

Leilão  
13  
2015 Jul



{ BIDDING }  
LEILÕES

Bidding Leilões, Lda.  
Avenida Oscar Monteiro Torres, 15B  
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678  
[www.bidding.pt](http://www.bidding.pt) | [geral@bidding.pt](mailto:geral@bidding.pt)

## Leilão 18

**Livros, gravuras e fotografias**  
13 de Julho, segunda-feira - 15h00

**Antiguidades, obras de arte, arte moderna e coleccionismo**  
14 de Julho, terça-feira - 19h30  
15 de Julho, quarta-feira - 19h30

## Exposição

10 de Julho - sexta-feira - 10h-21h  
11 de Julho - sábado - 10h-21h  
12 de Julho – domingo - 15h-20h





# NOVIDADE

## Leilão de Coleccionismo O Chá das Cinco

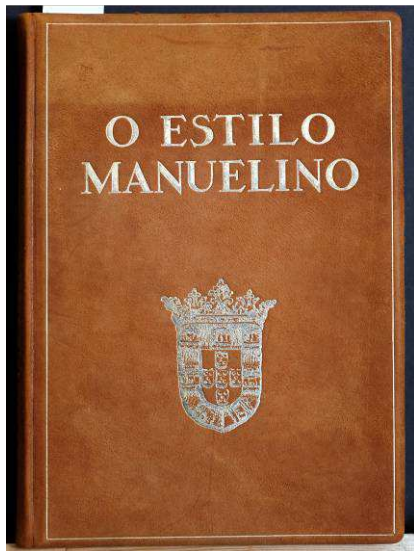
**PRIMEIRO LEILÃO ONLINE**  
**BIDDING / AGOSTO 2015**  
**WWW.BIDDING.PT**



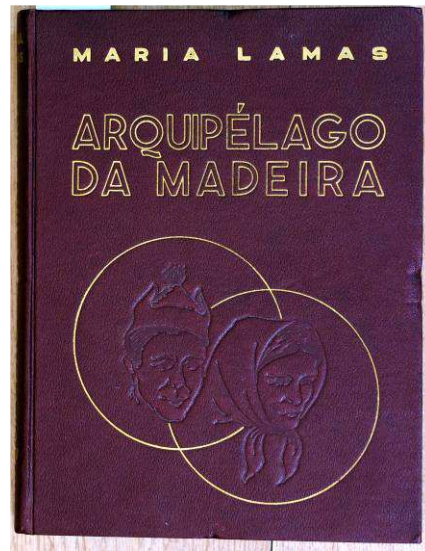
**Bidding Leilões, Lda.**  
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B  
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678  
[www.bidding.pt](http://www.bidding.pt) | [geral@bidding.pt](mailto:geral@bidding.pt)

**{ BIDDING }**  
LEILÕES

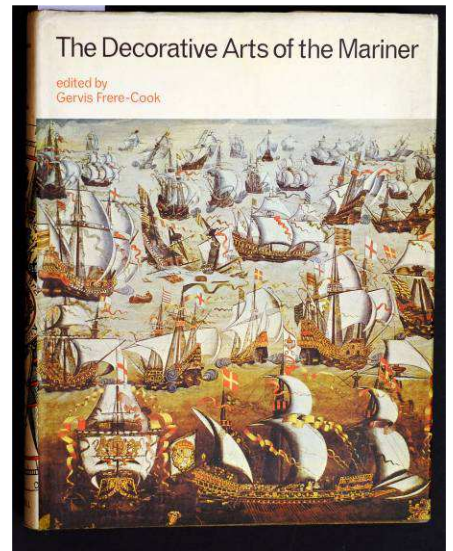




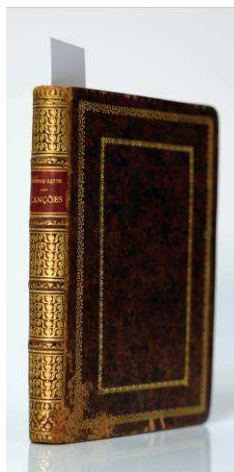
Lote 8



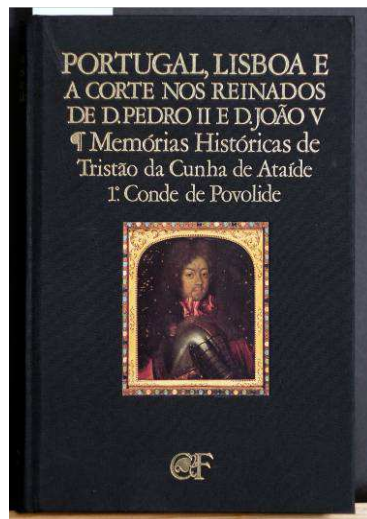
Lote 58



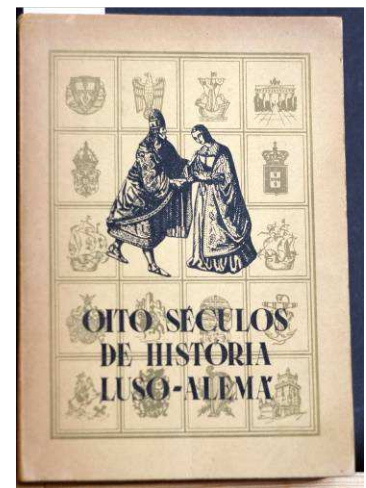
Lote 74



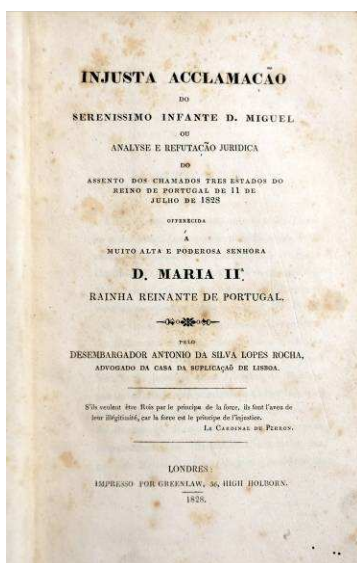
Lote 108



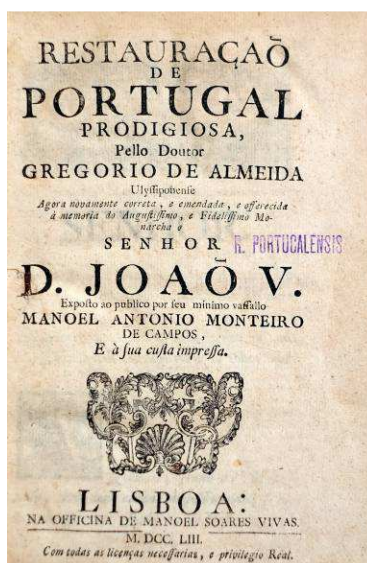
Lote 148



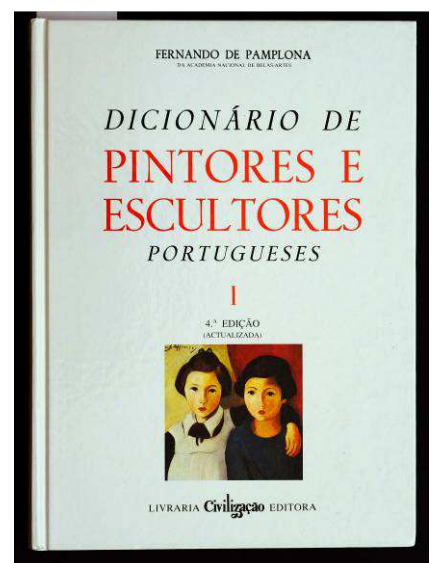
Lote 163



Lote 164

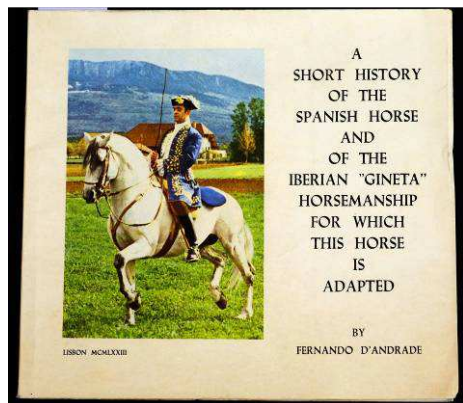


Lote 166

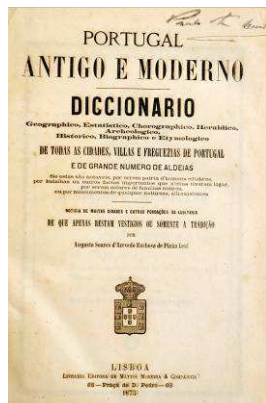


Lote 187

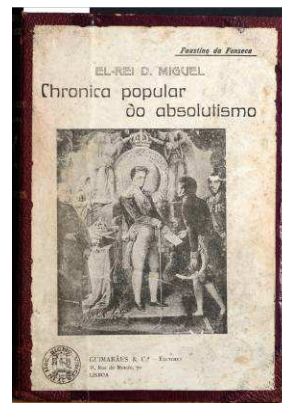




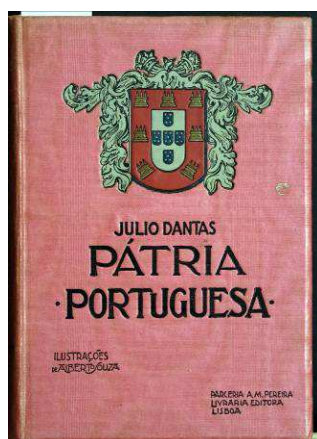
Lote 188



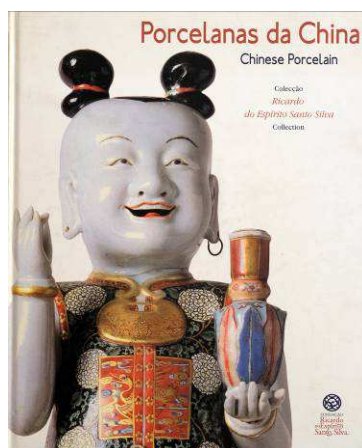
Lote 206



Lote 208



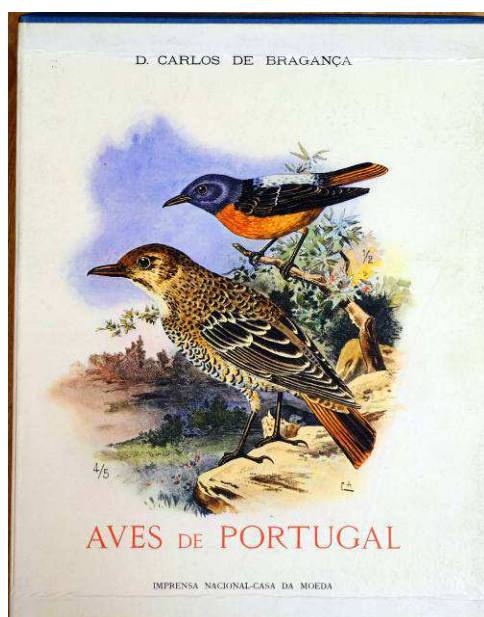
Lote 213



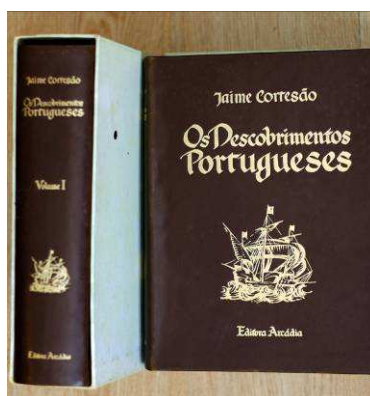
Lote 249



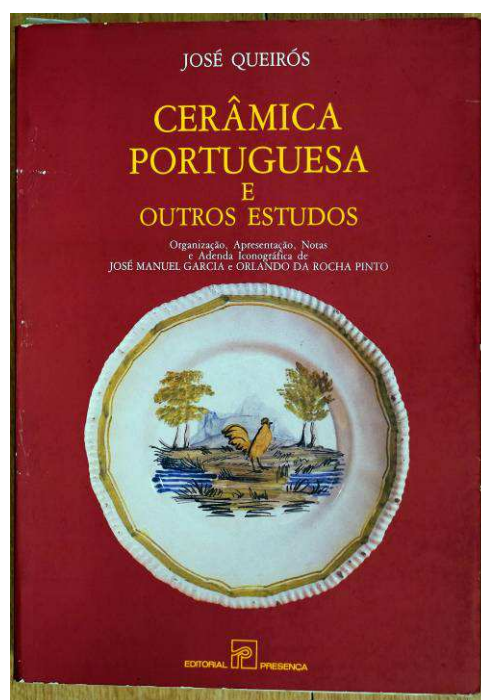
Lote 250



Lote 263

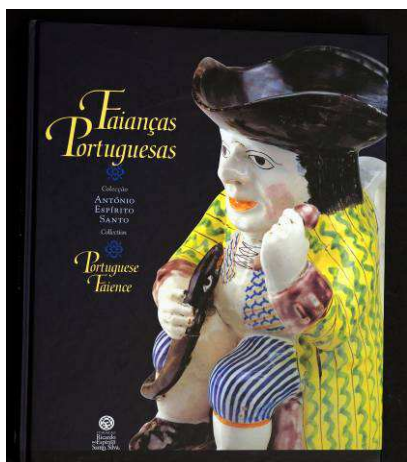


Lote 264

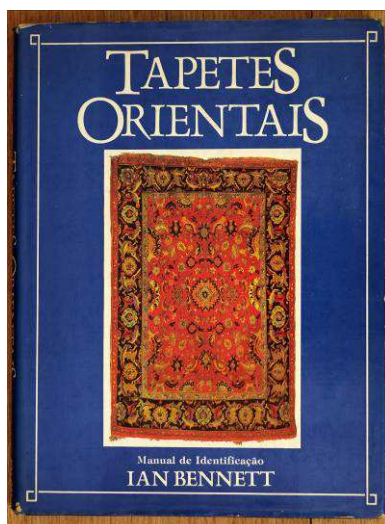


Lote 276

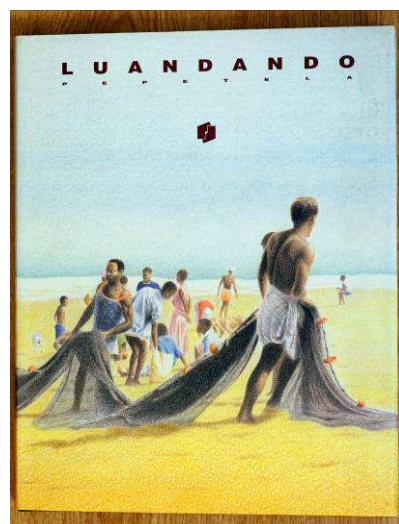




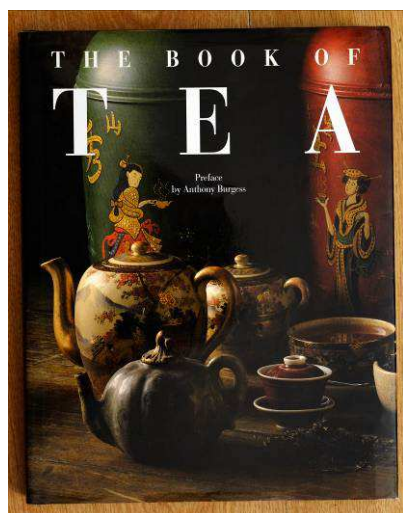
Lote 277



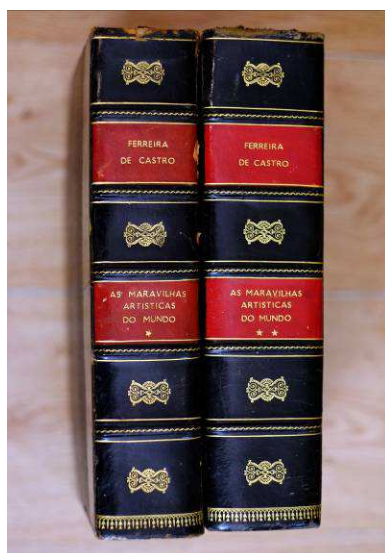
Lote 293



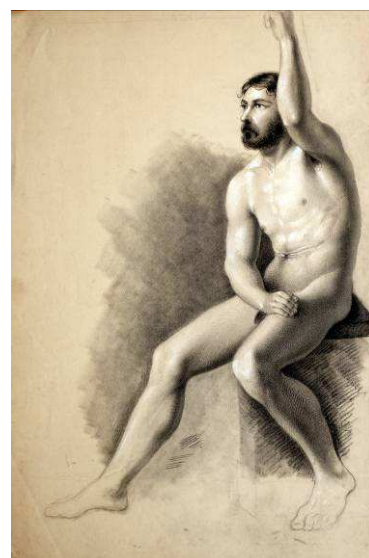
Lote 297



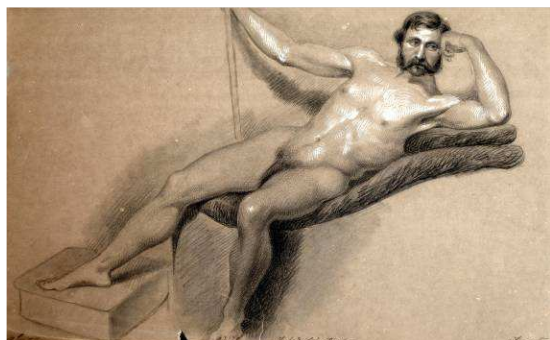
Lote 299



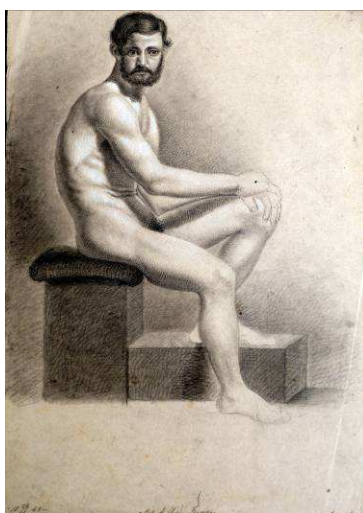
Lote 300



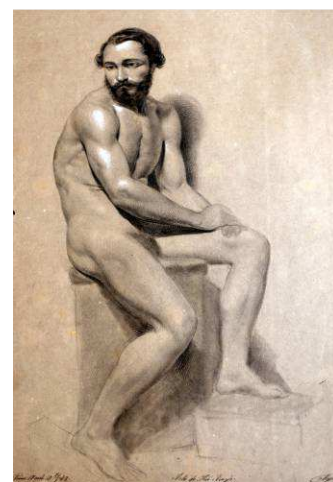
Lote 301



Lote 302



Lote 303



Lote 304

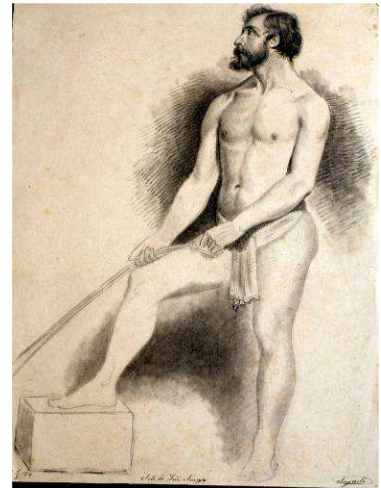




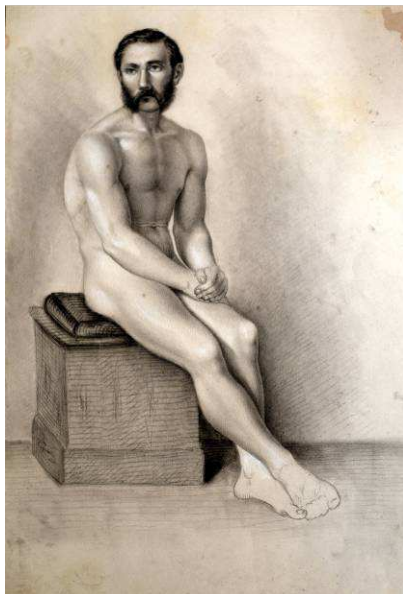
Lote 305



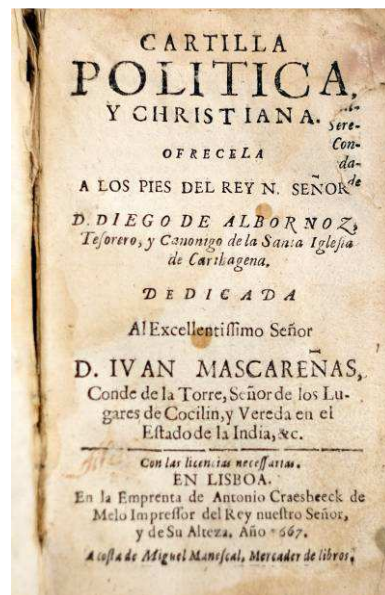
Lote 306



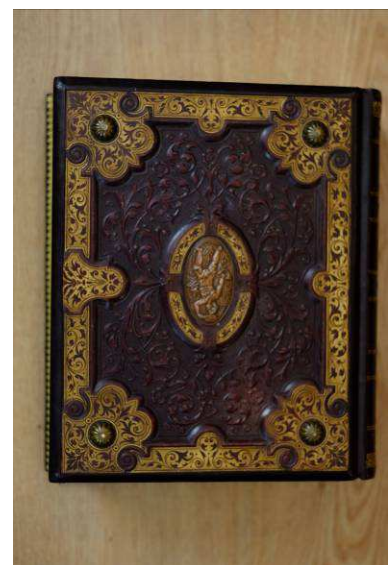
Lote 307



Lote 308



Lote 312



Lote 313



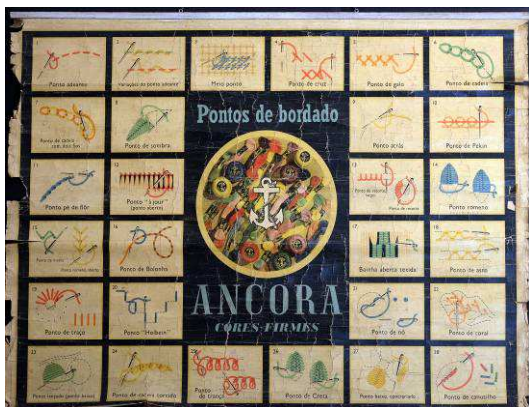
Lote 316



Lote 317



Lote 318



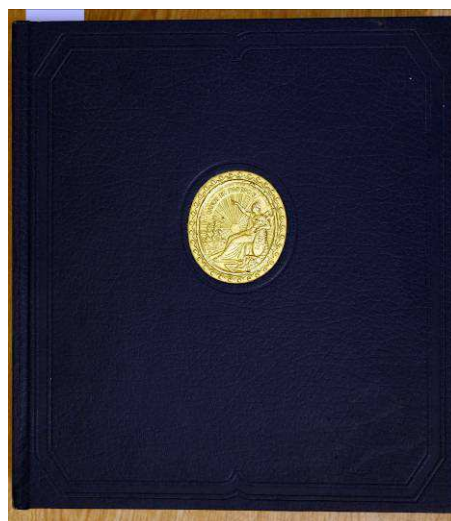
Lote 315



Lote 319



Lote 320



Lote 325



**1 :: ENCICLOPÉDIA INTERNACIONAL FOCUS 4 VOL.**

Livraria Sá da Costa - Lisboa, 1975, 4 vol., il., 25 cm. - E. Encadernações inteiras de pele.

**Base de licitação:** € 10

**2 :: HISTÓRIA DA LITERATURA PORTUGUESA ILUSTRADA**

de Albino Forjaz de Sampaio, 1929, 3 vol., 32 cm. - E. Encadernações de editor.

**Base de licitação:** € 30

**3 :: LA ESPAÑA DE LOS CONQUISTADORES**

de Paul Rickenback, 1967, il.; 29 cm. - E.

**Base de licitação:** € 15

**4 :: JERÓNIMOS, 4 SÉCULOS DE PINTURA**

1992, 2 vol., 29 cm. - B

**Base de licitação:** € 15

**5 :: NO TEMPO DAS FEITORIAS**

A ARTE PORTUGUESA NA ÉPOCA DOS DESCOBRIMENTOS, 1992, il.; 30 cm. - B. Apenas o vol. 1

**Base de licitação:** € 10

**6 :: DE GOA A LISBOA - A ARTE INDO PORTUGUESA DOS SÉCULOS XVI A XVIII**

1992, il.; 30 cm. -B

**Base de licitação:** € 15

**7 :: OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES de JAIME CORTESÃO**

Arcádia, s/d, 2 vol., il.; 31 cm. - E. Encadernação de editor inteira de pele.

**Base de licitação:** € 50

**8 :: O ESTILO MANUELINO por REYNALDO DOS SANTOS**

1952, il.; 35 cm. -E. Encadernação de editor em pele. Dedicatória autógrafa do autor.

**Base de licitação:** € 30

**9 :: SPLENDEURS DE LA RENAISSANCE por J.H. PLUMB**

Hachette, 1961, il.; 32 cm. -E. Encadernação de editor em tecido estampado.

**Base de licitação:** € 20

**10 :: GRÃO VASCO E A PINTURA EUROPEIA DO RENASCIMENTO**

1992, il.; 30 cm. -B

**Base de licitação:** € 15

**11 :: TRIOMPHE DU BAROQUE**

Palais des Beaux-Arts Bruxelles, 1991, il.; 30 cm. -B

**Base de licitação:** € 15

**12 :: REMBRANT**

1969, il.; 28 cm, -E. Texto em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**13 :: GAUGUIN**

1971, il.; 31 cm. -E. Texto em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**14 :: FRENCH IMPRESSIONISTS**

1952, il.; 31 cm. -E. Texto em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**15 :: GIUSEPPE ARCIMBOLDO**

1989, il.; 31 cm. -B. Texto em Espanhol.

**Base de licitação:** € 10



**16 :: DECORATIVE ARTS IN POLAND**

1972, il.; 31 cm. -E. Texto em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**17 :: ARTES PLÁSTICAS - COLECCIÓN BANCO HISPANO AMERICANO**

1990, 468 pgs., il.; 33 cm. -E.Texto em Espanhol.

**Base de licitação:** € 20

**18 :: LES MECANISMES DU GENIE - INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES DES XVIIIe ET XIXe SIECLES**

Catálogo da colecção do Gabinete de Física e do Observatório Astronómico da Universidade de Coimbra exposta em Charleroi no âmbito da Europalia 91, 1991, 426 pgs., il.; 30 cm. -B. Texto em Francês

**Base de licitação:** € 20

**19 :: RELÓGIOS E AUTÓMATOS - IMPORTANT AUTOMATA POCKET AND WRIST WATCHES**

Leiloeira CHRISTIE'S, Geneva, 1989, 348 pgs., il.; 27 cm. -B. Texto em Inglês.

**Base de licitação:** € 15

**20 :: ART OF THIS CENTURY - THE GUGGENHEIM MUSEUM AND ITS COLLECTION**

1997, 345 pgs., il.; 33 cm. -B. Texto em Inglês

**Base de licitação:** € 25

**21 :: FOTOGRAFIA - AUGUSTO CABRITA EUROPÁLIA 91 PORTUGAL UM PONTO DE VISTA FOTOGRÁFICO**

Texto de Nuno Júdice, 1993, 151 pgs., il.; 33 cm. -E

**Base de licitação:** € 15

**22 :: FOTOGRAFIA - JORGE MOLDER - LUXURY BOUND**

Assírio & Alvim, 1999, 301 pgs., il.; 26 cm. -B

**Base de licitação:** € 15

**23 :: FOTOGRAFIA - FRANCESCA WOODMAN**

1999, 160 pgs., il.; 29 cm. -E.

**Base de licitação:** € 15

**24 :: FOTOGRAFIA - LYGIA CLARK**

1998, 362 pgs., il.; 30 cm. -B. Catálogo da exposição patente na Fundação de Serralves. Textos em Português e Francês.

**Base de licitação:** € 15

**25 :: AMADEO DE SOUZA-CARDOSO 1887-1918**

Catálogo da Fundação de Serralves, 1992, 188 pgs., il.; 30 cm. - B

**Base de licitação:** € 15

**26 :: EDUARDO VIANA 1881-1967**

Catálogo da Fundação de Serralves, 1992, 211 pgs., il.; 30 cm. -B.

**Base de licitação:** € 15

**27 :: EDUARDO NERY 1956-1996**

Fundação Calouste Gulbenkian, 1997, 263 pgs., il.; 28 cm. -B

**Base de licitação:** € 15

**28 :: MALANGATANA VALENTE NGWENYA**

Sociedade Nacional de Belas Artes, 1989, 183 pgs., il.; 31 cm. -B.

**Base de licitação:** € 15

**29 :: CANTO DA MAIA ESCULTOR**

Fundação Calouste Gulbenkian, 1990, 203 pgs., il.; 27 cm. -B.

**Base de licitação:** € 10



**30 :: JULIÃO SARMENTO**

Galleria d'Arte Moderna Bologna, 1998, 228 pgs., il.; 29 cm. -B. Texto em Italiano

**Base de licitação: € 20**

**31 :: FERNANDO CALHAU - WORK IN PROGRESS**

Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, 2002, 250 pgs., il.; 26 cm. -E

**Base de licitação: € 10**

**32 :: FERNANDO CALHAU - 00.01**

Galeria Cristina Guerra, 2001, 53 pgs., il.; 26 cm. -B

**Base de licitação: € 10**

**33 :: ARTE MODERNA PORTUGUESA NO TEMPO DE FERNANDO PESSOA 1910-1940**

Edition Stemmler, 1997, 336 pgs, il.; 28 cm. -B

**Base de licitação: € 15**

**34 :: PAISAGENS NO SINGULAR**

Ministério da Cultura- Instituto de Arte Contemporânea, 1999, 87 pgs., il.; 26 cm. -B

**Base de licitação: € 10**

**35 :: A ARTE, O ARTISTA E O OUTRO**

Colecção da Caixa Geral de Depósitos, 1997, 132 pgs., il.; 25 cm. -B

**Base de licitação: € 10**

**36 :: DESENHOS DOS SURREALISTAS EM PORTUGAL 1940-1966**

Desenho em Portugal no Séc. XX, 1999, 244 pgs., il.; 26 cm. -E

**Base de licitação: € 15**

**37 :: MUSEU DO DESIGN - LUXO, POP & COOL DE 1937 ATÉ HOJE**

Colecção FRANCISCO CAPELO, 1999, 317 pgs., il.; 30 cm. -B

**Base de licitação: € 15**

**38 :: PAVILHÃO DA UTOPIA - EXPO 98 - CATÁLOGO OFICIAL**

1998, 151 pgs., il.; 29 cm. -E

**Base de licitação: € 10**

**39 :: OURIVESARIA PORTUGUESA NAS COLECÇÕES PARTICULARES**

Por Reynaldo dos Santos e Irene Quilhó, 1974, 284 pgs., il.; 33 cm. -E.

**Base de licitação: € 15**

**40 :: LEVANTAMENTO DA PLANTA DE LISBOA: 1904-1911**

Câmara Municipal de Lisboa, 2000, 322 pgs., il.; 29 X 36 cm. -E

**Base de licitação: € 10**

**41 :: FOTOGRAFIA - A PONTE VASCO DA GAMA IMAGENS DE UMA TRAVESSIA**

Fotografias de Stanislas Kalimerov, Texto de Nuno Júdice, Le Cherche Midi Éditeur, 1998, il.; 31 cm. -E. Textos em Português, Francês e Inglês.

**Base de licitação: € 10**

**42 :: A ÁGUA NO AZULEJO PORTUGUÊS DO SÉCULO XVIII**

2014, 119 pgs., il.; 28 cm. -E. Textos em Português e Inglês.

**Base de licitação: € 10**

**43 :: ESCULTURA AFRICANA NO MUSEU DE ETNOLOGIA DO ULTRAMAR - 1968**

Junta de Investigações do Ultramar, 1968, 210 pgs., il.; 29 cm. -E.

**Base de licitação: € 20**

**44 :: L'ART AFRICAIN**

1969, 50 pgs., il.; 28 cm. -E. Textos em Francês.

**Base de licitação: € 15**



**45 :: O EXÓTICO NUNCA ESTÁ EM CASA?**

A China na faiança e no azulejo portugueses (séculos XVII-XVIII), 2014, 359 pgs., il.; 31 cm. -E. Textos em Português e Inglês.

**Base de licitação:** € 20

**46 :: TESOUROS REAIS**

Palácio Nacional da Ajuda, 1992, 344 pgs., il.; 27 cm. -E.

**Base de licitação:** € 10

**47 :: L'ART PORTUGAIS, REYNALDO DOS SANTOS**

Éditions d'Histoire et d'Art, Paris, 1953, 98 pgs., il.; 26 cm. -B. Textos em Francês

**Base de licitação:** € 10

**48 :: CANTARES DO POVO PORTUGUÊS, RODNEY GALLOP**

1937, 149 pgs., il.; 25 cm. -B

**Base de licitação:** € 10

**49 :: EXPOSIÇÃO DA BIBLIOTECA CAMONIANA DE DOM MANUEL II - ROTEIRO**

Fundação da Casa de Bragança, 1972, il.; 22 cm. -B.

**Base de licitação:** € 10

**50 :: JOAQUIM PAÇO D'ARCOS - TANTA PERSONAGEM, TANTA HISTÓRIA**

1978, 9 pgs., 25 cm. -B. Dedicatória autógrafa do autor.

**Base de licitação:** € 10

**51 :: LISBOA DE SANTO ANTÓNIO**

Itinerários Antonianos por Lisboa e Arredores, 1996, 83 pgs., il.; 19 cm. -B.

**Base de licitação:** € 5

**52 :: A ILHA DE MOÇAMBIQUE EM PERIGO DE DESAPARECIMENTO**

UMA PERSPECTIVA HISTÓRICA UM OLHAR PARA O FUTURO. Fundação Calouste Gulbenkian, 1983, il.; 21 cm. -B.

**Base de licitação:** € 5

**53 :: GASTRONOMIA - LIVRO DE COZINHA DA INFANTA D. MARIA**

Imprensa Nacional, 1987, 257 pgs., il.; 24 cm. -B.

**Base de licitação:** € 10

**54 :: FOTOGRAFIA - LISBOA RIBEIRINHA**

1994, 201 fotografias, il.; 23 cm. -E.

**Base de licitação:** € 10

**55 :: ALVARO SIZA - O CHIADO LISBOA A ESTRATÉGIA DA MEMÓRIA**

1994, 244 pgs., il.; 23 cm. -B. O antes e o depois da tragédia do Chiado. A visão de Alvaro Siza acrescida à dramática documentação do incêndio do Chiado.

**Base de licitação:** € 15

**56 :: ROTEIRO CULTURAL DOS PÁTIOS E VILAS DA SÉTIMA COLINA**

1994, 94 pgs., il.; 25 cm. -E.

**Base de licitação:** € 10

**57 :: BOCCACCIO - O DECAMERON - 2 VOLUMES**

Editorial Minotauro, 1964, 2 vol., 580+507 pgs., il.; 24 cm. -E. Com ilustrações de Alice Jorge, João Abel Manta, Fernando de Azevedo, Júlio Pomar e Vespeira. Prefácio e Tradução de Urbano Tavares Rodrigues.

**Base de licitação:** € 20

**58 :: MARIA LAMAS, ARQUIPÉLAGO DA MADEIRA MARAVILHA ATLÂNTICA**

Editorial Eco do Funchal, Madeira; 1956, 394 pgs., il.; 28 cm. -E.

**Base de licitação:** € 15

**59 :: ESTAMPAS DE LISBOA SÉCULOS XVIII E XIX**

1962, il.; 25 X 33 cm., -E. Edição destinada a ofertas do Presidente da Câmara de Lisboa.

**Base de licitação:** € 10

**60 :: ANTONELLO IN SICILIA**

Edizioni Radio Italiana, 1957, 93 pgs., il.; 38 cm., -E. Textos em Italiano.

**Base de licitação:** € 10

**61 :: LA PEINTURE HOLLANDAISE**

Éditions d' Art Albert Skira, Genève, 1956, 213 pgs., il.; 35 cm., -E. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 10

**62 :: LEONARDO DA VINCI, DE FERNANDO MARÍAS**

1997, 133 pgs., il.; 31 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**63 :: GIOTTO, DE JOSÉ MANUEL CRUZ VALDOVINOS**

1997, 132 pgs., il.; 31 cm. -E.

**Base de licitação:** € 10

**64 :: MULHERES DE ANGOLA, DE NEVES E SOUSA**

Colecção Telecine, il.; 30 cm. -E. Exemplar com assinatura do autor.

**Base de licitação:** € 20

**65 :: HISTOIRE DE L' AVANT-GARDE EN PEINTURE DU XIIIe AU XXe SIÈCLE**

Hachette, 1969, 299 pgs., il.; 32 cm., -E. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 10

**66 :: RAFAEL CARRALERO, METAMORFOSES**

315 pgs., il.; 25 X 31 cm., -E. Textos em Espanhol, Português e Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**67 :: ANTIGA ROMA HISTÓRIA DE UMA CIVILIZAÇÃO QUE DOMINOU O MUNDO**

1996, 292 pgs., il.; 37 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**68 :: LES MAITRES DE LA BELLE ÉPOQUE, J.P. CRESPELLE**

Hachette, 1966, 221 pgs., il.; 29,5 cm., -E. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 10

**69 :: IL MONDO DEGLI ANIMALI NELLA GRANDE PITTURA DI TUTTI I TEMPI**

Rizzoli Editore, Milano, 1966, 96 pgs., il.; 31,5 cm., -E. Textos em Italiano.

**Base de licitação:** € 10

**70 :: PINTURA - CEZZANE**

Amis des Arts, 1962, il.; 29 cm., -E. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 10

**71 :: PINTORES ABSTRACTOS EN COLECCIONES VENEZOELANAS**

Compañia Shell de Venezuela, 1970, 34 cm., -E. Pasta com dezenas de reproduções de obras em páginas soltas e caderno com dados biográficos dos artistas. Textos em Espanhol.

**Base de licitação:** € 10

**72 :: OURIVESARIA - LES GRANDES ORFÈVRES DE LOUIS XIII À CHARLES X**

Hachette, 1965, 333 pgs., il.; 32 cm., -E. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 10

**73 :: A JOALHARIA EM PORTUGAL 1750-1825**

por Gonçalo de Vasconcelos e Sousa, 1999, 262 pgs., il., 30 cm., -E

**Base de licitação:** € 15



**74 :: THE DECORATIVE ARTS OF THE MARINER**

1966, 296 pgs., il.; 32 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**75 :: JOSÉ CARDOSO PIRES, LISBOA LIVRO DE BORDO VOZES, OLHARES, MEMORAÇÕES**

1997, 123 pgs., il.; 30 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**76 :: CARGALEIRO**

Catálogo editado pela galeria Albert Loeb, 1973, il.; 31 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**77 :: THE SACRED AND THE PROFANE JOSEFA DE OBIDOS OF PORTUGAL**

European Academy of Arts, London, 1997, 191 pgs., il.; 28 cm., -B. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 15

**78 :: CRISTO NA ARTE**

por Manuel Jover, 1994, 231 pgs., il.; 33 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**79 :: VAN DONGEN**

1968, 94 pgs., il.; 29 cm., -E. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 10

**80 :: OS DESCOBRIMENTOS E A ARTE**

Museu Carlos Machado, 1996, 183 pgs., il.; 30 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**81 :: GELA DESTINO DI UNA CITTÀ GRECA DI SICILIA**

Strina Editore, Genova, 1963, 223 pgs., il.; 34 cm., -E. Textos em Italiano.

**Base de licitação:** € 10

**82 :: PORTUGAL PIONEER OF NEW HORIZONS**

DOCUMENTARY PROOF OF PORTUGUESE PRIORITY IN DISCOVERING THE SECRETS OS THE GLOBE; 1965, 80 pgs., il.; 31 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**83 :: PORTUGAL, JOSÉ MATTOSO**

181 pgs., il.; 30 cm., -E. Textos em Português, Inglês e Francês.

**Base de licitação:** € 10

**84 :: PORTUGAL**

COLECÇÃO ROMÂNTICA, por Dr. Frederic P. Marjay, 1962, 98 pgs., il.; 31 cm., -E. Textos em Português e Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**85 :: PORTUGAL**

ROMANTIC PORTUGAL COLLECTION, por Dr. Frederic P. Marjay, 1967, il.; 32 cm., -E. Textos em Português e Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**86 :: LISBOA**

Everest Editora, 2003, il.; 30 cm., -E. Textos em Português, Inglês e Espanhol.

**Base de licitação:** € 10

**87 :: AS MAIS BELAS CIDADES DE PORTUGAL**

Colecção Património, 1995, 123 pgs., il.; 31 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**88 :: ALDEIAS HISTÓRICAS**

Colecção Espírito Santo do Lugar, 2004, 156 pgs., il.; 33 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**89 :: LA HOLLANDE e LA HOLLANDE PITTORESQUE**

Philips Industries Ltd Eindhoven-Hollande, 1954, 191 pgs., il.; 32 cm., -E. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 10

**90 :: CINQUENTENÁRIO SHELL EM PORTUGAL 1914-1964**

1964, il.; 31 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**91 :: HERÁLDICA - ESCALLOPS IN ARMORY**

Londres, 1957, il.; 28 cm. -B. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**92 :: THE SCALLOP STUDIES OF A SHELL AND ITS INFLUENCES ON HUMANKIND**

Publicado por "Shell" Transport and Trading Company, Londres, 1957, 135 pgs., il.; 29 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**93 :: 5000 ANOS DE ELEGÂNCIA DA ANTIGUIDADE EGÍPCIA AOS NOSSOS DIAS**

318 pgs., il.; 30 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**94 :: ARTE, HISTÓRIA E QUOTIDIANOS NA CIDADE**

de Maria Helena Carvalho dos Santos, 2004, 274 pgs., il.; 31 cm., -E. Edição nº 347 da edição especial patrocinada pela Mercedes-Benz Portugal, rubricada pela autora.

**Base de licitação:** € 15

**95 :: OURIVESARIA - A LA COUR DU GRAND MOGOL**

1967, 94 pgs., il.; 29 cm., -E. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 10

**96 :: UMA CORTE À BEIRA-MAR 1870-1910**

de Margarida de Magalhães Ramalho, 2003, 112 pgs., il.; 30 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**97 :: O MUNDO DE RUBEN A.**

de Liberto Cruz, José Brandão e Nicolau Andresen Leitão, 2001, 251 pgs., il.; 32 cm., -E.

**Base de licitação:** € 15

**98 :: LES TRÉSORS DE L' IRAN**

MÉDES ET PERSES, TRÉSORS DES MAGES, LA RENAISSANCE IRANIENNE; 1970, 300 pgs., il.; 34 cm., -E.

**Base de licitação:** € 15

**99 :: FERNANDO PESSOA - OBRAS COMPLETAS- 8 VOLUMES**

Edições Ática, vol. II (1944); vol. III (1952); vol. IV (1952); vol. V (1988); vol. VI ( 1952); vol. VII (1955); vol. VIII (1956); vol. IX (1969), 20 cm., -B. Exemplares bem conservados e alguns deles por abrir.

**Base de licitação:** € 50

**100 :: CARLOS QUEIROZ - HOMENAGEM A FERNANDO PESSOA**

COM OS EXCERPTOS DAS SUAS CARTAS DE AMOR E UM RETRATO POR ALMADA; Edições Presença, 1936, 47 pgs., 19 cm., -B. Com dedicatória autógrafa do autor.

**Base de licitação:** € 10

**101 :: FEDERICO GARCIA LORCA - ROMANCERO GITANO-POEMA DEL CANTE JONDO**

E LLANTO POR IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS; vol. IV das obras completas, Buenos Aires, 1947, 168 pgs., 21 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10



**102 :: TEATRO LOTE DE 3 TÍTULOS - GIL VICENTE - AUTO DA BARCA DO INFERNO**

1911, 74 pgs., 20 cm., -B.- a que se juntam BENILDE OU A VIRGEM MÃE, de José Régio, 1947, 181 pgs., 20 cm., -B e SONHO DE UMA NOITE DE S. JOÃO, de Shakespeare, 1950, 225 pgs., 20 cm., -B. (3)

**Base de licitação: € 10**

**103 :: TEIXEIRA DE PASCOAES - LOTE DE DIVERSOS TÍTULOS**

SEMPRE/TERRA PROIBIDA, vol. I das Obras Completas, 206 pgs.; CONTOS INDECISOS/VIDA ETÉREA/ELEGIAS, vol. III das Obras Completas, 179 pgs.; REGRESSO AO PARAISO, 1912, 218 pgs.; SÃO PAULO, 1934, 425 pgs., 20 cm. (4), -B (4)

**Base de licitação: € 10**

**104 :: ANTHERO DE QUENTAL - ODES MODERNAS**

Coimbra, Imprensa da Universidade, 1924/1926, 214 pgs., 21 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**105 :: POESIA LOTE 2 TÍTULOS- O LIVRO DE CESÁRIO VERDE e SERRA-MÃE de SEBASTIÃO DA GAMA**

Edições Ática, 1945, s/d, 211 e 145 pgs. respectivamente, 20 cm., -B.(2)

**Base de licitação: € 10**

**106 :: POESIA - LOTE DE 5 TÍTULOS**

GUERRA JUNQUEIRO, OS SIMPLÉS (1924) e POESIAS DISPERSAS (1920); JOÃO DE DEUS, CAMPO DE FLORES (tomo II das Poesias Lyricas Completas); ANTÓNIO SARDINHA, QUANDO AS NASCENTES DESPERTAM... (1921) e AUGUSTO GIL, BALADA DA NEVE; 20 cm. ( o maior).

**Base de licitação: € 10**

**107 :: POESIA - EUGÉNIO DE CASTRO - LOTE DE OBRAS DIVERSAS (8)**

CAMAFEUS ROMANOS (1921); CRAVOS DE PAPEL (1922); A TENTAÇÃO DE SÃO MACÁRIO (1922); ÉCLOGAS (1929); OBRAS POÉTICAS - VOL. IV, VI E VII. 20 cm., (o maior). -B.

**Base de licitação: € 10**

**108 :: ANTÓNIO BOTTO - CANÇÕES**

1930, 18 cm., -E. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro. Exemplar nº 14 com rubrica autógrafa do autor.

**Base de licitação: € 30**

**109 :: POESIA - AUGUSTO GIL - LOTE DE 3 TÍTULOS**

AVENA RÚSTICA; ALBA PLENA VIDA DE NOSSA SENHORA, 1920 (2 exemplares da mesma obra). 20 cm., (o maior), -B. 1º título com dedicatória autógrafa do autor.

**Base de licitação: € 10**

**110 :: POESIA - LOTE DE 4 TÍTULOS**

ANTÓNIO CORRÊA DE OLIVEIRA, EIRADAS (1917); FIDELINO DE FIGUEIREDO, OS MELHORES SONETOS DA LÍNGUA PORTUGUESA (1907); CARLOS MÁRIO FERREIRA, CONVITE À LIBERTAÇÃO (1963, dedicatória do autor) e JOSÉ CORDEIRO, FARRAPOS (1908, dedicatória a Severo Portela).

**Base de licitação: € 10**

**111 :: POESIA - GUERRA JUNQUEIRO - MUSA EM FÉRIAS**

1913, e VIBRAÇÕES LÍRICAS, 1945 - B. (2)

**Base de licitação: € 10**

**112 :: POESIA - LOTE DE 5 TÍTULOS**

AFFONSO LOPES-VIEIRA - POESIAS ESCOLHIDAS (1904); JOÃO FERREIRA-ROSA - FADO (1974); REBELO DE BETTENCOURT - CANTIGAS; DELFIM GUIMARÃES - A MEMÓRIA DE HERCULANO (1910); ANTÓNIO CORRÊA D'OLIVEIRA - NA HORA INCERTA OU A NOSSA PÁTRIA (1920).

**Base de licitação: € 10**

**113 :: POESIA - LOTE DE 5 TÍTULOS ALEXANDRE HERCULANO**

POESIAS (1904); MENINO de Bourbon de Meneses (1934), dedicatória autografa; SONETOS, de J. Napoleão de Vasconcelos (1918); BEIJOS PERDIDOS de M. Duarte de Almeida (1909), dedicatória autografa; O ERMITÉRIO de Júlio de Castilho (1876), dedicatória autografa

**Base de licitação:** € 10

**114 :: BOCAGE - OPERA OMNIA - 6 VOLUMES**

Livraria Bertrand, 1969 - 1973 - B.

**Base de licitação:** € 10

**115 :: ANTÓNIO NOBRE - SÓ**

Livraria Tavares Martins, Porto, 1968, 219 pgs., 22 cm. - B.

**Base de licitação:** € 10

**116 :: O LIVRO DE CESÁRIO VERDE - EDIÇÃO ESPECIAL**

junto com POESIAS DISPERSAS. Estúdios Cor, 1964, prefácio e notas de VITORINO NEMÉSIO, desenhos de BERNARDO MARQUES, em caixa própria. 26 cm. - B.

**Base de licitação:** € 10

**117 :: A CATEDRAL DE VISEU e LAMEGO - LOTE 5 TÍTULOS**

A CATEDRAL DE VISEU de Lucena e Vale, 1945; LA CATEDRAL DE VISEU de Almeida Moreira, 1927; IGREJA DA MISERICÓRDIA DE VISEU, 1988; TAPEÇARIAS FLAMENGAS DO MUSEU DE LAMEGO, 1986; VASCO FERNANDES MESTRE DO RETÁBULO DA SÉ DE LAMEGO de V. Correia - B.

**Base de licitação:** € 10

**118 :: SERÕES DE HISTÓRIA de A. X. RODRIGUES CORDEIRO**

1889, 2 Vols., 21 cm. - E.

**Base de licitação:** € 10

**119 :: SÁ DA BANDEIRA, MARQUÊS DE - MEMÓRIA SOBRE AS FORTIFICAÇÕES DE LISBOA**

1866, a que se junta EVOCAÇÃO DE SÁ DA BANDEIRA de Virgílio Arruda, 1982 - 23 cm. - B. (2)

**Base de licitação:** € 10

**120 :: LOTE DE 2 TÍTULOS - CATÁLOGO DE LUCERNAS ROMANAS e VIDROS ROMANOS EM PORTUGAL**

CATÁLOGO SE LUCERNAS ROMANAS, por J.M. Bairrão Leitão, Museu Machado de Castro, 1952, 46 pgs., il.; e VIDROS ROMANOS EM PORTUGAL, por Abel Viana, Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia, 1959, 42 pgs., il.; 23 cm. - B.

**Base de licitação:** € 10

**121 :: VIDA DE JESUS, por PLÍNIO SALGADO**

1944, 651 pgs., 26 cm., -B. Exemplar por abrir.

**Base de licitação:** € 10

**122 :: MARQUÊS DE POMBAL - LOTE DE 7 TÍTULOS**

23 cm. (o maior), -E e -B.

**Base de licitação:** € 10

**123 :: L'ESTIME ET LA TENDRESSE**

Mme de Maintenon, Mme de Caylus e Mme de Dangeau, 1998, 474 pgs., 23 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**124 :: DOS PIZARROS DE ESPANHA AOS DE PORTUGAL E BRASIL, de J. T. MONTALVÃO MACHADO**

1970, 535 pgs., 25 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10



**125 :: A CASA DA BARCA, de MARIA DE LURDES BRANDÃO DE MELLO**

2000, 147 pgs., 22 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**126 :: CONDE DE FICALHO - VIAGENS DE PÊRO DA COVILHÃ**

1988, 364 pgs., il.; 25 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**127 :: SOBRE AS ÁGUAS HOSPITAL TERMAL D. LEONOR**

1991, 62 pgs., il.; 24 X 29 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**128 :: CAMILO JOSÉ CELA - LOTE DE 2 TÍTULOS**

LAS COMPAÑIAS CONVENIENTES Y OTROS FINGIMIENTOS Y CEGUERAS, 1989, 290 pgs., e JUDIOS, MORTOS Y CRISTIANOS, 1989, 308 pgs., 20 cm., (2) , -B. (2).

**Base de licitação: € 10**

**129 :: FERREIRA DE CASTRO - LOTE DE 5 TÍTULOS**

CARTA DE REABILITAÇÃO, 29 pgs.; A MORTE REDIMIDA, 1925, 75 pgs.; DESMASCARADO, 1953, 40 pgs.; MORALISTA, 15 pgs.; e OBRAS DA ADOLESCÊNCIA E JUVENTUDE, por ANTÓNIO AMORIM, 112 pgs., 21 cm. (o maior). -B.

**Base de licitação: € 10**

**130 :: ORDENS RELIGIOSAS EM PORTUGAL DAS ORIGENS A TRENTO - GUIA HISTÓRICO**

por Bernardo Vasconcelos e Sousa, Isabel Castro Pina, Maria Filomena Andrade e Maria Leonor de Oliveira Silva Santos, 2005, 591 pgs., 24 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**131 :: HISTÓRIA - LOTE DE 4 TÍTULOS**

CHRONICA D'EL-REI D. DUARTE, 1914 (dedicatória do autor); D. JOÃO II UM PERCURSO HUMANO E POLÍTICO NAS ORIGENS DA MODERNIDADE EM PORTUGAL, 1991; CORTES PORTUGUESES REINADO DE D. AFONSO IV (1325-1357), 1982 e O HERÓI NA CRÓNICA DE D. JOÃO I, 1974, 23 cm.

**Base de licitação: € 10**

**132 :: MARIA FILOMENA MÓNICA - ENSAIOS SOBRE EÇA DE QUEIRÓS**

2007, 202 pgs., 24 cm., -B.

**Base de licitação: € 5**

**133 :: OBRAS DE GIL VICENTE - 2 VOLUMES**

Da série BIBLIOTHECA PORTUGUEZA, 1852, tomo II e tomo III, 15 cm., -E. Encadernação inteira de pele.

**Base de licitação: € 10**

**134 :: UM REPUBLICANO NA CIDADE DOS PAPAS**

De Emygdio Garcia, 1937, 281 pgs., 19 cm., -E.

**Base de licitação: € 10**

**135 :: MAJOR FRANCISCO ARAGÃO - TROPAS NEGRAS**

1926, 166 pgs., 20 cm., -B.

**Base de licitação: € 5**

**136 :: HISTÓRIA - D. JOÃO VI - LOTE DE 4 TÍTULOS**

DOM JOÃO VI O REI E O HOMEM; O PROBLEMA DA SUCESSÃO DO REI D. JOÃO VI... (1932); GUIMARÃES E A ACLAMAÇÃO DE D. JOÃO VI (1959) e O D. JOÃO VI DO SNR. MARQUÊS DE LAVRADIO (1937); 25 cm. (o maior), -B. (4)

**Base de licitação: € 10**

**137 :: GASTRONOMIA - LOTE DE 2 TÍTULOS**

APONTAMENTOS DE COZINHA DE LEONARDO DA VINCI, 1998, 141 pgs., il.; e FAÇAM O FAVOR DE SER FELIZES, de João Carlos Silva, 2006, 167 pgs., il.; 24 cm (o maior), -B (2)

**Base de licitação: € 10**

**138 :: ANTIGUIDADES - PORCELANA DA CHINA E RELÓGIOS**

Hachette, LA PORCELAINE CHINOISE, 1965, 127 pgs., il.; e HORLOGES ET PENDULES, 1963, 127 pgs., il.; 22 cm., -E. (2)

**Base de licitação: € 10**

**139 :: DICIONÁRIO DA HISTÓRIA DA IGREJA EM PORTUGAL**

direcção de António Alberto Banha de Andrade, 1980, 2 vol., il.; 24 cm., -E.

**Base de licitação: € 10**

**140 :: GASTRONOMIA - LA COCINA D'ORO**

Arnoldo Mondadori Editore, 1996, 871 pgs., il.; 26 cm., -E.

**Base de licitação: € 15**

**141 :: GASTRONOMIA - LA CUCINA POPOLARE PARMIGIANA**

de Guglielmo Capacchi, 1985, 238 pgs., il.; 25 cm., -E.

**Base de licitação: € 10**

**142 :: REIS E RAÍNHAS DE PORTUGAL , de MANUEL DE SOUSA**

2003, 201 pgs., il.; 25 cm., -E.

**Base de licitação: € 5**

**143 :: FOTOGRAFIA - VIANA DO CASTELO ROMARIA DA SENHORA DA AGONIA**

1991, 64 pgs., il.; 28 cm., -B. a que se junta FESTAS EM LOUVOR DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, de Antonieta Costa, 1987, 147 pgs., 24 cm., -B. (2)

**Base de licitação: € 10**

**144 :: O DESPERTAR DO RENASCIMENTO**

Colecção Tesouros Artísticos do Mundo, s/d, 191 pgs., 27 cm., -E.

**Base de licitação: € 10**

**145 :: CARTAS DE PORTUGAL 1778-1779**

por Arthur William Costigan, colecção "Portugal visto pelos estrangeiros", 177 pgs., 25 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**146 :: FUNDAÇÃO DA CASA DE BRAGANÇA - LOTE DE 3 TÍTULOS**

A CRUZ DE VILA VIÇOSA, 1957; A CRUZ PROCESSIONAL DA CAPELA DE D. CATARINA DE BRAGANÇA, RAINHA DE INGLATERRA e RETRATO DE AL-REI D. CARLOS /PAISAGEM DO ALENTEJO, 26 cm., -B. (3)

**Base de licitação: € 10**

**147 :: RAFAEL BORDALO PINHEIRO - OS GALEGOS E OUTRAS HISTÓRIAS**

1994, 91 pgs., il.; 26 cm., -B.

**Base de licitação: € 5**

**148 :: PORTUGAL, LISBOA E A CORTE NOS REINADOS DE D. PEDRO II E D. JOÃO V**

MEMÓRIAS HISTÓRICAS DE TRISTÃO DA CUNHA DE ATAÍDE 1º CONDE DE POVOLIDE; Publicações Chaves Ferreira, 1990, 438 pgs., il.; 25 cm., -E.

**Base de licitação: € 15**

**149 :: D. JOÃO IV, MÚSICO, por LUIS DE FREITAS BRANCO**

Fundação da Casa de Bragança, 1936, 257 pgs., 26 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**150 :: MUSEU DO ABADE DE BAÇAL BRAGANÇA**

1994, 119 pgs., il.; 28 cm., -B.

**Base de licitação: € 5**



**151 :: LE CHRIST GLORIFIÉ PAR LES POÈTES ET LES PEINTRES**

s/d, 87 pgs. + 70 ilust.; 24 cm., -E.

**Base de licitação: € 5**

**152 :: CINCO SÉCULOS DE JOALHARIA**

Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, 1995, 128 pgs., il.; 28 cm., -B.

**Base de licitação: € 5**

**153 :: FOTOGRAFIA - TERRA DE SIENA TERRA DEL MONDO**

Fotografias de Pitt Koch, 1999, 113 pgs., il.; 27 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**154 :: PORTUGAL PATRIMÓNIO DA HUMANIDADE**

192 pgs., il.; 27 cm., -E.

**Base de licitação: € 5**

**155 :: EL REI D. CARLOS I E PRÍNCIPE REAL D. LUIS FILIPPE**

Oração Fúnebre pelo Cónego Bernardo Chouzal (com dedicatória autógrafa), 1908, a que se junta RETRATO DE EL-REI D. CARLOS, por LASZLÖ/PAISAGEM DO ALENTEJO, por D. CARLOS DE BRAGANÇA, 30 cm. (o maior), -B. (2)

**Base de licitação: € 5**

**156 :: PAPA JOÃO XXI PEDRO HISPANO**

2000, 72 pgs., il.; 22 cm., -B.

**Base de licitação: € 5**

**157 :: A HERANÇA ROMANA EM PORTUGAL (Livro CTT)**

de Carlos Fabião, 2006, exemplar nº 5959 de 7000, 167 pgs., il.; 25 cm., -E. Completo com os respectivos selos.

**Base de licitação: € 20**

**158 :: MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA RÉPUBLICA (Livro dos CTT)**

2004, 133 pgs., il.; exemplar nº 4526 de 10000, 25 cm., -E. Completo com os respectivos selos.

**Base de licitação: € 20**

**159 :: LUIS PINTO-COELHO, RETRATOS DE PESSOAS REAIS**

Palácio Nacional da Ajuda, 1996, 37 ilust., 24 cm., -B.

**Base de licitação: € 5**

**160 :: CÉZANNE**

1968, 39 pgs. + 48 ilust., 27 cm., -B.

**Base de licitação: € 5**

**161 :: TAPETES - TAPIS TURCS**

1993, 94 pgs., il.; 24 cm., -B. Textos em Francês.

**Base de licitação: € 10**

**162 :: MATERNIDADE 26 DESENHOS DE ALMADA NEGREIROS**

Texto de Ernesto de Sousa, Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1971, il.; 24 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**163 :: OITO SÉCULOS DE HISTÓRIA LUSO-ALEMÃ**

1994, 553 pgs., il.; 24 cm., -B.

**Base de licitação: € 20**

**164 :: INJUSTA ACCLAMAÇÃO DO SERENÍSSIMO INFANTE D. MIGUEL (...)**

1828, Londres, 226 + 181 pgs., 22 cm., -E. Textos em Português, Francês e Inglês.

**Base de licitação: € 20**

**165 :: DONA CATARINA DE BRAGANÇA - LOTE DE 2 TÍTULOS**

DONA CATARINA DE BRAGANÇA RAINHA DE INGLATERRA FILHA DE PORTUGAL de Augusto Casimiro, 1956, 560 pgs., il.; e DONA CATARINA DUQUESA DE BRAGANÇA RAINHA DE PORTUGAL À FACE DO DIREITO, de Sousa Costa, 1958, 352 pgs., 26 cm. (o maior) -B. (2)

**Base de licitação:** € 10

**166 :: RESTAURAÇÃO DE // PORTUGAL//PRODIGIOSA//**

Pello Doutor Gregorio de Almeida, 1753, 174, 120 e 58 pgs., 22 cm., -E.

**Base de licitação:** € 30

**167 :: PORTUGAL A CÔRTE E O PAÍS NOS ANOS DE 1765 A 1767**

de José Gorani, 1945, 197 pgs., il.; 25 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**168 :: BOTTICELLI**

1968, 39 pgs. + 50 ilust., 27 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**169 :: NA SOMBRA DE PASCOAES**

de Maria José Teixeira de Vasconcelos, 1993, il.; 26 cm., -B. Com dedicatória autógrafa da autora.

**Base de licitação:** € 10

**170 :: FOTOGRAFIA - RIFLESSIONI PESCARA: LA CITTÀ DI LUCIANO D' ANGELO**

2003, 142 pgs., il.; 22 x 31 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**171 :: FOTOGRAFIA - WOLFGANG SIEVERS, 1933-1993 LIFE LINE**

2000, 253 pgs., il.; 28 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**172 :: CHAFARIZES DE LISBOA**

Fotografia de Jorge Cruz Silva, Texto de Joaquim Oliveira Caetano, 1991, 245 pgs., il.; 29 cm., -E.

**Base de licitação:** € 15

**173 :: O PIOLHO VIAJANTE DIVIDIDAS AS VIAGENS EM MIL E UMA CARAPUÇAS**

de António Manuel Policarpo da Silva, 1973, exemplar nº 430 de 1000, 313 pgs., il.; 26 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**174 :: HERÁLDICA - ARMARIA PORTUGUESA**

de Braamcamp Freire, 1989, 640 pgs., 24 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**175 :: ARQUITECTURA POPULAR PORTUGUESA (LIVROS CTT)**

de Martins Barata, fotos de Jorge Barros, 1989, 89 pgs., il., 25 cm. - E. Completo com os respectivos selos.

**Base de licitação:** € 30

**176 :: COLOMBO (LIVROS CTT)**

de Luís Albuquerque, 1992, 56 pgs., il.; -E. il., 25 cm. - E. Completo com os respectivos selos.

**Base de licitação:** € 50

**177 :: PORTUGAL EM SELOS 1985 (LIVROS CTT)**

1985, 37 pgs., il.; 25 cm., -E. Completo com os respectivos selos.

**Base de licitação:** € 35

**178 :: PORTUGAL EM SELOS 1989 (LIVROS CTT)**

1989, 37 pgs., il.; 25 cm., -E. Completo com os respectivos selos.

**Base de licitação:** € 30



**179 :: PORTUGAL EM SELOS 2004 (LIVROS CTT)**

2004, 61 pgs., il.; 25 cm., -E. Completo com os respectivos selos.

**Base de licitação:** € 55

**180 :: PORTUGAL EM SELOS 2005 (LIVROS CTT)**

2005, 65 pgs., il.; 25 cm., -E. Completo com os respectivos selos.

**Base de licitação:** € 55

**181 :: O VINHO EM PORTUGAL SABERES DE ONTEM E DE HOJE (LIVROS CTT)**

de João Paulo Martins, 2006, 168 pgs., il.; 25 cm., -E. Completo com os respectivos selos.

**Base de licitação:** € 30

**182 :: ENCADERNAÇÃO - DIÁRIO ECLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL**

1814, 11 cm., -E. Encadernação inteira de pele com as Armas Reais de Portugal em ferros a ouro, em ambas as pastas. Conservado em caixa arquivo de couro, com ferros a ouro.

**Base de licitação:** € 50

**183 :: IMAGENS PARA LUÍS DE CAMÕES**

Edição INCM, 1980, il.; 40 x 30 cm., -E. Encadernado em pasta própria.

**Base de licitação:** € 80

**184 :: FERNÃO GOMES E O RETRATO DE CAMÕES**

de Vítor Serrão e Vasco Graça Moura, Edição INCM e Fundação Oriente, 1989, 47 x 31 cm., -E. Encadernação em tela.

**Base de licitação:** € 50

**185 :: TESOUROS DA LITERATURA POPULAR PORTUGUESA**

Antologia de António Manuel Couto Viana, Ilustrações de Júlio Gil, 1985, 385 pgs., il.; 29 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**186 :: PADRE ANTÓNIO VIEIRA - CARTAS - 3 VOLUMES**

Edição INCM, 1971, 22 cm., -E. (3)

**Base de licitação:** € 20

**187 :: DICIONÁRIO DE PINTORES E ESCULTORES PORTUGUESES - 5 VOLUMES**

de Fernando Pamplona, 2000, il.; 27 cm., -E (5)

**Base de licitação:** € 50

**188 :: EQUITAÇÃO - A SHORT HISTORY OF THE SPANISH HORSE AND OF THE IBERIAN "GINETA"**

HORSEMANSHIP FOR WHICH THIS HORSE IS ADAPTED, de Fernando D' Andrade, 1973, 74 pgs., il.; 22 cm., -B. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**189 :: ELEMENTOS PARA UM ESTUDO DA CASA DOS BICOS**

de Helder Carita, João Paulo Conceição e Miguel Pimentel, 1983, 73 pgs., il.; 23 x 32 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**190 :: AS BELAS- ARTES -. 10 VOLUMES**

Editora Grolier, 1971, il.; 25 cm., -E. (10)

**Base de licitação:** € 20

**191 :: CONTOS TRADICIONAIS PORTUGUESES - 4 VOLUMES**

Livraria Figueirinhas, Porto, s/d, il.; 25 cm., -E. (4)

**Base de licitação:** € 20

**192 :: DICIONÁRIO DE HISTÓRIA DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES - 2 VOLUMES**

Círculo de Leitores, 1994, il.; 26 cm., -E. (2)

**Base de licitação:** € 10

**193 :: HISTÓRIA DO PENSAMENTO ECONÓMICO**

de Henri Denis, Livros Horizonte, 1974, 782 pgs., 24 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**194 :: CAMÕES E AS ARTES PLÁSTICAS - 2 VOLUMES**

de B. Xavier Coutinho, Livraria Figueirinhas, 1946 (reedição?), il.; 26 cm., -E. (2)

**Base de licitação:** € 25

**195 :: NOVA HISTÓRIA MILITAR DE PORTUGAL - 5 VOLUMES**

Círculo de Leitores, il.; 28 cm., -E. Exemplares ainda fechados. (5)

**Base de licitação:** € 25

**196 :: PANORAMA DO PENSAMENTO FILOSÓFICO - 3 VOLUMES**

Edições Cosmos, 1956, il.; 23 cm., -E. (3)

**Base de licitação:** € 10

**197 :: HISTÓRIA DA EXPANSÃO PORTUGUESA - 5 VOLUMES**

Círculo de Leitores, 1998, il.; 28 cm., -E. (5)

**Base de licitação:** € 20

**198 :: HISTÓRIA ILUSTRADA DA ARQUEOLOGIA**

de C. W. Ceram, 1977, 354 pgs., il.; 24 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**199 :: HISTÓRIA COMPARADA PORTUGAL-EUROPA E O MUNDO - 2 VOLUMES**

Círculo de Leitores, 1996, il.; 28 cm., -E. (2)

**Base de licitação:** € 10

**200 :: HISTÓRIA DOS MUNICÍPIOS E DO PODER LOCAL**

Círculo de Leitores, 1996, 591 pgs., il.; 28 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**201 :: HISTÓRIA DAS INQUISIÇÕES PORTUGAL, ESPANHA E ITÁLIA**

de Francisco Bethencourt, Círculo de Leitores, 1994, 400 pgs., il.; 28 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**202 :: HISTÓRIA DA HISTÓRIA EM PORTUGAL SÉCS. XIX-XX**

Círculo de Leitores, 1996, 719 pgs., il.; 28 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**203 :: BIBLIOTECA DE HISTÓRIA UNIVERSAL - 12 VOLUMES**

Timelife, 1969 e ..., 27 cm., il.; -E. (12)

**Base de licitação:** € 15

**204 :: DICIONÁRIO BIBLIOGRÁFICO PORTUGUÊS - 23 VOLUMES + 1**

de Inocência F. da Silva, INCM, 1973, 24 cm., -E. (23 + 1)

**Base de licitação:** € 25

**205 :: SUBSÍDIOS PARA UM DICIONÁRIO DE PSEUDÓNIMOS e DICIONÁRIO DE PSEUDÓNIMOS**

de Martinho A. da Fonseca, INCM, 1973, e Albino Iapa, INCM, 1980, 23 cm., -E. (2)

**Base de licitação:** € 10

**206 :: PORTUGAL ANTIGO E MODERNO - PINHO LEAL - 6 VOLUMES**

PORTUGAL ANTIGO E MODERNO DICCIONARIO... DE TODAS AS CIDADES, VILLAS E FREGUEZIAS DE PORTUGAL, Lisboa, 1873, vols. 1, 3, 5, 6, 7 e 9, 23 cm., -E. (6) Encadernações inteiras de pele.

**Base de licitação:** € 60

**207 :: HISTÓRIA DE PORTUGAL - 4 VOLUMES**

F. Diniz, Lisboa, s/d, 8 vols. encadernados em 4, 23 cm., -E. (4)

**Base de licitação:** € 15

**208 :: EL-REI D. MIGUEL CHRONICA POPULAR DO ABSOLUTISMO**

de Faustino da Fonseca, 1905, 519 pgs., il.; 24 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**209 :: HISTÓRIA DE ANTONIO VIEIRA - 2 VOLUMES**

de J. Lucio D'Azevedo, Livraria Clássica, 1918, 23 cm., -B. (2)

**Base de licitação:** € 10

**210 :: ELEMENTOS DE HISTÓRIA DE PORTUGAL**

de Alfredo Pimenta, Empresa Nacional de Publicidade, 1947, 576 pgs., il.; 22 cm., -E.

**Base de licitação:** € 5

**211 :: FILOSOFIA - LA PENSÉE ET LE MOUVANT**

de Henri Bergson, Presses Universitaires de France, 1950, 291 pgs., 23 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**212 :: HISTÓRIA - LOTE DE 8 VOLUMES EM FRANCÊS**

de A. Mallet, Hachette, 1922, il.; 19 cm., -E. (8)

**Base de licitação:** € 10

**213 :: JULIO DANTAS - PÁTRIA PORTUGUESA**

Ilustrações de Alberto Sousa, Livraria Editora, Lisboa, 1915, 312 pgs., il.; 25 cm., -E.  
Encadernação em tela.

**Base de licitação:** € 10

**214 :: HISTÓRIA DAS MULHERES - 4 VOLUMES**

por Georges Duby e Michelle Perrot, Círculo de Leitores, 1990, 631 pgs., il.; 23 cm., -E. (4)

**Base de licitação:** € 20

**215 :: GASTRONOMIA - TRATADO COMPLETO DE COZINHA E DE COPA**

AS RECEITAS PORTUGUESAS APROVADAS POR DÉCADAS DE PRÁTICA QUOTIDIANA, de Carlos Bento da Maia, Publicações Dom Quixote, Lisboa, 1995, 725 pgs., il.; 24 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**216 :: GASTRONOMIA - O DOCE NUNCA AMARGOU...**

DOÇARIA PORTUGUESA. HISTÓRIA.DECORAÇÃO.RECEITUÁRIO., de Emanuel Ribeiro, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1928, 139 pgs., il.; 24 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**217 :: GASTRONOMIA - RECEITAS DE COZINHA E DOÇARIA PORTUGUESA**

Colecção das receitas premiadas no Concurso de Cozinha e Doçaria Portuguesa realizado em 1962 com a colaboração da RTP; Ilustrações de Luis Osório, Edição da Secretaria de Estado da Informação e Turismo, Lisboa, 1971, 186 pgs., il.; 23 cm. -B.

**Base de licitação:** € 10

**218 :: GASTRONOMIA - LOTE DE 2 TÍTULOS**

A IDADE MÉDIA À MESA, de Bruno Laurioux, 1989 e ARQUEOLOGIA DOS HÁBITOS ALIMENTARES, de João Pedro Ferro, introdução de A.H. de Oliveira Marques, 1996, 24 cm. (o maior), -B. (2)

**Base de licitação:** € 10

**219 :: VINHOS - LOTE DE 3 TÍTULOS**

O VINHO DE COLARES, edição da Adega Regional de Colares, 2005, il.; -B.; TUDO SOBRE O VINHO DO PORTO OS SABORES E AS HISTÓRIAS, de João Paulo Martins, 2000, il.; -B.e VINHOS E QUEIJOS PORTUGUESES UM GUIA MUITO PRÁTICO, 1982, il.; -E., 24 cm. (o maior).

**Base de licitação:** € 10



**220 :: GASTRONOMIA - LOTE DE 2 TÍTULOS**

DOCES E MANJARES DO SÉC. XIX O LIVRO DO PADRE BRITO, 1995 e RECEITAS PARA GASTRÓNOMOS REQUINTADOS INVENTADAS E EXECUTADAS POR DISTINTOS ARTISTAS E ESCRITORES PORTUGUESES, de Paulo Plantier, 1994, 22 cm. (o maior), -B. (2).

**Base de licitação:** € 10

**221 :: GASTRONOMIA - LOTE DE 2 TÍTULOS**

O LIVRO DE COZINHA DE APÍCIO UM BREVIÁRIO DO GOSTO IMPERIAL ROMANO, por Inês de Ornellas e Castro, 1997, il.; e ALIMENTOS AO SABOR DA HISTÓRIA RECEITAS E CURIOSIDADES, de Fortunato da Câmara, 2010, il.; 23 cm. (o maior), -B (2)

**Base de licitação:** € 10

**222 :: GASTRONOMIA E VINHOS - LOTE DE 2 TÍTULOS**

VINHOS DE PORTUGAL DA VINHA AO VINHO - VARIEDADES E REGIÕES, de Ceferino Carrera, 1999, il.; e COMIDA E CIVILIZAÇÃO DE COMO A HISTÓRIA FOI INFLUENCIADA PELOS GOSTOS HUMANOS, de Carson I. A. Ritchie, 1995, 22, 5 cm. (o maior), -B. (2)

**Base de licitação:** € 10

**223 :: GASTRONOMIA - ALFREDO SARAMAGO - LOTE DE 2 TÍTULOS**

COZINHA PARA HOMENS A HONESTA VOLÚPIA, Colares Editora, 1994 e OS PRAZERES DE ALFREDO SARAMAGO, , Assírio e Alvim, 1999, 22, 5 cm. (o maior), -B. (2)

**Base de licitação:** € 10

**224 :: GONE WITH THE WIND - MARGARET MITCHELL**

MacMillan and CO. Limited, London, 1940, 795 pgs., 20,5 cm., -E. Texto em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**225 :: MOBILIÁRIO PORTUGUÊS ROTEIRO**

Museu Nacional de Arte Antiga, Instituto Português dos Museus, 2000, 128 pgs., il.; 24 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**226 :: FAIANÇA DE ALCobaça DE 1875 A 1950**

de Jorge Pereira de Sampaio, Estar Editora, 1997, 47 pgs., il.; 23 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**227 :: CERÂMICA DO RENASCIMENTO**

de Mirella Benini, Editorial Presença, 1989, 82 pgs., il.; 24,5 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**228 :: ENGLISH POTTERY AND CHINA**

de Cecília Sempill, Bracken Books, London, 1987, 47 pgs., il.; -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**229 :: THE BOOK OF POTTERY AND PORCELAIN**

by Warren E. Cox, Volume I, Crown Publishers,inc., New York, 1968, 1158 pgs., il.; 23,5 cm., -E. Textos em Inglês. Encadernação em tela.

**Base de licitação:** € 10

**230 :: GENEALOGIA E HERÁLDICA - OS TEIXEIRA DE SAMPAIO DA ILHA TERCEIRA**

de Jorge Forjaz, Porto, 2001, 602 pgs., il.; 24,5 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**231 :: CHRISTMAS! TRADITIONS, CELEBRATIONS AND FOOD ACROSS EUROPE**

de Stella Ross Collins, Great Britain, 1999, 168 pgs., il.; 27 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**232 :: O PALÁCIO DA PENA**

de Paulo Pereira e José Martins Carneiro, Scala Publishers, 2002, 128 pgs., il.; 28 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**233 :: HISTÓRIA E TÉCNICA DOS TAPETES DE ARRAIOLÓS**

por Fernando Baptista de Oliveira, Lisboa, 1991, 417 pgs., il.; 24 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**234 :: ANTIQUE ORIENTAL RUGS AND CARPETS**

by Philip Bamborough, Spring Books, 1989, 192 pgs., il.; 25 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**235 :: BORDADO DE CASTELO BRANCO - CATÁLOGO DE DESENHOS**

Instituto Português dos Museus, Lisboa, 1992, 107 pgs., il.; 21 X 25 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**236 :: 22 ANOS DE TAPEÇARIA DA MANUFATURA DE PORTALEGRE**

Palácio Foz, 1969, il.; 24 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**237 :: A EPOPEIA DO BACALHAU - LIVRO CTT**

de Álvaro Garrido, Edições CTT, 2011, 167 pgs., il.; 25 cm., -E. Exemplar nº 2881 de 6000. Textos em Português e Inglês.

**Base de licitação:** € 20

**238 :: OLHAR O AMBIENTE - LIVRO CTT**

Edição CTT, 1986, Texto de Pedro Castro Henriques, Fotos de Luis Filipe Candido de Oliveira, 83 pgs., il.; 25 cm., -E. Exemplar nº 138 de 15000. Completo com os respectivos selos.

**Base de licitação:** € 20

**239 :: AZULEJO - 5 SÉCULOS DO AZULEJO EM PORTUGAL - LIVRO CTT**

Texto de Rafael Salinas Salgado, Edição CTT, 1986, 79 pgs., il.; 25 cm., -E. Exemplar nº 3234 de 15000. Completo com os respectivos selos. Textos em Português e Inglês.

**Base de licitação:** € 20

**240 :: 1986 PORTUGAL EM SELOS - LIVRO CTT**

Edição CTT, 1986, 37 pgs., il.; 25 cm., -E. Exemplar nº 8549 de 15000. Completo com os respectivos selos. Textos em Português e Inglês.

**Base de licitação:** € 20

**241 :: MÁRIO DIONÍSIO - A PALETA E O MUNDO**

Publicações Europa-América, 1956, 2 vols., il., - 25 cm.- E. Encadernações de editor inteiras de pele.

**Base de licitação:** € 50

**242 :: HISTÓRIA DA MEDICINA CONTEMPORÂNEA**

Mário M. Pereira, 2 vol., il., 26 cm. - E.

**Base de licitação:** € 20

**243 :: ENCYCLOPEDIA PORTUGUEZA ILLUSTRADA - 11 VOLUMES**

DICCIONARIO UNIVERSAL, com direcção de Maximiano Lemos, Lemos & C.<sup>a</sup>, Succesor, Porto, il.; 33 cm., -E. (11)

**Base de licitação:** € 20

**244 :: SEARA DOS TEMPOS - JOSÉ MARIA D'ÊÇA DE QUEIROZ**

ANGOLA NO PRESENTE - ANGOLA NO PASSADO; s/d, 438 pgs., il.; 30 cm., -E. Com assinatura do autor. Textos em Português e Inglês.

**Base de licitação:** € 15

**245 :: PORTUGAL PIONEER OF NEW HORIZONS**

DOCUMENTARY PROOF OF PORTUGUESE PRIORITY IN DISCOVERING THE SECRETS OF THE GLOBE; Bertrand, 1965, il.; 31 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**246 :: PALÁCIOS DE GOA MODELOS E TIPOLOGIAS DE ARQUITECTURA CIVIL INDO-PORTUGUESA**

de Helder Carita, Fotografia de Nicolas Sapieha, Quetzal Editores, 1995, 223 pgs., il.; 30 cm., -E.

**Base de licitação:** € 15

**247 :: POUSADAS DE PORTUGAL**

Edições Asa, 2000, 227 pgs., il.; 31 cm., -E. Textos em Português, Inglês, Francês e Alemão.

**Base de licitação:** € 15

**248 :: ARQUITECTURA POPULAR EM PORTUGAL - 3 VOLUMES**

Associação dos Arquitectos Portugueses, Lisboa, 1988, 230 pgs., il.; 29 cm., -E. (3)

**Base de licitação:** € 15

**249 :: PORCELANAS DA CHINA**

Colecção Ricardo do Espírito Santo Silva, Lisboa, 2000, 119 pgs., il.; 29 cm., -E.

**Base de licitação:** € 20

**250 :: RELÓGIOS - LA MESURE DU TEMPS**

1970, 124 pgs., il.; 30 cms., -E. Encadernação em tela, com caixa própria. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 15

**251 :: O BANCO ESPÍRITO SANTO UMA DINASTIA FINANCEIRA PORTUGUESA - I VOLUME 1869-1973**

de Carlos Alberto Damas e Augusto de Ataíde, Centro de Estudos da História do BES, 2004, 332 pgs., il.; 29 cm., -E.

**Base de licitação:** € 15

**252 :: CULINÁRIA ITÁLIA ESPECIALIDADES ITALIANAS**

2001, 496 pgs., il.; 33 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**253 :: A COZINHA ITALIANA DE AUGUSTO GEMELLI FANTASIA E TRADIÇÃO**

2007, 219 pgs., il.; 29 cm., -B. Com dedicatória autógrafa do autor.

**Base de licitação:** € 15

**254 :: GASTRONOMIA - CUCINA PASSIONE MIA**

Fratelli Fabbri Editori, Milão, 1974, 127 pgs., il.; 32 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**255 :: GASTRONOMIA - CUCINA DI TUTTO IL MONDO**

Arnoldo Mondadori Editore, 1980, 191 pgs., il.; 28 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**256 :: GASTRONOMIA - DOÇARIA DOS CONVENTOS DE PORTUGAL**

de Alfredo Saramago e Manuel Fialho, Assírio & Alvim, 1997, 254 pgs., il.; 31 cm., -E. Com dedicatória autógrafa de um dos autores.

**Base de licitação:** € 10

**257 :: GASTRONOMIA - BONS SABORES**

GUIA PRÁTICO PARA COZINHAR COM ERVAS AROMÁTICAS, ESPECIARIAS & CONDIMENTOS; de Elisabeth Lambert Ortiz, 1992, 288 pgs., il.; 29 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**258 :: DA TERRA DOZE VIAGENS PELOS CAMINHOS DA TRADIÇÃO**

Texto de Paulo Caetano, Fotografia de Rui Vasco, 2005, 198 pgs., il.; 32 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**259 :: VINHOS - THE CULT OF WINE**

de Edmond de Rothschild, Gallimard, 2000, 137 pgs., il.; 32 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 15



**260 :: GASTRONOMIA - 4 ESTAÇÕES NA CASA DA COMIDA COZINHA EM PORTUGAL**

de Jorge Vale, Everest Editora, 1999, 407 pgs., il.; 31 cm., -E. Com dedicatória autógrafa do autor.

**Base de licitação: € 20**

**261 :: COZINHA TRADICIONAL PORTUGUESA de MARIA DE LURDES MODESTO**

Fotografias de Augusto Cabrita e Homem Cardoso, 1996, 335 pgs., il.; 30 cm., -E.

**Base de licitação: € 15**

**262 :: RETRATO DE UMA FAMÍLIA//FERNANDA DE CASTRO//ANTÓNIO FERRO//ANTÓNIO QUADROS**

de Mafalda Ferro e Rita Ferro, Círculo de Leitores, 1999, 274 pgs., il.; 31 cm., -E.

**Base de licitação: € 10**

**263 :: CATALOGO ILLUSTRADO DAS AVES DE PORTUGAL - D. CARLOS DE BRAGANÇA**

(SEDENTARIAS, DE ARRIBAÇÃO E ACCIDENTAES); 2 Fascículos, INCM, Lisboa, 1903, il.; 31 cm., - B. Com caixa própria.

**Base de licitação: € 20**

**264 :: JAIME CORTESÃO - OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES**

Editora Arcádia, 2 vols.; il., 32 cm. - E. Encadernações de editor inteiras de pela, conservados em caixa estojo.

**Base de licitação: € 50**

**265 :: ARTE - L'ART ET L'HOMME - LAROUSSE - 3 VOLUMES**

Valiosa enciclopédia de arte, profusamente ilustrada. - 30 cm. - E.

**Base de licitação: € 20**

**266 :: O GRANDE LIVRO DO VINHO**

de J. Duarte Amaral, Círculo Leitores, 1995, 415 pgs., il., 29 cm. E.

**Base de licitação: € 10**

**267 :: A EPOPEIA DAS ESPECIARIAS**

Inapa, 1999, 181 pgs., il., 32 cm. - E.

**Base de licitação: € 10**

**268 :: CANTARIAS DE LISBOA**

Lucília Verdelho da Costa, Inapa, 2000, 139 pgs., il., 32 cm. - E.

**Base de licitação: € 10**

**269 :: PORTUGAL E OS SEUS CAVALOS**

Texto de Jorge Mathias, Fotografias de Carlos Gil e Jorge Barros, 1980, 112 pgs., il.; 29 cm., -E.

**Base de licitação: € 10**

**270 :: CAVALOS - O MUNDO DOS ANIMAIS**

de Anne Alcock, 1982, 95 pgs., il.; 32 cm., -E.

**Base de licitação: € 5**

**271 :: STYLES, MEUBLES, DÉCORS, DU MOYEN AGE À NOS JOURS - 2 VOLUMES**

1972, il.; 30 cm., -E. (2)

**Base de licitação: € 20**

**272 :: LIVRO DO ARMEIRO-MOR**

Estudo de José Calvão Borges, Academia Portuguesa da História, Edições Inapa, 2000, LXXV - 128 pgs., il.; -E.

**Base de licitação: € 15**

**273 :: A FOTOGRAFIA PASSO A PASSO, UM CURSO COMPLETO**

de Michael Langford, 1980, 222 pgs., il.; 30 cm., -E.

**Base de licitação: € 5**

**274 :: O PALÁCIO DOS SENHORES DO INFANTADO EM QUELUZ**

de Natália Brito Correia Guedes, 1971, 383 pgs., il.; 29 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**275 :: A INFLUÊNCIA ORIENTAL NA CERÂMICA PORTUGUESA DO SÉCULO XVII**

Museu Nacional do Azulejo, 1994, 161 pgs., il.; 28 cm., -B. Textos em Português e Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**276 :: CERÂMICA PORTUGUESA E OUTROS ESTUDOS**

de José Queirós, Editorial Presença, 1987, 514 pgs., il.; 30 cm., -B.

**Base de licitação:** € 20

**277 :: FAIANÇAS PORTUGUESAS**

Colecção António Espírito Santo, Fundação Ricardo do espírito Santo Silva, Lisboa, 1998, 159 pgs., il.; 28 cm., -E.

**Base de licitação:** € 15

**278 :: POTTERY A STEP-BY-STEP GUIDE TO THE CRAFT OF POTTERY**

Merehurst Limited, London, 1994, 193 pgs., il.; 31 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**279 :: POTTERY - MALCOM HASLAM**

Orbis Publishing Limited, London, 1972, 64 pgs., il.; 31 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**280 :: OS RATINHOS, FAIANÇA POPULAR DE COIMBRA**

Museu Nacional do Azulejo, 1998, 105 pgs., il.; 28 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**281 :: FAIANÇA DE ESTREMOZ**

Museu Nacional do Azulejo, 1995, 95 pgs., il.; 28 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15

**282 :: CERÂMICA NEOCLÁSSICA EM PORTUGAL**

Museu Nacional do Azulejo, 1997, 251 pgs., il.; 28 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**283 :: REVISTA VISTA ALEGRE - 4 VOLUMES**

Número 1, 1996; Número 2, 1997; Número 3, 1997 e Número 18, 2001.; il.; 30 cm., -B (4).

**Base de licitação:** € 20

**284 :: LA NAMIBIE**

Photos de Alfonso Mejia, Textes de Jacqueline Ripart, Romain Pages Éditions, 1996, 126 pgs., il.; 32 cm., -E. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 10

**285 :: O GRANDE LIVRO DO VINHO - J. DUARTE AMARAL**

Círculo de Leitores, 1994, 415 pgs., il.; 29 cm., -E.

**Base de licitação:** € 15

**286 :: GASTRONOMIA - LOTE DE 2 TÍTULOS**

A COZINHA DESCOBERTA PELOS PORTUGUESES, de Maria Odete Cortes Valente, Círculo de Leitores, 1989, il.; e FÁCEIS E FABULOSAS RECEITAS, 2004, il.; 30 cm. (o maior), -E. (2)

**Base de licitação:** € 10

**287 :: MESAS EM PORTUGAL**

por José Manuel Gonçalves, Fátima Fernandes, Jorge Dentinho e Fernando Quartin Bastos, Estar Editora, 1995, 174 pgs., il.; 31 cm., -E. Textos em Português e Inglês.

**Base de licitação:** € 15

**288 :: A BAIXELA DA COROA PORTUGUESA - LEONOR D'OREY**

Edições Inapa, 1991, 225 pgs., il.; 33 cm., -E. Com dedicatória autógrafa da autora.

**Base de licitação:** € 15

**289 :: OURIVESARIA - ILIAS LALAOUNIS - LOTE DE 2 TÍTULOS**

OBJETS D'ART, 1994, il.; e MODERN REVIVAL OF ANCIENT GOLD, 1998, il.; 31 cm. (o maior), -B. Textos em Francês. (2)

**Base de licitação:** € 10

**290 :: OURIVESARIA - LA COLLECTION BIJOUX DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS À PARIS**

2004, 31 pgs., il.; 30 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**291 :: TAPETES DE ARRAIOLOS**

de Teresa Pacheco Pereira, Edição Comemorativa do 4º Aniversário do FUNDO VIP, 1991, 137 pgs., il.; 33 cm., -E. Exemplar nº 3139 de 10000.

**Base de licitação:** € 15

**292 :: THE BOOK OF SILK**

de Philippa Scott, Thames & Hudson, 2001, 256 pgs., il.; 31 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15

**293 :: TAPETES ORIENTAIS MANUAL DE IDENTIFICAÇÃO**

de Ian Bennett, Editora Jolan, 1985, 133 pgs., il.; 29 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**294 :: DONA CATARINA INFANTA DE PORTUGAL RAINHA DE INGLATERRA**

de Manuel Andrade e Sousa, Edições Inapa, Lisboa, 1994, 145 pgs., il.; 32 cm., -E.

**Base de licitação:** € 15

**295 :: GIOVANNI BOCACCIO - DECAMERON**

VOLUME PRIMEIRO, Edições Formar, s/d, 80 pgs., il.; 33 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**296 :: EUROPE - WHAT'S IN A NAME**

de Peter H. Gommers, Leuven University Press, 2001, 223 pgs., il.; 30 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**297 :: LUANDANDO - PEPETELA**

ELF AQUITAINE ANGOLA 1980-1990; Editado pela Elf Aquitaine Angola, 1990, 197 pgs., il.; 31 cm., -E. Textos em Português e Francês.

**Base de licitação:** € 15

**298 :: BRITISH TEAPOTS & TEA DRINKING 1700-1850**

de Robin Emmerson, illustrated from the Twining Teapot Gallery, 1992, 330 pgs., il.; 30 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**299 :: THE BOOK OF TEA**

Flammarion, 256 pgs., il.; 32 cm., -E.

**Base de licitação:** € 15

**300 :: FERREIRA DE CASTRO - AS MARAVILHAS ARTÍSTICAS DO MUNDO - 2 VOLUMES**

Empresa Nacional de Publicidade, 1958, 477 pgs., il.; 32 cm., -E.

**Base de licitação:** € 40

**301 :: NÚ DE ACADEMIA**

49 X 32 cm.

**Base de licitação:** € 35

**302 :: NÚ DE ACADEMIA**

Datado de 1857 e assinado, 31,5 X 48 cm.

**Base de licitação:** € 35



**303 :: NÚ DE ACADEMIA**

Datado de 1849 e assinado, 49 X 32 cm.

**Base de licitação:** € 35

**304 :: NÚ DE ACADEMIA**

Datado de 1853 e assinado, 48 X 31,5 cm.

**Base de licitação:** € 35

**305 :: NÚ DE ACADEMIA**

Datado de 1851 e assinado, 48 X 31,5 cm.

**Base de licitação:** € 35

**306 :: NÚ DE ACADEMIA**

Datado de 1851 e assinado, 48 X 31,5 cm.

**Base de licitação:** € 35

**307 :: NÚ DE ACADEMIA**

Datado de 1850 e assinado, 45 X 34 cm.

**Base de licitação:** € 35

**308 :: NÚ DE ACADEMIA**

49 X 32 cm.

**Base de licitação:** € 35

**309 :: ENCADERNAÇÃO - LIVRO DE MISSA E DA CONFISSÃO**

1859, 635 pgs., il., 12 cm. E. Encadernação em gutapercha com cena do casamento de S. José com a Virgem Maria, corte de folhas dourado, fechos prateados. Bonitas gravuras a talhe doce.

**Base de licitação:** € 20

**310 :: LUÍS DE CAMÕES - LUSÍADAS - EDIÇÃO MINIATURA 1903**

379 pgs., 83x65 mm. - E.

**Base de licitação:** € 15

**311 :: ENCADERNAÇÃO - LIVRO DE MISSA COM CAPA EM MADREPEROLA**

E FECHO METÁLICO, 1954, 11 cm. - E.

**Base de licitação:** € 30

**312 :: CARTILHA POLITICA Y CHRISTIANA de D. DIEGO DE ALBORNOZ 1667**

15 cm. - E. Encadernação inteira de pergaminho de época.

**Base de licitação:** € 30

**313 :: ENCADERNAÇÕES - FILATELIA - ALBUM ILLUSTRÉ POUR TIMBRES-POSTE**

cc 1895, 2 vols. Il., 29 cm. - E. Soberbas encadernações de editor em pele, com pastas lavradas e moldadas, com pinturas a ouro e pregaria e medalha em latão moldado. Corte de folhas folheadas a ouro. Com falta das páginas referentes a Portugal.

**Base de licitação:** € 100

**314 :: APARO GIGANTE DE PUBLICIDADE - D. LEONARD & C° BIRMINGHAM**

folha de metal serigrafada e moldada. 47 cm. Peça de suspender nas lojas dos agentes da marca. Curioso e raro.

**Base de licitação:** € 120

**315 :: MAPA DE SUSPENDER PUBLICITÁRIO - PONTOS DE BORDADO - LINHAS ÂNCORA**

Mostrando diversos pontos de bordado. 103x78 cm. Impresso para Clark & C°, Ltd., Paisley, Escócia. Faltas e defeitos. Curioso e raro.

**Base de licitação:** € 40

**316 :: IMPÉRIO PORTUGUÊS - MAPA DE SUSPENDER**

Mapa de Portugal Insular e Império Colonial Português, 1ª edição, 1934. Faltas e defeitos. 79 X 107 cm.

**Base de licitação:** € 40

**317 :: NUEVO MAPA DE ESPAÑA Y PORTUGAL**

1910, mapa de suspender com reprodução das condecorações espanholas e dos Brasões de Armas das cidades de Espanha. Faltas e defeitos. 79 X 104 cm.

**Base de licitação:** € 40

**318 :: D. LUIS I E RAÍNHA D. MARIA PIA - 2 RETRATOS ESTAMPADOS EM CHITA DE ALCobaça**

Emoldurados, 21 X 16 cm.

**Base de licitação:** € 100

**319 :: FOTOGRAFIA ALVÃO PORTO - CAVE DOS VINHOS DO DÃO**

Fotografia de grande formato. Foto Alvão, Porto, 36 X 50 cm.

**Base de licitação:** € 40

**320 :: FOTOGRAFIA PRÍNCIPE REAL D. LUÍS FILIPE**

Fotografia autografada, com dedicatória, datada de 1901; Fotógrafo Emilio Biel & C.ª, emoldurada, 38 X 29 cm.

**Base de licitação:** € 300

**321 :: BOCAGE - POESIAS INÉDITAS - CENSURA DAS MESMAS**

DEFESA PELO AUTOR, 1896, 21 cm. - B.

**Base de licitação:** € 10

**322 :: FOLHETO - MAIS UM ROUBO FEITO PELO CONDE DE THOMAR 1852**

Folheto, 20 cm. - B.

**Base de licitação:** € 10

**323 :: FOTOGRAFIA - ALBUM COM DEZENAS DE FOTOGRAFIAS DE FAMÍLIA**

Séc. XIX - XX,

**Base de licitação:** € 80

**324 :: POSTAIS ILUSTRADOS - ALBUM**

Album com centenas de postais ilustrados.

**Base de licitação:** € 200

**325 :: O PAPEL-MOEDA EM PORTUGAL - EDIÇÃO ESPECIAL**

Banco de Portugal, 1985, 502 pgs., il., 33 cm. - E. Encadernação de editor com medalhão em relevo e dourado a ouro fino na pasta frontal.

**Base de licitação:** € 45

## CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Bidding Leilões, Lda., adiante designada apenas por “Bidding Leilões”, é uma empresa que desenvolve a sua actividade leiloeira com sujeição às condições e cláusulas negociais a seguir enunciadas e, ainda a quaisquer outras que possam constar do catálogo ou ser informadas no início de cada leilão. As condições negociais essenciais para os compradores e essenciais para os vendedores fazem parte integral de um todo, não podendo por isso, ser utilizadas separadamente.

### 1 - Compradores

**ART. 1º** - Constitui condição para um potencial comprador poder licitar, ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o número do telefone, e a sua assinatura ou do seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

**ART. 2º** - A “Bidding Leilões” considera que todos os licitantes actuam em nome próprio e só admitirá licitantes a actuarem em nome de outrem desde que devidamente credenciados com procuração notarial com poderes para o acto, entregue até dois dias antes da realização do leilão, de modo a ser confirmada e validada.

**ART. 3º** - A “Bidding Leilões” reserva-se ao direito de recusar a admissão, presença ou inscrição no leilão, bem como ignorar qualquer lance, designadamente a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores ou de outras firmas concorrentes.

**ART. 4º** - O comprador autoriza expressamente a “Bidding Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

### 2- Licitação e compra

**ART. 5º** - A “Bidding Leilões” considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão do potencial comprador, o qual poderá assim melhor salvaguardar os seus interesses.

**ART. 6º** - Caso de não seja possível a comparência física do potencial comprador, pode o mesmo participar no leilão através de LICITAÇÃO POR ESCRITO, sendo que neste caso a “Bidding Leilões” poderá licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de



impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos duas horas de antecedência do início da respectiva sessão a que dizem respeito;

**ART. 7º** - É ainda possível a participação de potenciais compradores nos leilões da “Bidding Leilões” através de licitações pelo telefone, sendo que neste caso deverá o potencial comprador solicitar previamente por escrito, indicando quais os bens que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone onde poderá ser contactado, durante a realização do leilão, sempre com a antecedência mínima de duas horas em relação ao início da respectiva sessão, disponibilizando-se a “Bidding Leilões” a efectuar as diligências necessárias, possíveis e razoáveis para o contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via.

**§ único** - Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo. No caso de não ser possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a “Bidding Leilões”, licitará em seu nome e pelo valor de reserva do catálogo, o lote em questão;

**ART. 8º** - O serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, são prestados a título de cortesia e têm carácter confidencial e gratuito; a “Bidding Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

**ART. 9º** - A “Bidding Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

**ART. 10º** - O licitante que apresentar o lance mais alto será tido como comprador ao “preço de martelo” cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida ou conflito que ocorra.

**ART. 11º** - O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o lance anterior em pelo menos 10% ou em qualquer outra proporção que o pregoeiro venha, discricionariamente, a determinar.

### **3 – Pagamento e levantamento**

**ART. 12º** - Imediatamente após a finalização do leilão, deverá o comprador fornecer à “Bidding Leilões” os seus elementos identificativos: nome, morada, número, data e local de emissão do seu bilhete de identidade e o seu número de contribuinte.

**ART. 13º** - O comprador obriga-se a pagar à “Bidding Leilões” uma comissão correspondente a 13 % do “preço de martelo” acrescido de IVA à taxa legal em vigor, que apenas incide sobre o valor da comissão, sendo o valor total de 15,99% de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

**ART. 14º** - A “Bidding Leilões” não se responsabiliza pela falta de pagamento ou desistência de algum comprador relativamente a quaisquer lotes arrematados em leilão.

**ART. 15º** - O comprador deverá, a expensas suas, proceder ao levantamento do lote ou lotes adquiridos no prazo de cinco dias úteis, contados daquele em que o leilão teve lugar, mas nunca antes do pagamento à “Bidding Leilões” do montante total da venda.

**ART. 16º** - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda e a titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Bidding Leilões” a quantia total da venda.

**§ único** - No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia da venda depois da boa cobrança do mesmo.

**ART. 17º** - O levantamento e transporte dos bens comprados é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda/intervenção prestada pela “Bidding Leilões”, seus trabalhadores, colaboradores ou representantes é feito a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto.

**ART. 18º** - O embalamento e manuseamento, de lotes adquiridos será efectuado pela Bidding Leilões, Lda, a título de cortesia para com os clientes e apenas ocorrerá se a “Bidding Leilões” assim o entender e apenas no caso de ter por objecto bens perecíveis. Em caso algum será a “Bidding Leilões” responsável por quaisquer danos de manuseamento que se verifiquem nos lotes.

**§ único** - A “Bidding Leilões” poderá recomendar empresas transportadoras da sua confiança, a título meramente indicativo, não sendo, por qualquer modo responsável por quaisquer danos ou prejuízos decorrentes desses serviços.

#### **4 – Responsabilidade do comprador pelos lotes que adquiriu**

**ART. 19º** - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda, dano, furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

**ART. 20º** - Qualquer perda, dano, furto ou roubo, ocorrido em algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis após o leilão, apenas confere ao comprador o direito a receber

quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização.

**ART. 21º** - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um dias, contados da data da arrematação do bem, a “Bidding Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;

b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Bidding Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

**ART. 22º** - As alternativas referidas no artigo precedente deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Bidding Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Bidding Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

## **5 – Responsabilidade da “Bidding Leilões” e dos vendedores**

**ART. 23º** - O vendedor de um bem e a “Bidding Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

**ART. 24º** - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente: a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante, a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem; o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes, a comissão devida pelo vendedor à “Bidding Leilões”, as taxas devidas relativas ao seguro e a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

**ART. 25º** - Ao celebrar o Contrato, o vendedor declara:

a) ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar



de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Bidding Leilões Lda” de tal facto;

b) garante não ter ocultado à “Bidding Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Bidding Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

d) no caso de o vendedor ser representado por um terceiro, mais se obrigando o representante a apresentar à “Bidding Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

**ART. 26º** - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor, bem como, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

**ART.27º**- No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Bidding Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Bidding Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Bidding Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Bidding Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

**ART. 28º** - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a “Bidding Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

**ART. 29º** - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à " Bidding Leilões", esta poderá notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a " Bidding Leilões" terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem

pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

**ART. 30º** - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, nos termos do art.º 54º da Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho, a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

**ART. 31º** - Todos os bens são vendidos no estado em que encontram, com defeitos, imperfeições e eventuais erros ou omissões de descrição. As ilustrações ou representações em catálogos destinam-se, exclusivamente, à identificação dos bens sujeitos a venda. Considera-se que os compradores aceitam os lotes no estado em que estes se encontram antes da venda em leilão e julgarão, de acordo com seu livre arbítrio, se os lotes correspondem ou não à descrição fornecida.

**ART. 32º** - Nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão ser responsabilizados por erros relacionados com a descrição, genuinidade ou autenticidade de qualquer lote uma vez que nenhuma garantia, a tal respeito, é fornecida nesse sentido pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

## **6 – Colocação dos lotes em leilão**

**ART. 33º** - Sempre que um lote é colocado em praça à consignação, a “Bidding Leilões” actuará como agência intermediária cobrando uma comissão acordada previamente com o vendedor. Assim, sobre o preço final do lote, deduz-se a comissão acordada à qual será acrescentado o valor do IVA, calculado à taxa legal em vigor.

**ART. 34º** - Para que um lote seja admitido a Leilão, os interessados deverão sujeitá-lo a uma avaliação prévia, efectuada pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, na qual será determinado o valor base pelo qual irá a leilão. Tal avaliação será levada a cabo nas instalações da “Bidding Leilões” ou através de uma visita ao local onde estes se encontram.

**ART. 35º** - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de não aceitar quaisquer lotes cuja qualidade ou proveniência considere duvidosa.

**ART. 36º** - Todos os lotes que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, têm de ser previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES (CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO), sendo que isso incorre num custo do certificado que é feito através do ICNB.

**ART. 37º** - O transporte dos lotes a colocar em leilão, será sempre da exclusiva responsabilidade do vendedor ou consignatário dos lotes.

## **7 - Não venda de um bem**

**ART. 38º** - No caso de os lotes não serem arrematados em leilão, o vendedor deverá proceder ao seu levantamento, no prazo máximo de 30 dias a contar do leilão no qual foram incluídas.

**ART. 39º** - No caso de incumprimento do disposto no artigo anterior, o vendedor expressamente autoriza a “Bidding Leilões” a colocar novamente a peça em praça com uma base de venda 50% inferior à inicial.

**ART. 40º** - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Bidding Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

**ART. 41º** - Após a venda de um bem e recebida a totalidade do valor da venda, a “Bidding Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzida das comissões, serviços e impostos que foram devidos 30 dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, devendo o vendedor contactar a Leiloeira para o efeito.

## **8 – Comunicação entre as partes**

**ART. 42º** - Toda e qualquer comunicação da “Bidding Leilões” para com os seus clientes designadamente compradores, eventuais licitantes, vendedores, proprietários ou representantes credenciados de quaisquer um dos clientes atrás mencionados, será executada por correio e, se o mesmo for registado, considerar-se-á recebida pelo destinatário 48 horas após a sua expedição

## **9 - Resolução de conflitos**

**ART. 43º** - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes no âmbito do contrato de prestação de serviços celebrado entre as mesmas será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.

## **FICHA TÉCNICA**

### **Administradores**

António Henriques da Silva

Marta Nunes

### **Catálogo/colaboração técnica**

Ana Vaz Mateus

Marta Nunes

Rui Aurélio

Tiago Carias

João Prates

Vera Bello Dias

### **Livros e manuscritos**

Eduardo Nobre

### **Pratas e Jóias**

Sofia Ruival

### **Fotografia**

Pedro Bello

Catarina Mexia

### **Front office**

Sabrina Tacconi

### **Informática**

Francisco Mamede – HUB

### **Impressão**

COPY SHOP – Centro de cópias

### **Site**

HUB

### **Designer**

Marisa Lourenço





Bidding Leilões, Lda.  
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B  
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678

[www.bidding.pt](http://www.bidding.pt) | [geral@bidding.pt](mailto:geral@bidding.pt)