



DIA 24
JULHO
LEILÃO 40 /2017



BIDDING
LEILÕES

Bidding Leilões, Lda.
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 217 960 678
www.bidding.pt | geral@bidding.pt



Leilão 40

Livros e Manuscritos e Fotografias

Seg, 24 de Julho, 15h00 (Lotes 1 a 352)

Antiguidades, Obras de Arte e Colecionismo

Ter, 25 de Julho, 19h30 (Lotes 401 a 865)

Antiguidades, Obras de Arte e Colecionismo

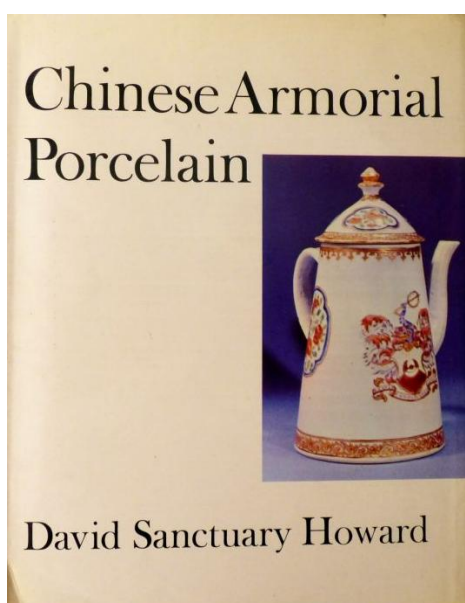
Qua, 26 de Julho, 19h30 (Lotes 866 a 1287)

Exposição

Sex, 21 de Julho, 10h00-21h00

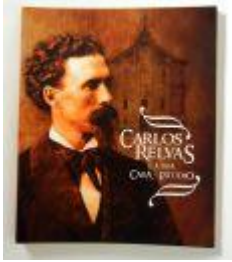
Sab, 22 de Julho, 10h00-21h00

Dom, 23 de Julho, 15h00-20h00



Lote 334 - CHINESE ARMORIAL PORCELAIN

1ª Sessão – 24 de Julho



1 • CARLOS RELVAS E A SUA CASA -ESTÚDIO

Município de Golegã, 2006; 30 cm; il. -B; Muito ilustrado com fotografias. Bem conservado.

Base de licitação: € 12



2 • A BELEZA DE LISBOA

"Eléctrico 28 - Uma Viagem pela História" por Nysse ARRUDA, Clara AZEVEDO e Henrique CAYATTE; Imprensa Nacional Casa da Moeda, Lisboa, 2010; 159 pgs; il.; 21 cm; -E;

Base de licitação: € 10



3 • PATRIMÓNIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO

Câmara Municipal da Golegã, 2012; 90 pgs; il.; 22 cm; -E;

Base de licitação: € 10



4 • PATRIMÓNIO HIPOMÓVEL NA GOLEGÃ

Município da Golegã, 2011; 60 pgs; il.; 23 cm; -E

Base de licitação: € 10



5 • S. MARTINHO GOLEGÃ

por SERRÃO DE FARIA; 2013; 144 pgs; il.; 22 cm; -B; Muito ilustrado

Base de licitação: € 10



6 • O SOLAR DO CAVALO

por SERRÃO DE FARIA, 2005; 153 pgs; il.; 23 cm; -E; Muito ilustrado

Base de licitação: € 10



7 • PLANO GERAL DE APROVEITAMENTO DOS BALDIOS - QUATRO VOLUMES

Ministério da Economia, Junta de Colonização Interna, 1941; 25 cm; il.; - B; Volume 1 - Plano Geral de aproveitamento dos baldios reservados. Volume 2 - Distritos de Viana do Castelo e Vila Real. Volume 3 - Distritos de Bragança, Aveiro, Coimbra, Leiria Viseu. Volume 4 - Distritos da Guarda, Évora e Faro. Com muitos mapas desdobráveis. Falhas e defeitos

Base de licitação: € 20



8 • PLANO GERAL DE APROVEITAMENTO DOS BALDIOS - TRÊS VOLUMES

Ministério da Economia, Junta de Colonização Interna, 1941; 25 cm; il. -B;
Volumes 1; 3 e 4 do Plano Geral de Aproveitamento dos Baldios Reservados
Base de licitação: € 15



9 • RELATÓRIO DOS TRABALHOS E CONTAS - DOIS VOLUMES

Ministério da Economia, Junta de Colonização Interna, 1941; 25 cm; -B;
Relatórios relativos aos anos de 1938 e 1939
Base de licitação: € 10



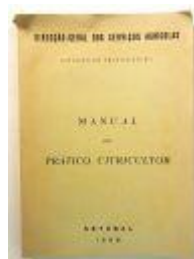
10 • PROJECTO DE COLONIZAÇÃO DA HERDADE DE PEGÕES

Junta de Colonização Interna, 1942; 234 pgs; 34 cm; il.; -B; Falhas e Defeitos;
Com muitos mapas e diagramas desdobráveis.
Base de licitação: € 10



11 • SUBSÍDIO DE ESTUDO PARA PRECONIZAÇÃO DUM MELHOR APROVEITAMENTO DA TERRA

"Na zona da Charneca de Almeirim e Alpiarça" por Joaquim Manuel de Carvalho VIDAL; Instituto Superior de Agronomia, Lisboa, 1950; 154 pgs; 28 cm; -B; Relatório final do curso de Engenheiro-Agrónomo
Base de licitação: € 10



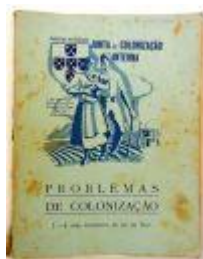
12 • MANUAL DO PRÁTICO CITRICULTOR

Direcção Geral dos Serviços Agrícolas, Setúbal, 1968; 145 pgs; il.; 29 cm; -B
Base de licitação: € 10



13 • RECONHECIMENTO DOS BALDIOS DO CONTINENTE

"Distritos de Viana do Castelo, Braga, Vila Real, Bragança, Porto, Aveiro e Coimbra", Junta de Colonização Interna, 1939; 997 pgs; 25 cm; -B; Volume II - Parte I.
Base de licitação: € 10



14 • PROBLEMAS DE COLONIZAÇÃO

Junta de Colonização Interna, 1943; 97 pgs; il.; 25 cm; -B; Volume I - A Zona Pliocénica ao Sul do Tejo
Base de licitação: € 10



15 ▪ PARCELAMENTO DA HERDADE DA TORRE - "VIDIGUEIRA"

Junta de Colonização Interna, 1938; 159 pgs; il.; 24 cm; -B Com mapas desdobráveis

Base de licitação: € 10



16 ▪ AS MARAVILHAS ARTÍSTICAS DO MUNDO - DOIS VOLUMES

por FERREIRA DE CASTRO; Empresa Nacional de Publicidade; 31 cm; -E; Muito bem conservados

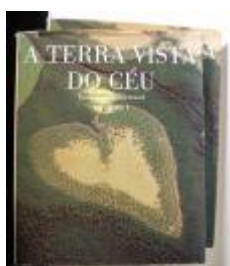
Base de licitação: € 40



17 ▪ A VOLTA AO MUNDO

por Ferreira de CASTRO; Empresa Nacional de Publicidade, Lisboa, 1942; 678 pgs; il.; 31 cm; -E; Bem conservado

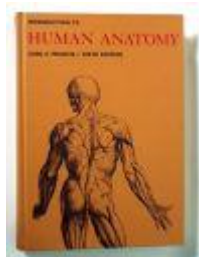
Base de licitação: € 20



18 ▪ A TERRA VISTA DO CÉU - Dois volumes

por Yann ARTHUS-BERTRAND; Bial, 2002; 336 pgs; il.; 31 cm; -E; Obra profusamente ilustrada com centenas de fotografias.

Base de licitação: € 5



19 ▪ INTRODUCTION TO HUMAN ANATOMY

por Carl C. FRANCIS; The C.V. Mosby Company, Saint Louis, 1973; 463 pgs; il. 25 cm; -E. Muito ilustrado

Base de licitação: € 10



20 ▪ CAMINHOS DA TERRA SANTA

de Alberto Feliciano MARQUES PEREIRA. Lisboa: edição do autor, 1958. - 265 pgs.; il.; 35 cm. - E.

Base de licitação: € 5



21 ▪ A CAPITAL DO QUEIJO SERRA DA ESTRELA CELORICO DA BEIRA

Edições Época de Ouro, 2001.-126 pgs.; il.; 33 cm.-E.

Base de licitação: € 5



22 ▪ ARQUIVO DE BEJA / BOLETIM DA CÂMARA MUNICIPAL

BOLETIM - ESTUDOS - ARQUIVO, VOLUME XXII, Beja, 1965, 312 pgs., il.; com mapas desdobráveis, 25 cm., -B.

Base de licitação: € 5



23 ▪ COIMBRA IMPRESSIONES Y NOTAS DE UN ITINERARIO

por José Maria Viqueira, Coimbra Editora, Limitada, 1957, 386 pgs., il.; 20 cm., -B.

Base de licitação: € 5



24 ▪ A FREGUESIA DA POCARIÇA DO CONCELHO DE CANTANHEDE

por Viriato de Sá FRAGOSO; Livraria Simões Lopes de Domingos Barreira, Porto, 1939; 269 pgs; 20 cm; -B; Com dedicatória de oferta do autor.

Base de licitação: € 5



25 ▪ DINOSSAURO EXCELENTÍSSIMO

por José Cardoso PIRES; Arcádia, 1972; 93 pgs; il.; 24 cm; -E; Encadernado, não conserva a capa de brochura. Primeira Edição, com ilustrações de João Abel Manta.

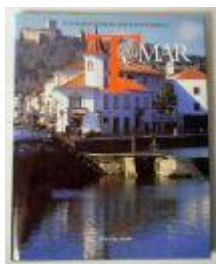
Base de licitação: € 10



26 ▪ CULINÁRIA - MARIA DE LURDES MODESTO - AS RECEITAS DA TV

Editorial Verbo, Outubro de 1972; 242 pgs; il.; 25 cm; -E; Falhas e defeitos

Base de licitação: € 20



27 ▪ TOMAR - ROTEIRO SENTIMENTAL

por Luís Maria Pedrosa dos SANTOS GRAÇA; Edições Inapa, Lisboa, 1999; 115 pgs; il; 32 cm; .E

Base de licitação: € 12



28 ▪ AS 50 MELHORES OBRAS DE ARTE EM MUSEUS PORTUGUESES

por Maria Alice Beaumont; Chaves Ferreira, Lisboa, 1991; 188 pgs; il.; 25 cm; -E

Base de licitação: € 10



29 ▪ ARTE FRANCESA DO SÉCULO XVIII DA COLECÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Edição da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1971; il.; 33 cm; -E

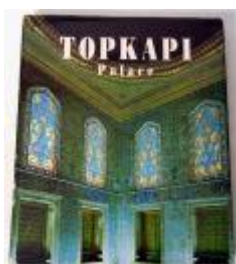
Base de licitação: € 12



30 ▪ OURIVESARIA - SILVER - A CONNOISSEUR'S GUIDE TO ANTIQUE

por Ronald PEARSALL; Tiger Books International, London, 1997; 128 pgs; il.; 31 cm; -E

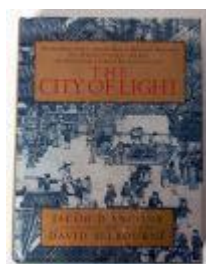
Base de licitação: € 15



31 ▪ TOPKAPI PALACE

por İlhan AKSIT; AKSIT, Istanbul, 1994; 179 pgs; il.; 30 cm; -E

Base de licitação: € 10



32 ▪ THE CITY OF LIGHT

por Jacob D' ANCONA; Little, Brown and Company, London, 1997.-392 pgs.; il.; 26 cm. -E.

Base de licitação: € 12



33 ▪ THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART

por Howard HIBBARD; Harrison House, New York, 1986.-592 pgs.; il.; 29 cm.- E

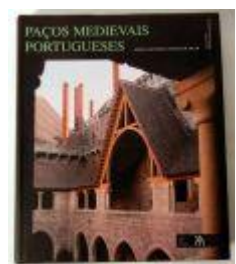
Base de licitação: € 20



34 ▪ JAPANESE FLOWER ARRANGEMENT - IKEBANA

por John MARCH-PENNY; Paul Hamlyn, 1969.-141 pgs.; il.; 29 cm.-E.

Base de licitação: € 12



35 ▪ PAÇOS MEDIEVAIS PORTUGUESES

por José Custódio Vieira da Silva, 2002, il.; 33 cm.- E., uma referência sobre Paços Reais de Portugal.

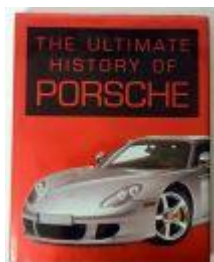
Base de licitação: € 15



36 • JOSE SEGRELLES ALBERT 1885-1969 SU VIDA Y SU OBRA

Ayuntamiento de Albaida, 1986 - 188 pgs.; il.; 34 cm. - E.

Base de licitação: € 10



37 • THE ULTIMATE HISTORY OF PORSCHE

por Stuart GALLAGHER e Helen SMITH; Parragon, 2005.-192 pgs.; il.; 32 cm.-E.

Base de licitação: € 15



38 • ASTON MARTIN

compilação de artigos da revista AUTOCAR; Hamlyn, 1982.-160 pgs.; il.; 31 cm.-E.

Base de licitação: € 15



39 • HOMBRES Y MUJERES CÉLEBRES

DE TODOS LOS TIEMPOS Y DE TODOS LOS PAISES; de d. Juan LANDA; Barcelona, D. Jaime Seix, 1877; 634 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação de editor com capas em tela e lombada em couro com ferros a seco e ouro, manchas de acidez; apenas tomo I

Base de licitação: € 10



40 • HISTÓRIA DA ARTE - ART TREASURES OF THE WORLD

.-London: Paul Hamlyn, 1965.-287 p.; il.; 35 cm.-E.

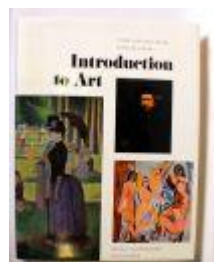
Base de licitação: € 8



41 • HISTORY OF ART FOR YOUNG PEOPLE

por H. J. JANSON e Samuel CAUMAN; Thames and Hudson, London, 1973; 412 pgs; il.; 28 cm; -E. Profusamente ilustrado.

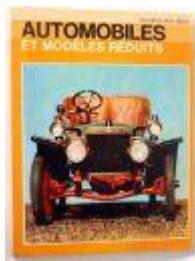
Base de licitação: € 8



42 • INTRODUCTION TO ART

por Samm Sinclair BAKER e Natalie BAKER; Thames and Hudson, London, 1971; 221 pgs; il.; 32 cm; -E. com 317 ilustrações.

Base de licitação: € 8



43 • AUTOMOBILES ET MODÈLES RÉDUITS

por Edoardo MASSUCCI; Grange Batelière, 1972; 64 pgs; il; 31 cm; -E

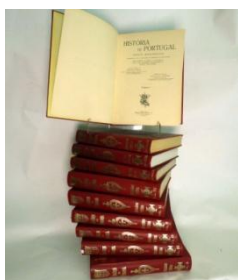
Base de licitação: € 5



44 • ALL COLOUR BOOK OF BUTTERFLIES

101 colour photographs; por Robert GOODDEN; Octopus Books; 71 pgs; il; 29 cm; -E

Base de licitação: € 5



45 • HISTÓRIA DE PORTUGAL - DEZ VOLUMES

por Damião PERES; Portucalense Editora, Barcelos, 1928; 30 cm; il.; -E; Sete volumes + Dois volumes de Suplementos + Um volume de índices; Encadernados, Edição Monumental Comemorativa do 8º Centenário da Fundação da Nacionalidade; Muito bem conservada; Completa, incluindo os dois volumes de suplementos que aparecem raramente.

Base de licitação: € 70



46 • 50 ANOS DA HISTÓRIA DO MUNDO - DOIS VOLUMES

"1900-1950" Editorial o Século; 1368 pgs; il; 32 cm; -E. Edição em muito bom estado.

Base de licitação: € 30



47 • À MEMÓRIA DO DR. ANTÓNIO DE VASCONCELOS

PRIMEIRO PRESIDENTE DA ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA-Lisboa, 1948.-53 pgs.; 26 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 8



48 • ESTUDO SOBRE A SÉ DE BRAGA

por Helena Maria de Araújo de Carvalho MATOS; Braga, 1960.-104 pgs.; il.; 24 cm.-B.

Base de licitação: € 10



49 • NA ROTA DO ORIENTE

por Manuel CASTILHO; 1999.; il.; 30 cm.-B.

Base de licitação: € 5



50 • MANUAL DE OTO-RINO-LARINGOLOGIA

por Carlos LARROUDÉ; Livraria Luso-Espanhola, 1945; 773 pgs; il-; 25 cm; -E. Com alguns sublinhados, em bom estado geral.

Base de licitação: € 10



51 • OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES

por Jaime CORTESÃO. 2 vols.; -Edição Arcádia, s/d.; il.; 33cm. -E. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro. Edição numerada (nº 3225) e comprovada pela Sociedade Portuguesa de Escritores. (2)

Base de licitação: € 40



52 • LUIS DE CAMÕES OS LUSÍADAS

Prefácio e notas de Hernani CIDADE, vinhetas e ilustrações de Lima de FREITA-Lisboa: Artis, 1956.-429 pgs.; il.; 33 cm.-E. Encadernação de editor.

Base de licitação: € 20



53 • HISTÓRIA DE ESPAÑA DEL SIGLO XX

Editorial Vergara, Barcelona, 1976, 245 pgs., il.; 31 cm., -E.

Base de licitação: € 10



54 • OS LUSÍADAS 1572-1972

CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO BIBLIOGRÁFICA, ICONOGRÁFICA E MEDALHÍSTICA DE CAMÕES, Lisboa, Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1972, 565 pgs., il.; 31 cm., -B. Exemplar parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 5



55 • SOARES DOS REIS O HOMEM E O ESCULTOR

por CARLOS DE PASSOS. - Porto, Litografia Nacional, 1948. 24 pgs + 8 ilustradas. 31 cm. -B.

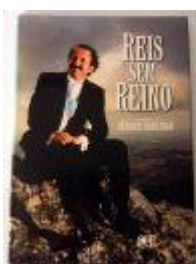
Base de licitação: € 10



56 • EXPOSICION IBERO- AMERICANA

-Sevilha, 1929. 45 pgs; il.; 30 cm. -B.

Base de licitação: € 10



57 • REIS SEM REINO

por Gerhard RANCINAN; Editions Nathan, 1990, il.; 35 cm.-E.

Base de licitação: € 15



58 ▪ A VOLTA AO MUNDO

por Ferreira de CASTRO; Empresa Nacional de Publicidade, 1942; 678 pgs; il.; 31 cm; -E; Edição bem conservada, gravuras de Roberto Nobre.

Base de licitação: € 30



59 ▪ AS MARAVILHAS ARTÍSTICAS DO MUNDO - DOIS VOLUMES

por Ferreira de CASTRO; Empresa Nacional de Publicidade 1958; 1052 pgs; il.; 32 cm; -E; Com sinais de uso no primeiro volume, miolo em bom estado.

Profusamente ilustrado.

Base de licitação: € 30



60 ▪ CAVALO LUSITANO - O FILHO DO VENTO

por Arsénio Raposo CORDEIRO; Edições Inapa, 1972; 229 pgs; il.; 28 cm; -E

Base de licitação: € 18



61 ▪ RELOJOARIA E ANTIGUIDADES - PENDULES ET BRONZES D'AMBEUBLEMENT ENTRÉS SOU LE

PREMIER EMPIRE; (MUSÉE NATIONAL DU CHATEAU DE FONTAIBLEAU); 1989; 298 pgs; il.; 27 cm; -B

Base de licitação: € 12



62 ▪ IMAGINÁRIA LUSO-ORIENTAL

por Bernardo Ferrão de Tavares e TÁVORA; Imprensa Nacional Casa da Moeda, Lisboa, 1983; 193 pgs; il.; 29 cm; -B

Base de licitação: € 10



63 ▪ OURIVESARIA DO NORTE EM PORTUGAL

EXPOSIÇÃO CASA DO INFANTE, 1984; Associação Regional de Protecção do Património Cultural e Natural; 367 pgs; il.; 27 cm; -B

Base de licitação: € 20



64 ▪ O PAÇO DUCAL DE VILA VIÇOSA

por José TEIXEIRA; Fundação da Casa de Bragança, 1983; 320 pgs; il.; 31 cm; -E; Exemplar nº 220 da tiragem especial de mil com encadernação em Almoline.

Base de licitação: € 18



65 • A SURVEY OF TIBET

Tibet People's Publishing House, 1987; 192 pgs; il.; 29 cm; -E. Profusamente ilustrado com fotografias.

Base de licitação: € 8



66 • CASTELLI DEL PIEMONTE

Instituto Bancário San Paolo di Torino, 1961, il.; 27 cm., -B. Textos em Italiano.

Base de licitação: € 5



67 • O MESTRE COZINHEIRO

"Tratado completo de culinária e doçaria", por Laura SANTOS; Editorial Lavorer, Lisboa; 936 pgs; il.; 24 cm; -E

Base de licitação: € 8



68 • O AMOR EM PORTUGAL NO SÉC. XVIII

por Júlio DANTAS; Livraria Chardron de Lelo e Irmão, Porto, 1916: 360 pgs; 24 cm; -E. Conserva as capas de brochura, primeira edição em livro.

Base de licitação: € 20



69 • EPOPEIA MALDITA

"O drama da Guerra D'Africa: que foi visto, sofrido meditado pelo combatente"; por António de CÉRTIMA; Portugal-Brasil Depositária, Lisboa, 1924; 277 pgs; il.; 26 cm; -E. Com algumas falhas e sinais de uso.

Base de licitação: € 8



70 • HISTÓRIA DE PORTUGAL - NOVE VOLUMES

por Damião PERES; Portucalense Editoria, 1928-1954; il.; 30 cm; -E. Edição Monumental Comemorativa do 8º Centenário da Fundação da Nacionalidade; Sete volumes + um volume de índice + um volume de suplemento

Base de licitação: € 60



71 • O MUNDO QUE OS PORTUGUESES CRIARAM

por Armando de AGUIAR; Empresa Nacional de Publicidade, 1951; 618 pgs; il.; 31 cm; -E

Base de licitação: € 30



72 • O ABC DA VINIFICAÇÃO

"Pela palavra e pela imagem"; por Álvaro Moreira da FONSECA; Instituto do Vinho do Porto, 1944; 168 pgs; il.; 15 cm; -B Em bom estado, com assinatura de posse e alguns apontamentos.

Base de licitação: € 10



73 • NOTRE VIGNOBLE

"Sa Culture, Sa Défense, Son Evolution" por Henry FAES e Albert PASCHOUD; Librairie Payot & C., 1932: 224 pgs; 20 cm; -E

Base de licitação: € 5



74 • CULTURA DA VINHA - TRES LIVROS

MOTOVITICULTURE; MILDIOU; GUIDE DES PLANTATIONS DE VIGNES; Editados pelo Intitut Technique du Vin; 24 cm; -B; Muito ilustrados.

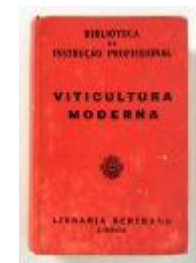
Base de licitação: € 8



75 • DEM WINZER

Editado pela Bayer; 68 pgs; il.; 21 cm; -B; Texto em alemão; bem conservado, com ilustrações a cores.

Base de licitação: € 5



76 • VITICULTURA MODERNA

"Biblioteca de Instrução Profissional"; Livraria Bertrand; 617 pgs; il.; 19 cm; -E; Com falhas e defeitos.

Base de licitação: € 5



77 • VITICULTURE MODERNE E LE VIN - DOIS LIVROS

por E. CHANCRIN; Encyclopédie Des Connaissances Agricoles, Librairie Hachette; il.; 19 cm; -B; Dois volumes sobre o cultivo da vinha, texto em francês.

Base de licitação: € 10



78 • VIGNES ET VINS- DOIS LIVROS

Vignes et vins; Février 1963; Numéro Spécialement Consigné Aux Travaux du Colloque Oenologique de Narbonne 1962; 71 pgs; il. 27 cm; -B; Vins et Vins, Février 1967; Numéro Spécialement Consigné Aux Colloque Oenologique de Dijon 1966; il. 27 cm; -B

Base de licitação: € 4



79 • CULTIVO DE LA VID EN JEREZ Y SANLUCAR

por Esteban BOUTELOU; Publicaciones Ministerio de Agricultura, Madrid, 1955 pgs; 23 cm; -B

Base de licitação: € 5



80 • MEMÓRIA SOBRE VIDES AMERICANAS E SUAS HYBRIDAS

por António Batalha REIS; Direcção Geral de Agricultura, Imprensa Nacional, Lisboa, 1892; 164 pgs; 24 cm; -B. Sem capa de brochura.

Base de licitação: € 8



81 • APONTAMENTOS DE VINIFICAÇÃO

por A. DUARTE; Oficina Gráfica, Lisboa, 1931; 398 pgs; il.; 18 cm; -B. Primeira Edição. Com assinatura de posse. Em bom estado,

Base de licitação: € 8



82 • UVA DE MESA

por Trancoso VAZ; Livraria Luso-Espanhola, Lisboa, 1955; 287 pgs il.; 17 cm; -B; Com assinatura de posse, em bom estado.

Base de licitação: € 5



83 • VINHOS DE PORTUGAL

Junta Nacional do Vinho; 11 pgs; il.; 19 cm; -B. Muito ilustrado.

Base de licitação: € 7



84 • ENOLOGIA PRÁTICA

"Tecnologia e Preparação de Vinhos para o Mercado Interno e Externo"; por A. Lopes VIEIRA e J. Ilheu de SOUSA; 1971; 404 pgs; 25 cm.; -B. Muito bem conservado

Base de licitação: € 5



85 • CULTURA DA VIDEIRA

por J. S. Inglês de SOUSA; Edições Melhoramentos, São Paulo; 295 pgs; il.; 24 cm; -E; Com assinatura de posse; Bem conservado.

Base de licitação: € 8



86 • O VINHO VERDE

"Uma região demarcada - Uma Denominação de origem" por Amândio GALHANO; Edição da Comissão de viticultura da Região dos vinhos Verdes, Porto, 1986; 94 pgs; il.; 27 cm; -B; Ilustrado com muitas fotografias.

Base de licitação: € 8



87 • FILOXERA - DOIS LIVROS

O PHYLLOXERA VASTATRIX "Ou a nova moléstia das vinhas" por Diogo de MACEDO; 1872; 19 pgs; -B; O PROBLEMA FILOXÉRICO EM PORTUGAL por Alfredo BAPTISTA e Edmundo SUSPIRO; 1955; 55 pgs; -B

Base de licitação: € 5



88 • CULTIVO DE VINHAS - QUATRO LIVROS

INTRODUÇÕES SOBRE O FABRICO E CONSERVAÇÃO DE VINHOS DE PASTO; COMO SE PLANTA AHORA UNA VINA; PALESTRAS, CAMPANHA DE ASSISTÊNCIA À VINICULTURA; CULTURA DA VINHA; DA DIAGNOSE DAS AMPELÍDEAS HÍBRIDAS DO GÉNERO VITIS

Base de licitação: € 5



89 • PORTA-ENXERTOS - TRÊS LIVROS

O CORRIOLA E OUTROS PORTA ENXERTOS "Para as regiões dos vinhos verdes e da Madeira"; RELAÇÕES ENTRE O GARFO E O PORTA-ENXERTO "Elementos para o seu estudo em viticultura"; LEVANTAMENTO DE CASTAS E DE PORTA-ENXERTOS NA ZONA DO RIBATEJO

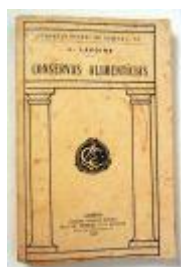
Base de licitação: € 8



90 • CEREAIS E FORRAGENS - SEIS LIVROS

CONSIDERAÇÕES ACERCA DO MELHORAMENTO DO CENTEIO; CULTURA DO ARROZ; O SORGO - FORRAGEM DAS REGIÕES SECAS; ACERCA DA CLASSIFICAÇÃO DAS AVEIAS; PRODUÇÃO E CONSERVAÇÃO DE FORRAGENS - "Noções de nutrição animal e alimentação de gados"; VALORIZAÇÃO DO FENOPELA VACA LEITEIRA E DAS PASTAGENS PELA OVELHA SALOIA.

Base de licitação: € 8



91 • CONSERVAS ALIMENTÍCIAS

por L. LAVOINE; Livraria Clássica Editora, Lisboa, 1930; 216 pgs; il.; 20 cm; -B Conserva a capa de brochura.

Base de licitação: € 5



92 • SAL COMUM

"A Técnica das Marinhas" por Mário Vieira de Sá; Livraria Sá da Costa, 1951; 198 pgs; il.; 21 cm; -B; Apenas o segundo volume

Base de licitação: € 5



93 • FOMENTO PECUÁRIO

por António Luiz de SEABRA; Ministério da Agricultura, Direcção Geral dos Serviços Agrícolas, Lisboa, 1937; 53 pgs; 22 cm; -B. Bom estado

Base de licitação: € 5



94 • DESCRIÇÃO BOTÂNICA E CLASSIFICAÇÃO DE ALGUMAS FORMAS CULTIVADAS DE TOMATEIRO

Ministério da Economia, Direcção Geral dos Serviços Agrícolas, Lisboa, 1948; 65 pgs; il.; 23 cm; -B

Base de licitação: € 5



95 • A PODA EM FRUTICULTURA

por Armando MENEZES; Livraria Sá da Costa, Lisboa, 1949; 185 pgs; il.; 21 cm; -B

Base de licitação: € 4



96 • AZEITE, AGRICULTURA - CINCO LIVROS

REGRAS PARA A CONSERVAÇÃO E LOTAÇÃO DO AZEITE; VALOR ALIMENTAR E TERAPÊUTICO DO AZEITE; O CRÉDITO AGRÍCOLA EM TERRAS PORTUGUESAS DE AQUÉM E ALÉM MAR; CONSIDERAÇÕES SOBRE A AVALIAÇÃO DA PROPRIEDADE RÚSTICA; CADERNO MANUSCRITO REFERENTE À DISCIPLINA DE ECONOMIA RURAL, DA ESCOLA DE REGENTES AGRÍCOLAS DE SANTARÉM - ANOS 30

Base de licitação: € 8



97 • AGRICULTURA - TRÊS LIVROS

CULTURA DA BATATA; ABC DO PODADOR DE SOBREIROS E DO TIRADOR DE CORTIÇA; CULTIVO DO MELOCOTONERO

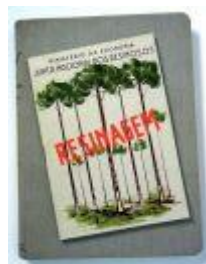
Base de licitação: € 5



98 • FLORESTA - DOIS LIVROS

A CULTURA DO EUCALÍPTO - Como espécie industrial no ano de 1967; 50 pgs; il. 25 cm; -B e MEDIÇÃO DOS ARVOREDOS por António Manuel de Azevedo GOMES; Livraria Sá da Costa, 1957; il.; 21 cm; -B

Base de licitação: € 5



99 • A RESINAGEM - DOIS LIVROS

RESINAGEM DO PINHEIRO BRAVO por José de Sousa Machado FONTES; Livraria Civilização, Porto, 1941; 196 pgs; il.; 24 cm; -E

Base de licitação: € 5



100 • A TÉCNICA DO REGADIO

por Rui MAYER; Livraria Sá da Costa, Lisboa, 1945; 345 pgs; il.; 21 cm; -B;
Apenas o segundo volume.

Base de licitação: € 5



101 • NA ÍNDIA CENÁRIOS/LENDAS/EVOCAÇÕES

por José Júlio RODRIGUES; Pórtico de Osório de CASTRO e Armando LEÇA.-
Porto: Edições Marânus, 1943.-123 pgs.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 10



102 • POMPÊI LES FOUILLES NPOUVELLES LA "VILLA DEI MISTERI" - L' ANTIQUARIUM

por Amedeo MAIURI; nº 3 da série de museus, galerias e monumentos de
Itália.-Roma: Istituto Poligrafico dello Stato, 1961.-186 pgs.; il.; 19 cm.-B.

Base de licitação: € 8



103 • ESTILOS DE MOBILIÁRIO

A. AUSSEL;Lisboa, Editorial Presença, 1974; 193 pgs; il.; 19 cm; -B

Base de licitação: € 5



104 • EL-REI de JOÃO DA CAMARA

-Lisboa,Typographia do "Commercio de Portugal", 1894. 301 pgs.; il.; 24 cm.-B.
Exemplar parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 5



105 • PINTURAS DE CARLO MARATTA E MATTEO ROSSELLI IDENTIFICADAS EM VILA VIÇOSA

por Adriano de GUSMÃO.-Lisboa: Fundação da Casa de Bragança, 1949.-14
pgs. + 8 estampas.; il.; 26 cm.-B. Com dedicatória autógrafa.

Base de licitação: € 8



106 • CAMILO - A SUA VIDA, O SEU GÉNIO, A SUA OBRA

Por Paulo Osório; Companhia portuguesa Editora, Porto, 1920; 442 p.; 20 cm.;
- B.

Base de licitação: € 5



107 ▪ PERFIL DO MARQUEZ DE POMBAL de CAMILLO CASTELLO BRANCO

-Porto, Lopes e Cª, 1900. 316 pgs.; 20 cm.-E.

Base de licitação: € 10



108 ▪ HISTOIRE D'UN ANE ET DE DEUX JEUNES FILLES

por P. J. STAHL; -Paris, Bibliothèque d'Education et de Récréation. 308 pgs.; il.; 25 cm.-E.

Base de licitação: € 10



109 ▪ BOLETIM DA JUNTA DE PROVÍNCIA DO RIBATEJO

Nº1, Junta de Província do Ribatejo, 879 pgs.; il.; 24 cm; com falta da capa de brochura anterior, mas conserva a posterior.

Base de licitação: € 10



110 ▪ BELAS ARTES - CATÁLOGOS

SOCIEDADE NACIONAL DE BALAS ARTES- invulgares catálogos: DÉCIMA EXPOSIÇÃO, 1913; DÉCIMA SEGUNDA EXPOSIÇÃO, 1915; EXPOSIÇÃO DE HOMENAGEM A FALCÃO TRIGOSO, 1957; OBRAS RECUSADAS NA EXPOSIÇÃO DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN, 1958.

Base de licitação: € 10



111 ▪ O MEU SYSTEMA

"A Saúde a troco de um quarto de hora d'exercício por dia", por I.P. MULLER; Livraria Bertrand; 126 pgs; il.; 24 cm; -B.

Base de licitação: € 5



112 ▪ VARELA SILVA - HISTÓRIAS QUE NÃO ME PEDIRAM

Lisboa:s/d. - 57 pgs.; 22 cm. - B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 5



- 113 • MANUEL TEIXEIRA-GOMES - CARTAS SEM MORAL NENHUMA**
e CORRESPONDÊNCIA II CARTAS PARA POLÍTICOS E DIPLOMATAS.- Lisboa:
Portugália Editora, 1958-1960; 20 cm.-B.Exemplares por abrir.
Base de licitação: € 8



- 114 • GUERRA JUNQUEIRO - A VELHICE DO PADRE ETERNO**
ilustrações de LEAL DA CÂMARA.- Porto: Lello & Irmão, 1950.- 264 pgs.; il.; 20
cm.-B.
Base de licitação: € 4



- 115 • LUIS FORJAZ TRIGUEIROS - PERSPECTIVAS (I)**
Lisboa: Aster, 1961.- 241 pgs.; 19 cm.-B.
Base de licitação: € 4



- 116 • ALEXANDRE HERCULANO . CARTAS DE VALE DE LOBOS**
ao 3º Duque de Palmela e a José Cândido dos Santos. Lisboa: Bertrand; s/d. - 3
Vols.; 19 cm. - B. Os três volumes por abrir.
Base de licitação: € 15



- 117 • O VICE ALMIRANTE ANTÓNIO MANUEL DE NORONHA**
de Eduardo de NORONHA, no mesmo volume: HEROISMO E LEALDADE de
Gastão Sousa DIAS; ANTÓNIO GALVÃO, O "APÓSTOLO DAS MOLUCAS", de
Joaquim COSTA; CALDAS XAVIER de Manuel MÚRIAS - todos da coleção "Pelo
Império"; 21 cm.- E. num só.
Base de licitação: € 4



- 118 • SEXO 33 OU REVOLUÇÃO DA MULHER (IDÍLIOS E IRONIAS)**
de Augusto de CASTRO; Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade, 1933; 177
pgs; 21 cm; -b
Base de licitação: € 5



119 • INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA MOEDA

por José Joaquim Teixeira RIBEIRO.-Coimbra: Atlântida, 1949.-201 pgs.; 24 cm.-B. com alguns sublinhados a caneta

Base de licitação: € 10



120 • MELLO, Pedro Homem de - HÁ UMA ROSA NA MANHÃ AGRESTE

Lisboa, Ática, 1964; 169 pgs; 20 cm; -b

Base de licitação: € 10



121 • EU E O VISCONDE DE PEDRALVA OU HISTORIA DOCUMENTADA DE DOIS DUELOS FANTASTICOS

por JOÃO TERNAS JUNIOR; -Lisboa, Tipografia de J.F. Pinheiro, 1914. 96 pgs.; 24 cm.-B. Curioso documento FILATÉLICO de livro enviado por correio, usando a contracapa como "envelope".

Base de licitação: € 10



122 • A MORTA GALANTE - MONOLOGO

de Marcelino MESQUITA; Lisboa, Arnaldo Bordalo; 11 pgs; 18 cm; -b

Base de licitação: € 3



123 • LEONOR TELLES - DRAMA HISTORICO EM 5 ACTOS

de Marcellino MESQUITA; Lisboa, Livraria Popular de Francisco Franco, 1893; 79 pgs; 23 cm; -b

Base de licitação: € 3



124 • O FUNDADOR DE BAÇAIM OU O GOVERNADOR NUNO DA CUNHA E O SEU TEMPO 1529-1538

por J. B. Amancio GRACIAS; Separata do nº especial d' ORIENTE PORTUGUEZ, comemorativo da celebração do centenário da cedência de Baçaim aos Portugueses, em 23 Dez. 1534.-Bastorá: Tipografia Rangel, 1934.-46 pgs.; il.; 26 cm.-B. Com dedicatória do autor.

Base de licitação: € 8



125 • A UNIÃO NACIONAL COMO DIRECÇÃO POLÍTICA ÚNICA

pelo Dr. Aguedo de OLIVEIRA.-Lisboa: Edição da U.N., 1938.-70 pgs.; 26 cm.-B. Com dedicatória autógrafa do autor.

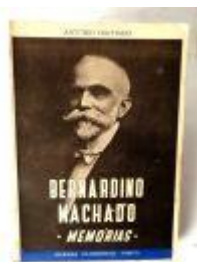
Base de licitação: € 5



126 • ESTÉTICA CIDADANA

EDIÇÃO ACTUALISADA E ILUSTRADA DA SÉRIE PUBLICADA NO "DIARIO DE NOTÍCIAS" DE 1911 A 1914 por Ribeiro CHRISTINO.-Lisboa: Imprensa Libanio da Silva, 1923.-220 pgs.; il.; 23 cm.-B.

Base de licitação: € 5



127 • BERNARDINO MACHADO MEMÓRIAS

por ANTÓNIO MACHADO; -Pôrto,Livraria Figueirinhas, 1945. 217 pgs.; il.; 20 cm.-B. Exemplar parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 5



128 • A FIGURA E A OBRA DO INFANTE D. HENRIQUE

por FRANCISCO FERNANDES LOPES; -Lisboa, Portugália Editora, 1960. 169 pgs.; il.; 20 cm.-B. Exemplar parcialmente por abrir. Dedicatória autógrafa.

Base de licitação: € 8



129 • REINADO FLORESCENTE

por EDUARDO DE NORONHA; -Lisboa, João Romano Torres & Cª. 251 pgs.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 8



130 • TAUROMAQUIA ALEGRE

por GUEDES DE OLIVEIRA. - Porto, Livraria Chardron,1912. 239 pgs; il.; 20 cm. - B.

Base de licitação: € 5



131 • A FLORA DA INDIA NOS "LUSÍADAS"

por ROQUE DE MACHADO; -Lisboa, 1947. 133 pgs.; il.; 20 cm.-B. Dedicatória autógrafa do autor.

Base de licitação: € 10



132 • PEQUENA HISTÓRIA DO PRÉMIO NOBEL DA LITERATURA

por ANTÓNIO BROCHADO; -Lisboa, Vida Mundial Editora L.da, 1944. 202 pgs.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 4



133 • ESPANHA de ANTERO DE FIGUEIREDO

-Paris-Lisboa, Livrarias Aillaud e Bertrand, 1923. 454 pgs.; 19 cm.-B.

Base de licitação: € 5



134 • POESIA - A VELHICE DO PADRE ETERNO

(EDIÇÃO ILUSTRADA POR LEAL DA CÂMARA) por Guerra JUNQUEIRO.-

Porto/Lisboa: Livraria Lello & Irmãos/Aillaud & Lellos, s/d.-266 pgs.; il.; 19 cm.-

E. Encadernação de editor.

Base de licitação: € 5



135 • UM CONFLICTO NA CÔRTE ROMANCE HISTÓRICO

por Alberto PIMENTEL; 2 vols.-Lisboa: Escriptorio, s/d.; 18 cm.-B. Exemplares parcialmente por abrir.(2)

Base de licitação: € 10



136 • LA FORCE DE L'ÂGE

por Simone de BEAUVOIR.-Librairie Gallimard, 1960.-622 pgs.; 21 cm.-

B.Exemplar parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 8



137 • EXPOSIÇÃO LISBOA JOANINA

Palácio Galveias - Dezembro 1950, Câmara Municipal de Lisboa; 97 pgs + 42 estampas; il; 25 cm; -B

Base de licitação: € 8



138 • MOBILIÁRIO ARTÍSTICO PORTUGUÊS (ELEMENTOS PARA A SUA HISTÓRIA) LAMEGO

por Alfredo GUIMARÃES e Albano SARDOEIRA; Marques Abreu, Porto, 1924; 108 pgs; il.; 26 cm; -E; Não conserva a capa de brochura;

Base de licitação: € 12



139 • CONFERÊNCIAS DE ARTE - FORMA, CÔR E LUZ NA ARTE/ LISBOA NA ARTE/ EL SUBJETIVISMO

DEL ARTE DE VELASQUEZ por Reynaldo dos SANTOS; Lisboa, 1949; 57 pgs; il.; 27 cm; -B;

Base de licitação: € 8



140 • CONFERÊNCIAS DE ARTE - O IMPÉRIO PORTUGUÊS E A ARTE/O MAR E ALÉM-MAR NA ARTE

PORTUGUESA/ AS RELAÇÕES ARTÍSTICAS ENTRE A ITÁLIA E PORTUGAL por Reynaldo dos SANTOS; Lisboa, 1941; 62 pgs; il.; 27 cm; -B; Fotografias de M. Novais; J. Benoliel, Etc.

Base de licitação: € 10



141 • REIS E RAINHAS DE PORTUGAL

Manuel de SOUSA. - Lisboa: Spornpress, 2000. - 201 pgs.; il.; 25 cm. - E.

Assinatura de posse no rosto.

Base de licitação: € 8



142 • NUMISMÁTICA - COLECÇÃO BANCO ESPÍRITO SANTO

COLECÇÃO CARLOS MARQUES DA COSTA; por Javier Saez SALGADO e José António Godinho MIRANDA.-Lisboa: Banco Espírito Santo, 2008.- 302 pgs.; il.; 29 cm.-E.

Base de licitação: € 35



143 • PRINCIPES DE DRESSAGE ET D'ÉQUITATION

de James FILLIS; Paris, Flammarion, 1892; 425 pgs; il.; 26 cm; -E; Falhas e defeitos.

Base de licitação: € 120



144 • A FRANÇA - DA RESISTENCIA À RENASCENÇA

por Alves REDOL; Editorial Inquérito, Lisboa; 575 pgs; il; 25 cm; -E; Com dedicatória particular, em bom estado geral

Base de licitação: € 8



145 • NOBREZA DE PORTUGAL - TRÊS VOLUMES

coordenação de Afonso Eduardo Martins ZUQUETE; Editorial Enciclopédia, Lisboa, 1960; il.; 26 cm; -E. Edição encadernada a couro com ferros a ouro.

Base de licitação: € 40



146 • OITO SÉCULOS DE ARTE PORTUGUESA - TRÊS VOLUMES

por Reynaldo dos SANTOS; Empresa Nacional de Publicidade, il.; 31 cm; -E. Conserva as capas de brochura, excelentes exemplares, encadernados.

Base de licitação: € 60



147 • OURIVESARIA CIVIL INDO-PORTUGUESA (AS SALVAS DE D.JOÃO DE CASTRO)

por Mário Beirão REIS; Lisboa, 1977; 97 pgs; il.; 29 cm; -B; Muito ilustrado
Base de licitação: € 15



148 • OURIVESARIA

por Leonor D'OREY; Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, Lisboa, 1998; 247 pgs; il.; 30 cm; -B; Com muitas fotografias a cores.
Base de licitação: € 20



149 • MARCAS DE CONTRASTES E OURIVES PORTUGUESES - DOIS VOLUMES
(Volume I - Século XV a 1887); (Volume II - 1887 - 1950) por Manuel

Gonçalves VIDAL; Imprensa Nacional Casa da Moeda, Lisboa, 1974; il.; 29 cm
Base de licitação: € 18



150 • LISBOA VELHA - CEM AGUARELAS E DESENHOS DE ROQUE GAMEIRO

Prefácio de Afonso Lopes Vieira; Lisboa, 1925; 6 pgs + 100 estampas; il.; 29 cm; -B

Base de licitação: € 20



151 • A OURIVESARIA PORTUGUESA CONTEMPORANEA E OS METAES E AS PEDRAS PRECIOSAS

por Pedro Fazenda, Lisboa, 1927, 222 pgs., il.; 24 cm., -B.

Base de licitação: € 10



152 • O POLÍPTICO DA MADRE DE DEUS DE QUINTINO METSYS

(Palestra feita ao grupo dos "amigos do museu" em 3 de Dezembro de 1939) por Reynaldo dos SANTOS; Edição dos "Amigos do Mvsev", Lisboa, 1939; 14 pgs; il.; 27 cm; -B

Base de licitação: € 5



153 • PERSONAGENS PORTUGUESES DO SÉCULO XVII

(Exposição de arte e iconografia - Palácio da Independência); Lisboa, 1942; 32 pgs + 77 estampas; il.; 26 cm; -B; Conserva a capa de brochura

Base de licitação: € 5



154 • A TOMADA DE LISBOA NAS ILUMINURAS MANUELINAS

(Conferência pronunciada no salão nobre dos Paços do Conselho em 25 de Outubro de 1938) por Reynaldo dos SANTOS; Publicações culturais da Câmara Municipal de Lisboa, 1959; 14 pgs; il.; 27 cm; -B

Base de licitação: € 5



155 • A TORRE DE BELEM - 1514-1520 - ESTUDO HISTÓRICO E ARQUEOLÓGICO

por Reynaldo dos SANTOS; Desenhos de Maria de Lourdes; Imprensa da Universidade, Coimbra, 1922; 131 pgs; il.; 27 cm; -B

Base de licitação: € 12



156 • ELEMENTOS PARA UM ESTUDO DA CASA DOS BICOS

por Helder Carita, João Paulo Conceição, Miguel Pimentel; Pisa-Babel, Lisboa, 1983; 72 pgs; il.; 23 cm; - E

Base de licitação: € 10



157 • A DIVINA COMÉDIA

por DANTE ALLIGHIERI. -Lisboa, Imprensa Nacional, 1886. 609pgs; 30 cm. -E.

Base de licitação: € 10



158 • SANTA PÁTRIA - QUATRO VOLUMES

por CAMPOS JÚNIOR; Edição Romano Torres; il.; 19 cm; -E: Conserva as capas de brochura, excepto no segundo volume. Três volumes em quarta edição, segundo volume é uma terceira edição

Base de licitação: € 8



159 • GUERREIRO E MONGE - QUATRO VOLUMES

por CAMPOS JÚNIOR; Edição Romano Torres; il.; 19 cm; -E; Conservam as capas de brochura; Sétima edição

Base de licitação: € 8



160 • PEDRAS QUE FALAM

por CAMPOS JÚNIOR; Romano Torres; 488 pgs; il.; 20 cm; -E Quinta edição, Com capa de brochura, falhas e defeitos

Base de licitação: € 5



161 • RAINHA MADRASTA - QUATRO VOLUMES

por CAMPOS JÚNIOR; Edição Romano Torres; 19 cm; -E; Conserva a capa de brochura do primeiro volume; Em falta nos restantes. Quarta Edição

Base de licitação: € 8



162 ▪ OS ÚLTIMOS AMORES DE NAPOLEÃO - QUATRO VOLUMES

por CAMPOS JÚNIOR; João Romano Torres, Lisboa; il.; 19 cm; -E; Conserva as capas de brochura em todos os volumes excepto no terceiro volume; Segunda Edição

Base de licitação: € 8



163 ▪ A FILHA DO POLACO - QUATRO VOLUMES

por CAMPOS JÚNIOR; Edição Romano Torres; IL.; 19 cm; -E: Conservam as capas de brochura; Quinta edição

Base de licitação: € 8



164 ▪ A ALA DOS NAMORADOS - QUATRO VOLUMES

por CAMPOS JÚNIOR; Edição Romano Torres, il.; 19 cm; -E; Conservam as capas de brochura

Base de licitação: € 8



165 ▪ A SENHORA INFANTA

por CAMPOS JÚNIOR; Edição Romano Torres, 1922; 601 pgs; il.; 23 cm; -B; Com capa de brochura; Segunda edição

Base de licitação: € 5



166 ▪ A ESTRELA DE NAGASAKI

por CAMPOS JÚNIOR; Edição Romano Torres; il.; 19 cm; -E; Conserva a capa de brochura; Quarta edição

Base de licitação: € 5



167 ▪ A SENHORA INFANTA - DOIS VOLUMES

por CAMPOS JÚNIOR; Edição Romano Torres; il.; 19 cm; -E; Conservam as capas de brochura; Terceira edição

Base de licitação: € 6



168 ▪ MARQUEZ DE POMBAL - QUATRO VOLUMES

por CAMPOS JÚNIOR; Edição Romano Torres, 1938; il.; 20 cm; -E; Sem capas de brochura; Quinta edição.

Base de licitação: € 8



169 ▪ LEITARIA MODERNA

por Ad. Batista RAMIRES; J. Rodrigues e Ca., Lisboa, 1931; 667 pgs; il.; 21 cm; -B

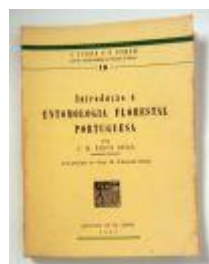
Base de licitação: € 8



170 ▪ BOTÂNICA AGRÍCOLA - DOIS VOLUMES

por João de Carvalho e VASCONCELLOS; Livraria Sá da Costa, 1948; il.; 21 cm; - B

Base de licitação: € 8



171 ▪ INTRODUÇÃO À ENTOMOLOGIA FLORESTAL PORTUGUESA

por C.M. Baeta NEVES; Livraria Sá da Costa, Lisboa, 1950; 225 pgs; il.; 21 cm; - B; Bem conservado

Base de licitação: € 6



172 ▪ LEITE - TRÊS LIVROS

Dois exemplares do livro O LEITE E OS SEUS PRODUCTOS DE C de LAMARCHE; e um exemplar do livro NOTAS SÔBRE A INDÚSTRIA DE LACTICÍNIOS de Ernesto BURGUETE

Base de licitação: € 5



173 ▪ A CULTURA DO EUCALIPTO

"Como espécie industrial - Ano de 1967"; Lisboa, 1967; 50 pgs; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 5



174 ▪ FRUTICULTURA - QUATRO LIVROS

CULTURA DOS MORANGUEIROS; O APROVEITAMENTO E CONSERVAÇÃO DA FRUTA; A PÊRA PASSA DE VIZEU; MAIS E MELHOR FRUTA;

Base de licitação: € 6



175 ▪ AS GEORGICAS DE VERGILIO

"Versão em prosa dos três primeiros livros e comentários de um Agrônomo" por Ruy Mayer; Livraria Sá da Costa, 1948; 407 pgs; 22 cm; -B:

Base de licitação: € 5



176 ▪ CRIAÇÃO DE GADO - CINCO LIVROS

ALIMENTAÇÃO RACIONAL DOS GADOS; CRIAÇÃO DE PORCOS; CRIAÇÃO DE GADO; COMO MELHORAR A COMERCIALIZAÇÃO DE BOVINOS DE CORTE e ALIMENTAÇÃO DE GADO.

Base de licitação: € 6



177 • ÁRVORES DE FRUTA

por Henrique de BARROS e L. Quartin GRAÇA, Livraria Clássica Editora, Lisboa, 1950; 471 pgs; il.; 20 cm; -B

Base de licitação: € 6



178 • APICULTURA - SEIS TÍTULOS

A VIDA DAS ABELHAS; O ABC DA APICULTURA MOBILISTA; O PADRE ROQUE; ABELHAS E MEL; O AVALOR ALIMENTAR DO MEL E A SUA APLICAÇÃO NA TERAPÊUTICA INFANTIL; ELEMENTOS DE APICULTURA

Base de licitação: € 10



179 • O HOMEM E OS INSECTOS

por E. Sousa D'ALMEIDA; Livraria Sá da Costa, 332 pgs; il.; 21 cm; -B

Base de licitação: € 5



180 • CRIAÇÃO DE CADO - DOIS LIVROS

GADO BISSULCO por José Miranda do VALE; Livraria Sá da Costa, Lisboa, 1949; 418 pgs; il.; 21 cm; -B; CARNEIROS, CABRAS E CÃES DE GUARDA por Dr. J.M. da Cunha Fajardo Losvéles de ORTIGÓSA; Livraria do Lavrador, Porto, 1926; 322 pgs; il.; 18 cm; -B

Base de licitação: € 5



181 • O LINHO EM PORTUGAL

Ministério da Economia, Direcção Geral dos Serviços Agrícolas; 1943: 276 pgs; il.; 22 cm; -B. Bem conservado

Base de licitação: € 5



182 • O PROBLEMA QUEIJEIRO

Ministério da Economia, Direcção Geral dos Serviços Agrícolas, Lisboa, 1944: 107 pgs; il.; 24 cm; -B

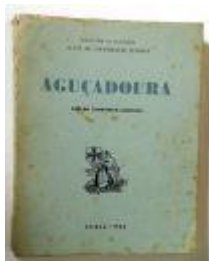
Base de licitação: € 5



183 • A CULTURA DO CANHAMO

por Celestino GRAÇA; Livraria Studium Editora, 164 pgs; il.; 21 cm; -B

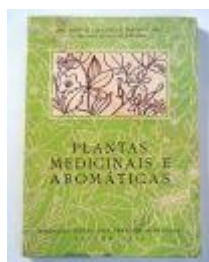
Base de licitação: € 5



184 • AGUÇADOURA - ESTUDO ECONOMICO-AGRÍCOLA

Ministério da Economia, Junta de Colonização Interna, 1944, Lisboa; 192 pgs; il.; 25 cm; -B com várias páginas de documentação fotográfica

Base de licitação: € 10



185 • PLANTAS MEDICINAIS E AROMÁTICAS

por Prof. João de CARVALHO E VASCONCELLOS; Direcção Geral dos Serviços Agrícolas, Lisboa, 1949; 192 pgs; il.; 23 cm; -B

Base de licitação: € 5



186 • TRATAMENTO DE ÁRVORES DE FRUTO - TRÊS LIVROS

PLAGAS DEL CAMPO; DOENÇAS DAS ÁRVORES DE FRUTO; LAS ENFERMEDADES DEL OLIVO

Base de licitação: € 6



187 • CONSERVAÇÃO DO VINHO - QUATRO FOLHETOS

BOA CONSERVAÇÃO DO VINHO; TABELAS PARA A SULFITAÇÃO E CORRECÇÃO ÁCIDA DOS MOSTOS EM FUNÇÃO DO PH PROVÁVEL DOS MOSTOS PORTUGUESES; ALGUMAS NOÇÕES SOBRE VINIFICAÇÃO; TRATAMENTO E CONSERVAÇÃO DE VASILHAS - CORRECÇÃO DA ACIDEZ DOS MOSTOS

Base de licitação: € 10



188 • CARTA ITENERÁRIA DE PORTUGAL

Vacuum Oil Company, 1937; Mapa desdobrável, separado em quatro segmentos, correspondentes às regiões de Portugal, que se unem. Em tecido e papel, Mede, na totalidade, 124 cm por 61 cm. Em estojo próprio, com 13 cm por 16 cm. Assinatura de posse

Base de licitação: € 10



189 • OS ESCRAVOS DO AMOR - EM TERRAS DO ALEMTEJO

por Joaquim da Silva GODINHO; Livraria Barateira, Lisboa; 92 pgs; 19 cm; -B

Base de licitação: € 5



190 • ARGUMENTO EM VERSO DA CANÇÃO DE LISBOA

por Júlio GUIMARÃES; Livraria Barateira, Lisboa; 16 pgs; il.; 19 cm; -B. Com algumas falhas e defeitos.

Base de licitação: € 5



191 • PALÁCIO SOTTO-MAYOR

por José Pires LOPES DE AZEVEDO; 21 pgs; 21 cm; -B

Base de licitação: € 5



192 • PORTUGAL DEPOIS DA REVOLUÇÃO DE 1820

por Júlio de Lastyrie. Lisboa, Imprensa Nacional, 1841. - 95 p.; 20 cm. - B.

Base de licitação: € 10



193 • PROTESTO D' ALGUÉM CARTA AO IMPERADOR DO BRAZIL

por Gomes LEAL.-Porto: Livraria Civilização, 1889.-15 pgs.; 23 cm.-B.

Base de licitação: € 8



194 • CARTA AO BISPO DO PORTO O JESUITA E O MESTRE ESCOLA

por Gomes LEAL.-Lisboa: Empreza da Historia de Portugal, 1901.-31 cm.-B.

Base de licitação: € 5



195 • A EVOLUÇÃO DO JORNALISMO NA INDIA PORTUGUESA

por ANTÓNIO MARIA DA CUNHA. -Nova Goa, Imprensa Nacional, 1923. 93 pgs; 29cm. -B.

Base de licitação: € 10



196 • ALBUM DE FOTOGRAFIAS

Romântico, finais do séc. XIX, 27x21 cm. Faltas e defeitos.

Base de licitação: € 20



197 • Albúm de fotografias com expositor e caixa de música

estrutura em madeira dourada com gaveta, album em cartão com capa representando "Casal", aplicações e fecho em metal, mecanismo caixa de música a precisar de revisão, séc.XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 30 x 34 x 19 cm

Base de licitação: € 50



198 • FOTOGRAFIAS ESTEREOSCÓPICAS - SEIS

assuntos militares Rússia, com o Czar, e Japão.

Base de licitação: € 20



199 • POSTAIS ILUSTRADOS - 2 POSTAIS ILUSTRADOS POLÍTICOS

2 postais ilustrados políticos, iguais, um colado numa base de cartão, outro solto. 18x24 cm. (a base de cartão). (2)

Base de licitação: € 10



200 • Máquina de escrever - MESSA

estrutura em material plástico, modelo Capri, com caixa/mala, séc.XX, sinais de uso. Dim. - 13 41 x 33 cm

Base de licitação: € 50



201 • Par de molduras com fotografia retrato

molduras em metal amarelo relevado "Flores", Arte Nova, uma das fotografias com dedicatória e datada de 18/10/1908. Dim. - 30 x 16 cm

Base de licitação: € 40



202 • Doze cromos coloridos

da autoria de Laura COSTA; não assinados; cromos com os trajes regionais femininos portugueses, séc. XX. Dim. - 10 x 7 cm; Referentes às seguintes regiões: Madeira; Estremadura; Algarve; Beira Litoral; Beira Baixa; Minho; Açores; Beira Alta; Alto Alentejo; Trás-os-Montes e Alto Douro; Douro Litoral; Ribatejo;

Base de licitação: € 10



203 • LA JAQUERIE

por Prosper MÉRIMÉE; La Tradition, 1947; 255 pgs; il.; 25 cm; -E; Edição limitada a 600 exemplares, sendo este o número 279, com gravuras de Lucien Guézennec. Em caixa original.

Base de licitação: € 10



204 • IGNEZ DE CASTRO - DOIS VOLUMES

por Faustino da FONSECA; Typographia Lusitana - Editora de Arthur Brandão, Lisboa, 1901; il.; 24 cm; -E; Romance histórico em quatro partes, encadernados em dois volumes, conserva as primeiras capas de brochura;

Base de licitação: € 20



205 • LIVRO DE LEITURA DA 3ª CLASSE

Ministério da Educação Nacional, Livraria Popular de Francisco Franco, Lisboa, 1958; 213 pgs; 23 cm; il; -E Edição original.

Base de licitação: € 5



206 ▪ PRESENÇA DE CABRAL NAS ROTAS DO FUTURO

por Virgílio ARRUDA; Junta Distrital de Santarém; 1972; 345 pgs; il.; 24 cm; -B
Com dedicatória autografa do autor.

Base de licitação: € 10



207 ▪ THE WELLCOME MUSEUM OF MEDICAL SCIENCE

1914-1694, An Account of its Development, Content and Techniques;
Wellcome Foundation, 1964; 90 pgs; il.; 24 cm; -E

Base de licitação: € 5



208 ▪ O PRIMO BAZILIO

por Eça de QUEIROZ; Livraria Chardron, Porto, 1927; 463 pgs; il.; 24 cm; -E.
Com ilustrações de Alberto de Sousa

Base de licitação: € 5



209 ▪ LA FOLIE DES AUTRES

Traité d'ethnopsychiatrie clinique; por Tobie NATHAN; Dunod, Paris, 1986; 241 pgs; 24 cm; -E

Base de licitação: € 5



210 ▪ MOÇAMBIQUE RELATÓRIO APRESENTADO AO GOVERNO

por António ENES.-Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1946.-625 pgs.; 23 cm.-B.

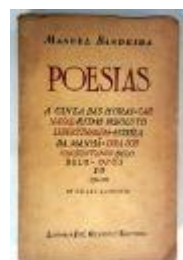
Base de licitação: € 8



211 ▪ MONTEMURO - A SERRA MAIS DESCONHECIDA DE PORTUGAL

por Aristides de Amorim GIRÃO; Coimbra Editora, 1940; 157 pgs; il.; 25 cms; -B

Base de licitação: € 10



212 ▪ POESIAS

por Manuel Bandeira; Livraria José Olympio Editora, Rio de Janeiro, 1955, 401 pgs., 23 cm., -B.

Base de licitação: € 5



213 • ROTEIRO DE OURIVESARIA

Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, 1975; 73 pgs; il.; 24 cm; -B Sublinhados a lápis

Base de licitação: € 10



214 • EXPOSIÇÃO DE ARTE FRANCESA - ESPECIALMENTE DE OURIVESARIA DO SÉCULO XVIII

Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, 1934; 98 pgs + 78 Estampas; il.; 19 cm; -B

Base de licitação: € 6



215 • MONOGRAFIA DE GUIMARÃES E O SEU TERMO

por António-Lino; Instituto Fontes Pereira de Melo, Lisboa 1984; 298 pgs; il.; 25 cm; -B Dedicatória do Autor

Base de licitação: € 10



216 • CONFERÊNCIAS DE ARTE

(2ª série - I - O espírito e a essência da arte em Portugal/ II - o significado da pintura portuguesa do século XVII/ III - Sequeria e Goya;) por Reynaldo dos SANTOS; Livraria Sá da Costa, Lisboa, 1943; 77 pgs; il.; 26 cm; -B

Base de licitação: € 5



217 • PALÁCIOS E SOLARES PORTUGUESES

Enciclopédia pela Imagem; Lello e Irmão - Editores, Porto; 64 pgs; il.; 25 cm; -B

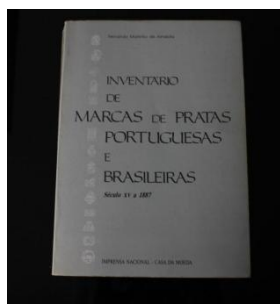
Base de licitação: € 4



218 • CATÁLOGO ILLUSTRADO DA EXPOSIÇÃO RETROSPECTIVA DE ARTE ORNAMENTAL

PORTUGUESA E HESPAÑHOLA CELEBRADA EM LISBOA EM 1882; DOIS VOLUMES; Imprensa Nacional, Lisboa 1882; il.; 24 cm; O volume de texto encontra-se brochado, com a capa de brochura solta mas presente; O volume das estampas encontra-se encadernado, não conservando a capa de brochura

Base de licitação: € 30



219 • INVENTÁRIO DE MARCAS DE PRATAS PORTUGUEASAS E BRASILEIRAS

SÉCULO XV A 1887; por Fernando Moitinho de ALMEIDA; Imprensa Nacional Casa da Moeda; 396 pgs; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 15



- 220 • ARTE EM FLORENÇA NO SÉC. XV E A CAPELA DO CARDEAL DE PORTUGAL**
por Manuel Cardoso Mendes ANTÓNIO; Imprensa Nacional Casa da Moeda, Lisboa, 1983; 272 pgs + 77 estampas; il.; 24 cm; - B
Base de licitação: € 10



- 221 • HERÁLDICA - BRASÕES INÉDITOS (SUPLEMENTO)**
por José de Sousa MACHADO; Edição do autor, Braga, 1931; 59 pgs; 24 cm; -B
Base de licitação: € 10



- 222 • CATÁLOGO DA COLECÇÃO DE QUADROS, GRAVURAS, ESTAMPAS, MÓVEIS, ESCULTURAS, ADORNOS E OUTROS OBJECTOS DE ARTE DO PALÁCIO DO SENHOR MARQUEZ DE POMBAL EM OEIRAS;** Lisboá 1934; 144 pgs + 322 estampas; il.; 25 cm; -B
Base de licitação: € 5



- 223 • III CENTENÁRIO DA FUNDAÇÃO DA IGREJA DE S. VICTOR BRAGA NAS BODAS DE PRATA SACERDOTAIS DO PÁROCO;** 7-12-1986; 96 pgs; il.; 25 cm; -B
Base de licitação: € 6



- 224 • MARCELIANO DE ARAVJO - ESCULTOR BRACARENSE**
por Robert C, SMITH; Nelita Editora, Porto; il.; 26 cm. -E; Profusamente ilustrado
Base de licitação: € 15



- 225 • ÁLVARO PIRES D'ÉVORA - PINTOR QUATROCENTISTA**
por Reynaldo dos SANTOS; Imprensa Libano da Silva, Lisboa, 1922; 65 pgs; il.; 27 cm; -E; Conserva ambas as capas de brochura.
Base de licitação: € 12



- 226 • MOBILIÁRIO ARTÍSTICO PORTUGUES - GUIMARÃES**
por Alfredo GUIMARÃES; Edições Pátria, Vila Nova de Gaia, 1935; 181 pgs; il.; 26 cm; -E; Conserva ambas as capas de brochura.
Base de licitação: € 20



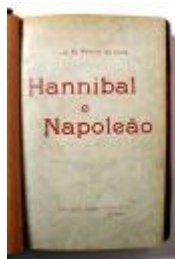
227 • HISTÓRIA DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES

por Damião PERES; Editora Portucalense, Porto, 1943; 515 pgs; il.; 26 cm; -E
Base de licitação: € 15



228 • A VIDA SEXUAL

por Prof. Dr. Egas MONIZ; Casa Ventura Abrantes, Lisboa, 1931; 598 pgs; 22 cm; -E; Décima oitava edição, revista e aumentada. Assinatura de posse.
Base de licitação: € 5



229 • HANNIBAL E NAPOLEÃO

por J. M. Pereira de LIMA; Viuva Tavares Cardoso, Lisboa, 1904; 332 pgs; il.; 20 cm; -E; Conserva a capa de brochura, em excelente estado de conservação.
Base de licitação: € 10



230 • JORGE DE SENA - DA POESIA PORTUGUESA

Lisboa: Edições Ática, 1959.- 242 pgs.; 17 cm.-B.
Base de licitação: € 8



231 • POESIA - O CRAVEIRO DA JANELA

de Augusto GIL. Lisboa: Livraria Aillaud e Bertrand, 1920. - 104 pgs.; 13 cm. - E.
Conserva as capas da brochura. Livro de pequenas dimensões.
Base de licitação: € 5



232 • POESIA - FEL de JOSÉ DURO

Lisboa, 1916, 111 pgs., 20 cm. - B. Assinaturas de posse.
Base de licitação: € 5



233 • QUADRAS AO GOSTO POPULAR

por Fernando PESSOA; Edições Ática, 1979; 127 pgs.; 20 cm; -B
Base de licitação: € 8



234 • VAGÔ

por Henrique GALVÃO; Livraria Popular de Francisco Franco, Lisboa, 1974; 264 pgs; il; 18 cms; -B

Base de licitação: € 5



235 • ARTE DE SABER VIVER

"Preceitos de Civilidade" por M.M.E XX; Empresa Literária Universal, Lisboa; 110 pgs; 20 cm; -B

Base de licitação: € 5



236 • A CASA DOS FANTASMAS - Dois volumes

por Luiz Augusto Rebello da SILVA; Typographia da Gazeta de Portugal, Lisboa, 1865; 263+268 pgs; 18 cm; -E. Não conserva as capas de brochura.

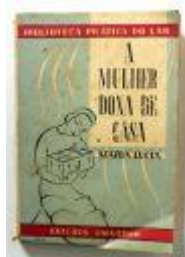
Base de licitação: € 10



237 • MATER ET MAGISTER

por S. S. João XXIII; Editorial Aster; 112 pgs.; 19 cm. -B

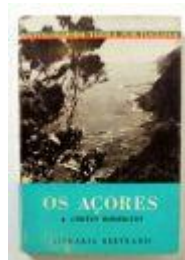
Base de licitação: € 5



238 • A MULHER DONA DE CASA

por Maria LÚCIA; Edições Universo, Lisboa, 1943; 210 pgs; 19 cm; -B

Base de licitação: € 8



239 • OS AÇORES

"Introdução, Selecção e Notas" por A. CÔRTEZ-RODRIGUES, Livraria Bertrand; 227 pgs; il.; 18 cm; -B.

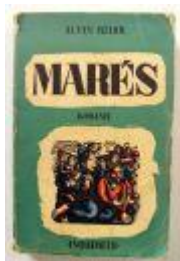
Base de licitação: € 8



240 • BISSAYA BARRETO

por Pierre GOEMAERE; Casa das Beiras, 1942; 159 pgs; il.; 19 cm; -B. Tradução de Henrique Galvão.

Base de licitação: € 8



241 • MARÉS

por Alves REDOL; Editorial Inquérito; 353 pgs; 19 cm; -B. Segunda Edição, capa de Manuel de Ribeiro Pavia

Base de licitação: € 8



242 • NOVO MANUAL DO ELECTRICISTA

por Hugo Pinto de Moraes SARMENTO; Biblioteca de Instrução Profissional, Livraria Bertrand; 436 pgs; il.; 18 cm; -E

Base de licitação: € 5



243 • PEREGRINAÇÃO

por Fernão Mendes PINTO; Livraria Sá da Costa Editora, 1952; 216 pgs; il.; 19 cm; -B; 3ª edição, Adaptação de Aquilino Ribeiro

Base de licitação: € 5



244 • EM DEMANDA DO PRESTE JOÃO

por Elaine SANCEAU; Livraria Civilização, 1944; 377 pgs; 20 cm; -B

Base de licitação: € 7



245 • A LÃ E A NEVE

por Ferreira de CASTRO; Guimarães Editora, 1955; 413 pgs; 19 cm; -B; Sétima Edição, com assinatura de posse.

Base de licitação: € 5



246 • CARTILHA DO MARIALVA

por José Cardoso PIRES; Moraes Editores, 1970; 207 pgs; 19 cm; -E

Base de licitação: € 5



247 • ARMAMENTO DA INFANTARIA

por José Lopes BRAGA; Papelaria Fernandes, Lisboa; 474 pgs; 19 cm; -E Características, Nomenclatura e Funcionamento de Metralhadora pesada, Metralhadoras ligeiras, Pistola metralhadora, Espingardas, Granadas e Morteiros, Carros de combate,

Base de licitação: € 5



248 • LITERATURA INFANTIL - DOIS LIVROS

HISTÓRIA DO PRÍNCIPE E A RÃ; e A LINDA JOANA; 20 cm; Ilustrados.

Base de licitação: € 5



249 • ESTA ALMEIRIM FAMOSA... (ESBOÇO MONOGRÁFICO)

por José A. VERMELHO; Almeirim, Comissão Municipal de Arte e Turismo, 1950; 55 pgs; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 10



250 • EURICO O PRESBYTERO

por A. HERCULANO; Em casa da viúva Bertrand e filhos, Lisboa, 1871; 328 pgs; 17 cm; -E; Sexta edição

Base de licitação: € 5



251 • O BICHINHO DE CONTA

por Rocha MARTINS; Editorial Inquérito, Lisboa, 1942; 274 pgs; 19 cm; -E; Conserva a capa de brochura

Base de licitação: € 8



252 • MÁRIO

por Dr. A. Da Silva GAYO; Guimarães Editora; 464 pgs; 19 cm; -E. Conserva a capa de brochura anterior mas não a posterior; Nova edição

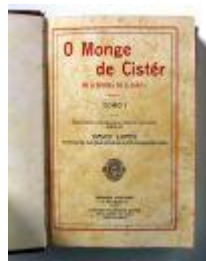
Base de licitação: € 5



253 • ANA PAULA

- Perfil de uma Lisboa; por Joaquim Paço D'Arcos; Pareceria A. M. Pereira, 1938; 364 pgs; 18 cm; -E.

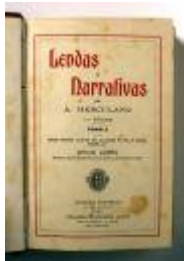
Base de licitação: € 5



254 • O MONGE DE CISTER

ou a Epoca de D. João I; por Alexandre HERCULANO; Livraria Bertrand; 310+284 pgs; 18 cm; -E; Dois tomos em um volume encadernado. Conserva a capa de brochura do primeiro tomo.

Base de licitação: € 5



255 ▪ LENDAS E NARRATIVAS

por Alexandre HERCULANO; Livraria Bertrand, Lisboa; 309 + 337 pgs; 19 cm; -E 21ª edição; Dois tomos encadernados num só volume; conserva a capa de brochura do primeiro tomo.

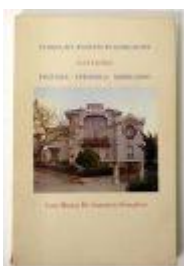
Base de licitação: € 6



256 ▪ DONA CATARINA DE BRAGANÇA RAINHA DE INGLATERRA FILHA DE PORTUGAL

por AUGUSTO CASIMIRO. -Lisboa, Portugália Editora, 1956. 560 pgs; 22 cm.-B.

Base de licitação: € 10



257 ▪ CATÁLOGO DA COLECÇÃO ANASTÁCIO GONÇALVES - PINTURA - CERÂMICA - MOBILIÁRIO

Casa-Museu Anastácio Gonçalves, Lisboa, 1984; 180 pgs; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 5



258 ▪ CAMINHO PORTUGUÊS PARA SANTIAGO DE COMPOSTELA

por Conde D'AURORA; Livraria Cruz, Braga, 1965; 261 pgs; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 10



259 ▪ UM OLHAR SOBRE OS VIDROS DO MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

por Jorge CUSTÓDIO; Museu Nogueira da Silva, Braga, 2002; 39 pgs; il.; 23 cm; -B

Base de licitação: € 5



260 ▪ SECRETS D'HOTEL - INDISCRÉTION D'UN VALET DE CHAMBRE

Librarie du Petit-Pont, Paris, 1966; 174 pgs; il.; 18 cm; -B; Falhas e defeitos

Base de licitação: € 10



261 ▪ ALMANAQUE DO PORTO 1954

Livraria Figueirinhas, Porto, 1954; 315 pgs; il.; 21 cm; -B

Base de licitação: € 12



262 ▪ CERAMICHE E PORCELLANE CINESI

por Madeline DAVID; Fratelli Fabbri Editori, Milano, 1966; 157 pgs; il.; 20 cm; - B

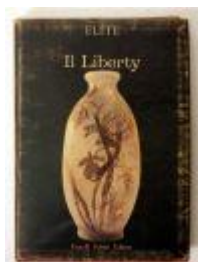
Base de licitação: € 10



263 ▪ L'ARTE DEL VETRO DAL RINASCIMENTO AI NOSTRI GIORNI

por Marina Causa; Fratelli Fabbri Editori, Milano, 1966; 157 pgs; il.; 20 cm; -B

Base de licitação: € 8



264 ▪ IL LIBERTY

por Renato Barilli; Fratelli Fabbri Editori, Milano, 1966; 157 pgs; il.; 20 cm; -B

Base de licitação: € 8



265 ▪ EXPOSIÇÃO DE ARTE ORNAMENTAL DE BRAGA EM 1965

Braga, 1966; 27 pgs; il.; 21 cm; -B; Profusamente ilustrado com gravuras

Base de licitação: € 8



266 ▪ ELOGIO DE BRAGA E O SEU TERMO

por Hugo ROCHA; Edição "Bracara Augusta", 1951; 140 pgs; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 15



267 ▪ PATRIMÓNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DE GUIMARÃES - DOIS VOLUMES

por José Maria Gomes ALVES; Guimarães 1981; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 15



268 ▪ MONOGRAFIA DE S.JOÃO DE LONGOS VALES - MONÇÃO

por João Afonso CALDAS; Braga, 1975; 162 pgs; il.; 22 cm; -B

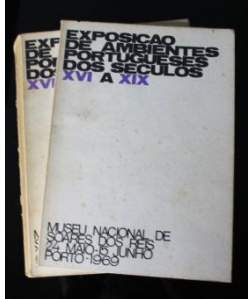
Base de licitação: € 12



269 • OH CHICO NÃO SEJAS AZELHUDO!

por A. SANCHES DE CASTRO; Edição Registada de "O Volante"; 152 pgs; il.; 20 cm; -B; Capa de Fred KRADOLFER

Base de licitação: € 10



270 • EXPOSIÇÃO DE AMBIENTES PORTUGUESES DOS SÉCULOS XVI A XIX - DOIS VOLUMES

Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, 1969; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 20



271 • ORATIONVM / M. TVLLII / CICERONIS

(Volumen III) post Pavli MANVTII. Antuérpia, 1617. - 281 pgs.; 16 cm. - E.

Encadernação inteira de pergaminho de época. Notas manuscritas em algumas páginas, estando as finais em falta.

Base de licitação: € 10



272 • CVRSVS / PHYLOSOPHICI / IN THEOLOGORVM

de P. Francisco RELIO. Pamplona, 1651. - 458 pgs.; 19 cm. - E. Encadernação inteira de pergaminho de época.

Base de licitação: € 20



273 • REPLICA / SATISFATORIA / A LA / ILUSTRACION APOLOGETICA / DEL PADRE FEYJOO

BENEDICTINO. De Salvador Joseph MAÑER - Madrid; Juan de Zuñiga, s/d. - 376 pgs.; 21 cm. - E. Encadernação inteira de pergaminho de época, interior limpo

Base de licitação: € 15



274 • CARTAS / ERUDITAS, Y CURIOSAS, / EN QUE, POR LA MAYOR PARTE, / SE CONTINUA EL

CONTINUA EL DESIGNIO/ DEL THEATRO CRITICO UNIVERSAL (...) 370 pgs; 21 cm; -E; Encadernação inteira de pergaminho de época. Exemplar bem conservado.

Base de licitação: € 20



275 • EL HIJO DE DAVID / MAS PERSEGVIDO / IESV CHRISTO

/ SENOR NVESTRO. / HISTORIA SAGRADA. / PARAFRASEADA CON ORÁCIONES PANEGIRICAS (...) POR EL DOCTOR DON CHRISTOBAL LOZANO. Madrid, Andres Garcia de la Iglesia, 1671. - 415 pgs.; 21 cm.- E. Encadernação em pergaminho de #

Base de licitação: € 20



276 • EPISTOLAS / DEL GLORIOSO / DOCTOR DE LA YGLESIA, / SAN GERONIMO
Madrid, Luís Sanchez, 1613. - 261 pgs. - 21 cm. - E. Encadernação inteira de pergaminho de época, com faltas. Faltas e defeitos nas páginas interiores mas com o texto geralmente legível.

Base de licitação: € 10



277 • CLAVE HISTORIAL, / CON QUE SE ABRE LA PUERTA / A LA HISTORIA ECLESIASTICA /

Y POLITICA (...) - Fr. Henrique Florez. - Madrid, Manuel Fernandez, 1743. - -395 pgs. - 21 cm. - E. Encadernação inteira de pergaminho de época, com faltas. Faltas e defeitos nas páginas interiores mas com o texto geralmente legível.

Base de licitação: € 10



278 • EL INCREDULO / SIN ESCUSA. / OBRA DEL RMO. PADRE / PABLO SEÑERI

Madrid, Antonio González de Reyes, 1715. - 320 pgs., 21 cm. - E. Encadernação inteira de pergaminho de época, interior limpo.

Base de licitação: € 20



279 • JUSTA REPULSA / DE INIQUAS ACUSACIONES / CARTA / EN QUE MANIFESTANDO / LAS

IMPOSTURAS / QUE CONTRA EL THEATRO CRITICO / Y SU AUTOR (...) de Padre Maestro Don Fr. Benito Geronymo Feyjoó. Madrid, Antonio Perez de Soto, 1749. - 115 pgs.; 20 cm. - E. Encadernação inteira de pergaminho de época. Exemplar bem conservado e limpo.

Base de licitação: € 15



280 • MEDITACIONES / DE LOS MYSTE- / RIOS DE NVESTRA / SANTA FÉ

Padre Luis de la PUENTE. Valladolid, 1613. 772 pgs.; 21 cm. - E. Encadernação inteira de pergaminho de época. Interior com algumas manchas e notas manuscritas.

Base de licitação: € 20



281 • LIBRO DE LA VERDAD / DONDE SE CONTIENEM DOZIENTOS DIALOGOS, QUE ENTRE LA VERDAD

Y EL HOMBRE (...) de Pedro de MEDINA, - Medina del Campo, Francisco del Canto, 1584. Exemplar muito deteriorado mas com as páginas completas da página 30 à 128, incluindo as tábuas de matérias (serviria para restauro de obra idêntica mas incompleta).

Base de licitação: € 10



282 • ATLAS DE LÁZARO LUÍS 1563

"Códice da Academia das Ciências de Lisboa"; Edição Preparada por Luís de ALBUQUERQUE e Maria Catarina Henriques dos SANTOS; Lisboa, 1990; il.; 64 cm por 45 cm; - B; Em caixa própria; Muito ilustrado.

Base de licitação: € 30



283 • "D. PEDRO V"

litografia sobre papel, marcada NAP.or THOMAS. Terceiro quartel do séc. XIX, emoldurada, faltas e defeitos. Dim. - 41 x 31 cm

Base de licitação: € 40



284 • L'EXPOSITION DE PARIS 1900 - TRES VOLUMES

Encyclopedie du Siècle, 1900; il.; 38 cm -E; Encadernação de editor em tela com ferros a seco a ouro

Base de licitação: € 30



285 • HENRIQUE MEDINA

Edição Vilasboas, Porto, il; 39 cm; -E; Ilustrado com litografias de obras de referência do artista coladas sobre pranchas.

Base de licitação: € 50



286 • HENRIQUE MEDINA

Catálogo da exposição organizada pela associação comercial do Porto, Palácio da Bolsa, Porto, 1984; il.; 29 cm; -B

Base de licitação: € 20



287 • COMENTÁRIOS SOBRE A VIDA E A OBRA DO PINTOR MEDINA

Da Série "Honrando aqueles que nos honram"; Sólivros Portugal, 1984; 31 pgs; il.; 31 cm; -B

Base de licitação: € 15



288 • DIVIDA DE PORTUGAL A HENRIQUE MEDINA

por Ramiro Guedes de CAMPOS; Sólivros Portugal (1982); 159 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação de editor com sobrecapas de protecção; Exemplar com extensa dedicatória autografa do pintor Henrique Medina

Base de licitação: € 30



289 • UM ENSAIO SOBRE O PINTOR HENRIQUE MEDINA

por Carlos Malheiro DIAS; Edição de Davi Jorge Pereira, 1977; 76 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação de editor com sobrecapas de protecção; Autografado por Henrique Medina (1977) e com uma dedicatória autógrafa do mesmo (1982)

Base de licitação: € 30



290 • MEDINA 74 REPRODUCTION DE TABLEAUX ET DESSINS PRÉCÉDÉES D'UNE ÉTUDE SUR LE

PEINTRE; XX + 72 pgs; il.; 35 cm; -E Encadernação de editor em tela com sobrecapas de protecção; Extensa dedicatória autógrafa de Henrique Medina (1982)

Base de licitação: € 30



291 • HENRIQUE MEDINA - SETENTA ANOS DE PINTURA

por René Huyghe; Edição Davi Jorge Pereira, 1981; 371 pgs; il.; 41 cm; -E; Encadernação de editor com sobrecapas de protecção e caixa. Dedicatória autógrafa do pintor Henrique Medina (1982)

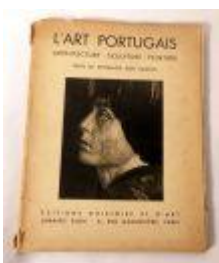
Base de licitação: € 40



292 • HENRIQUE MEDINA - CARTÃO DE BOAS FESTAS 1982

Cartão reproduzindo um retrato de S. S. João Paulo II e com uma extensa dedicatória autógrafa do pintor Henrique Medina.

Base de licitação: € 20



293 • L'ART PORTUGAIS - ARCHITECTURE - SCULPTURE - PEINTURE

por Reynaldo dos SANTOS; Éditions D'Histoire Et D'Art; Librairie Plon, Paris; il; 31 cm; -B

Base de licitação: € 10



294 • NICOLAU NASONI - ARQUITECTO DO PORTO

por Robert C. SMITH; Livros Horizonte, 1966; 225 + 175 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação de editor com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 20



295 • RIBATEJO LENDÁRIO E PITORESCO

por Francisco CANCIO; 1946-1947; 502 pgs; il.; 26 cm; -E. Em bom estado de conservação; Edição comemorativa do oitavo centenário da conquista da Região Ribatejana.

Base de licitação: € 20



296 • REVISTA "ARTS D'AFRIQUE NOIRE" - oito volumes

Trinta e dois números, do nº 69 de 1989 a nº100 de 1996; em oito volumes encadernados, quatro números por volume, revista trimestral; profusamente ilustrada; 28 cm; -E

Base de licitação: € 400



297 • DYNAMIQUE DE L'ART BIDJOGO

por Danielle Gallois DUQUETTE; Instituto de Investigação Científica Tropical, 1983; il.; 261 pgs + 36 pgs com fotografias; 24 cms; -B

Base de licitação: € 30



298 • AETHIOPIA, VESTIGES DE GLOIRE

Editions Dapper, Paris, 1987; 80 pgs.; il.; 24 cm; B

Base de licitação: € 30



299 • OUVERTURES SUR L'ART AFRICAIN

Editions Dapper, Paris, 1986; 88 pgs; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 30



300 • IN THE PRESENCE OF SPIRITS

Museum for African Art, New York and Snoeck, Ducaju, & Zoon, Gent, 2000; 189 pgs; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 30



301 • AFRICAN MASTERPIECES FROM PRIVATE COLLECTIONS

por Marceau RIVIÈRE; Editions Philbi, 1975; 173 pgs; il.; 29 cms; -E

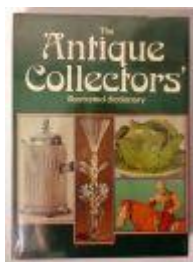
Base de licitação: € 30



302 • ENCICLOPÉDIA ILUSTRADA DE ANTIGUIDADES

Consultores - Paul ATTERBURY, Lars THARP; Círculo de Leitores, Editorial Estampa, 1995; 332 pgs; il.; 30 cm; -E;

Base de licitação: € 15



303 • THE ANTIQUE COLLECTOR ILLUSTRATED DICTIONARY

Compiled by David MOUNTFIELD; Hamlyn; 1978; 273 pgs; il.; 31 cm; -E

Base de licitação: € 15



304 • CARING FOR ANTIQUES - A GUIDE DO HANDLING, CLEANING, DISPLAY AND RESTORATION

SOTHEBY'S; Conran Octopus Limited, London, 1992; 192 pgs; il.; 29 cm; -E
Base de licitação: € 15



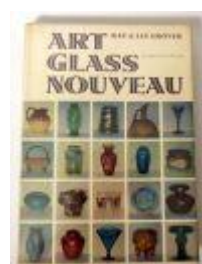
305 • MUEBLES ET ENSEMBLES STYLE 1900

por Édith MANNINI; Éditions charles Massin, Paris, 1968; 78 pgs; il.; 29 cm; -B
Base de licitação: € 15



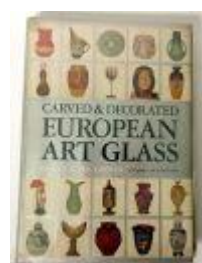
306 • LE VERRE

por Geoffrey WILLIS; Grange Batelière, Paris, 1973; 64 pgs; il.; 31 cm; -B
Base de licitação: € 12



307 • ART GLASS NOUVEAU

Ray and Lee GROVER; Charles E. Tuttle Company, Vermont, 1970; 231 pgs; il.; 30 cm; -E
Base de licitação: € 12



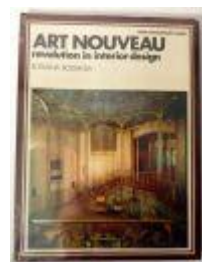
308 • CARVED & DECORATED EUROPEAN ART GLASS

por Ray and Lee GROVER; Charles E. Tuttle Company Publishers, Vermont, 1971; 244 pgs; il.; 31 cm; -E
Base de licitação: € 12



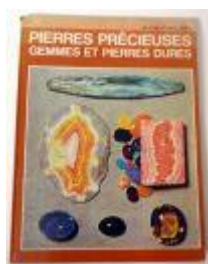
309 • LIGHTING IN THE DOMESTIC INTERIOR - RENAISSANCE TO ART NOUVEAU

por Jonathan BOURNE e Vanessa BRETT; Sotheby's Publications, London, 1991; 255 pgs; il.; 29 cm; -E
Base de licitação: € 20



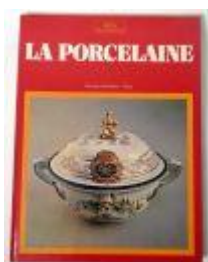
310 • ART NOUVEAU REVOLUTION IN INTERIOR DESIGN

por Rossana BOSSAGLIA; Orbis Publishing London, 1973; 64 pgs; il.; 31 cm; -E
Base de licitação: € 10



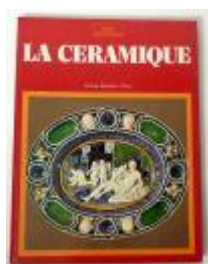
311 • PIERRES PRÉCIEUSES - GEMMES ET PIERRE DURES

por Henri-Jean Schubnel; Grange Batelière, Paris, 1972; 80 pgs; il.; 31 cm; -E
Base de licitação: € 12



312 • LA PORCELAINE

por John CUSHION; Grange Batelière, Paris, 1973; 64 pgs; il.; 31 cm; -E
Base de licitação: € 12



313 • LA CERAMIQUE

por Malcolm HASLAM, Grange Batelière, Paris, 1973; 64 pgs; il.; 31 cm; -E
Base de licitação: € 12



314 • ATLAS DE ZOOLOGIA - MANDADO ORGANISAR PELA DIRECÇÃO GERAL DE INSTRUÇÃO PUBLICA

DE PORTUGAL PARA USO DOS LYCEUS; por H. MUSSELER - BOISGONTIER; Guillard, Aillaud & Cia; Lam XXIV; il.; 33 cm; -E; Falhas e defeitos; Muito ilustrado

Base de licitação: € 10



315 • BRASÕES DA SALA DE SINTRA - TRÊS VOLUMES

por Anselmo Braamcamp FREIRE; Imprensa Nacional Casa da Moeda, Lisboa, 1973; il.; 31 cm; - B; Três Volumes; Conservam as capas de brochura um pouco sujas; Miolo limpo.

Base de licitação: € 50



316 • SILVA PORTO

por Varella ALDEMIRA; Editora Artis, Lisboa, 1964; 148 pgs + CXVI; il.; 33 cm; -E; Encadernação inteira de pele de editor;

Base de licitação: € 40



317 • OS ROMÂNTICOS PORTUGUESES

por Diogo de MACEDO; Artis, Lisboa, 1961; 128 pgs + XCIX + IX pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação inteira de pele de editor com ferros a ouro na lombada e nas pastas

Base de licitação: € 20



318 • PICASSO VIVO 1881-1907 INFANCIA E PRIMEIRA JUVENTUDE DE UM GÊNIO

por Joseph Palau i FABRE; Publicações Europa-América, 1982; 559 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação de editor em tela com sobrecapa de protecção e caixa.
Base de licitação: € 20



319 • LE LAROUSSE DES GRAND PEINTRES

Coordenação de Michel LACLOTTE; Larousse, Paris, 1976; 470 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação de editor com capas de protecção
Base de licitação: € 20



320 • FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA - MUSEU - ESCOLA DE ARTES DECORATIVAS

(35º Aniversário) por António Alçada BAPTISTA; Quetzal, Lisboa, 1988; 99 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação de editor em tela com sobrecapas de protecção
Base de licitação: € 15



321 • THOMAS DE MELLO / TOM - "FEITIÇO"

Lisboa, 1966; 74 pgs; il.; 34 cm; -E; Encadernação de editor com sobrecapas de protecção; Tiragem de 2000 exemplares com assinatura autógrafa do autor; Exemplar bem conservado.
Base de licitação: € 20



322 • THOMAS DE MELLO (TOM) - POR TERRAS DE PORTUGAL - DESENHOS

Edições Ática, Lisboa, 1948; 77 pgs; il.; 35 cm; -B; Introdução de Diogo de Macedo; Exemplar em conservado
Base de licitação: € 25



323 • TRÊS ESTUDOS BRACARENSES

por Robert c. SMITH; Livraria Cruz, Braga, 1972; 43 pgs; il.; 33 cm; -B;
Base de licitação: € 15



324 • AS TAPEÇARIAS DA TOMADA DE ARZILA

por Reynaldo dos SANTOS; 1925; 77 ps; il.; 34 cm; -B;
Base de licitação: € 12



325 ▪ PINTORES GALLEGOS DEL NOVICENTOS

por Francisco PABLOS; Fundación "Pedro Barrié de La Maza, Conde de Fenosa", 1981; 200 pgs; il.; 34 cm; -E; Encadernação de editor com caixa de protecção

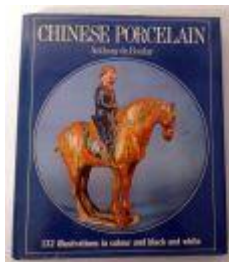
Base de licitação: € 20



326 ▪ A FABRICA DA VISTA ALEGRE - O LIVRO DO SEU CENTENÁRIO 1824 - 1924

a que se junta o APÊNDICE AO LIVRO DO SEU CENTENÁRIO e o CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO; 34 cm; -B; Conjunto bem conservado e invulgar;

Base de licitação: € 100



327 ▪ CHINESE PORCELAIN

por Anthony du BOULAY; Octopus Books, London, 1963; 95 pgs; il.; 25 cm; -E

Base de licitação: € 20



328 ▪ PORCELAINE DE LA COMPAGNIE DES INDES

de Michel BEURDELEY. Paris: Office du Livre, 1962. -225 pgs.; il.; 30 cm. - E. Um clássico e uma referência incontornável sobre a porcelana da China da Companhia das Índias.

Base de licitação: € 40



329 ▪ LA PORCELAINE DES COMPAGNIES DES INDES A DÉCOR OCCIDENTAL

por François et Nicola HERVOUET e Yvies BRUNEAU; FLAMMIRON, Paris, 1986; 427 pgs; il.; 34 cm; -E; Encadernação de editor em tela com sobrecapas de protecção. Edição estimada e muito procurada.

Base de licitação: € 100



330 ▪ CHINA FOR THE WEST - DOIS VOLUMES

CHINESE PORCELAINE AND OTHER DECORATIVE ARTS FOR EXPORT ILLUSTRATED FROM THE MOTTAHEDEH COLLECTION por David HOWARD e John AYERS; Sotheby Parke Bernet, 1978; il.; 34 cm; -E; Encadernação de editor em tela com sobrecapas de protecção, corte de folhassuperior folheado a ouro, com caixa de protecção. Edição estimada e muito procurada.

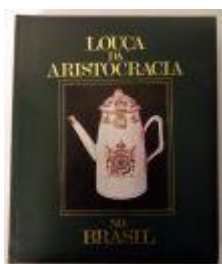
Base de licitação: € 200



331 ▪ A PORCELANA DA COMPANHIA DAS ÍNDIAS NAS COLECÇÕES PARTICULARES BRASILEIRAS

por Jorge Getúlio VEIGA; J.B. Indústrias Gráficas, 1986; 319 pgs; il.; 34 cm; -E; Encadernação de editor em tela com sobrecapas de protecção; Exemplar 772 de uma tiragem de mil; Bem conservado. Obra de referência para estudo das colecções portuguesas.

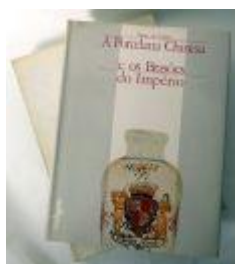
Base de licitação: € 50



332 ▪ LOUÇA DA ARISTOCRACIA NO BRASIL

por Jenny DREYFUS; Monteiro e Soares Editores, Rio de Janeiro, 1982; 349 pgs; il.; -E; Encadernação de editor em tela com sobrecapas de protecção. Uma edição de referência igualmente para as porcelanas brasonadas portuguesas.

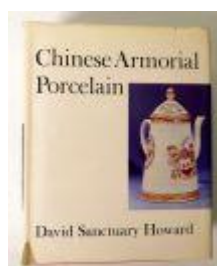
Base de licitação: € 50



333 ▪ A PORCELANA CHINESA E OS BRASÕES DO IMPÉRIO

por Nuno de CASTRO; Livraria Civilização, 1987; 266 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação de editor em tela com sobrecapas e caixa de protecção; Exemplar número 2013 com assinatura autógrafa do autor.

Base de licitação: € 30



334 ▪ CHINESE ARMORIAL PORCELAIN

por David Sanctuary HOWARD; Faber and Faber, London, 1974; 1034 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação de editor em tela com sobrecapas de protecção; obra de referência para o estudo e identificação das porcelanas chinesas armoriadas.

Base de licitação: € 200



335 ▪ MOBILIÁRIO PORTUGUÊS - QUATRO VOLUMES

1- Dos primórdios ao Gótico; 2 - A centúria de quinhentos; 3 - Índia e Japão; 4 - Anexos; por Bernardo FERRÃO; Lello e Irmão Editores, 1990; il.; 26 cm; -E; Encadernação de editor em tela com sobrecapas de protecção; Exemplares bem conservados

Base de licitação: € 120



336 ▪ A ESCULTURA NOS AÇORES

por Francisco Ernesto de Oliveira MARTINS; Secretaria Regional de Educação e Cultura, 1983; 400 pgs; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 20



337 ▪ SUBSÍDIOS PARA UM INVENTÁRIO ARTÍSTICO DOS AÇORES

por Francisco Ernesto de Oliveira MARTINS; Secretaria Regional da Educação e Cultura, Angra do Heroísmo, 1980, 449 pgs; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 20



338 ▪ MOBILIÁRIO AÇORIANO ELEMENTOS PARA O SEU ESTUDO

por Francisco Ernesto de Oliveira MARTINS.-Açores: Secretaria Regional da Educação e Cultura/Direcção Regional dos Assuntos Culturais, 1981.-383 pgs.; il.; 30 cm.-B. Com dedicatória autógrafa do autor.

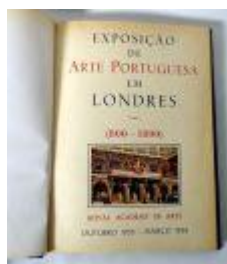
Base de licitação: € 20



339 • O MÓVEL PINTADO EM PORTUGAL

por Arthur de SANDÃO.-Porto/Barcelos: Livraria Civilização/Companhia Editora do Minho, 1973.-249 pgs.; il.; 32 cm.-E. Exemplar numerado e assinado.

Base de licitação: € 30



340 • EXPOSIÇÃO DE ARTE PORTUGUESA EM LONDRES (800-1800)

por Reynaldo dos SANTOS; 1957; 64 pgs; il.; 33 cm; -E; Conserva as capas de brochura

Base de licitação: € 20



341 • ARTE DE ONTEM E DE HOJE

Edições R.E.S.M. Lisboa, 1948; S/n pgs; il.; 33 cm; -B; Algumas páginas com manchas de acidez

Base de licitação: € 15



342 • O ESTILO MANUELINO

por Reynaldo dos SANTOS; Lisboa 1952; 67 pgs + CXIX pgs; il.; 36 cm; -B

Base de licitação: € 20



343 • A TALHA EM PORTUGAL

por Robert C. SMITH; Livros Horizonte, Lisboa, 1962; 198 + 148 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação de editor inteira de pele com ferros a seco e ouro.

Base de licitação: € 25



344 • CADEIRAIS DE PORTUGAL

por Robert C. SMITH; Livros Horizonte, Lisboa, 1968; 123 + 116 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação de editor em tela com ferros a seco e a ouro

Base de licitação: € 25



345 • O AZULEJO EM PORTUGAL

por Reynaldo dos SANTOS; Editorial Sul, Lisboa, 1957; 170 + 120 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação de editor inteira de pele com ferros a seco e ouro.

Base de licitação: € 70



346 • EXPOSIÇÃO DE ARTE ORNAMENTAL DO DISTRICTO DE VIANNA

"Em Agosto e Setembro de 1896"; Viana do Castelo, 1898; 37 pgs + Estampas; il.; 32 cm; -E;

Base de licitação: € 20



347 • FAIANÇA PORTUGUESA - SÉCULOS XVI E XVII

por Reynaldo dos SANTOS; Livraria Galaica, 1960; 156 pgs; 33 cm; -E; Em caixa.

Base de licitação: € 20



348 • CADEIRAS PORTUGUESAS

por Augusto Cardoso PINTO; Lisboa, 1952; 118 pgs + CXXXII; il.; 34 cm; -B; Exemplar nº 296, Capas de brochura soltas mas presentes.

Base de licitação: € 20



349 • OS PRIMITIVOS PORTUGUESES 1450-1550

Academia Nacional de Belas.Artes; Lisboa, 1940; 55 + CLXII pgs; il.; 41 cm; -E; Encadernação inteira de pele, conserva ambas as capas e a lombada da brochura. Encadernação cansada.

Base de licitação: € 40



350 • MOBILIÁRIO DO PAÇO DUCAL DE VILA VIÇOSA

por Alfredo GUIMARÃES; Fundação da Casa de Bragança, 1949; 129 pgs; il.; 32 cm; -B; Exemplar com as capas de brochura soltas mas presentes

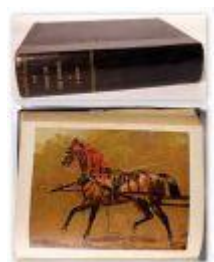
Base de licitação: € 10



351 • PORCELANA DA CHINA AO GOSTO EUROPEU

por Ricardo ESPIRITO-SANTO SILVA, Lloyd HYDE e Eduardo MALTA (aguarelas e desenhos); Edições R.E.S.M., Lisboa, 1956; 119 pgs; il.; 48 cm; -E; Encadernação de editor; Nº 291 de uma edição de 350 exemplares, assinada por Eduardo Malta

Base de licitação: € 30



352 • THE BOOK OF THE HORSE - SADDLE AND HARNESS, BRITISH AND FOREIGN

de S. SIDNEY; London, Cassel & Company, Ltd; 680 pgs; il.; 28 cm; -E; Falhas e defeitos

Base de licitação: € 120

FICHA TÉCNICA

Administradores

António Henriques da Silva

Marta Nunes

Catálogo/colaboração técnica

André Martins Silva (Arte Sacra)

Marta Nunes

Rui Aurélio

Tiago Carias

Andreia Godinho

Alexandra Inocência

Bidding Books

Eduardo Nobre

Miguel Pereira

Colaborações pontuais

Catarina Ribeiro

Catarina Leal

Pratas e Jóias

Sofia Ruival

Andreia Godinho

Fotografia

Tiago Carias

Alexandra Inocência

Front office

Sabrina Tacconi

Susana Colarejo

Informática

Francisco Mamede – HUB

Impressão

STAPLES – Centro de cópias

Site

HUB

Designer

Marisa Lourenço

TERMOS E CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Bidding Leilões, Lda., adiante designada apenas por “Bidding Leilões”, é uma empresa que desenvolve a sua actividade leiloeira com sujeição às condições e cláusulas negociais a seguir enunciadas e, ainda a quaisquer outras que possam constar do catálogo ou ser informadas no início de cada leilão. As condições negociais essenciais para os compradores e essenciais para os vendedores fazem parte integral de um todo, não podendo por isso, ser utilizadas separadamente.

1 - Compradores

ART. 1º - Constitui condição para um potencial comprador poder licitar, ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o número do telefone, e a sua assinatura ou do seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A “Bidding Leilões” considera que todos os licitantes actuam em nome próprio e só admitirá licitantes a actuarem em nome de outrem desde que devidamente credenciados com procuração notarial com poderes para o acto, entregue até dois dias antes da realização do leilão, de modo a ser confirmada e validada.

ART. 3º - A “Bidding Leilões” reserva-se ao direito de recusar a admissão, presença ou inscrição no leilão, bem como ignorar qualquer lance, designadamente a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores ou de outras firmas concorrentes.

ART. 4º - O comprador autoriza expressamente a “Bidding Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

2- Licitação e compra

ART. 5º - A “Bidding Leilões” considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão do potencial comprador, o qual poderá assim melhor salvaguardar os seus interesses.

ART. 6º - Caso de não seja possível a comparência física do potencial comprador, pode o mesmo participar no leilão através de LICITAÇÃO POR ESCRITO, sendo que neste caso a “Bidding Leilões” poderá

licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos duas horas de antecedência do início da respectiva sessão a que dizem respeito;

ART. 7º - É ainda possível a participação de potenciais compradores nos leilões da “Bidding Leilões” através de licitações pelo telefone, sendo que neste caso deverá o potencial comprador solicitar previamente por escrito, indicando quais os bens que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone onde poderá ser contactado, durante a realização do leilão, sempre com a antecedência mínima de duas horas em relação ao início da respectiva sessão, disponibilizando-se a “Bidding Leilões” a efectuar as diligências necessárias, possíveis e razoáveis para o contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via.

§ único - Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo. No caso de não ser possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a “Bidding Leilões”, licitará em seu nome e pelo valor de reserva do catálogo, o lote em questão;

ART. 8º - O serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, são prestados a título de cortesia e têm carácter confidencial e gratuito; a “Bidding Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 9º - A “Bidding Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

ART. 10º - O licitante que apresentar o lance mais alto será tido como comprador ao “preço de martelo” cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida ou conflito que ocorra.

ART. 11º - O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o lance anterior em pelo menos 10% ou em qualquer outra proporção que o pregoeiro venha, discricionariamente, a determinar.

3 – Pagamento e levantamento

ART. 12º - Imediatamente após a finalização do leilão, deverá o comprador fornecer à “Bidding Leilões” os seus elementos identificativos: nome, morada, número, data e local de emissão do seu bilhete de identidade e o seu número de contribuinte.

ART. 13º - O comprador obriga-se a pagar à “Bidding Leilões” uma comissão correspondente a 15 % do “preço de martelo” acrescido de IVA à taxa legal em vigor, que apenas incide sobre o valor da comissão, sendo o valor total de 18,45% de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 14º - A “Bidding Leilões” não se responsabiliza pela falta de pagamento ou desistência de algum comprador relativamente a quaisquer lotes arrematados em leilão.

ART. 15º - O comprador deverá, a expensas suas, proceder ao levantamento do lote ou lotes adquiridos no prazo de cinco dias úteis, contados daquele em que o leilão teve lugar, mas nunca antes do pagamento à “Bidding Leilões” do montante total da venda.

ART. 16º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda e a titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Bidding Leilões” a quantia total da venda.

Os pagamentos podem ser efectuados por: Multibanco, VISA, cheque, numerário (dentro dos limites legais), vale do correio ou transferência bancária, através dos seguintes dados:

Banco: Caixa Geral de Depósitos

IBAN: PT50 0035 0001 00037098230 20

BIC SWIFT: CGDIPTPL

NIB: 0035 0001 0003 7098 230 20

§ único Os pagamentos por cheque, vale do correio ou transferência bancária, só são considerados efectivos após boa cobrança.

ART. 17º - O levantamento e transporte dos bens comprados é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda/intervenção prestada pela “Bidding Leilões”, seus trabalhadores, colaboradores ou representantes é feito a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto.

ART. 18º - O embalamento e manuseamento, de lotes adquiridos será efectuado pela Bidding Leilões, Lda, a título de cortesia para com os clientes e apenas ocorrerá se a “Bidding Leilões” assim o entender e apenas no caso de ter por objecto bens perecíveis. Em caso algum será a “Bidding Leilões” responsável por quaisquer danos de manuseamento que se verifiquem nos lotes.

§ único - A “Bidding Leilões” poderá recomendar empresas transportadoras da sua confiança, a título meramente indicativo, não sendo, por qualquer modo responsável por quaisquer danos ou prejuízos decorrentes desses serviços.

4 – Responsabilidade do comprador pelos lotes que adquiriu

ART. 19º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda, dano, furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 20º - Qualquer perda, dano, furto ou roubo, ocorrido em algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis após o leilão, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização.

ART. 21º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um dias, contados da data da arrematação do bem, a “Bidding Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Bidding Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

ART. 22º - As alternativas referidas no artigo precedente deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Bidding Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Bidding Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

5 – Responsabilidade da “Bidding Leilões” e dos vendedores

ART. 23º - O vendedor de um bem e a “Bidding Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

ART. 24º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente: a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante, a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem; o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes, a comissão devida pelo vendedor à “Bidding Leilões”, as taxas devidas relativas ao seguro e a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 25º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor declara:

a) ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Bidding Leilões Lda” de tal facto;

b) garante não ter ocultado à “Bidding Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Bidding Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

d) no caso de o vendedor ser representado por um terceiro, mais se obrigando o representante a apresentar à “Bidding Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 26º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor, bem como, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

ART.27º- No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Bidding Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Bidding Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Bidding Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Bidding Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 28º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a “Bidding Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 29º - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à " Bidding Leilões", esta poderá notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a " Bidding Leilões" terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

ART. 30º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, nos termos do art.º 54º da Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho, a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

ART. 31º - Todos os bens são vendidos no estado em que encontram, com defeitos, imperfeições e eventuais erros ou omissões de descrição. As ilustrações ou representações em catálogos destinam-se, exclusivamente, à identificação dos bens sujeitos a venda. Considera-se que os compradores aceitam os lotes no estado em que estes se encontram antes da venda em leilão e julgarão, de acordo com seu livre arbítrio, se os lotes correspondem ou não à descrição fornecida.

ART. 32º - Nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão ser responsabilizados por erros relacionados com a descrição, genuinidade ou autenticidade de

qualquer lote uma vez que nenhuma garantia, a tal respeito, é fornecida nesse sentido pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

6 – Colocação dos lotes em leilão

ART. 33º - Sempre que um lote é colocado em praça à consignação, a “Bidding Leilões” actuará como agência intermediária cobrando uma comissão acordada previamente com o vendedor. Assim, sobre o preço final do lote, deduz-se a comissão acordada à qual será acrescentado o valor do IVA, calculado à taxa legal em vigor.

ART. 34º - Para que um lote seja admitido a Leilão, os interessados deverão sujeita-lo a uma avaliação prévia, efectuada pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, na qual será determinado o valor base pelo qual irá a leilão. Tal avaliação será levada a cabo nas instalações da “Bidding Leilões” ou através de uma visita ao local onde estes se encontram.

ART. 35º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de não aceitar quaisquer lotes cuja qualidade ou proveniência considere duvidosa.

ART. 36º - Todos os lotes que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, têm de ser previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES (CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO), sendo que isso incorre num custo do certificado que é feito através do ICNB.

ART. 37º - O transporte dos lotes a colocar em leilão, será sempre da exclusiva responsabilidade do vendedor ou consignatário dos lotes.

7 - Não venda de um bem

ART. 38º - No caso de os lotes não serem arrematados em leilão, o vendedor deverá proceder ao seu levantamento, no prazo máximo de 30 dias a contar do leilão no qual foram incluídas.

ART. 39º - No caso de incumprimento do disposto no artigo anterior, o vendedor expressamente autoriza a “Bidding Leilões” a colocar novamente a peça em praça com uma base de venda 50% inferior à inicial.

ART. 40º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da

celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Bidding Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

ART. 41º - Após a venda de um bem e recebida a totalidade do valor da venda, a “Bidding Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzida das comissões, serviços e impostos que foram devidos 30 dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, devendo o vendedor contactar a Leiloeira para o efeito.

8 – Comunicação entre as partes

ART. 42º - Toda e qualquer comunicação da “Bidding Leilões” para com os seus clientes designadamente compradores, eventuais licitantes, vendedores, proprietários ou representantes credenciados de quaisquer um dos clientes atrás mencionados, será executada por correio e, se o mesmo for registado, considerar-se-á recebida pelo destinatário 48 horas após a sua expedição

9 - Resolução de conflitos

ART. 43º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes no âmbito do contrato de prestação de serviços celebrado entre as mesmas será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.



ordem de compra n.º _____

(não escrever neste campo)

Esta ordem para tomar efeito deve ser impressa e enviada para o fax: +351 217 960 925
ou para o email geral@bidding.pt com uma antecedência não inferior a **2 horas** do início do leilão.

Os pedidos para licitar por telefone só serão considerados para lotes com valor base igual ou superior a **€ 30**.

As licitações por telefone ficarão condicionadas à disponibilidade de linhas telefónicas da BIDDING.

A execução das ordens de compra e das Licitações por telefone têm carácter confidencial e de cortesia, pelo que se efetuarão todas as diligências possíveis para o seu cumprimento, não podendo, em caso algum, a BIDDING ser responsabilizada por qualquer negligência, falta ou omissão que possa ocorrer. Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo.

Após o leilão, o proponente deverá contactar a BIDDING para tomar conhecimento dos resultados das licitações inscritas nesta Ordem de Compra.

Apelido, Nome:			
Morada:			
NIF:	Bilhete de identidade:		
País:		E-mail:	
Telefone (casa):		Fax:	
Telefone (escritório):		Telemóvel:	



ORDEM DE COMPRA (Os limites não incluem comissão e IVA).

LICITAR POR TELEFONE Quero licitar telefonicamente, no dia do leilão, os lotes a seguir indicados.

(Telefone de contacto).

LOTE #	DESCRIÇÃO DO LOTE	LIMITE MÁXIMO (Euros)

Li e aceito as condições negociais. Confirmando as minhas ordens acima e garanto a exactidão da informação precedente. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo e disponíveis no vosso site. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 15% sobre o «preço de arrematação», acrescida de 23% de IVA, num total de 18,45%.

Assinatura (obrigatório):

Data:



Bidding Leilões, Lda.
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt