

Leilão 38

Livros e Manuscritos e Fotografias

Seg, 22 de Maio, 15h00 (Lotes 1 a 350)

“Da cozinha à mesa” – Livros e Objetos referentes a culinária e gastronomia

Ter, 23 de Maio, 15h00 (Lotes 351 a 700)

Leilão de arte, antiguidades e colecionismo

Ter, 23 de Maio, 19h30 (Lotes 701 a 1064)

Quar, 24 de Maio, 19h30 (Lotes 1065 a 1410)

Exposição

Sex, 19 de Maio, 10h00-21h00

Sab, 20 de Maio, 10h00-21h00

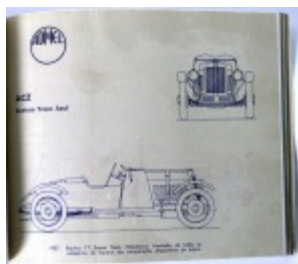
Dom, 21 de Maio, 15h00-20h00



350 • FOTOGRAFIA - ANGOLA - ALBUM

Álbum com mais de uma centena de fotografias, captadas no período de 1900-1903, em Angola. Particularmente interessantes as fotografias etnográficas. 23x31 cm. - E.

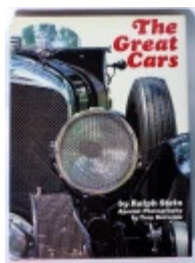
Base de licitação: € 300



1 • GLORIOSOS CAMPEÕES DOS BONS VELHOS TEMPOS

Curiosa coleção de variados tipos de papel com ilustrações de carros clássicos impressos e respectiva legenda; 20 cm; -B

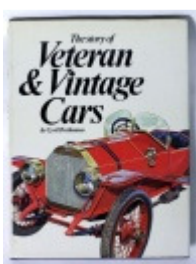
Base de licitação: € 5



2 • THE GREAT CARS

de Ralph STEIN com fotografias de Tom BURNSIDE; London, Hamlyn, 1977; 251 pgs; il.; 30 cm; -E

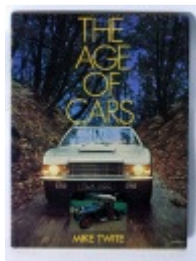
Base de licitação: € 10



3 • THE STORY OF VETERAN & VINTAGE CARS

de Cyril POSTHUMUS; Londres, Hamlyn, 1977; 128 pgs; il.; 31 cm; -E

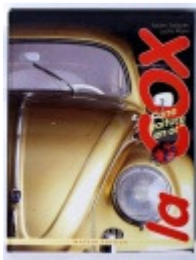
Base de licitação: € 10



4 • THE AGE OF CARS

de Mark TWITE; Londres, Hamlyn, 1973; 96 pgs; il.; -E

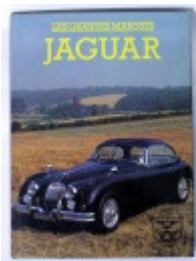
Base de licitação: € 7



5 • LA COX - UNE VOITURE EN OR

de Fabien SABATÈS e Jacky MOREL; Paris, Ch. Massin; 127 pgs; il.; 32 cm; -E

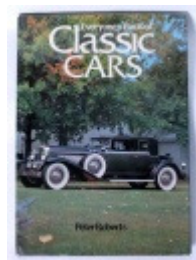
Base de licitação: € 10



6 • LES GRANDES MARQUES - JAGUAR

Paris, Gründ, 1982; 80 pgs; il.; 33 cm; -E

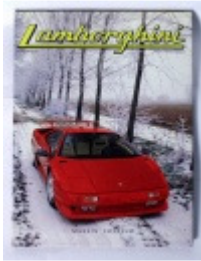
Base de licitação: € 10



7 • EVERYONE'S BOOK OF CLASSIC CARS

de Peter ROBERTS; Londres, Optimum Books, 1980; 80 pgs; il.; 33 cm; -E

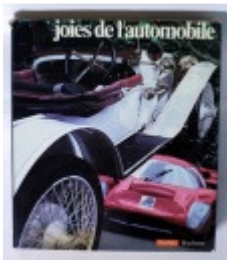
Base de licitação: € 10



8 • LAMBORGHINI

de Fabien SABATÈS e Sylvie VANDECASTEELE; Paris, Massin Editeur, 1990; 61 pgs; il.; 32 cm;-E

Base de licitação: € 10



9 • JOIES DE L'AUTOMOBILE

Hachette, 1970; 258 pgs; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 10



10 • JAGUAR SPORTS

de Peter GARNIER; Londres, Hamlyn, 1980; 160 pgs; il.; 31 cm; -E

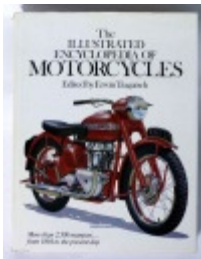
Base de licitação: € 10



11 • LES PRESTIGIEUSES CITROËN

de Fabien SABATES; Paris, Ch. Massin; 64 pgs; il.; 32 cm; -E

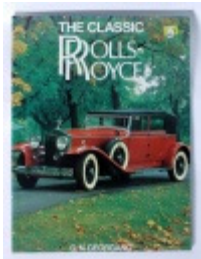
Base de licitação: € 10



12 • THE ILLUSTRATED ENCYCLOPEDIA OF MOTORCYCLES

Mais de 2500 marcas desde 1894 até aos dias de hoje; Londres, Hamlyn, 1977; 320 pgs; il.; 30 cm; -E

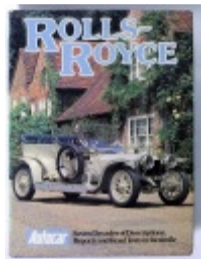
Base de licitação: € 15



13 • THE CLASSIC ROLLS ROYCE

de G.N. GEORGANO; Londres, Hamlyn, 1985; 96 pgs; il.; 31 cm; -B

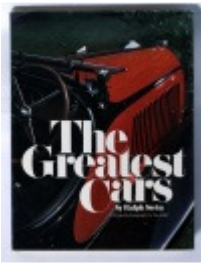
Base de licitação: € 5



14 • ROLLS-ROYCE

Londres, Hamlyn, 1978; 256 pgs; il.; 30 cm; -E

Base de licitação: € 15



15 • THE GREATEST CARS

de Ralph STEIN; Londres, Spring Books, 1979; 240 pgs; il.; 28 cm; -E

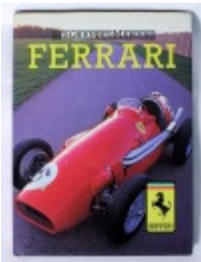
Base de licitação: € 10



16 • UN LIVRE-DÉCOR - M.G.

Gründ, 1955; s/pgs; il; 32 cm; -B

Base de licitação: € 7



17 • LES GRANDES MARQUES - FERRARI

Paris, Gründ, 1979; 96 pgs; il.; 33 cm; -E

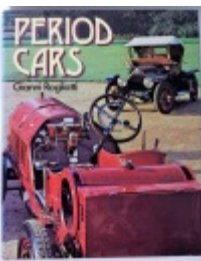
Base de licitação: € 10



18 • LES GRANDES MARQUES - BUGATTI

de H.G. CONWAY; Paris, Gründ, 1984; 79 pgs; il.; 33 cm; -E

Base de licitação: € 10



19 • PERIOD CARS

de Gianni ROGLIATTI; Londres, Hamlyn, 1973; 318 pgs; il.; 29 cm; -E

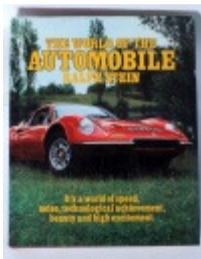
Base de licitação: € 15



20 • REVISTA - AUTO-UNIVERSUM 1968

243 pgs; il.; 33 cm; -E

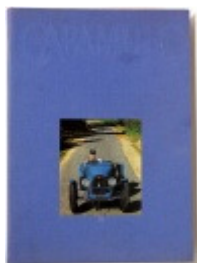
Base de licitação: € 15



21 • THE WORLD OF THE AUTOMOBILE

de Ralph STEIN; Londres, Hamlyn, 1973; 252 pgs; il.; 28 cm; -E

Base de licitação: € 15



22 • MUSEU AUTOMÓVEL DO CARAMULO

1995, il.; 34 cm.- E.

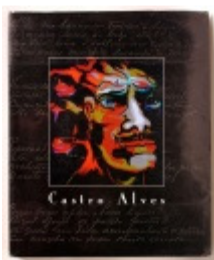
Base de licitação: € 15



23 • LES PONTS

de Angia Sassi PERINO e Giorgio FARAGGIANA; Gründ, 2004; 184 pgs; il., 38 cm; -E

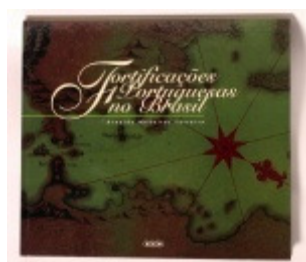
Base de licitação: € 5



24 • CASTRO ALVES - POESIA

EDIÇÃO COMEMORATIVA DOS 150 ANOS DE NASCIMENTO DE ANTÔNIO DE CASTRO ALVES; Brasil, Odebrecht - Fundação Banco do Brasil, 1997; 275 pgs; il.; 31 cm; -E

Base de licitação: € 10



25 • FORTIFICAÇÕES PORTUGUESAS NO BRASIL

de Arnaldo Medeiros FERREIRA; Edições Elo; 144 pgs; il.; 25 cm; -E

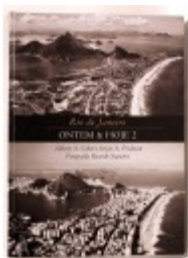
Base de licitação: € 10



26 • BRAZIL

de Simona STOPPA; Novara, WhiteStar Publishers, 2014; 271 pgs; il.; 25 cm; -E

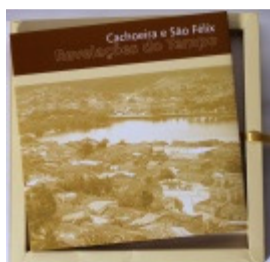
Base de licitação: € 10



27 • RIO DE JANEIRO ONTEM & HOJE

Texto de Alberto A. COBEN e Sérgio A. FRIEDMAN; Fotografia por Ricardo SIQUEIRA; Rio de Janeiro, RioArte, 2004; 125 pgs; il.; 31 cm; -E

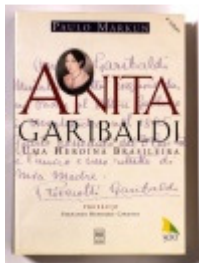
Base de licitação: € 15



28 • CACHOEIRA E SÃO FELIX - REVELAÇÕES DO TEMPO

Brasil, Ipojuca e André Curvello, 2004; 140 pgs; il.; 30 cm; -E

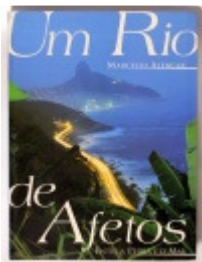
Base de licitação: € 10



29 • ANITA GARIBALDI UMA HEROINA BRASILEIRA

de Paulo MARKUN; São Paulo, Editora SENAC, 1999; 373 pgs; il.; 26 cm; -B

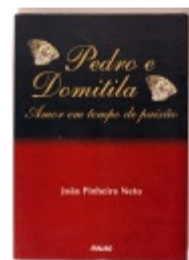
Base de licitação: € 5



30 • UM RIO DE AFETOS - ENTRE A PEDRA E O MAR

de Marcello ALENCAR; Rio de Janeiro, 2002; 154 pgs; il.; -B

Base de licitação: € 5



31 • PEDRO E DOMITILA - AMOR EM TEMPO DE PAIXÃO

de João Pinheiro NETO; Rio de Janeiro, MAUAD, 2002; 254 pgs; 23 cm; -B

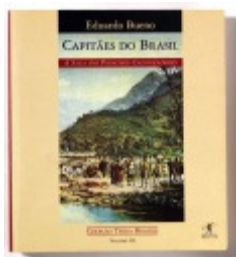
Base de licitação: € 8



32 • D. PEDRO II

de José Murilo de CARVALHO; São Paulo, Editora Schwarcz LTDA.; 2007; 276 pgs; il.; 21 cm; -B

Base de licitação: € 8



33 • CAPITÃES DO BRASIL - A SAGA DOS PRIMEIROS COLONIZADORES

Rio de Janeiro, Editora Objectiva Ltda., 1999; 287 pgs; il.; 20 cm; -B; Algumas linhas estão sublinhadas.

Base de licitação: € 5



34 • BAHIA DE TODOS OS SANTOS - GUIA DE RUAS E MISTÉRIOS

de Jorge AMADO; Desenhos de Carlos BASTOS; Bahia, Editora Record; 372 pgs; il.; 23 cm; -B

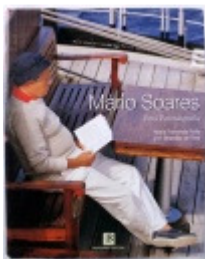
Base de licitação: € 5



35 • RETRATOS COM HISTÓRIA

Expresso 25 anos, 1998; 131 pgs; il.; 32 cm; -E; Falhas e defeitos.

Base de licitação: € 8



36 • MÁRIO SOARES UMA FOTOBIOGRAFIA

por Maria Fernanda ROLLO e J. M. Brandão de BRITO.-Lisboa: Bertrand, 1995.-470 pgs.; il.; 29 cm.-E.

Base de licitação: € 5



37 • MONUMENTOS (5)

5 volumes da revista semestral Monumentos do 4 a 9; il.; 33 cm; -b

Base de licitação: € 12



38 • MANUSCRITO REFERENTE À QUINTA DO PEDROSO

MANUSCRITO REFERENTE À QUINTA DO PEDROSO

Base de licitação: € 20



39 • PORTUGAL CONTEMPORÂNEO

Obra Ilustrada com 726 gravuras; Rio de Janeiro, Typ. Lith. L. Malafaia Junior, 1905; 272+ XX pgs; il.; 31 cm; -E

Base de licitação: € 5



40 • AS BELAS-ARTES PLÁSTICAS EM PORTUGAL DURANTE O SÉCULO XVIII

de Luiz Xavier da COSTA; Lisboa, J. Rodrigues, 1935; 220 pgs; il.; 29 cm; -B

Base de licitação: € 7



41 • INVENTÁRIO DA CRIAÇÃO DOS EXPOSTOS

DO ARQUIVO HISTÓRICO DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA, Edição Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, 1998, 428 pgs., il.; 31 cm., -E.

Base de licitação: € 8



42 • ESTUDOS DO MUSEU DE ALBERTO SAMPAIO (3)

Vol. I, A DEGOLAÇÃO DE S. JOÃO BAPTISTA, 1942; Vol. II, UM RETRATO DE NUNO GONÇALVES, 1944; Vol. III, O CÁLICE GÓTICO DO MOSTEIRO DE SÃO TORCATO, 1953, Litografia Nacional, Porto, il.; 32 cm., -B. (3)

Base de licitação: € 15



43 • MANUSCRITO - COLLEGIADA DE S. MARTINHO DE CEDOFEITA 1867

Copiador de correspondência da Insigne e Real Collegiada de S. Martinho de Cedofeita dos anos 1867 a 1907 (cerca de duas dezenas de páginas manuscritas). 32 cm. - E.

Base de licitação: € 10



44 • COMEMORAÇÕES DO V CENTENÁRIO DA MORTE DO INFANTE DOM HENRIQUE - VOLUME IV

Presidência do Conselho / Comissão Executiva do V Centenário da Morte do Infante D. Henrique, Lisboa, 1963, 492 pgs., il.; 30 cm., -B.

Base de licitação: € 5



45 • THE WORLD OF VERMEER 1632-1675

de HANS KONINGSBERGER, Time-Life, 1973, 192 pgs., il.; 32 cm. - E.

Base de licitação: € 5



46 • EÇA DE QUEIROZ - A TRAGÉDIA DA RUA DAS FLORES

Lisboa, Moraes Editores, 1980; 468 pgs; 25 cm; -E

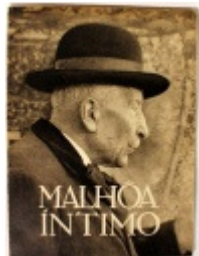
Base de licitação: € 5



47 • A EUROPA EM GUERRA (2)

de Rocha MARTINS; Lisboa, Editorial "Inquérito"; 2 Volumes; il.; 26 cm; -E

Base de licitação: € 12



48 • MALHÔA ÍNTIMO

de António MONTÊS; Lisboa, 1950; 47 pgs.; il.; 27 cm.; -B.

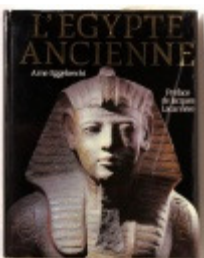
Base de licitação: € 5



49 • 100 CASAS PARA SONHAR - TURISMO DE HABITAÇÃO

Expresso, 1999; 109 pgs; il.; 21*29 cm; -E; Contendo belissimas fotografias das mais bonitas casas portuguesas dedicadas ao turismo de habitação.

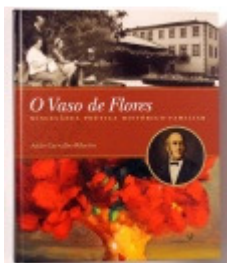
Base de licitação: € 5



50 • L'EGYPTE ANCIENNE AU ROYAUME DES PHARAONS

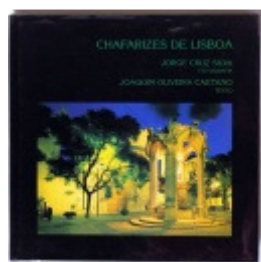
de Arne EGGBRECHT; Paris, Bordas, 1988; 479 pgs; il.; 32 cm; -E

Base de licitação: € 15



51 • O VASO DE FLORES - MISCELÂNEA POÉTICA HISTÓRICO-FAMILIAR

de Adão Carvalho RIBEIRO; Rio de Janeiro, Jacitara Editora, 2010; 495 pgs; il.; 29 cm; -E
Base de licitação: € 10



52 • CHAFARIZES DE LISBOA

Texto de Joaquim Oliveira CAETANO; Fotografia de Jorge Cruz SILVA; Lisboa, Distri Editora; 245 pgs; il.; 29 cm; -E
Base de licitação: € 12



53 • VOLTAIRE ET LA CULTURE PORTUGAISE

EXPOSITION BIBLIOGRAPHIQUE ET ICONOGRAPHIQUE, FONDATION CALOUSTE GULBENKIAN/CENTRE CULTUREL PORTUGAIS, Paris, 1969, 153 pgs., il; 26 cm., -B.
 Textos em Francês e Português.
Base de licitação: € 3



54 • LIVROS DE D. MANUEL II

MANUSCRITOS, INCUNÁBULOS, EDIÇÕES QUINHENTISTAS, CAMONIANA E ESTUDOS DE CONSULTA BIBLIOGRÁFICA, SELECIONADOS E APRESENTADOS POR JOAQUIM DE CARVALHO, Atlântida, Coimbra, 1950, 106 pgs., 27 cm., -B.
Base de licitação: € 5



55 • GAUGUIN

Collection Génies et Réalités, Hachette, 1961, 283 pgs., il.; 25 cm., -E.
Base de licitação: € 5



56 • TAUROMAQUIA - LA LIDIA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA, AÑO XIII, Madrid, 1894, 443 pgs., il.; 29 cm., do nº 1 ao nº 37 encadernados num só volume. Encadernação meia inglesa.
Base de licitação: € 10



57 • CINEMA - THE MOVIES

THE SIXTY-YEAR STORY OF THE WORLD OF HOLLYWOOD FROM PRE-NICKELODEON DAYS TO THE PRESENT por Richard GRIFITH e Arthur MAYER.-London: Spring Books, 1964.-442 pgs.; il.; 32 cm.-E. Encadernação de editor em tela.
Base de licitação: € 7



58 • ÁSIA DE JOAM DE BARROS

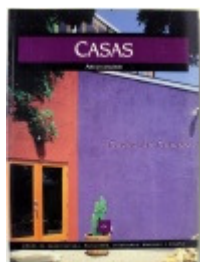
DOS FEITOS QUE OS PORTUGUESES FIZERAM NO DESCOBRIMENTO E CONQUISTA DOS MARES E TERRAS DO ORIENTE / PRIMEIRA DÉCADA, 4ª edição, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1932, 416 pgs., 30 cm., -B.
Base de licitação: € 5



59 • INVENTÁRIO DE JUNHO

de M. Teixeira Gomes, Edição Seara Nova, Lisboa, 1933, 160 pgs., il.; 26 cm., -B.

Base de licitação: € 3



60 • CASAS - ARCO COLOUR - CASAS DE CAMPO

de Francisco Asencio CERVER; Arco Editorial, 1997; 157 pgs; il.; 30 cm; -b

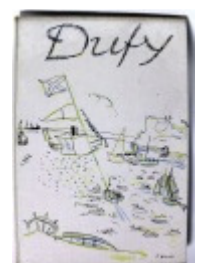
Base de licitação: € 5



61 • EDIÇÕES FAC-SIMILADAS DA LIVRARIA CIVILIZAÇÃO (2)

REGIMENTO PROUTEIOSO CONTRA HÁ PESTENENÇA, Porto, 1962, exemplar nº 473 de 500, rubricado; AUTO DO BEMAVENTURADO SENHOR SANTO ANTÓNIO, Porto, 1962, exemplar numerado para imprensa e rubricado, il.; 27 cm., -B.

Base de licitação: € 5



62 • ARTE - RAOUL DUFY / PAINTINGS AND WATERCOLOURS

WITH EIGHTY-TWO ILLUSTRATIONS ANCLUDING SIXTEEN PLATES IN COLOUR, The Phaidon Press, London, 1959, 111 pgs., il.; 27 cm., -E

Base de licitação: € 5



63 • ARMARIA - LE REVOLVER 1865-1888

de A.W.F. TAYLERON; Office du livre, 1968; 281 pgs.; il.; 24 cm; - E. Uma referência incontornável para o estudo dos revólveres.

Base de licitação: € 10



64 • ASSINATURAS DAS NOTAS DO BANCO DE PORTUGAL

Edição Banco de Portugal; Lisboa, 1998; 214 pgs.; il.; 27 cm.; -E.

Base de licitação: € 7



65 • CARTAS DE PORTUGAL PARA O NOTÍCIAS DE LOURENÇO MARQUES (1927-1931)

Recortes de jornal com as crónicas escritas por Américo CHAVES DE ALMEIDA, de 1927 a 1929, com o pseudónimo de ARIEL. 192 pgs.; 33 cm. - E. Trata-se de um primeiro volume, que era propriedade do próprio autor e tem o seu ex-libris e uma nota manuscrita.

Base de licitação: € 15



66 • MARCO PAULO

O LIVRO DE MARCO PAULO - O LIVRO DE NICOLAO VENETO - CARTA DE JERONIMO DE SANTO ESTEVAM, Lisboa , 1922, il.; 26 cm., -E.

Base de licitação: € 5



67 • PORTUGAL NA AVENTURA DE VOAR

de Henriques-MATEUS; Volumes 1 e 2; il.; 26 cm; -B

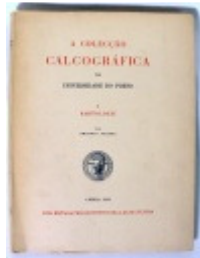
Base de licitação: € 10



68 • MIRADAS ATLÂNTICAS

Catálogo de Galerias Portuguesas; 80 pgs; il.; 29 cm; -B

Base de licitação: € 3



69 • A COLEÇÃO CALCOGRÁFICA DA UNIVERSIDADE DO PORTO

I // BARTOLOZZI, por Ernesto Soares, Edição do Instituto para a Alta Cultura, Lisboa, 1952, 163 pgs., il.; 28 cm., -B.

Base de licitação: € 5



70 • MEMÓRIAS DE ÁFRICA 1961-2004 de JORGE EDUARDO DA COSTA OLIVEIRA

Lisboa, 2005; 317 pgs; il.; 25 cm. - E. Cobertura de protecção com uma pintura de NEVES e SOUSA, de 1985.

Base de licitação: € 8



71 • LAUDES E CANTIGAS ESPIRITUAIS DE MESTRE ANDRÉ DIAS

Coordenação de Mário MARTINS. - Roriz: Mosteiro de Singeverga: 1951. - 312 pgs.; il.; 26 cm. - E. Conserva as capas da brochura. Exemplar bem conservado.

Base de licitação: € 10



72 • L'ALLÉE DU ROI

de Françoise CHANDENAGOR; Paris, Julliard, 1981; 573 pgs; 23 cm; -B

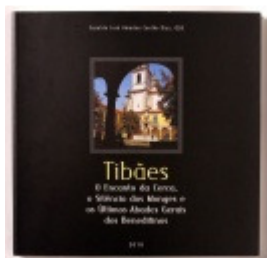
Base de licitação: € 5



73 • UMA VISITA EM PORTUGAL EM 1866

de Hans Christian ANDERSEN; Canelas, Gailivro, 2003; 144 pgs; 24 cm; -B

Base de licitação: € 5



74 • TIBÃES - O ENCANTO DA CERCA, O SILÊNCIO DOS MONGES E OS ÚLTIMOS ABADES GERAIS

DOS BENEDITINOS; de Geraldo José Amadeu Coelho DIAS; 2010; 115 pgs; il.; 23 cm; -B

Base de licitação: € 10



75 • NOVA MONOGRAFIA DO LUMIAR

de Rosa Maria Trindade César FERREIRA e Fernando de Afonso Andrade e LEMOS; Junta de Freguesia do Lumiar, 2008; 421 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação de editor com capas de proteção, edição profusamente ilustrada com uma tiragem de apenas 600 exemplares.

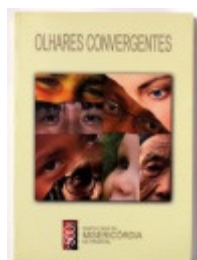
Base de licitação: € 20



76 • TIPOS E FACTOS DA LISBOA DO MEU TEMPO

de Calderon DINIS; Editorial Notícias, 1993; 326 pgs; il.; 30 cm; -E

Base de licitação: € 15



77 • OLHARES CONVERGENTES

500 anos da Santa Casa da Misericórdia Penafiel, 2009; 223 pgs; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 8



78 • MANUSCRITO - O LIVRO DE PALHAES (1945-1955)

de Américo Chaves de Almeida. Um quase diário das visitas e estadas na Quinta de Palhaes (Pinheiro de Loures) durante uma década, ilustrado com diversas fotografias de amator - vistas da quinta, procissões, etc. 22 cm. - E.

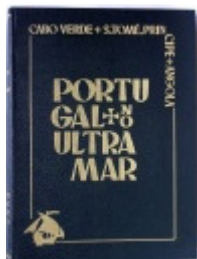
Base de licitação: € 12



79 • RECORDAÇÕES FANTÁSTICAS E TRÊS HISTÓRIAS SINGULARES

de Maurice Sandoz. - Lisboa:Dist. Editorial Organizações, 1955. - 212 pgs.; il. (ilustrações de SALVADOR DALI); 24 cm. - B.

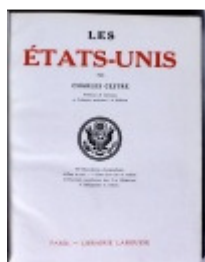
Base de licitação: € 10



80 • PORTUGAL NO ULTRAMAR / CABO VERDE, S. TOMÉ E PRÍNCIPE, ANGOLA

Edições Sotramel, il.; 33 cm., -E. Encadernação de editor com ferros a ouro.

Base de licitação: € 7



81 • RELAÇÃO E ÍNDICE ALFABÉTICO DOS ESTUDANTES

MATRICULADOS NA UNIVERSIDADE DE COIMBRA NO ANNO LECTIVO DE 1811 PARA 1812, SUA NATURALIDADES, FILIAÇÕES E MORADAS. Idem para os anos de 1815, 1818, 1822, 1826. Curiosas listagens com muitas anotações manuscritas.

Base de licitação: € 25



82 • ANTÓNIO DE CARVALHO QUINTELA PROFESSOR, ENGENHEIRO, INVESTIGADOR

Associação Portuguesa dos Recursos Hídricos, 2007; 255 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação de editor com capas de proteção.

Base de licitação: € 10



83 • LA INDUSTRIA ESPAÑOLA A TRAVÉS DEL BANCO DE VIZCAYA

Publicação Banco de Vizcaya, 1960, 147 pgs., il.; 31 cm., -E.

Base de licitação: € 5



84 • THE SCULPTURES OF MICHELANGELO

Oxford University Press; Phaidon Edition: 1940. - 22+141 pgs e pranchas de ilustração; 36 cm. - E. Encadernação de editor em tela, cansada.

Base de licitação: € 10



85 • INVENTÁRIO DA COLEÇÃO DE ESTAMPAS - SÉRIE PRETA

Organizado e prefaciado por Ernesto Soares; Lisboa, Biblioteca Nacional, 1975; 280 pgs; il.; 29 cm; -B

Base de licitação: € 12



86 • AUTOMOBILISMO - PUBLICAÇÃO PERIÓDICA PININFARINA - Nº 5

Torino, 1964, 125 pgs., il.; 30 cm., -B.

Base de licitação: € 5



87 • MUESTRA DE ARTE JOVEN 1987

Ministerio de Cultura, Instituto de la Juventud, Madrid, 1987, 142 pgs., il.; 28 cm., -B.
Textos em Francês.

Base de licitação: € 5



88 • PINTURA - JORGE MARTINS

Textos de João Lima PINHARANDA, Paulo HERKENHOFF, José GIL e Luís HENRIQUES;
Lisboa: Publicações Dom Quixote, 2005.-255 pgs.; il.; 31 cm.-E.

Base de licitação: € 5



89 • ARTES PLÁSTICAS - EDUARDO NERY 1956-1996

Exposição de Arte Atelier e Arte Pública.-Lisboa: Culturgest/Fundação Calouste Gulbenkian, s/d.-263 p.; il.; 28 cm.-B.

Base de licitação: € 5



90 • L'ART DANS LA VIE MODERNE

Flammarion, 143 pgs., il.; 29 cm., -E.

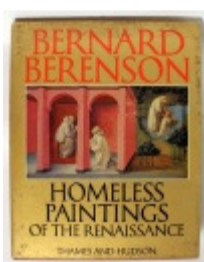
Base de licitação: € 5



91 • PUBLICAÇÕES SATÍRICAS ILUSTRADAS - EL DISLOQUE, LA PUERTA DEL SOL e EL MORO MUZA

EL DISLOQUE, ÓRGANO DE LA DESORGANIZACIÓN SOCIAL, dos nºs 1 ao 19, 1899; LA PUERTA DEL SOL, dos nºs 1 ao 5, 1893; EL MORO MUZA, dos nºs 1 ao 6, 1893, Madrid, encadernados num só volume, il.; 33 cm, -E.

Base de licitação: € 15



92 • PINTURA - HOMELESS PAINTINGS OF THE RENAISSANCE

de Bernard BERENSON; Thames and Hudson; 255 pgs.; il.; 30 cm.; -E.

Base de licitação: € 10



93 • LUIZ DE CAMÕES - ROMANCE HISTORICO

de António de CAMPOS Junior; 2 Volumes; Lisboa, 1904; il.; 29 cm; -E; 2 volumes encadernados num só.

Base de licitação: € 10



94 • O MARQUEZ DE POMBAL - ROMANCE HISTÓRICO

de António de CAMPOS Júnior; Lisboa, 1901; 2 Volumes; il.; 29 cm; -E; dois volumes encadernados num só.

Base de licitação: € 8



95 • GUERREIRO E MONGE - ROMANCE HISTORICO

de António de CAMPOS Júnior; Lisboa, 1901; 611 pgs; il.; 29 cm; -E; Faltas e defeitos.

Base de licitação: € 5



96 • LES MERVEILLES DE LA SCIENCE OU DESCRIPTION POPULAIRE DES INVENTIONS MODERNES(3)

de Louis FIGUIER; 3 Volumes; il.; 29 cm; -E; Falta o primeiro volume.

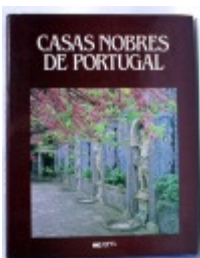
Base de licitação: € 10



97 • COMPANHIA PORTUGUESA DE CELULOSE

1958, il.; 31 cm., -E.

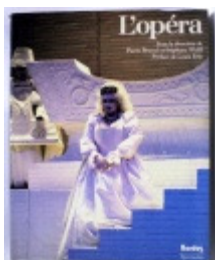
Base de licitação: € 5



98 • CASAS NOBRES DE PORTUGAL

Difel, Lisboa, 1987, 231 pgs., il.; 31 cm. - E. Encadernação de editor em tela com capas de proteção.

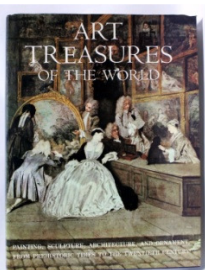
Base de licitação: € 10



99 • L' OPÉRA

Bordas, 1980.-263 p.; il.; 33 cm.-E. Encadernação de editor com sobrecapas.

Base de licitação: € 5



100 • ART TREASURES OF THE WORLD

Londres, 1965; 287 pgs.; il.; 35 cm.; -E.

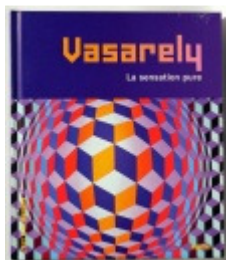
Base de licitação: € 7



101 • FRANCISCO DE MOURE

de Dolores Vila JATO; Xunta de Galicia, 1991; 134 pgs; il.; 28 cm; -E

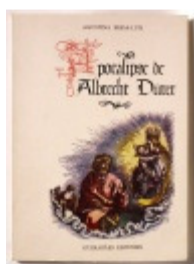
Base de licitação: € 10



102 • VASARELY LA SENSATION PURE

de Christian DEMILLY; Palette; 28 pgs; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 8



103 • BESSA LUIS, Agustina - APOCALIPSE DE ALBRECHT DÜRER

Guimarães Editores, 1986; 131 pgs; il.; 29 cm, -B; Exemplar 1344 Assinado pela autora.

Base de licitação: € 15



104 • DICTIONNAIRE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (2)

coordenação Claude MESPLÈDE. Joseph K, 2007. 2 Volumes (2054 e 1086 pgs.); il.; 25 cm. - E.

Base de licitação: € 20



105 • JOHN LE CARRÉ - O CANTO DA MISSÃO

Dom Quixote, 2007. - 391 pgs.; 24 cm. - B.

Base de licitação: € 5



106 • ALEXANDRE DUMAS - CRIMES CÉLÈBRES (3)

Phébus, 2002 - 3 volumes (479; 713 e 569 pgs.); 21 cm.- B.

Base de licitação: € 20



107 • SIMENON de PIERRE ASSOULINE

Gallimard, 1996. - 1059 pgs.; 18 cm. - B.

Base de licitação: € 8



108 • MYSTIC RIVER

de Dennis LEHANE; Lisboa, Gótica, 2003; 460 pgs; 24 cm; -B

Base de licitação: € 7



109 • OS CRIMES DO LAGO CHINÊS

de Robert Van GULIK; Lisboa, DIFEL-Difusão Editorial; 252 pgs; 21 cm, -B

Base de licitação: € 7



110 • WEEK-END DE CHASSE À LA MÈRE

de Geneviève BRISAC; Éditions de l'Olivier, 1996; 204 pgs; 21 cm; -B

Base de licitação: € 7



111 • CRITIQUE DE LA RAISON CRIMINÉLE

de Michael GREGORIO; Paris, JC Lattès, 2006; 438 pgs; 23 cm; -B

Base de licitação: € 4



112 • MONIZ, Egas - A VIDA SEXUAL

Lisboa, Livraria Editora Casa Ventura Abrantes; 598 pgs; 23 cm; -b; Com dedicatória autógrafa do autor.

Base de licitação: € 10



113 • HISTOIRE DU LIBERTINAGE DES GOLIARDES AU MARQUIS DE SADE

de Didier FOUCAULT; Perrin, 2007; 487 pgs; 24 cm; -B

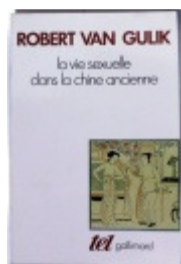
Base de licitação: € 12



114 • OS HOMOSSEXUAIS NO ESTADO NOVO

de São José ALMEIDA; Sextante Editora, 2010; 224 pgs; 24 cm; -B

Base de licitação: € 8



115 • LA VIE SEXUELLE DANS LA CHINE ANCIENNE

Robert van GULIK. Gallimard, 1997. - 466 pgs.; 19 cm. - B.

Base de licitação: € 8



116 • GRUPO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA MARÍTIMA -MEMÓRIAS (3)

Volumes referentes aos anos 1971(227 pgs; il.), 1972(247 pgs; il.), 1973(293 pgs; il.); 24 cm; -E; Volumes contendo importantes estudos na historiografia naval.

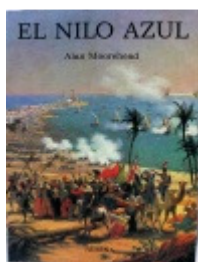
Base de licitação: € 10



117 • ITINERÁRIO ESTÉTICO A CAMINHO DE ROMA

DIÁRIO DE VIAGEM de Luís Varela ALDEMIRA; Lisboa, 1943; 327 pgs.; il.; 26 cm.; -B.

Base de licitação: € 5



118 • EL NILO AZUL

de Alan MOOREHEAD; Barcelona, Ediciones del Serbal, 1989; 319 pgs; il.; 25 cm.; -B

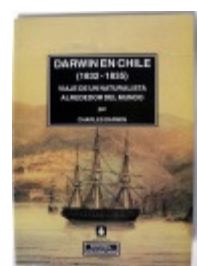
Base de licitação: € 10



119 • LOS VIAJES DE CAPITÁN COOK (1768-1779)

Barcelona, Ediciones del Serbal, 1988; 383 pgs; il.; 25 cm.; -B

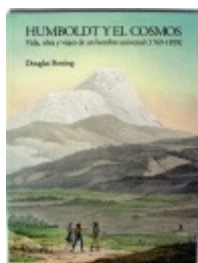
Base de licitação: € 10



120 • DARWIN EN CHILE (1832-1835) VIAJE DE UN NATURALISTA ALREDORE DEL MUNDO

de Charles DARWIN; Santiago, Editorial Universitaria, 1998; 341 pgs; il.; 25 cm.; -B

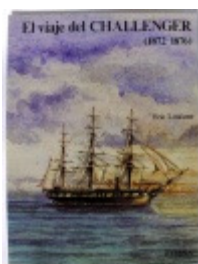
Base de licitação: € 8



121 • HUMBOLDT Y EL COSMOS - VIDA, OBRA Y VIAJES DE UN HOMBRE UNIVERSAL (1769-1859)

de Douglas BOTTING; Barcelona, Ediciones del Serbal, 1995; 264 pgs; 25 cm.; -B

Base de licitação: € 8



122 • EL VIAJE DEL CHALLENGER (1872-1876)

de Eric LINKLATER; Barcelona, Ediciones del Serbal, 1982; 272 pgs; il.; 25 cm.; -B

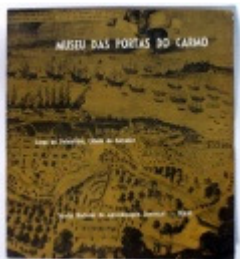
Base de licitação: € 8



123 • A VIDA, A OBRA, O ESTILO, AS LIÇÕES E O PRESTÍGIO DE RICARDO JORGE

Compilação, Prefácio, Notas e Conclusões por Fernando da Silva Correia, Edição do Instituto Superior de Higiene Dr. Ricardo Jorge, Lisboa, 1960, 427 pgs., il.; 26 cm., -B.

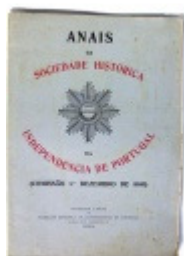
Base de licitação: € 5



124 • MUSEU DAS PORTAS DO CARMO

Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SENAC; s/pgs; il.; 25 cm; -b

Base de licitação: € 4



125 • ANAIS DA SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL (COMISSÃO 1º DEZ 1640)

VOLUME I (1931); Lisboa, Sociedade Histórica da Independência de Portugal; 119 pgs; 25 cm; -b

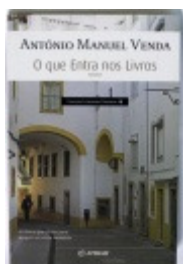
Base de licitação: € 3



126 • UNE HISTOIRE DE LA LECTURE

de Alberto MANGUEL; Actes Sud, 1998; 428 pgs; il.; 24 cm; -b

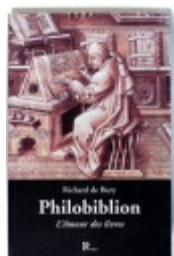
Base de licitação: € 10



127 • O QUE ENTRA NOS LIVROS (ROMANCE)

de António Manuel VENDAS; Ambar, 2007; 193 pgs; 24 cm; -b

Base de licitação: € 8



128 • PHILOBIBLION L'AMOUR DES LIVRES

de Richard de BURY; Paragon, 2001; 125 pgs; 19 cm; -b

Base de licitação: € 5



129 • PÉZINHOS DE COENTRADA - PEQUENAS HISTÓRIAS

Alice VIEIRA. Casa das Letras, 2006. - 273 pgs.; 23 cm. - B.

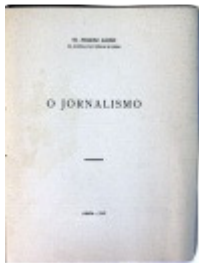
Base de licitação: € 4



130 • COLLECTION GÉNIES ET RÉALITÉS - SHAKESPEARE

Hachette, 1962; 293 pgs; il.; 25 cm; -E; Encadernação de editor com sobrecapa de proteção, contém gravuras de grande qualidade coladas em algumas páginas.

Base de licitação: € 10



131 • O JORNALISMO

de Dr. Joaquim MANSO; Lisboa, 1942; 10 pgs; 25 cm; -B; Com dedicatória autógrafa do autor;

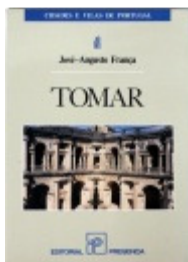
Base de licitação: € 6



132 • RAMALHO ORTIGÃO - CONFERÊNCIA

de Joaquim MANSO; Lisboa, Bertrand, 1936; 27 pgs; 25 cm; -B; Com dedicatória autógrafa do autor.

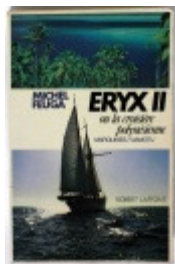
Base de licitação: € 4



133 • TOMAR «THOMAR REVISITED»

de José-Augusto FRANÇA; Lisboa, Editorial Presença, 1994; 134 pgs; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 8



134 • ERYX II OU LA CROISIÈRE POLYNÉSIIENNE MARQUISES, TUAMOTU

de Michel FEUGA; Paris, Éditions Robert LAFFONT, 1978; 203 pgs; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 5



135 • JOSÉ CARDOSO PIRES - IDEOLOGIA E IMAGINÁRIO

de Maria Lúcia LEPECKI; Lisboa, Moraes editores, 1977; 178 pgs; 23 cm; -B

Base de licitação: € 7



136 • CAPITÃO DE MAR E GUERRA (ROMANCE)

de Patrick O'BRIAN; Porto, Edições Asa, 1998; 415 pgs; 24 cm; -b

Base de licitação: € 8



137 • 100 LIVROS PORTUGUESES DO SÉCULO XX

Seleção de obras literárias por Fernando Pinto AMARAL; Instituto Camões, 2002; 211 pgs; il.; 25 cm; -b; Magnífica edição bilingue Português-Inglês reproduzindo a capa dos livros escolhidos bem como a fotografia do autor.

Base de licitação: € 15



138 • PRESENÇA DE MOÇAMBIQUE NA VIDA DA NAÇÃO (II VOLUME)

de M. M. Sarmento RODRIGUES; Lisboa, Agência-Geral do Ultramar, 1964; 333 pgs; 23 cm; -B

Base de licitação: € 5



139 • IMPÉRIO À DERIVA - A CORTE PORTUGUESA NO RIO DE JANEIRO 1808-1821

de Patrick WILCKEN; Porto, Civilização, 2007; 328 pgs; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 8



140 • DOIS ANOS DE AGONIA / CARTAS DE CAMILO E DE ANA PLÁCIDO A FREITAS FORTUNA

PREFÁCIO E NOTAS DE JÚLIO DIAS DA COSTA, Livraria Editora Guimarães & C.ª, Lisboa, 1930, 186 pgs., 23 cm., -B.

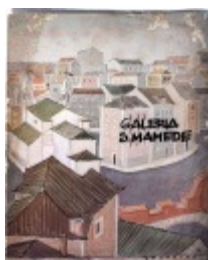
Base de licitação: € 5



141 • CAMILLO CASTELLO BRANCO E SILVA PINTO

por João Paulo Freire (Mario), 1918 e CAMILLO E EÇA DE QUEIROZ, por António Cabral, 1924, 20 cm. (o maior), -B.

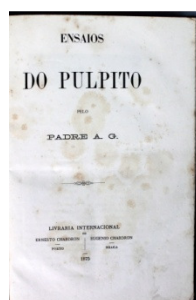
Base de licitação: € 5



142 • GALERIA S.MAMEDE - ÓLEOS DE CARLOS BOTELHO 1967-1972

Junho 1972, il.; 25 cm., -B.

Base de licitação: € 4



143 • ENSAIOS DO PULPITO

pelo Padre A. G., Livraria Internacional de Ernesto Chardron (Porto) e Eugenio Chardron (Braga), 1875, 212 pgs., 25 cm., -E.

Base de licitação: € 4



144 • HISTÓRIA DA GUINÉ 1418-1918 - de JOÃO BARRETO

Lisboa: Ed de autor, 1938. - 452 pgs.; il.; 24 cm. - B.

Base de licitação: € 10



145 • HANS CHRISTIAN ANDERSEN - UMA VISITA EM PORTUGAL EM 1866

Ministério de Educação, 1984 (2ª ed.). - 134pgs.; il.; 24 cm. - B.

Base de licitação: € 8



146 • O TARDO-GÓTICO EM PORTUGAL - A ARQUITECTURA NO ALENTEJO

José Custódio Vieira da SILVA. Lisboa: Livros Horizonte, 1989. - 206 pgs.; il.; 24 cm. - B.

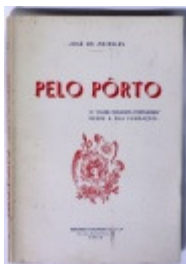
Base de licitação: € 8



147 • RODRIGUES, M.M. Sarmiento - AOS PORTUGUESES DA ÍNDIA

Agência Geral do Ultramar, 1954. - 164 pgs.; 24 cm. - B. Com dedicatória autografa do autor.

Base de licitação: € 5



148 • PELO PÔRTO // O "CLUBE FENIANOS PORTUENSES" DESDE A SUA FUNDAÇÃO

por José de Meireles, Editores Fernando Machado & C.ª, L.da, Porto, 1941, 242 pgs., il.; 24 cm., -B.

Base de licitação: € 5



149 • LUGARES DE CASCAIS NA LITERATURA - ANTOLOGIA REALIZADA POR JULIO CONRADO

Hugin, 2001; 306 pgs; 23 cm; -B

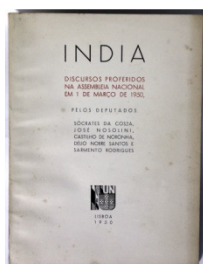
Base de licitação: € 5



150 • HISTÓRIA FANTÁSTICA DE ANTÓNIO PORTUGAL (ROMANCE)

de Artur PORTELA; Lisboa, Dom Quixote, 2004; 24 cm; -B

Base de licitação: € 5



151 • ÍNDIA - DISCURSOS PROFERIDOS NA ASSEMBLEIA NACIONAL MARÇO DE 1950

Lisboa: União Nacional, 1950. - 37 pgs.; 23 cm. - B.

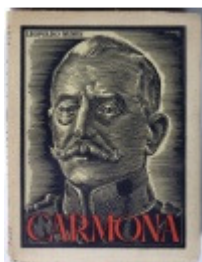
Base de licitação: € 4



152 • E ASSIM NASCERAM CIDADES E VILAS (GUINÉ - V CENTENÁRIO) de FAUSTO DUARTE

Imprensa Nacional da Guiné, 1946. - 161 pgs.; 25 cm. - B.

Base de licitação: € 8



153 • CARMONA (ESTUDO BIOGRÁFICO) de LEOPOLDO NUNES

Lisboa:1942. - 341 pgs.; il.; 25 cm. - B.

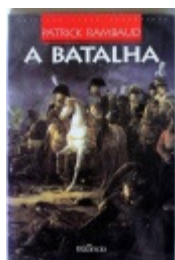
Base de licitação: € 10



154 • ARTHURO PEREZ-REVERTE - LAS AVENTURAS DEL CAPITÁN ALATRISTE

Madrid, Alfaguara, 1996-2003; 5 volumes; EL CAPITÁN ALATRISTE; LIMPIEZA DE SANGRE; EL SOL DE BREDIA; EL ORO DEL REY; EL CABALERO DEL JUBÓN AMARILLO; 24 cm; -B

Base de licitação: € 15



155 • A BATALHA (ROMANCE)

de Patrick RAMBAUD; Lisboa, Editorial Bizâncio, 1998; 206 pgs; 24 cm; -B

Base de licitação: € 8



156 • CRÓNICAS E CARTAS DE MANUEL DE PORTUGAL

Editora Ulisseia, 1976; 283 pgs; 22 cm; -B

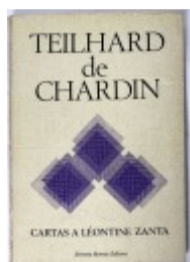
Base de licitação: € 5



157 • WERNER VON SIEMENS 1816-1966

de Kurt BUSSE; Colónia, Bad Godesberg, 1966; 34 pgs; il.; 24 cm;-B

Base de licitação: € 5



158 • CARTAS A LÉONTINE ZANTA

de Pierre Teilhard de CHARDIN; Lisboa, Livraria Morais Editora, 1967; 148 pgs 21 cm; -B

Base de licitação: € 5



159 • LES PIERRES SAUVAGES (ROMAN)

de Fernand POUILLON; Suíça, Editions du Seuil, 1964; 244 pgs; il.; 22 cm; -E

Base de licitação: € 5



160 • CARTILHA DOS AMORES SECRETOS

Clara Pinto CORREIA; Maria Isabel BARRENO; Urbano Tavares RODRIGUES; Luís CARMELO, fotos de José M. RODRIGUES. Notícias editorial, 2000. - 129 pgs.; il.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 4



161 • EÇA AGORA - OS HERDEIROS DE OS MAIAS

Oficina do Livro, 2007; 312 pgs; 23 c.; -B

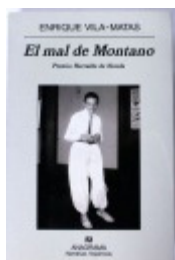
Base de licitação: € 4



162 • ALCIPE E A SUA ÉPOCA

Edições Colibri, 2003; 206 pgs; 23 cm; -B

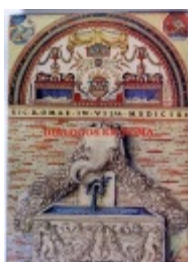
Base de licitação: € 4



163 • EL MAL DE MONTANO

de Enrique VILA-MATAS; Barcelona, Anagrama, 2002; 316 pgs; 22cm; -B

Base de licitação: € 5



164 • DIÁLOGOS EM ROMA

Francisco de HOLANDA; Livros Horizonte, 1984; 159 pgs; il.; 24 cm; -B

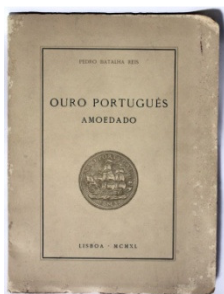
Base de licitação: € 5



165 • O ESTADO ATUAL DA CAUSA MONARCHICA 1912-13

de Carlos Malheiro DIAS; Tip. Editora José Bastos, 1912; 317 pgs; 26 cm; -E; conserva as capas da brochura

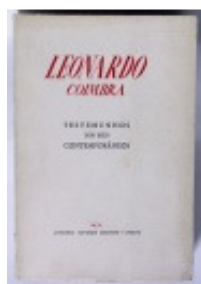
Base de licitação: € 8



166 • NUMISMÁTICA - OURO PORTUGUÊS AMOEDADO

Pedro Batalha REIS. Lisboa, 1940. - 16 pgs.; il.; 26 cm. - B. Com estampas reproduzindo mais de uma centena de moedas de ouro portuguesas.

Base de licitação: € 8



167 • TESTEMUNHOS DOS SEUS CONTEMPORÂNEOS

por Leonardo Coimbra, Livraria Tavares Martins, Porto, 1950, 428 pgs., il.; 25 cm., -B. Exemplar parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 5



168 • ANTERO DE QUENTAL - SUBSÍDIOS PARA A SUA BIOGRAFIA

de José Bruno CARREIRO; Vols. I e II; Edição do Instituto Cultural de Ponta-Delgada, 1948; il.; 25 cm.; -B.

Base de licitação: € 5



169 • FREI JOÃO DA MADRE DE DEUS

SUA OBRA GENEALÓGICA E SEUS ANTAS DE SANTA MARIA DE TÁVORA, por José de Campos e Sousa, Porto, 1954, 139 pgs., il.; 25 cm., -B.

Base de licitação: € 5



170 • HUMANISMO E DIPLOMACIA

CORRESPONDENCIA LITERÁRIA (1789-1804) de Francisco José Maria de Brito com Dom Frei Manuel do Cenáculo; de Nuno Daupias D'ALCOCHETE; Paris, Fundação Calouste Gulbenkian - Centro Cultural Português, 1976; 133 pgs; il.; 26 cm; -E

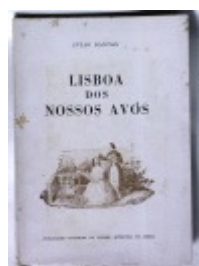
Base de licitação: € 5



171 • LE VOYAGE DE MAGELLAN - RACONTÉ PAR UN HOMME QUI FUT EN SA COMPAGNIE

de Pierre VALIERE; Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, 1976; 214 pgs; il.; 26 cm; -E

Base de licitação: € 5



172 • LISBOA DOS NOSSOS AVÓS - JÚLIO DANTAS

Publicações Culturais da Câmara Municipal de Lisboa, 1966; 280 pgs.; 25 cm.; -B.

Base de licitação: € 5



173 • HISTÓRIA DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DO PÔRTO - VOLUME I

de A. De Magalhães Basto, Edição da Santa Casa da Misericórdia do Pôrto, 1934, 585 pgs., il.; 24 cm., -B. Exemplar parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 7



174 • LES MUSÉES D'EUROPE / VERSAILLES

de Gustave Geffroy, Éditions Nilsson, Paris, 160 pgs., il.; 27 cm., -B

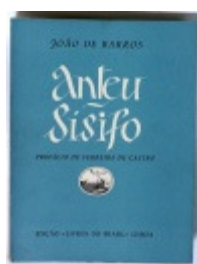
Base de licitação: € 5



175 • O ROMANCE CONTEMPORÂNEO

Vitorino Nemésio / Paulo Quintela / Maria de Lurdes Belchior Pontes / Urbano Tavares Rodrigues / J. Monteiro Grilo / Vieira de Almeida / José Palla e Carmo / António Quadros; Sociedade Portuguesa de Escritores, 1964, 191 pgs., 26 cm., -B.

Base de licitação: € 5



176 • ANTEU SISIFO - POEMAS DRAMÁTICOS

de João de Barros; Edição Livros do Brasil, 1960; 255 pgs.; 25 cm.; -B; Com dedicatória autógrafa do autor.

Base de licitação: € 4



177 • D. JOÃO IV, MÚSICO

de Luís de Freitas Branco; Fundação da Casa de Bragança, 1956; 257 pgs.; il.; 26 cm.; -B.

Base de licitação: € 5



178 • O DESERTO

de Manuel RIBEIRO; Lisboa, Guimarães & Companhia, 1922; 269 pgs; il.; 27 cm; -E; Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 10



179 • SALAZAR - REVOLUÇÃO NACIONAL 1926-1937

Álbum oblongo com dezenas de imagens coladas com iconografia e comentários do percurso de Salazar e do Estado Novo, de 1926 a 1937. 25x35 cm. - B.

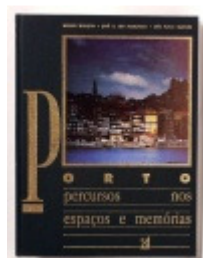
Base de licitação: € 15



180 • JULIO DANTAS - A CEIA DOS CARDEAIS

Ilustrações de Alberto Souza, Livraria Clássica Editora, Lisboa, 1951, 28 cm., -B.

Base de licitação: € 7



181 • PORTO PERCURSOS NOS ESPAÇOS E MEMÓRIAS

Hélder MARQUES; José A. Rio FERNANDES; Luís Paulo MARTINS; Edições Afrontamento, 1990; 108 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação de editor com capas de proteção.

Base de licitação: € 10



182 • DO IMAGINÁRIO DO ATLÂNTICO AO ATLÂNTICO IMAGINADO

de José Adriano F. de CARVALHO e Luís Adão da FONSECA; Porto, Banco Português do Atlântico, 1993; 191 pgs; il.; 31 cm; -E

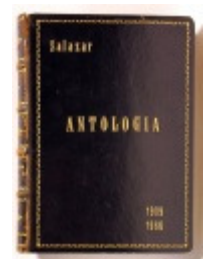
Base de licitação: € 10



183 • FIGURAS LIMIANAS

Município de Ponte de Lima, 2008; 407 pgs; il.; 29 cm; -B

Base de licitação: € 10



184 • SALAZAR - ANTOLOGIA (1909-1966)

DISCURSOS, ENTREVISTAS, ARTIGOS, TESES, NOTAS E RELATÓRIOS; Coimbra Editora, 1966; 369 pgs; 26 cm; -E; Falhas e defeitos.

Base de licitação: € 15



185 • LEAL CONSELHEIRO O QUAL FEZ DOM DUARTE REY DE PORTUGAL E DO ALGARVE E SENHOR DE

CEPTA; de Joseph M. PIEL; Lisboa, Bertrand, 1942; 423 pgs; 24 cm, -E; Contém capa da brochura.

Base de licitação: € 25



186 • PROBLEMATIZAR A HISTÓRIA

ESTUDOS DE HISTÓRIA MODERNA EM HOMENAGEM A MARIA DO ROSÁRIO THEMUDO BARATA; Lisboa, Caleidoscópio, 2007; 854 pgs; il.; 25 cm; -E

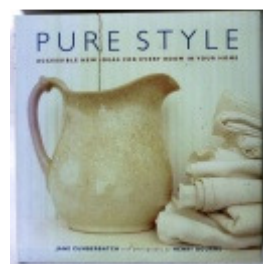
Base de licitação: € 10



187 • FOTOGRAFIA - ESTORIL - PASSADO A PRETO E BRANCO

de Guilherme CARDOSO. Associação Cultural de Cascais, 1996. - il.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 10



188 • DECORAÇÃO - PURE STYLE - ACCESSIBLE NEW IDEAS

FOR EVERY ROOM IN YOUR HOME. Jane Cumbertach. Londres: Ryland Peters& Small, 1996. - 160 pgs.; il.; 25 cm. - E.

Base de licitação: € 5



189 • GUINÉ PORTUGUESA 1939-1940 (III Volume)

Tenente-coronel Luís António de Carvalho Viegas. 1940. - 219 pgs.; il.; 24 cm. - B.

Base de licitação: € 5



190 • CAMINHOS DO FUTURO NOS HORIZONTES DA NAÇÃO

Manoel M. SARMENTO RODRIGUES, governador-geral de Moçambique. Lourenço Marques, 1962.- 186 pgs.; 24 cm. - B.

Base de licitação: € 4



191 • UM CENTENÁRIO E ALGUMAS SAUDADES

(CENTENÁRIO DO LICEU EMYGDIO GARCIA - BRAGANÇA) - Manoel M. SARMENTO RODRIGUES, 1953. - 21 pgs.; 24 cm. -B.

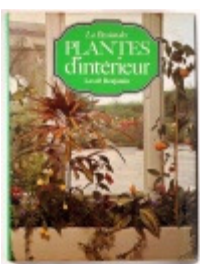
Base de licitação: € 4



192 • LETTRES DE LA RELIGIEUSE PORTUGAISE

Lisboa: Ática, 1973. - 49 pgs.;il.; 22 cm. - E.

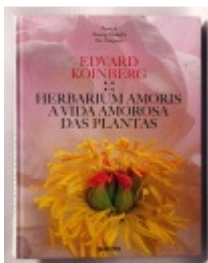
Base de licitação: € 5



193 • LA PASSION DES PLANTES D'INTÉRIEUR

de Lovell BENJAMIN; Paris, Gründ, 1975; 96 pgs; il., 33 cm; -E

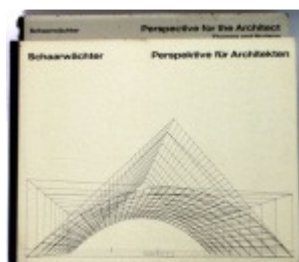
Base de licitação: € 10



194 • EDVARD KOINBERG - HERBARIUM AMORIS A VIDA AMOROSA DAS PLANTAS

de Henning MANKELL e Tore FRÄNGSMYR; Colónia, Taschen, 2009; s/pgs; il.; 32 cm; -E

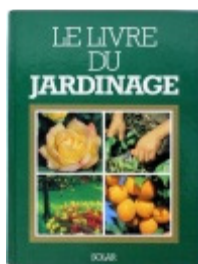
Base de licitação: € 5



195 • ARQUITECTURA - PERSPECTIVE FOR THE ARCHITECT (2)

de Georg SCHAARWÄCHTER; Londres, Thames and Hudson, 1967; 2 Volumes sendo um Inglês e o outro Alemão (1964); 23 cm; -E; Faltas e defeitos

Base de licitação: € 5



196 • LE LIVRE DU JARDINAGE

de Christian PESSEY; Paris, Solar, 1986; 349 pgs; il.; 26 cm; -E

Base de licitação: € 10



197 • FISIOLOGIA DAS ÁRVORES

de Paul J. KRAMER e Theodore T. KOZLOWSKI; Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian; 742 pgs; 24 cm; -E

Base de licitação: € 12



198 • PARQUE DO MONTEIRO-MOR

Lisboa, Secretaria de Estado da Cultura, 1978; 36 pgs, il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 3



199 • FUNDAMENTOS DA ARQUITECTURA PAISAGISTA

Francisco Caldeira Cabral. - Instituto da Conservação da Natureza, 1993. - 220 pgs.; il.; 24 cm. - B.

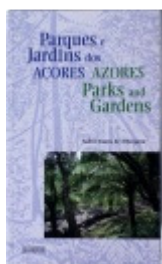
Base de licitação: € 8



200 • THE WELL-TEMPERED GARDEN

Christopher Lloyd. Penguin Books, 1970. - 392 pgs.; 20 cm. - B.

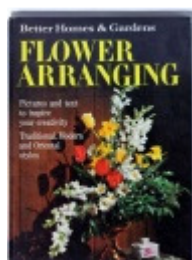
Base de licitação: € 5



201 • PARQUES E JARDINS DOS AÇORES

Isabel Soares de Albegaria. Argumentum, 2005. - 239 pgs.; il.; 24 cm. - B.

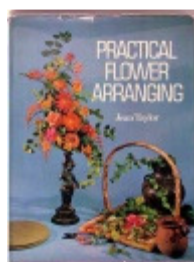
Base de licitação: € 8



202 • FLOWER ARRANGING

Nova Iorque, Meredith Press, 1965; 160 pgs; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 5



203 • PRACTICAL FLOWER ARRANGING

de Jean TAYLOR; Londres, Hamlyn, 1974; 160 pgs; il.; 30 cm; -E

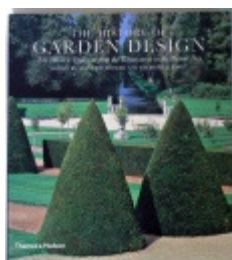
Base de licitação: € 5



204 • O LIVRO VERDE

Parque Expo 98. - 241 pgs.; il.; 28 cm. - B. Dos locais de implementação à criação dos jardins da Expo 98.

Base de licitação: € 10



205 • THE HISTORY OF GARDEN DESIGN

The Western Tradition from the Renaissance to the Present Day. Editado por Monique MOSSER e Georges TEYSSOT. Thames & Hudson, 1991. - 543 pgs.; il.; 28 cm. - B. Uma obra monumental, mais de meio milhar de ilustrações, uma referência em jardins.

Base de licitação: € 20



206 • FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN - O JARDIM

Fundação Calouste Gulbenkian, 2006. - 199 pgs.; il.; 25 cm. - B. O passado do local, a criação e as diversas intervenções de um jardim emblemático de Lisboa.

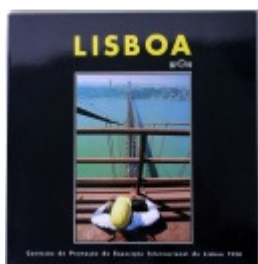
Base de licitação: € 10



207 • JARDIN - VOCABULAIRE TYPOLOGIQUE ET TECHNIQUE

(INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE) de Marie-Hélène BÉNÉTIÈRE. Editions du patrimoine, 2000. - 428 pgs.; il.; 31 cm. - E.

Base de licitação: € 15



208 • FOTOGRAFIA - LISBOA /EXPO98

Comissão de Promoção da Exposição Internacional de Lisboa 1998. 130 pgs.; il.; 30 cm.
- B. Uma excelente colectânea de imagens da Lisboa nos derradeiros anos do século XX.

Base de licitação: € 8



209 • MÁQUINA DE ESCRIVER ERIKA

Dim. - 30 x 29 cm.

Base de licitação: € 25



210 • "Livro da Missa e da confissão"

encadernação com aplicações metálicas, séc. XIX, pequenos defeitos. Dim. - 12 x 8 x 3,5 cm

Base de licitação: € 30



211 • "A Mulher catholica" - Manual de Missa e de confissão

encadernação em guta-percha relevada, séc. XIX, pequenos defeitos. Dim. - 3 x 12 x 9 cm

Base de licitação: € 60



212 • Livro da Missa e da confissão

aplicações em metal amarelo, séc. XIX, pequenos defeitos. Dim. - 12 x 4 x 3 cm

Base de licitação: € 20



213 • "Mapa mundo"

impressão sobre papel, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 39 x 53 cm

Base de licitação: € 15



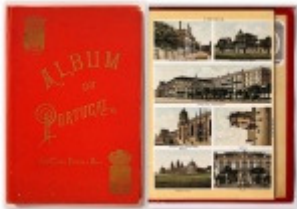
214 • Lote de postais

Base de licitação: € 20



215 • Lote de postais

Base de licitação: € 20



216 • ALBUM DE PORTUGAL

José Cierco Editeur à Porto; Coleção de ilustrações em estilo postal de diversas paisagens e localidades de interesse de Portugal; 24 cm; -E

Base de licitação: € 10



217 • FÁBULA - MANUSCRITO

Manuscrito contendo análises, em forma de tabela, de diversos conceitos e objectos contidos em fábulas e o seu significado.

Base de licitação: € 15



218 • MEMÓRIAS DO BUÇACO

de Adriaõ Pereira Forjaz de SAMPAIO; Coimbra, Imprensa da Universidade, 1838; 2 Volumes; 15 cm; -E; Encadernação inclui ambos os volumes.

Base de licitação: € 12



219 • REFLEXÕES GERAES Á CERCA DO INFANTE D. HENRIQUE E DOS DESCOBRIMENTOS DE QUE ELLE

FOI AUTOR NO SÉCULO XV por Cardeal Saraiva, Lisboa, Imprensa Nacional, 1840, 1ª edição, 46 pgs., 22 cm.- B. Livro raro; Com manchas de acidez.

Base de licitação: € 7



220 • FOTOGRAFIA - SINTRA e MOSTEIRO DOS GERÓNIMOS.

18x22,5 cm. Albuminas.

Base de licitação: € 30



221 • FOTOGRAFIA - RETRATO DE MANUEL PINHEIRO CHAGAS; MADEIRA - DESCIDA DO MONTE

(ALBUMINA); MARCELO CAETANO EM ANGOLA e Homem a tocar viola. (4) - 23x17,5 cm. (a albumina).

Base de licitação: € 15



222 • FOTOGRAFIA - PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL - 10

Fotografias que eram distribuídas pela imprensa da época, publicadas pela ASSOCIATED ILLUSTRATION AGENCIES, marcadas e legendadas no verso e com sob títulos em português colados na frente. Cc 14x18 cm. (a mancha)

Base de licitação: € 40



223 • POLITICA ULTRAMARINA E GUERRA COLONIAL

Pasta com dezenas de recortes de jornais dos anos 60 sobre politica ultramarina e guerra colonial.

Base de licitação: € 20



224 • MANUSCRITO DACTILOTEXTO COM EXTRATO DO RELATÓRIO DO CAPITÃO DE FRAGATA JOÃO

AUGUSTO DE OLIVEIRA MUZANTY SOBRE A MISSÃO DE APOIO AO RAID DO HIDRO-AVIÃO DE LISBOA AO RIO DE JANEIRO DESEMPENHADA PELO CRUZADOR RÉPUBLICA; 20 pgs dactilografadas; Numa pasta do Ministério da Marinha.

Base de licitação: € 50



225 • RELATÓRIO DA MISSÃO DE APOIO DO RAID DO HIDRO-AVIÃO DE LISBOA AO RIO DE JANEIRO

DESEMPENHADA PELO CRUZADOR RÉPUBLICA DE 25 MARÇO A 17 DE JUNHO DE 1922 SOBRE O COMANDO DO CAPITÃO DE FRAGATA JOÃO AUGUSTO DE OLIVEIRA MUZANTY; 54 +1 pgs dactilografadas; Dactilografado a bordo do cruzador República no Tejo a 16 de novembro de 1922, com

Base de licitação: € 100



226 • OBRAS DE CARLOS MALHEIRO DIAS (3)

PAIXÃO DE MARIA DO CÉO (1902); INIMIGAS (TEATRO); A ESPERANÇA E A MORTE; 19 cm; -E; Conservam as capas das brochuras.

Base de licitação: € 8



227 • ABEL BOTELHO OBRAS (TEATRO) (2)

JUCUNDA (1895); GERMANO (1886); 22 cm; -E; Conserva as capas da brochura; Faltas e defeitos.

Base de licitação: € 5



228 • ABEL BOTELHO OBRAS (3)

AMOR CRIOULO (1919); FATAL DILEMA (1907); MULHERES DA BEIRA (1898); 19 cm; -E; Conservam as capas da brochura.

Base de licitação: € 10



229 • ABEL BOTELHO OBRAS (3)

PRÓSPERO FORTUNA (1919); O LIVRO DE ALDA (1922); SEM REMÉDIO (1900); 20 cm; -E; Conservam as capas de brochura.

Base de licitação: € 10



230 • ABEL BOTELHO OBRAS (3)

OS LÁZAROS (1924); AMANHÃ (1922); LIRA INSUBMISSA (1885); 20 cm; -E; Conservam capas de brochura

Base de licitação: € 10



231 • ABEL BOTELHO - O BARÃO DE LAVOS

Porto, Civilização, 1889; 548 pgs; 21 cm; -E; Contem capa da brochura; 1ª Edição

Base de licitação: € 8



232 • ABEL BOTELHO - O BARÃO DE LAVOS

Porto, Livraria Chardron, 1898; 2ª edição corrigida; 468 pgs; 18 cm; -E

Base de licitação: € 5



233 • CARLOS MALHEIRO DIAS - OBRAS (3)

EM REDOR DE UM GRANDE DRAMA (1908-11); DO DESAFIO À DEBANDADA (I- O PESADELO -1912) (II - CHÉQUE AO REI...- 1912); 20 cm; -E; Conjunto de obras de análise à vida social e política de 1908 até à Primeira República.

Base de licitação: € 10



234 • CARLOS MALHEIRO DIAS - OBRAS (3)

ZONA DE TUFÕES (1912); A VERDADE NUA (1911); ENTRE PRECÍPIOS ; 20 cm; -E; Conservam as capas das brochuras; Obras com referência à vida social e política dos anos iniciais da Primeira República.

Base de licitação: € 10



235 • CARLOS MALHEIRO DIAS - OBRAS (3)

O GRANDE CAGLIOSTRO (1905); CARTAS DE LISBOA -TERCEIRA SÉRIE (1905-6) (Edição de 1907); CARTA AOS ESTUDANTES PORTUGUESES (1911); 25 cm (o maior); -E

Base de licitação: € 8



236 • MANUEL TEIXEIRA-GOMES - MISCELÂNEA

Volume I; Lisboa, Ceara nova, 1937; 348 pgs; 20 cm; -B

Base de licitação: € 5



237 • PEDRAS PARA A CONSTRUÇÃO DE UM MUNDO

de Joaquim MANSO; Lisboa, Bertrand, 1936; 266 pgs; 20 cm; -B; Com dedicatória autografa do autor; Exemplar 12 da tiragem especial de 200 exemplares.

Base de licitação: € 5



238 • O CARDIAL NACIONAL

de Padre José de Castro; Agência Geral das Colónias, 1943, 456 pgs., il.; 23 cm., -E.

Base de licitação: € 5



239 • L'INVENTION DE PARIS - IL N'Y A PAS DE PAS PERDUS

Paris, Seuil, 2002; 461 pgs; 21 cm; -B

Base de licitação: € 5



240 • PELO IMPÉRIO (18)

Colecção de livros: MARRACUENE por Lourenço CAYOLLA; A CAMPANHA DO BAILUNDO por Marquez do LAVRADIO; DEMBOS pelo Capitão Henrique GALVÃO; ROÇADAS pelo Tenente-Coronel Alberto de Almeida TEIXEIRA; Sá da BANDEIRA por Lourenço CAYOLLA; ANTÓNIO MARIA CARDOSO

Base de licitação: € 20



241 • O BALIO DE LEÇA

de Arnaldo GAMA; Lisboa, Parceria A.M. Pereira, 1899; 2ª Edição; 235 pgs; 20 cm; -E

Base de licitação: € 5



242 • A RAINHA D. MARIA FRANCISCA DE SABÓIA (1646-1683)

de ANTÓNIO ÁLVARO DÓRIA, 1944, 425 pgs.il., 22 cm. - B

Base de licitação: € 5



243 • A MARQUEZA DE ALORNA (SUA INFLUÊNCIA NA SOCIEDADE PORTUGUEZA) 1750-1839

por OLGA MORAES SARMENTO DA SILVEIRA; Carta Prefácio de THEOPHILO BRAGA; Lisboa, 1907; 136 pgs.; il.; 21 cm; -B. Assinaturas de posse nas páginas.

Base de licitação: € 5



244 • O PIEDOSO E O DESEJADO de CARLOS MALHEIRO DIAS

1925 - 178 pgs.; B.

Base de licitação: € 8



245 • PRINCÍPIOS DE PORTUGAL - SUAS GRANDEZAS E MISÉRIAS

de Aquilino RIBEIRO; Lisboa, Livros do Brasil; 228 pgs; il.; 20 cm; -B; ilustrações de Cândido Costa Pinto.

Base de licitação: € 5



246 • GUIA HISTÓRICA E ARTÍSTICA DO PORTO

por Carlos de Passos, Casa Editora de A. Figueirinhas, L.da, Porto, 1935, 318 pgs., il.; 21 cm., -B.

Base de licitação: € 5



247 • O CONSELHEIRO JOSÉ LUCIANO DE CASTRO

E O SEGUNDO PERÍODO CONSTITUCIONAL MONÁRQUICO, pelo Professor Dr. F. M. da Costa Lôbo, Gráfica de Coimbra, 1940, 267 pgs., 24 cm., -B.

Base de licitação: € 5



248 • RAÚL BRANDÃO - MEMÓRIAS (2)

MEMÓRIAS; vols. I e II; Livraria Aillaud e Bertrand, Paris - Lisboa, 1925; 20 cm; -B.

Base de licitação: € 8



249 • EXPOSIÇÃO LISBOA JOANINA

COMEMORATIVA DO SEGUNDO CENTENÁRIO DO FALECIMENTO DO REI D. JOÃO V, Palácio das Galveias, Lisboa, 1950, 97 pgs., + dezenas de estampas, il.; 25 cm., -B.

Base de licitação: € 5



250 • LA CARTUJA, SAN BRUNO Y SUS HIJOS

de UNCARTUJO DE AULA DEI; La Editorial Vizcaina, Bilbao, 1949; 110 pgs.; il.; 25 cm.; - B.

Base de licitação: € 5



251 • LA CATEDRAL DE SANTIAGO

por Santiago ALCOLEA; Editorial Plus-Ultra, Madrid; 155 pgs.; il.; 22 cm.; -E

Base de licitação: € 5



252 • POESIA, LIBERDADE LIVRE - ANTÓNIO RAMOS ROSA

Coleção O Tempo e o Modo, Lisboa, 1962, 247 pgs., 18 cm., -B.

Base de licitação: € 5



253 • J. C. VIEIRA DE CASTRO - DISCURSOS PARLAMENTARES

Lisboa, 1866, 245 pgs., 18 cm., -E.

Base de licitação: € 5



254 • TERRA MORENA ALGARVE DO SONHO E DA REALIDADE

por César dos SANTOS; Edição Início, 1965; 550 pgs.; 22 cm.; -B; Com dedicatória autógrafa do autor.

Base de licitação: € 5



255 • HISTORIA DAS ORAÇÕES DE M. T. CICERO

ORNADA COM CARIAS NOTAS CRITICAS, E HISTORICAS, E COM HUMA NOTICIA DAS LEIS ROMANAS, QUE NELLAS SE TRATÃO, Lisboa, 1772, 130 pgs., 16 cm., -E.

Encadernação inteira de pele de época.

Base de licitação: € 10



256 • RAÚL BRANDÃO - A FARSA

2ª Edição, Livrarias Aillaud & Bertrand, Paris-Lisboa, 1926, 211 pgs., 19 cm., -B.

Base de licitação: € 10



257 • A. HERCULANO - CARTAS DE VALLE DE LOBOS

AO 3º. DUQUE DE PALMEIRA E A JOSÉ CÂNDIDO DOS SANTOS / PREFACIADAS E ANOTADAS POR VITORINO NEMÉSIO, vol. II, Livraria Bertrand, Lisboa, 315 pgs., 19 cm., -B.

Base de licitação: € 5



258 • TRATADO DOS DESCOBRIMENTOS

de António GALVÃO; Livraria Civilização, Porto, 1944; 506 pgs.; il.; 23 cm.; -B.

Base de licitação: € 7



259 • CASOS E CURIOSIDADES

de Elaine SANCEAU; Livraria Civilização, Porto, 1957; 261 pgs.; il.; 22 cm.; -B.

Base de licitação: € 5



260 • T. LIVII PATAVINI HISTORiarum AB URBE CONDITA TOMUS SECUNDUS

Basileae, 1740, 21 cm., -E. Encadernação inteira de pele de época com ferros a ouro.

Base de licitação: € 5



261 • T. LIVII PATAVINI HISTORiarum AB URBE CONDITA

OLYSSIPONE, 1759, 474 pgs., 21 cm., -E. Encadernação inteira de pele de época.

Base de licitação: € 15



262 • A INGLATERRA PORTUGAL E SUAS COLONIAS

por José D' Arriaga, Lisboa, Typographia do Commercio, 1882, 21 cm., -E.

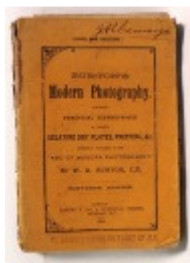
Base de licitação: € 5



263 • DESPORTO - A NATAÇÃO

de Alberto César MACHADO; Edição do autor, 1930, il.; 16 cm., -B.

Base de licitação: € 5



264 • FOTOGRAFIA - BURTON'S MODERN PHOTOGRAPHY.

FORMELY PUBLISHED AS THE "ABC OF MODERN PHOTOGRAPHY.", by W. K. Burton, C.E., London, 1894, 218 pgs., il.; 19 cm., -B

Base de licitação: € 5



265 • CRÓNICA DE D. AFONSO HENRIQUES

de Frei António BRANDÃO; Livraria Civilização, Porto, 1945; 402 pgs.; 22 cm.; -B.

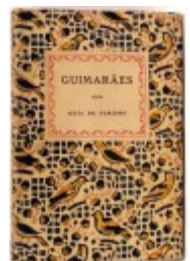
Base de licitação: € 5



266 • TEATRO - O TEATRO E A SUA ESTÉTICA

Seleccção, tradução, introdução e notas de Redondo Júnior, segundo volume, Editora Arcádia, Lisboa, 351 pgs., il.; 21 cm., -E.

Base de licitação: € 5



267 • GUIMARÃES - GUIA DE TURISMO

de Alfredo GUIMARÃES, Gravuras de Marques Abreu, Câmara Municipal de Guimarães, 1940, 194 pgs., il.; 19 cm., -B.

Base de licitação: € 5



268 • BRASIL TERRA LUSÍADA de JÚLIO CAYOLLA

Lisboa:Editorial Ática, 1942. - 294 pgs.; il. Com mapas desdobráveis; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 5



269 • UNIDADE DA NAÇÃO PORTUGUESA de M.M. SARMENTO RODRIGUES

Agência Geral do Ultramar, 1956 (Volume II, apenas) - 963 pgs.; 24 cm. - B.

Base de licitação: € 5



270 • MEMÓRIAS DE UM AJUDANTE-DE-CAMPO E COMANDANTE DE POLÍCIA

Cap. Salgueiro REGO. 1955. - 253 pgs.; il.; 24 cm. - B.

Base de licitação: € 5



271 • PLANTAS ÚTEIS DA ÁFRICA PORTUGUESA de CONDE DE FICALHO

Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1947. - 301 pgs.; 24 cm. - B.

Base de licitação: € 10



272 • PORTO SANTO - REGISTOS INSULARES de FRANCISCO DE FREITAS BRANCO

Porto Santo: Ed. Do autor, 1995. - 430 pgs.; 24 cm. - B.

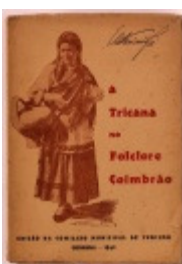
Base de licitação: € 5



273 • CORRESPONDÊNCIAS - USOS DA CARTA NO SÉCULO XVIII

Cadernos Culturais da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna/ Edições Colibri, 2005. - 310 pgs. - B.

Base de licitação: € 5



274 • A TRICANA NO FOLCLORE COIMBRÃO

de OCTAVIANO SÁ. Coimbra: Comissão Municipal de Turismo, 1942. - 72 pgs.; il.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 10



275 • PRINCIPAIS OBRAS E PROGRESSOS REALIZADOS NA GUINÉ PORTUGUESA NO PERÍODO

COMEMORATIVO DO V CENTENÁRIO DA DESCOBERTA. Bissau: 1948. - 59 pgs.; il.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 4



276 • SOBRE A DECLARAÇÃO DE VOTO DE SUA Exª REVERENDÍSSIMA O SENHOR BISPO DO PORTO

de MANUEL ANSELMO. Lisboa: Editorial Organizações, 1958. - 78 pgs.; 19 cm. - B.

Base de licitação: € 4



277 • ÉPOCAS DE PORTUGAL ECONÓMICO

de J. Lúcio de AZEVEDO; Livraria Clássica Editora, 1929; 489 pgs; 24 cm; -B

Base de licitação: € 5



278 • ÉPOCAS DE PORTUGAL ECONÓMICO

de J. Lúcio de AZEVEDO; Livraria Clássica Editora, Lisboa, 1929 - 498 pgs; 24 cm. - E.

Base de licitação: € 5



279 • de PINHO LEAL, Augusto Soares D'Azevedo Barbosa PORTUGAL ANTIGO E MODERNO

Lisboa, Tip. Ed. De Mattos Moreira & Comp^a, 1873-90; 12 Volumes; 24 cm; -E; Encadernações inteiras de pele com ferros a ouro nas pastas e lombadas. Conservando capas da brochura (algumas deterioradas).

Base de licitação: € 250



280 • PUBLICATION INDUSTRIELLE DE MACHINES OUTILS ET APPAREILS

de Armengaud AINÉ; Paris, Chez L'Auteur, 1848; 10 volumes; 28 cm; -B (décimo volume incompleto); Mais 5 pastas de grande formato (32*47 cm) contendo as respectivas pranchas de ilustrações.

Base de licitação: € 40



281 • LE PAROLE RACCONTATE - PICCOLO DIZIONARIO DEI TERMINI TEATRALI

de Andrea CAMILLERI; Rizzoli, 2001; 150 pgs; 21 cm; -B

Base de licitação: € 10



282 • TOMBEAUX ROMAINS - ANTHOLOGIE D'EPITAPHES LATINES

Tradução e prefácio de Danielle PORTE; Gallimard, 1993; 162 pgs; 17 cm; -B

Base de licitação: € 4



283 • MEMÓRIA DO CINEMA

de Henrique Alves COSTA; Porto, Afrontamento, 1977; 108 pgs; 21 cm; -B

Base de licitação: € 5



284 • POSITIF - REVUE DE CINEMA

Revista de Cinema nº 102 tratando de Roman Polansky e Locarno, fevereiro de 1969; 72 pgs; il.; 23 cm; -B

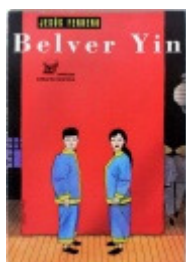
Base de licitação: € 5



285 • AR.CO BOLSEIROS E FINALISTAS 1998

Colecção de trabalhos finais dos finalistas e de bolseiros da ar.co de 1998; il.; 21 cm; -B

Base de licitação: € 3



286 • BELVER YIN

de Jesús FERRERO; Lisboa, Teorema; 181 pgs; 21 cm; -B

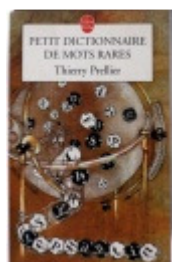
Base de licitação: € 4



287 • L'HISTOIRE AU CINÉMA LE PASSÉ RETROUVÉ

de Jean-Loup BOURGET; Gallimard, 1996; 176 pgs; il.; 18 cm; -B; Exemplar profusamente ilustrado com cenas dos filmes tratados assim como de referências e material original onde se baseiam as suas histórias.

Base de licitação: € 8



288 • PETIT DICTIONNAIRE DE MOTS RARES

de Thierry PRELLIER; Le Cherche Midi Éditeur, 2000; 373 pgs; 18 cm; -B

Base de licitação: € 5



289 • TEATRO - LA REINE MORTE (O DRAMA DE INÊS DE CASTRO)

Henry de MONTHERLANT. Paris: Gallimard, 1957. - 215 pgs.; 20 cm. - E. Peça de teatro com a temática do drama de Inês de Castro, representado pela primeira vez em 1942 pela Comédie-Française.

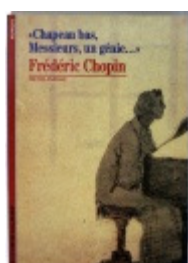
Base de licitação: € 10



290 • LE DERNIER KABBALISTE DE LISBONNE

Richard ZIMLER. - Le Cherche-Midi, 2005. - 499 pgs.; 18 cm. - B.

Base de licitação: € 5



291 • «CHAPEAU BAS, MESSIEURS, UN GÉNIE...» FRÉDÉRIC CHOPIN

Michel PAZDRO. Gallimard, 1989. - 160 pgs.; il.; 18 cm. - B.

Base de licitação: € 4



292 • LES MISCELLANÉES DE MR. SCHOTT

Allia, 2006. - 158 pgs.; il.; 20 cm. - E.

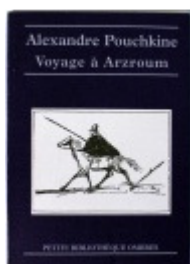
Base de licitação: € 5



293 • 1900-1918 DU PREMIER JAZZ AU DERNIER TSAR

Gilbert GUILLEMINAULT. Denoël, 1959. - 381 pgs.; il.; 17 cm. - B.

Base de licitação: € 5



294 • ALEXANDRE POUCHKINE - VOYAGE À ARZROUM

Ombres, 2000. - 147 pgs.; il.; 17 cm. - B.

Base de licitação: € 5



295 • GUIA PARA FICAR A SABER AINDA MENOS SOBRE AS MULHERES

de Isabel Stilwell. Notícias Editorial, 1999. - 111 pgs.; il.; 22 cm. - B.

Base de licitação: € 4



296 • LE CHEVAL DE JADE

Quatre contes chinois du XVIIe siècle traduits et présentés par Rainier Lanselle.

Picquier Poche, 1999. - 290 pgs; il.; 17 cm. - B.

Base de licitação: € 4



297 • ROSAS DE ITÁLIA

de Artur PORTELA; Livraria Bertrand, Lisboa; 328 pgs.; 20 cm.; -B; Com dedicatória autógrafa do autor.

Base de licitação: € 5



298 • PINTORES PORTUGUESES DO ROMANTISMO

de Armando de LUCENA; 1943; 96 pgs.; il.; 19 cm.; -B.

Base de licitação: € 5



299 • CURSO SISTEMÁTICO DE LIÇÕES DE COISAS - CICLO I

de Vicent MURCHÉ; Lisboa, Liga Propulsora da Instrução em Portugal, 1926; 219 pgs; il.; 20 cm; -b

Base de licitação: € 3



300 • A ARTE DE NÃO FAZER NADA - FORMAS SIMPLES DE ENCONTRAR TEMPO PARA SI MESMO

de Veronique VIENNE; Lisboa, 2000; 97 pgs; il.; 18 cm; -E; Encadernação com sobrecapa de proteção, fotografias a sépia de Erica Lennard.

Base de licitação: € 7



301 • EL GUERNICA - HISTORIA DE UM CUADRO

de Joaquín de la PUENTE; Silex, 1987; 191 pgs; il.; 20 cm; -B

Base de licitação: € 10



302 • REGRESSO AO LAR de MARIANO PINHO (S.J.)

Porto: Livraria Apostolado da Imprensa, 1944. - 599 pgs.; 20 cm. . E. Conserva as capas da brochura, endadernação marcada por Fausto Fernandes. Com dedicatória autografa do autor.

Base de licitação: € 10



303 • THÉRÈSE ÉTIENNE de JOHN KNITTEL

Monte-Carlo: Aux Éditions du Livre, 1948. 2 Vols.; 20 cm. - B. Edição especial em caixa estojo forrada em papel pergaminho.

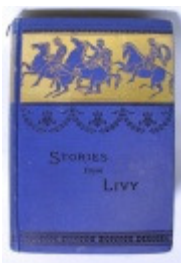
Base de licitação: € 8



304 • NAS TRINCHEIRAS DAS FLANDRES

Por Capitão Augusto Casimiro; Edição da Renascença Portuguesa, Porto, 1917; 262 p.; 19 cm.; - B.

Base de licitação: € 5



305 • STORIES FROM LIVY

de Ver. Alfred J. Church, M.A.; Dodd, Mead & Company, New York, 1883; 277 pgs.; 19 cm.; -E; Encadernação de editor. Textos em Inglês.

Base de licitação: € 4



306 • DICTIONNAIRE AMOUREUX DES TRAINS

de Jean de CARS. Plon, 2006. - 782 pgs.; il.; 20 cm. - B. Uma obra de referência sobre comboios, viagens e viajantes.

Base de licitação: € 10



307 • FOTOGRAFIA - ARNALDO FONSECA, A FOTOGRAFIA EM 12 LIÇÕES

2ª edição, Edição Armazéns Grandella, Lisboa, 1914, 193 pgs., il.; 19 cm., -E.

Base de licitação: € 7



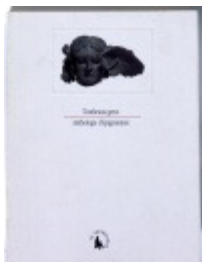
308 • T. LIVII PATAVINI HISTORiarUM AB URBE CONDITA LIBER SEXTUS
TOMO II, 612 pgs., 16 cm., -E. Encadernação inteira de pele de época
Base de licitação: € 5



309 • CICÉRON ET SES AMIS
ÉTUDE SUR LA SOCIÉTÉ ROMAINE DU TEMPS DE CÉSAR, por Gaston Boissier, Hachette, Paris, 1923, 413 pgs., 20 cm., -E.
Base de licitação: € 5



310 • FIALHO D'ALMEIDA - OS GATOS (6)
Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1923-27; 19 cm; -E
Base de licitação: € 25



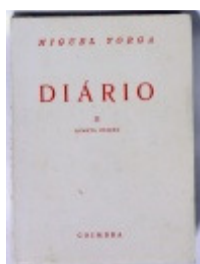
311 • TOMBEAUX GRECS ANTHOLOGIE D'ÉPIGRAMMES
Textos escolhidos e traduzidos por Denis ROQUES; Gallimard, 1995; 201 pgs; 17 cm; -B
Base de licitação: € 4



312 • ISABEL ALLENDE - LA MAISON AUX ESPRITS
Fayard, 1984. - 599 pgs.; 17 cm. - B.
Base de licitação: € 5



313 • POESIA - CAMINHO DO CÉU de ANTÓNIO RODRIGUES
Figueira da Foz: Edições Gaivota, 1955. - 126 pgs.; 17 cm. - E. Conserva as capas da brochura, dedicatória autografa do autor.
Base de licitação: € 4



314 • TORGA, Miguel - DIÁRIO II
Coimbra: 4ª ed. - 1977. - 205 pgs.; 20 cm. - B.
Base de licitação: € 4



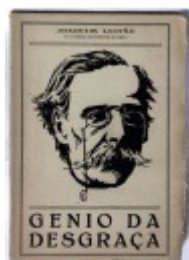
315 • VAL D'AMORES de JOAQUIM LEITÃO
Lisboa, 1930. - 257 pgs.; 20 cm. - B.
Base de licitação: € 4



316 • O ÚLTIMO MILAGRE DE SANTO ANTÓNIO de JOAQUIM LEITÃO

Porto, 1935. - XXVIII pgs.; 20 cm. - B.

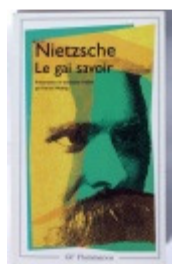
Base de licitação: € 5



317 • GÉNIO DA DESGRAÇA de JOAQUIM LEITÃO

NA HORA CENTENÁRIA DE CAMILO - 79 pgs.; il.; 20 cm. - B.

Base de licitação: € 4



318 • NIETZSCHE - LE GAI SAVOIR

Flammarion, 197. - 436 pgs.; 18 cm. - B.

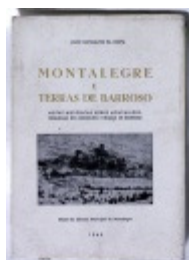
Base de licitação: € 4



319 • EM DEMANDA DO PRESTE JOÃO

de Elaine SANCEAU; 2ª edição, Livraria Civilização, 1944; 377 pgs.; il.; 20 cm.; -B; Exemplar parcialmente por abrir.

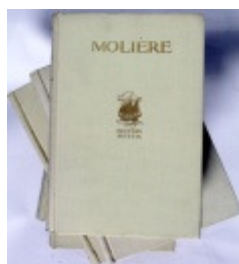
Base de licitação: € 5



320 • MONTALEGRE E TERRAS DO BARROSO

de João Gonçalves da COSTA. Câmara Municipal de Montalegre, 1968. - 235 pgs.; il.; 22 cm. - B. Com interesse numismático e antropológico.

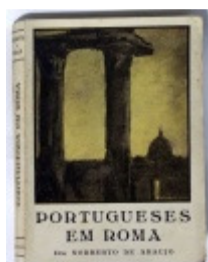
Base de licitação: € 10



321 • MOLIÈRE OEUVRES COMPLÈTES (6)

Paris, Nelson Éditeurs; 6 Volumes; 17 cm; -E; Encadernação de editor em seda creme com letras a ouro.

Base de licitação: € 20



322 • ARAÚJO, Norberto de - PORTUGUESES EM ROMA

Lisboa: Renascença Gráfica, 1926. - 216 pgs.; 19 cm. - B. Com uma extensa dedicatória do autor, explicando o cerne da obra.

Base de licitação: € 5



323 • OBRAS ESCOLHIDAS DO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

Edição dos Amigos do Museu, Lisboa, 1951, il.; 20 cm., -B.

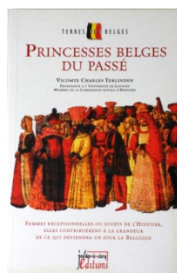
Base de licitação: € 5



324 • OS TELLES D'ALBERGARIA

de Carlos Malheiro DIAS; Lisboa, Tavares Cardoso & Irmão, 1901; 463 pgs; 19 cm; -E; Conserva as capas da brochura

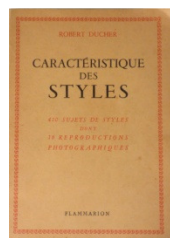
Base de licitação: € 4



325 • PRINCESSES BELGES DU PASSÉ

de Vicomte Charles TERLINDEN; Fléron, Jourdan-Le-Clercq Editions, 2005; 189 pgs; 22 cm; -B

Base de licitação: € 5



326 • CARACTÉRISTIQUE DES STYLES

410 SUJETS DE STYLES DONT 18 REPRODUCTUION PHOTOGRAPHIQUES; de Robert DUCHER; Paris, Flammarion, 1944; 186 pgs; il., 23 cm; -B

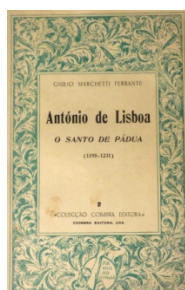
Base de licitação: € 8



327 • O AMOR INFELIZ DE MARILIA E DIRCEU

Texto de Augusto de LIMA JUNIOR; Ilustrações de SETH; Rio de Janeiro, A Noite S/A Editora, 182 pgs; il.; 19 cm; -B

Base de licitação: € 5



328 • ANTÓNIO DE LISBOA - O SANTO DE PÁDUA (1195-1231)

de Giulio Marchetti FERRANTE; Coimbra Editora, 1963; 378 pgs; 21 cm; -B

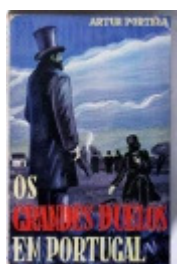
Base de licitação: € 8



329 • O FULGOR DAS CIDADES (ESPANHA E FRANÇA) de JOAQUIM MANSO

Lisboa: Aillaud e Bertrand, 1924. - 260 pgs.; 19 cm. - B. Capa de ALMADA NEGREIROS. Dedicatória autografa do autor.

Base de licitação: € 5



330 • OS GRANDES DUELOS EM PORTUGAL de ARTUR PORTELA

Lisboa: Livraria Francisco Franco, s/d. - 167 pgs.; il.; 19 cm. - B. Com dedicatória autografa do autor.

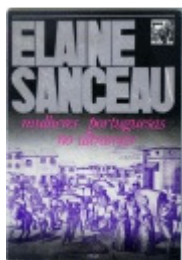
Base de licitação: € 10



331 • CRUZEIRO DO SUL - CRÓNICAS DA TRAVESSIA AEREA DO ATLÂNTICO de NORBERTO LOPES

Porto: Renascença Portuguesa, 1923. - 251 pgs.; 19 cm. - B. Capa de Stuart.
Dedicatória autografa do autor.

Base de licitação: € 8



332 • MULHERES PORTUGUESAS NO ULTRAMAR de ELAINE SANCEAU

Porto: Livraria Civilização, 1979. - 175 pgs.; 22 cm. - B.

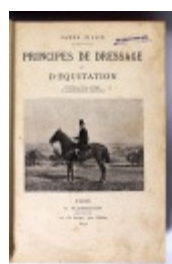
Base de licitação: € 5



333 • JORGE MARTINS E JORGE MOLDER "O FAZER SUAVE DO PRETO E BRANCO"

Fundação Calouste Gulbenkian - Centro de Arte Moderna, 1985; il.; 42 cm; -B

Base de licitação: € 12



334 • PRINCIPES DE DRESSAGE ET D'ÉQUITATION

de James FILLIS; Paris, Flammarion, 1892; 425 pgs; il.; 26 cm; -E; Falhas e defeitos.

Base de licitação: € 150



335 • THE BOOK OF THE HORSE - SADDLE AND HARNESS, BRITISH AND FOREIGN

de S. SIDNEY; London, Cassel & Company, Ltd; 680 pgs; il.; 28 cm; -E; Falhas e defeitos

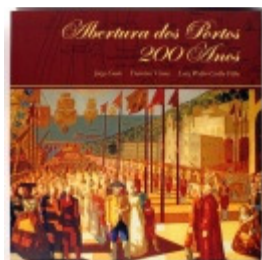
Base de licitação: € 150



336 • A BÍBLIA DOS JERÓNIMOS

Lisboa, Bertrand, 2004; 141 pgs; il.; 31 cm; -E

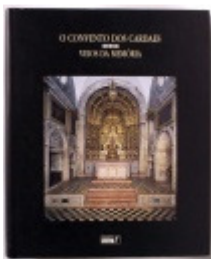
Base de licitação: € 10



337 • ABERTURA DOS PORTOS 200 ANOS

de Jorge COTTO, Francisco VIANA e Luiz Water Coelho FILHO; Salvador, 2008; 146 pgs; il.; 30 cm; -E

Base de licitação: € 15



338 • O CONVENTO DOS CARDAES VEIOS DA MEMÓRIA

Lisboa, Quetzal Editores, 2003; 341 pgs; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 10



339 • PALÁCIO PORTO CÔVO DA BANDEIRA

de José António de Arez ROMÃO; Lisboa, Lusitania Grupo Montepio, 2011; 190 pgs; il.; 34 cm; -E

Base de licitação: € 10



340 • CHINE ÉTERNELLE

LE PASSÉ ET LE PRÉSENT; Fernand Nathan, Mondadori, 1980; 519 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação de editor com capas de proteção.

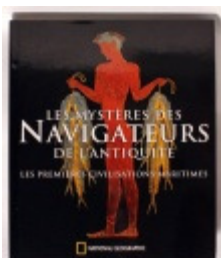
Base de licitação: € 15



341 • A MARINHA, LISBOA E O TEJO NA OBRA DE JOÃO PEDROSO

e Paulo SANTOS (texto) e Gustavo de Almeida RIBEIRO (Fotografia); Edições INAPA, 2004; 147 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação de editor com capas de proteção.

Base de licitação: € 15



342 • LES MYSTÈRES DES NAVIGATEURS DE L'ANTIQUITÉ

LES PREMIÈRES CIVILISATIONS MARITIMES; de Robert BALLARD e Toni EUGENE; National Geographic, 2004; 255 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação de editor com capas de proteção.

Base de licitação: € 12



343 • L'ITALIE ILLUSTRÉE

de P. JOUSSET; Paris, Librairie Larousse; 362 pgs; il.; 33 cm; -E

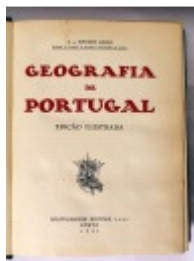
Base de licitação: € 10



344 • CAMILLO CASTELO BRANCO - AMOR DE PERDIÇÃO (MEMÓRIAS DE UMA FAMÍLIA)

Rio de Janeiro - Porto, Real Gabinete de Leitura - Lello & Irmão Editores, 1983; 645 pgs; 30 cm; -E

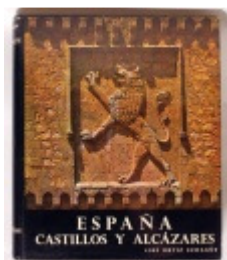
Base de licitação: € 20



345 • GEOGRAFIA DE PORTUGAL

EDIÇÃO ILUSTRADA; de A. AMORIM GIRÃO; Porto, Portucalense Editora, 1941; 479 pgs; il.; 30 cm; -E

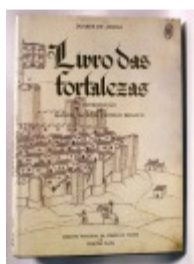
Base de licitação: € 12



346 • ESPAÑA CASTILLOS Y ALCÁZARES

de José Ortiz ECHAGÜE; Madrid, Publicaciones Ortiz-Echagüe, 1964; 312 pgs; il.; 32 cm; -E

Base de licitação: € 15



347 • LIVRO DAS FORTALEZAS

de Duarte ARMAS; Lisboa, Inapa, 1990; 309 pgs; il.; 35 cm; -E

Base de licitação: € 15



348 • OS FORAIS MANUELINOS DA TERRA DE OVAR E DO CONCELHO DE PEREIRA JUSÃ

Reprodução Facsimilada; Câmara Municipal de Ovar, 2000; 174 pgs; il.; 34 cm; -E; Alguns defeitos

Base de licitação: € 12



349 • ESTAMPAS COIMBRÃS (2)

de Armando Carneiro da SILVA; Câmara Municipal de Coimbra; Volumes I e II; 36 cm (a caixa); Contém cada volume um livro introdutório e uma pasta com estampas, assim com um envelope da Câmara de Coimbra assinado pelo Presidente da mesma.

Base de licitação: € 40



350 • FOTOGRAFIA - ANGOLA - ALBUM

Álbum com mais de uma centena de fotografias, captadas no período de 1900-1903, em Angola. Particularmente interessantes as fotografias etnográficas. 23x31 cm. - E.

Base de licitação: € 300

FICHA TÉCNICA

Administradores

António Henriques da Silva

Marta Nunes

Catálogo/colaboração técnica

Marta Nunes

Rui Aurélio

Tiago Carias

Andreia Godinho

Alexandra Inocêncio

Biidding Books

Eduardo Nobre

Colaborações pontuais

Catarina Ribeiro

Carolina Reis

Pratas e Jóias

Sofia Ruival

Fotografia

Tiago Carias

Alexandra Inocêncio

Front office

Sabrina Tacconi

Susana Colarejo

Informática

Francisco Mamede – HUB

Impressão

STAPLES – Centro de cópias

Site

HUB

Designer

Marisa Lourenço

TERMOS E CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Bidding Leilões, Lda., adiante designada apenas por “Bidding Leilões”, é uma empresa que desenvolve a sua actividade leiloeira com sujeição às condições e cláusulas negociais a seguir enunciadas e, ainda a quaisquer outras que possam constar do catálogo ou ser informadas no início de cada leilão. As condições negociais essenciais para os compradores e essenciais para os vendedores fazem parte integral de um todo, não podendo por isso, ser utilizadas separadamente.

1 - Compradores

ART. 1º - Constitui condição para um potencial comprador poder licitar, ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o número do telefone, e a sua assinatura ou do seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A “Bidding Leilões” considera que todos os licitantes actuam em nome próprio e só admitirá licitantes a actuarem em nome de outrem desde que devidamente credenciados com procuração notarial com poderes para o acto, entregue até dois dias antes da realização do leilão, de modo a ser confirmada e validada.

ART. 3º - A “Bidding Leilões” reserva-se ao direito de recusar a admissão, presença ou inscrição no leilão, bem como ignorar qualquer lance, designadamente a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores ou de outras firmas concorrentes.

ART. 4º - O comprador autoriza expressamente a “Bidding Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

2- Licitação e compra

ART. 5º - A “Bidding Leilões” considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão do potencial comprador, o qual poderá assim melhor salvaguardar os seus interesses.

ART. 6º - Caso de não seja possível a comparência física do potencial comprador, pode o mesmo participar no leilão através de LICITAÇÃO POR ESCRITO, sendo que neste caso a “Bidding Leilões” poderá

licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos duas horas de antecedência do início da respectiva sessão a que dizem respeito;

ART. 7º - É ainda possível a participação de potenciais compradores nos leilões da “Bidding Leilões” através de licitações pelo telefone, sendo que neste caso deverá o potencial comprador solicitar previamente por escrito, indicando quais os bens que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone onde poderá ser contactado, durante a realização do leilão, sempre com a antecedência mínima de duas horas em relação ao início da respectiva sessão, disponibilizando-se a “Bidding Leilões” a efectuar as diligências necessárias, possíveis e razoáveis para o contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via.

§ único - Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo. No caso de não ser possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a “Bidding Leilões”, licitará em seu nome e pelo valor de reserva do catálogo, o lote em questão;

ART. 8º - O serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, são prestados a título de cortesia e têm carácter confidencial e gratuito; a “Bidding Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 9º - A “Bidding Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

ART. 10º - O licitante que apresentar o lance mais alto será tido como comprador ao “preço de martelo” cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida ou conflito que ocorra.

ART. 11º - O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o lance anterior em pelo menos 10% ou em qualquer outra proporção que o pregoeiro venha, discricionariamente, a determinar.

3 – Pagamento e levantamento

ART. 12º - Imediatamente após a finalização do leilão, deverá o comprador fornecer à “Bidding Leilões” os seus elementos identificativos: nome, morada, número, data e local de emissão do seu bilhete de identidade e o seu número de contribuinte.

ART. 13º - O comprador obriga-se a pagar à “Bidding Leilões” uma comissão correspondente a 15 % do “preço de martelo” acrescido de IVA à taxa legal em vigor, que apenas incide sobre o valor da comissão, sendo o valor total de 18,45% de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 14º - A “Bidding Leilões” não se responsabiliza pela falta de pagamento ou desistência de algum comprador relativamente a quaisquer lotes arrematados em leilão.

ART. 15º - O comprador deverá, a expensas suas, proceder ao levantamento do lote ou lotes adquiridos no prazo de cinco dias úteis, contados daquele em que o leilão teve lugar, mas nunca antes do pagamento à “Bidding Leilões” do montante total da venda.

ART. 16º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda e a titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Bidding Leilões” a quantia total da venda.

Os pagamentos podem ser efectuados por: Multibanco, VISA, cheque, numerário (dentro dos limites legais), vale do correio ou transferência bancária, através dos seguintes dados:

Banco: Caixa Geral de Depósitos

IBAN: PT50 0035 0001 00037098230 20

BIC SWIFT: CGDIPTPL

NIB: 0035 0001 0003 7098 230 20

§ único Os pagamentos por cheque, vale do correio ou transferência bancária, só são considerados efectivos após boa cobrança.

ART. 17º - O levantamento e transporte dos bens comprados é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda/intervenção prestada pela “Bidding Leilões”, seus trabalhadores, colaboradores ou representantes é feito a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto.

ART. 18º - O embalamento e manuseamento, de lotes adquiridos será efectuado pela Bidding Leilões, Lda, a título de cortesia para com os clientes e apenas ocorrerá se a “Bidding Leilões” assim o entender e apenas no caso de ter por objecto bens perecíveis. Em caso algum será a “Bidding Leilões” responsável por quaisquer danos de manuseamento que se verifiquem nos lotes.

§ único - A “Bidding Leilões” poderá recomendar empresas transportadoras da sua confiança, a título meramente indicativo, não sendo, por qualquer modo responsável por quaisquer danos ou prejuízos decorrentes desses serviços.

4 – Responsabilidade do comprador pelos lotes que adquiriu

ART. 19º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda, dano, furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 20º - Qualquer perda, dano, furto ou roubo, ocorrido em algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis após o leilão, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização.

ART. 21º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um dias, contados da data da arrematação do bem, a “Bidding Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Bidding Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

ART. 22º - As alternativas referidas no artigo precedente deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Bidding Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Bidding Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

5 – Responsabilidade da “Bidding Leilões” e dos vendedores

ART. 23º - O vendedor de um bem e a “Bidding Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

ART. 24º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente: a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante, a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem; o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes, a comissão devida pelo vendedor à “Bidding Leilões”, as taxas devidas relativas ao seguro e a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 25º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor declara:

a) ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Bidding Leilões Lda” de tal facto;

b) garante não ter ocultado à “Bidding Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Bidding Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

d) no caso de o vendedor ser representado por um terceiro, mais se obrigando o representante a apresentar à “Bidding Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 26º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor, bem como, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

ART.27º- No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Bidding Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Bidding Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Bidding Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Bidding Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 28º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a “Bidding Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 29º - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à " Bidding Leilões", esta poderá notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a " Bidding Leilões" terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

ART. 30º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, nos termos do art.º 54º da Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho, a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

ART. 31º - Todos os bens são vendidos no estado em que encontram, com defeitos, imperfeições e eventuais erros ou omissões de descrição. As ilustrações ou representações em catálogos destinam-se, exclusivamente, à identificação dos bens sujeitos a venda. Considera-se que os compradores aceitam os lotes no estado em que estes se encontram antes da venda em leilão e julgarão, de acordo com seu livre arbítrio, se os lotes correspondem ou não à descrição fornecida.

ART. 32º - Nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão ser responsabilizados por erros relacionados com a descrição, genuinidade ou autenticidade de

qualquer lote uma vez que nenhuma garantia, a tal respeito, é fornecida nesse sentido pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

6 – Colocação dos lotes em leilão

ART. 33º - Sempre que um lote é colocado em praça à consignação, a “Bidding Leilões” actuará como agência intermediária cobrando uma comissão acordada previamente com o vendedor. Assim, sobre o preço final do lote, deduz-se a comissão acordada à qual será acrescentado o valor do IVA, calculado à taxa legal em vigor.

ART. 34º - Para que um lote seja admitido a Leilão, os interessados deverão sujeita-lo a uma avaliação prévia, efectuada pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, na qual será determinado o valor base pelo qual irá a leilão. Tal avaliação será levada a cabo nas instalações da “Bidding Leilões” ou através de uma visita ao local onde estes se encontram.

ART. 35º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de não aceitar quaisquer lotes cuja qualidade ou proveniência considere duvidosa.

ART. 36º - Todos os lotes que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, têm de ser previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES (CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO), sendo que isso incorre num custo do certificado que é feito através do ICNB.

ART. 37º - O transporte dos lotes a colocar em leilão, será sempre da exclusiva responsabilidade do vendedor ou consignatário dos lotes.

7 - Não venda de um bem

ART. 38º - No caso de os lotes não serem arrematados em leilão, o vendedor deverá proceder ao seu levantamento, no prazo máximo de 30 dias a contar do leilão no qual foram incluídas.

ART. 39º - No caso de incumprimento do disposto no artigo anterior, o vendedor expressamente autoriza a “Bidding Leilões” a colocar novamente a peça em praça com uma base de venda 50% inferior à inicial.

ART. 40º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da

celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Bidding Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

ART. 41º - Após a venda de um bem e recebida a totalidade do valor da venda, a “Bidding Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzida das comissões, serviços e impostos que foram devidos 30 dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, devendo o vendedor contactar a Leiloeira para o efeito.

8 – Comunicação entre as partes

ART. 42º - Toda e qualquer comunicação da “Bidding Leilões” para com os seus clientes designadamente compradores, eventuais licitantes, vendedores, proprietários ou representantes credenciados de quaisquer um dos clientes atrás mencionados, será executada por correio e, se o mesmo for registado, considerar-se-á recebida pelo destinatário 48 horas após a sua expedição

9 - Resolução de conflitos

ART. 43º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes no âmbito do contrato de prestação de serviços celebrado entre as mesmas será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.



ordem de compra n.º _____

(não escrever neste campo)

Esta ordem para tomar efeito deve ser impressa e enviada para o fax: +351 217 960 925
ou para o email geral@bidding.pt com uma antecedência não inferior a **2 horas** do início do leilão.

Os pedidos para licitar por telefone só serão considerados para lotes com valor base igual ou superior a **€ 30**.

As licitações por telefone ficarão condicionadas à disponibilidade de linhas telefónicas da BIDDING.

A execução das ordens de compra e das Licitações por telefone têm carácter confidencial e de cortesia, pelo que se efetuarão todas as diligências possíveis para o seu cumprimento, não podendo, em caso algum, a BIDDING ser responsabilizada por qualquer negligência, falta ou omissão que possa ocorrer. Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo.

Após o leilão, o proponente deverá contactar a BIDDING para tomar conhecimento dos resultados das licitações inscritas nesta Ordem de Compra.

Apelido, Nome:			
Morada:			
NIF:	Bilhete de identidade:		
País:		E-mail:	
Telefone (casa):		Fax:	
Telefone (escritório):		Telemóvel:	



ORDEM DE COMPRA (Os limites não incluem comissão e IVA).



LICITAR POR TELEFONE Quero licitar telefonicamente, no dia do leilão, os lotes a seguir indicados.

(Telefone de contacto).

LOTE #	DESCRIÇÃO DO LOTE	LIMITE MÁXIMO (Euros)

Li e aceito as condições negociais. Confirmando as minhas ordens acima e garanto a exactidão da informação precedente. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo e disponíveis no vosso site. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 15% sobre o «preço de arrematação», acrescida de 23% de IVA, num total de 18,45%.

Assinatura (obrigatório):

Data:



Bidding Leilões, Lda.
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt