brincos

ouro fosco e polido DE 800 milésimos, contraste do Porto (pós-1985). Dim. - 1.5 cm ; Peso: 4.6 g.

Base de licitação: € 100



967 • Par de brincos

ouro de 800 milésimos, cravejados com 156 diamantes em talhe de brilhante (falta um), com peso aprox. de 2,80 ct., contraste de Lisboa (1938-1984), marca de ourives de Máximo Rocha. Peso: 16,3 g.

Base de licitação: € 500



968 • Anel

em ouro branco cravejado com peso aprox. de 1,45 ct., e 31 diamante em talhe de brilhante, séc. XX (início), séc. XX (início), ao abrigo do decreto de lei ao abrigo da lei 44/2016 de 18 de Agosto, restauro. Peso: 8,8 g.

Base de licitação: € 480

FICHA TÉCNICA

Administradores

António Henriques da Silva

Marta Nunes

Catálogo/colaboração técnica

Marta Nunes

Rui Aurélio

Tiago Carias

Andreia Godinho

Alexandra Inocêncio

Biidding Books

Eduardo Nobre

Colaborações pontuais

Catarina Ribeiro

Carolina Reis

Pratas e Jóias

Sofia Ruival

Fotografia

Tiago Carias

Alexandra Inocêncio

Front office

Sabrina Tacconi

Susana Colarejo

Informática

Francisco Mamede – HUB

Impressão

STAPLES – Centro de cópias

Site

HUB

Designer

Marisa Lourenço

TERMOS E CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Bidding Leilões, Lda., adiante designada apenas por “Bidding Leilões”, é uma empresa que desenvolve a sua actividade leiloeira com sujeição às condições e cláusulas negociais a seguir enunciadas e, ainda a quaisquer outras que possam constar do catálogo ou ser informadas no início de cada leilão. As condições negociais essenciais para os compradores e essenciais para os vendedores fazem parte integral de um todo, não podendo por isso, ser utilizadas separadamente.

1 - Compradores

ART. 1º - Constitui condição para um potencial comprador poder licitar, ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o número do telefone, e a sua assinatura ou do seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A “Bidding Leilões” considera que todos os licitantes actuam em nome próprio e só admitirá licitantes a actuarem em nome de outrem desde que devidamente credenciados com procuração notarial com poderes para o acto, entregue até dois dias antes da realização do leilão, de modo a ser confirmada e validada.

ART. 3º - A “Bidding Leilões” reserva-se ao direito de recusar a admissão, presença ou inscrição no leilão, bem como ignorar qualquer lance, designadamente a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores ou de outras firmas concorrentes.

ART. 4º - O comprador autoriza expressamente a “Bidding Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

2- Licitação e compra

ART. 5º - A “Bidding Leilões” considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão do potencial comprador, o qual poderá assim melhor salvaguardar os seus interesses.

ART. 6º - Caso de não seja possível a comparência física do potencial comprador, pode o mesmo participar no leilão através de LICITAÇÃO POR ESCRITO, sendo que neste caso a “Bidding Leilões” poderá

licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos duas horas de antecedência do início da respectiva sessão a que dizem respeito;

ART. 7º - É ainda possível a participação de potenciais compradores nos leilões da “Bidding Leilões” através de licitações pelo telefone, sendo que neste caso deverá o potencial comprador solicitar previamente por escrito, indicando quais os bens que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone onde poderá ser contactado, durante a realização do leilão, sempre com a antecedência mínima de duas horas em relação ao início da respectiva sessão, disponibilizando-se a “Bidding Leilões” a efectuar as diligências necessárias, possíveis e razoáveis para o contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via.

§ único - Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo. No caso de não ser possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a “Bidding Leilões”, licitará em seu nome e pelo valor de reserva do catálogo, o lote em questão;

ART. 8º - O serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, são prestados a título de cortesia e têm carácter confidencial e gratuito; a “Bidding Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 9º - A “Bidding Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

ART. 10º - O licitante que apresentar o lance mais alto será tido como comprador ao “preço de martelo” cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida ou conflito que ocorra.

ART. 11º - O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o lance anterior em pelo menos 10% ou em qualquer outra proporção que o pregoeiro venha, discricionariamente, a determinar.

3 – Pagamento e levantamento

ART. 12º - Imediatamente após a finalização do leilão, deverá o comprador fornecer à “Bidding Leilões” os seus elementos identificativos: nome, morada, número, data e local de emissão do seu bilhete de identidade e o seu número de contribuinte.

ART. 13º - O comprador obriga-se a pagar à “Bidding Leilões” uma comissão correspondente a 15 % do “preço de martelo” acrescido de IVA à taxa legal em vigor, que apenas incide sobre o valor da comissão, sendo o valor total de 18,45% de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 14º - A “Bidding Leilões” não se responsabiliza pela falta de pagamento ou desistência de algum comprador relativamente a quaisquer lotes arrematados em leilão.

ART. 15º - O comprador deverá, a expensas suas, proceder ao levantamento do lote ou lotes adquiridos no prazo de cinco dias úteis, contados daquele em que o leilão teve lugar, mas nunca antes do pagamento à “Bidding Leilões” do montante total da venda.

ART. 16º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda e a titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Bidding Leilões” a quantia total da venda.

Os pagamentos podem ser efectuados por: Multibanco, VISA, cheque, numerário (dentro dos limites legais), vale do correio ou transferência bancária, através dos seguintes dados:

Banco: Caixa Geral de Depósitos

IBAN: PT50 0035 0001 00037098230 20

BIC SWIFT: CGDIPTPL

NIB: 0035 0001 0003 7098 230 20

§ único Os pagamentos por cheque, vale do correio ou transferência bancária, só são considerados efectivos após boa cobrança.

ART. 17º - O levantamento e transporte dos bens comprados é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda/intervenção prestada pela “Bidding Leilões”, seus trabalhadores, colaboradores ou representantes é feito a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto.

ART. 18º - O embalamento e manuseamento, de lotes adquiridos será efectuado pela Bidding Leilões, Lda, a título de cortesia para com os clientes e apenas ocorrerá se a “Bidding Leilões” assim o entender e apenas no caso de ter por objecto bens perecíveis. Em caso algum será a “Bidding Leilões” responsável por quaisquer danos de manuseamento que se verifiquem nos lotes.

§ único - A “Bidding Leilões” poderá recomendar empresas transportadoras da sua confiança, a título meramente indicativo, não sendo, por qualquer modo responsável por quaisquer danos ou prejuízos decorrentes desses serviços.

4 – Responsabilidade do comprador pelos lotes que adquiriu

ART. 19º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda, dano, furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 20º - Qualquer perda, dano, furto ou roubo, ocorrido em algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis após o leilão, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização.

ART. 21º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um dias, contados da data da arrematação do bem, a “Bidding Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Bidding Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

ART. 22º - As alternativas referidas no artigo precedente deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Bidding Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Bidding Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

5 – Responsabilidade da “Bidding Leilões” e dos vendedores

ART. 23º - O vendedor de um bem e a “Bidding Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

ART. 24º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente: a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante, a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem; o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes, a comissão devida pelo vendedor à “Bidding Leilões”, as taxas devidas relativas ao seguro e a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 25º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor declara:

a) ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Bidding Leilões Lda” de tal facto;

b) garante não ter ocultado à “Bidding Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Bidding Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

d) no caso de o vendedor ser representado por um terceiro, mais se obrigando o representante a apresentar à “Bidding Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 26º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor, bem como, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

ART.27º- No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Bidding Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Bidding Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Bidding Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Bidding Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 28º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a “Bidding Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 29º - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à " Bidding Leilões", esta poderá notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a " Bidding Leilões" terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

ART. 30º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, nos termos do art.º 54º da Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho, a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

ART. 31º - Todos os bens são vendidos no estado em que encontram, com defeitos, imperfeições e eventuais erros ou omissões de descrição. As ilustrações ou representações em catálogos destinam-se, exclusivamente, à identificação dos bens sujeitos a venda. Considera-se que os compradores aceitam os lotes no estado em que estes se encontram antes da venda em leilão e julgarão, de acordo com seu livre arbítrio, se os lotes correspondem ou não à descrição fornecida.

ART. 32º - Nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão ser responsabilizados por erros relacionados com a descrição, genuinidade ou autenticidade de

qualquer lote uma vez que nenhuma garantia, a tal respeito, é fornecida nesse sentido pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

6 – Colocação dos lotes em leilão

ART. 33º - Sempre que um lote é colocado em praça à consignação, a “Bidding Leilões” actuará como agência intermediária cobrando uma comissão acordada previamente com o vendedor. Assim, sobre o preço final do lote, deduz-se a comissão acordada à qual será acrescentado o valor do IVA, calculado à taxa legal em vigor.

ART. 34º - Para que um lote seja admitido a Leilão, os interessados deverão sujeita-lo a uma avaliação prévia, efectuada pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, na qual será determinado o valor base pelo qual irá a leilão. Tal avaliação será levada a cabo nas instalações da “Bidding Leilões” ou através de uma visita ao local onde estes se encontram.

ART. 35º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de não aceitar quaisquer lotes cuja qualidade ou proveniência considere duvidosa.

ART. 36º - Todos os lotes que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, têm de ser previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES (CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO), sendo que isso incorre num custo do certificado que é feito através do ICNB.

ART. 37º - O transporte dos lotes a colocar em leilão, será sempre da exclusiva responsabilidade do vendedor ou consignatário dos lotes.

7 - Não venda de um bem

ART. 38º - No caso de os lotes não serem arrematados em leilão, o vendedor deverá proceder ao seu levantamento, no prazo máximo de 30 dias a contar do leilão no qual foram incluídas.

ART. 39º - No caso de incumprimento do disposto no artigo anterior, o vendedor expressamente autoriza a “Bidding Leilões” a colocar novamente a peça em praça com uma base de venda 50% inferior à inicial.

ART. 40º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da

celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Bidding Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

ART. 41º - Após a venda de um bem e recebida a totalidade do valor da venda, a “Bidding Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzida das comissões, serviços e impostos que foram devidos 30 dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, devendo o vendedor contactar a Leiloeira para o efeito.

8 – Comunicação entre as partes

ART. 42º - Toda e qualquer comunicação da “Bidding Leilões” para com os seus clientes designadamente compradores, eventuais licitantes, vendedores, proprietários ou representantes credenciados de quaisquer um dos clientes atrás mencionados, será executada por correio e, se o mesmo for registado, considerar-se-á recebida pelo destinatário 48 horas após a sua expedição

9 - Resolução de conflitos

ART. 43º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes no âmbito do contrato de prestação de serviços celebrado entre as mesmas será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.



ordem de compra n.º _____

(não escrever neste campo)

Esta ordem para tomar efeito deve ser impressa e enviada para o fax: +351 217 960 925
ou para o email geral@bidding.pt com uma antecedência não inferior a **2 horas** do início do leilão.

Os pedidos para licitar por telefone só serão considerados para lotes com valor base igual ou superior a **€ 30**.

As licitações por telefone ficarão condicionadas à disponibilidade de linhas telefónicas da BIDDING.

A execução das ordens de compra e das Licitações por telefone têm carácter confidencial e de cortesia, pelo que se efetuarão todas as diligências possíveis para o seu cumprimento, não podendo, em caso algum, a BIDDING ser responsabilizada por qualquer negligência, falta ou omissão que possa ocorrer. Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo.

Após o leilão, o proponente deverá contactar a BIDDING para tomar conhecimento dos resultados das licitações inscritas nesta Ordem de Compra.

| | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------|--|
| Apelido, Nome: | | | |
| Morada: | | | |
| NIF: | Bilhete de identidade: | | |
| País: | | E-mail: | |
| Telefone (casa): | | Fax: | |
| Telefone (escritório): | | Telemóvel: | |

 **ORDEM DE COMPRA** (Os limites não incluem comissão e IVA).

 **LICITAR POR TELEFONE** Quero licitar telefonicamente, no dia do leilão, os lotes a seguir indicados.

(Telefone de contacto).

| LOTE # | DESCRIÇÃO DO LOTE | LIMITE MÁXIMO (Euros) |
|--------|-------------------|-----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Li e aceito as condições negociais. Confirmando as minhas ordens acima e garanto a exactidão da informação precedente. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo e disponíveis no vosso site. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 15% sobre o «preço de arrematação», acrescida de 23% de IVA, num total de 18,45%.

Assinatura (obrigatório):

Data:



Bidding Leilões, Lda.
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt