



DIA 16

OUTUBRO

LEILÃO 55/2018



BIDDING
LEILÕES

Bidding Leilões, Lda.

Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 217 960 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt



Leilão 55

Livros, Manuscritos e Fotografias
Seg, 15 de Outubro, 15h00 (1 a 425)

Leilão de Arte, Antiguidades e Colecionismo
Ter, 16 de Outubro, 19h30 (451 a 1080)

Exposição

Sex, 12 de Outubro, 10h00-21h00
Sab, 13 de Outubro, 10h00-21h00
Dom, 14 de Outubro, 15h00-20h00



1067 • "Figuras Femininas Chinesas"

dois pergaminhos de grandes dimensões, técnica mista sobre papel, colado em papel seda, séc. XX, sinais de humidade e vestígios de insectos xilófagos. Dim. - 205 x 96 cm (maior)

Base de licitação: € 100

2ª Sessão – 16 de Outubro (451 a 1080)



451 ▪ Aguardente Velhíssima São Domingos Prestígio

Caves do Solar de São Domingos, 73 cl., com caixa original em cartão.

Base de licitação: € 35



452 ▪ Brandy O Homem da Capa Negra

Sandeman & Co., Porto, 1 l.

Base de licitação: € 25



453 ▪ Dona Antónia Reserva Porto

750 ml

Base de licitação: € 5



454 ▪ Larsen Fine Champagne Cognac

França, garrafa em porcelana decorada a dourado.

Base de licitação: € 60



455 ▪ Porto Particular Medalhas Villar D' Allen e copo

Real Companhia Vinícola do Norte, a que se junta um copo em vidro pintado policromado com escudos portugueses. Dim.- 11 cm (copo)

Base de licitação: € 5



456 ▪ Napoleon Brandy Reserva Limitada V.S.O.P

Nogueras Comas., Barcelona, 72 cl., alguma perda.

Base de licitação: € 15



457 • Quatro garrafas de vinho tinto

Quinta do Monte Bravo Colheita Seleccionada 1999 (Alentejo), Só Touriga Nacional 2001 (Terras do Sado), Bolonhês 2003 (Alentejo) e Pontval Reserva 2004 (Alentejo), 750 ml.

Base de licitação: € 5



458 • Quinta do Crasto 2011 Vinha Maria Teresa

750 ml., com estojo original contendo copo e booklet.

Base de licitação: € 150



459 • Chivas Regal 12 anos garrafa magnum

1,75 ltr

Base de licitação: € 15



460 • Duas garrafas de Porto

Dona Antónia Reserva Pessoal e Quinta do Porto Old Tawny 10 anos., 75 cl., com caixas originais.

Base de licitação: € 15



461 • Quinta do Noval 1987 Vintage Port

engarrafado em 1989, 75 cl., com caixa original em madeira.

Base de licitação: € 50



462 • Grant's Finest Scotch garrafa magnum

1.875.

Base de licitação: € 20



463 ▪ Duas garrafas de Vinho Tinto Romeira

Garrafeira 1970 e Palmela DOC 2000, Caves Vehas, 1,5 l., com caixas originais em madeira, estando uma selada.

Base de licitação: € 20



464 ▪ William Lawson's 12 anos

William Lawson Distillers Ltd., Escócia, 70 cl., anos 80, com caixa original em metal.

Base de licitação: € 15



465 ▪ Estremus 2012 Tinto Edição Limitada

João Portugal Ramos, 750 ml., com caixa original em madeira e booklet.

Base de licitação: € 45



466 ▪ The Yamazaki Single Malt Whisky Limited Edition 2016

Suntory, Japão, 700 ml., com caixa original em cartão e booklet (em japonês)

Base de licitação: € 220



467 ▪ Hibiki Suntory Whisky Master's Select

Japão, 70 cl., com caixa original em cartão.

Base de licitação: € 75



468 ▪ O.Leucura 2011 Reserva Tinto Edição Limitada

Duorum, Quinta do Castelo Melhor, 750 ml., com caixa original em madeira e booklet.

Base de licitação: € 45



469 • Highland Clan - três garrafas

Highland Bonding Co., Escócia, 75 cl.

Base de licitação: € 20



470 • Porto Burmester Colheita 1950

Extra selected, envelhecido em casco.

Base de licitação: € 120



471 • Highland Clan - três garrafas

Highland Bonding Co., Escócia, 75 cl.

Base de licitação: € 20



472 • Escrivaninha

base em madeira, aplicações em vidro e prata, anos 50, sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c., faltas, sinais de xilófagos. Dim. - 9 x 30 x 21 cm

Base de licitação: € 25



473 • Bloco de notas

madeira com aplicações em madrepérola e prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 11 x 17 cm

Base de licitação: € 30



474 • Parte de faqueiro

metal com cabos em matéria córnea, conjunto composto por 11 garfos de carne, 6 garfos de sobremesa, 5 facas de sobremesa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos. Dim. - 24 (maior)

Base de licitação: € 60



475 • Parte de faqueiro

em prata de 833 milésimos, composto por 10 facas, 4 garfos, 2 colheres e 1 colher de café, contraste de Lisboa (1938-1984) Dim.: 20 cm (faca); Peso bruto: 1112,7 g.

Base de licitação: € 300



476 • Quatro argolas de guardanapo

prata de 833 e 835 milésimos, decorações estampadas e inscrições gravadas, séc. XIX a XXI, contrastes do Porto diversos. Peso: 54 g. ; Dim. - 4 cm (maior)

Base de licitação: € 20



477 • Cinco garfos

cabos em osso, séc. XX (1ª metade), faltas e defeitos. Dim. - 20 cm

Base de licitação: € 10



478 • Par de bases de garrafa

casquinha e madeira, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 4,5 x 14,5 cm

Base de licitação: € 20



479 • Doze garfos de sobremesa

casquinha, decoração com motivos florais, no estojo original, séc. XX, oxidação. Dim. - 4 x 16,5 x 12 cm.

Base de licitação: € 15



480 • Cafeteira

casquinha inglesa lisa com asa em acrílico, marcada EPNS, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 26,5 cm.

Base de licitação: € 20



481 • "Sem título" - JULIO TEIXEIRA BASTOS

desenho a carvão sobre papel, assinado, pequenos defeitos. Dim.- 40 x 28 cm

Base de licitação: € 50



482 • "Habit de Chirurgien"

gravura a negro sobre papel, emoldurada, Franca, séc. XIX/XX, defeitos na moldura. Dim. - 28 x 19,5 cm. (mancha)

Base de licitação: € 10



483 • "Composição abstrata" - A. ANTÓNIO (séc. XX)

óleo sobre platex, assinado e datado 1967, emoldurado, pequenos defeitos. Dim.- 22 x 16 cm.

Base de licitação: € 30



484 • "Sem título" - ISABEL LAGINHAS

acrílico sobre papel, assinado, dedicado e datado de 1972, picos de humidade, não emoldurado. Dim. - 65 x 50 cm

Base de licitação: € 150



485 • "Sintra" - CATARINA DE CASTRO FREIRE (séc. XX)

serigrafia sobre papel, edição 111/200, assinada e datada de 2002. Dim. - 50 x 40 cm. (mancha)

Base de licitação: € 30



486 • "Sercar, Bailadeira, Baniane de Gôa, Alfayate e Criada de Vestir"

cinco gravuras coloridas sobre papel, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 19 x 12 cm

Base de licitação: € 40



487 • Par de placas

cobre, com cenas de exterior e interior, emolduradas, séc. XX. Dim. - 20 x 14 cm.

Base de licitação: € 20



488 • Paisagem campestre

óleo sobre tela, assinado e datado de 1919 (?), emoldurado, tela com restauros. Dim. - 30 x 37 cm.

Base de licitação: € 20



489 • "Sem título"

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1962, emoldurada. Dim. - 57,5 x 32,5 cm.

Base de licitação: € 20



490 • O Relógio Mágico - figurino "Servente" - RUY MENDES
 guache sobre cartolina, assinado com monograma R.M e
 nome manuscrito a lápis, séc. XX, pequenos defeitos. Dim.- 27
 x 23 cm

Base de licitação: € 10



491 • "Músicos num balão"
 óleo sobre tela, assinado, emoldurado. Dim. - 62 x 51 cm.

Base de licitação: € 20



492 • "Pas de deux" - MARILIA PORTUGAL
 técnica mista sobre tela, assinado no verso, séc. XX, pequenos
 defeitos. Dim. - 91,5 x 65 cm.

Base de licitação: € 20



493 • "Pintura novet" - MANUEL BAPTISTA
 técnica mista sobre tela, assinado e datado de 1960,
 emoldurado. Dim : 74 x 100 cm.

Base de licitação: € 1 200



494 • "Sem título" - J. CAPETO (séc. XX)
 técnica mista sobre plateg, assinado, datado de 1980 e com
 dedicatória, no verso, pequenos defeitos. Dim. - 32 x 40,5 cm.

Base de licitação: € 20



495 • "Mutações" - JOÃO MANUEL PRATES (1928-)
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1995. Dim. - 92 x 73 cm.

Base de licitação: € 150



496 • Três desenhos
 tinta-da-china sobre papel, assinados TRINDADE e datados de
 1961,62 e 64, sinais de humidade. Dim.-40 x 30 cm (o maior)

Base de licitação: € 30



497 • "Aquário Vasco da Gama" - MANUELA JARDIM
serigrafia sobre papel, assinada, numerada 21/200, edição CMO-Livraria-Galeria Municipal Verney, edição de oferta Oeiras. Dim.- 24 x 31 cm (mancha)
Base de licitação: € 20



498 • "Caricatura"
caneta sobre papel, assinada, séc. XX, sinais de humidade e picos de acidez. Dim. - 35,5 x 28 cm.
Base de licitação: € 10



499 • "Sem título" - TERESA DIAS COELHO (1954-)
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1992, pequenos defeitos. Dim. - 33 x 26 cm.
Base de licitação: € 150



500 • "Janela" - LOPO SALGUEIRO
serigrafia sobre papel, edição 70/150, assinada, emoldurada. Dim. - 25 x 19 cm.
Base de licitação: € 20



501 • "Estudo" - PAULO FERREIRA (1911-1999)
carvão sobre papel, assinado e datado de 1943, emoldurado. Dim. - 15 x 10 cm. (mancha)
Base de licitação: € 20



502 • "Vista de Rua"
óleo sobre platex, assinado VALE, emoldurado, séc. XX, faltas e defeitos na moldura. Dim. - 15 x 19 cm.
Base de licitação: € 30



503 • "Vista de Rua"
óleo sobre platex, assinado VALE, emoldurado, séc. XX, pequenos defeitos na moldura. Dim. - 23 x 17,5 cm.
Base de licitação: € 30



504 ▪ "Paisagem com basílica" - ANTÓNIO LINO (1914-1996)

desenho sobre papel, assinado, emoldurado, séc. XX. Dim. - 21 x 26,5 cm. (mancha)

Base de licitação: € 40



505 ▪ "Sem título" - NUNO FERREIRA (1974-)

prova de autor sobre papel, edição 7/10, assinada, com dedicatória, emoldurada. Dim. - 56 x 41 cm.

Base de licitação: € 20



506 ▪ Mapa de "Warwickshire"

gravura colorida sobre papel, inscrição no verso, emoldurada, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 26,5 x 20,5 cm.

Base de licitação: € 30



507 ▪ "Pinguins"

duas esculturas em cerâmica vidrada, uma inglesa, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 17 cm.

Base de licitação: € 10



508 ▪ Leiteira

porcelana europeia, decoração policromada e dourada, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 11 cm

Base de licitação: € 40



509 ▪ Caixa

porcelana europeia com montagem em metal, decoração policroma com figuras, paisagens e elementos florais a dourado, marcada na base, séc. XX, oxidação. Dim. - 9 x 17 cm.

Base de licitação: € 40



510 ▪ Parte de serviço de jantar

porcelana S. P. Coimbra, decoração floral a azul e branco, composto por duas travessas, molheira, saladeira, onze pratos rasos, seis de sopa, seis de entrada, um de pão e seis de bolo, marcados, séc. XX. Dim. - 41 x 26,5 cm. (travessa maior)

Base de licitação: € 30



511 • Prato

faiança da Fábrica de Alcântara, decoração a azul com filamento dourado com Armas Reais de Portugal com grifo, marcado (1889-1901), carquelê. Dim. - 23 cm.

Base de licitação: € 30



512 • "Menino da Gola" - TEIXEIRA LOPES

múltiplo em pedra (?), assinado, séc. XX., pequenos defeitos. Dim. - 12,5 x 13 x 8 cm.

Base de licitação: € 40



513 • Prato

porcelana da China, decoração a azul "Cantão", bordo vazado, séc. XIX, pequenas esbeaçadelas no bordo. Dim.- 20 cm.

Base de licitação: € 20



514 • Par de jarras de altar

faiança possivelmente de Coimbra, decoração policroma com flores e asas e bordo ondulados, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 19 cm.

Base de licitação: € 50



515 • "Busto de Velha" - TEIXEIRA LOPES - 1866-1942

escultura em gesso patinado, assinada e datada 1897. Dim. - 27 cm.

Base de licitação: € 120



516 • "Fidalgos"

duas esculturas em porcelana europeia policroma com dourados, séc. XX, uma com defeito, desgastes no dourado. Dim. - 33 cm.

Base de licitação: € 20



517 • Seis covilhetes publicitários "Móveis Olaio"

covilhetes em faiança policromada da Fábrica de Sacavém, marcados (marca em uso de 1910-1972), suporte em ferro, pequenos defeitos. Dim.- 16 x 14 cm (suporte)

Base de licitação: € 30



518 ▪ Sete taças e dois pratos

taças em faiança da Fábrica de Sacavém, decorações policromas diversas, marcas em uso nos sécs. XIX/XX, pratos em faiança Wedgwood (?), decorados com aba vazada, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 18,5 cm.

Base de licitação: € 20



519 ▪ Ânfora

Império, porcelana europeia, decorada com paisagem e figuras policromas com dourados, asas em forma de grifo, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 30 cm.

Base de licitação: € 20



520 ▪ Painel com quatro azulejos

decoração vegetalista a amarelo e azul, séc. XVIII, faltas e defeitos. Dim. - 28,5 x 28,5 cm. (total)

Base de licitação: € 40



521 ▪ Terrina e sete travessas

faiança nórdica, decoração a vermelho com figuras e motivos florais, marcadas, séc. XX, craquelê. Dim. - 38 x 25 cm.

Base de licitação: € 40



522 ▪ Cinzeiro

cristal, assinado na base "DCosta" e numerado 77351, séc. XX, pequenas falhas. Dim. - 5,5 x 23 x 14,5 cm.

Base de licitação: € 20



523 ▪ Compoteira

vidro soprado e lapidado, séc. XX, defeitos. Dim. - 27,5 cm.

Base de licitação: € 15



524 ▪ Duas garrafas

vidro coalhado, decoradas com flores e medalhões com figura feminina e masculina, séc. XX, desgastes. Dim. - 29 cm.

Base de licitação: € 30



525 • Jarra

cristal lapidado com base em prata de 915 milésimos, decoração prelada, marca de garantia de teor espanhola, faltas e defeitos. Dim. - 26,5 cm

Base de licitação: € 40



526 • Dois cinzeiros

cristal "Val S. Lambert", decoração facetada e espiralada, marcados, séc. XX, pequenas falhas. Dim. - 7 x 11 cm.

Base de licitação: € 40



527 • Jarra

vidro com decoração vegetalista a dourado, bordo ondulado, séc. XX, defeitos. Dim. - 32 cm.

Base de licitação: € 30



528 • Jarra

vidro coalhado com medalhão ao centro com figura masculina, decoração policroma com dourados, bordo recortado, séc. XX, desgastes na policromia. Dim. - 26 cm.

Base de licitação: € 30



529 • Serviço de chá e café

casquinha inglesa, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, com duas colheres não ,pertencentes ao serviço, séc. XX, faltas e defeitos. Dim.- 12,5 cm (cafeteira)

Base de licitação: € 20



530 • Paliteiro

Casquinha alemã WMF, séc. XX.

Base de licitação: € 10



531 • Banheira de pequenas dimensões (Semicúpio)

metal com vestígios de policromia, pés em madeira torneada, em mau estado. Dim. - 64 x 77 x 70 cm.

Base de licitação: € 40



532 • Leque

varetas em osso entalhado e vazado com elementos vegetalistas e cena galante, em parte dourado, pano em tela pintada com cena do quotidiano e cena galante no verso, séc. XIX, faltas. Dim. - 27,5 x 47 cm.

Base de licitação: € 50



533 • Xaile

tecido com franjas, decoração "Flores", sinais de uso. Dim. - 200 x 101 cm

Base de licitação: € 20



534 • Tacho

latão e ferro, séc. XX, defeitos. Dim. - 30 cm. (diâmetro)

Base de licitação: € 10



535 • Mísula

madeira entalhada e pintada, decorada com cara de anjo, séc. XX, defeitos. Dim. - 23 x 31 x 14,5 cm.

Base de licitação: € 15



536 • Caixa russa

laca, séc. XX. Dim. - 3 x 7 cm

Base de licitação: € 10



537 • Leque "Costumbres Españolas"

madeira pintada a vermelho e dourado, e folha de papel serigrafado com cena de toirada, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 37,5 cm.

Base de licitação: € 50



538 • Leque

varetas em baquelite simulando tartaruga com folha em penas pretas, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. 39 x 58,5 cm.- (aberto)

Base de licitação: € 100



539 • Relógio de parede

caixa em madeira escurecida, mostrador esmaltado com numeração romana e aplicações em madrepérola, séc. XX, mecanismo não testado, vidro partido, sem chave. Dim. - 13 x 61 x 50 cm.

Base de licitação: € 40



540 • Relógio de mesa

bronze e mármore, mostrador com numeração romana, decoração relevada com figuras clássicas, séc. XX, mecanismo não testado, sem chave, defeitos. Dim. - 4 x 50 x 20 cm.

Base de licitação: € 40



541 • "Jesus Cristo rezando"

escultura em antimónio, marcada "Rousseau", séc. XX, defeitos. Dim. - 33 x 30,5 x 12 cm.

Base de licitação: € 40



542 • Relógio "La Fontaine"

mármore e metal amarelo, decorado com figura feminina e elementos zoomórficos, mostrador com numeração árabe e friso de flores, séc. XX, mecanismo não testado, faltas e defeitos. Dim. - 52 x 25 x 18 cm.

Base de licitação: € 50



543 • Candeeiro de tecto

metal amarelo relevado e vidro fosco, cinco lumes, electrificado, séc. XX, defeitos. Dim. - 90 x 65 cm.

Base de licitação: € 100

544 • Lanterna

metal gravado, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 18 x 16 cm.

Base de licitação: € 20



545 • Par de lanternas de tecto

metal, electrificados, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 90 x 26 cm.

Base de licitação: € 60



546 • Lustre

estrutura em metal cromado, pingentes em vidro, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 80 x 33 cm.

Base de licitação: € 30

**547 • Arca**

madeira entalhada, decorada com motivos orientais, fecho em metal amarelo, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 64 x 101 x 50 cm.

Base de licitação: € 40

**548 • Mese de abas**

madeira com canelados e madeira folheada com cinco gavetas, pés de garra em metal amarelo, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 73 x 124 x 64 cm.

Base de licitação: € 40

**549 • Mesa de abas**

madeira com duas gavetas, colunas e travejamentos torneados, pés de garra em metal amarelo, séc. XX, defeitos. Dim. - 78 x 111 x 65 cm. (fechada)

Base de licitação: € 40

**550 • Credência com espelho**

madeira entalhada, pintada e dourada, decoração vegetalista, tampo em mármore, pernas caneladas, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 80 x 96 x 33 cm.

Base de licitação: € 30

**551 • Vitrine rústica**

estrutura em madeira com ferragens em ferro, duas portas com vidros e três prateleiras no interior, séc. XX, defeitos. Dim. - 195 x 98 x 45 cm.

Base de licitação: € 60

**552 • Chaise longue e senhorinha**

estrutura em madeira forrada a tecido bordeaux com franjas, pés de rodízios, séc. XX, defeitos. Dim. - 73 x 155 x 60 cm. (canapé)

Base de licitação: € 50

**553 • Cadeira de balanço**

estrutura em madeira, assento e costas em palhinha, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 110 x 65 x 55 cm.

Base de licitação: € 50



554 • Mesa de cancela

madeira, pernas torneadas, séc. XX, defeitos. Dim. - 74 x 102 x 57 cm.

Base de licitação: € 30



555 • Canapé

madeira forrada a tecido adamascado com franjas, pés com rodízios, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 82 x 116 x 68 cm.

Base de licitação: € 40



556 • Mesa de apoio

madeira com canelados, tampo oitavado, pés com rodízios, séc. XX, defeitos. Dim. - 80 x 60 x 60 cm.

Base de licitação: € 20



557 • Duas mesas de apoio

estrutura em metal amarelo canelado com tampos em mármore, séc. XX, uma das pedras está estalada, oxidação. Dim. - 62 x 50 x 38 cm.

Base de licitação: € 30



558 • Mesa de cancela

madeira escurecida, pernas torneadas, com duas gavetas, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 43 x 60 x 27 cm.

Base de licitação: € 20



559 • Cama

estrutura em madeira com embutidos em madeiras diversas e aplicações em metal amarelo, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 170 x 118 x 200 cm.

Base de licitação: € 40



560 • Secretária com alçado

madeira com torneados, seis gavetas, tampo amovível forrado a couro, corpo superior com portas de vidro, com chave, séc. XIX/XX, faltas e defeitos. Dim. - 207 x 97 x 54 cm.

Base de licitação: € 100



561 • Espelho

moldura em madeira entalhada e dourada, de inspiração vegetalista, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 63 x 35 cm.

Base de licitação: € 25

562 • Kilim

fio de lã, decoração policroma com padrão geométrico, com franjas, séc. XX, defeitos. Dim. - 226 x 140 cm.

Base de licitação: € 90



563 • Tapete turco

bordado a fio de lã, decoração policromada com motivos geométricos, franjas, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 210 x 197 cm.

Base de licitação: € 40



564 • Tapete Persa

fio de lã, decoração policroma com motivos geométricos, séc. XX, faltas. Dim. - 166 x 96 cm.

Base de licitação: € 50



565 • Presa

marfim entalhado com animais e figuras, África, séc. XX (anos 50), pequenos defeitos. Peso: 2959,90 grs. Dim. - 93 cm. (curva exterior)

Base de licitação: € 180



566 • "Cristo Crucificado"

cruz em madeira, escultura e aplicações em osso entalhado, séc. XX, defeitos. Dim. - 29,5 x 14 cm.

Base de licitação: € 60



567 • "Animais"

presa de elefante em marfim entalhado com dois leões, elefante e corsa, África, séc. XX (anos 40), pequenas faltas e defeitos. Peso: 2043,60 grs. Dim. - 70 cm.

Base de licitação: € 120



568 • Travessa oitavada

porcelana da China, decoração Cantão a azul e branco, séc. XIX, esbeiçadelas. Dim. - 32 x 39,5 cm.

Base de licitação: € 80

**569 • Par de pratos**

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração com motivos florais policromos e dourados, séc. XIX, desgastes e cabelos. Dim. - 25 cm.

Base de licitação: € 30

570 • Prato

porcelana da China, decoração policroma com flores sobre fundo dourado, marcado, séc. XX, desgastes na policromia. Dim. - 28 cm.

Base de licitação: € 20

**571 • Quatro covilhetes**

porcelana da china, Companhia das Índias, decoração a azul "Flores" e "Grinaldas", reinado Qianlong (1736-1795), pequenos defeitos, esbeçadelas e cabelos. Dim.- 23 cm

Base de licitação: € 150

572 • Par de pratos

porcelana da China, decoração a azul "Cantão", séc. XIX, faltas e defeitos, um com grande esbeçadela no bordo. Dim.- 23 cm

Base de licitação: € 60

**573 • Travessa**

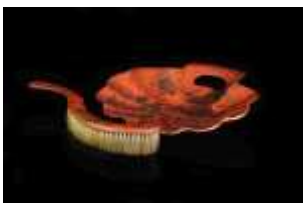
porcelana da China, Companhia das Índias, bordo recortado, decoração a azul e branco com paisagem, séc. XVIII, partida e colada. Dim. - 41 x 32 cm.

Base de licitação: € 100

**574 • "Laughing boys"**

par de esculturas em porcelana da China, decoração policroma, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 16 x 9 cm.

Base de licitação: € 20

**575 • Apanha migalhas com pá**

charão, decoração com figuras orientais sobre fundo vermelho, marcadas, séc. XX, faltas e defeitos. Dim.- 23,5 x 27,5 cm (pá)

Base de licitação: € 30

**576 • Par de taças**

porcelana da China, decoração polícroma com flores e pássaros, marcado, séc. XX, uma com esbeçadela no bordo e outros pequenos defeitos. Dim.- 7 x 19 cm

Base de licitação: € 20



577 ▪ Prato de grandes dimensões

porcelana da China, decoração a azul "Cantão", séc. XX. Dim. - 37 cm.

Base de licitação: € 20



578 ▪ Dois registos - S. José e S. Francisco

gravuras sobre papel, emolduradas, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 27 x 18 cm.

Base de licitação: € 40



579 ▪ Dois registos "Cristo Crucificado" e "As sete dores e alegrias de S. José"

gravuras e negro sobre papel com molduras em tecido, missangas e outros materiais, séc. XIX, faltas e defeitos. Dim. - 26,5 x 18 cm.

Base de licitação: € 120



580 ▪ Registo

materiais diversos, moldura em madeira e vidro, séc. XIX, faltas e defeitos. Dim.- 22 x 20 cm

Base de licitação: € 20



581 ▪ Santo António com o Menino

escultura em madeira entalhada e pintada, ao estilo o séc. XVIII, faltas e defeitos. Dim. - 16 x 7 cm.

Base de licitação: € 20



582 ▪ Oratório de viagem

couro e papel estampado, séc. XX, defeitos. Dim. - 33 x 24 cm

Base de licitação: € 10



583 ▪ "Nossa Senhora das Graças"

escultura em barro policromado, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos. Dim. - 21,5 cm.

Base de licitação: € 50



584 • Duas figuras - JÚLIA RAMALHO (1946-)

barro pintado e barro vidrado, assinadas, séc. XX, uma com pequenas faltas. Dim. - 24 x 13 cm. (maior)

Base de licitação: € 30



585 • Cristo crucificado e duas medalhas

bronze e outros metais, séc. XX. Dim. - 22 cm. (maior)

Base de licitação: € 20



586 • São José com o Menino

escultura em barro policromado, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos. Dim. - 22 cm.

Base de licitação: € 50



587 • "Sem título" (Figura feminina)

escultura em barro, assinada e datada de 1953, pequenos defeitos. Dim. - 32 cm.

Base de licitação: € 40



588 • Duas esculturas

bronze e metal, uma com base em pedra, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 15 x 13 cm. (maior)

Base de licitação: € 20



589 • "Cleopatre" e "Salambô"

duas esculturas em antimónio dourado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 19 cm.

Base de licitação: € 20



590 • Apóstolo

escultura em pedra, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 52 cm.

Base de licitação: € 80



591 • Travessa

faiança inglesa, decoração a azul com paisagem oriental, séc. XX, pequenos defeitos. Dim.- 40,5 x 32,5 cm

Base de licitação: € 20



592 • Serviço café

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração com filamento dourado, marca nº 32 em uso de 1947 a 1968, composto por cafeteira, açucareiro, leiteira e doze chávenas com pires, sinais de uso e um pires com esbeijadela. Dim. - 20 x 21 cm. (cafeteira)

Base de licitação: € 40



593 • Terrina

faiança, decoração "Cantão" a azul, séc. XIX, faltas e defeitos. Dim. - 25 x 32 x 25 cm.

Base de licitação: € 30



594 • Caixa de "Creme Chrysis"

faiança da Fábrica de Sacavém, decoração monocromática, marca em uso de 1910 a 1972, craquelê e pequenas falhas. Dim. - 5 x 8,5 cm.

Base de licitação: € 60



595 • "Prato Rousseau"

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policroma com dourados, peça exclusiva para o Clube de Coleccionadores no ano de 1985, marca nº36, em uso de 1980 a 1992, e de Manufatura, numerado 1472/2500. Dim. - 25 cm.

Base de licitação: € 50



596 • Par de pequenas terrinas com travessas

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração "Cantão" a azul e branco com elementos vegetalistas a dourado, marca nº 34 em uso de 1971 a 1980, desgastes no dourado. Dim. - 12 x 20 x 15 cm. (total)

Base de licitação: € 40



597 • Azulejo - JÚLIO POMAR (1949-)

cerâmica da Fábrica Viúva Lamego, assinado e marcado, com base em acrílico, séc. XX. Dim. - 14 x 14 cm. (azulejo)

Base de licitação: € 50



598 ▪ Duas caixas, covilhete, fosforeira e sinete (?)

porcelana húngara HEREN, decoração polícroma e dourada com flores e borboletas, marcadas, séc. XX. Dim.- 10 x 12 x 10 cm (caixa maior)

Base de licitação: € 40



599 ▪ Dry Sack Sherry e Rum Saint James Royal Ambré

Espanha e Martinica.

Base de licitação: € 15



600 ▪ Mouchão 1963 Tinto

Casa Branca, Sousel, 0,75 l.

Base de licitação: € 35



601 ▪ Highland Clan - três garrafas

Highland Bonding Co., Escócia, 75 cl., uma com perda.

Base de licitação: € 20



602 ▪ JB 15 years

Justerini & Brooks, Escócia, 70 cl.

Base de licitação: € 10



603 ▪ Cognac Hennessy Bras Armé

Ste. Jas. Hennessy & Co., França.

Base de licitação: € 50



604 ▪ Mouchão 1963 Tinto

Casa Branca, Sousel, 0,75 l.

Base de licitação: € 35



605 ▪ Ballantine's 17 years old

George Ballantine & Son, Escócia, 750 ml., com caixa original em cartão.

Base de licitação: € 25



606 ▪ Zarco Special Malmsey Madeira

Funchal, 75 cl., garrafa antiga.

Base de licitação: € 15



607 ▪ Serigrafia MOLINA com garrafa Reguengos Tinto 1997 (Garrafeira dos Sócios)

Prova de Artista, edição 20/50, com caixa original em cartão do Centro Português de Serigrafia, garrafa com faltas na cápsula.

Base de licitação: € 30



608 ▪ Aguardente Velha Reserva

Federação dos Vinicultores do Dão, Viseu, 0,73 l.

Base de licitação: € 20



609 ▪ Porto Kopke Colheita 1952

Porto, 75 cl.

Base de licitação: € 50



610 ▪ Bagaceira Velha 1900 (Exposição de Paris)

Soc. Abel Pereira da Fonseca, 0,90 l., garrafa cerâmica.

Base de licitação: € 40



611 • Aguardente Preparada Reserva

Carvalho, Ribeiro & Ferreira, 0,75 l., garrafa cerâmica com rolha.

Base de licitação: € 20



612 • Martinez LBV Port 1994

Martinez Gassiot & Co., Porto, 75 cl.

Base de licitação: € 40



613 • Highland Clan - três garrafas

Highland Bonding Co., Escócia, 75 cl., uma com perda.

Base de licitação: € 20



614 • Binóculo SUPER ZENITH

metal, plástico e outros materiais, com estojo original em couro, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 13 x 18 x 7,5 cm. (estojo)

Base de licitação: € 15



615 • Binóculos

metal e outros materiais, marca VOMEGA, Coated Lens, com estojo em madeira forrada a couro, séc. XX, defeitos. Dim. - 20 x 21,5 x 9 cm.

Base de licitação: € 10



616 • Binóculo com caixa TASCO modelo NO.313

metal, plástico e outros materiais, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 19 x 21 x 7,5 cm. (caixa)

Base de licitação: € 20



617 • Máquina fotográfica de fole WIRGIN

materiais diversos, com cabo disparador, lente de contrataste e estojo de origem, séc. XX, não testada. Dim.- 8 x 16 cm (fechada)

Base de licitação: € 25



618 • POLAROID SX-70 LAND CAMERA

anos 70, EUA, com estojo de origem, primeira câmara fotográfica instantânea SLR, mecanismo por testar.

Base de licitação: € 40



619 • Máquina fotográfica LEICA ERNST LEITZ WETZLAR

nº de série 201060, lente Leitz Elmar f=5 cm 1:3,5, Alemanha, séc. XX, com estojo em couro, não testada. Dim.- 8 x 15 cm

Base de licitação: € 200



620 • Binóculo

metal e outros materiais, com estojo em couro, séc. XX, faltas e defeitos, sinais de oxidação. Dim.- 10 x 13 cm

Base de licitação: € 50



621 • ROLLEIFLEX

nº 889163, obturador COMPUR-RAPID, lentes HEIDOSCOP-ANASTIGMAT 1:3,1 f=7,5 cm nº 888346 e TESSAR 1:3,5 f=7,5 cm nº 2490930, com estojo em couro, Alemanha, séc. XX, não testada. Dim.- 13 x 9 x 9 cm (com estojo)

Base de licitação: € 100



622 • Câmara de filmar, lente e tripé de mão CANON

câmara Canon Motor Zoom 8 EEE, lente C-8 Convertidor 2, 6.5-26mm, Japão, anos 60, com estojo de origem, mecanismo a necessitar de revisão. Dim. - 18 x 11 x 5 cm

Base de licitação: € 50



623 • POLAROID SPECTRA SYSTEM

lentes QUINTIC f10/125 mm., E.U.A, com caixa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos, não testada. Dim.- 7 x 13 x 17 cm

Base de licitação: € 20



624 • CANON EXEE QL

nº de série 131325, lentes CANON EX 50mm 1:1.8 nº 42463, com estojo, Japão, séc. XX, não testada. Dim.- 10 x 13,5 cm

Base de licitação: € 30

625 • Medalha

ouro de 800 milésimos, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 3 cm ; Peso: 3,9 g.

Base de licitação: € 80



626 • Concha de sopa

casquinha, marcada NEVADA SILVER D&A, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 34 cm.

Base de licitação: € 20



627 • Concha de sopa

casquinha, marcada RODGERS, séc. XX, defeitos e oxidação. Dim. - 28 cm.

Base de licitação: € 20



628 • Bolsa de malha

metal amarelo, decoração relevada "Flores e folhas", séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 20 x 12 cm

Base de licitação: € 30



629 • Três copos prata

prata de 833 milésimos, contraste de Lisboa e Porto (1887-1937), amolgadelas. Dim. - 9 cm (maior) ; Peso: 119,2 g.

Base de licitação: € 30



630 • Medalha "Nossa Senhora da Conceição"

base em madeira com aplicação em prata de 833 milésimos, contraste de Lisboa (1887-1937), amolgado. Dim. - 9 cm

Base de licitação: € 10



631 • Coador de chá

prata francesa de 800 milésimos, marca de garantia de teor (pós-1838). Peso: 48 g. ; Dim. - 19 cm

Base de licitação: € 40



632 • Bilheteira

placa da tartaruga, decoração "Flor-de-lis", medalhão em metal amarelo e madrepérola, interior com divisórias em cartão e tecido, Europa, séc. XIX/XX, sinais de uso. Peso; 58 gr. Dim. - 10 x 7 cm. Com certificado Cites.

Base de licitação: € 40



633 • Coador de chá

prata francesa de 800 milésimos, marca de garantia de teor (pós-1838). Peso: 47,9 g. ; Dim. - 20,5 cm

Base de licitação: € 40



634 • "Composição abstracta" - NICK PILIERO

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1973, emoldurada. Dim. - 50 x 38 cm.

Base de licitação: € 40

635 • "Farol" e "Encanto" - JOÃO MANUEL PRATES (1928-)

dois óleos sobre tela, assinados e datados 90, um emoldurado. Dim. - 73 x 60 cm.

Base de licitação: € 250



636 • "Sem título"

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1998, emoldurada. Dim. - 13,5 x 20,5 cm.

Base de licitação: € 20



637 • "Sem título"

técnica mista, assinado e datado de 1998, emoldurado. Dim. - 32 x 37 cm.

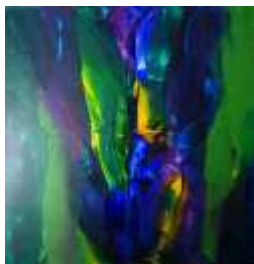
Base de licitação: € 20



638 • "Sem Título" e "Um Raio de Luz sobre Angola" - JOÃO MANUEL PRATES (1928-)

dois óleos sobre tela, assinados, um datado de 1990, emoldurados. Dim. - 92 x 73 cm.

Base de licitação: € 300



639 • "Choque" - JOÃO MANUEL PRATES (1928-)

óleo sobre tela, assinado e numerado "Choque 184/2000". Dim. - 100 x 100 cm.

Base de licitação: € 250



640 ▪ "Casario" - ANTÓNIO NEVES (1963-)

aguarela sobre papel, assinada e datada de 2001, emoldurada.
Dim. - 80 x 28 cm.

Base de licitação: € 80



641 ▪ "Sem título" - FRANCISCO GERALDO

óleo sobre tela, assinado e datado de 1996, emoldurado. Dim.
- 90 x 71,5 cm.

Base de licitação: € 60



642 ▪ Dois desenhos - JULIO TEIXEIRA BASTOS

lápiz sobre papel, assinados e datados 1891 e 1892, pequenos defeitos. Dim.- 28 x 19 cm (mancha)

Base de licitação: € 10



643 ▪ "As Queimadas" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

óleo sobre tela, séc. XX, assinado, sinais de humidade. Dim. - 62 x 142 cm.vd. PAMPLONA, FERNANDO DE, "Dicionário de Pintores e Escultores Portugueses", vol. V, 4ª ed., Lisboa: Livraria Civilização Editora, 2000, p. 278; "Pintor dos séculos XIX e XX, discípulo de José Malhoa. Está representado no Museu Machado de Castro, em Coimbra. Bibliografia: Fernando de Pamplona - «Um século de pintura e escultura em Portugal» ; «Guia de Portugal»."

Base de licitação: € 800



644 ▪ Dois desenhos académicos "Bustos" - ALEXANDRE TEIXEIRA BASTOS

grafite sobre papel, assinados e datados 1940, pequenos defeitos. Dim.- 63 x 48 cm

Base de licitação: € 15



645 ▪ Estudo com vista - JULIO TEIXEIRA BASTOS

desenho a gouache sobre tela, não assinado e não datado, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim.- 22 x 52 cm

Base de licitação: € 10

646 ▪ Dois retratos - JULIO TEIXEIRA BASTOS

carvão sobre papel, um assinado e datado 1886, pequenos defeitos. Dim.- 48 x 37 cm

Base de licitação: € 30



647 • Dois desenhos acadêmicos "Bustos" - ALEXANDRE TEIXEIRA BASTOS

grafite sobre papel, assinados e datados 1940, pequenos defeitos. Dim.- 62 x 48 cm

Base de licitação: € 15



648 • Desenho acadêmico "Busto masculino" - ALEXANDRE TEIXEIRA BASTOS

grafite sobre papel, assinado e datado 1940, pequenos defeitos. Dim.- 62 x 48 cm

Base de licitação: € 20



649 • Dois desenhos - JULIO TEIXEIRA BASTOS

um a caneta sobre papel, assinado e datado 1889 e o outro a lápis sobre cartolina, assinado e datado 1882, com referência manuscrita do artista indicando tratar-se de uma cópia de um desenho original de Malhøa, pequenos defeitos. Dim.- 39 x 28 cm (maior)

Base de licitação: € 20



650 • Três desenhos acadêmicos - "Pés"

grafite sobre papel, não assinados e não datados, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos. Dim.- 47 x 31 cm

Base de licitação: € 10



651 • Três retratos - JULIO TEIXEIRA BASTOS

carvão sobre papel, assinados e datados 1891, pequenos defeitos. Dim.- 38,5 x 28 cm (o maior)

Base de licitação: € 40



652 • Dois desenhos - JULIO TEIXEIRA BASTOS

carvão sobre papel, assinados e datados 1884 e 1886, pequenos defeitos. Dim.- 54 x 31 cm

Base de licitação: € 20



653 • Dois desenhos acadêmicos "Bustos" - ALEXANDRE TEIXEIRA BASTOS

grafite sobre papel, assinados e datados 1940, pequenos defeitos. Dim.- 64 x 48,5 cm

Base de licitação: € 15



654 • Três desenhos - JULIO TEIXEIRA BASTOS

carvão sobre papel, não assinados e não datados, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim.- 49 x 32 cm (média)

Base de licitação: € 20



655 • Dois desenhos acadêmicos "Bustos" - ALEXANDRE TEIXEIRA BASTOS

grafite sobre papel, assinados e datados 1940, pequenos defeitos. Dim.- 69 x 46 cm (o maior)

Base de licitação: € 15



656 • Quatro desenhos

sobre papel, sendo três de Julio Teixeira Bastos não assinados, estando um datado 1898 e um assinado E. Mesquita e datado 81, pequenos defeitos. Dim.- 36 x 28 cm (o maior)

Base de licitação: € 20



657 • Espelho de vestir

nogueira entalhada, pés de garra e bola, sinais de oxidação, séc. XX. Dim. - 198 x 71 x 70 cm

Base de licitação: € 50



658 • Par de cadeiras

madeira com embutidos, assento em palhinha costas vazadas, séc. XX. Dim. - 87 x 48 x 41 cm

Base de licitação: € 30



659 • Espelho

moldura em madeira, espelho biselado, séc. XX. Dim. - 60 x 81 cm

Base de licitação: € 20



660 • Par de cadeiras de deck

estrutura e madeira com aplicações em metal, assento e costas em tecido de algodão, decoração inspirada no bambu, séc. XX, manchado, defeitos. Dim. - 90 x 54 x 44 cm

Base de licitação: € 50



661 • Espelho "Sol"

moldura em madeira entalhada e dourada, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 67 cm

Base de licitação: € 80



662 • Arca

madeira com ferragens em ferro, séc. XX, faltas e defeitos.
Dim. - 62 x 115 x 50 cm.

Base de licitação: € 30



663 • Banqueta

estrutura em madeira, assento forrado a tecido, pernas e travejamentos torneados, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 55 x 45 x 33 cm

Base de licitação: € 10



664 • Secretária

madeiras diversas com entalhamentos, gavetão e duas gavetas, fábrica com interior forrado a feltro verde com duas gavetas, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 104 x 89 x 50 cm.

Base de licitação: € 100



665 • Mesa estilo "Eileen Gray"

metal cromado com tampo circular em vidro, séc. XX, oxidação. Dim. - 55 x 50 cm.

Base de licitação: € 50



666 • Mesa de centro

estrutura em ferro com decoração vazada e relevada, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 67 x 43 x 36 cm.

Base de licitação: € 10



667 • Quatro cadeiras

estrutura em madeira, costas vazadas, assento em palhinha, séc. XX, três com palhinha em estado. Dim. - 83 x 44 x 38 cm.

Base de licitação: € 30



668 • Dois cadeirões e quatro cadeiras

estrutuura em madeira entalhada, couro e pregaria, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 100 cm. (cadeirão)

Base de licitação: € 200



669 • C6m6da

madeira com tr6s gavet6es, ferrangens e puxadores em metal amarelo relevado, s6c. XX, faltas e defeitos. Dim. - 94 x 118 x 60 cm.

Base de licita76o: € 100



670 • C6m6da

madeira folheada com tr6s gavet6es, f6brica com couro vermelho, gavetas e escaninhos, com chave, s6c. XX, faltas e defeitos. Dim. - 111 x 117 x 56 cm.

Base de licita76o: € 120



671 • Cama

madeira com trabalho de marchetaria em madeiras diversas, s6c. XX, defeitos. Dim. - 170 x 148 x 200 cm.

Base de licita76o: € 50



672 • Espelho de parede "Sol"

metal dourado, s6c. XX, oxida76o. Dim. - 49,5 cm.

Base de licita76o: € 30



673 • Par de cadeiras de bra76os

estrutura em madeira com decora76o embutida, costas vazadas e assento em palhinha, ss6c. XX. Dim. - 83 x 50 x 43 cm.

Base de licita76o: € 40



674 • Terrina com base

porcelana da F6brica da Vista Alegre, decora76o policromada com friso vegetalista e geom6trico, filamento dourado, marca n6 29 em uso de 1922 a 1947, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 19 x 35 cm. (terrina)

Base de licita76o: € 40



675 • Prato de servi76o do Yatch Real Sado - D. Carlos I

faian76a da F6brica de Sacav6m, decora76o com filetes a azul e Coroa Real e legenda «Y.R. Sado» a vermelho, marca incisa com Coroa Real. Dim. 23,5 cm.

Base de licita76o: € 150



676 • Parte de serviço

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul e dourado, composto por 2 travessas, 3 terrinas com tampa, 7 pratos ladeiros, 6 pratos de sopa, 7 pratos de sobremesa e 6 pratos de doce, marca nº 31 em uso de 1924 a 1947, defeitos. Dim. - 16 x 32,5 x 20 cm. (terrina)

Base de licitação: € 40



677 • Travessa "casamento"

faiança da Fábrica de Sacavém, bordo decorado com flores e reservas com paisagens, centro decorado com possíveis datas de nascimento dos noivos e data de casamento, marca incisa em uso de 1857 a 1863, craquelê e falhas no vidrado. Dim. - 32 x 41 cm.

Base de licitação: € 80



678 • "Figura feminina" - EDUARDA FILHÓ

escultura em barro vidrado, assinada, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 56 cm.

Base de licitação: € 20



679 • Travessa

faiança da Fábrica de Sacavém, decoração a preto "Estátua", marca em uso de 1910 a 1972, sinais de uso. Dim. - 31,5 x 21 cm.

Base de licitação: € 5



680 • Pratos "As Quatro Estações"

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policroma com desenho de "Pere Leónides", edição das Colecções Philae, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 27 cm.

Base de licitação: € 20



681 • Caixa

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul e amarelo com friso vegetalista "Salina", marca nº38 em uso de 1992 a 1997. Dim. - 11 x 6,5 x 6,5 cm.

Base de licitação: € 5



682 • Serviço de chá

porcelana da China, decoração policroma com flores e pássaros, marcado, composto por dois bules, açucareiro, duas leiteiras, cinco chávenas e seis pires, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 18 x 21 cm.

Base de licitação: € 15



683 • Taça de grandes dimensões

barro vidrado, decoração em tons de castanho com uvas e parras, marcado "Olaria Velha de Porches", assinada e datada J. Mealha, 80. Dim. - 37 cm.

Base de licitação: € 20



684 • Pote

porcelana portuguesa, decoração policroma com motivos geométricos, marcado "Casablanca", séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 34 cm.

Base de licitação: € 20



685 • Taça

faiança de Talavera, decoração a azul e branco com motivos vegetalistas, marcada e numerada, séc. XX, pequenas faltas e defeitos, craquelê. Dim. - 25,5 cm.

Base de licitação: € 15



686 • Dois carimbos para tecido

madeira entalhada com motivos vegetalistas orientais, séc. XIX/XX, faltas e defeitos. Dim. - 7 x 15 x 6 cm. (maior)

Base de licitação: € 20



687 • Prensa

ferro pintado com chapa "LUFIGRAF", séc. XX, faltas e defeitos, oxidação. Dim. - 23 x 30 x 36,5 cm.

Base de licitação: € 40



688 • Três taças

vidro e metal, uma com aplicações em metal amarelo em forma de uvas e parras, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 11 x 37 cm. (maior)

Base de licitação: € 30



689 • Três conchas

metal e ferro, terminações com argolas, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 56 cm. (maior)

Base de licitação: € 25



690 ▪ Barco

escultura em metal amarelo, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 30 x 23 cm.

Base de licitação: € 30



691 ▪ Instrumento náutico de medição

metal e acrílico, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 53 cm.

Base de licitação: € 50



692 ▪ Lanterna

metal e vidro, marcada THE SPECIAL, séc. XX, faltas e defeitos, oxidação. Dim. - 12 x 11,5 x 6,5 cm.

Base de licitação: € 20



693 ▪ Forma

cobre, séc. XIX/XX, faltas e defeitos. Dim. - 8 x 33 x 27 cm.

Base de licitação: € 20



694 ▪ Forma

cobre, séc. XIX/XX, faltas e oxidação. Dim. - 35 cm.

Base de licitação: € 30



695 ▪ Painei

composto por vinte azulejos, decorados com elementos florais a azul, branco e amarelo, séc. XVIII, faltas e defeitos. Dim. - 71 x 56 cm. (total)

Base de licitação: € 100



696 ▪ Prato

cristal, decoração radiada, marcado France, possivelmente Etling, séc. XX. Dim. - 26,5 cm.

Base de licitação: € 50



697 • Par de pratos brasonados

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a azul e dourado com brasão na aba, marca nº32 em uso de 1947 a 1968. Dim. - 24,5 cm.

Base de licitação: € 80



698 • Quatro azulejos

decorados a azul e branco, séc. XVIII, faltas e defeitos. Dim. - 15 x 14 m.

Base de licitação: € 30



699 • Prato "lagosta"

faiança vidrada das Caldas da Rainha, marcado "Álvaro José", séc. XX, craquelê. Dim. - 32 cm.

Base de licitação: € 50



700 • Tinteiro de mesa

porcelana europeia, decoração vegetalista policroma com dourados, em parte vazado, com tinteiro e areeiro, séc. XX, faltas e desgastes na policromia. Dim. - 8,5 x 29 x 22 cm.

Base de licitação: € 40



701 • Par de travessas

faiança, decoração a azul com paisagem oriental, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 28,5 x 37 cm.

Base de licitação: € 40



702 • Travessa e covilhete

faiança inglesa, decoração a verde e azul com vista, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 35 x 41,5 cm.

Base de licitação: € 30



703 • Parte de serviço de jantar

faiança japonesa, decoração a azul com paisagem oriental, composto por seis pratos rasos, seis pratos de sobremesa, quatro covilhetes, duas chávenas, marcado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 23,5 cm. (pratos)

Base de licitação: € 40



704 ▪ Parte de serviço de copos

vidro, decorado com friso dourado, composto por quatro garrafas, onze copos para água, dez para vinho, doze para champagne, dez para licor e cinco para Porto, séc. XX, desgastes no dourado e pequenos defeitos. Dim. - 27 cm. (garrafa maior)

Base de licitação: € 50



705 ▪ Bomboneira

vidro rosa e negro, em parte gravado, séc. XX (anos 50/60), pequenos defeitos. Dim. - 20,5 cm.

Base de licitação: € 10



706 ▪ Conjunto de copos

cristal, composto por 52 copos para água, vinho e champanhe com diversas decorações, séc. XX, pequenos defeitos. Dim.- 22,5 cm (os maiores)

Base de licitação: € 80



707 ▪ Dois solitários

vidro, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 78 cm. (maior)

Base de licitação: € 30



708 ▪ Par de jarras

vidro verde soprado, séc. XX, esbeiçadelas. Dim.- 30,5 cm

Base de licitação: € 30



709 ▪ Jarra

vidro opalino branco e azul, com aplicação relevada, séc. XX. Dim. - 33 cm.

Base de licitação: € 20



710 • Figura feminina

escultura em gesso pintado e madeira, assinada, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 85 x 42 x 17 cm.

Base de licitação: € 80



711 • Gorro

vison com laço em veludo, séc. XX. Dim. - 18,5 x 19 cm.
(diâmetro da cabeça)

Base de licitação: € 20



712 • Baú

estrutura em madeira, couro e outros materiais, interior em verga, com etiqueta de "António de Lima Mayer Bayonne", séc. XX, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos nas traves. Dim. - 66 x 93 x 57 cm.

Base de licitação: € 40



713 • Prato coberto e rechaud

metal prateado, decoração com motivos vegetalistas e perlados, ambos com tampa, séc. XX, defeitos. Dim. - 12 x 23 cm. (rechaud)

Base de licitação: € 20



714 • Moldura

bronze relevado e vazado, decoração com concheados, volutas e flores, séc. XX, oxidação. Dim. - 45 x 26 cm.

Base de licitação: € 20



715 • Candeeiro de teto

metal amarelo relevado, decoração vegetalista, arandelas e pingentes em vidro, seis lumes, electrificado, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 72 x 73 cm.

Base de licitação: € 60



716 • Candeeiro de tecto

metal amarelo, cinco lumes, estilo holandês, electrificado, séc. XX, faltas e oxidação. Dim. - 60 x 60 cm.

Base de licitação: € 20



717 • Candeeiro

metal amarelo relevado e vidro fosco, pingentes em vidro, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 60 x 34 cm

Base de licitação: € 10



718 • Plafonnier

metal cromado e pingentes em vidro, oito lumes, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 20 x 44 cm

Base de licitação: € 40



719 • Arca rústica

madeira com ferragens em ferro, séc. XX, faltas e defeitos, oxidação. Dim. - 57 x 101 x 50 cm.

Base de licitação: € 20



720 • Cadeira

madeira, costas vazadas com cachaço de rolo, assento em palhinha, séc. XX. Dim. - 85 x 44 x 43 cm

Base de licitação: € 5



721 • Par de espelhos ovais

madeira entalhada e dourada, cimalha decorada com laço, séc. XX, faltas e defeitos. Dim.- 31 x 21 cm

Base de licitação: € 20



722 • Móvel de encostar

estrutura em madeira, duas portas com quatro prateleiras no interior, pés de bolacha, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 108 x 72 x 34 cm.

Base de licitação: € 20



723 • Prateleira de suspensão

madeira e metal, séc. XX, defeitos. Dim. - 33 x 85 x 19 cm.

Base de licitação: € 20



724 • Revisteiro

estrutura em madeira, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 57 x 60 x 35 cm.

Base de licitação: € 20



725 • Arca de porão

madeira forrada a sarapilheira pintada, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 60 x 87 x 55 cm.

Base de licitação: € 20



726 • Armário de suspensão

madeira, com gaveta e duas portas com duas prateleiras n interior, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 56 x 60 x 27 cm.

Base de licitação: € 30



727 • Banco

madeira torneada e metal amarelo, assento em pano, éc. XX, vestígios de insectos xilófagos, defeitos. Dim. - 36 x 30 x 30 cm.

Base de licitação: € 20



728 • Quatro cadeiras

estrutura em madeira escurecida, costas vazadas, assento forrado a veludo e pernas abauladas, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 91 x 45 x 40 cm.

Base de licitação: € 40



729 • Costureira

madeira, com espelho no interior, séc. XX, defeitos. Dim. - 68 x 51 x 35 cm

Base de licitação: € 50



730 • Canapé

estrutura em madeira, forrado a tecido rosa adamascado, pés frontais com rodízios, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 101 x 177 x 63 cm.

Base de licitação: € 50



731 • Arca

madeira pintada e ferro, séc. XX, defeitos. Dim. - 70 x 86 x 50 cm.

Base de licitação: € 20



732 • Travessa oitavada

porcelana da China, decoração a azul e branco "Cantão", séc. XIX, defeitos na cozedura. Dim. - 28,5 x 36 cm.

Base de licitação: € 60



733 • Par de pratos Companhia das Índias

porcelana da China Companhia das Índias, decoração "Família Rosa", reinado Jiaqing (1796-1820), um partido e colado. Dim. - 25 cm

Base de licitação: € 100



734 • Marmita

porcelana da China, decoração policromada com figuras e caracteres, marcada, séc. XX, pequenas faltas e defeitos, tampa com restauro no bordo. Dim.- 21 x 19 cm

Base de licitação: € 60



735 • Covilhete

porcelana da China, decoração a azul "Cantão", bordo recortado, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 26 x 23 cm.

Base de licitação: € 50



736 • Duas tampas de terrina

porcelana da China, decoração a azul "Cantão", pomo da tampa em forma de pinha, séc. XIX, pequenos defeitos. Dim. - 24 x 19,5 cm. (maior)

Base de licitação: € 10



737 • Taça

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "Imari", séc. XVIII, cabelos e pequena esbeigadela no bordo, outros pequenos defeitos. Dim. - 8 x 13 cm.

Base de licitação: € 180



738 • Par de taças

porcelana da China, decoração polícroma com galo e flores, séc. XX, pequenos defeitos. Dim.- 7 x 17 cm

Base de licitação: € 20



739 • Par de talhas orientais

madeira entalhada e dourada, decorada com cenas mitológicas, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 57 x 16 cm.

Base de licitação: € 100



740 • Prato

porcelana da China, decoração policroma com dourados com dragão e bordo vegetalista, marcado, séc. XX. Dim. - 30 cm.

Base de licitação: € 30



741 • Terrina com travessa

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração com laços, flores e cestos, com dourados, marca nº20 em uso de 1870 a 1880, desgastes no dourado. Dim. - 24 x 16 cm. (travessa)

Base de licitação: € 40



742 • Par de jarras

porcelana da China com vidrado "celadon", séc. XX, craquelé. Dim.- 25 cm

Base de licitação: € 30



743 • Par de jarras

madeira lacada a vermelho e preto, decoradas com dragões e nuvens a dourado, verde e preto, China, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 27 cm.

Base de licitação: € 20



744 • Par de jarras

porcelana japonesa, decoração policroma com flores e figuras, com elementos a dourado, marcadas na base, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 16 cm.

Base de licitação: € 30



745 ▪ "V. Fr. Joze do Espírito Santo da Ordem dos Carmelitas Descalços"

gravura sobre papel, séc. XVIII, picos de acidez. Dim. - 18 x 13 cm

Base de licitação: € 10



746 ▪ "Marinha" - FERNANDO LINO

óleo sobre tela, assinado, séc. XX, não emoldurado. Dim. - 50 x 60 cm.

Base de licitação: € 30



748 ▪ "Natureza Morta"

óleo sobre tela, moldura em madeira dourada, séc. XX. Dim. - 61 x 50 cm.

Base de licitação: € 50



749 ▪ "O Vir. Gregório Lopes Port."

gravura sobre papel, séc. XVIII, picos de acidez. Dim. - 16,5 x 10,5 cm

Base de licitação: € 10



750 ▪ "Entardecer"

óleo sobre madeira, assinado ADJUTO e datado no verso de 2003, emoldurado. Dim. - 11 x 12,5 cm.

Base de licitação: € 40



751 ▪ "Paisagem"

óleo sobre madeira, assinado ADJUTO, emoldurado. Dim. - 21 x 15 c.

Base de licitação: € 40



752 • "Sem título" - CRUZEIRO SEIXAS (1920-)

serigrafia sobre papel, E. A., assinada, emoldurada. Dim. - 27,5 x 36,5 cm. (mancha)

Base de licitação: € 50



753 • "Retrato de senhora"

técnica mista sobre papel, emoldurado, com inscrição manuscrita no verso, séc. XIX/XX, defeitos na moldura. Dim. - 18 x 13,5 cm.

Base de licitação: € 25



754 • "Figura feminina" - CIPRIANO DOURADO (1921-1981)

litografia sobre papel, assinada, emoldurada, séc. XX. Dim. - 43,5 x 33,5 cm.

Base de licitação: € 30



755 • "Cenas galantes"

par de gravuras sobre papel, assinadas, emolduradas, pequenos defeitos. Dim.- 46 x 34 cm

Base de licitação: € 50



756 • "Fachada da Rua do Ouro / Fachada da Rua do Carmo" - JOÃO M. PALMA PAIO (1966-)

serigrafia sobre papel, assinada e datada de 1996, numerada 132/2000, edição do Montepio Geral, não emoldurada, com capas da edição. Dim.- 49 x 70 cm

Base de licitação: € 20



757 • "Patos"

duas serigráficas sobre papel, provas de autor, assinadas, emolduradas. Dim. - 10 x 11,5 cm. (mancha)

Base de licitação: € 20



758 • "Dom Miguel de Bragança"

carvão sobre papel, assinado e datado 1846, não emoldurado, faltas e defeitos no papel. Dim.- 35 x 23 cm

Base de licitação: € 30



759 • "Retrato de menina"

gravura sobre papel, emoldurada, sinais de humidade. Dim.- 20 x 16 cm

Base de licitação: € 30



760 • "Menino"

óleo sobre tela, emoldurado, séc. XIX/XX, craquelê. Dim. - 30,5 x 23 cm.

Base de licitação: € 40



761 • Nossa Senhora

óleo sobre tela colada sobre cartão, emoldurado, séc. XIX, defeitos na tela e na policromia. Dim. - 40 x 34 cm.

Base de licitação: € 80



762 • "Figuras femininas ao piano"

litografia colorida sobre papel, assinada, datada de 1851, pequenos defeitos na moldura. Dim.-

Base de licitação: € 20



763 • Par de ambrótipos

vidro, molduras em metal relevado com gregas, séc. XIX, defeitos. Dim. - 18,5 x 13 cm

Base de licitação: € 30



764 • Três porta-retratos

madeira entalhada, vidro e bronze, séc. XIX, faltas e pequenos defeitos. Dim.- 25 x 17 cm

Base de licitação: € 25



765 • "Figuras mitológicas" - BARTOLOZZI

gravura sobre papel, não emoldurada, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos, sinais de humidade e picos de acidez. Dim.- 40 x 27,5 cm

Base de licitação: € 20



766 • "Bodas na Aldêa Portugal (Costumes do Ribatejo)"

litografia sobre papel, ilustração de Rafael Bordallo Pinheiro, emoldurada, séc. XIX, sinais de humidade e picos de acidez.

Dim.- 37 x 44 cm

Base de licitação: € 30



767 • "Retrato de senhor"

óleo sobre cartão (?), moldura em madeira pintada e dourada, séc. XIX, pequenos defeitos. Dim.- 20 x 8,5 cm

Base de licitação: € 30



768 • "Mission des Apôtres" - J. VERNET

gravura sobre papel, emoldurada, séc. XVIII, defeitos, sinais de humidade e picos de acidez. Dim.- 27 x 35 cm

Base de licitação: € 30



769 • "Camillo ex Comitibus de Domo Gherardesca"

gravura sobre papel, assinada e datada de 1778, emoldurada, picos de acidez. Dim.- 52 x 34 cm

Base de licitação: € 30



770 • "Deliae Tutela Deae Fugaces. Lynceas et Cervos Cohibentis"

-

gravura sobre papel, assinada, séc. XVIII/XIX, emoldurada, faltas e defeitos, sinais de humidade e picos de acidez. Dim.- 64 x 83 cm

Base de licitação: € 30



771 • "La Ménagère Nortolandoise"

gravura sobre papel, assinada e datada de 1782, emoldurada, sinais de humidade e picos de acidez. Dim.- 45 x 33 cm

Base de licitação: € 30



772 • Presa

marfim, séc. XX (anos 50). Peso: 3,35 kg. Dim. - 82 cm. (curva exterior) Com certificado Cites.

Base de licitação: € 225



773 • Presa

marfim, séc. XX (anos 50), com falta na base e estalada. Peso: 4 kg. Dim. - 98 cm. (curva exterior) Com certificado Cites.

Base de licitação: € 300



774 • Quatro netsukes

massa pintada, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 4 x 5 x 4 cm.

Base de licitação: € 20



775 • Dez boquilhas

marfim entalhado, decoradas com dragões e flores, China, séc. XX (anos 40), pequenos defeitos. Peso: 171,63 grs. Dim. - 20,5 cm.

Base de licitação: € 50



776 • "Budas"

cinco eSculpturas em marfim entalhado, três assentes em bases de madeira, sendo uma fixa, China, séc. XX (anos 50), pequenos defeitos. Peso marfim: 92,94 grs. Dim. - 6,5 cm. (maior)

Base de licitação: € 100



777 • Canudo

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policroma com dourados "Nankin", marca nº 41 em uso a partir de 2001. Dim. - 28 x 12 cm.

Base de licitação: € 50



778 • Cinco pratos

faiança de Sacavém vidrada a azul, com Brasão da Cidade do Funchal, sendo três de sopa, um raso e dois de entrada, marca em uso de 1910 a 1972, restauros, craquelé e falhas. Dim. - 25 cm. (prato de sopa)

Base de licitação: € 20



779 • Manga de farmácia

faiança da Fábrica Viúva Lamego, decoração a azul e branco, marcada, séc. XX. Dim. - 21 cm.

Base de licitação: € 20



780 • Serviço de café Art Deco

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policroma com flores e filamento dourado, marca nº31 em uso de 1924 a 1947, composto por cafeteira, açucareiro, leiteira e quatro chávenas com pires, faltas e defeitos, cabelos. Dim. - 14 x 19 cm.(cafeteira)

Base de licitação: € 30



781 • Bacio

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração com friso floral e vestígios de dourado, marca nº25 em uso de 1881 a 1921, desgastes. Dim. - 13 x 22 cm.

Base de licitação: € 10



782 • Prato "Partido Comunista Português"

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada com filamento dourado comemorativa " Inauguração do Centro de Trabalho de Ílhavo 20 de Maio de 1984", marca nº 36 (1980-1992), sinais de uso e desgaste no dourado. Dim.- 21 cm

Base de licitação: € 30



783 • Parte de serviço de chá e café

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, vidrada a vermelho, marca nº 32 em uso de 1947 a 1968, composto por cinco chávenas de chá e nove pires e duas chávenas de café e cinco pires, faltas e defeitos. Dim. - 5 x 11 cm. (chávenas de chá)

Base de licitação: € 25



784 • Parte de serviço de jantar

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração "Block" a azul e vermelho, marcado, séc. XX, composto por travessa, saladeira, quinze pratos rasos, oito pratos de sobremesa, oito pratos de bolo, seis chávenas de chá com pires e oito chávenas de café com pires, faltas e defeitos. Dim. - 37 x 25 cm.

Base de licitação: € 50



785 • Mostardeira "Arte Nova"

faiança inglesa BESWICK, vidrada a branco e turquesa, marcada, séc. XX, cabelo e craquelê. Dim. - 11 x 23,5 x 10,5 cm.

Base de licitação: € 15



786 • Cristo

placa em vidro, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 12 x 8 x 3 cm.

Base de licitação: € 10



787 • Garrafa com base

vidro azul, decoração a dourado, séc. XX, pequenos defeitos e desgastes no dourado. Dim. - 23 cm. (garrafa)

Base de licitação: € 20



788 • Garrafa

vidro, decoração a dourado com grinaldas, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 27 cm.

Base de licitação: € 20



789 • Sete copos

vidro vermelho, decoração "ponta de diamante", séc. XX, pequenos defeitos, Dim. - 16 x 8,5 cm.

Base de licitação: € 30



790 • Dez copos medidores

vidro da Marinha Grande, marcados IVIMA, cada um com indicação de capacidade, séc. XX, pequenas falhas. Dim. - 15 cm.

Base de licitação: € 40



791 • Par de candelabros de cinco lumes

casquinha, decoração perlada, adaptáveis a castiçais, com arandelas amovíveis e enchimento na base, séc. XX, faltas e amolgadelas. Dim.- 40 cm

Base de licitação: € 40



792 • Copo

vidro soprado decorado com flores incisas a dourado, séc. XIX/XX, pequenos desgastes no dourado. Dim. - 12,5 cm.

Base de licitação: € 30



793 • Taça

cristal, marcada na base ORREFORS, séc. XX, falhas na base.
Dim. - 10 x 17 cm.

Base de licitação: € 20



794 • Jarra

vidro verde, decoração espiralada, séc. XX, pequenos defeitos.
Dim. - 50 cm.

Base de licitação: € 40



795 • Jogo do loto - MAJORA

plástico, cartão e outros materiais, com caixa original, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 10 x 19,5 x 15 cm. (caixa)

Base de licitação: € 10



796 • Escotilha

ferro dourado e vidro, séc. XX, oxidação e defeitos. Dim. - 10 x 37 cm.

Base de licitação: € 100



797 • Cabeça de roleta

metal pintado, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 10 x 34 cm.

Base de licitação: € 50



798 • Caixa com Hydrophone

materiais diversos, hydrophone marcado DOUANE, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 12 x 29 x 16 cm. (caixa)

Base de licitação: € 15



799 • Dez caixas de lápis

madeira e carvão, caixas originais em cartão, cada caixa com seis lápis, marca suíça CARAND'ACHE, sinais de humidade e defeitos. Dim. - 1 x 18 x 6 cm. (caixa)

Base de licitação: € 10



800 • "Guindaste Meccano"

metal e outros materias com caixa original e manual de instruções, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 26 x 34 cm. (caixa)

Base de licitação: € 10



801 • "Escavadora Meccano"

metal e outros materias com caixa original e manual de instruções, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 34 x 45,5 cm. (caixa)

Base de licitação: € 10



802 • EMCO AJUSTABLE TEMPLATE FORMER

metal e baquelite, fabrico inglês, com estojo original e manual de instruções, séc. XX (anos 60), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 16 x 10 cm.

Base de licitação: € 20



803 • Meccano

caixa com componentes de brinquedo em metal e outros materiais, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 26 x 32,5 cm. (caixa)

Base de licitação: € 10



804 • "Paisagem"

óleo sobre platex, assinado ADJUTO, emoldurado, séc. XX. Dim. - 15 x 24 cm.

Base de licitação: € 40



805 • "Casario"

óleo sobre platex, assinado VALE, emoldurado, séc. XX, pequenos defeitos na moldura. Dim. - 22 x 17,5 cm.

Base de licitação: € 30



806 • "Vista de Rua"

óleo sobre platex, assinado VALE, emoldurado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 25 x 18,5 cm.

Base de licitação: € 30



807 ▪ "Retrato" - DOMINGOS SEQUEIRA

gravura sobre papel, emoldurada, séc. XX. Dim. - 28,5 x 23 cm.

Base de licitação: € 30



808 ▪ "Rua"

óleo sobre platex, assinado VALE, emoldurado, séc. XX, faltas e defeitos na moldura. Dim. - 25 x 19 cm.

Base de licitação: € 30



809 ▪ "Floresta" - J. PINHAL

óleo sobre tela, assinado, séc. XX. Dim. - 29 x 37 cm

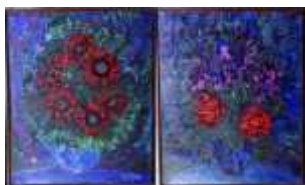
Base de licitação: € 20



810 ▪ "Papiers de Teinture", "Attributs" e "Objets Divers" - E. JULIENNE

litografias sobre papel de vistas arquitectónicas, não emolduradas, séc. XIX, faltas e defeitos. Dim.- 36 x 55 cm

Base de licitação: € 30



811 ▪ "Os 7 Girassóis" e "Íris e Lírios" - JOÃO MANUEL PRATES (1928-)

dois óleos sobre tela, assinados e datados de 1985 e 1988, emoldurados, uma tela com restauro. Dim. - 65 x 55 cm.

Base de licitação: € 250



812 ▪ "Shakespeare's Tomb" - FRANCESCO BARTOLOZZI (1727-1815)

gravura sobre papel, emoldurada, séc. XVIII. Dim. - 39 x 29 cm. (mancha)

Base de licitação: € 20



813 ▪ "Sem título" - JÚLIO POMAR (1949-)

estampa sobre papel, emoldurada, com dedicatória do artista, séc. XX. Dim. - 25 x 16,5 cm.

Base de licitação: € 40



814 • Paisagem - JULIO TEIXEIRA BASTOS

carvão sobre papel, assinado e datado 1884, picos de acidez.
Dim.- 20 x 29 cm

Base de licitação: € 20



815 • "Casario" - GUSTAVO FERREIRA (séc. XX)

óleo sobre platex, assinado, emoldurado. Dim. - 25 x 17 cm.
(mancha)

Base de licitação: € 40



816 • "Paisagem"

óleo sobre platex, assinado ADJUTO, com moldura em madeira entalhada e dourada com decoração vazada, séc. XX, defeitos na moldura. Dim. - 38 x 48,5 cm.

Base de licitação: € 60



817 • Paisagem

óleo sobre tela, assinado e datado de 24.1.1917, emoldurado, restauro na tela. Dim. - 32 x 58 cm.

Base de licitação: € 20



818 • "Trás-os-Montes, Vila" - H. BRITO (séc. XX)

óleo sobre tela, assinado, com restauros. Dim. - 33 x 46 cm.

Base de licitação: € 30



819 • "Paisagem" - XAVIER GALIZA

aguarela sobre papel, assinada e datada de 1995, com dedicatória, emoldurada. Dim. - 36 x 54 cm.

Base de licitação: € 100



820 • "Paisagem"

óleo sobre tela, assinado ADJUTO, emoldurado, séc. XX. Dim. - 32 x 45 cm.

Base de licitação: € 60



821 • "Mapa de Gibraltar"

gravura colorida sobre papel, emoldurado, pequenos defeitos, sinais de humidade e picos de acidez. Dim.- 48 x 58 cm

Base de licitação: € 30



822 • "Casas rústicas" - JORGE COSTA

acrílico sobre tela, assinado, séc. XX. Dim. - 40 x 30 cm

Base de licitação: € 25



823 • "Rua"

óleo sobre platex, assinado VALE, emoldurado, séc. XX, defeitos na moldura. Dim. - 25 x 19,5 cm.

Base de licitação: € 30



824 • "Casario"

óleo sobre platex, assinado VALE, emoldurado, séc. XX, defeitos na moldura. Dim. - 25 x 19 cm.

Base de licitação: € 30



825 • "Janela" - LOPO SALGUEIRO

serigrafia sobre papel, edição 130/190, assinada, emoldurada, séc. XX. Dim. 24,5 x 18,5 cm.

Base de licitação: € 20



826 • "Sem título" - XAVIER GALIZA (1943-)

técnica mista sobre cartão, assinado, emoldurada, séc. XX. Dim. - 20,5 x 14,5 cm.

Base de licitação: € 50



827 • "Barco"

madeira, metal, tecido e outros materiais, moldura em madeira pintada e vidro, séc. XX, defeitos na moldura. Dim. - 6 x 54 x 54 cm. (moldura)

Base de licitação: € 20



828 • "Estudo" - JOÃO MANUEL PRATES (1928-)

óleo sobre tela, assinado e datado de 1995. Dim. - 74 x 60,5 cm.

Base de licitação: € 50



829 • Mesa de centro

estrutura em metal cromado, tampo oval em vidro escurecido, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 40 x 90 x 50 cm.

Base de licitação: € 60



830 • Cadeira de bebé

estrutura em madeira, espaldar vazado e assento em palhinha, restaurada. Dim. - 92 x 37 x 31 cm

Base de licitação: € 60



831 • Mesa de centro

nogueira, com friso entalhado e vazado, decoração vegetalista, pernas com entalhamentos e travejamentos em "X", pés de voluta, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 70 x 98 cm.

Base de licitação: € 40



832 • Par de apoios de arca "Leões"

madeira topos entalhados, sinais de uso. Dim. - 9 x 52 x 9 cm

Base de licitação: € 15



833 • Cama

madeira, cabeceira com duas prateleiras e duas gavetas, puxadores em metal amarelo, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 75 x 240 x 200 cm.

Base de licitação: € 30



834 • Armário roupeiro

estrutura em madeira com entalhamentos, porta com espelho e gavetão, dois painéis de vidro azul granulado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 197 x 127 x 52 cm.

Base de licitação: € 60



835 • Mesa de casa de jantar

madeira e madeira folheada, tampo extensível (com uma tábua), séc. XX, defeitos. Dim. - 80 x 170 x 120 cm.

Base de licitação: € 80



836 • Cadeira rotativa

madeira e ferro, costas vazadas, séc. XX, defeitos. Dim. - 91 x 60 x 44 cm.

Base de licitação: € 30



837 • Carrinho de chá

madeira, metal amarelo e outros materiais, pés com rodízios, um tabuleiro amovível, séc. XX, defeitos. Dim. - 65 x 79 x 41 cm.

Base de licitação: € 40



838 • Secretária

metal pintado, seis gavetas com puxadores cromados, tampo em fórmica, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 75 x 160 x 76 cm.

Base de licitação: € 50



839 • Sete cadeiras

estrutura em madeira, costas vazadas, assentos em tecido, séc. XX, defeitos. Dim. - 86 x 42 x 43 cm.

Base de licitação: € 60



840 • Dois malões de viagem

couro, metal amarelo e outros materiais, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 22 x 86 x 55 cm.

Base de licitação: € 30



841 • Malão de viagem

estrutura em madeira forrada a couro, com aplicações em metal, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 33 x 112 x 52 cm.

Base de licitação: € 30



842 • Aparador

madeira, duas portas com prateleira no interior, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 92 x 87 x 46 cm.

Base de licitação: € 50



843 • Par de cadeirões de braços - OLAIO

madeira, estofados a tecidos, modelo "Festa" de João Chichorro, 1981, marcadas. Dim. - 80 x 62 x 50 cm modelo exposto na "A exposição Móveis Olaio - Produção, Inovação e Qualidade", esteve patente entre Maio de 2015 e Dezembro de 2016, no Museu de Cerâmica de Sacavém; Catálogo disponível em: <https://docplayer.com.br/3332932-Moveis-olaio-producao-inovacao-qualidade-exposicao-17maio-2015-dezembro-2016-museu-de-ceramica-de-sacavem.html>

Base de licitação: € 90



844 • Três cadeiras

madeira, duas estilo "thonet", uma com assento em palhinha, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 90 x 42 x 50 cm. (maior)

Base de licitação: € 30



845 • Vitrine

madeira e madeira folheada, duas portas de vidro bizelado, interior com duas prateleiras em vidro, com etiqueta da "Marcenaria Horta", séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 119 x 125 x 52 cm.

Base de licitação: € 80



846 • Banco desdobrável

madeira escurecida e torneada, assento em tecido, séc. XX. Dim. - 50 x 50 x 30 cm.

Base de licitação: € 20



847 • Cadeira rotativa

madeira e ferro, costas vazadas, séc. XX, defeitos. Dim. - 76 x 57 x 45 cm.

Base de licitação: € 30



848 • Cadeira de braços

estrutura em metal pintado, assento e costas forrados a couro, pés de rodízios, séc. XX, defeitos. Dim. - 89 x 61 x 57 cm.

Base de licitação: € 30



849 • Aparador com espelho

madeira pintada com gavetão, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 130 x 90 x 45 cm.

Base de licitação: € 40



850 • Cómoda

madeira com três gavetões, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 73 x 79 x 43 cm.

Base de licitação: € 50



851 • Par de banquetas

estrutura em metal pintado, assentos forrados a napa, marcados "Siesta", séc. XX. Dim. - 41 x 40 x 40 cm.

Base de licitação: € 20



852 • Cadeira

estofada a tecido vermelho, séc. XX, desgastes e manchas. Dim. - 77 x 75 x 56 cm.

Base de licitação: € 20



853 • Par de garrafas

vidro com decoração gravada, sem tampas, séc. XX, faltas. Dim. - 27 cm.

Base de licitação: € 20



854 • Par de jarras

Arte Nova, vidro verde moldado com decoração a dourado, séc. XX, desgastes no dourado. Dim. - 27,5 cm.

Base de licitação: € 40



855 • Par de garrafas com tampa

vidro, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 26,5 cm.

Base de licitação: € 20



856 • Fruteiro e jarra

vidro colorido, jarra decorada com flores, séc. XX, pequenas falhas e defeitos. Dim. - 10 x 35 x 35 cm.

Base de licitação: € 30



857 • Onze copos

Arte Nova, vidro verde moldado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 15,5 cm.

Base de licitação: € 30



858 • Candeeiro de tecto

estrutura em metal amarelo relevado, abart-jour em napa com decoração pintada, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 102 x 36 cm.

Base de licitação: € 30



859 • Candeeiro de tecto

metal, com seis lumes, estilo holandês, electrificado, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 80 x 72 cm.

Base de licitação: € 30



860 • Lustre

aros em metal amarelo relevado e pingentes em vidro, três lumes, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 70 x 29 cm.

Base de licitação: € 20



861 • Prato

porcelana da China, decoração policromada com flores e botboletas, marcado na base com símbolo, séc. XX, pequenos defeitos, esbeaçadela no bordo. Dim.- 23 cm

Base de licitação: € 25



862 • "Cavalos e Patos"

esculturas em porcelana e biscuit, China, séc. XX, defeitos, partidos e colados. Dim. - 7 cm (o maior)

Base de licitação: € 20



863 • Prato

porcelana da China, decoração floral policroma, marcado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 24 cm.

Base de licitação: € 25



864 • Prato

porcelana da China, decoração policromada e dourada "mandarim", séc. XX, pequenos esbeçadela no bordo, desgaste no dourado. Dim.-24 cm

Base de licitação: € 25



865 • Duas bases

porcelana da China, séc. XIX, faltas e defeitos. Dim. - 5 x 13 cm

Base de licitação: € 20



866 • "Guan Yin"

duas esculturas em porcelana da China "blanc de chine", séc. XX, defeitos. Dim.- 18,5 cm (maior)

Base de licitação: € 20



867 • Jarra

porcelana do Japão, decoração Imari, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 30,5 cm.

Base de licitação: € 30



868 • Dois pratos

porcelana da China, decoração policroma Mandarim, com dourados, séc. XX, desgastes e cabelos. Dim. - 24 cm. (maior)

Base de licitação: € 25



869 • Baú

madeira forrada a sarapilheira e metal, cintas em madeira pintada, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 52 x 100 x 49 cm.

Base de licitação: € 10



870 • Pote

cobre martelado com duas pegas, séc. XX, oxidação. Dim. - 38 x 50 cm.

Base de licitação: € 20



871 • Par de esferas

mármore, séc. XX, uma com base partida e colada. Dim. - 20 cm.

Base de licitação: € 30



872 • Vasilha e candeeiro

cobre, decoração incisa e relevada com elementos vegetais e cavaleiros, séc. XX, candeeiro electrificado, amolgadelas e defeitos. Dim. - 60 cm.

Base de licitação: € 30



873 • Balança com pesos

ferro pintado, séc. XX, oxidações, pequenos defeitos. Dim. - 60 x 102 x 50 cm

Base de licitação: € 40



874 • Tabuleiro de xadrez

tabuleiro em madeira lacada, decorado com figuras orientais, peças em osso e osso pintado, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 42 x 42 cm.

Base de licitação: € 30



875 • Secretária

castanho, tampo em couro com quatro gavetas e um gavetão, puxadores em metal amarelo, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 78 x 91 x 51 cm

Base de licitação: € 20



876 • Mesa de jogo

romântica, mogno, portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 77 x 76 x 39 cm

Base de licitação: € 130



877 • Mesa de Jogo

madeira, interior forrado a feltro verde, séc. XX, defeitos. Dim. - 70 x 88 x 44 cm

Base de licitação: € 60



878 • Estirador de arquitecto

madeira e metal e outros materiais, com gaveta, séc. XX, defeitos. Dim. - 92 x 121 x 81 cm.

Base de licitação: € 50



879 • Cama

madeira com entalhamentos e canelados, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 142 x 143 x 200 cm.

Base de licitação: € 40



880 • Seis cadeiras

estrutura em madeira escurecida, costas vazadas, assento forrado a tecido adamascado, pernas abauladas, séc. XX, faltas e defeitos, uma cadeira está partida. Dim. - 85 x 43 x 40 cm.

Base de licitação: € 60



881 • Espelho de grandes dimensões

madeira com entalhamentos, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 145 x 196 x 8 cm.

Base de licitação: € 40



882 • Mesa de apoio

estrutura em madeira dourada, com tampo em mármore, séc. XX, defeitos. Dim. - 35 x 65 cm.

Base de licitação: € 30



883 • Aparador

madeira entalhada, duas gavetas e duas portas com prateleira no interior, saial recortado, pés de garra e bola, com chave, séc. XX, vestígios de insectos xilófagos, faltas e defeitos. Dim. - 130 x 143 x 52 cm.

Base de licitação: € 50

**884 • Par de cadeirões**

estrutura em madeira forrada a tecido adamascado, pernas abauladas e pés com rodízios, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 104 x 65 x 72 cm.

Base de licitação: € 60

**885 • Par de senhorinhas**

estrutura em madeira forrada a tecido adamascado com franjas, pés com rodízios, séc. XX, defeitos. Dim. - 85 x 56 x 62 cm.

Base de licitação: € 40

**886 • Mesa de casa de jantar**

madeira, pernas caneladas, séc. XX, vestígios de insectos xilófagos, defeitos. Dim. - 70 x 130 x 108 cm.

Base de licitação: € 40

**887 • Armário de dois corpos**

madeira com entalhamentos, com duas gavetas, dois estiradores, duas portas com duas prateleiras no interior, corpo superior com duas portas de vidro e três prateleiras, cimalha com decoração embutida, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 253 x 130 x 62 cm.

Base de licitação: € 80

**888 • Espelho de lareira**

Regency, pau-santo e folheado de pau-santo, aplicações em bronze, inglês, séc. XIX, pequenos defeitos. Dim. - 45 x 75 cm.

Base de licitação: € 50

**889 • Arca de pequenas dimensões**

madeira com ferragens, séc. XX, vestígios de insectos xilófagos, defeitos. Dim. - 42 x 57 x 30 cm.

Base de licitação: € 40

**890 • Mesa de cancela**

estrutura em madeira com duas gavetas, pernas e travejamentos torneadas, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 76 x 88 x 38 cm.

Base de licitação: € 50



891 • Estante

madeira pintada, pernas torneadas, três prateleiras, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 97 x 45 x 27 cm.

Base de licitação: € 20



892 • Arca

madeira entalhada e metal amarelo relevado, decoração com figuras orientais, China, séc. XX, defeitos. Dim. - 38 x 76 x 37 cm.

Base de licitação: € 40



893 • Mesa

madeira pintada e dourada, tampo em mármore, friso vazados e pernas caneladas, estilo Luís XVI, séc. XX, defeitos. Dim. - 43 x 86 x 45 cm.

Base de licitação: € 40



894 • Mesa de apoio

madeira entalhada e escurecida, tampo com aplicações em osso e vidro, pernas em forma de elefantes, travejamento em "X", séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 60 x 60 cm.

Base de licitação: € 80



895 • Revisteiro

madeira com canelados, séc. XX, desgastes. Dim. - 67 x 50 x 20 cm.

Base de licitação: € 20



896 • Arca

cânfora, decoração oriental, ferragens em metal amarelo, séc. XX, pequenos desgastes. Dim. - 60 x 100 x 50 cm.

Base de licitação: € 50



897 • Mesa de apoio

madeira com entalhamentos e madeira folheada com trabalho de marchetaria em diversas madeiras, decoração "flores", pés de voluta, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 75 x 56 x 56 cm.

Base de licitação: € 80



898 • Secretária com alçado

madeira, com quatro gavetas, tampo com couro e alçado com duas gavetas, escaninho e cimbalha vazada, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 123 x 106 x 60 cm.

Base de licitação: € 100



899 • Par de tocheiros

madeira entalhada e pintada, com dourados, arandelas amovíveis em metal pintado, séc. XX, defeitos. Dim. - 51,5 cm.

Base de licitação: € 20



900 • Candeeiro "Sputnik"

metal cromado, com seis lumes, séc. XX, defeitos e oxidação. Dim. - 150 x 36 cm.

Base de licitação: € 50



901 • Candeeiro de tecto

metal amarelo, globo em vidro, séc. XX, oxidação. Dim. - 100 x 24 cm.

Base de licitação: € 30



902 • Candeeiro de teto

metal, electrificado, séc. XX, defeitos. Dim. - 75 x 71 cm.

Base de licitação: € 30



903 • Candeeiro de teto

madeira, metal amarelo e vidro fosco, abat-jour hexagonal, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 96 x 26 cm

Base de licitação: € 30



904 • Candeeiro de tecto

estrutura em metal com globos em vidro, quatro lumes, séc. XX, defeitos. Dim. - 80 x 45 cm.

Base de licitação: € 20



905 • Lanterna

metal e vidro, marcada ACETYPHOTE, fabrico inglês, séc. XX, amolgadelas e oxidação. Dim. - 17 x 9 x 15 cm.

Base de licitação: € 20



906 • "The Ruston" Orankshaet Alignment Indicator

metais diversos, fabrico inglês, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 5 x 20 x 11 cm.

Base de licitação: € 15



907 • Estante de leitura

bronze vazado, articulada, séc. XX, oxidação e pequenos defeitos. Dim. - 17 x 23 cm.

Base de licitação: € 40



908 • Lanterna

metal e vidro, marcada VITAPHARE, séc. XX, amolgadelas e oxidação. Dim. - 20 x 9 x 12 cm.

Base de licitação: € 15



909 • Microscópio e acessórios BOB OPTIK

metal, vidro e outros materiais, com mala original, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 10 x 40 x 24,5 cm. (mala)

Base de licitação: € 15



910 • Aparelho de medição COMPENSATING PLANIMETER TYPE KP-27

metal, plástico e outros materiais, marca KOIZUMI, com estojo original e manual de instruções, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 4 x 30 x 11,5 cm. (estojo)

Base de licitação: € 15



911 • Dez caixas de lápis

madeira e carvão, caixas originais em cartão, cada caixa com seis lápis, marca suíça CARAND'ACHE, sinais de humidade e defeitos. Dim. - 1 x 18 x 6 cm. (caixa)

Base de licitação: € 10



912 • Estojo com material de desenho

metal, composto por compassos e respectivos acessórios, marcado ECO BRA, fabrico alemão, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 10 x 26,5 cm. (estojo)

Base de licitação: € 15



913 • Máquina de escrever REMINGTON

ferro pintado, metal cromado e outros materiais, séc. XX, defeitos e oxidação. Dim. - 26 x 40 x 40 cm

Base de licitação: € 50



914 • Bilha

cobre, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 45 cm.

Base de licitação: € 50



915 • Dezoito cachimbos

materiais diversos, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 27 cm (maior)

Base de licitação: € 50



916 • Par de caixas

madeira com trabalho de marchetaria, sem chave, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 8 x 20 x 20 cm.

Base de licitação: € 20



917 • Escrivaninha

estrutura em madeira com trabalho de marchetaria, interior forrado a feltro, com chave, séc. XX, vestígios de insectos xilófagos, defeitos. Dim. - 19 x 47 x 28 cm.

Base de licitação: € 30



918 • Placa

madeira lacada com decoração embutida em madrepérola "pássaros e flores", séc. XX. Dim. - 91 x 31 cm.

Base de licitação: € 30



919 • Figura feminina

escultura em porcelana, China, séc.XX, pequeno defeito numa das mãos. Dim. - 23 x 7,5 cm

Base de licitação: € 40



920 • Três caixas

metal cloisonné, decoração policroma com dragões e figuras, uma com base em madeira, séc. XX, defeitos. Dim. - 11 cm. (maior s/base)

Base de licitação: € 30



921 • Três potes

porcelana da China, decoração a azul e branco, séc. XIX/XX, sem as tampas. Dim. - 10 cm.

Base de licitação: € 80



922 • Prato

porcelana da China, decoração a azul com figuras, marcado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim.- 23 cm

Base de licitação: € 40



923 • Par de pratos

porcelana Companhia das Índias, séc. XVIII, faltas e defeitos. Dim. - 23 cm

Base de licitação: € 50



924 • Par de vasos

charão, decoração com figuras orientais sobre fundo vermelho, séc. XX, pequenos defeitos. Dim.- 15 x 16,5 cm

Base de licitação: € 40



925 • "Grous"

seda bordada a fio de seda policroma, séc. XIX/XX, emoldurado, restauros. Dim. - 100 x 48 cm.

Base de licitação: € 20



926 • "Ordens Religiosas"

lote de cinquenta gravuras sobre papel, séc. XVIII, manchas. Dim. - 25 x 19 cm.

Base de licitação: € 50



927 • "Florbela Espanca/ Amadora" - ARTUR BUAL (1926-1999)

serigrafia sobre papel, edição 189/200, assinada e datada de 1997, emoldurada. Dim. - 71,5 x 53 cm.

Base de licitação: € 50



928 • Quarenta e quatro mapas

gravuras coloridas sobre papel do Atlas Grosselin-Delamarche, de 1897, pequenos defeitos. Dim. - 33 x 48 cm.

Base de licitação: € 50



929 • "Paisagem" - GUSTAVO FERREIRA (séc. XX)

óleo sobre platex, assinado, emoldurado, pequenos defeitos na policromia. Dim. - 40 x 29,5 cm.

Base de licitação: € 40



930 • "Sem título" - EDGAR SILVA (1975-)

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 2001. Dim. - 53 x 42 cm.

Base de licitação: € 50



931 • Natureza Morta

óleo sobre tela, assinado, pequenas falhas na policromia. Dim. - 50,5 x 76 cm.

Base de licitação: € 20



932 ▪ "Embarque de Junot"

litografia sobre papel, emoldurada, séc. XX. Dim. - 37,5 x 54 cm.

Base de licitação: € 10



933 ▪ "Senhor dos Passos da Graça" (BARTOLOZZI) e "Ecce Homo" (MURILLO/F. NAVARRETTE)

duas gravuras sobre papel, não emolduradas, assinadas, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos, sinais de humidade e picos de acidez. Dim.- 32 x 23 cm

Base de licitação: € 15



934 ▪ "Vila de Manteigas" - JOÃO MANUEL PRATES (1928-)

óleo sobre tela, assinado e datado de 1988, emoldurado. Dim. - 54 x 65 cm.

Base de licitação: € 100



935 ▪ "Jarros" e "Canas da Índia" - JOÃO MANUEL PRATES (1928-)

dois óleos sobre tela, assinados e datados de 1991 e 1995. Dim. - 65 x 54 cm.

Base de licitação: € 200



936 ▪ "Casario" - MOLINA (1926-2002)

prova de artista sobre papel, edição 1/25, assinada, com dedicatória, séc. XX. Dim. - 43 x 30 cm.

Base de licitação: € 30



937 ▪ "Divina Comédia" - SALVADOR DALI (1904-1989)

serigrafia sobre papel, assinada e emoldurada. Dim. - 24 x 18 cm.

Base de licitação: € 30



938 ▪ "A Família de Carlos IV"

estampa sobre papel, pormenor da obra original de GOYA, emoldurada, séc. XX, manchas. Dim. - 25 x 17 cm.

Base de licitação: € 10



939 • Quatro desenhos - JULIO TEIXEIRA BASTOS

sobre papel, não assinados e não datados, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim.- 32 x 26 cm (o maior)

Base de licitação: € 30



940 • "Monumentos Portugueses"

quatro gravuras sobre papel, emolduradas, sendo o Pórtico da Igreja da Conceição Velha, Banco de Lisboa, Igreja Matriz de Vila Nova de Foz Côa e Ruínas do Convento do Carmo, defeitos. Dim. - 16 x 10 cm. (maior).

Base de licitação: € 50



941 • "Centenário da Morte do Rei D. Fernando de Saxe Coburgo-Gotha"

doze gravuras sobre papel, edição comemorativa do Palácio Nacional da Pena no ano de 1985, na pasta original. Dim. - 40 x 28 cm.

Base de licitação: € 15



942 • Paisagem oriental

painel em madeira pirogravada, China, séc. XX. Dim. - 21 x 20 cm.

Base de licitação: € 10



943 • "Cena galante"

placa oval em faiança da Fábrica de Sacavém, decoração policroma com friso dourado, marca em uso de 1910 a 1972, craquelê, desgastes na policromia. Dim. - 27 x 19 cm.

Base de licitação: € 20



944 • "Ascensão" - FRANCESCO BARTOLOZZI (1727-1815)

gravura a negro sobre papel, emoldurada, séc. XIX. Dim. - 19 x 13,5 cm. (mancha)

Base de licitação: € 15



945 • Dois retratos femininos

fotografias (?) sobre papel, emolduradas, séc. XIX/XX, defeitos. Dim. - 52 x 44 cm. (maior)

Base de licitação: € 20



946 • "Sem título"

serigrafia sobre papel, edição 145/200, assinada, emoldurada, séc. XX. Dim. - 34 x 45,5 cm. (mancha)

Base de licitação: € 10



947 • "Interiores arquitetónicos"

Três gravuras inglesas sobre papel, assinadas, emolduradas, manchas de humidade. Dim. - 18,5 x 23 cm.

Base de licitação: € 10



948 • "Piranesi - Invenções, Caprichos, Arquiteturas"

estampa sobre papel, segundo obra do autor, edição do Instituto Português do Património Arquitetónico e Arqueológico, na capa original. Dim. - 56,5 x 77 cm.

Base de licitação: € 5



949 • "S. Vincentii a Paulo"

gravura a negro sobre papel, assinada e datada 1738, pequeno rasgão fora da mancha, sinais de humidade e picos de acidez. Dim.- 27 x 17,5 cm.

Base de licitação: € 20



950 • "Professor Francisco A. Barral"

fotografia antiga, emoldurada, séc. XX. Dim. - 45 x 27 cm. (fotografia)

Base de licitação: € 10



951 • "Os Artífices no século XV" e "O Comércio no Século XV"

duas gravuras de Renato Araújo, sobre desenhos de Veloso Salgado, emolduradas. Dim. - .21 x 13,5 cm. (maior)

Base de licitação: € 40



952 • Desenho - JULIO TEIXEIRA BASTOS

lápiz sobre papel, assinado, não datado, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim.- 24 x 17 cm (mancha)

Base de licitação: € 20

953 • Seis colheres de chá e pá de açúcar

prata e prata dourada de 833 milésimos, decoração com cabos vazados e "rosas", contraste do Porto (1887-1937), com estojo. Peso: 95 g. ; Dim. - 13 cm (maior)

Base de licitação: € 60



954 • Cinzeiro

prata de 833 milésimos, decoração cinzelada com volutas, contraste do Porto (1887-1937). Peso: 168 g. ; Dim. - 13 cm

Base de licitação: € 60

955 • Parte de faqueiro

prata inglesa de 925 milésimos, composto por doze facas de carne, cinco garfos de carne e cinco garfos de sobremesa, cabops decorados com cabeças de águia, estojo em feltro forrado original com etiquetas originais, garfos com marca da cidade de Sheffield (1892), marca de ourives HARRISON BROS. & HOWSON, facas sem marcas ao abrigo do Decreto-Lei 120/2017, de 15 de Setembro - art. 2º, nº 2, alínea c., amolgadelas. Peso bruto: 1833 g. ; Dim. - 25,5 cm (maior)

Base de licitação: € 300



956 • Faqueiro para doze pessoas

em metal e prata de 925 milésimos, composto por 12 colheres de sopa; 16 facas e 24 garfos de carne; 12 colheres e 14 facas de sobremesa; 4 facas de manteiga, 8 colheres de chá e 1 de café em metal prateado, cabos das facas em massa, inglês, séc. XIX, marcas da cidade de Londres. Dim.: 23 cm (faca de carne); Peso: 3184 g.

Base de licitação: € 500



957 • Argola de guardanapo, garfo, três colheres de chá e uma de café duas conchas

garfo em prata de 833 milésimos, marca de ensaiador do Porto (1861), marca de ourives de José de Aguiar Brandão Penetra (1843-1877), restantes em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), faltas e defeitos. Peso: 122,3 g. ; Dim. - 17,5 cm (garfo) l. 46 - 1089

Base de licitação: € 50



958 • Bandeja

casquinha, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 20,5 cm

Base de licitação: € 10

959 • Pimenteiro, saleiro e caneleiro

prata de 925 milésimos, marcas da cidade de Birmingham e Londres (séc. XX), sinais de uso. Dim. - 15 cm ; Peso: 231 g.

Base de licitação: € 70



960 • Duas condecorações "República Portuguesa Segurança Pública"

prata de 833 milésimos, contraste de Lisboa (1887-1937).

Peso: 44,6 g. ; Dim. - 3 cm

Base de licitação: € 50

961 • Dez facas de peixe

prata de 916 milésimos, contraste do Porto (1938-1984).

Peso: 541,6 g. ; Dim. - 20 cm.

Base de licitação: € 160



962 • Salva de três pés

prata de 833 milésimos, decoração com friso estampado volutas e concheados, contraste do Porto (1938-1984), restaurados. Peso: 1063,8 g.; Dim. - 43 cm

Base de licitação: € 200



963 • Parte de faqueiro

casquinha, composto por seis colheres de sopa, sete garfos, três garfos de sobremesa, garfo de aperitivo e colher de sobremesa, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 19,5 cm (maior)

Base de licitação: € 10



964 • Candeeiro a petróleo

vidro verde soprado, decoração gravada e dourada com cena de caça, montagens em metal, globo em vidro fosco, electrificado, séc. XX, desgastes no dourado e pequenos defeitos. Dim. - 56 cm.

Base de licitação: € 20

965 • Alfinete de peito

prata filigranada de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 4,5 cm ; Peso: 2,7 g.

Base de licitação: € 5



966 • Candeeiro de mesa

vidro opalino pintado, com flores policromas, montagens em metal, electrificado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 38 cm.

Base de licitação: € 30



967 • Par de candeeiros

madeira entalhada e dourada, electrificados, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 47 cm.

Base de licitação: € 30



968 • Globo

plástico e outros materiais, electrificado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 40 x 30 cm.

Base de licitação: € 20



969 • Candeeiro de mesa

base em cobre martelado, abat-jour em cobre vazado, electrificado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. -45 x 29,5 cm.

Base de licitação: € 20



970 • Par de candeeiros de mesa

madeira pintada, com abat-jours pretos e dourados, electrificados, séc. XX, defeitos. Dim. - 56 cm.

Base de licitação: € 30

971 • Par de mísulas

madeira entalhada e dourada, séc. XX, pequenos defeitos. Dim.- 18 x 28 x 17 cm

Base de licitação: € 15



972 • Arca

madeira e ferro, séc. XX, vestígios de insectos xilófagos, defeitos. Dim. - 70 x 120 x 60 cm.

Base de licitação: € 20



973 • Mesa de jogo

estrutura em madeira, tampo forrado a feltro verde, pernas rebatíveis, séc. XX, defeitos. Dim. - 68 x 76 x 76 cm.

Base de licitação: € 30



974 • Espelho de parede

moldura em madeira entalhada e dourada, espelho biselado, séc. XX, pequenas falhas no dourado. Dim. - 82 x 124 cm.

Base de licitação: € 80



975 • Arca

madeira e ferro, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 52 x 117 x 59 cm.

Base de licitação: € 20



976 • Roupeiro - brinquedo

madeira, metal e espelho, decorado com elementos vegetais incisos, séc. XX, faltas e pequenos defeitos. Dim. - 43,5 x 23 x 10 cm.

Base de licitação: € 20



977 • Mesa de apoio

estrutura em madeira torneada, tampos em vidro, pés com rodízios, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 70 x 66 x 56 cm.

Base de licitação: € 20



978 • Móvel de apoio

madeira entalhada com ferragens em ferro, com quatro portas, pés de bolacha, com chave, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 92 x 80 x 32 cm.

Base de licitação: € 40

979 • Seis cadeiras

estrutura em madeira com couro e pregaria, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 115 x 45 x 50 cm

Base de licitação: € 30

980 • Mesa redonda de casa de jantar

pé de galo, tampo com friso inferior entalhado, tampo extensível (com duas tábuas de acréscimo), séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 80 x 120 cm

Base de licitação: € 30



981 • Seis cadeiras

estrutura em madeira com dourados, cacheço e tabela entalhados e recortados, assento forrado a tecido adamascado, pernas com torcidos, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 90 x 46 x 40 cm.

Base de licitação: € 60



982 • Arca

estrutura em madeira forrada a sarapilheira e folha metálica, cintas em madeira pintada e pegas em ferro, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 48 x 80 x 50 cm.

Base de licitação: € 10



983 • Bidé

estrutura em ferro e bidé em porcelena, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 37 x 48 x 33 cm.

Base de licitação: € 10



984 • Buzina

metal amarelo, séc. XX; faltas e defeits, oxidação. Dim. - 26 x 14 cm.

Base de licitação: € 15



985 • Dois cinzeiros em forma de ferradura

metal amarelo relevado, séc. XX, oxidação. Dim. - 12 x 11 cm.

Base de licitação: € 10



986 • Relógio de mesa inglês

madeira com embutidos, mostrador em metal esmaltado com numeração romana, com chave e pêndulo, séc. XX, mecanismo não testado, defeitos. Dim. - 30 x 21 x 15 cm.

Base de licitação: € 30



987 • Buzina

metal amarelo, séc. XX; faltas e defeits, oxidação. Dim. - 34 x 15 cm.

Base de licitação: € 15



988 • Jarro

cobre, marcado "Invicta, São Paulo", séc. XX, amolgadelas e oxidação. Dim. - 25 x 19 cm.

Base de licitação: € 10



989 • Estojo com material de desenho

metal, composto por compassos e respectivos acessórios, marcado EUGENE DIETZGEN Cº LTD TORONTO, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 10 x 22 cm. (estojo)

Base de licitação: € 15



990 • Caixa com instrumento cirúrgico

caixa em madeira e instrumentos em metal, caixa marcada DOWN BROS AND MAYER & PHELPS LTD, Inglaterra, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 6,5 x 4 x 14 cm.

Base de licitação: € 15



991 • Par de pratos

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul com flores, séc. XVIII/XIX, esbeiçadelas no bordo, um com cabelo. Dim.- 23 cm

Base de licitação: € 50



992 • Par de pratos

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul com flores, séc. XVIII/XIX, esbeiçadelas no bordo, um com pequeno cabelo. Dim.- 23 cm

Base de licitação: € 50

993 • Jarrão

porcelana da China, decoração policroma com figuras e caracteres, asas relevadas, com base em madeira, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. (s/base) - 59 x 22 cm.

Base de licitação: € 80



994 • Ânfora "Satsuma"

porcelana do Japão, decoração polícroma com figura feminina e flores sobre fundo verde, asas vazadas e bordo em "lenço", marcada, séc. XX, desgastes na policromia e pequenos defeitos. Dim.- 39 cm

Base de licitação: € 30



995 • Jarra "Satsuma"

porcelana do Japão, decoração com figuras polícoras e dourados, marcada na base, séc. XX, pequenas faltas e desgaste na policromia. Dim.- 30,5 cm

Base de licitação: € 30

996 • Aquário

porcelana da China, decoração policroma e dourada com flores e grinaldas, interior com carpas, marcado, séc. XX, sinais de uso e desgastes no dourado. Dim. - 28 x 36 cm.

Base de licitação: € 40

**997 • Candeeiro de mesa**

metal amarelo, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 66 x 27 cm

Base de licitação: € 40

**998 • Candeeiro de mesa**

madeira escurificada, electrificado, séc. XX, vestígios de insectos xilófagos. Dim.- 58,5 cm

Base de licitação: € 10

**999 • Dois candeeiros de mesa**

porcelana policroma decorada com flores, monstagens em metal, globos em vidro fosco gravado, electrificados, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 50 cm.

Base de licitação: € 30

**1000 • Par de castiçais**

latão, séc. XX, defeitos. Dim. - 30 cm.

Base de licitação: € 20

**1001 • Par de candelabros**

metal amarelo, com seis lumes, decoração vazada e relevada, séc. XX, defeitos. Dim. - 53 cm.

Base de licitação: € 60

**1002 • Par de candeeiros de mesa**

madeira torneada com abat-jours, electrificados, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 63 x 30 cm.

Base de licitação: € 30



1003 • Candeeiro articulado

estrutura em metal, electrificado, séc. XX. Dim. - 110 cm.

Base de licitação: € 20



1004 • Taça

madeira e prata de 925 milésimos, contraste de Lisboa (pós-1985), marca de Fabricante Leitão & Irmão. Dim. - 5,5 x 20 cm

Base de licitação: € 80



1005 • Caixa gomada

prata de 833 milésimos, decoração com tampa relevada, contraste do Porto (1938-1984). Peso; 206,2 g. ; Dim. - 10 x 10 cm

Base de licitação: € 70



1006 • Paliteiro em prata

prata de 835 milésimos, contraste do Porto (pós-1985). Peso: 145,9 g. ; Dim. - 21,3 cm

Base de licitação: € 50



1007 • Dois bules

casquinha, uma inglesa, decoração lisa, incisa e relevada com perlados e elementos vegetalistas, séc. XX, defeitos. Dim. - 24 cm. (maior)

Base de licitação: € 30



1008 • Bloco de notas

madeira, baquelite e prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984), faltas e defeitos. Dim. - 4 x 17,5 x 11,5 cm

Base de licitação: € 10



1009 • Cinco peças

metal prateado, sendo taça, cálice, plamatória e par de saleiro e pimenteiro, séc. XX, defeitos. Dim. - 10 x 21,5 x 13,5 cm. (taça)

Base de licitação: € 20

1010 • Par de castiçais brasonados

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada com brasão e frisos geométricos e florais, edição "Palácio de São Lourenço", marca a ouro nº 38 (1992-1997), sinais de uso. Dim.- 17 cm

Base de licitação: € 30

**1011 • Serviço tête-a-tête**

porcelana MEISSEN, decoração policromada e dourada "flores", composto por travessa, cafeteira, leiteira, açucareiro e par de chávenas com pires, séc. XX, pequeno defeitos. Dim. - 33 x 45 cm (travessa)

Base de licitação: € 100

**1012 • Base de molheira de serviço da Casa Real**

faiança da Fábrica de Sacavém, decoração a azul com Armas Reais de Portugal. Partida e colada. Dim. 20,5 cm

Base de licitação: € 20

**1013 • Caixa de creme "CHRYISIS"**

faiança da fábrica de Sacavém, decoração monocroma a negro com figura feminina e inscrição publicitária, marcado (1910-1970), pequenos defeitos.

Base de licitação: € 20

1014 • Cachepot "Elefante"

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policroma e com dourados, com flores, ao estilo da porcelana chinesa de exportação, marca nº38 a ouro, em uso de 1992 a 1997, uma das presas partida. Dim. - 35 x 40 x 17 cm.

Base de licitação: € 80

**1015 • "Quatro Estações"**

quatro esculturas em porcelana europeia, decoração policroma com dourados, séc. XX, faltas e defeitos, uma com braço partido. Dim. - 13 cm.

Base de licitação: € 10

1016 • Pia

faiança, em forma de concha, marcada Fábrica Constância (?), craquelé e falhas. Dim. - 10,5 x 12,5 x 10 cm.

Base de licitação: € 20

**1017 • Vaso com base**

cerâmica vidrada com decoração relevada, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 51 x 40 cm.

Base de licitação: € 30



1018 • "Cigana"

escultura em barro pintado, aparentemente sem assinatura, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 35,5 x 34 x 24 cm.

Base de licitação: € 25



1019 • Tigela e seis pratos

faiança, decorações diversas, marcados SECLA e COIMBRA, séc. XIX/XX, tigela partida e colada, falhas no vidro e craquelê. Dim. - 7 x 25 cm.

Base de licitação: € 30



1020 • Azulejo - PAULA REGO (1935-)

cerâmica da Fábrica Viúva Lamego, assinado e marcado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 20 x 14 cm.

Base de licitação: € 80



1021 • Pote com tampa e quatro pratos

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decorações polícromas diversas, marcas diversas em uso de 1947 a 1992, um dos pratos com cabelo e bordo restaurado, pote com cabelo, bordo e tampa partidos e colados. Dim.- 23 cm (pote)

Base de licitação: € 40



1022 • Par de pratos de suspensão

cerâmica, decoração relevada a negro e dourado com figuras mitológicas neoclássicas, marcados na base J. M. (Johann Maresch), séc. XIX/XX. Dim. - 31,5 cm.

Base de licitação: € 100



1023 • Toucador de mesa

madeira, com duas gavetas e espelho, séc. XX, oxidação e pequenos defeitos. Dim. - 64 x 67 x 28 cm.

Base de licitação: € 60



1024 • Peniqueira

madeira com decoração embutida, costas vazadas, China, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 89 x 50 x 43 cm.

Base de licitação: € 150



1025 • Par de cadeirões

estrutura em tamarindo, costas vazadas e entalhadas com motivos orientais, China, séc. XX, faltas e defeitos.

Base de licitação: € 400



1026 • Cómoda

madeira, com quatro gavetões e duas gavetas, séc. XX, faltas e defeitos, vestígios de insetos xilófagos no contraplacado. Dim. - 108 x 117 x 55 cm

Base de licitação: € 120



1027 • Camiseiro

madeira e madeira folheada, sete gavetas com puxadores em metal amarelo, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 127 x 45 x 39 cm.

Base de licitação: € 100



1028 • Par de cadeiras

madeira dourada com canelados, assento e costas forrados a tecido, estilo Luís XVI, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 102 x 57 x 55 cm

Base de licitação: € 200



1029 • Mesa

ferro dourado e relevado, tampo e prateleira em pedra, decoração vegetalista e pés zoomórficos, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 67 x 43 x 43 cm.

Base de licitação: € 60

1030 • Três espreguiçadeiras

madeira bambu, séc. XX, duas partidas. Dim. - 94 x 110 x 60 cm

Base de licitação: € 25



1031 • Seis cadeiras

estrutura em madeira com entalhamentos, costas vazadas, assento forrado a tecido, travejamentos em "X" e pés em forma de garra e bola, estilo D. João V, séc. XX/XX, vestígios de insetos xilófagos, defeitos. Dim. - 113 x 52 x 42 cm.

Base de licitação: € 100



1032 • Espelho veneziano

moldura em madeira pintada, espelho com decoração gravada a ácido com motivos florais, séc. XX, faltas e oxidação. Dim. - 86 x 122 cm.

Base de licitação: € 120



1033 • Mesa recortada

estilo "boulle", madeira folheada e ebanizada, com frisos e aplicações em metal amarelo relevado, uma gaveta, pernas abauladas, séc. XIX/XX, faltas e defeitos. Dim. - 75 x 130 x 76 cm.

Base de licitação: € 50



1034 • Estante

madeira escurecida, com colunas torneadas e decoração vazada, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 136 x 50 x 35 cm.

Base de licitação: € 30

1035 • Mesa redonda

madeira com entalhamentos, travejamentos em X, pés de garra e bola, séc. XX, pequenos defeitos, vestígios de insectos xilofagos, Dim - 77 x 115 cm

Base de licitação: € 80

1036 • Cama

estilo Transição, folheado a pau-santo e pau-rosa, reserva ao centro "Cena galante", tampo de brecha, portuguesa, séc. XX. Dim. - 146 x 154 x 200 cm

Base de licitação: € 150



1037 • "Sem título" - Cargaleiro

erigrafia sobre papel, edição H/C 2/25, assinada, emoldurada, sinais de humidade, faltas e defeitos na moldura. Dim. - 34 x 24 cm.

Base de licitação: € 150



1038 • "Paisagem", FAUSTO SAMPAIO (1893-1956)

óleo sobre platex, assinado e datado de 1929. Dim. - 19 x 24 cm

Base de licitação: € 700



1039 • "Sem título" - ARTUR BUAL (1926-1999)

serigrafia sobre papel, assinada e datada 1990, numerada PE 9/25, emoldurada. Dim.- 36,5 x 27 cm

Base de licitação: € 80



1040 • "Conflito" - JOÃO MANUEL PRATES (1928-)

óleo sobre tela, assinado, emoldurado. Dim. - 92 x 73 cm.

Base de licitação: € 200



1041 • "Sem Título" - JOÃO MANUEL PRATES (1928-)

óleo sobre tela, assinado e datado de 1992, emoldurado. Dim. - 92 x 73 cm.

Base de licitação: € 200



1042 • "Sem título" - NELSON DIAS

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1983, pequenos defeitos. Dim. - 48 x 85,5 cm.

Base de licitação: € 50



1043 • "Sem título" - JOSÉ ANTUNES

técnica mista sobre papel, assinada, emoldurada, séc. XX, sinais de humidade. Dim. - 20 x 29 cm.

Base de licitação: € 40



1044 • "Sem título" - CRUZEIRO SEIXAS (1920-)

serigrafia sobre papel, edição 163/200, assinada, emoldurada. Dim. - 42,5 x 39 cm.

Base de licitação: € 50



1045 • "Natal 2000" - ADÃO RODRIGUES (1935-)

caneta sobre papel, assinado e dedicado, emoldurado, sinais de humidade e picos de acidez. Dim. - 22,5 x 32 cm.

Base de licitação: € 40



1046 • "Sem título"

técnica mista sobre papel, edição 37/115, assinada e datada de 1984, pequenos defeitos. Dim. - 43,5 x 64 cm.

Base de licitação: € 20



1047 • "Casario" - MOLINA (1926-202)

serigrafia sobre papel, edição 169/200, assinada, emoldurada. Dim. - 40 x 30 cm. (mancha)

Base de licitação: € 20



1048 • "Sem título"

serigrafia sobre papel, edição 584/1000, sem assinatura, emoldurada, séc. XX. Dim. - 29 x 20 cm.

Base de licitação: € 20



1049 • "Sem título" - CRUZEIRO SEIXAS (1920-)

serigrafia sobre papel, P.A., assinada, emoldurada. Dim. - 44,5 x 33 cm. (mancha)

Base de licitação: € 50



1050 • "Retrato" - LEONEL MOURA (1948-)

serigrafia sobre papel, edição 54/250, assinada e datada de 1976, emoldurada. Dim. - 40,5 x 30,5 cm. (mancha)

Base de licitação: € 30



1051 • "Sem título" - ROCHA DE SOUSA, João Manuel (1938-)

serigrafia sobre papel, edição 160/250, assinada e datada de 1972, emoldurada, manchas. Dim. - 67 x 47 cm.

Base de licitação: € 50



1052 • Quatro gravuras - HENRIQUE MANUEL (1945-1993)

sobre cartão, com cenas do quotidiano oriental, egípcio e europeu, com assinatura. Dim. - 32,5 x 50 cm.

Base de licitação: € 15



1053 • "Composição abstracta"

óleo sobre tela, assinado, emoldurado, séc. XX, pequenas falhas na policromia. Dim. - 49,5 x 49,5 cm.

Base de licitação: € 20



1054 • "Luís de Camões"

serigrafia sobre papel, prova de autor, assinada e datada de 1998. Dim. - 48 x 38 cm. (mancha)

Base de licitação: € 30



1055 • "Figuras femininas" - CIPRIANO DOURADO

serigrafia e três impressões a negro sobre papel, assinadas. Dim. - 49 x 35 cm.

Base de licitação: € 20



1056 • "sem título" - ROCHA DE SOUSA

acrilico sobre tela, assinado e datado 1971, pequeno defeito na tela, medidas 100x 100etiqueta no verso 1º Bienal Nacional dos Artistas Novos de 1972 pela Fundação Cupertino de Miranda Vila Nova de Famalicão#

Base de licitação: € 600



1057 • "Cidade" - FRANCISCO RELÓGIO (1926-1997)

tinta da china sobre papel, assinada e datada 1958, sinais de humidade. Dim: 41 x 45 cm

Base de licitação: € 400



1058 • "Casario" - MOLINA

serigrafia sobre papel, assinada, com dedicatória, pequenos defeitos e sinais de humidade. Dim. - 59 x 73 cm.

Base de licitação: € 30



1059 • "Figura Feminina" - MALANGATANA (1936-2011)

acrílico sobre platex, assinado e datado 1960, emoldurado. Dim.- 57 x 94 cm.

Base de licitação: € 2 000



1060 • "Calendário IV" - VÍTOR POMAR (1949-)

serigrafia sobre papel, edição 101/200, assinada e datado de 1976 no verso. Dim. - 60 x 40 cm.

Base de licitação: € 50



1061 • "Sem título" - MOLINA (1926-2002)

óleo sobre platex, assinado e datado de 1996, emoldurado. Dim. - 27 x 35,5 cm.

Base de licitação: € 150



1062 • Urna

jadeíte, base em madeira, decoração relevada e parcialmente vazada com cães de Fôo, China, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 20 x 13,5 cm

Base de licitação: € 50



1063 • Girafas

grupo escultórico em marfim entalhado, assinado, séc. XX (anos 60). Peso: 73,50 grs. Dim. - 9 cm.

Base de licitação: € 50



1064 • Par de pratos

porcelana Companhia das Índias, séc. XVIII, faltas e defeitos. Dim. - 23 cm

Base de licitação: € 50



1065 • Travessa recortada

porcelana Companhia das Índias, decoração a azul e branco, séc. XVIII, restauros. Dim. - 28 x 3,5 cm

Base de licitação: € 100



1066 • Cavalo

escultura em marfim entalhado, séc. XX (anos 60), partido e colado. Peso: 87,89 grs. Dim. - 10 cm.

Base de licitação: € 40



1067 • "Figuras Femininas Chinesas"

dois pergaminhos de grandes dimensões, técnica mista sobre papel, colado em papel seda, séc. XX, sinais de humidade e vestígios de insectos xilófagos. Dim. - 205 x 96 cm (maior)

Base de licitação: € 100



1068 • Par de pratos

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração com motivos florais polícromos e dourados, séc. XIX, desgastes. Dim. - 25 cm.

Base de licitação: € 30



1069 • Par de pratos

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul com flores, séc. XVIII/XIX, esbeçadelas no bordo, um com cabelo, craquelé. Dim.- 23 cm

Base de licitação: € 50



1070 • Par de pratos

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul com flores, séc. XVIII/XIX, esbeçadelas e pequeno cabelo no bordo. Dim.- 22,5 cm

Base de licitação: € 50



1071 • Bule

terracota, com folhagens a negro relevadas, botão da tampa em forma de fruto, marcado na base, China, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 10 x 17 x 10 cm.

Base de licitação: € 20

1072 • Dois casacos militares e chapéu

tecido e outros materiais, Exército Português, um casaco com etiqueta das "Oficinas Gerais de Fardamento", séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 50 x 65 cm. (maior)

Base de licitação: € 25



1073 • Par de placas "Armas Reais Portuguesas"

bronze relevado e vazado, séc. XX, sinais de oxidação. Dim. - 20 x 10 cm.

Base de licitação: € 25



1074 • Pano armoriado de Arraiolos

bordado a fio de lã, com decoração policromada, séc. XX. Dim. - 120 x 100 cm.

Base de licitação: € 30



1075 • "Fardas e cenas de batalha"

estampas, séc. XIX/XX, sinais de humidade. Dim. - 34 x 26 cm (maior)

Base de licitação: € 20

1076 • Real Ordem Militar de São Bento de Avis - Insígnia de Cavaleiro

prata de 833 milésimos, decoração com esmaltes, contraste do Porto (1887-1937). Peso bruto: 17,9 g. ; Dim. - 18 cm.

Base de licitação: € 200



1077 • Espada Militar Portuguesa

guarda em bronze relevado com motivos florais, bainha em metal, oxidação na bainha, pequenos defeitos. Dim.- 96 cm (lâmina e guarda)

Base de licitação: € 200

1078 • Faca "Kukri"

bainha em couro com aplicações em metal e cabo em matéria córnea, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 43 cm

Base de licitação: € 20



1079 • Faca Mandinga

ferro, bainha em couro gravado e pintado e outros materiais, Guiné, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 62 cm

Base de licitação: € 40



1080 • REI OLAVO V DA NORUEGA (1903-1991)- FOTOGRAFIA AUTOGRAFADA

Nascido Príncipe Alexandre da Dinamarca, reinou de 1957 a 1991. Moldura de mesa em couro com Coroa Real da Noruega, da casa H.M.Refsum. Faltas e defeitos. 22 x 16 cm., a fotografia.

Base de licitação: € 20

TERMOS E CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Bidding Leilões, Lda., adiante designada apenas por “Bidding Leilões”, é uma empresa que desenvolve a sua actividade

leiloeira com sujeição às condições e cláusulas negociais a seguir enunciadas e, ainda a quaisquer outras que possam constar

do catálogo ou ser informadas no início de cada leilão. As condições negociais essenciais para os compradores e essenciais

para os vendedores fazem parte integral de um todo, não podendo por isso, ser utilizadas separadamente.

1 - Compradores

ART. 1º - Constitui condição para um potencial comprador poder licitar, ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um

número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o número

do telefone, e a sua assinatura ou do seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as

presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A “Bidding Leilões” considera que todos os licitantes actuam em nome próprio e só admitirá licitantes a actuarem

em nome de outrem desde que devidamente credenciados com procuração notarial com poderes para o acto, entregue até

dois dias antes da realização do leilão, de modo a ser confirmada e validada.

ART. 3º - A “Bidding Leilões” reserva-se ao direito de recusar a admissão, presença ou inscrição no leilão, bem como ignorar

qualquer lance, designadamente a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações de pagamento e levantamento dos

bens comprados em leilões anteriores ou de outras firmas concorrentes.

ART. 4º - O comprador autoriza expressamente a “Bidding Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer

forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão,

a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

2- Licitação e compra

ART. 5º - A “Bidding Leilões” considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão

do potencial comprador, o qual poderá assim melhor salvaguardar os seus interesses.

ART. 6º - Caso de não seja possível a comparência física do potencial comprador, pode o mesmo participar no leilão através

de LICITAÇÃO POR ESCRITO, sendo que neste caso a “Bidding Leilões” poderá licitar em nome e por conta dos potenciais

compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das

condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos duas horas de antecedência do início da

respectiva sessão a que dizem respeito;

ART. 7º - É ainda possível a participação de potenciais compradores nos leilões da “Bidding Leilões” através de licitações pelo

telefone, sendo que neste caso deverá o potencial comprador solicitar previamente por escrito, indicando quais os bens que

pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone onde poderá ser contactado, durante a

realização do leilão, sempre com a antecedência mínima de duas horas em relação ao início da respectiva sessão,

disponibilizando-se a “Bidding Leilões” a efectuar as diligências necessárias, possíveis e razoáveis para o contactar

telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via.

§ único - Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo. No caso de não ser possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a “Bidding Leilões”, licitará em seu nome e pelo valor de reserva do catálogo, o lote em questão;

ART. 8º - O serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, são prestados a título de cortesia e têm carácter confidencial e gratuito; a “Bidding Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 9º - A “Bidding Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

ART. 10º - O licitante que apresentar o lance mais alto será tido como comprador ao “preço de martelo” cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida ou conflito que ocorra.

ART. 11º - O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o lance anterior em pelo menos 10% ou em qualquer outra proporção que o pregoeiro venha, discricionariamente, a determinar.

3 – Pagamento e levantamento

ART. 12º - Imediatamente após a finalização do leilão, deverá o comprador fornecer à “Bidding Leilões” os seus elementos identificativos: nome, morada, número, data e local de emissão do seu bilhete de identidade e o seu número de contribuinte.

ART. 13º - O comprador obriga-se a pagar à “Bidding Leilões” uma comissão correspondente a 15 % do “preço de martelo” acrescido de IVA à taxa legal em vigor, que apenas incide sobre o valor da comissão, sendo o valor total de 18,45% de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 14º - A “Bidding Leilões” não se responsabiliza pela falta de pagamento ou desistência de algum comprador relativamente a quaisquer lotes arrematados em leilão.

ART. 15º - O comprador deverá, a expensas suas, proceder ao levantamento do lote ou lotes adquiridos no prazo de cinco dias úteis, contados daquele em que o leilão teve lugar, mas nunca antes do pagamento à “Bidding Leilões” do montante total da venda.

ART. 16º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda e a titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Bidding Leilões” a quantia total da venda.

Os pagamentos podem ser efectuados por: Multibanco, VISA, cheque, numerário (dentro dos limites legais), vale do correio ou transferência bancária, através dos seguintes dados:

Banco: Caixa Geral de Depósitos

IBAN: PT50 0035 0001 00037098230 20

BIC SWIFT: CGDIPTPL

NIB: 0035 0001 0003 7098 230 20

§ único Os pagamentos por cheque, vale do correio ou transferência bancária, só são considerados efectivos após boa cobrança.

ART. 17º - O levantamento e transporte dos bens comprados é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda/intervenção prestada pela “Bidding Leilões”, seus trabalhadores, colaboradores ou representantes é feito a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto.

ART. 18º - O embalamento e manuseamento, de lotes adquiridos será efectuado pela Bidding Leilões, Lda, a título de cortesia para com os clientes e apenas ocorrerá se a “Bidding Leilões” assim o entender e apenas no caso de ter por objecto bens perecíveis. Em caso algum será a “Bidding Leilões” responsável por quaisquer danos de manuseamento que se verifiquem nos lotes.

§ único - A “Bidding Leilões” poderá recomendar empresas transportadoras da sua confiança, a título meramente indicativo, não sendo, por qualquer modo responsável por quaisquer danos ou prejuízos decorrentes desses serviços.

4 – Responsabilidade do comprador pelos lotes que adquiriu

ART. 19º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda, dano, furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 20º - Qualquer perda, dano, furto ou roubo, ocorrido em algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis após o leilão, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização.

Pág. 59/62

ART. 21º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um dias, contados da data da arrematação do bem, a “Bidding Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que

o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Bidding Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

ART. 22º - As alternativas referidas no artigo precedente deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Bidding Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Bidding Leilões” optar

inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

5 – Responsabilidade da “Bidding Leilões” e dos vendedores

ART. 23º - O vendedor de um bem e a “Bidding Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado

por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

ART. 24º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente: a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante, a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem; o preço mínimo de venda do bem acordado pelas

partes, a comissão devida pelo vendedor à “Bidding Leilões”, as taxas devidas relativas ao seguro e a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 25º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor declara:

a) ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do

Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à

classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá

informar de imediato a “Bidding Leilões Lda” de tal facto;

b) garante não ter ocultado à “Bidding Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta

conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor

que lhe é atribuído;

c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Bidding Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

d) no caso de o vendedor ser representado por um terceiro, mais se obrigando o representante a apresentar à “Bidding

Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 26º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade

do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor, bem como, a todo o tempo,

efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição

efectuada no Contrato.

ART. 27º - No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto,

poderá a “Bidding Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira

na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Bidding Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos,

incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Bidding Leilões” denunciar

ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou

Pág. 60/62

peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Bidding Leilões” fundadas dúvidas sobre a

correção material do Contrato.

ART. 28º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o

bem, a “Bidding Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato,

assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 29º - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato,

incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à " Bidding Leilões", esta poderá notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a " Bidding Leilões" terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

ART. 30º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, nos termos do art.º 54º da Lei n.º 24/2006, de 30

de Junho, a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros

do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos

herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

ART. 31º - Todos os bens são vendidos no estado em que encontram, com defeitos, imperfeições e eventuais erros ou

omissões de descrição. As ilustrações ou representações em catálogos destinam-se, exclusivamente, à identificação dos bens

sujeitos a venda. Considera-se que os compradores aceitam os lotes no estado em que estes se encontram antes da venda

em leilão e julgarão, de acordo com seu livre arbítrio, se os lotes correspondem ou não à descrição fornecida.

ART. 32º - Nem a "Bidding Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão ser

responsabilizados por erros relacionados com a descrição, genuinidade ou autenticidade de qualquer lote uma vez que

nenhuma garantia, a tal respeito, é fornecida nesse sentido pela "Bidding Leilões", seus representantes, trabalhadores ou

colaboradores.

6 – Colocação dos lotes em leilão

ART. 33º - Sempre que um lote é colocado em praça à consignação, a "Bidding Leilões" actuará como agência intermediária

cobrando uma comissão acordada previamente com o vendedor. Assim, sobre o preço final do lote, deduz-se a comissão

acordada à qual será acrescentado o valor do IVA, calculado à taxa legal em vigor.

ART. 34º - Para que um lote seja admitido a Leilão, os interessados deverão sujeita-lo a uma avaliação prévia, efectuada pela

"Bidding Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, na qual será determinado o valor base pelo qual irá

a leilão. Tal avaliação será levada a cabo nas instalações da "Bidding Leilões" ou através de uma visita ao local onde estes se

encontram.

ART. 35º - A "Bidding Leilões" reserva-se o direito de não aceitar quaisquer lotes cuja qualidade ou proveniência considere

duvidosa.

ART. 36º - Todos os lotes que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, têm de ser

previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES (CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL

DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO), sendo que isso incorre num custo do certificado

que é feito através do ICNB.

ART. 37º - O transporte dos lotes a colocar em leilão, será sempre da exclusiva responsabilidade do vendedor ou consignatário dos lotes.

7 - Não venda de um bem

ART. 38º - No caso de os lotes não serem arrematados em leilão, o vendedor deverá proceder ao seu levantamento, no prazo máximo de 30 dias a contar do leilão no qual foram incluídas.

ART. 39º - No caso de incumprimento do disposto no artigo anterior, o vendedor expressamente autoriza a “Bidding Leilões” a colocar novamente a peça em praça com uma base de venda 50% inferior à inicial.

ART. 40º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Bidding Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

ART. 41º - Após a venda de um bem e recebida a totalidade do valor da venda, a “Bidding Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzida das comissões, serviços e impostos que foram devidos 30 dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, devendo o vendedor contactar a Leiloeira para o efeito.

8 – Comunicação entre as partes

ART. 42º - Toda e qualquer comunicação da “Bidding Leilões” para com os seus clientes designadamente compradores, eventuais licitantes, vendedores, proprietários ou representantes credenciados de quaisquer um dos clientes atrás mencionados, será executada por correio e, se o mesmo for registado, considerar-se-á recebida pelo destinatário 48 horas após a sua expedição

9 - Resolução de conflitos

ART. 43º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes no âmbito do contrato de prestação de serviços celebrado entre as mesmas será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.

Front-Office

Inês Patinhas
geral@bidding.pt

Avaliação e catalogação

Andreia Ruivo Godinho
Avaliação, Ourivesaria, Pratas e Jóias
arg@bidding.pt

Catarina Ribeiro
Catálogo
cr@bidding.pt

Estela Marzia
Avaliação e Catálogo
em@bidding.pt

Gerson Asper
Fotografia e Catálogo
ga@bidding.pt

Maria Montoito
Fotografia

Miguel Pereira
Catálogo, Livros e manuscritos
biddingbooks@bidding.pt

Consultores externos

Ana Paula Rebelo Correia
Iconografia e Pintura

André Martins da Silva
Arte Sacra

Eduardo Nobre
Armas, Livros raros e Manuscritos

Rui Aurélio
Antiguidades

Sofia Ruival
Ourivesaria, Pratas e Jóias

Site e Informática

HUB - Francisco Mamede

Design e publicidade

Marisa Lourenço



Bidding Leilões, Lda.
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt