



DIAS 22 E 23

JANEIRO

LEILÃO 58/2019



Bidding Leilões, Lda.
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 217 960 678
www.bidding.pt | geral@bidding.pt



Leilão 58

Leilão de Antiguidades e Coleccionismo

Ter, 22 de Janeiro, 19h30 (1 a 282)

Leilão de Antiguidades e Coleccionismo

Qua, 23 Janeiro, 19h30 (283 a 574)

Exposição

Sex, 18 de Janeiro, 10h00-21h00

Sab, 19 de Janeiro, 10h00-21h00

Dom, 20 de Janeiro, 15h00-20h00



176 ▪ Tinteiro "Cabeça de Veado"

metal patinado com base em madeira,
interior com recipiente em porcelana, séc. XX, restauros. Dim. - 18 x 16 cm

Base de licitação: € 50



1 • Tabuleiro de gradinha

metal prateado, sinais de uso, desgaste no prateado. Dim. - 3 x 57 x 38 cm

Base de licitação: € 20



2 • Duas colheres de sopa, dois garfos e duas facas de carne

prata de 833 milésimos, decoração gravada, marcas de ensaiador e ourives do Porto diversas, séc. XIX, faltas e defeitos. Dim. - 25 cm (maior) ; Peso bruto: 399,2 g.

Base de licitação: € 80



3 • Seis colheres de sopa

prata de 833 milésimos, marcas de ensaiador e ourives diversas, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 19 cm ; Peso: 381,1 g.

Base de licitação: € 130



4 • Cesto

prata de 833 milésimos, decoração medalhões e flores, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 20 cm ; Peso: 164 g.

Base de licitação: € 75



5 • Molheira

metal prateado, abas com decoração relevada, francesa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 14 x 23 x 14 cm.

Base de licitação: € 40



6 • Pinça

prata holandesa de 800 milésimos, séc. XX, marca de garantia de teor. Peso: 57 g.

Base de licitação: € 50



7 • Relógio de mesa

madeira folheada com aplicações em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), faltas, mecanismo a necessitar de revisão. Dim. - 30 x 53,5 cm

Base de licitação: € 100



8 • Concha de sopa

cabos em prata de 833 milésimos, marca de ensaiador do Porto, séc. XIX, marca de ourives BM, oxidação, faltas e defeitos. Dim. - 30 cm ; Peso: 129,5 g.

Base de licitação: € 40



9 • Doze colheres de chá

casquinha francesa CHRISTOFLE, decoração "Aria", séc. XX, com caixa e invólucros originais. Dim. - 14 cm

Base de licitação: € 50



10 • Salva

prata de 833 milésimos, decoração prelada, contraste do Porto (1938-1984), faltas e defeitos. Peso: 345,6 g. ; Dim. - 22 cm

Base de licitação: € 100



11 • Taça

prata de 925 milésimos, contraste do Porto (1938-1984), marca de ourivesaria TOPAZIO, pequenos defeitos. Peso: 396,2 g. ; Dim. - 28 cm

Base de licitação: € 140



12 • Étagere

metal prateado, inglesa, séc. XX, marcado, pequenos defeitos. Dim. - 43 x 24 x 20 cm

Base de licitação: € 30



13 • "Paisagem com figuras"

óleo sobre tela, séc. XX, assinatura não identificada. Dim.: 60 x 80 cm.

Base de licitação: € 40



14 • NELSON AGUIAR, Séc. XX

"Paisagem com ribeiro e ponte" óleo sobre tela, assinado. Dim. 50 x 70 cm.

Base de licitação: € 80



15 • "Assemblée Nationale"

gravura a negro sobre papel, emoldurada, Séc. XVIII, pequenos defeitos. Dim.: 37,5 x 48,5 cm.

Base de licitação: € 50



16 • "Chapeleiro louco"

carvão sobre papel, assinado "(?) de Abreu" e datado de 1968, emoldurado, picos de acidez e faltas na moldura. Dim. - 30 x 23 cm.

Base de licitação: € 30



17 ▪ "Paisagens com figuras"

duas gravuras e negro sobre papel, italianas Séc. XVIII emolduradas, manchas de humidade. Dim. - 32 x 43 cm.

Base de licitação: € 20



18 ▪ "Mission des Apôtres"

gravura a negro sobre papel, segundo original de J. Vernet. séc. XVIII.

Emoldurada. Defeitos, sinais de humidade e picos de acidez. Dim.- 27 x 35 cm

Base de licitação: € 15



19 ▪ "Cenas galantes"

par de gravuras sobre papel, francesas, Séc. XVIII, assinadas. Emolduradas, pequenos defeitos. Dim.- 46 x 34 cm

Base de licitação: € 50



20 ▪ "Animais"

quatro gravuras sobre papel, com ilustrações científicas, assinadas, sinais de humidade e picos de acidez. Dim.- 17 x 12 cm.

Base de licitação: € 20



21 ▪ BERNARDO MARQUES, (1898-1962)

"Paisagem", tinta da china sobre papel, assinado. Manchas de humidade. Dim. - 19,5 x 28 cm.

Base de licitação: € 300



22 ▪ Conjunto de quatro estudos de interiores - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

grafite sobre papel, séc. XIX/XX, atribuído a, não assinado. Dim. - 35 x 22 cm

Base de licitação: € 30

23 ▪ RICHARD LEE BARTON (1952-)

"In the garden", óleo sobre tela, assinado e datado de 2005. Dim. - 50 x 60 cm.

Base de licitação: € 80

24 ▪ Serviço de casa de jantar

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração oriental policromada e dourada com flores e gregas, marca nº 32 (1947-1968), composto por: prato coberto, 5 travessas, saladeira, molheira, 12 pratos de entrada, 12 de sopa, 24 rasos, 12 de sobremesa, 12 chávenas de chá com 12 pires e seis chávenas de café com dez pires, sinais de uso. Dim 40,5 x 31 cm (travessa maior)

Base de licitação: € 300





25 ▪ Par de candeeiros

base em porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração Cheng-Tu, bases em latão, abajours em tecido, eletrificados, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 60 cm

Base de licitação: € 150



26 ▪ Cachepot Arte Nova

porcelana europeia, decoração policroma com figura feminina e flores, séc. XX. Dim. - 17,5 x 24,5 x 12,5 cm.

Base de licitação: € 30



27 ▪ Seis travessas

porcelana francesa, decoração floral policroma com dourados, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 45 cm. (maior)

Base de licitação: € 10



28 ▪ Prato

faiança da Fábrica de Alcântara, decoração a azul e dourado com Armas Reais de Portugal. Marcado (1889-1901), craquelê. Dim. - 23 cm.

Base de licitação: € 30



29 ▪ Seis chávenas de café e pires

porcelana, decoração policromada e dourada com brasão, séc. XX, marcado Haviland France, pequenos defeitos. Dim. - 5,5 x 11 cm

Base de licitação: € 25



30 ▪ Cachepot

vidro fosco, decorado com flores, séc. XX. Dim. - 8,5 cm.

Base de licitação: € 20



31 ▪ Solitário grande

Arte-nova, vidro fosco, decoração +policromada e dourada "Flores", séc. XIX/XX, sinais de uso, pequena falha no bocal. Dim.:51cm.

Base de licitação: € 30



32 ▪ Cachepot Arte Nova

estrutura em metal e taça em vidro irizado, possivelmente "Loetz", decoração floral, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 19,5 cm.

Base de licitação: € 30



33 ▪ Taça romântica

vidro coalhado em tons de branco e azul, decoração floral, séc. XX. Dim. - 7 x 13 cm.

Base de licitação: € 20



34 ▪ Bomboneira

vidro lapidado com decoração vegetalista a dourado, ao gosto D. Maria, séc. XX, desgastes no dourado. Dim. - 37 cm.

Base de licitação: € 30



35 ▪ Serviço de copos

meio cristal, séc. XX, composto por sete flutes, onze copos de água, onze copos de vinho. Dim. - 26 cm. (maior)

Base de licitação: € 30



36 ▪ Garrafa

cristal lapidado bicolor, possivelmente Val-de-St. Lambert, séc XX. Dim. - 42 cm.

Base de licitação: € 50



37 ▪ Três apliques de dois lumes

em vidro bicolor ao gosto murano, séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 28 x 21 x cm.

Base de licitação: € 50



38 ▪ Lustre de oito lumes

estilo holandês, metal amarelo, séc. XX, sinais de uso. Dim.: 60 x 90 cm.

Base de licitação: € 50



39 ▪ Lustre de grandes dimensões

metal e vidro, doze lumes, electrificado, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 80 x 80 cm.

Base de licitação: € 200



40 ▪ Par de apliques de dois lumes

metal amarelo, ao estilo holandês, séc. XX, pequenos defeitos, sinais de uso. Dim. - 42 cm

Base de licitação: € 40



41 ▪ Oito cadeiras

madeira, costas vazadas e assentos em palhinha, estilo D. Maria, séc. XX, quatro com defeitos na palhinha. Dim. - 97 x 50 x 40 cm.

Base de licitação: € 50



42 ▪ Relógio de parede

caixa em mogno, mostrador em papel litografado, português, séc. XX, mecanismo não testado, vestígios de insectos xilófagos. Dim. - 47 cm.

Base de licitação: € 40



43 ▪ Par de floreiras

Arte-Nova, em ferro forjado, decoração relevada e vazada, europeias, séc. XIX/XX, sinais de uso, marcadas. Dim. - 75 x 33 cm.

Base de licitação: € 60



44 ▪ Par de misulas

madeira entalhada e dourada, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 24 x 23 x 13 cm.

Base de licitação: € 30



45 ▪ Arca

madeira exótica, embutidos em pau-cetim e pau-santo "Flores e pássaros", possivelmente Açores, séc. XVIII/XIX, alterações, restauros, ferragens não originais, faltas e defeitos. Dim. - 51 x 85 x 44 cm

Base de licitação: € 60



46 ▪ Duas cadeiras de braços

estilo D. Maria, mogno, decoração embutida e filetes em pau-cetim, assentos de palhinha, portuguesas, Séc. XX, sinais de uso, Dim.: 84 x 50 x 51 cm.

Base de licitação: € 60



47 ▪ Mesa de apoio de pé-de-galo

estilo inglês em mogno, filetes em pau-cetim, coluna central torneada, gradinha e ponteiros em bronze patinado, portuguesa, Séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 63 x 58 x 50 cm.

Base de licitação: € 40



48 ▪ Espelho toucador

mogno com filetes em pau-rosa e pau-cetim, apliques em bronze patinado, com túlipas em vidro fosco moldado, pequenos defeitos. Dim.: 86 x 78 x 26 cm.

Base de licitação: € 80



49 ▪ "Porta-Bibelots"

ao gosto Louis XV, madeira entalhada e dourada, séc. XIX/XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos, desgastes no dourado. Dim 178 x 74 x 35 cm.

Base de licitação: € 100



50 ▪ Papeleira

D. Maria, vinhático e outras madeiras, interior com gavetas e escaninhos, puxadores em bronze patinado, portuguesa, Séc. XVIII/XIX, restauros, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos. Dim.: 120 x 122 x 62 cm.

Base de licitação: € 300



51 • Armário com alçado

estilo inglês, mogno, corpo superior com portas de vidrinhos, gaveta central com escrivaninha, interior com gavetas e escaninhos, puxadores em metal patinado, electrificado, séc. XX, defeitos. Dim. - 235 x 156 x 43 cm.

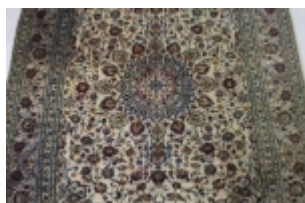
Base de licitação: € 100



52 • Tapete

decoreção policroma floral com medalhão ao centro, séc. XX. Dim. - 235 x 165 cm.

Base de licitação: € 50



53 • Tapete Oriental

fio de lã, decoreção policromada "motivos vegetalistas", séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 304 x 203 cm.

Base de licitação: € 40



54 • Tapete de grandes dimensões

ao gosto oriental, fio de lã policromada, Séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 350 x 245 cm.

Base de licitação: € 50



55 • Tapete Oriental de "Oração"

fio de lã policromada "Padrão geométrico", Séc. XX, sinais de uso, desgastes, defeitos. Dim.: 130 x 99 cm.

Base de licitação: € 40



56 • Tapete Oriental

fio de lã policromada "Padrão geométrico", Séc. XX, sinais de uso, desgastes, defeitos. Dim.: 197 x 130 cm.

Base de licitação: € 60



57 • Casaco de senhora

vison castanho, com dois bolsos, séc. XX. Dim. - 100 x 46 cm.

Base de licitação: € 150



58 • Xaile de Cashemira

algodão, India, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 300 x 140 cm.

Base de licitação: € 180



59 ▪ Casaco de senhora

astracã com gola de vison castanho, com dois botões em metal, tecido e pedras de fantasia, séc. XX, pequenas faltas. Dim. - 48 x 78 cm.

Base de licitação: € 70



60 ▪ Presa de facochero

entalhada, decoração de inspiração oriental, com base em madeira, China, séc. XX, faltas. Dim. - 27,5 x 12 cm.

Base de licitação: € 20



61 ▪ Faca corta-papéis

marfim esculpido, séc. XX (anos 40), pequenos defeitos. Peso: 175,75 grs. Dim. - 45 cm.

Base de licitação: € 50



62 ▪ "Figura feminina"

escultura em madeira entalhada, África, séc. XX. Dim. - 17,5 cm.

Base de licitação: € 20



63 ▪ Bastão africano

madeira entalhada e pintada, motivos tribais, Congo, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 92 cm.

Base de licitação: € 100



64 ▪ Jarra e pote com tampa pequenos

porcelana chinesa, Séc. XX, decorações monocromas, bases em madeira torneada e vazada. Uma marcada. Dim.: 9 cm.

Base de licitação: € 20



65 ▪ Prato

porcelana do Japão, decoração IMARI, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 21,5 cm

Base de licitação: € 10



66 ▪ Travessa de pequenas dimensões

porcelana chinesa de exportação, decoração a azul e branco "Cantão", séc. XVIII/XIX, pequena esbeçadela no bordo, pequenos defeitos. Dim. - 18 x 26 cm.

Base de licitação: € 80



67 ▪ Bule "Caras"

porcelana do Japão com asa em metal, decoração policroma relevada, marcado, séc. XX, desgastes na policromia. Dim. - 16,5 cm. (total)

Base de licitação: € 30



68 ▪ Prato

porcelana do Japão, decoração IMARI, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 25 cm

Base de licitação: € 10



69 ▪ Prato

porcelana do Japão, decoração IMARI, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 24,5 cm

Base de licitação: € 10



70 ▪ "Cristo na Última Ceia"

óleo sobre madeira, escola Espanhola, séc. XIX/XX, pequenos defeitos na policromia. Dim. - 30 x 25 cm

Base de licitação: € 200



71 ▪ "Santo António"

escultura em terracota policromada, olhos e redoma em vidro, portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos. Dim. - 46 cm

Base de licitação: € 30



72 ▪ "São João Evangelista" e "Nossa Senhora"

duas esculturas em madeira entalhada e policromada, séc. XVIII, restauros, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 31 cm

Base de licitação: € 1 200



73 ▪ Suporte de relógio de bolso

bronze, marcado na base, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 27 x 14 x 8,5 cm

Base de licitação: € 80



74 ▪ Relógio de mesa

romântico, caixa em bronze dourado e patinado, mostrador esmaltado, francês séc. XIX, Mecanismo não revisto, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 53 x 31 x 13

Base de licitação: € 80



75 ▪ Moldura dupla

bronze dourado, séc. XIX/XX, oxidação, sem vidro. Dim. - 10 x 9,5 cm.

Base de licitação: € 20



76 ▪ Estojo de desenho

folheado a pau-santo com aplicações em metal, instrumentos em metal e osso, francês, séc. XIX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.: 4 x 20 x 12 cm.
Base de licitação: € 50



77 ▪ FOTOGRAFIA - DOIS AMBRÓTIPOS - SENHOR E SENHORA

um em meia caixa, pequenas faltas, invulgar. Dim. - 9,5 x 8 cm. (a caixa maior).
Base de licitação: € 20



78 ▪ Pinça

em prata, trabalho persa, meados do séc. XX, sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c.. Peso: 125 g.; Dim.: 20,5 cm.
Base de licitação: € 10



79 ▪ Doze colheres

prata inglesa de 925 milésimos, com timbre gravado, marca da cidade de Londres (1921), marca de ourives SS.H.LD, sinais de uso. Dim. - 17 cm ; Peso: 618 g.
Base de licitação: € 100



80 ▪ Faqueiro para doze pessoas

prata de 833 milésimos, composto por: colheres de sopa, talheres de carne, de peixe e de sobremesa, 14 garfos de bolo, colheres de café, de chá e concha de açúcar, contraste do Porto (1938-1984), alguns talheres com marca da ourivesaria Alliança, pequenos defeitos. Dim.: 23 cm (maior) ; Peso bruto: 6,995 g.
Base de licitação: € 1 500



81 ▪ Doze garfos

prata inglesa de 925 milésimos, marca da cidade de Sheffield (1904-1905), marca de fabricante Mappin & Webb, sinais de uso. Dim. - 19 cm ; Peso: 825 g.
Base de licitação: € 100



82 ▪ Par de castiçais

prata de 830 milésimos, Suécia, marca de garantia de teor da cidade de Askelsund, séc. XX, com enchimento, amolgadelas. Dim. - 7,5 cm ; Peso bruto: 333,7 g.
Base de licitação: € 30



83 ▪ Galheteiro Victoriano

base em metal prateado, decoração relevada e cinzelada, recipientes em vidro moldado, inglês, séc. XIX, sinais de uso. Dim.: 28 x 24 cm.
Base de licitação: € 150

**84 ▪ Galheteiro**

Arte Nova, prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937). Peso: 280,7 g; Dim. - 23 x 26 x 7 cm

Base de licitação: € 380

**85 ▪ Cafeteira**

prata inglesa de 925 milésimos, decoração gomada com aplicações em madeira, marca da cidade de Sheffield, séc. XX, marca de fabricante Mappin & Webb, pequenos defeitos. Dim. - 27 cm ; peso bruto: 570g.

Base de licitação: € 250

**86 ▪ Par de argolas de guardanapo**

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 6,5 cm ; Peso: 35 g.

Base de licitação: € 30

**87 ▪ Par de castiçais**

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 8 cm ; Peso: 240 g.

Base de licitação: € 115

**88 ▪ Taça**

prata, decoração vazada e gravada, trabalho oriental de meados do séc. XX, marcado, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c. Dim. - 7 cm ; Peso: 182 g.

Base de licitação: € 50

**89 ▪ Taça recortada**

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984). Peso: 151,8 g. ; Dim. - 18 cm

Base de licitação: € 50

**90 ▪ Cesto**

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1883-1937), com restauro. Peso: 332,6 g. ; Dim. - 23 cm

Base de licitação: € 120

**91 ▪ Relógio de mesa**

madeira com aplicações em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), mecanismo a necessitar de revisão. Dim. - 25 x 3 x 8,5 cm

Base de licitação: € 80

**92 ▪ "Sem título"**

óleo sobre tela, assinado e datado de 1995, sinais de craquelé. Dim. - 40 x 30 cm

Base de licitação: € 50



93 • Caderno de estudos - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

técnicas mistas sobre papel, caderno com 21 desenhos, assinado, pequenos defeitos. Dim. - 32 x 24 cm

Base de licitação: € 40



94 • Conjunto de seis estudos - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

técnicas mistas sobre papel, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 23 x 15,5 cm

Base de licitação: € 20



95 • "Sem título" - ISABEL LAGINHAS

serigrafia sobre papel, n. 19/25, assinado e datado de 2001. Dim. - 70 x 50 cm

Base de licitação: € 20



96 • ARTUR BUAL (1926-1999)

"Sem título" - serigrafia sobre papel, numerada 69/150, assinada e datada de 1998, emoldurado. Dim. - 61 x 40 cm

Base de licitação: € 100



97 • "Trovador"

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1999, emoldurada. Dim. - 30,5 x 21,5 cm.

Base de licitação: € 40



98 • LEONEL MOURA (1948-)

"Retrato", serigrafia sobre papel, edição 54/250, assinada e datada de 1976, emoldurada. Dim. - 40,5 x 30,5 cm. (mancha)

Base de licitação: € 30



99 • "Torre de Belém"

bordado sobre tecido, com inscrição "cópia do Fac-simile do desenho de S.A. Real a Sr^ªa. D. Amélia (Duquesa de Bragança), Março 1888", assinado e datado 1938, emoldurado, sinais de humidade e defeitos na moldura. Dim.- 21 x 15cm (mancha)

Base de licitação: € 15



100 ▪ ALBERTO AUGUSTO DE SOUZA (1880-1962)

"Moliceiro", desenho a carvão sobre papel, emoldurado. Dim. - 27 x 35 cm.

Base de licitação: € 100



101 ▪ Dois pratos cobertos

porcelana francesa, decoração floral policroma com dourados, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 27 cm.

Base de licitação: € 20



102 ▪ Jarra e aneleira

biscuit Wedgwood, decoração a azul e branco com cenas clássicas, elementos vegetalistas e brasão da cidade de Londres, marcados, séc. XX, cabelos. Dim. - 13,5 x 11 cm.

Base de licitação: € 15



103 ▪ Leiteira

biscuit com base em prata de 916 milésimos, decoração relevada a azul e branco, contraste de Lisboa (1938-1984), marca da Ourivesaria Leitão&Irmão. Dim. - 10 cm

Base de licitação: € 50



104 ▪ Paliteiro "Senhora"

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policroma com dourados, marca nº 20 em uso de 1870 a 1880, desgastes no dourado e vidrado. Dim. - 9,5 cm.

Base de licitação: € 100



105 ▪ Prato

faiança portuguesa, decoração policroma estampilhada, séc. XIX/XX, falhas no vidrado. Dim. - 28 cm.

Base de licitação: € 20



106 ▪ Par de chávenas Maria Pia

porcelana monocroma, reserva com monograma, edição do Instituto Português de Museus, séc. XXI. Dim. - 7 cm.

Base de licitação: € 10



107 ▪ Lustre de cinco lumes

em vidro bicolor ao gosto murano, séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 87 x 80 cm.

Base de licitação: € 100



108 ▪ Lustre de nove lumes

crystal e metal, electrificado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 100 x 55 cm.

Base de licitação: € 150



109 ▪ Lustre de oito lumes

estilo holandês, metal amarelo, séc. XX, sinais de uso. Dim.: 60 x 90 cm.

Base de licitação: € 50



110 ▪ Arca-bar

ao gosto renascença, castanho com entalhamentos, pegas e aplicações em metal amarelo, portuguesa séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.: 80 x 116 x 46 cm.

Base de licitação: € 50



111 ▪ Secretária

estilo Regency, com três gavetas, mogno, tampo forrado a couro com ferros dourados, puxadores e ponteiras com rodízios em metal patinado, inglesa, séc. XX, sinais de uso, defeitos. Dim.: 74 x 170 x 80 cm.

Base de licitação: € 100



112 ▪ Armário louceiro

estilo inglês, mogno e folheado de mogno, corpo superior com portas envidraçadas, interior com prateleiras, puxadores em metal amarelo, séc. XX, pequenos defeitos, falta da chave. Dim.: 205 x 190 x 48 cm.

Base de licitação: € 100



113 ▪ Papeleira

estilo D.Maria, mogno, filetes embutidos em pau-rosa e pau-cetim, puxadores em bronze, interior com gavetas e escaninhos, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 106 x 90 x 47 cm.

Base de licitação: € 350



114 ▪ Fauteiul

madeira escurificada com entalhamentos, costas recortadas e vazadas, assento estofado, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 77 x 63 x 55 cm.

Base de licitação: € 100



115 ▪ Par de cadeiras

madeira com embutidos, assento em palhinha costas vazadas, séc. XX. Dim. - 87 x 48 x 41 cm

Base de licitação: € 30



116 • Cômoda de pequenas dimensões

estilo Colonial, mogno, puxadores em metal, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 63 x 65 x 40 cm.

Base de licitação: € 50



117 • Mesa de apoio victoriana

papier-maché e madeira lacada a negro, tampo recortado basculante, decoração dourada, tampo com reserva embutida em madrepérola "paisagem com ruínas", inglesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos. Dim.: 70 x 52 cm.

Base de licitação: € 100



118 • Mesa de jogo

estrutura em madeira, coluna central terminando em quatro pés de garra, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 76 x 84 x 42 cm

Base de licitação: € 100



119 • Cômoda

madeira, duas gavetas e três gavetões, puxadores em bronze relevado, com chave, estilo D. Maria, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 84 x 92 x 52 cm

Base de licitação: € 100



120 • Par de jarras

porcelana da China, decoração policroma com figuras, botão da tampa em forma de cão de fôo, marcadas, séc. XX, desgastes. Dim. - 31 cm.

Base de licitação: € 80



121 • Prato

porcelana do Japão, decoração IMARI, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 31 cm

Base de licitação: € 30



122 • Prato

porcelana do Japão, decoração IMARI, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 32 cm

Base de licitação: € 30



123 • Dois pratos de doce

porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Cantão", séc. XIX, esbeiçadelas. Dim. - 16 cm

Base de licitação: € 50



124 • Par de Porta-piveteiros

porcelana chinesa do Séc. XX, decoração a azul "Dragões e objectos preciosos, cabelos. Dim. - 24 cm.

Base de licitação: € 50



125 • Par de pratos

porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Paisagem oriental", pequenos defeitos. Dim. - 22,5 cm

Base de licitação: € 100



126 • Taça

porcelana do Japão, decoração IMARI, séc. XIX/XX. Dim. - 8 x 18,5

Base de licitação: € 20



127 • Bandeja

metal prateado, séc. XX, desgastes. Dim. - 38 x 63 cm.

Base de licitação: € 20



128 • Doze facas de carne

cabos em massa, inglesas, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 23 cm

Base de licitação: € 20



129 • Cinco colheres de chá e concha

prata e prata de 833 milésimos, decoração monogramada, séc. XIX, colheres com marca de ensaiador e de ourives JMP do Porto, conchas com contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c. Dim. - 13 cm (maior) ; Peso: 112,8 g.

Base de licitação: € 40



130 • Doze colheres

prata inglesa de 925 milésimos, com timbre gravado, marca da cidade de Londres (1921), marca de ourives SS.H.LD, sinais de uso. Dim. - 21 cm ; Peso: 900 g.

Base de licitação: € 150



131 • Seis colheres de café e uma de chá

prata de 833 milésimos, séc. XIX/XX, marcas de ensaiador, de ourives e contrastes diversos, faltas e defeitos. Dim. - 13 cm (maior) ;Peso: 117,7 g.

Base de licitação: € 40



132 • Conjunto de talheres

casquinha francesa CHRISTOFLE, decoração "Aria", séc. XX, com caixa e invólucros originais.

Base de licitação: € 80



133 ▪ Nove facas diversas

cabos em massa, inglesas, séc. XX, sinais de uso. Dim . - 22,5 cm

Base de licitação: € 5



134 ▪ Cinzeiro

prata de 833 milésimos, decoração estampada, contraste do Porto (1938-1984), sinais de uso. Dim. - 18,5 x 13 cm ; Peso: 127 g.

Base de licitação: € 40



135 ▪ Salva estilo D. João V

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984). Peso: 340,8 g. ; Dim. - 30 cm

Base de licitação: € 100



136 ▪ Salva estilo D. João V

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984). Peso: 489,4 g. ; Dim. - 26,5 cm

Base de licitação: € 150



137 ▪ Salva de três pés

prata de 833 milésimos, decoração "flores", contraste do Porto (1938-1984), pequenas amolgadelas. Dim. - 20 cm ; Peso: 164,4 g.

Base de licitação: € 50



138 ▪ Doze facas de sobremesa

cabos em massa, inglesas, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 20,5 cm

Base de licitação: € 20



139 ▪ Conjunto de talheres individual

prata de 835 milésimos, decoração dentada, marca de contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante TOPAZIO, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 35,5 cm (maior) ; Peso bruto: 441,6 g.

Base de licitação: € 80



140 ▪ Duas facas de carne

cabos em prata de 833 milésimos, marca de ensaiador do Porto (1810-1818), marca de ourives AIM (180-1818), faltas e defeitos. Dim. - 25,5 cm ; Peso bruto: 219,1 g.

Base de licitação: € 40



141 ▪ Caneta de aparo Sheaffers

laca e metal dourado, séc. XX, marcada, com estojo, faltas e defeitos. Dim. - 13,5 cm

Base de licitação: € 30



142 ▪ Bengala

madeira exótica com castão em prata de 833 milésimos, cravejado com esfera de olho de tigre, contraste de Lisboa (1887-1937), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 71,5 cm.

Base de licitação: € 80



143 ▪ Conjunto de seis desenhos - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

carvão sobre papel, séc. XIX/XX, atribuídos a, não assinados, manchas de humidade. Dim. - 35,5 x 25 cm (maior)

Base de licitação: € 10



144 ▪ Dois esboços - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

grafite sobre papel, séc. XIX/XX, atribuídos a, não assinados, manchas de humidade. Dim. - 24 x 31,5 cm (maior)

Base de licitação: € 10



145 ▪ "Dois retratos de Senhor"

óleo sobre tela, assinados e datados de 1920, sem grade, manchas de humidade. Dim. - 32 x 26 cm (maior)

Base de licitação: € 20



146 ▪ "Sem título" - KERRY JOE KELLY (Séc. XX)

serigrafia sobre papel, edição 12/50, assinada e datada 1984, picos de acidez e vidro partido. Dim. - 33x27 cm.

Base de licitação: € 50



147 ▪ "Minha Filha" - INÁCIO MATSINHE (1955-)

serigrafia sobre papel, edição 9/20, assinada e datada 83. Dim.: 36,5 x 26,5 cm.

Base de licitação: € 25



148 ▪ WILLIAM BRADFORD (C.1780-1857)

"Costumes", par de águas-tintas sobre papel, inglesas Séc. XIX. Emolduradas. Pequenos defeitos. Dim 34 x 24 cm.

Base de licitação: € 60



149 • "Jésus chez Simon le Pharisien"

litografia a negro sobre papel, francesa Séc. XIX, emoldurada, pequenos defeitos. Dim.: 62 x 93 cm.

Base de licitação: € 40



150 • "Les garçons anglais en promenade"

gravura a negro sobre papel, Séc. XVIII/XIX. Dim.: 16 x 18 cm.

Base de licitação: € 15



151 • "Pescadores" - ISAC

aguarela sobre papel, assinado e datado de 1931, dedicatória no verso, defeitos no papel. Dim. - 15,5 x 24 cm

Base de licitação: € 45



152 • "Campino" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

óleo sobre tela, séc. XIX/XX, sem grade, falhas na policromia. Dim. - 31 x 40 cm. (total)

Base de licitação: € 20



153 • "Natureza morta", "Paisagem com figuras" e "Estudo" - J. T. BASTOS (1860-1919)

quatro óleos sobre tela, séc. XIX/XX, sem grade, falhas na policromia. Dim. - 35,5 x 51 cm.

Base de licitação: € 40



154 • "Retrato de Senhora" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

técnica mista sobre papel, assinado e datado de 1891, sem moldura, rasgão no papel. Dim. - 48,5 x 38 cm.

Base de licitação: € 20



155 • "Senhora" e "Bébé"

carvão sobre papel, sem moldura, séc. XIX/XX, pequenos defeitos no papel. Dim. - 48 x 31 cm. (maior)

Base de licitação: € 20



156 • "Retrato de Senhor" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

carvão sobre papel, assinado e datada de 1885, sem moldura, rasgões no papel. Dim. - 43 x 33 cm.

Base de licitação: € 20



157 • Porta-cartões "Menina"

madeira recortada e pintada, Séc. XX, pequenos defeitos. Dim.: 82 x 33 x 23 cm.

Base de licitação: € 40



158 • Espelho de parede romântico

ao gosto lous XV, moldura em noqueira com entalhamentos, português, séc. XIX/XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:132 x 90 cm.

Base de licitação: € 80



159 • Par de mísulas

madeira entalhada e dourada, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 45 x 45 x 25 cm.

Base de licitação: € 100



160 • Par de espelhos de parede

moldura em madeira entalhada e dourada, espelho em vidro biselado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 113 x 81 cm.

Base de licitação: € 400



161 • Mesa de jogo com rodízios

madeira, tampo com interior forrado a feltro verde, pés de garra em metal amarelo com rodízios, estilo Império, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 80 x 85 x 43 cm

Base de licitação: € 100



162 • Par de cadeiras

estilo Luís XV, noqueira com entalhamentos, assentos e costas em palhinha, portuguesas, séc XX, coxins em tecido, vestígios de insectos xilófagos. Dim.:92 x 48 x 44 cm.

Base de licitação: € 50



163 • Cómoda

castanho com entalhamentos, ferragens em bronze patinado, portuguesa, ao estilo D. João V, séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos Dim.:86 x 120 x 58 cm.

Base de licitação: € 80



164 • Fosforeira

prata de 833 milésimos, decoração relevada e gravada com monograma, contraste de Lisboa (1887-1937), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 5 cm ; Peso: 12,6 g.

Base de licitação: € 30



165 ▪ Cesto fruteiro

prata de 833 miésimos, contraste de Lisboa (1887-1937), marca da Ourivesaria Leitão&Irmão, pequenos defeitos. Dim. - 30 x 32 cm

Base de licitação: € 350



166 ▪ Cesto

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984). Peso: 245,7 g. ; Dim. - 24 cm

Base de licitação: € 70



167 ▪ Jarra estilo D. João V

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984). Peso: 649,7 g. ; Dim. - 27 cm

Base de licitação: € 190



168 ▪ Jarro de água

prata de 833 milésimos, decoração prelada, contraste de Lisboa (1938-1984), marca da Ourivesaria Eloy, Lisboa, restauros. Peso: 512,3 g. ; Dim. - 19 cm

Base de licitação: € 180



169 ▪ Cinco argolas de guardanapo

prata de 833 e 835 milésimos, contrastes do Porto (1938-pós-1984), uma com estojo, pequenos defeitos. Dim. - 4,5 cm(maior) ; Peso: 25,1 g.

Base de licitação: € 10



170 ▪ Chocolateira

metal prateado, cabo em madeira torneada, francesa, Séc. XIX/XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:23 cm.

Base de licitação: € 30



171 ▪ Quatro saleiros e mostardeira

casquinha inglesa, decoração gomada, açucareiro com alma em vidro azul e monograma na tampa, séc. XIX/XX, com estojo original em pele com interior em seda e veludo, faltas e defeitos. Dim. - 9 x 10 cm (maior)

Base de licitação: € 180



172 ▪ Par de castiçais

metal prateado, base preenchida com gesso, decoração canelada, séc. XX, sinais de uso, oxidação. Dim.- 28 x 15 cm.

Base de licitação: € 30



173 • "Frutos"

quatro esculturas em resina revestida a laminado de metal, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 16 cm. (maior)

Base de licitação: € 30



174 • Frasco

vidro lapidado, gargalo em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984), pequenos defeitos. Dim. - 26 cm

Base de licitação: € 50



175 • Lupa

prata inglesa de 925 milésimos, marca da cidade de Sheffield (1915), marca de ourives "GW", pequenos defeitos. Dim. - ; Peso bruto: 35,6 g.

Base de licitação: € 20



176 • Tinteiro "Cabeça de Veado"

metal patinado com base em madeira, interior com recipiente em porcelana, séc. XX, restauros. Dim. - 18 x 16 cm

Base de licitação: € 50



177 • "Músico"

escultura em bronze patinado, assinado "RAGO (?)", séc. XX. Dim. - 18 cm.

Base de licitação: € 20



178 • Cabeça de menino - JOSÉ SIMÕES DE ALMEIDA (1880-1950)

medalha em bronze patinado, assinada "Simões" e datada de 1934. Dim. - 9,5 cm.

Base de licitação: € 30



179 • "Cão"

escultura em bronze, séc. XIX/XX. Dim. - 10 x 14 x 6 cm.

Base de licitação: € 20



180 • Paliteiro

metal, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 9 x 7,5 cm

Base de licitação: € 10



181 ▪ JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

"Peixes", duas técnicas mistas sobre papel, séc. XIX/XX, atribuídos a, não assinados, pequenos defeitos. Dim. - 49 x 32 cm

Base de licitação: € 40



182 ▪ "Retrato de Pintor" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

óleo sobre platex, séc. XIX/XX, atribuído a, não assinado, manchas de humidade. Dim. - 35 x 25,5 cm

Base de licitação: € 30



183 ▪ "Rapaz" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

carvão sobre papel, séc. XIX/XX, atribuído a, não assinado, manchas de humidade. Dim. - 37 x 20 cm

Base de licitação: € 20



184 ▪ "Bacalhau- Lisboa" - ADJUTO (Séc. XX)

óleo sobre tela, assinado, emoldurado, séc. XX. Dim. - 41 x 41 cm.

Base de licitação: € 80



185 ▪ "Canhoeira - Rio Sado"

aguarela sobre papel, séc. XIX/XX, assinatura sumida, emoldurada, manchas de humidade. Dim. - 11 x 17 cm.

Base de licitação: € 100



186 ▪ ARMANDO ANJOS, (N. 1931)

"Palácio da Pena- Sintra", óleo sobre platex, assinado. Dim.:50 x 65 cm.

Base de licitação: € 300



187 ▪ FIGUEIREDO SOBRAL (1926-2010)

"Visitado pelo querubim", técnica mista sobre tela, assinada e datada de 1997, emoldurada. Dim. - 25,5 x 27,5 cm.

Base de licitação: € 200



188 ▪ SOARES BRANCO, Séc. XX

"Nú feminino", técnica-mista sobre papel, assinado e datado de 3-10-98.

Dim.:48 x 62 cm.

Base de licitação: € 80



189 ▪ BERNARDO MARQUES (1898-1962)

"Sem título", serigrafia sobre papel, edição 2/80, assinada, emoldurada, passepartout com manchas de humidade. Dim. - 23 x 18 cm.

Base de licitação: € 100



190 ▪ SOARES BRANCO, (1925-2013)

"Sem título", desenho sobre papel, assinado e datado de 1999, emoldurado.

Dim. - 64 x 50 cm

Base de licitação: € 50



191 ▪ HORTA E COSTA, Michel Antoine (1953-1993)

"Sem título", técnica mista sobre papel, assinado, emoldurado, séc. XX. Dim. - 43 x 31 cm.

Base de licitação: € 20



192 ▪ "Sem titulo" - JOSÉ PÁDUA - 1966

óleo sobre platex, pequenos defeitos. Dim. - 98 x 120 cm

Base de licitação: € 100



193 ▪ "Sem título" - ROCHA DE SOUSA, João Manuel (1938-)

acrilico sobre tela, assinado e datado 1971, pequeno defeito na tela, medidas 100 x 100 cm. etiqueta no verso 1º Bienal Nacional dos Artistas Novos de 1972 pela Fundação Cupertino de Miranda Vila Nova de Famalicão#

Base de licitação: € 500



194 ▪ "Imortais"

par de esculturas em biscuit em parte vidrado, decoração policroma, marcados, séc. XX, desgastes. Dim. - 9,5 cm.

Base de licitação: € 5



195 ▪ Caixa com tampa

porcelana da China, decoração floral a azul, vermelho e branco, com dourados, período Kangxi (1662 a 1722), faltas e cabelos. Dim. - 12 cm.

Base de licitação: € 20



196 ▪ Par de aquários

porcelana chinesa do séc. XX, decoração policromada e dourada sobre fundo negro com reservas decoradas com figuras orientais, pequenos defeitos. Dim.: 40 x 46 cm.

Base de licitação: € 150



197 ▪ Serviço de jantar, chá e café

porcelana da China, decoração Mandarin, composto por vinte e quatro pratos rasos, doze pratos de sopa, doze de sobremesa, doze de fruta, doze de pão, três saladeiras, terrina com travessa, quatro travessas, manteigueira, molheira com prato, três taças demolho, duas colheres de arroz, doze colheres, prato coberto, doze chávenas de chá com pires, bule, leiteira e açucareiro, dez chávenas de café com doze pires, cafeteira, açucareiro, leiteira e quatro copos de ovos, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 40 x 32 cm.

Base de licitação: € 80



198 ▪ Prato

porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "flores", reinado Qianlong (1736-1795). Cabelo. Dim.:23,5 cm.

Base de licitação: € 30



199 ▪ Travessa recortada

porcelana Companhia das Índias, decoração a azul e branco, séc. XVIII, pequenos defeitos. Dim. - 28 x 3,5 cm

Base de licitação: € 100



200 ▪ Pote

porcelana da China, decoração policroma com paisagem e figuras, séc. XX, desgastes na policromia. Dim. - 32,5 cm.

Base de licitação: € 30

201 ▪ Medalha de Serviços Distintos

prata de 925 milésimos, contraste do Porto (pós-1985). Dim. - 8,5 cm ; Peso bruto: 28,4 g.

Base de licitação: € 50



202 ▪ REI OLAVO V DA NORUEGA (1903-1991)- FOTOGRAFIA AUTOGRAFADA

Nascido Príncipe Alexandre da Dinamarca, reinou de 1957 a 1991. Moldura de mesa em couro com Coroa Real da Noruega, da casa H.M.Refsum. Faltas e defeitos. 22 x 16 cm., a fotografia.

Base de licitação: € 20



203 ▪ Cruz de Oficial da Ordem Militar de Avis

prata dourada, decoração com esmaltes, séc. XIX, sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c., faltas e defeitos. Dim. - 10 cm

Base de licitação: € 100



204 • Cruz de Cavaleiro da Ordem Militar de Cristo

prata dourada, decoração com esmaltes, séc. XIX, sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c., faltas e defeitos. Dim. - 9,3 cm
Base de licitação: € 80



205 • Medalha D. Afonso Henriques - Mérito de Exército

Outubro de 1985, medalha de 2ª Classe, prata de 925 milésmos, contraste do Porto (pós-1985). Peso bruto: 28,4 ; Dim. - 8,5 cm
Base de licitação: € 45



206 • Espingarda antiga

ferro e madeira, séc. XIX, sinais de uso, faltas e defeitos. Dim.: 118 cm.
Base de licitação: € 20



207 • Espingarda antiga

ferro e madeira, sinais de uso, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos. Dim.: 114 cm.
Base de licitação: € 10



208 • Pistola antiga de percussão de dois canos sobrepostos

Fabrico Europeu para o mercado Brasileiro, com caixa de fulminantes no punho. Dim. - 34 cm
Base de licitação: € 100



209 • Paramento

veludo bordeaux com galões de lhama de metal aplicados, séc. XVIII/XIX, defeitos. Dim.: 136 x 58 cm.
Base de licitação: € 60



210 • Ícone

folha dourada e pintura sobre madeira, Europa Central, séc. XX, pequenos defeitos na policromia. Dim. - 27 x 23 cm
Base de licitação: € 200



211 • Oratório

estilo D. João V, madeira entalhada e dourada, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 77 x 54 x 25 cm
Base de licitação: € 50



212 ▪ Coroa Mariana

prata, decoração estampada, séc. XIX/XX, sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c., pequenas faltas e defeitos. Dim. - 8 cm ; Peso: 27,1 g.

Base de licitação: € 50



213 ▪ "Nossa Senhora"

escultura em porcelana europeia, decoração policroma com dourados, séc. XX, faltas e desgastes na policromia. Dim. - 31 cm.

Base de licitação: € 40



214 ▪ Salva de suspensão

prata de 833 milésimos, decoração relevada, contraste do Porto (1938-1984). Peso: 567,2 g.; Dim. - 35,5 cm

Base de licitação: € 180



215 ▪ Vinte e uma colheres de chá

prata de 833 milésimos, séc. XIX, marcas de ensaiadores e ourives de Lisboa, faltas e defeitos. Dim. - 13 cm (maior) ; Peso: 338,3g.

Base de licitação: € 180



216 ▪ Doze garfos

prata inglesa de 925 milésimos, marca da cidade de Sheffield (1904-1905), marca de fabricante Mappin&Webb, sinais de uso. Dim. - 19 cm ; Peso: 830 g.

Base de licitação: € 100



217 ▪ Oito colheres de chá

metal prateado, cabos gravados, inglesas, séc. XX, uma de tamanho diferente, marcas diversas, sinais de uso. Dim. - 12,5 cm (maior)

Base de licitação: € 5

218 ▪ Sete argolas de guardanapo

prata de 833 milésimos, metal, decorações diversas, contrastes de Lisboa e Porto (1887-1937), faltas e defeitos. Peso: 94,5 g.

Base de licitação: € 25



219 ▪ Garfo, faca e colher

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 24 cm ;Peso bruto: 214,3 g.

Base de licitação: € 40



220 ▪ Cinco colheres de café e concha

prata de 833 milésimos, séc. XIX/XX, marcas de ensaiador, de ourives e contrastes diversos, faltas e defeitos. Dim. - 13 cm ; Peso: 93,2 g.

Base de licitação: € 30



221 ▪ Serviço de chá e café

prata de 833 milésimos, aplicações em madeira, decoração gomada, contraste do Porto (1938-1984). Peso bruto: 2307,6 g. ; Dim. - 21 cm (maior)

Base de licitação: € 700



222 ▪ Salva

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 39 cm ; Peso: 585 g.

Base de licitação: € 250



223 ▪ Porta retratos

prata de 833 milésimos, decoração estilo D. João V, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 26 x 33 cm ; Peso bruto: 750 g.

Base de licitação: € 350



224 ▪ Taça tulpia de três pés

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984), pequenos defeitos. Dim. - 9 x 17,5 cm- ; Peso: 155,5 g.

Base de licitação: € 50



225 ▪ Salva gomada

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984). Peso: 475,8 g. ; Dim. - 32,5 cm

Base de licitação: € 150



226 ▪ Salva de gradinha

prata de 925 milésimos, contraste do Porto (pós-1985), pequenos defeitos. Dim. - 24 cm ; Peso: 285 g.

Base de licitação: € 100



227 ▪ Cinzeiro e canudo

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, base do canudo em prata de 835 milésimos, contraste do Porto (pós-1985), esbeaçadelas no bordo do canudo, pequenos defeitos. Dim.: 16 cm

Base de licitação: € 15



228 ▪ Conjunto de peças de toucador

casquinha WMF, escova de fato, escova de cabelo, pente e espelho de mão, séc. XX, Alemanha, pequenos defeitos. Dim. - 27 cm

Base de licitação: € 20



229 ▪ Relógio de mesa

madeira com aplicações em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), defeitos, mecanismo a necessitar de revisão. Dim. - 15 x 22 cm

Base de licitação: € 30



230 ▪ ARTUR BUAL, (1926-1999)

"Sem Título", serigrafia sobre papel, assinada, datada de 1998 e numerada 49/150. Dim.: 56 x 35 cm.

Base de licitação: € 100

231 ▪ "Sem título"

serigrafia sobre papel, séc. XX/XXI, assinado. Dim. - 42 x 27 cm

Base de licitação: € 25



232 ▪ "Sem título" - KERRY JOE KELLY

técnica mista, assinado e datado, séc. XX. Dim. - 10 cm

Base de licitação: € 50



233 ▪ "Sem título"

painel de dois azulejos policromados, séc. XX. Dim. - 29 x 14 cm

Base de licitação: € 20



234 ▪ "Figura feminina" - KERRY JOE KELLY (Séc. XX)

serigrafia sobre papel, prova de artista, assinada e datada 1983. Dim.: 34 x 26 cm.

Base de licitação: € 50



235 ▪ "Sem título" - JOSÉ DE LEMOS (1910-1945)

técnica mista sobre papel, assinada e datada 1978. Dim. - 27x38 cm.

Base de licitação: € 100



236 ▪ "Sem título" - SANDRO SANNA (1950-)

escultura em bronze, assinada e datada de 1986, múltiplo 1/5, oxidação. Dim. - 14 x 25 x 3,5 cm.

Base de licitação: € 50



237 ▪ "Sem título" - BENNO OERTLI (1946-1998)

escultura em bronze e mármore, assinada e datada de 1990, múltiplo 17/99. Dim. - 12 x 6 x 6 cm.

Base de licitação: € 80



238 ▪ "Caballo Casinade" - DROUOT-RICHELIEU (1978-1979)

bronze, escultura desmontável, numerada 972/2000, assinada, francesa. Dim. - 39 x 39 x 18 cm

Base de licitação: € 600



239 ▪ "Sem título" (Figura Feminina) - PAULA REGO - NASC. 1935

azulejo policromado, edição da Galeria Ratton, assinado e numerado 89/100. Dim. - 14 x 14 cm

Base de licitação: € 40



240 ▪ "Sem título" - JOSÉ DE GUIMARÃES

serigrafia sobre papel, assinada, numerada 42/99, manchas de humidade. Dim. - 74 x 54 cm

Base de licitação: € 150



241 ▪ "Sem título" - MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA (1908-1992)

serigrafia sobre papel, edição 187/200, assinada, emoldurada. Dim. - 30 x 16 cm.

Base de licitação: € 200



242 ▪ MANUEL CARGALEIRO (1927-)

"sem título", serigrafia sobre papel, edição XI/XX, assinada, emoldurada. Dim. - 28 x 22 cm.

Base de licitação: € 100



243 ▪ M. NUNES, Séc. XX

"Sem Título", escultura em bronze e pedras diversas, assinada e datada de 1997. Dim. - 123 x 47 cm

Base de licitação: € 80

244 ▪ MOREIRA NEVES , Séc. XX

"Figura feminina", escultura em mármore de diversas colorações. Assinada e datada de 1999. Dim.:29 cm.

Base de licitação: € 80

245 ▪ Jarro

vidro bicolor, moldado e lapidado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 25 cm

Base de licitação: € 20



246 ▪ Frasco de perfume GALLÉ

pasta de vidro, aplicação em metal, decoração floral relevada a roxo, marcado "Gallé",- Émile Gallé (1846-1904), com selo na base, séc. XIX/XX, sinais de uso, faltas. Dim. - 23 cm.

Base de licitação: € 150



247 ▪ Jarra WMF MYRA-KRISTALL

vidro iridiscente, Arte Deco, Alemanha, marcada, séc. XX. Dim. - 21,5 cm.

Base de licitação: € 60



248 ▪ Taça DAUM

vidro, marcado DAUM FRANCE, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 13 x 43 x 16 cm.

Base de licitação: € 30



249 ▪ Compoteira

vidro azul cobalto, portuguesa, Séc. XIX/XX, sinais de uso. Dim. - 30 cm.

Base de licitação: € 30



250 ▪ "Puttis"

grupo escultórico em biscuit de Sèvres, marcada, séc. XIX, pequenas faltas. Dim. - 28 x 24 x 14 cm.

Base de licitação: € 260



251 ▪ Seis chávenas de chá e pires

porcelana, decoração policromada e dourada com brasão, séc. XX, marcado Haviland France, um pires com falhas. Dim. - 6 x 13 cm

Base de licitação: € 25



252 ▪ Saladeira

porcelana francesa, decoração floral policroma com dourados, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 27 cm.

Base de licitação: € 10



253 • Terrina com prato

porcelana francesa, decoração floral policroma com dourados, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 46 cm. (prato)

Base de licitação: € 20



254 • Par de jarrões

porcelana francesa, decoração policromada "flores", séc. XX, possivelmente Vieux Paris, pequenos defeitos. Dim. - 50 cm

Base de licitação: € 250



255 • Bule "Cabeça de toureiro"

faiança das Caldas da Rainha de Rafael Bordalo Pinheiro, barro relevado e vidrado. Marcado, assinado em relevo e datado de 1897, pequena falha no bordo. Dim. - 27 cm.

Base de licitação: € 300



256 • "Lagosta"

caixa/escultura em barro vidrado das Caldas da Rainha, decoração policromada, Séc. XX, marcada, faltas e defeitos. Dim.: 40 cm.

Base de licitação: € 40



257 • Grafonola

base em madeira e metal pintado, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 102 x 65 cm

Base de licitação: € 150



258 • Mesa de jogo

romântica, mogno e outras madeiras, coluna central com entalhamentos, interior do tampo forrado a tecido, portuguesa, séc. XIX/XX, restauros, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos. Dim.: 75 x 64 x 35 cm.

Base de licitação: € 50



259 • Cadeira de braços

madeira torneada, costas e assento em palhinha, punhos em couro, séc. XIX, faltas e defeitos. Dim. - 115 x 68 x 52 cm

Base de licitação: € 100



260 • Mesa de encostar

estilo D. José, castanho com entalhamentos, puxadores em metal amarelo, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 81 x 107 x 52 cm

Base de licitação: € 300



261 • Talha

madeira entalhada e dourada, decorada com folhagens e anjo, séc. XIX/XX, vestígio de insectos xilófagos e defeitos. Dim. - 25 x 74 cm.

Base de licitação: € 60



262 • Cômoda de pequenas dimensões

nogueira e outras madeiras, com três gavetas, puxadores e ferragens em metal amarelo, Europa, séc. XIX/XX, restauros e vestígios de xilófagos. Dim. - 26 x 44 x 23 cm

Base de licitação: € 200



263 • Bonheur du jour

estilo Luís XVI, madeira clara, aplicações e gradinha em metal amarelo, tampo de rebater, interior com gavetas, com chave, francesa séc. XIX/ XX, restauros, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 97 x 72 x 40 cm.

Base de licitação: € 380



264 • Espelho de parede

madeira entalhada e dourada a ouro fino, espanhol Séc. XX, pequenos defeitos. Dim.: 84 x 42 cm.

Base de licitação: € 50



265 • Armário

estilo Boulle, madeira ebanizada, decoração embutida, aplicações em bronze dourado, tampo de mármore, francês, séc. XIX, restauros, pequenas faltas e defeitos. Dim.: 108 x 118 x 40 cm.

Base de licitação: € 300



266 • Mesa de leitura victoriana

pau-santo e folheado de pau-santo, coluna com entalhamentos, sistema telescópico, inglesa, séc. XIX. Restauros, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 74 x 87 x 48 cm.

Base de licitação: € 150



267 • Secretária

madeira escurecida, decoração entalhada com dourados, ao gosto oriental, Europa, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 110 x 80 x 53 cm.

Base de licitação: € 200



268 • Escadas de biblioteca

estrutura em madeira com quatro degraus forrados, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 112 cm.

Base de licitação: € 100



269 • Prato de grandes dimensões

porcelana, Japão, decoração IMARI, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 56 cm.

Base de licitação: € 150



270 • Jarra

porcelana da China, decoração monocroma "Sangue de Boi", séc. XIX/XX, colagem e restauro no bordo. Dim. - 42 cm

Base de licitação: € 20



271 • Terrina com travessa

porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "flores e pagodes", tampa com pega em romã, terrina com pegas "cabeça de porco", China, Reinado Qianlong (1736-1795), pequenos defeitos. Dim. - 22,5 x 35 x 23 cm (terrina)

Base de licitação: € 1 500



272 • Prato

porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "flores", reinado Qianlong (1736-1795). Partido e colado. Dim.: 23,5

Base de licitação: € 20



273 • Prato

porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "flores", reinado Qianlong (1736-1795). Cabelo, pequenas falhas no bordo. Dim.: 23,5 cm.

Base de licitação: € 30



274 • Travessa

porcelana chinesa de exportação, decoração a azul e branco, "Cantão", séc. XVIII/XIX, esbeiçadelas. Dim. - 24,5 x 32 cm.

Base de licitação: € 100



275 • Travessa oval

porcelana chinesa de exportação, decorada a azul e branco "Cantão", séc. XVIII/XIX. Dim. - 29 x 22 cm.

Base de licitação: € 100



276 • "Fruto"

porcelana da China, decoração policromada, séc. XX, pequenos defeitos. 10 x 20 x 12 cm.

Base de licitação: € 20



277 • Jarra

prata chinesa, decoração gravada com figuras e garças, séc. XX (meados), sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c., amolgadelas. Dim. - 37,5 cm ; Peso: 1122,1 g.

Base de licitação: € 400



278 ▪ Par de tocheiros "coluna"

estilo Império, metal prateado, base quadrangular, colunas caneladas, decoração perlada e coroas de louros, séc. XX, Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 53,5 cm.

Base de licitação: € 150



279 ▪ Bengala

cana de malaca, castão em prata de 800 milésimos, decoração gravada com inscrição, sueca, séc. XIX/XX, marca de garantia de teor da cidade de Estocolmo, amolgadelas, faltas e defeitos. Dim. - 93 cm.

Base de licitação: € 80



280 ▪ Lúnula

prata dourada de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), 1,8 x 4,8 cm ; Peso 18,3 g.

Base de licitação: € 50



281 ▪ Par de brincos

prata de 835 milésimos, cravejado com marcassites, contraste do Porto (pós-1985). Peso bruto: 3,9 g. ; Dim. - 1,9 cm

Base de licitação: € 30



282 ▪ Par de brincos

ouro de 800 milésimos, decoração esmaltada a negro e gravada, séc. XIX, marca de ensaiador e de ourives do Porto, falta dos pendentes. Dim.: 2cm ; Peso: 5,2 g.

Base de licitação: € 100



283 ▪ Bloco de notas

madeira, baquelite e prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 5 x 18,5 x 12 cm

Base de licitação: € 20



284 ▪ Galheteiro

estrutura em metal com duas galhetas em vidro facetado com decoração dourada, estilo D. Maria, séc XIX/XX, faltas e amolgadelas. Dim. - 29 cm.

Base de licitação: € 30



285 ▪ Espelho de mesa

madeira com aplicações em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1984), pequenas faltas e defeitos. Dim. - cm

Base de licitação: € 10



286 ▪ Espelho de mesa e espelho de mão

espelho de mesa em metal e espelho de mão em prata, séc. XX (meados), sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c., faltas e defeitos. Dim. - 21 cm (maior)

Base de licitação: € 20



287 ▪ Oito colheres diversas

casquinha, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 22 cm (maior)

Base de licitação: € 5



289 ▪ Saleiro e pimenteiro

metal e vidro azul, séc. XX. Dim. - 5,5 cm.

Base de licitação: € 10



290 ▪ MARCUS ZENETTO, Séc. XX

"Paraty", óleo sobre tela, assinado e datado de 1998. Dim.: 50 x 60 cm.

Base de licitação: € 80



291 ▪ "Paisagem"

óleo sobre tela, assinado AIRES, emoldurado, séc. XX. Dim.- 35 x 24 cm

Base de licitação: € 15



292 ▪ "Natureza-Morta com Caça"

óleo sobre tela, emoldurado, assinado Carlos dos Santos. Dim, 70 x 100 cm.

Base de licitação: € 50



293 ▪ E. CAPOBIANCO, Séc.XX

"Figuras femininas", óleo sobre tela, assinado. Dim.: 39 x 58 cm.

Base de licitação: € 80



294 ▪ Desenho acadêmico "Nú masculino" - RUY CORDEIRO BASTOS

grafite sobre papel, assinado e datado 1912, pequenos defeitos. Dim.- 62 x 48 cm.

Base de licitação: € 20



295 ▪ Desenho acadêmico "Nú feminino" - RUY CORDEIRO BASTOS

grafite sobre papel, assinado e datado 1912, pequenos defeitos. Dim.- 61 x 48,5 cm

Base de licitação: € 20



296 ▪ Desenho acadêmico "Nú feminino" - RUY CORDEIRO BASTOS

grafite sobre papel, assinado e datado 1912, pequenos defeitos. Dim.- 62 x 47,5 cm.

Base de licitação: € 20



297 ▪ "Homem com chapéu"

óleo sobre tela, séc. XX, defeitos. Dim. - 56 x 46,5 cm.

Base de licitação: € 20



298 ▪ Lote de cinco peças

faiança das Fábrica das Caldas da Rainha, séc. XX, composto por: Par de jarras, caneca, sapo e prato com nozes. Faltas e defeitos, prato partido e colado. Dim.- 9,5 x 11,5 cm

Base de licitação: € 5



299 ▪ Prato de pequenas dimensões

faiança de Coimbra, decoração policromada "Peixe", séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 18 cm

Base de licitação: € 20



300 ▪ Bilha

barro vidrado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 29 x 25 cm.

Base de licitação: € 20



301 ▪ Cinzeiro

bronze, decoração relevada, séc. XX, oxidação. Dim. - 21 cm.

Base de licitação: € 70



302 ▪ Prato

faiança portuguesa, decoração policroma estampilhada, séc. XIX/XX, falhas no vidrado, defeitos de cozedura. Dim. - 28 cm.

Base de licitação: € 20



303 ▪ Tinteiro

faiança da Fábrica do Carvalhinho, Porto, decoração a azul e amarelo, marcado, séc. XIX, craquelê. Dim. - 4,5 x 11,5 cm.

Base de licitação: € 10



304 ▪ Prato

faiança portuguesa, decoração policroma estampilhada, séc. XIX/XX, aba com furo, falhas no vidrado. Dim. - 21,5 cm.

Base de licitação: € 10



305 ▪ Dois alguidares

barro vidrado policromado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 12 x 35 cm

Base de licitação: € 30



306 ▪ Galo de barcelos

terracota pintada, séc. XIX/XX, partido e colado. Dim. - 40 cm.

Base de licitação: € 150



307 • Prato

barro do Redondo, decoração policromada com inscrição, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 31 cm.

Base de licitação: € 120



308 • Par de mangas

faiança da Fábrica Viúva Lamego, decoração floral a azul e branco, marcados, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 26,5 cm.

Base de licitação: € 50



309 • Prato

faiança de Coimbra, decoração a azul com inscrição "MARIA", séc. XX, cabelos. Dim.:24 cm.

Base de licitação: € 10



310 • Paloma Picasso - Minotaure

factice de exposição em vidro relevado e acrílico, interior com líquido colorido, perfume criado em 2001. Dim. - 29 x 18 x 10 cm.

Base de licitação: € 140



311 • Jaguar - Jaguar for Men

factice de exposição, interior com água colorida, perfume criado em 1988, marcado na base. Dim. - 25 cm.

Base de licitação: € 80



312 • Dolce & Gabbana - Sicily

factice de exposição, interior com líquido colorido, perfume criado em 2003. Dim. - 33 x 13,5 x 7 cm.

Base de licitação: € 120



313 • Giacomo "Aura for Woman"

Factice gigante de exposição, acrílico, nunca manuseado, perfume criado em 2001. Dim. - 28 x 22 x 7,5 cm.

Base de licitação: € 110



314 • Candeeiro de tecto

estilo Arte Nova, estrutura em metal dourado, pingentes em vidro e cristal, séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas. Dim.. 100 cm.

Base de licitação: € 30



315 ▪ Tocheiro

madeira entalhada, decoração vegetalista, electrificado, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 138 x 40 cm.

Base de licitação: € 20



316 ▪ Lustre de cinco lumes

estrutura em metal, elementos em vidro e cristal, Séc. XX, sinais de uso, faltas e defeitos. Dim.:90 x 60 cm.

Base de licitação: € 30



317 ▪ Candeeiro de tecto

metal amarelo, globo em vidro, séc. XX, oxidação. Dim. - 100 x 24 cm.

Base de licitação: € 30



318 ▪ Tocheiro de pé alto

madeira entalhada e pintada, séc. XX, eletrificado, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 187 x 51 cm

Base de licitação: € 80



319 ▪ Barómetro

madeira entalhada, vidro e outros materiais, com termómetro, séc. XX, mecanismo não testado, vestígios de insectos xilófagos. Dim. - 50 cm.

Base de licitação: € 20



320 ▪ Relógio de parede

madeira com entalhamentos e aplicações em metal amarelo, porta de vidrinhos, com pêndulo, mostrador com numeração árabe, séc. XX, mecanismo não testado, faltas e defeitos. Dim. - 76 x 34 x 17 cm.

Base de licitação: € 50



321 ▪ Relógio de mesa

bronze e vidro, marca Angelus, Suíça, séc. XX, carrilhão a funcionar, revisão feita. Dim. - 13 x 4,5 cm.

Base de licitação: € 150



322 ▪ Binóculo

metal e outros materiais, com estojo em couro, séc. XX, faltas e defeitos, sinais de oxidação. Dim.- 10 x 13 cm.

Base de licitação: € 15



323 ▪ Dois cachimbos

madeira e baquelite, no estojo original, marca "A La Pipe de Paris" marcados, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 3,5 x 16 x 8 cm. (estojo)

Base de licitação: € 20



324 ▪ Leque "Costumbres Españolas"

madeira pintada a vermelho e dourado, e folha de papel serigrafado com cena de toirada, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 37,5 cm.

Base de licitação: € 15



325 ▪ Tinteiro "Noz"

madeira entalhada, marcado "Aareschlucht", Floresta Negra, Suíça, séc. XX, alma em vido adaptada. Dim. - 4 x 15 x 8,5 cm.

Base de licitação: € 10



326 ▪ Leque

varetas em baquelite simulando tartaruga com folha em penas pretas, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. 39 x 58,5 cm.- (aberto)

Base de licitação: € 25



327 ▪ Arca com alçado bengaleiro

madeira com entalhamentos de inspiração vegetalista, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 216 x 90 x 48 cm.

Base de licitação: € 20



328 ▪ Mesa de cabeceira

estrutura em madeira com decoração vazada, tampo em pedra mármore, com uma gaveta e uma porta, puxadores em metal amarelo, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 86 x 42 x 35 cm.

Base de licitação: € 20



329 ▪ Cómoda estilo D. Maria

mogno e folheado de mogno, decoração embutida em pau-cetim "Flores", puxadores em bronze patinado, séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.:86 x 108 x 48 cm.

Base de licitação: € 20



330 • Arca Oriental

cânfora e outras madeiras, decoração entalhada, fecho em metal amarelo, séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.: 64 x 102 x 52 cm.

Base de licitação: € 20



331 • Mesa de jogo

madeira escurecida, tampo recortado, interior forrado a feltro verde, pernas abauladas, séc. XX, defeitos. Dim. - 75 x 85 x 42 cm.

Base de licitação: € 80



332 • Aparador

romântico, mogno e outras madeiras, tampo de pedra, puxadores em metal amarelo, séc. XIX, restauros, faltas e defeitos. Dim. - 200 x 120 x 55 cm

Base de licitação: € 50



333 • Mesa de cabeceira

mogno e outras madeiras, puxadores em metal amarelo, tampo de pedra, portuguesa, séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos. Dim.: 80 x 35 x 35 cm.

Base de licitação: € 30



334 • Bandeja grande

metal amarelo, decoração gravada, base em madeira e metal com pernas torneadas. Médio oriente séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 45 x 95 cm.

Base de licitação: € 60



335 • Cantoneira

madeira com entalhamentos, com duas prateleiras e duas portas, puxadores em ferro, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 176 x 99 x 70 cm.

Base de licitação: € 20



336 • Porta fatos com gaveta

madeira folheada e metal amarelo, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 117 x 37 x 26 cm.

Base de licitação: € 10



337 • Duas cadeiras

madeira, costas vazadas e assentos em palhinha, estilo D. Maria, séc. XX, defeitos. Dim. - 96 x 47 x 40 cm.

Base de licitação: € 20

**338 ▪ Cadeira de braços**

mogno, assento e costas de palhina, portuguesa séc. XX, sinais de uso. Dim. - 73 x 55 x 55 cm.

Base de licitação: € 20

**339 ▪ Seis cadeiras**

ao gosto inglês, mogno com filetes em pau-cetim, assentos de palhinha, portuguesas séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.: 95 x 45 x 45 cm.

Base de licitação: € 40

**340 ▪ Carrinho de chá**

madeira e metal amarelo, com pés de rodízio, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 67 x 77 x 45 cm.

Base de licitação: € 15

**341 ▪ Par de peanhas**

madeira entalhada e dourada, decoração vegetalista, séc. XX, defeitos. Dim. - 23,5 x 28 x 13,5 cm.

Base de licitação: € 20

**342 ▪ Arca**

sicupira e outras madeiras, pés torneados, ferragens em metal amarelo recortado e vazado. Séc. XIX. Sinais de uso, restauros, ferragens não originais. Dim.: 60 x 122 x 56 cm.

Base de licitação: € 30

**343 ▪ Tapete**

fio de lã, decoração policromada com motivos vegetalistas, com franjas, Índia, séc. XX, desgastes nas franjas. Dim. - 170 x 91 cm

Base de licitação: € 10

**344 ▪ Tapete**

fio de lã, decoração policromada, oriental, pequenos defeitos. Dim. - 250 x 340 cm.

Base de licitação: € 100

**345 ▪ Tapete de Arraiolos**

fio de lã policromado "Flores", séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 154 x 86 cm.

Base de licitação: € 20

**346 ▪ Tapete de Arraiolos**

fio de lã policromado "Flores", séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 166 x 120 cm.

Base de licitação: € 30

**347 • Tapete de grandes dimensões**

ao gosto oriental, fio de lã policromada, Séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 350 x 250 cm.

Base de licitação: € 50

**348 • Tapete de arraiolos**

fio de lã policromada, decoração "Flores", séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 143 x 119 cm

Base de licitação: € 30

**349 • Centro de mesa com plateau**

casquinha e espelho, decoração de inspiração vegetalista relevada, séc. XIX. Dim. - 24 x 65 x 40 cm.

Base de licitação: € 80

**350 • Serviço de chá e café miniatura**

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984. Dim. - 6 x 9 cm; Peso: 23,6 g.

Base de licitação: € 50

**351 • Par de taças de pé alto**

cristal lapidado com pés em prata de 833 milésimos, decoração prelada, contraste do Porto (1887-1937). Dim. - 11,5 cm ; Peso bruto: 142,6 g.

Base de licitação: € 20

**352 • Par de trinchantes de carne**

metal com cabos em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), pequenos defeitos. Dim. - 26 cm ; Peso bruto: 154,8 g.

Base de licitação: € 30

**353 • Talher de pickles e colher de azeitonas**

metal com cabos em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), pequenos defeitos. Dim. - 21 cm ; Peso: 67,9 g.

Base de licitação: € 20

**354 • Porta cartas "Caravela"**

madeira com aplicações em prata, séc. XIX/XX, sem marcas ao abrigo do Decreto-Lei nº 120/2017, de 15 de Setembro - art. 2, nº 2, alínea c), pequenos defeitos. Dim. - 16,5 x 25,5 x 12,5 cm

Base de licitação: € 40

**355 • Caixa para gravatas**

madeira, baquelite e prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984), pequenos defeitos. Dim. - 6,5 x 30 x 13 cm

Base de licitação: € 50



356 ▪ "Infante D. Pedro"

gravura a negro sobre papel, séc. XVIII, emoldurada. Dim.:17 x 12 cm.

Base de licitação: € 20



357 ▪ J. RELVAS, Séc. XX

"Sem Título", óleo sobre tela, assinado e datado de 2000. Dim.:80 x 100 Cm.

Base de licitação: € 80



358 ▪ JORGE RODRIGUES, Séc. XX

"Paisagem", óleo sobre tela, assinado e datado de 1998. Dim.: 60 x 80 cm.

Base de licitação: € 60



359 ▪ E. CAPOBIANCO, Séc.XX

"Paisagem", óleo sobre tela, assinado. Dim.: 48 x 68 cm.

Base de licitação: € 80



360 ▪ "Cena Bíblica"

gravura a negro sobre papel, séc. XVIII, defeitos, sinais de humidade, picos de acidez. Dim. - 36 x 22 cm

Base de licitação: € 15



361 ▪ "Paisagens japonesas"

quatro placas em madeira laca e policromada, Séc. XIX/XX. Emolduradas. Pequenas faltas e defeitos. Dim.: 55 x 43 cm.

Base de licitação: € 60



362 ▪ "Napoleão Bonaparte"

água-tinta sobre papel, francesa séc. XVIII, emoldurada, picos de humidade. Dim.: 27,5 x 35 cm.

Base de licitação: € 20



363 • AYRES FERREIRA (1910-)

"Paisagem", óleo sobre platex, assinado e datado 1958, emoldurado. Dim. - 31,5 x 40 cm.

Base de licitação: € 350



364 • "Marinha"

aguarela sobre papel, séc. XIX/XX, assinada, emoldurada. Dim. - 48 x 39 cm.

Base de licitação: € 50



365 • Par de frascos românticos

porcelana, decoração policromada e dourada "Flores", séc. XIX, restauros e desgastes nos dourados. Dim. - 9,5 cm.

Base de licitação: € 15



366 • Terrina oval

faiança inglesa "Creamware", marcada LEEDS POTTERY, séc. XIX, Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 24 x 31 cm.

Base de licitação: € 10



367 • Garrafa "Rei D. João VI"

porcelana, coleccções ORBIS "Companhia das Índias, Rota dos Oceanos", edição de 1998, pequenos defeitos. Dim. - 29 cm.

Base de licitação: € 15



368 • Bacio

faiança da Fábrica da Sacavém, decoração policroma com flores, marcado, séc. XX, desgastes na policromia. Dim. - 15 x 22 cm.

Base de licitação: € 10



369 • Canudo de farmácia "Cassia Angustifolia"

porcelana vidrada a branco com decoração a azul, marcado 'Laboratórios Vitória', séc. XX, cabelos. Dim. - 24,5 cm.

Base de licitação: € 15



370 • Catorze azulejos

decoração a azul e branco, um azulejo bicolor, séc. XIX, faltas e defeitos. Dim. - 14 x 14 cm (maior)

Base de licitação: € 15



371 ▪ Saladeira

barro vidrado do Redondo, decoração policromada "Coelho", séc. XX, cabelo, pequenos defeitos. Dim. - 29 cm

Base de licitação: € 15



372 ▪ Três taças

faiança, decoração azul e branca, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 9 x 24 cm

Base de licitação: € 30



373 ▪ Dois pratos

faiança de Coimbra, decoração policromada "Flores", séc. XX, sinais de uso, pequenas falhas no bordo. Dim.:24 cm.

Base de licitação: € 20



374 ▪ Prato

faiança de Miragaia, decoração a azul e branco "Cantão", séc. XIX/XX, faltas e cabelos. Dim. - 29 cm.

Base de licitação: € 40



375 ▪ Duas chávenas, três pires e pote

faiança de Coimbra, decoração policromada "Flores", marcados, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 14 cm.

Base de licitação: € 20



376 ▪ Par de apliques de dois lumes

metal amarelo, ao estilo holandês, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 42 cm.

Base de licitação: € 40



377 ▪ Par de apliques três lumes

metal dourado relevado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 27 x 30 x 47 cm.

Base de licitação: € 100



378 ▪ Candeeiro de mesa

estrutura em bronze e vidro lapidado, abat-jour em tecido, electrificado, pequenos defeitos. Dim. - 65 cm.

Base de licitação: € 10



379 ▪ Candeeiro

estrutura em ferro, chaminé e reservatório em vidro branco, electrificado, séc. XX, defeitos. Dim. - 90 x 30 cm.

Base de licitação: € 80

**380 • Candeeiro**

bronze relevado, com quatro lumes, electrificado, séc. XX, pequenos defeitos.
Dim. - 197 x 54 cm.

Base de licitação: € 60

**381 • Candeeiro de mesa**

base em metal prateado relevado, esculturas "meninos e pássaros", campânula em vidro biselado, séc. XX. Dim. - 60 x 22 cm

Base de licitação: € 25

**382 • Par de colunas**

madeira escurecida torneada, séc. XIX/XX, pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos. Dim. - 105 cm.

Base de licitação: € 30

**383 • Seis cadeiras**

românticas, cerejeira e outras madeiras, costas recortadas e vazadas com entalhamentos, assentos forrados a tecido, portuguesas, séc. XIX/XX, restauros, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos. Dim.:95 x 50 x 45 cm.

Base de licitação: € 50

**384 • Mesa de jantar e seis cadeiras românticas**

mogno e cerejeira, mesa com duas tábuas de extensão. Cadeiras com assentos e costas de palhinha, séc. XIX/XX. Sinais de uso, restauros, vestígios de insectos xilófagos. Dim.:75 x 131 x 106 (mesa fechada); 105 x 44 x 39 cm (cadeiras)

Base de licitação: € 50

**385 • Lareira**

madeira pintada e marmoreada com entalhamentos dourados, portuguesa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.:123 x 125 x 27 cm.

Base de licitação: € 20

**388 • Armário louceiro**

romântico, mogno, corpo superior com porta de vidrinhos, tampo em pedra, séc. XIX/XX, tampo partido, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 245 x 115 x 50 cm

Base de licitação: € 80

**389 • Vitrine baixa**

madeira folheada, colunas puxador em metal amarelo, interior com prateleiras, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos, Dim.: 116 x 71 x 40 cm.

Base de licitação: € 30



390 • Oito cadeiras

românticas, cerejeira, séc. XIX/XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 89 x 46 x 42 cm

Base de licitação: € 50



391 • Papeleira "Abattant"

ao gosto Império, mogno e folheado de mogno, interior com gavetas e escaninhos, aplicações em bronze patinado, tampo de mármore, portuguesa, Séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.: 130 x 77,5 x 42

Base de licitação: € 80



392 • Espelho

madeira entalhada, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 87 x 70 cm

Base de licitação: € 50



393 • Par de mesas de apoio

mogno, filetes em pau-cetim, puxadores em metal patinado, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.: 70 x 38 x 28 cm.

Base de licitação: € 40



394 • Coluna torsa

madeira entalhada policromada e dourada "Parras e uvas", séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 141 x 30 x 30 cm

Base de licitação: € 150



395 • Móvel de apoio com gavetas

madeira com marchetaria, ferragens em metal, D. Maria/D. José, pequenas faltas e defeitos. Dim.: 77 x 66 x 38 cm.

Base de licitação: € 200



396 • Berço

estrutura em metal amarelo, com colchão de bebé, séc. XIX/XX, oxidação. Dim. - 75 x 97 x 59 cm.

Base de licitação: € 80



397 • Lote diverso de franjas e passamanaria

seda e outros materiais, séc. XIX/XX, faltas e defeitos

Base de licitação: € 10



398 ▪ Bandeira Portuguesa da Fundação

tecido branco e azul, séc. XX, manchas. Dim. - 69 x 68 cm

Base de licitação: € 5



399 ▪ Casaco comprido de senhora

coelho, da casa "Peles Plo Norte, séc. XX. Dim. - 125 cm.

Base de licitação: € 100



400 ▪ Gola

vison, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 60 cm.

Base de licitação: € 10



401 ▪ Prato recortado Imari

porcelana do Japão do séc. XX decoração policromada, partido e colado. Dim. - 21,5 cm

Base de licitação: € 20



402 ▪ Dois covilhetes e dois canudos

porcelana oriental, decoração a azul e branco, pratos marcados, séc. XX, esbeiçadelas. Dim. - 13,5 cm. (covilhete maior)

Base de licitação: € 60



403 ▪ Caixa octogonal

charão, decorada com paisagem com aplicações em madrepérola e metal, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 8 x 21 x 21 cm.

Base de licitação: € 20



404 ▪ Duas taças

porcelana oriental, decoração a azul "Flores", séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 8 x 17 cm.

Base de licitação: € 30



405 ▪ Par de pratos

porcelana da China de exportação, decoração policromada com "pássaros e flores" séc. XVIII, faltas e defeitos. Dim. - 23 cm

Base de licitação: € 50



406 • Prato

porcelana do Japão, decoração IMARI, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 22 cm

Base de licitação: € 10



407 • Par de castiçais "Grifos"

bronze patinado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 21,5 cm

Base de licitação: € 40



408 • Tripé

metal, caixa em cartão, séc. XX, defeitos. Dim. - 30 cm.

Base de licitação: € 5



409 • Isqueiro Dunhill

metal dourado, séc. XX, n. de série 477768, com caixa original, pequenos defeitos, mecanismo a necessitar de revisão. Dim. -

Base de licitação: € 50



410 • Estojo de instrumento musical

madeira forrada, ferragens em metal amarelo, séc. XX, defeitos. Dim. - 26 x 90 x 30 cm.

Base de licitação: € 20



411 • Máquina de marcação de pombos

metal pintado, vidro e outros materiais, séc. XX, defeitos. Dim. - 15 x 19 x 12 cm.

Base de licitação: € 25



412 • Tabuleiro, lamparina, moinho de café e dois bules

latão, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 32,5 cm. (tabuleiro)

Base de licitação: € 15



413 • Cesto

cobre martelado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 57 x 42 cm.

Base de licitação: € 20



414 ▪ "Monumentos de Sintra" - VASCO BERARDO (1933-2017)

seis medalhas em bronze, assinadas e datadas de 1978, 1979, 1980, 1984, 1985 e 1988, na caixa original. Dim. - 3 x 26 x 28 cm.

Base de licitação: € 30



415 ▪ Relógio de mesa

antimónio dourado, com escultura, com chave, Europa, séc.XX, mecanismo necessita de revisão, falta do vidro. Dim. - 30 x 33 cm

Base de licitação: € 100



416 ▪ Mata borrão Arte Nova

metal dourado, madeira e papel, séc. XX, vestígios de insectos xilófagos, defeitos. Dim. - 6,5 x 13,5 x 8 cm.

Base de licitação: € 20



417 ▪ Tinteiro "troféu"

metal dourado com alma em porcelana, séc. XX, oxidação. Dim. - 15 x 16,5 cm.

Base de licitação: € 20



418 ▪ Cinco pratos e covilhete

latão, decoração incisa, Norte de África, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 25 cm. (maior)

Base de licitação: € 15



419 ▪ "Cavaleiros" - ESTRELA FARIA

técnica mista sobre papel, assinado, séc. XX. Dim. - 37 x 26 cm

Base de licitação: € 100



420 ▪ "Marinha"

composição em vidro e outros materiais, caixa em madeira com, porta em vidro, europeia, séc.XIX. Faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos. Dim. - 48 x 62 x 15 cm

Base de licitação: € 50



421 ▪ "Figura feminina com criança"

estampa sobre papel, Japão, séc. XX, emoldurada. Dim.: 28 x 20 cm.

Base de licitação: € 20



422 ▪ MOLINA (1926-2002)

"Portalegre", serigrafia sobre papel, edição 169/200, assinada, emoldurada.

Dim. - 40 x 30 cm. (mancha)

Base de licitação: € 20



423 ▪ "Guitarrista" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

carvão sobre papel, assinado e datado de 1886, sem tela, ragão no papel. Dim. - 46,5 x 32 cm.

Base de licitação: € 20



424 ▪ "Paisagem" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

carvão sobre papel, assinado e datado de 1884, sem moldura, rasgões no papel. Dim. - 35,5 x 54,5 cm.

Base de licitação: € 20



425 ▪ E. CAPOBIANCO, Séc.XX

"Rua da Baía", óleo sobre tela, assinado. Dim.: 57 x 37 cm.

Base de licitação: € 80



426 ▪ "Sem título"

quatro serigrafias coloridas sobre papel, assinadas. Dim. - 24 x 35 cm (a maior)

Base de licitação: € 20



427 ▪ "Monte Alentejano" - ANTÓNIO INVERNO (1944-2016)

serigrafia sobre papel, assinada António Inverno, n. 75/150-E, marca cravejada "Artemporio Editores". Dim. - 22,5 x 33,5 cm.

Base de licitação: € 75



428 ▪ Cama de bilros e par de mesas de cabeceira de adossar

madeira escurecida com entalhamentos e elementos torneados, puxadores em metal, portuguesas, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. 190 x 146 x 200(cama); 42 x 46 x 35 (Mesas de cabeceira)

Base de licitação: € 20



429 ▪ Mesa de abas victoriana

mogno, pernas torneadas, inglesa séc. XIX, restauros, pequenas faltas e defeitos. Dim.: 70 x 112 x 40 (fechada)

Base de licitação: € 80

**430 • Mesa de jantar**

ao gosto inglês, mogno com coluna torneada, tampo com filetes em pau-cetim, ponteiros em bronze patinado, com duas tábuas de extensão, defeitos. Dim. - 77 x 106 (fechada)

Base de licitação: € 30

**431 • Coluna floreira**

ferro fundido relevado e vazado, francesa, séc. XIX/XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 73 x 25 cm.

Base de licitação: € 20

**432 • Cômoda**

madeira, tampo em mármore, quatro gavetões, puxadores em bronze relevado, pés de bolacha, com chave, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 114 x 122 x 57 cm

Base de licitação: € 80

**433 • Par de mesas de cabeceira**

madeira, com tampos em mármore, uma gaveta e uma porta, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 74 x 37 x 28 cm

Base de licitação: € 40

**434 • Moldura vitrine**

madeira dourada, interior forrado e com duas prateleiras em vidro, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 78 x 58 x 13,5 cm.

Base de licitação: € 40

**435 • Estante**

madeira folheada, com prateleiras, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 86 x 186 x 36 cm.

Base de licitação: € 40

**436 • Móvel de encostar**

madeira com entalhamentos, com duas gavetas e prateleira, puxadores em ferro, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 77 x 72 x 34 cm.

Base de licitação: € 20

**437 • Mesa de frente sofá**

madeira entalhada e dourada, tampo em mármore, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 41 x 90 x 52 cm.

Base de licitação: € 20

**438 ▪ Livreira**

madeira, com quatro prateleiras, dois compartimentos e quatro gavetas com puxadores em metal, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 178 x 70 x 33 cm.

Base de licitação: € 80

**439 ▪ Papeleira com alçado livreiro**

estilo inglês, mogno, interior com gavetase escaninhos, portas de vidrinhos, puxadores em bronze patinado, portuguesa Séc. XX, faltas e defeitos. Dim.: 198 x 105 x 55 cm.

Base de licitação: € 100

**440 ▪ Mesa de encostar**

madeira folheada com trabalho de marchetaria, decoração vegetalista, com uma gaveta, séc. XX, pequenas faltas. Dim. - 73 x 61 x 34 cm.

Base de licitação: € 50

**441 ▪ Sofá**

estofado a tecido estampado, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 95 x 190 x 80 cm

Base de licitação: € 20

**442 ▪ Aparador**

madeira e madeira folheada com sete gavetas e duas portas com prateleira no interior, puxadores em metal amarelo, com chave, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 91 x 183 x 50 cm.

Base de licitação: € 30

**443 ▪ Mesa de apoio**

madeira dourada, aplicações em bronze patinado, tampo de brecha. Dim. - 50 x 72 x 46 cm.

Base de licitação: € 10

**444 ▪ Prato, prato de bolo e chávena de chá**

porcelana policromada e dourada, decoração com representação mitológica, Europa, séc. XX, marcados. Dim. - 24 cm (maior)

Base de licitação: € 40

**445 ▪ Serviço de chá**

porcelana de Coimbra "S.P.", decoração a creme com filete dourado, Arte Deco, marcados, composto por dois pratos, bule, leiteira, açu careiro, manteigueira, taça, onze chávenas e doze pires, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 28,5 cm. (prato)

Base de licitação: € 40



446 ▪ Doze chávenas de chá

porcelana policromada e dourada, francesas, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 7 x 14 cm

Base de licitação: € 50



447 ▪ Prato

porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada "flores", reinado Qianlong (1736-1795). Falta no bordo. Dim.:23 cm.

Base de licitação: € 20



448 ▪ Prato de bolo e torteira

porcelana de Limoges, decoração policroma e dourados, "Pássaros e flores", Séc. XX, marcadas. Dim. - 15,5 x 39,5 cm. (torteira)

Base de licitação: € 20



449 ▪ Molheira e dois pratos

faiança inglesa, decoração com motivos orientais, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 20 cm (pratos)

Base de licitação: € 10



450 ▪ "Sem título" (Figura feminina)

escultura em barro, assinada e datada de 1953, pequenos defeitos. Dim. - 32 cm.

Base de licitação: € 40



451 ▪ Três pratos

faiança europeia, decoração policroma, possivelmente marca BOCH FRERES, marcados "Canton", séc. XIX/XX, defeitos. Dim. - 22,5 cm.

Base de licitação: € 15



452 ▪ "Cães"

quatro esculturas em porcelana e metal, um marcado "M. Ribeiro Porto", séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 11 cm. (maior)

Base de licitação: € 10



453 ▪ Pote

cobre martelado, séc. XX, amolgadelas. Dim. - 24 x 34 cm

Base de licitação: € 10



454 ▪ Conjunto de três utensílios de lareira

ferros e bronze relevado, séc. XIX/XX, sinais de uso, defeitos e oxidações. Dim.: 73 cm.

Base de licitação: € 20



455 • Conjunto de três utensílios de lareira

ferros e bronze relevado, séc. XIX/XX, sinais de uso, defeitos e oxidações. Dim.: 73 cm.

Base de licitação: € 20



456 • Duas candeias

metal amarelo, séc. XIX, sinais de uso, faltas e defeitos,. Dim. - 42,5 cm

Base de licitação: € 20



457 • Tacho

cobre, com duas asas, séc. XX, defeitos. Dim. - 10 x 36 cm.

Base de licitação: € 30



458 • Escalfadeira

madeira e latão, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 98 x 25 cm.

Base de licitação: € 50



459 • Chocolateira

cobre, pega em madeira torneada, séc. XIX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim. - 24 x 34 cm.

Base de licitação: € 30



460 • Chaleira

cobre, interior estanhado, séc. XIX, restauros, amolgadelas. Dim. - 26 x 28 cm.

Base de licitação: € 30



461 • Três alguidares de arame

cobre, latão e ferro, séc. XIX e XX, amolgadelas. Dim. - 20 x 38 cm. (o maior)

Base de licitação: € 40



462 • Três alguidares

cobre, séc. XX, amolgadelas. Dim. - 13 x 25 cm.

Base de licitação: € 20



463 • Chaleira de grandes dimensões

cobre, séc. XIX, amolgadelas, pequenos defeitos, restauros. Dim. - 36 x 38 cm.

Base de licitação: € 60



464 ▪ Três caldeirinhas

metal, séc. XIX e XX, amolgadelas. Dim. - 26 x 26 cm. (maior)

Base de licitação: € 30



465 ▪ Braseira

cobre, séc. XIX, amolgadelas. Dim. - 9 x 42 cm.

Base de licitação: € 30



466 ▪ Chaleira

cobre, interior estanhado, séc. XIX, restaurados, amolgadelas. Dim. - 25 x 30 cm.

Base de licitação: € 30



467 ▪ Três barómetros

madeira, metal e outros materiais, um português, séc. XX, mecanismos não testados. Dim. - 13,5 cm. (maior)

Base de licitação: € 25



468 ▪ Relógio de ponto

caixa em madeira, couro e metal, mostradores em vidro e outros materiais, marcado "Henry Martens & Cie.", mecanismo não testado, defeitos. Dim. - 14 x 19 x 15,5 cm.

Base de licitação: € 10



469 ▪ Relógio de "Capela"

caixa em madeira, mostrador com numeração romana, séc. XX, sinais de uso, mecanismo não testado. Dim.: 54 x 30 x 12 cm.

Base de licitação: € 50



470 ▪ Aparelho medidor

metal e outros materiais, com estojo em pele, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 6 x 12 x 6 cm.

Base de licitação: € 10



471 ▪ Dezasseis peças de xadrez

osso esculpido escurecido, séc. XX, defeitos. Dim. - 9,5 cm. (maior)

Base de licitação: € 10



472 ▪ "Guarani" - HANS VARELA

madeira esculpida, assinada na base, datada de 2005, corda do peixe partido e colado. Dim. - 60 x 18 cm. Hans Varela é um artista plástico cubano autor da obra "Amistad", situada nos Jardins do Estoril.

Base de licitação: € 90



473 ▪ Capa

couro lavrado com as Armas Reais Portuguesas, séc. XX, defeitos. Dim. - 43 x 34 cm.

Base de licitação: € 10



474 ▪ Vinte e três gravuras antigas

gravuras sobre papel, séc. XIX/XX, faltas e defeitos. Dim. - 43 x 35 cm (maior)

Base de licitação: € 100



475 ▪ "La Vestable" e "Le Sacrifice"

duas gravuras coloridas sobre papel, emolduradas, séc. XIX, manchas de humidade. Dim. - 15,5 x 9,5 cm.

Base de licitação: € 30



476 ▪ "Retrato de Senhora" - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

carvão sobre papel, assinado e datado de 1892, sem moldura. Dim. - 39 x 28 cm.

Base de licitação: € 20



477 ▪ Três estudos - JÚLIO TEIXEIRA BASTOS (1860-1919)

carvão sobre papel e papel vegetal, sem molduras, séc. XIX/XX, defeitos. Dim. - 61 x 42 cm. (maior)

Base de licitação: € 10



478 ▪ "Flores"

óleo sobre tela, assinado, emoldurado, séc. XIX/XX. Dim. - 53 x 31 cm.

Base de licitação: € 150



479 ▪ "Carregador de Móveis..Apaixonado!"

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1999, emoldurada. Dim. - 28,5 x 20 cm.

Base de licitação: € 40



480 ▪ Desenho académico "Nú feminino" - ALEXANDRE TEIXEIRA BASTOS

grafite sobre papel, assinado e datado 1941, pequenos defeitos. Dim.- 69 x 47 cm.

Base de licitação: € 15



481 ▪ Desenho académico "Nú masculino" - ALEXANDRE TEIXEIRA BASTOS

grafite sobre papel, assinado e datado 1941, pequenos defeitos. Dim.- 70 x 47,5 cm.

Base de licitação: € 15



482 ▪ "Flores" - ALEXANDRE TEIXEIRA BASTOS

pastel seco sobre papel, um com assinatura sumida, pequenos defeitos. Dim.- 41 x 26 cm.

Base de licitação: € 15



483 ▪ Espelho de parede

ao gosto Louis XV, moldura em madeira entalhada e dourada, português séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.: 85 x 100 cm.

Base de licitação: € 20



484 ▪ Móvel de encostar

madeira com canelados, seis gavetas, puxadores e aplicações em bronze, séc. XX, ao gosto Império, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 98 x 61 x 37 cm.

Base de licitação: € 50



486 ▪ Louceiro de pequenas dimensões

madeira, duas portas com prateleira no interior, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 87 x 90 x 40 cm

Base de licitação: € 30



487 ▪ Mesa

madeira, duas gavetas com decoração entalhada, travejamento em ferro pintado a preto, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 75 x 110 x 42 cm

Base de licitação: € 50



488 • Espelho

moldura em madeira pintada, cimalha entalhada, decoração vegetalista, séc. XX. Dim. - 122 x 95 cm.

Base de licitação: € 50



489 • Cómoda

romântica, mogno e folheado de mogno, puxadores em metal amarelo relevado, séc. XIX/XX, faltas e defeitos. Dim. - 110 x 122 x 59 cm

Base de licitação: € 50



490 • Espelho de parede romântico

moldura em mogno com entalhamentos, português, séc. XIX/XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:138 x 82 cm.

Base de licitação: € 80



491 • Armário Roupeiro

madeira pintada com entalhamentos dourados, séc. XX, sinais uso, pequenos defeitos. Dim.: 176 x 107 x 43 cm

Base de licitação: € 10



492 • Mesa

romântica, mogno, séc. XIX, duas tábuas de extensão, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 71 x 115 x 100 cm (fechada)

Base de licitação: € 50



493 • Consola

madeira pintada e dourada, tampo de mármore, portuguesa, séc. XX, sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.:81 x 82 x 35 cm.

Base de licitação: € 30



494 • Móvel -bar

ao gosto francês, marchetaria de pau-santo e pau-cetim, aplicações em bronze patinado, português, Séc. XX, sinais de uso, pequenas faltas e defeitos. Dim.:122,5 x 73 x 33,5.

Base de licitação: € 60



495 • Armário baixo

madeira pintada com entalhamentos dourados, interior com com prateleira, sinais de uso, pequenos defeitos, Dim.:86 x 107 x 43 cm

Base de licitação: € 10



495 • Cadeira D.João V

madeira exótica, costas vazadas com tabela recortada, assento em couro lavrado com pregaria, saial recortado, séc. XVIII, faltas e defeitos. Dim. - 106 x 50 x 41 cm.

Base de licitação: € 20



496 • Mesa

mogno e outras madeiras, séc. XX, restauros, tampo posterior, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 80 x 108 x 78 cm

Base de licitação: € 50



497 • Credência

ao gosto neoclássico em madeira entalhada, vazada e dourada, tampo de mármore, portuguesa, séc. XX, sinais de uso, faltas e defeitos. Dim.: 82 x 173 x 38 cm.

Base de licitação: € 50



498 • Par de mesas cabeceira

românticas, mogno e outras madeiras, puxadores em metal amarelo, tampos de pedra, Séc. XIX/XX, restauros, pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos. Dim.: 83 x 39 x 38 cm.

Base de licitação: € 30



499 • Escrivaninha com alçado

mogno, corpo superior com portas em vidrinhos, corpo inferior com fabrica com divisórias, gavetas, puxadores em metal, estilo Inglês, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 187 x 60 x 37 cm

Base de licitação: € 80



500 • Cadeira de bebé

estrutura em madeira, espaldar vazado e assento em palhinha, restaurada. Dim. - 92 x 37 x 31 cm

Base de licitação: € 60



501 • Espelho de grandes dimensões

madeira patinada e dourado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 120 x 110 cm

Base de licitação: € 75

502 • Lapiseira "GEBR CLAAS HARSEWINKEL"

prata, decoração guilhoxada, início séc. XX, alemão, sem marcas sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, art. 2, nº 2, alínea c) faltas e defeitos. Dim. - 12 cm ; Peso bruto. 15,6 g.

Base de licitação: € 10



503 • Caixa para cigarros

madeira, baquelite e prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 12 x 31 x 13 cm

Base de licitação: € 100

**504 • Garfo, colher e garfo de pickles**

prata de 833 milésimos, decoração estilo rocaille, monograma gravado, contraste do Porto (1887-1937), faltas e defeitos. Dim. - 20 cm (maior) ; Peso: 62,6 g.

Base de licitação: € 20

**505 • Caixa**

madeira com aplicações em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), faltas e defeitos. Dim. - 5 x 25 x 13 cm

Base de licitação: € 50

**506 • Par de trinchantes de peixe**

metal com cabos em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), pequenos defeitos. Dim. - 26 cm ; Peso bruto: 154,4 g.

Base de licitação: € 30

**507 • Dezoito garfos**

casquinha, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 21 cm

Base de licitação: € 10

**508 • Porta blocos e calendário**

madeira, baquelite e prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984), pequenos defeitos. Dim. - 9 x 18,5 x 11,5 cm

Base de licitação: € 50

**509 • Caixa para cigarros**

madeira, baquelite e prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 10 x 22 x 21 cm

Base de licitação: € 80

**510 • Caneta CROSS**

caneta de feltro, corpo em metal plaqueado a ouro, inscrição gravada "VW", séc. XX/XXI, Irlanda, sinais de uso, estojo original. Dim. - 13 cm

Base de licitação: € 10

**511 • Par de jarras**

vidro coalhado e pintado, decoração policromada "flores", Europa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 32,5 x 15 cm

Base de licitação: € 100



512 • Lote de cinco peças

vidro, composto por duas garrafas, decanter, taça e abat-jour, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 25 cm.

Base de licitação: € 25



513 • Taça

crystal, decorada com três pássaros relevados e gravados, séc. XX, esbeiçadelas. Dim. - 10 x 26 cm.

Base de licitação: € 40



514 • Taça recortada romântica

vidro colorido, decoração a dourado "Flores", Séc. XIX/XX, sinais de uso, desgaste nos dourado. Dim.:8 x 23 cm.

Base de licitação: € 20



515 • Garrafa licoreira

crystal lapidado, marca "Orrefors", Suécia, séc. XX, marcada. Dim. - 24 cm.

Base de licitação: € 20



516 • Duas caixas

crystal e vidro lapidados, séc. XX. Dim. - 14 cm. (maior)

Base de licitação: € 10



517 • Cesto

crystal, corpo ondulado e estilizado, séc. XX. Dim. - 23 x 31,5 x 26 cm.

Base de licitação: € 5



518 • Bomboneira

vidro, decoração floral gravada, séc. XX, esbeiçadela. Dim. - 24 cm.

Base de licitação: € 10



519 • Prato

porcelana do Japão, decoração IMARI, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 27 cm

Base de licitação: € 20



520 • "Cães"

cinco esculturas em blanc de Chine, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 6 cm.

Base de licitação: € 10

**521 ▪ Dois pratos**

porcelana chinesa de exportação, decoração a azul e branco "flores", reinado Qianlong (1736-1795). Cabelos e pequenas falhas no bordo .Dim.:23 cm.

Base de licitação: € 25

**522 ▪ Duas bases**

porcelana da China, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 5 x 13 cm

Base de licitação: € 20

**523 ▪ Prato**

porcelana, Japão, decoração IMARI, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 21 cm

Base de licitação: € 50

**524 ▪ Prato**

porcelana do Japão, decoração IMARI, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 31 cm

Base de licitação: € 30

**525 ▪ Biombo de quatro folhas**

madeira pintada a negro, vermelho e dourado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 180 x 160 cm.

Base de licitação: € 180

**526 ▪ Prato**

porcelana do Japão, decoração IMARI, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 31 cm

Base de licitação: € 30

**527 ▪ Prato**

porcelana do Japão, decoração IMARI, séc. XIX/XX, pequenos defeitos. Dim. - 31 cm

Base de licitação: € 30

**528 ▪ Arca**

madeira, decoração impressa com figuras orientais, séc. XX, pequenos defeitos. Dim.: 60 x 105 x 53 cm.

Base de licitação: € 20

**529 ▪ Cadeira peniqueira Oriental**

madeira exótica, decoração embutida, costas vazadas, China, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 89 x 50 x 43 cm.

Base de licitação: € 150

**530 • Caixa de transporte de chapéus**

madeira com ferragens em metal amarelo, com autocolante da cidade de Hamburgo, séc. XIX/XX, defeitos. Dim. - 50 x 45 x 50 cm.

Base de licitação: € 20

**531 • Mesa de jantar**

madeira e madeira folheada, com dupla coluna, terminando em três pés de garra em metal amarelo, tampo extensível com duas tábuas, estilo inglês, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 81 x 110 cm. (fechada)

Base de licitação: € 30

**532 • Mesa de centro**

estrutura em metal cromado com tampo circular em vidro, séc. XX, oxidação, pequenos defeitos. Dim. - 72 x 90 cm.

Base de licitação: € 20

**533 • Par de cadeiras**

estruturas em metal tubular e assentos em plástico moldado, anos 70, sinais de uso. Dim.: 75 x 47 x 46 cm.

Base de licitação: € 50

**534 • Sofá**

estofado a tecido com capitonê, séc. XX, defeitos. Dim. - 80 x 75 x 80 cm.

Base de licitação: € 15

**535 • Sofá**

estrutura em metal cromado, estofado em tecido roxo, séc. XX, oxidação e pequenos defeitos. Dim. - 70 x 55 x 70 cm.

Base de licitação: € 20

**536 • Sofá**

estrutura em metal, estofado a veludo verde, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 85 x 86 x 74 cm.

Base de licitação: € 25

**537 • Candeeiro de pé alto**

metal pintado a branco, electrificado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 140 cm.

Base de licitação: € 40



538 ▪ Candeeiro de mesa

metal pintado a branco, electrificado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 45 cm.

Base de licitação: € 20



539 ▪ Mealheiro "A. Piano Casa Bancaria"

metal e couro, com chave, séc. XX, vestígios de ferrugem e defeitos. Dim. - 2,5 x 11,5 x 8,5 cm.

Base de licitação: € 15



540 ▪ Capacete Militar

metal pintado de verde e tecido, séc. XX, defeitos, oxidação. Dim. - 16 x 27 cm.

Base de licitação: € 10



541 ▪ Mala de antena militar

metal pintado de verde, marca "Belber Trunk and Bag Company", interior com compartimentos, América, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 33 x 93 x 77 cm

Base de licitação: € 60



542 ▪ Uniformes TAP

dois casacos, par de calças e dois bonés, séc. XX.

Base de licitação: € 50



543 ▪ Mala de antena militar

metal pintado de verde, marca "Belber Trunk and Bag Company", interior com compartimentos, América, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 33 x 93 x 77 cm.

Base de licitação: € 60



544 ▪ Sessenta e uma moedas portuguesas

500 e 680 milésimos, 35 moedas de mil escudos, 13 moedas de 500 escudos e 1 moeda de 250 escudos e doze moedas diversas em metal, com estojo, séc. XX. Dim. - 3,7 cm ; Peso: 1154 g.

Base de licitação: € 200



545 ▪ Caneta CROSS

metal dourado, inglesa, séc. XX, com estojo. Dim. - 13,5 cm

Base de licitação: € 20



546 ▪ Garfo de trinchante e calçadeira

metal com cabos em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1984), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 23 cm ; Peso bruto: 105,8 g.

Base de licitação: € 10



547 ▪ Par de trinchantes de peixe

metal com cabos em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), pequenos defeitos. Dim. - 26 cm ; Peso bruto: 159,1 g.

Base de licitação: € 30



548 ▪ Prato coberto

metal, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 30,5 cm.

Base de licitação: € 20



549 ▪ Cinco colheres de café e concha de açúcar

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 11,5 cm ; Peso: 39,7 g.

Base de licitação: € 30



550 ▪ Salva bilheteira

metal prateado e gravado, inglesa , séc. XIX, desgastes. Dim.: 3 x 20,5 cm.

Base de licitação: € 20



551 ▪ Colher de refresco e garfo

cabos em prata de 833 milésimos, contrastes do Porto (1938-1984), faltas e defeitos. Dim. - 21 cm ; Peso bruto: 76,1 g.

Base de licitação: € 10



552 ▪ Caixa "Luvas"

madeira com aplicações em prata, séc. XIX/XX, sem marcas ao abrigo do Decreto-Lei nº 120/2017, de 15 de Setembro - art. 2, nº 2, alínea c), faltas e defeitos. Dim. - 6,5 x 25 x 13 cm

Base de licitação: € 50



553 ▪ Aneleira e aplicação em prata

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1984), pequenos defeitos. Peso: 33,7 g. ; Dim. - 11,5 x 7 cm (maior)

Base de licitação: € 10

554 ▪ Cigarreira com isqueiro

metal, monogramado, séc. XX, marcado THORENS, n. de série 462811, faltas e defeitos, mecanismo a necessitar de revisão. Dim. - 8,5 x 11,5 cm

Base de licitação: € 20



555 ▪ Saleiro e pimenteiro

metal e vidro azul, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 6 cm.

Base de licitação: € 10



556 ▪ JÚLIA RAMALHO (1946-)

duas esculturas em barro pintado e barro vidrado, assinadas, séc. XX, uma com pequenas faltas. Dim. - 24 x 13 cm. (maior)

Base de licitação: € 30



557 ▪ "Santa Tereza de Jesus"

registo com gravura aplicada com bordados, séc. XIX, faltas e defeitos. Dim. - 33 x 26 cm.

Base de licitação: € 40



558 ▪ "Nossa Senhora"

escultura em madeira exótica, Angola, anos 60. Dim. - 18 cm

Base de licitação: € 20



559 ▪ Oratório

madeiras diversas, porta e laterais em vidro, colunas torneadas e cimalha entalhada, vestígios de insectos xilófagos e defeitos. Dim. - 86 x 51 x 29 cm.

Base de licitação: € 50



560 ▪ Ex-voto "Virgem St. Dos Rochedos"

pintura sobre madeira, Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.- 41 x 52,5 cm

Base de licitação: € 50



561 ▪ "Nossa Senhora com o Menino Jesus"

escultura em gesso policromado e dourado, séc. XX, faltas e defeitos. Dim.: 60 cm.

Base de licitação: € 150



562 ▪ Registo "Santo António"

materiais diversos, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 65 x 53 cm

Base de licitação: € 120

**563 ▪ Oratório**

madeira e madeira pintada, cimbalha entalhada, duas portas de vidro, interior forrado a papel, electrificado, sem chave, vestígios de insectos xilófagos, faltas e defeitos. Dim. - 120 x 70 x 35 cm.

Base de licitação: € 80

**564 ▪ Par de castiçais**

metal amarelo, séc. XIX, periodo da Restauração, faltas e defeitos. Dim. - 28,5 cm.

Base de licitação: € 60

**565 ▪ Papeleira**

mogno entalhado, estilo D. José, quatro gavetões, puxadores e ferragens em metal amarelo, interior com gavetas e nicho central, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 102 x 95 x 47 cm

Base de licitação: € 100

**566 ▪ Arca de pequenas dimensões**

madeira com ferragens, séc. XX, vestígios de insectos xilófagos, defeitos. Dim. - 42 x 57 x 30 cm.

Base de licitação: € 40

**567 ▪ Mesa de encostar**

madeira dourada, tampo em mármore, pés e saia entalhado terminando em pés garra e bola, estilo D. João V, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 83 x 114 x 51 cm

Base de licitação: € 100

**568 ▪ "Divina Pastora"**

óleo sobre tela, Escola cusquenha, séc. XIX/XX. Dim. - 117x77 cm

Base de licitação: € 400

569 ▪ Mesa de apoio

madeira lacada, com dourados, decoração policromada "Flores" com embutidos em madrepérola, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 71 x 66 x 57 cm

Base de licitação: € 120

570 ▪ Par de jarras

Arte-Nova, vidro granitado, decoração policromada e dourada "Flores", séc. XIX/XX. Sinai de uso. Dim.: 19 x 9 x 7 cm.

Base de licitação: € 40

571 ▪ Ginger-Jar

porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Cantão", séc. XIX, sinia de uso, cabelos Dim.: 16 x 16 cm.

Base de licitação: € 40

572 ▪ Caixa cigarreira

Art-Deco, metal prateado, tampa com decoração gravada, interior forrado a madeira, inglesa Séc. XX, sinais de uso. Dim.: 5 x 17,5 x 10 cm.

Base de licitação: € 30

573 ▪ Vitrine

madeira, quatro portas de vidrinhos com oito prateleiras no interior, pés de bolacha com entalhamentos concheados, com chave, séc. XX, vestígios de insetos xilófagos. Dim. - 152 x 187 x 40 cm

Base de licitação: € 80

574 ▪ Cama

D. Maria, Pau-santo, filetes embutidos em Pau-setim e Espinheiro. Aplicações em metal amarelo, séc. XVIII / XIX. Restauros, faltas e defeitos.

Dim. - 170 x 118 x 200 cm.

Base de licitação: € 40

575 ▪ Garniture

metal dourado e patinado, decoração relevada " Putti", composto por par de candelabros de cinco lumes e relógio, séc. XX, relógio sem chave , mecanismo não testado, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 45 x 46 x 17 cm . (relógio)

Base de licitação: € 40

Mantenha-se em contacto com a BIDDING LEILÕES, através da nossa newsletter

Indique o seu **Nome** e **Email**.

Se desejar receber comunicações por SMS, indique também o nº do seu telemóvel.

Informações do Utilizador

Nome

E-mail

Indicativo

SMS apenas disponíveis para telemóveis com o indicativo +351 (Redes móveis de Portugal)

Telemóvel (+351)

De acordo com o Regulamento Geral Proteção de Dados (RGPD) precisamos **que confirme** a sua subscrição para iniciar ou continuar a receber as nossas comunicações por EMAIL e/ou SMS.

Para pertencer à nossa lista de contactos, por favor **assinale a sua subscrição**

Consentimento

SIM

☐

NÃO

☐

ASSINATURA

Nota: Todos os dados submetidos serão utilizados em exclusivo pela BIDDING LEILÕES, e para os fins anunciados, em cumprimento da legislação em vigor.

Obrigado.

Pode entregar em mão na Avenida Óscar Monteiro Torres, 15 B ou enviar pelo geral@bidding.pt

TERMOS E CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Bidding Leilões, Lda., adiante designada apenas por “Bidding Leilões”, é uma empresa que desenvolve a sua actividade leiloeira com sujeição às condições e cláusulas negociais a seguir enunciadas e, ainda a quaisquer outras que possam constar do catálogo ou ser informadas no início de cada leilão. As condições negociais essenciais para os compradores e essenciais para os vendedores fazem parte integral de um todo, não podendo por isso, ser utilizadas separadamente.

1 - Compradores

ART. 1º - Constitui condição para um potencial comprador poder licitar, ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um

número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o número do telefone, e a sua assinatura ou do seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A “Bidding Leilões” considera que todos os licitantes actuam em nome próprio e só admitirá licitantes a actuarem em nome de outrem desde que devidamente credenciados com procuração notarial com poderes para o acto, entregue até dois dias antes da realização do leilão, de modo a ser confirmada e validada.

ART. 3º - A “Bidding Leilões” reserva-se ao direito de recusar a admissão, presença ou inscrição no leilão, bem como ignorar qualquer lance, designadamente a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores ou de outras firmas concorrentes.

ART. 4º - O comprador autoriza expressamente a “Bidding Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

2- Licitação e compra

ART. 5º - A “Bidding Leilões” considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão do potencial comprador, o qual poderá assim melhor salvaguardar os seus interesses.

ART. 6º - Caso de não seja possível a comparência física do potencial comprador, pode o mesmo participar no leilão através de LICITAÇÃO POR ESCRITO, sendo que neste caso a “Bidding Leilões” poderá licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos duas horas de antecedência do início da respectiva sessão a que dizem respeito;

ART. 7º - É ainda possível a participação de potenciais compradores nos leilões da “Bidding Leilões” através de licitações pelo

telefone, sendo que neste caso deverá o potencial comprador solicitar previamente por escrito, indicando quais os bens que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone onde poderá ser contactado, durante a realização do leilão, sempre com a antecedência mínima de duas horas em relação ao início da respectiva sessão, disponibilizando-se a “Bidding Leilões” a efectuar as diligências necessárias, possíveis e razoáveis para o contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via.

§ único - Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo. No caso de não ser possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a “Bidding Leilões”, licitará em seu nome e pelo valor de reserva do catálogo, o lote em questão;

ART. 8º - O serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, são prestados a título de cortesia e têm carácter confidencial e gratuito; a “Bidding Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 9º - A “Bidding Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

ART. 10º - O licitante que apresentar o lance mais alto será tido como comprador ao “preço de martelo” cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida ou conflito que ocorra.

ART. 11º - O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o lance anterior em pelo menos 10% ou em qualquer outra proporção que o pregoeiro venha, discricionariamente, a determinar.

3 – Pagamento e levantamento

ART. 12º - Imediatamente após a finalização do leilão, deverá o comprador fornecer à “Bidding Leilões” os seus elementos identificativos: nome, morada, número, data e local de emissão do seu bilhete de identidade e o seu número de contribuinte.

ART. 13º - O comprador obriga-se a pagar à “Bidding Leilões” uma comissão correspondente a 15 % do “preço de martelo” acrescido de IVA à taxa legal em vigor, que apenas incide sobre o valor da comissão, sendo o valor total de 18,45% de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 14º - A “Bidding Leilões” não se responsabiliza pela falta de pagamento ou desistência de algum comprador relativamente a quaisquer lotes arrematados em leilão.

ART. 15º - O comprador deverá, a expensas suas, proceder ao levantamento do lote ou lotes adquiridos no prazo de cinco dias úteis, contados daquele em que o leilão teve lugar, mas nunca antes do pagamento à “Bidding Leilões” do montante total da venda.

ART. 16º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda e a titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Bidding Leilões” a quantia total da venda.

Os pagamentos podem ser efectuados por: Multibanco, VISA, cheque, numerário (dentro dos limites legais), vale do correio ou transferência bancária, através dos seguintes dados:

Banco: Caixa Geral de Depósitos
IBAN: PT50 0035 0001 00037098230 20
BIC SWIFT: CGDIPTPL
NIB: 0035 0001 0003 7098 230 20

§ único Os pagamentos por cheque, vale do correio ou transferência bancária, só são considerados efectivos após boa cobrança.

ART. 17º - O levantamento e transporte dos bens comprados é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda/intervenção prestada pela “Bidding Leilões”, seus trabalhadores, colaboradores ou representantes é feito a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto.

ART. 18º - O embalamento e manuseamento, de lotes adquiridos será efectuado pela Bidding Leilões, Lda, a título de cortesia

para com os clientes e apenas ocorrerá se a “Bidding Leilões” assim o entender e apenas no caso de ter por objecto bens perecíveis. Em caso algum será a “Bidding Leilões” responsável por quaisquer danos de manuseamento que se verifiquem nos lotes.

§ único - A “Bidding Leilões” poderá recomendar empresas transportadoras da sua confiança, a título meramente indicativo, não sendo, por qualquer modo responsável por quaisquer danos ou prejuízos decorrentes desses serviços.

4 – Responsabilidade do comprador pelos lotes que adquiriu

ART. 19º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda, dano, furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 20º - Qualquer perda, dano, furto ou roubo, ocorrido em algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo

de cinco (5) dias úteis após o leilão, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização.

Pág. 59/62

ART. 21º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um dias, contados da

data da arrematação do bem, a “Bidding Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;

b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Bidding Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

ART. 22º - As alternativas referidas no artigo precedente deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Bidding Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Bidding Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

5 – Responsabilidade da “Bidding Leilões” e dos vendedores

ART. 23º - O vendedor de um bem e a “Bidding Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado

por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

ART. 24º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente: a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante, a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem; o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes, a comissão devida pelo vendedor à “Bidding Leilões”, as taxas devidas relativas ao seguro e a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 25º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor declara:

a) ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Bidding Leilões Lda” de tal facto;

b) garante não ter ocultado à “Bidding Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Bidding Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

d) no caso de o vendedor ser representado por um terceiro, mais se obrigando o representante a apresentar à “Bidding Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 26º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade

do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor, bem como, a todo o tempo,

efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

ART. 27º - No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Bidding Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Bidding Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Bidding Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou Pág. 60/62

peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Bidding Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 28º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o

bem, a “Bidding Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 29º - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à “Bidding Leilões”, esta poderá notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a “Bidding Leilões” terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

ART. 30º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, nos termos do art.º 54º da Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho, a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

ART. 31º - Todos os bens são vendidos no estado em que encontram, com defeitos, imperfeições e eventuais erros ou omissões de descrição. As ilustrações ou representações em catálogos destinam-se, exclusivamente, à identificação dos bens sujeitos a venda. Considera-se que os compradores aceitam os lotes no estado em que estes se encontram antes da venda em leilão e julgarão, de acordo com seu livre arbítrio, se os lotes correspondem ou não à descrição fornecida.

ART. 32º - Nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão ser responsabilizados por erros relacionados com a descrição, genuinidade ou autenticidade de qualquer lote uma vez que nenhuma garantia, a tal respeito, é fornecida nesse sentido pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

6 – Colocação dos lotes em leilão

ART. 33º - Sempre que um lote é colocado em praça à consignação, a “Bidding Leilões” actuará como agência intermediária cobrando uma comissão acordada previamente com o vendedor. Assim, sobre o preço final do lote, deduz-se a comissão acordada à qual será acrescentado o valor do IVA, calculado à taxa legal em vigor.

ART. 34º - Para que um lote seja admitido a Leilão, os interessados deverão sujeitá-lo a uma avaliação prévia, efectuada pela

“Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, na qual será determinado o valor base pelo qual irá a leilão. Tal avaliação será levada a cabo nas instalações da “Bidding Leilões” ou através de uma visita ao local onde estes se encontram.

ART. 35º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de não aceitar quaisquer lotes cuja qualidade ou proveniência considere duvidosa.

ART. 36º - Todos os lotes que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, têm de ser previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES (CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO), sendo que isso incorre num custo do certificado que é feito através do ICNB.

ART. 37º - O transporte dos lotes a colocar em leilão, será sempre da exclusiva responsabilidade do vendedor ou consignatário dos lotes.

7 - Não venda de um bem

ART. 38º - No caso de os lotes não serem arrematados em leilão, o vendedor deverá proceder ao seu levantamento, no prazo

máximo de 30 dias a contar do leilão no qual foram incluídas.

ART. 39º - No caso de incumprimento do disposto no artigo anterior, o vendedor expressamente autoriza a “Bidding Leilões”

a colocar novamente a peça em praça com uma base de venda 50% inferior à inicial.

ART. 40º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão,

pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Bidding Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

ART. 41º - Após a venda de um bem e recebida a totalidade do valor da venda, a “Bidding Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzida das comissões, serviços e impostos que foram devidos 30 dias após a data da

realização da última sessão do respectivo leilão, devendo o vendedor contactar a Leiloeira para o efeito.

8 – Comunicação entre as partes

ART. 42º - Toda e qualquer comunicação da “Bidding Leilões” para com os seus clientes designadamente compradores, eventuais licitantes, vendedores, proprietários ou representantes credenciados de quaisquer um dos clientes atrás mencionados, será executada por correio e, se o mesmo for registado, considerar-se-á recebida pelo destinatário 48 horas após a sua expedição

9 - Resolução de conflitos

ART. 43º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes no âmbito do contrato de prestação de serviços celebrado entre as mesmas será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.

Administradores

António Henriques da Silva

Departamento Financeiro

adhs@bidding.pt

Marta Nunes

Avaliação

mn@bidding.pt

Front-Office

Inês Patinhas

geral@bidding.pt

Avaliação e catalogação

Andreia Ruivo Godinho

Avaliação, Ourivesaria,

Pratas e Jóias

arg@bidding.pt

Estela Marzia

Avaliação e Catálogo

em@bidding.pt

Gerson Asper

Avaliação e Catálogo

ga@bidding.pt

Miguel Pereira

Catálogo, Livros e

manuscritos

biddingbooks@bidding.pt

Consultores externos

Ana Paula Rebelo Correia

Iconografia e Pintura

André Martins da Silva

Arte Sacra

Eduardo Nobre

Armas, Livros raros e

Manuscritos

Rui Aurélio

Antiguidades

Sofia Ruival

Ourivesaria, Pratas e Jóias

Site e Informática

HUB - Francisco Mamede

Design e publicidade

Marisa Lourenço



Bidding Leilões, Lda.
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt