



DIA 12

**NOVEMBRO**

LEILÃO 56/2018



Bidding Leilões, Lda.

Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B  
1000-214 Lisboa | 217 960 678

[www.bidding.pt](http://www.bidding.pt) | [geral@bidding.pt](mailto:geral@bidding.pt)



## Leilão 56

**Livros, Manuscritos e Fotografias**

Seg, 12 de Novembro, 15h00 (1 a 382)

**Leilão de Antiguidades, Obras de Arte e Coleccionismo**

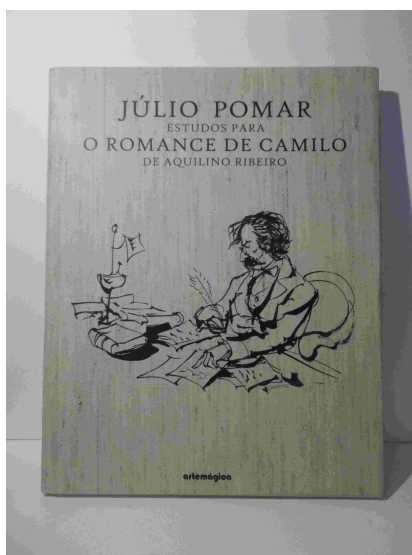
Ter, 13 de Novembro, 19h30 (501 a 1173)

## Exposição

Sex, 9 de Novembro, 10h00-21h00

Sab, 10 de Novembro, 10h00-21h00

Dom, 11 de Novembro, 15h00-20h00



Lote 180 - JÚLIO POMAR

ESTUDOS PARA O ROMANCE DE CAMILO DE AQUILINO RIBEIRO

por Júlio POMAR; Lisboa, 2005, Arte Mágica; 160 pgs; il.; 32 cm; -E;

Encadernação editorial com sobrecapas de proteção

Base de licitação: € 10



**1 ▪ AMÉLIA - RAINHA DE PORTUGAL**

por Eduardo NOBRE; Quimera, 2007; 189 pgs; il.; 26 cm; -B

Base de licitação: € 7



**2 ▪ D. PEDRO D'ALCÂNTARA DE BRAGANÇA 1798-1834**

Imperador do Brasil, Rei de Portugal; 211 pgs; il.; 26 cm; -B

Base de licitação: € 5



**3 ▪ REIS E RAINHAS DE PORTUGAL**

por Manuel de SOUSA; Sporpress, 2001; 201 pgs; il.; 27 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

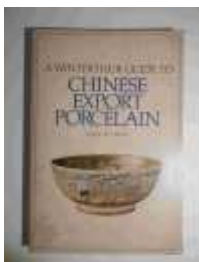
Base de licitação: € 10



**4 ▪ MARIA PIA DE SABÓIA**

por Maria do Carmo Rebello de ANDRADE; Instituto dos Museus e da Conservação, Palácio Nacional da Ajuda, 2011; 206 pgs; il.;

Base de licitação: € 10



**5 ▪ A WINTERTHUR GUIDE TO CHINESE EXPORT PORCELAIN**

por Arlene M. PALMER; Winterthur Nook/Rutledge Books, 1976; 144 pgs; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 5



**6 ▪ HELENA ALMEIDA**

Fundação Calouste Gulbenkian, 1983; il.; 26 cm; -B

Base de licitação: € 12



**7 ▪ ALVAR AALTO 1898-1976**

Fundação Calouste Gulbenkian, 1983; 168 pgs; il.; 24 cm; -B;

Base de licitação: € 12



#### **8 ▪ LISBOA IN PESSOA - A TOUR AND LITTERARY GUIDE OF THE PORTUGUESE CAPITAL**

por João Correia FILHO; Dom Quixote, 2011; 371 pgs; il.; 26 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



#### **9 ▪ CARLOS RAMOS - EXPOSIÇÃO RETROSPECTIVA DA SUA OBRA**

Fundação Calouste Gulbenkian, 1986; il.; 26 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



#### **10 ▪ SÃO JORGE DA MINA 1482-1637 - DOIS VOLUMES**

por J. Bato'ora Ballong-Wen-Mewude; Comissão Nacional para as Comemorações das Descobertas Portuguesas, Fundação Calouste Gulbenkian, 1993; 27 cm; -B; Com caixa de protecção

**Base de licitação: € 8**



#### **11 ▪ COLÓQUIO/LETRAS 127/128 - 1993 - ANTÓNIO NOBRE**

308 pgs; il.; 27 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



#### **12 ▪ A ENGENHARIA MILITAR PORTUGUESA NA CONSTRUÇÃO DO BRASIL**

por General A. De Lyra TAVARES; 188 pgs; il.; 27 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



#### **13 ▪ O AMOR É FODIDO**

por Miguel Esteves CARDOSO; Assírio e Alvim, 1994; 187 pgs; 23 cm; -B; Primeira edição

**Base de licitação: € 7**



#### **14 ▪ RUBEN A - DOIS VOLUMES**

PÁGINAS V (apenas este volume)- Parceria A.M. Pereira, Lda, Lisboa, 1967; 292 pgs; 22 cm; O MUNDO À MINHA PROCURA (apenas o III volume); 1968; 273 pgs; 23 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



### 15 ▪ O QUE É A FICÇÃO CIENTÍFICA - UMA ANTOLOGIA

por Victor PALLA, Atlântida, Coimbra, 1959; 329 pgs; il.; 19 cm; -B; Pouco comum livro de Victor Palla, fotógrafo, arquitecto e importante designer

Base de licitação: € 8



### 16 ▪ EDUARDO MALTA

por Fernando de PAMPLONA, José Camon AZNAR, Renato de ALMEIDA; s/d.; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 5



### 17 ▪ ALMADA NEGREIROS E O ESPECTÁCULO

Fundação Calouste Gulbenkian, 1984; 69 pgs; il.; 26 cm; -B

Base de licitação: € 5



### 18 ▪ 1 ANO DE DESENHO 4 POETAS NO METROPOLITANO DE LISBOA - POMAR

Fundação Calouste Gulbenkian, 1984; 167 pgs; il.; 26 cm; -B

Base de licitação: € 5



### 19 ▪ CARGALEIRO

Fundação Calouste Gulbenkian, 1984; il.; 26 cm; -B

Base de licitação: € 5



### 20 ▪ NIKIAS SKAPINAKIS - PINTURA

Fundação Calouste Gulbenkian, 1985; 44 pgs; il.; 26 cm; -B

Base de licitação: € 5



### 21 ▪ ARTISTAS PORTUGUESES MODERNOS - ALMADA

Fundação Calouste Gulbenkian, il.; 26 cm; -B; Com slides reproduzindo as obras do autor

Base de licitação: € 5





**22 ▪ NÚCLEO VISIGÓTICO**

Museu Regional de Beja, 1993; 107 pgs; il.; 23 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**23 ▪ SALAZAR ET SON OEUVRE**

Sociedade Nacional da Informação, Lisboa 1956; 151 p.; 23 cm.; - B.

**Base de licitação: € 5**

**24 ▪ LOTE DE 2 LIVROS - A OBRA DE SALAZAR NA PASTA DAS FINANÇAS  
e DEZ ANOS NA PASTA DA FINANÇAS; - B; 22 cm.**

**Base de licitação: € 5**



**25 ▪ L'IMAGEM DA VIDA CRISTÃ**

de Vitor Heitor PINTO; Centre Culturel Calouste Gulbenkian, Paris, 1995; 548 pgs; il.; 27 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



**26 ▪ ANTÓNIO, UM RAPAZ DE LISBOA**

por Jorge Silva MELO, Cotovia, 1995; 181 pgs; 23 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**27 ▪ A FORTALEZA DE JESUS E OS PORTUGUESES EM MOMBAÇA**

por Charles R. BOXER; Carlos de AZEVEDO; Centro de Estudos Históricos Ultramarinos, Lisboa, 1960; 127 pgs; il.; 26 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**28 ▪ MEMÓRIA SOBRE OS BARROS DE ESTREMOZ**

por Azinhal ABELHO; Edições Panorama, 1964; 69 pgs; il.; 26 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



**29 ▪ CATÁLOGO DOS QUADROS, OBJECTOS DE ARTE, PORCELANAS E MOBILIÁRIO  
QUE PERTENCERAM**

AOS 1ºs CONDES DE BURNAY; Catálogo do leilão realizado no Palácio da Junqueira em 1934; 162 pgs + estampas; 27 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



### 30 ▪ AMADEO DE SOUZA-CARDOSO

por José-Augusto FRANÇA; Editorial Inquérito, 1972; 87 pgs; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 5



### 31 ▪ COSTA CAMELO - CAMINHOS CRUZADOS

Câmara Municipal de Castelo Branco, 2012; 139 pgs; il.; 25 cm; -E

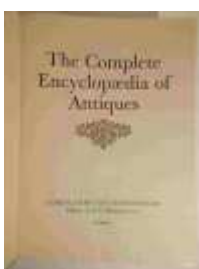
Base de licitação: € 5



### 32 ▪ O FANTÁSTICO NA ARTE CONTEMPORÂNEA

Coordenação de Maria Alzira SEIXO; Fundação Calouste Gulbenkian, 1992; 248 pgs; il.; 26 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



### 33 ▪ THE COMPLETE ENCYCLOPEDIA OF ANTIQUES

Compiled by the Connoisseur, London, 1969; 1472 pgs; il.; 28 cm; -E; Sem sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 8



### 34 ▪ EXPOSIÇÃO DE OURIVESARIA PORTUGUESA E FRANCESA

Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, 1955; il.; 26 cm; -B; Miolo solto

Base de licitação: € 7



### 35 ▪ ACTAS DO SIMPÓSIO INTERNACIONAL - MESAS REAIS EUROPEIAS

Museu Nacional de Arte Antiga, 1996; 300 pgs; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 7



### 36 ▪ FUNDAÇÃO MEDEIROS E ALMEIDA

1994; 135 pgs; il.; 28 cm; -B

Base de licitação: € 7



**37 ▪ BERNARDO MARQUES - OBRAS DE 1950 A 1960**

Galeria Provisória da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1966; il.; 26 cm; -B

Base de licitação: € 5



**38 ▪ BERNARDO MARQUES - DESENHO E ILUSTRAÇÃO ANOS 20 E 30**

Fundação Calouste Gulbenkian, 1982; il.; 26 cm; -B

Base de licitação: € 5



**39 ▪ DEZ ANOS DE ARTE - RETROSPECTIVA DA COLECÇÃO DA EPAL**

1989-1998; Epal, 1998; il.; 27 cm; -E; Pequenas depressões em algumas páginas

Base de licitação: € 5



**40 ▪ BERNARDO MARQUES 1899-1962**

Catálogo da Exposição realizada no Palácio Foz pela Secretaria de Estado da Informação e Turismo, 1969; il.; 20 cm; -B

Base de licitação: € 7



**41 ▪ CARLOS BOTELHO - DOIS VOLUMES- OS ANOS DIFERENTES**

Livros Horizonte/Lisboa 94 Capital Europeia da Cultura; 157 pgs; il.; 24 cm; -B; A que se junta Colecção Artistas Portugueses, Ed. S.E.I.T., il.; 24 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Direcção Gráfica de Oskar Pinto Lobo

Base de licitação: € 8

**42 ▪ AMADEO**

por Mário CLÁUDIO; INCM, 1986; 115 pgs; 25 cm; -B

Base de licitação: € 5



**43 ▪ JOSÉ DE GUIMARÃES - ESCULTURAS E PINTURAS**

por Salette TAVARES; Centro Cultural São Lourenço; 1985; 69 pgs; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 7



**44 ▪ EXPLORADOR DE HORIZONTE - CARLOS CALVET**

2012; 137 pgs; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 5





#### **45 ▪ EXPO CALDAS 77**

Edição do Museu José Malhoa, 277 pgs; il.; 25 cm; -B, Sinais de uso, capas cansadas

**Base de licitação: € 7**



#### **46 ▪ EXPOSIÇÃO DE ARTES PLÁSTICAS 1957**

Importante catálogo desta primeira exposição determinante para as artes plásticas em Portugal; Fundação Calouste Gulbenkian, 1957; 25 cm; -B; Com a lombada solta, assinado por alguns dos artistas nas páginas correspondentes, nomeadamente; Gastão Seixas, João Oom, Arlindo Rocha, Barata Feyo, António Duarte, Martins Correia, Joaquim Correia, Dórdio Gomes, Mário de Oliveira, Escada, Froes, Casquilho

**Base de licitação: € 15**



#### **47 ▪ II EXPOSIÇÃO DE ARTES PLÁSTICAS 1961**

Fundação Calouste Gulbenkian, II Exposição; il.; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



#### **48 ▪ III EXPOSIÇÃO DE ARTES PLÁSTICAS 1986**

30º Aniversário, Fundação Calouste Gulbenkian, il.; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



#### **49 ▪ CARGALEIRO - DESENHOS**

1954-1985; Texto de Jorge GUIMARÃES; Lello & Irmão - Editores, 1988; 301 pgs; il.; 27 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 8**



#### **50 ▪ AMADEO & ALMADA**

por José-Augusto FRANÇA; Bertrand Editora, 1986; 458 pgs; il.; 24 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 12**



#### **51 ▪ A ARTE EM PORTUGAL NO SÉCULO XX 1911-1961**

por José-Augusto FRANÇA; Livraria Bertrand, 1984; 660 pgs; il.; 24 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 13**



## 52 ▪ RAFAEL BORDALO PINHEIRO - O PORTUGUÊS TAL E QUAL

por José-Augusto FRANÇA; Livraria Bertrand, 1980; 653 pgs; il.; 24 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 13**



## 53 ▪ AMADEO & ALMADA

por José-Augusto FRANÇA; Livraria Bertrand, 1983; 458 pgs; il.; 24 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 12**



## 54 ▪ JULIO POMAR - DOIS VOLUMES

JÚLIO POMAR por Jean GUICHARD-MEILI; Wolfgang SAURÉ; Julio POMAR; 1981; 117 pgs; il.; 31 cm; -B; a que se junta JÚLIO POMAR - LES MOTS DE LA PEINTURE por Marcel Paquet: Entretien avec Júlio Pomar, Anthologie des Écrits de Júlio Pomar sur L'art, (...); L'état des lieux/La différence; 189 pgs; il.; 25 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 8**



## 55 ▪ LISBOA NA MODERNA PINTURA PORTUGUESA

por José Gomes FERREIRA; Artis, 1971; il.; 25 cm; -E

**Base de licitação: € 8**



## 56 ▪ TREES & HOW THEY GROW

por G. Clarke NUTTALL; Cassel and Company, Limited, 1916; 183 pgs; il.; 23 cm; -E; "With colour photographs direct from nature"

**Base de licitação: € 7**

## 57 ▪ COLECÇÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA ARTIS - 13 VOLUMES

EDUARDO VIANA, ABEL MANTA, JÚLIO POMAR, A PINTURA PORTUGUESA NEO-REALISTA; CARLOS BOTELHO, JULIO RESENDE; JÚLIO POMAR; PINTURA PORTUGUESA ABSTRACTA; AMADEO DE SOUZA-CARDOSO (dois iguais); FRANCISCO SMITH; A PINTURA PORTUGUESA NEO-REALISTA; ALMADA;

**Base de licitação: € 20**



## 58 ▪ DA ARQUITECTURA PORTUGUESA CHÃ

Entre as Especiarias e os Diamantes, 1521-1705 por George KUBLER; Vega, 1988; 325 pgs; il.; 31 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



#### 59 ▪ PINTURA EM PORTUGAL 2001

Coordenação de Gil M. Cancela LEITE; Universitária Editora, 2001; 270 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 5**



#### 60 ▪ DOMINGOS PINHO 20 QUADROS 1985-2005

Tiragem de 500 exemplares; il.; 30 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



#### 61 ▪ BERNARDO MARQUES 1898-1962

Ministério da Cultura/Instituto Português de Museus/Museu do Chiado; 120 pgs; il.; 29 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



#### 62 ▪ BERNARDO MARQUES

Fundação Oriente, 1991; 116 pgs; il.; 30 cm; -B; Profusamente ilustrado com desenhos do autor

**Base de licitação: € 7**



#### 63 ▪ L'EROTISME ORIENTAL

Présentation de Gabriele MANDEL; Solar, 1983; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Profusamente ilustrado

**Base de licitação: € 8**



#### 64 ▪ ARTE ERÓTICA

Compilado por Drs Phyllis e Eberhard KRONHAUSEN; Sexo & Naoso; 1979; 312 pgs; il.; 30 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



#### 65 ▪ O COMPLEMENTARISMO EM PINTURA

por Joaquim RODRIGO; Livros Horizonte, 1982; 180 pgs; il.; 30 cm; -E; Sem sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



#### **66 ▪ MESTRES DA PINTURA**

Coordenação de Lina CORDEIRO; Cordeiros Galeria, 1998; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Tiragem de 500 exemplares; Pequenos defeitos no interior junto à costura do miolo; Artistas portugueses do século XIX e XX

**Base de licitação: € 5**



#### **67 ▪ VIEIRA PORTUENSE**

por Paulo Varela GOMES; Edições Inapa, 2001; 140 pgs; il.; 31 cm; -E

**Base de licitação: € 8**



#### **68 ▪ HENRIQUE POUSÃO**

por António RODRIGUES; Edições Inapa, Pintura Portuguesa do Século XIX; 103 pgs; il.; 31 cm; -E

**Base de licitação: € 5**



#### **69 ▪ ANTÓNIO SENA - OBRAS SOBRE PAPEL**

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1990; il.; 30 cm; -B; Pequeno defeito no canto superior esquerdo

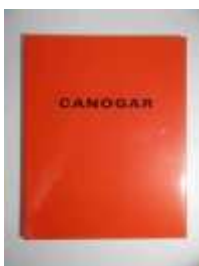
**Base de licitação: € 5**



#### **70 ▪ DICCIONÁRIO DE PINTORES E ESCULTORES PORTUGUESES - APENAS O VOLUME V**

por Fernando de PAMPLONA; Livraria Civilização Editora, 2000; 442 pgs; il.; 29 cm; -E

**Base de licitação: € 5**



#### **71 ▪ CANOGAR "REALIDADE E MEMÓRIA"**

Fundação D. Luis I/ Galeria António Prates, 2004; 63 pgs; il.; 30 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



#### **72 ▪ UM ENSAIO SOBRE O PINTOR HENRIQUE MEDINA**

por Carlos Malheiro DIAS, Trofa, 1977; 76 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 7**



**73 ▪ RESENDE**

Fundação Calouste Gulbenkian, 1989; 122 pgs; il.; 29 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



**74 ▪ POMAR/BRASIL**

**Base de licitação: € 5**



**75 ▪ ALMEIDA E SILVA, PINTOR**

Museu de Grão Vasco, 1997; 110 pgs; il.; 29 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**76 ▪ MARIA KEIL - AZULEJOS**

Museu Nacional do Azulejo, 1989; 105 pgs; il.; 29 cm; -B

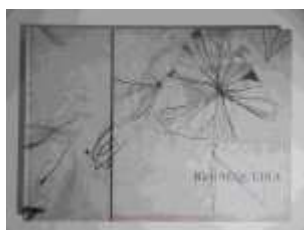
**Base de licitação: € 5**



**77 ▪ ARTE PORTUGUESA DO SÉCULO XIX**

Instituto Português do Património Cultural, Lisboa, 1988; 275 pgs; il.; 28 cm; -B

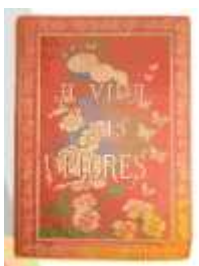
**Base de licitação: € 7**



**78 ▪ RICO SEQUEIRA - PEINTURES-SCULPTURES**

Pavillon Luxembourgeois à L'expo 98 Lisboa, 56 pgs; il.; 24 x 33 cm (oblongo) -E;  
Com assinatura do autor na página de rosto

**Base de licitação: € 5**



**79 ▪ A VIDA DAS FLORES**

por Alphonse KARR; Taxill DELORD; Lisboa, 1883; 478 pgs; il.; 29 cm; -E; Apenas o primeiro volume

**Base de licitação: € 10**





#### **80 ▪ MALHOA**

por António MONTÊS; Museu Provincial de José Malhõa, 1950; il.; 34 cm; -E; A que se junta o folheto da exposição nacional do centenário de José Malhõa; Exemplar nº 977 de uma tiragem de 1400

**Base de licitação: € 7**



#### **81 ▪ JUSTINO ALVES - 40 ANOS DE OBRA**

Publicações Dom Quixote, 2003; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 7**



#### **82 ▪ PEDRO CABRITA REIS - ONE AFTER ANOTHER A FEW SILENT STEPS**

Hatje Cantz, 2010; 366 pgs; il.; 30 cm; -B; Sujidade nas capas, miolo limpo

**Base de licitação: € 10**



#### **83 ▪ MANUEL CASIMIRO - RETROSPECTIVA 1964-1996**

Fundação de Serralves, 1996; 145 pgs; il.; 30 cm; -B

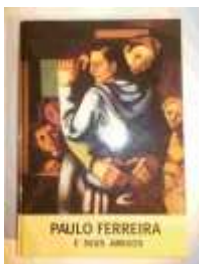
**Base de licitação: € 5**



#### **84 ▪ ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA - COLECÇÃO GILBERTO CHATEAUBRIAND**

por Roberto PONTUAL; Edição Jornal do Brasil, 1976; 478 pgs; il.; 39 cm; -E;

**Base de licitação: € 8**



#### **85 ▪ PAULO FERREIRA E SEUS AMIGOS**

Publicado por ocasião da Exposição, 1999; Maria de Lurdes Ferreira; 355 pgs; il.; 30 cm; -E; Profusamente ilustrado, tiragem de 700 exemplares

**Base de licitação: € 8**



#### **86 ▪ MANUEL CARGALEIRO - LISBONNE-PARIS, 1950-2000**

por Gilbert LASCAULT, Éditions Palantines, 2003; 191 pgs; il.; 28 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas e caixa de protecção

**Base de licitação: € 15**



**87 ▪ ARTE SACRA - CATÁLOGO - EXPOSIÇÃO COMEMORATIVA DO QUINTO CENTENÁRIO**

DO DESCOBRIMENTO DAS ILHAS DE S. TOMÉ E PRÍNCIPE; Luanda, 1970; 74 pgs; il.; 33 cm; -B

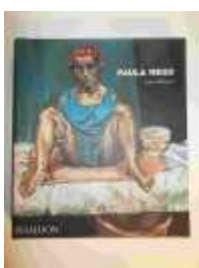
**Base de licitação: € 7**



**88 ▪ CHRISTIANO CRUZ - RETROSPECTIVA 1892-1951**

Museu Rafael Bordalo Pinheiro, 1993; il.; 33 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



**89 ▪ PAULA REGO**

por John McEWEN; Phaidon Press Limited, 2006; 320 pgs; il.; 29 cm; -e; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 13**



**90 ▪ PAULA REGO**

por John MCEWEN, Tradução de Alberto de LACERDA; B.P.I., 1992; 239 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas e caixa de protecção

**Base de licitação: € 13**



**91 ▪ ANTÓNIO QUADROS - O SINALEIRO DAS POMBAS**

B.P.I.; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas e caixa de protecção; Raro

**Base de licitação: € 10**



**92 ▪ JOSÉ DE GUIMARÃES**

por Alain BONFAND; traduzido por Vasco Graça MOURA; La Différence/Artemágica, 2005; 405 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial em caixa de protecção

**Base de licitação: € 20**



**93 ▪ JOSÉ DE GUIMARÃES - RETROSPECTIVA**

1960-2001; Quetzal Editores, 2001; 470 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 13**



**94 ▪ JOSÉ MALHOA, 1855-1933 - A EXALTAÇÃO DA LUZ**

por José António PROENÇA, Isabel FALCÃO (..); Município de Figueiró dos Vinhos, 2008; il.; 30 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**95 ▪ JOSÉ MALHOA - TRADIÇÃO E MODERNIDADE**

por Nuno SALDANHA; Scribe, 2010; 410 pgs; il.; 32 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



**96 ▪ JOSÉ MALHOA - 1855-1933 - CATÁLOGO RAISONNÉ**

por Nuno SALDANHA; Scribe, 2012; 477 pgs; il.; 30 cm; -E

**Base de licitação: € 15**



**97 ▪ JOSÉ MALHOA**

por Paulo HENRIQUES; Pintura Portuguesa do Século XIX, Edições Inapa, 1996; 173 pgs; il.; 29 cm; -E

**Base de licitação: € 5**



**98 ▪ BONIFACIO LÁZARO LOZANO**

Comissariado por Ma del Mar Lozano BARTOLOZZI; 199 pgs; il.; 30 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**99 ▪ ALVAREZ**

Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1987; 174 pgs; il.; 31 cm; -B; Um dos melhores catálogos sobre este importante artista

**Base de licitação: € 8**



**100 ▪ POMAR**

Fundação Calouste Gulbenkian, 1986; 202 pgs; il.; 30 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



**101 ▪ JÚLIO POMAR - OBRA GRÁFICA**

"O povo - A festa - Eros - Animais Sábios - Ficções; Casa Municipal da Cultura, 1999; il.; 30 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**102 ▪ POMAR - OS RETRATOS A LÁPIS DOS ANOS 70**

por Fernando GIL; Caixa Geral de Depósitos, 1987; il.; 31 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**103 ▪ JÚLIO POMAR - OBRA GRÁFICA**

157 pgs; il.; 32 cm; -E; Algumas páginas coladas

**Base de licitação: € 5**



**104 ▪ HISTÓRIAS EM PONTO DE CONTAR**

sobre desenhos de Amadeo de Souza-Cardoso, por António TORRADO, Maria Alberta MENÉRES, Ediotirla Comunicação, 1984; 57 pgs; il.; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**105 ▪ JOÃO VIEIRA - LIMITES**

Galeria Valbom, 2000; il.; 31 cm; -B; Tiragem de 700 exemplares

**Base de licitação: € 5**



**106 ▪ JOÃO VIEIRA - 25 ANOS DE TRABALHO - 1959-1984**

Lisboa, 1985; Edição & Etc, concepção e orientação gráfica de Julião SARMENTO, Fotografias de João CUTILEIRO entre outros, Textos de José-Augusto FRANÇA, José GIL, entre outros; il.; 84 pgs; 28 cm; -B,

**Base de licitação: € 10**



**107 ▪ PIRMEIRA EXPOSIÇÃO DO SURREALISMO OU NÃO**

Galeria de S. Mamede, 1994; 64 pgs; il.; 32 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



**108 ▪ O QUE A LUZ AO CAIR DEIXA NAS COISAS**

por Álvaro SIZA; José SARAMAGO, Bernardo Pinto de ALMEIDA, B.P.I.; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com caixa de protecção

**Base de licitação: € 8**



**109 ▪ THE HISTORY OF GLASS**

por Dan KLEIN; Ward LLOYD; Orbis, London, 1984; 288 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 12**



**110 ▪ O VIRTUOSO CRIADOR - JOAQUIM MACHADO DE CASTRO 1731-1822**

Museu Nacional de Arte Antiga, 2012; 228 pgs; il.; 30 cm; -B

**Base de licitação: € 12**



**111 ▪ O MUNDO DA LACA - 2000 ANOS DE HISTÓRIA**

Museu Calouste Gulbenkian, 2001; 261 pgs; il.; 30 cm; -B

**Base de licitação: € 12**



**112 ▪ CANES - FROM THE SEVENTEENTH TO THE TWENTIETH CENTURY**

por Jeffrey B. SNYDER; 1993; 209 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 13**



**113 ▪ TEMPO REAL - COLECÇÃO DE RELÓGIOS DO PAÇO DA AJUDA**

Isabel da Silveira GODINHO, 191 pgs; il.; 28 cm; -B

**Base de licitação: € 13**



**114 ▪ COMMENT RECONNAITRE LES STYLES DU MOBILIER RÉGIONAL**

par Janine LÉRIS-LAFFARGUE; Éditions Charles Massin, 1967; 121 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 7**





### 115 ▪ O PRESÉPIO DA MADRE DE DEUS

Coordenação de Anabela CARVALHO, 2003; 143 PGS; il.; 31 cm; -B; Muito curioso, com transparências que ilustram a montagem do presépio

Base de licitação: € 12



### 116 ▪ JOSEFA DE ÓBIDOS E O TEMPO BARROCO

Coordenação Vitor SERRÃO; 1993; 287 pgs; il.; 31 cm; -E

Base de licitação: € 10



### 117 ▪ CASAS NOBRES DE PORTUGAL

por Marcus BINNEY; Difel, 1987; 231 pgs; il.; 34 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Com marcas nas sobrecapas, miolo bem conservado

Base de licitação: € 12



### 118 ▪ FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

1999; Lisboa, 2ª Edição, 299 pgs; il.; 33 cm; -E

Base de licitação: € 10



### 119 ▪ CAMINHOS DA PORCELANA - DINASTIAS MING E QING

Fundação Oriente, 1998; 331 pgs; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 12



### 120 ▪ THE AFRICAN IN EUROPEAN ART

por Hans-Joachim KUNST; Internationes - Bad Godesberg, 1967; il.; 26 cm; -B

Base de licitação: € 5



### 121 ▪ DISSERTAZIONE ISTORICO-ETRUSCA SOPRA L'ORIGINE, ANTIGO STATO, LINGUA E CARATTERI

DELLA ETRUSCA NAZIONE E SOPRA L'ORIGINE, E PRIMO, E POSTERIORE STATO DELLA CITTÀ DI VOLTERRA COL RAPPORTO A'SUOI ANTICHI MONUMENTI (..)

Giuseppe Maria Riccobaldi el Bava, Firenze, 1758; 183 pgs; 28 cm; -B

Base de licitação: € 8



**122 ▪ FRANCISCO ELIAS**

Album - Edição Dirigida por João Fragoso, 1943; il.; 26 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**123 ▪ ITINERÁRIO DA TERRA SANCTA E SUAS PARTICULARIDADES**

de Fr. PANTALEÃO DE AVEIRO. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1927. - 559 pgs.; 24 cm. - E. Número 152 da tiragem especial de 200.

**Base de licitação: € 8**



**124 ▪ ALBUM ALFREDO KEIL**

por António RODRIGUES; 2001; 217 pgs; il.; 31 cm; -E

**Base de licitação: € 8**



**125 ▪ ALFREDO KEIL**

1850-1907; Ministério da Cultura/Ippar, 2001; 509 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 13**



**126 ▪ 80 ARTISTAS EM PORTUGAL**

por Margarida BOTELHO; Editores Reunidos, Edições Heptágono; 1991; 322 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 5**



**127 ▪ MANUEL CARGALEIRO - PINTURA**

1957-1997; Livros Horizonte, 1997; 170 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 10**



**128 ▪ PINTURA PORTUGUESA DA COLECÇÃO ANASTÁCIO GONÇALVES**

Fundação Calouste Gulbenkian, il.; 32 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



### 129 ▪ ANGOLA - MEMÓRIA EM IMAGENS 1890-1970

Imagens/Autoria de João LOUREIRO, Prefácio de Cândida PINTO; 160 pgs; il.; 32 cm; -B

Base de licitação: € 5



### 130 ▪ AURÉLIA DE SOUZA

por Raquel Henriques da SILVA, Edições Inapa, 2004; 96 pgs; il.; 31 cm; -E

Base de licitação: € 5



### 131 ▪ NÓ CEGO, O REGRESSO

poema de Vasco Graça MOURA, Aguarelas de Mário BOTAS; Edições Asa, 2000; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 7



### 132 ▪ PORTUGUESE ART SINCE 1910

Royal Academy of Arts in Collaboration with the Amnglo-Portuguese Society and the Calouste Gulbenkian Foundation, 1978; 173 pgs; il.; 32 cm; -B

Base de licitação: € 7



### 133 ▪ STUART E O MODERNISMO EM PORTUGAL

por José PACHECO; Vega, il.; 31 cm; -B

Base de licitação: € 8



### 134 ▪ CÉSAR - OEUVRES DE 1947 À 1993

Musées de Marseille Réunion des Musées Nationaux, 1993; 229 pgs; il.; 32 cm; -B

Base de licitação: € 7



### 135 ▪ STUART - A RUA E O RISO

por João Paulo COTRIM; Assírio e Alvim, 2006; 270 pgs; il.; 30 cm; -E;

Base de licitação: € 13



**136 ▪ AMADEO DE SOUZA-CARDOSO - A PRIMEIRA DESCOBERTA DE PORTUGAL NA EUROPA DO SÉCULO**

XX; Fundação Calouste Gulbenkian, 1983; il.; 31 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



**137 ▪ TRANSPORTES PÚBLICOS DE LISBOA NO SÉCULO XIX**

por Mário PÁSCOA; Metropolitano de Lisboa, 1993; 47 pgs; il.; 32 cm; -B; Exemplar 21 de uma tiragem de especial de 200

**Base de licitação: € 8**



**138 ▪ APUNTES ESCURIALEÑES**

IV CENTENARIO DE LA COLOCACION DE LA ULTIMA PIEDRA DEL MONASTERIO DE SEN LORENZO EL REAL DE EL ESCORIAL 1584-1984; il.; 34 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**139 ▪ BYRON PORTUGAL 1977**

por F. de Mello MOSER, J. Paço D'ARCOS, J. de Almeida FLOR, E. Santos MATTOS, Estorninho; 1977; 159 pgs; 32 cm; -B; Manchas de humidade; Assinado por todos os autores, exemplar nº 48 da tiragem especial

**Base de licitação: € 5**



**140 ▪ JOSÉ DE GUIMARÃES**

por Gillo DORFLES, Marc Le BOT, Bernando Pinto de ALMEIDA; Edições Afrontamento, 249 pgs; il.; 35 cm; -E; Encadernação editorial com caixa de protecção

**Base de licitação: € 8**



**141 ▪ XII BIENAL 03**

Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira, 2003; il.; 33 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**142 ▪ JOSÉ JÚLIO**

Dimensão 6, 2002; 166 pgs; il.; 31 cm; -B; A que se junta o catálogo de Homenagem da Sociedade Nacional de Belas Artes em 1965

**Base de licitação: € 5**



#### 143 ▪ BANDA DESENHADA - TRÊS VOLUMES

UBU LAND por Jean-Claude QUINIOU, François MONET, CAP KENNEDY/PARIS por M. Sasek . Edições francesas dos icónicos livros de Miroslav Sasek, Defeitos nas lombadas dos tres volumes, rasgão no interior do volume sobre Paris, que está fragilizado

Base de licitação: € 8



#### 144 ▪ IGREJAS DE MACAU

Investigação e Textos de Maria Regina VALENTE, Instituto Cultural de Macau, 1993; 155 pgs; il.; 31 cm; -E

Base de licitação: € 5



#### 145 ▪ SILÊNCIOS - Eduardo Gageiro/Lídia Jorge

2008, il.; 27 x 33 cm (oblongo) -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Pequeno rasgão sem perda de papel na parte posterior da sobrecapa

Base de licitação: € 8



#### 146 ▪ CURSO ELEMENTAR DE CONSTRUÇÕES

por Luiz Augusto LEITÃO; Lisboa, Imprensa Nacional, 1896; 480 pgs; 25 cm; -E

Base de licitação: € 5



#### 147 ▪ BOLETIM DO MINISTÉRIO DOS NEGOCIOS ECCLESIASTICOS E DE JUSTIÇA Nº5

JANEIRO A DEZEMBRO 1864; Lisboa, Imprensa Nacional, 1862; 27 cm; -E

Base de licitação: € 5



#### 148 ▪ SEQUEIRA - UM PORTUGUÊS NA MUDANÇA DOS TEMPOS 1768-1837

Ministério da Cultura, 1997; 277 pgs; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 12



#### 149 ▪ DOMINGOS DE ANTÓNIO SEQUEIRA - DESENHOS

por Maria Alice Mourisca BEAUMONT; Lisboa, 1972/1975; Edição subsidiada pelo Instituto de Alta Cultura; 286 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Falhas nas sobrecapas

Base de licitação: € 10



#### 150 ▪ BENTO COELHO 1620-1708

E A CULTURA DO SEU TEMPO; Ippar/Ministério da Cultura, 1998; 494 pgs; il.; 31 cm; -B

Base de licitação: € 13





### 151 ▪ FERNANDO LANHAS - OS SETE ROSTOS

por Fernando GUEDES; Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1988; 153 pgs; il.; 23 x 31 cm; -B

Base de licitação: € 8



### 152 ▪ A NATUREZA MORTA NAS COLECÇÕES ALENTEJANAS

Museu de Évora, 1999; 87 pgs; il.; 26 cm; -B

Base de licitação: € 7

### 153 ▪ GUIA DE PORTUGAL ARTÍSTICO

por Robélia de Sousa Lobo RAMALHO; Volume II, 1935; il.; 25 cm; -B;

Base de licitação: € 5

### 154 ▪ LOURDES CASTRO - SOMBRAS À VOLTA DE UM CENTRO

Assírio e Alvim, 2003; 140 pgs; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 5



### 155 ▪ BERNARDO MARQUES - PARA DESENHAR OU PINTAR, VEJO, SINTO, VOLTO AS COSTAS

2008; il.; 17 x 24 cm; -B

Base de licitação: € 5



### 156 ▪ EMMÉRICO NUNES

por Fernando PERNES; Galeria Espaço, il.;

Base de licitação: € 8

### 157 ▪ ARTE - CATÁLOGOS DIVERSOS ENCADERNADOS

Catálogo provisório da Galeria Nacional de Pintura, 1868; Restauração de Quadros e Gravuras, 1885; Documentos inéditos colligidos por rodrigo vicente D'ALMEIDA, 1883; A PINTURA PORTUGUESA NOS SÉCULOX XV E XVI por Joaquim de VASCONCELLOS, Coimbra, 1929; CULTURA ARTÍSTICA DE HOJE, 1935, por Elisa de Sousa PEDROSO; MUSEU DAS CIDADES, 1943; MUSEU NACIONAL DOS COCHES E MAIS; -E

Base de licitação: € 10



### 158 ▪ AS ESPERANÇAS PLÁSTICAS PORTUGUESAS

por Manuela O. SYNEK; Brás de QUEIRÓS; Veja, 1992; 271 pgs; il.; 31 cm; -B

Base de licitação: € 5



**159 ▪ FRANCISCO RELÓGIO 1955-1992**

37 ANOS DE CRIATIVIDADE, Galeria Municipal da Amadora, 43 pgs; il.; 30 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**160 ▪ COLECÇÃO JOSÉ-AUGUSTO FRANÇA**

Museu do Chiado, 1997; 139 pgs; il.; 29 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



**161 ▪ CONVERSAS COM SARAH AFFONSO**

por Maria José de Almada NEGREIROS; Publicações Dom Quixote, 1993; 131 pgs; il.; 24 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**162 ▪ CINQUENTENÁRIO DA MORTE DE JOSÉ MALHOA**

Ministério da Cultura, Instituto Português do Património Cultural, 1983; 150 pgs; il.; 23 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**163 ▪ JÚLIO - 50 ANOS DE DESENHO**

il.; 26 cm; -B; Com assinatura e um pequeno desenho a caneta do artista, datado de 1973

**Base de licitação: € 7**



**164 ▪ JOSÉ ROSAS & Cª - OURIVES JOALHEIROS - PORTO**

1851-1951; 62 pgs+estampas; 28 cm; -B; Exemplar nº 372 de 700 exemplares

**Base de licitação: € 13**



**165 ▪ ARTE PRIMITIVA - PARCOURS DES MONDES 2007 SAINT GRMAIN DES PRÉS**  
profusamente ilustrado

**Base de licitação: € 10**



**166 ▪ MÁRIO CESARINY - PINTURA SURREALISTA MONOCROMA E OUTRA**

Galeria Neupergama, 1998; 33 cm; -B

Base de licitação: € 5



**167 ▪ JOÃO RODRIGUES (1937-1967)**

Introdução de Mário CESARINY; Edições Salamandra, 118 pgs; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 8



**168 ▪ SURREALISMO**

Cesariny, Vespeira, Cruzeiro Seixas, Carlos Calvet, Fernando de Azevedo, Galeria Neupergama, 39 pgs; il.; 32 cm; -B

Base de licitação: € 5



**169 ▪ GLÓRIA E DESENGANO DO HERÓI**

(Paiva Couceiro, à Hora de Morrer) por Nuno de MONTEMOR; 1949; 60 pgs; 23 cm; -B

Base de licitação: € 7

**170 ▪ AFFONSEIDA - POEMA HEROE-COMICO**

por Octavio de MEDEIROS; 1925; 123 pgs; 26 cm; -B

Base de licitação: € 8



**171 ▪ D. PEDRO I "O CRU"**

Esboço de estudo nosographico; por Jayme Ramos MOREIRA Lisboa, 1914; 54 pgs; 26 cm; -B

Base de licitação: € 7

**172 ▪ PALÁCIO NACIONAL DE MAFRA - ROTEIRO**

por Luis Filipe Marques da GAMA; Elo, Publicidade, Artes Gráficas, 1985; 80 pgs; il.; B

Base de licitação: € 5

**173 ▪ DES OBJETS À DÉCOUVRIR - LES MINIATURES INDIENNES**

Conassaince des artes 259 - Septembre, 1973; il.; -B; Número de revista, curioso

Base de licitação: € 5

**174 ▪ JÚLIO POMAR - PINTURA, ESCULTURA, DESENHO, GRAVURA**

Centro de Arte Contemporânea, 1978; il.; -B; Assinado?

Base de licitação: € 7



**175 ▪ ARQUITECTURA DE INTERIORES - L'ÉGYPTE D'UN ARCHITECTE (1838-1906)**

de Ambroise BAUDRY; Paris, Somogy Édition d'art, 1999; 167 pgs; 29 cm; il.;-E  
Base de licitação: € 12

**176 ▪ PANORAMA - REVISTA PORTUGUESA DE ARTE E TURISMO**

Vários números, alguns repetidos, 51 da primeira série e 84 das restantes séries;

Base de licitação: € 50

**177 ▪ REVISTA BEIRA ALTA - CINQUENTA E CINCO NÚMEROS**

de interesse regional e etnográfico, "Revista trimestral para a publicação de documentos relativos às terras da Beira Alta";

Base de licitação: € 20



**178 ▪ FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN**

2004. - 394 pgs.; il.; 33 cm. - E.

Base de licitação: € 13

**179 ▪ COZINHA TRADIONAL PORTUGUESA**

por Maria de Lurdes MODESTO; Verbo, 1982; 335 pgs; il.; -E; Algumas páginas iniciais um pouco soltas

Base de licitação: € 12



**180 ▪ JÚLIO POMAR - ESTUDOS PARA O ROMANCE DE CAMILO DE AQUILINO RIBEIRO**

por Júlio POMAR; Lisboa, 2005, Arte Mágica; 160 pgs; il.; 32 cm; -E;  
Encadernação editorial com sobrecapas de proteção

Base de licitação: € 10



**181 ▪ MUEBLES ET ENSEMBLES STYLE 1900**

por Édith MANNINI; Éditions Charles Massin, Paris, 1968; 78 pgs; il.; 29 cm; -B

Base de licitação: € 15



**182 ▪ A VIAGEM DE FERNÃO DE MAGALHÃES E A QUESTÃO DAS MOLUCAS**

"Actas do II Colóquio Luso-Espanhol de História Ultramarina"; Junta de Investigações Científicas do Ultramar, 1975; 764 pgs; il.; 32 cm; -E;  
Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Pequenas falhas nas sobrecapas

Base de licitação: € 5



**183 ▪ PHILIPS CABINET ATLAS OF MODERN GEOGRAPHY**

William Hughes, London s/d., il.; 37 cm; -E;

Base de licitação: € 5



**184 ▪ O JORNAL DO MUNDO**

Iberasa - São Paulo, 1961; il.; 43 cm; -B; Pequenas falhas

Base de licitação: € 5



**185 ▪ MOEDAS PORTUGUESAS E DO TERRITÓRIO PORTUGUÊS ANTES DA FUNDAÇÃO DA NACIONALIDADE**

por Alberto GOMES; 1996; 693 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



**186 ▪ REAL FÁBRICA DE VIDROS DA MARINHA GRANDE**

II CENTENÁRIO 1769-1969; Edições Magno/Câmara Municipal da Marinha Grande, 1998; 367 pgs; il.; 35 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10

**187 ▪ SILVA PORTO - DOIS VOLUMES**

por Varela ALDEMIRA; Realizações Artis, 1954; il.; 33 cm; -E; Valorizado por ser o exemplar nº 1 da tiragem especial, assinado pelo autor;

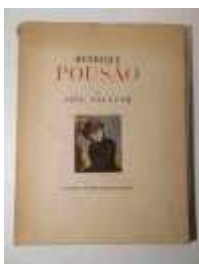
Base de licitação: € 30



**188 ▪ MEDICINE - AN ILLUSTRATED HISTORY**

por Albert S. LYINS; R. Joseph PETRUCELLI; Abradale Press; 616 pgs, il.; 36 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 15



**189 ▪ HENRIQUE POUSÃO**

por Abel SALAZAR; Livraria Tavares Martins, 1947; il.; 40 cm; -B

Base de licitação: € 7



**190 ▪ MANUEL CARGALEIRO - GUACHES ÓLEOS**

Beecham Portuguesa, il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 7





**191 • O PANORAMA - JORNAL LITTERARIO E INSTRUCTIVO**

DA SOCIEDADE PROPAGADORA DOS CONHECIMENTOS ÚTEIS; Lisboa, QUATRO VOLUMES que correspondem 1838, 1839, 1840, 1841

**Base de licitação: € 10**



**192 • CONNAISSANCE DU TAPIS**

por E. Gans-Ruedin; Office du Livre, 1974; 441 pgs; il.; 28 cm; -E; Exemplar sem sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 12**



**193 • LE TAPIS CHRÉTIEN ORIENTAL**

por Volkmar GANTZHORN; Benedikt Taschen, 1991; 532 pgs; il.; 35 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 15**



**194 • A FÁBRICA E A FAMÍLIA - FAMILIAS OPERÁRIAS NO BARREIRO**

por Ana Nunes de ALMEIDA; Câmara Municipal do Barreiro, 1998; 311 pgs; il.; 32 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



**195 • O PALÁCIO DE CRISTAL E A ARQUITECTURA DO FERRO NO PORTO EM MEADOS DO SÉC XIX**

DOIS VOLUMES; Lisboa, 1985; Tese de mestrado com algumas reproduções fotográficas; il.; 32 cm; -B

**Base de licitação: € 12**



**196 • ANTÓNIO SENA - OBRAS SOBRE PAPEL**

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1990; il.; 32 cm; -B

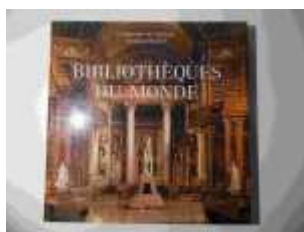
**Base de licitação: € 8**



**197 • FERNANDO LEMOS - À SOMBRA DA LUZ**

Fundação Calouste Gulbenkian, 1994; il.; 32 cm; -B; Exemplar bem conservado; Importante catálogo para a história da fotografia e do surrealismo em Portugal

**Base de licitação: € 13**



### 198 ▪ BIBLIOTHÈQUES DU MONDE

por Guillaume de LAUBIER, Jacques BOSSER, Éditions de La Martinière, 2003; 247 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção  
Base de licitação: € 10



### 199 ▪ DAS WEIHNACHTS ORATORIUM - THE CHRISTMAS ORATORIO

Johann Sebastian BACH; Com quatro cds, 116 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção E-A-R Books  
Base de licitação: € 8



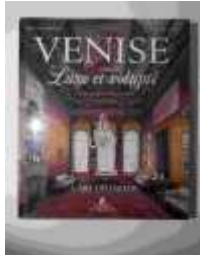
### 200 ▪ UMA FAMÍLIA DE COLECCIONADORES - PODER E CULTURA

Antiga Colecção Palmela, Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves, 2001; 267 pgs; il.; 31 cm; -B  
Base de licitação: € 10



### 201 ▪ VIEIRA LUSITANO 1699-1783 O DESENHO

Museu Nacional de Arte Antiga, 2000; 240 pgs; il.; 30 cm; -B  
Base de licitação: € 10



### 202 ▪ VENISE - LUXE ET VOLUPTÉ

por Doretta Davanzo POLI; Éditions Place des Victoires, 1999; 303 pgs; il; 34 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção  
Base de licitação: € 10



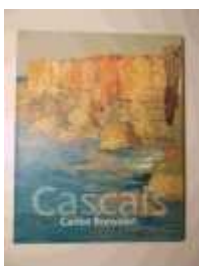
### 203 ▪ JULIÃO SARMENTO

Comissário da Exposição Michael TARANTINO, Fundação Calouste Gulbenkian, 1993; il.; 30 cm; -B  
Base de licitação: € 10



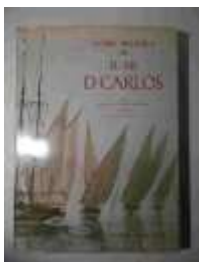
### 204 ▪ MALHOA

por António MONTÊS; Museu Pronvincial de José Malhòa, 1950; il.; 37 cm; -B; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Falhas nas sobrecapas; Exemplar nº 854 de uma tiragem de 1400 exemplares, rubricado pelo autor  
Base de licitação: € 10



**205 • CASCAIS**

de Carlos BONVALOT; Museu-Biblioteca Condes de Castro Guimarães, 2009; 126 pgs; il.; 32 cm; -B  
**Base de licitação: € 5**



**206 • A OBRA ARTÍSTICA DE EL-REI D. CARLOS**

por Maria de Lourdes BARTHOLO; Fvndação da Casa de Bragança, 1967; il.; 34 cm; -B; Pequenos defeitos na sobrecapa, miolo limpo, pouco comum  
**Base de licitação: € 20**



**207 • MEDINA - ESTUDO DE RENÉ HUYGHE DA ACADEMIA FRANCESA**

371 pgs; il.; 41 cm; -E; encadernação editorial com sobrecapas de protecção  
**Base de licitação: € 15**



**208 • TOJOS E ROSMANINHOS - CONTOS DA SERRA**

por Alfredo KEIL; Lisboa, "A Editora", 1907; 151 pgs; il.; 41 cm; -E; Descoloração na encadernação e pequenas falhas no bordo inferior  
**Base de licitação: € 13**



**209 • OS PRIMITIVOS PORTUGUESES 1450-1550**

por Reynaldo dos SANTOS, Lisboa, 1958; (3ª Edição, corrigida e aumentada): il.; 32 cm; -E; Encadernação com ferros a ouro nas pastas e na lombada  
**Base de licitação: € 20**



**210 • TOJOS E ROSMANINHOS - CONTOS DA SERRA**

por Alfredo KEIL; Lisboa, "A Editora", 1907; 151 pgs; il.; 36; cm; -E  
**Base de licitação: € 13**

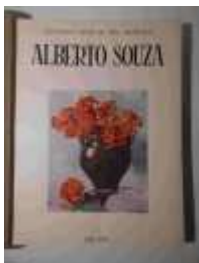
**211 • L'EXPOSITION DE PARIS 1889**

Premier et Deuxieme Volumes Reunis, il.; 39 cm; -E; Com documentos interessantes sobre a torre Eiffel, ilustrado, capa gravada a dourado  
**Base de licitação: € 50**



**212 • MANUEL CARGALEIRO - LISBONNE, PARIS 1950-2000**

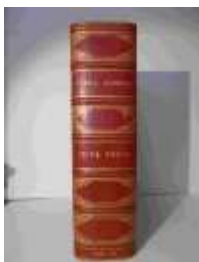
Éditions Palantines, 191 pgs; il.; 30 cm; -E, Encadernação editorial com sobrecapas e caixa de protecção  
**Base de licitação: € 10**



**213 ▪ ALBERTO SOUZA - CINCOENTA ANOS DE VIDA ARTÍSTICA - DOIS VOLUMES**

prefácio de Júlio DANTAS; Lisboa, 1950; il.; 32 cm; -E; 600 reproduções seleccionadas das suas aguarelas e desenhos; Lombada do primeiro volume com zonas coçadas; Segundo volume bem conservado

**Base de licitação: € 20**



**214 ▪ SILVA PORTO**

por Varela ALDEMIRA; Realizações Artis, Nº VIII da tiragem especial; il.; 35 cm; -E; Encadernado num só volume;

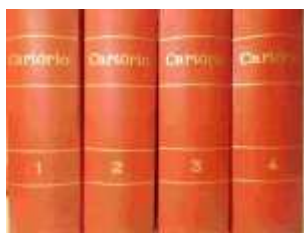
**Base de licitação: € 13**



**215 ▪ ALFREDO KEIL 1850-1907**

Ippar/Ministério da Cultura, 2001; 509 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 15**



**216 ▪ QUATRO CAIXAS ARQUIVADORAS**

Cartonadas, com indicação de Cartório

**Base de licitação: € 10**



**217 ▪ FILMES, FIGURAS E FACTOS DA HISTÓRIA DO CINEMA PORTUGUES 1896-1949**

por M. Felix RIBEIRO; 1983; 651 pgs; il.; 28 cm; -B; Pequenos defeitos nas sobrecapas, página dobrada no interior

**Base de licitação: € 7**

**218 ▪ TIMELINE**

JULIÃO SARMENTO; Documenta, 2018; 228 pgs; il.; 26 cm; -E; Exemplar ainda selado no celofane de origem

**Base de licitação: € 7**



**219 ▪ ARTE PORTUGUESA - COLECÇÃO CAMINHO - TRÊS VOLUMES**

dedicados a ALMADA NEGREIROS; ANTÓNIO CARNEIRO; DOMINGUEZ ALVAREZ; 24 cm; -B

**Base de licitação: € 12**



**220 ▪ ARTE PORTUGUESA - COLECÇÃO CAMINHO - TRÊS VOLUMES**

sobre HELENA ALMEIDA; MÁRIO CESARINY; FERNANDO LEMOS

**Base de licitação: € 12**



**221 ▪ ARTE PORTUGUESA - COLECÇÃO CAMINHO - TRÊS VOLUMES**  
sobre JORGE PINHEIRO, JULIO, COSTA PINHEIRO  
**Base de licitação: € 12**



**222 ▪ ARTE PORTUGUESA - COLECÇÃO CAMINHO - TRÊS VOLUMES**  
sobre JULIÃO SARMENTO; MÁRIO ELOY; ÂNGELO DE SOUSA;  
**Base de licitação: € 12**



**223 ▪ ARTE PORTUGUESA - COLECÇÃO CAMINHO - TRÊS VOLUMES**  
sobre JORGE MOLDER, JÚLIO RESENDE, PAULA REGO  
**Base de licitação: € 12**



**224 ▪ ARTE PORTUGUESA - COLECÇÃO CAMINHO - TRÊS VOLUMES**  
sobre NIKIAS SKAPINAKIS; AMADEO DE SOUZA-CARDOSO; NORONHA DA COSTA  
**Base de licitação: € 12**



**225 ▪ ARTE PORTUGUESA - COLECÇÃO CAMINHO - TRÊS VOLUMES**  
sobre JOSE DE GUIMARÃES; ANTÓNIO DACOSTA; RENÉ BERTHOLO  
**Base de licitação: € 12**



**226 ▪ ARTE PORTUGUESA - COLECÇÃO CAMINHO - QUATRO VOLUMES**  
CRUZ-FILIFE, PEDRO CALAPEZ, JÚLIO POMAR, CRUZEIRO SEIXAS  
**Base de licitação: € 12**



**227 ▪ DICIONÁRIO DE PINTORES E ESCULTORES PORTUGUESES - V VOLUMES**  
por Fernando de PAMPLONA; Civilização; il.; 28 cm; -E; Encadernação editorial  
com sobrecapas de protecção  
**Base de licitação: € 30**



**228 ▪ O ALGARVE DA ANTIGUIDADE AOS NOSSOS DIAS**  
Coordenação Maria da Graça Maia MARQUES; Colibri, 1999; 750 pgs; il.; 30 cm;  
-E  
**Base de licitação: € 12**





**229 ▪ JOANNI V MAGNIFICO**

Ippar/Galeria de Pintura do Rei D. Luis, 1994; 457 pgs; il.; 33 cm; -E;  
Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 15**



**230 ▪ D. JOAO VI E O SEU TEMPO**

Palácio Nacional da Ajuda/Galeria de Pintura do Rei D. Luis; 1999; 411 pgs; il.; 33 cm; -E

**Base de licitação: € 12**



**231 ▪ EL-REI D. FERNANDO II ARTISTA**

por Ernesto SOARES; Fundação da Casa de Bragança, Lisboa, 1952; 152 pgs; il.; 32 cm; -B

**Base de licitação: € 20**



**232 ▪ D. LUIS I - DUQUE DO PORTO E REI DE PORTUGAL**

Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa, 1990; 337 pgs; il.; 28 cm; -E; Lombada slta, sinais de uso e pequenos defeitos

**Base de licitação: € 7**



**233 ▪ FRANCESCO BARTOLOZZI - DESENHOS DE UM GRAVADOR**

Museu Nacional de Arte Antiga, 1996; 68 pgs; il.; 31 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



**234 ▪ FASTES DE COUR ET CEREMONIES ROYALES - LE COSTUME DE COUR EN EUROPE 1650-1800**

Château de Versailles, 2009; 279 pgs; il.; 33 cm; -B

**Base de licitação: € 13**



**235 ▪ HISTÓRIA DO DESCOBRIMENTO E CONQUISTA DA ÍNDIA PELOS PORTUGUESES**

por Fernão Lopes de CASTANHEIRA; Lello & Irmão, 1979; 26 cm; -E; Edição em papel bíblia, ferro a ouro nas pastas e na lombada; Dois volumes

**Base de licitação: € 30**



### 236 ▪ PARQUE VACCINOGENICO DE LISBOA - DOCUMENTAÇÃO VARIADA

Dois exemplares do relatório do parque referentes aos anos de 1888 a 1891, publicado em 1892, Investigações sobre a vaccina por C.B. Moniz TAVARES, Junho de 1905; PELO PROCESSO DE TOPFER23 de Julho de 1900; INVESTIGAÇÃO SOBRE A VACCINA - JULHO DE 1905; edois livros de actas

**Base de licitação: € 20**



### 237 ▪ RAFAEL BORDALO PINHEIRO

- O PORTUGUÊS TAL E QUAL; por José-Augusto FRANÇA; Livraria Bertrand, 1980; 651 pgs; il.; 25 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 12**



### 238 ▪ L'ART VIVANT/LIVING ART AU PORTUGAL

Novembre 1934, nº 190; 479 pgs il.; 34 cm; -B

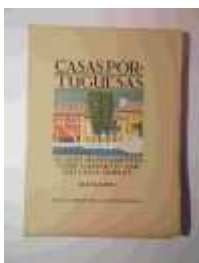
**Base de licitação: € 5**



### 239 ▪ PANORAMA - REVISTA PORTUGUESA DE ARTE E TURISMO - 1ª SÉRIE - COMPLETA

Trinta e nove números da primeira série (1941-1949) desta importante revista, nesta época sob a direção de António Ferro; com colaboração de bons desenhadores e excelentes capas (Bernardo Marques, Emmerico, Paulo, Ofélia, Anahory, Lapa); Rara quando completa, alguns números com sinais de uso, pequenos defeitos maioritariamente nas lombadas; Não encadernados

**Base de licitação: € 50**



### 240 ▪ CASAS PORTUGUEAS - ALGUNS APONTAMENTOS SOBRE O ARQUITECTAR DAS CASAS SIMPLES

por Raúl LINO; Edição de Valentim de Carvalho, il., 31 cm; -B; Por abrir

**Base de licitação: € 13**



### 241 ▪ A PALETA E O MUNDO - DOIS VOLUMES

por Mário DIONÍSIO; Publicações Europa-América, 1956; il.; 25 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Raro e bem conservado

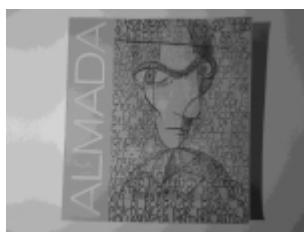
**Base de licitação: € 30**



### 242 ▪ VIEIRA DA SILVA

por Jacques LASSAIGNE, Guy WEELEN; Publicações Europa-América, 1978; 343 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 12**



**243 • ALMADA**

Catálogo da Exposição organizada na Fundação Calouste Gulbenkian, 1984; il.; 26 cm; -B; Em excelente estado de conservação, raro nestas condições

**Base de licitação: € 20**

**244 • 1887-1987 - CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE AMADEO DE SOUZA CARDOSO**

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1987; 634 pgs; il.; 29 cm; -E; Exemplar com sinais de uso, mas bem conservado, raro

**Base de licitação: € 20**

**245 • NOTAS SOBRE PORTUGAL - EXPOSIÇÃO NACIONAL DO RIO DE JANEIRO EM 1908**

- DOIS VOLUMES; Lisboa, Imprensa Nacional, 1908; 29 cm; -E; Encadernado, conserva as capas de brochura

**Base de licitação: € 8**



**246 • REVISITAR GOA DAMÃO E DIU**

Liga dos Combatentes, Núcleo Impulsionador das Conferências da Cooperativa Militar; 519 pgs; 26 cm; -B

**Base de licitação: € 13**



**247 • THE WATCH COLLECTOR'S HANDBOOK**

por M. CUTMORE; David & Charles, Newton Abbot London, 1976; 159 pgs; il.; 25 cm; -B; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 8**

**248 • THE COUNTRY LIFE BOOK OF WATCHES**

por T.P. Camerer CUSS; 1967; 128 pgs; il.; 28 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 8**



**249 • WATCHMAKERS & CLOCKMAKERS OF THE WORLD**

por G.H. BAILLIE; 387 pgs; 25 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

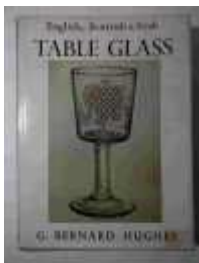
**Base de licitação: € 13**



**250 • ENGLISH SCOTTIS & IRISH TABLE GLASS**

por G. Bernhard HUGHES; Bramhall House, 408 pgs; 28 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 15**



### 251 • TAVOLE DI RE, DOGI E BORGHESI

TRIONFI E VASELLAME DA TAVOLA A SAVONA TRA SETTECENTO E OTTOCENTO; SilvanaEditoriale, 2008; 227 pgs; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 12



### 252 • ARTDÉCO 1925

Museu Calouste Gulbenkian, 2009; 304 pgs; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 10



### 253 • HEAVENS EMBROIDERED CLOTHS

- ONE THOUSAND YEARS OF CHINESE TEXTILES; 364 pgs; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 12



### 254 • FÁBRICA DE LOUÇA DE MIRAGAIA

Museu Nacional do Azulejo, 2009; 255 pgs; il.; 31 cm; -B

Base de licitação: € 12



### 255 • PORCELAINE DE LA COMPAGNIE DES INDES

par Michel BEURDELEY; Office du Livre, 1982; 227 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 15



### 256 • SÈVRES - UNE COLLECTION DE PORCELAINES 1740-1992

Réunion des Musées Nationaux/Musée national de Céramique, 1993; 147 pgs; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 12



### 257 • CHINESE EXPORT ART AND DESIGN

por Craig CLUNAS, Verity WILSON, Rose KERR, Nick PEARCE; Victoria and Albert Museum, 1987; 120 pgs; il., 30 cm; -B

Base de licitação: € 10



**258 ▪ ENCOUNTER OF CULTURES - EIGHT CENTURIES OF PORTUGUESE MISSION WORK**

Vatican, 1996, 328 pgs; il.; 33 cm; -E; Raro

**Base de licitação: € 20**



**259 ▪ LES COMPAGNIES DES INDES**

por Philippe HAUDRÈRE, Gérard Le BOUEDEC; Éditions Ouest-France, 1999; 143 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 13**



**260 ▪ ESCULTURAS E ESCULTORES DA VISTA ALEGRE**

por Alberto Faria FRASCO; Figueirinhas, 2008; 347 pgs; il.; 28 cm; -B

**Base de licitação: € 20**



**261 ▪ VISTA ALEGRE PORCELAINS**

por Ilda AREZ, Maria de Azevedo COUTINHO, entre outros; Edições Inapa, 1989; 267 pgs; il.; 34 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Edição inglesa

**Base de licitação: € 20**



**262 ▪ HISTOIRE DE LA FAIENCE FINE FRANÇAISE 1743-1843**

"LE TRIOMPHE DES TERRES BLANCHES" por Christian MAIRE; Éditions de la Reinette, il.; 31 cm; -B

**Base de licitação: € 15**



**263 ▪ ORDENS E CONDECORAÇÕES PORTUGUESAS 1793-1824**

por Paulo Jorge ESTRELA; Tribuna, 2009; 294 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 15**

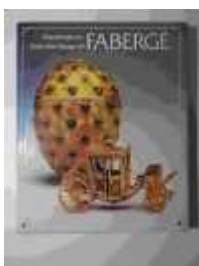


**264 ▪ MARCAS DE CONTRASTES E OURIVES PORTUGUESES - DOIS VOLUMES**

Imprensa Nacional-Casa da Moeda, Lisboa, 1974; il.; 31 cm; -B

**Base de licitação: € 12**





### 265 ▪ MASTERPIECES FROM THE HOUSE OF FABERGÉ

por Alexander Von SOLODKOFF; Harry N. Abrams, New York, 1984; 190 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 12**



### 266 ▪ CINCO SÉCULOS DE JOALHARIA

por Leonor D'OREY; Museu Nacional de Arte Antiga/Zwemmer, 1995; 128 pgs; il.; 30 cm; -B

**Base de licitação: € 15**



### 267 ▪ PORTUGAL'S SILVER SERVICE - A VICTORY GIFT TO THE DUKE OF WELLINGTON

por Ângela DELAFORCE, James YORKE, Victoria & Albert Museum, 1992; 143 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 13**



### 268 ▪ SOTHEBY'S CONCISE ENCYCLOPEDIA OF SILVER

General Editor Charles TRUMAN; Conran Octopus, 1993; 208 pgs; il.; 30 cm; -B

**Base de licitação: € 12**



### 269 ▪ A POLÍTICA DO ESPÍRITO E A ARTE MODERNA PORTUGUESA

por António FERRO; Edição do Secretariado da Propaganda Nacional, Edições SPN; 20 pgs; 21 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



### 270 ▪ RELAÇÃO DE OBRAS DE ARTE OFFERECIDAS EM 1953 A 1954

MUSEU DO CARAMULO 1954; il.; 19 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



### 271 ▪ COLCHAS BORDADAS DOS SÉCULOS XVII E XVIII

Museu Nacional de Arte Antiga, Catálogo, Lisboa, 1945; 24 pgs + estampas; 20 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**272 ▪ ARTE MODERNA PORTUGUESA ATRAVÉS DOS PRÉMIOS ARTÍSTICOS DO S-N-I**

1935-1948; il.; 22 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**273 ▪ L'ARA MASSIMA DE IL TEMPIO D'ERCOLE NEL FOTO BOARIO RACIONAMENTO DEL CAV. G.B.**

DE ROSSI; Roma, Tipografia Delle Scienze, 1854; 44 pgs; 23 cm; -B; com um desdobrável

**Base de licitação: € 5**



**274 ▪ ESTUDOS SOBRE O GÉNERO FALCO 1 - O FALCÃO TANGAROTE, FALCO PELEGRINÓIDES**

TEMMINCK; por Alfredo S. Baptista COELHO; Imprensa Portuguesa, Porto, 6 pgs; 24 cm; -B; Falhas na contracapa

**Base de licitação: € 5**

**275 ▪ O INFANTE D. AFONSO DE BRAGANÇA**

por Emydio GARCIA; Parceria Antonio Maria Pereira, 1939; 197 pgs; 28 cm; -B; Exemplar fragilizado pela falta de lombada

**Base de licitação: € 8**



**276 ▪ REGULATIONS OF THE ROYAL GEOGRAPHICAL SOCIETY OF LONDON**

ESTABLISHED 1830 FOR THE IMPROVEMENT AND DIFFUSION OF GEOGRAPHICAL KNOWLEDGE; London, Printed for the Society, 1834; 24 pgs; 18 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**277 ▪ THE JOURNAL OF THE ROYAL GEOGRAPHICAL SOCIETY**

OF LONDON; Volume the Eighteenth 1848; Part I London, John Murray, Albemarle Street; 76 pgs; 23 cm; -B

**Base de licitação: € 7**

**278 ▪ LA VERITÀ DIVELATA COMPONENTO DRAMMATICO PER CELEBRARE LA FAUSTISSIMA**

ACCLAMAZIONE DI SUR MAESTA FEDELISSIMA D- MARIA I REGINA DI PORTOGALLO; 1777; 19 pgs; 26 cm; -B; Com faltas devido à acção do bicho do papel

**Base de licitação: € 7**



**279 ▪ RUY CINATTI - 1ª EDIÇÃO - DOIS VOLUMES**

"O a fazer, faz-se", Lisboa, 1974; "Import-Export", Lisboa, 1974; 24 cm; -B; Alguns sinais de humidade na parte inferior das margens ao longo de ambos os volumes

**Base de licitação: € 8**

**280 • CATÁLOGO 1939 - TORNEIRAS**

Muito curioso e invulgar catálogo de Torneiras da Metalúrgica CARLONI; Edição Portuguesa de 1939, muito ilustrado

Base de licitação: € 10

**281 • SEGUNDA EXPOSIÇÃO DE CERÂMICA MODERNA**

NA SALA DE EXPOSIÇÕES DO S.N.I. - PALÁCIO FOZ - LISBOA, MARÇO DE 1951; Participação de Jorge BARRADAS; Carlos VIZEU, Manuel CARGALEIRO, Martins CORREIA, Salette TAVARES; 25 cm; -B

Base de licitação: € 7

**282 • REVISTA LORETO 13 - SETE NÚMEROS**

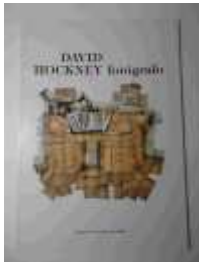
nº 1 - Janeiro 1978; nº 2, Abril de 1978; nº 4, 1979; nº 5, ; nº 6, Outono 1980; nº7 1981; nº8, Março de 82; Os raros dois primeiros números têm um formato diferente; Participações importantes com alguns textos e poemas não presentes em outras recolhas

Base de licitação: € 12

**283 • CARTAZ SIDÓNIO PAES**

"Morro bem.. Salvem a Pátria.." 24 x 33 cm; Falhas e defeitos, sujo e com rasgões, invulgar

Base de licitação: € 10

**284 • DAVID HOCKNEY - FOTÓGRAFO**

Lisboa, Novembro de 1985; il.; 32 cm; -B

Base de licitação: € 5

**285 • RETRATOS DE VIEIRA POR ARPAD SZENES**

Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, 1985; il.; 32 cm; -B

Base de licitação: € 5

**286 • TRÊS LIVROS INFANTIS EM TECIDO**

PUSSY CATS; BY MYSELF; COUNTING; Cupid Books, Bancroft & Co, 1962; il.; 20 cm; -B

Base de licitação: € 7

**287 • LA SUITE D'ORPHÉE GOUACHES RÉCENTS DE CARGALEIRO - NOVEMBRE 1983**

Fotografias de Serge VEIGNANT; Eric David, Galeria des Ambassades; il.; 20 x 25 cm (oblongo)

Base de licitação: € 7



**288 ▪ DESDOBRÁVEL - CARTAZ - PORTUGAL INDUSTRIE**

Cartaz desenhado por Cunha Barros, realizado para a Exposição de Paris em 1937; representando a produção industrial portuguesa pelas diferentes regiões do país; Raro

**Base de licitação: € 10**



**289 ▪ O FENÓMENO ECONÓMICO E A ETNOGRAFIA (ENSAIO)**

por José REDINHA; Centro de Informação e Turismo de Angola, Luanda, 1968; 13 pgs; 28 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**290 ▪ COMEMORAÇÕES NACIONAIS DE 1940 - DOIS FOLHETOS**

Folheto publicitário e guião da peça "Afonso Henriques - Alegoria dramática, em verso em um acto e três quadros" por Gustavo de Matos SEQUEIRA; 1940; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



**291 ▪ DISCURSO PROFERIDO NA EGREJA DAS MONICAS**

(..) HOJE CASA DE DETENÇÃO E CORRECÇÃO (..) NO DIA 4 DE MAIO DE 1873; por J.J. Marques D'OLIVEIRA; Lisboa Typographia do "Paiz", 1873; 15 pgs; 23 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



**292 ▪ VOCABOLARIO VENEZIADO E PADOVANO CO' TERMINI E MODI CORRISPONDENTI**

TOSCANI COMPOSTO DALL'ABATE GASPARO PATRIARCHI; Terza Edizione; Padova, Nella Tipografia de Seminario, 1821; 227 pgs; 29 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



**293 ▪ FIAT - CASSA MUTUA ASSISTENZA IMPIEGATI**

variada documentação sobre esta organização italiana, referente aos anos 20/30 do século XX, raro

**Base de licitação: € 8**



**294 ▪ Livro de recortes séc. XIX**

Curioso Scrapbook

**Base de licitação: € 10**



**295 ▪ FIALHO DE ALMEIDA - DOIS VOLUMES**

LIVRO PROIBIDO (PROFECIDAS, FARÇAS & SANDICES) ; Lisboa, 1904; Exemplar danificado pelo bicho do papel; LISBOA MONUMENTAL por Fialho de ALMEIDA; Edição da Câmara Municipal de Lisboa, 1957; 44 pgs;

**Base de licitação: € 8**



**296 ▪ COLECÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS - ANTEVISÃO DE UM MUSEU**

Coordenação de Macário Santiago KASTNER; Amoreiras Shopping Center de Lisboa, 51 pgs; 30 cm; -B; Raro; Com alguns danos na capa de brochura

**Base de licitação: € 7**

**297 ▪ FIALHO DE ALMEIDA - À MEMÓRIA DO GLORIOSO ARTISTA/ESCRITOR INSIGNE**

dedica Xavier VIEIRA; 206 pgs; 32 cm; -B; Pauta musical; Exemplar com falhas, miolo solto, falta de lombada; A que se junta CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE FIALHO D'ALMEIDA 7 DE MAIO DE 1957 - BEJA; catálogo da exposição evocativa da vida e da obra do escritor que se junta PORTRAIT DE FIALHO; Coimbra Editora, 1954; por António Coimbra MARTINS; 31 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



**298 ▪ FIALHO DE ALMEIDA REVISTA THEATRAL-PUBLICAÇÃO QUINZENAL DE ASSUMPTOS DE THEATRO**

CRITICAS E ESTUDOS THEATRAES - Lisboa, Imprensa Libanio da Silva, 1895; 24 números correspondentes ao primeiro ano da segunda série de publicação; Participação de FIALHO DE ALMEIDA

**Base de licitação: € 12**



**299 ▪ MOÇAMBIQUE - TRÊS VOLUMES**

MOÇAMBIQUANA - EMBRACAÇÕES INDÍGENAS DA COSTA DE MOÇAMBIQUE; MOÇAMBIQUE: O PASSADO E O PRESENTE 1890-1974, Mapril Gouveira, JANGADA DE INCONFORMISMO por Fernando COUTO

**Base de licitação: € 5**



**300 ▪ UM FIDALGO DE PERNAS CURTAS**

por Ilse LOSA; Edições Maranus, Porto, 1958; 98 pgs; il.; 22 cm; -B; Ilustrações de Júlio RESENDE; Exemplar com falhas na lombada, contracapa solta, assinatura de posse

**Base de licitação: € 7**



**301 ▪ MOÇAMBIQUE - LIVRO E DOCUMENTOS**

"A CIDADE DA BEIRA" por Fernando BERMUDES; 1964; il.; 19 cm; -B (assinado pelo autor); a que se junta um mapa das estradas de Moçambique de 1967 e dois folhetos, um sobre Lourenço Marques e um sobre Moçambique

**Base de licitação: € 5**





### 302 • PEINTRES À LA COUR DE CHINE

por Marie-Catherine REY, Galimard, il.; 14 x 20 (oblongo)

Base de licitação: € 5



### 303 • CADERNO DE VIAGEM

por Jean-Baptiste DEBRET; por Julio BANDEIRA; Sextante Artes, 2006; il.; 17 x 31 cm (oblongo)

Base de licitação: € 5



### 304 • CINECLUBE DA BEIRA - FOLHETO

- Curioso programa editado por ocasião do 1º festival no oitavo aniversário do Cine-Clube da Beira; 23 cm; -B

Base de licitação: € 7



### 305 • UNS POEMAS DE AGOSTINHO

por Agostinho da SILVA; Ulmeiro, 1989; 145 pgs; 23 cm; -B; Com dedicatória

Base de licitação: € 5



### 306 • MÁRIO DIONÍSIO - 50 ANOS DE VIDA ARTÍSTICA

Fundação Calouste Gulbenkian, 1991; il.; -B

Base de licitação: € 5

### 307 • CONJUNTO DE SETE GRAVURAS

Relativas a Lisboa e ao Banco de Portugal;

Base de licitação: € 30

### 308 • GRAVURA - D. MIGUEL

Vera Effigie da Milagrosa Imagem de N.S. da Conceição da Rocha descoberta na sua Gruta em 31 de Maio de 1822 nas margens do Rio Jamor, Casal da Rocha Freguezia de S. Romão de Carnaxide, Termo de Oeiras. Defeitos e falha de papel no canto inferior esquerdo

Base de licitação: € 30

### 309 • ALBUM COM 200 POSTAIS

Com vários postais antigos Portugueses, de localidades e também de costumes, alguns postais comerciais de empresas, e ainda também postais da primeira guerra - Os portugueses na frente de batalha; Vários raros, curioso conjunto

Base de licitação: € 190

### 310 • ALBUM DE SELOS POSTAIS DE PORTUGAL E COLÓNIAS

Com selos de Angola, com algumas páginas incompletas

Base de licitação: € 60



### 311 ▪ MENSAGEM DE ANO NOVO DO CHEFE DO ESTADO - CINCO VOLUMES

Referentes aos anos de 1968; 1970; 1972; 1973; 1974; il.; 28 cm; -E;  
Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 15**



### 312 ▪ LIVRO DE BEM COMER - CRÓNICAS DE GASTRONOMIA PORTUGUESA

por José QUITÉRIO; Assírio e Alvim, 1987; 317 pgs; il.; 28 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Exemplar nº 80 de uma tiragem de 200 exemplares; Sobrecapas com desgaste

**Base de licitação: € 10**



### 313 ▪ HISTÓRIAS E CURIOSIDADES GASTRONÓMICAS

por José QUITÉRIO; Assírio e Alvim, 1992; 211 pgs; il.; 27 cm; -E; Encadernação editorial

**Base de licitação: € 10**



### 314 ▪ ARRAIAL: FESTA DE UM POVO - AS ROMARIAS PORTUGUESAS

por Pierre SANCHIS; Publicações Dom Quixote, Lisboa, 1983; 345 pgs; 26 cm; -E; Encadernado, conserva as capas de brocura; Pequeno defeito na base da encadernação, provavelmente devido à remoção de uma etiqueta de biblioteca

**Base de licitação: € 8**



### 315 ▪ A ILHA DA MADEIRA ATÉ MEADOS DO SÉCULO XX - Estudo Geográfico

por Orlando RIBEIRO; Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1985; il.; 26 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



### 316 ▪ PARA A HISTÓRIA DA LEGISLAÇÃO E COSTUMES DE PORTUGAL

Livraria Civilização - Editora, 258 pgs; 24 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



### 317 ▪ OBRAS DE SANTA ENGRÁCIA - O PANTEÃO NA REPÚBLICA

Coordenação editorial de Maria João NETO; 2010; 223 pgs; il.; 27 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



### 318 ▪ BIBLIOGRAFIA MACAENSE

por Luis G. GOMES; Instituto Cultural de Macau, 1987; 202 pgs; il.; 28 cm; -B  
Base de licitação: € 5



### 319 ▪ MUNDOS NOVOS DO MUNDO

"Panorama da difusão, pela Europa, de notícias dos Descobrimentos Geográficos Portugueses" por António Alberto Banha de ANDRADE, Junta de Investigações do Ultramar, Lisboa, 1972; 555 pgs; il.; 27 cm; -B  
Base de licitação: € 7



### 320 ▪ PORTUGAL NO SÉC XVIII DE D. JOÃO V À REVOLUÇÃO FRANCESA

Lisboa, 1989; 340 pgs; il.; 27 cm; -B  
Base de licitação: € 5



### 321 ▪ O MISTÉRIO DE VASCO DA GAMA

por Armando CORTESÃO; Junta de Investigações do Ultramar, Coimbra, 1973; 195 pgs; 28 cm; -E; Encadernação com ferros a ouro nas pastas  
Base de licitação: € 5



### 322 ▪ PHARMACOPEA LUSITANA

Anno de 1704 por D. Caetano de Santo António, Edição Fac-Similada, 2000; 28 cm; -E; Edição com sobrecapa e caixa de protecção  
Base de licitação: € 8



### 323 ▪ HISTÓRIA DE PORTUGAL

por João AMEAL; Ano Áureo - 1940; Livraria Tavares Martins, 867 pgs; 23 cm, -E; Conserva as capas de brochura, primeira edição  
Base de licitação: € 8



### 324 ▪ FUNDAMENTOS JURÍDICOS DA MONARQUIA PORTUGUESA

por F.P. de Almeida LANGHANS; Lisboa, 1951; 124 pgs; 25 cm; -B  
Base de licitação: € 7



**325 ▪ ESCOLA DE MOUSINHO - EPISÓDIOS DE SERVIÇO**

Moçambique, 1895-1910; por Eduardo LUPI, Antigo oficial da Armada Real, 203 pgs; 21 cm; -B; Exemplar por abrir

**Base de licitação: € 5**



**326 ▪ CONQUISTA DE LISBOA AOS MOUROS (1147)**

"Narrações pelos Cruzados Osberno e Arnulfo, testemunhas presenciais do cerco; S. Industriais da C.M.L., 1936; 171 pgs; 24 cm; -E

**Base de licitação: € 7**



**327 ▪ OS LUSO-ARABES**

(Scenas da vida mussulmana no nosso país) I - Ibn-Ammar, Lisboa, 1898; por Oliveira PARREIRA; 363 pgs; 20 cm; -E;

**Base de licitação: € 8**



**328 ▪ CRÓNICA DE DOM JOÃO II E MISCELÂNEA**

por Garcia de RESENDE; Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1973; 382 pgs; 24 cm; -B

**Base de licitação: € 7**



**329 ▪ ALVORADA EM ABRIL**

por Otelio Saraiva de CARVALHO; Livraria Bertrand, 1977; 650 pgs; 22 cm; -B; Exemplar com dedicatória autógrafa do autor; Miolo solto

**Base de licitação: € 8**



**330 ▪ MENSÁRIO ADMINISTRATIVO - PORTUGAL/ANGOLA - TRÊS VOLUMES**

Publicação de Assuntos de Interesse Ultramarino, nº167, 172; nº 183, 185; nº186, 191; 1961-1963; il.; 28 cm; -B; Com interesse etnográfico

**Base de licitação: € 7**



**331 ▪ LUIZA TODI - DOIS VOLUMES**

BIOGRAPHIA DE LUIZA DE AGUIAR TODI por J. Ribeiro GUIMARÃES, Lisboa, 1872; LUÍSA TODI - ESTUDO CRITICO por Joaquim de VASCONCELLOS; Coimbra, Imprensa da Universidade, 1929; 25 cm (o maior)

**Base de licitação: € 8**



**332 • EL TENIENTE GENERAL DE LA REAL ARMADA DON JOSE DE MAZARREDO SALAZAR Y GORTAZAR**

por Indalecio NUÑEZ; Bilbao, 1945; 122 pgs; 24 cm; -B

**Base de licitação: € 5**



**333 • HISTÓRIA DE ANGOLA**

por Alberto de LEMOS; Lisboa, 1932; Primeiro Volume, 1482 a 1684; Oficina Gráfica, 1932; 256 pgs; il.; 19 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



**334 • LISBOA EM VÉSPERAS DO TERCEIRO MILÉNIO**

por Luís PAVÃO; Assírio e Alvim, 2002; 27 cm; -E; Encadernação editorial

**Base de licitação: € 10**



**335 • COLECÇÃO ARTE E ARTISTAS - TRÊS VOLUMES**

ÂNGELO DE SOUSA por Bernardo Frey Pinto de ALMEIDA; MARTHA TELLES por Augustina BEESSA-LUÍS; A FENOMENOLOGIA DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA EM MÁRIO BOTAS por António VIEIRA; Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1985; 24 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



**336 • LAST DAYS OF THE PORTUGUESE CONSTITUTION**

by Lord PORCHESTER; London, Henry Colburn and Richardo Bentley, 1830; 110 pgs; 25 cm; -B; Pequenos defeitos nas margens da brochura sem afectar o texto; Raro

**Base de licitação: € 13**



**337 • THE JOURNAL OF THE ROYAL GEOGRAPHICAL SOCIETY OF LONDON**

DOIS VOLUMES - Volume the Ninth, Part I, 1839, London, John Murray, Albemarle-Street; Volume the Tenth, Part III, 1841; London, John Murray, Albemarle-Street, 25 cm; -B

**Base de licitação: € 10**



**338 • A MALTA DAS TRINCHEIRAS**

pelo Major André BRUN; Guimarães, 1923; 236 pgs; 23 cm; -B; "Migalhas da Grande Guerra 1917-1918"

**Base de licitação: € 5**





**339 ▪ FOTOGRAFIA - DER SIEG IM OSTEN**

por Friedrich HEISS, Volk und Reich Verlag Berlin, 1940: il.; 25 cm; -B; Raro livro, profusamente ilustrado

**Base de licitação: € 10**



**340 ▪ MANUEL DU GRADÉ DE CAVALERIE**

Régiments Métropolitains; Paris-Limoges-Nancy, 1929; 152 pgs; il.; 22 cm; -E

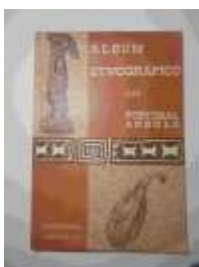
**Base de licitação: € 8**



**341 ▪ O FENÓMENO DA ESCULTURA MACONDE CHAMADA "MODERNA"**

por Margot DIAS; Lisboa, 1973; Junta de Investigações do Ultramar, 50 pgs; il.; 27 cm; -B; Ilustrado com reproduções de fotografias de esculturas; Curioso

**Base de licitação: € 7**



**342 ▪ ALBUM ETNOGRÁFICO - PORTUGAL/ANGOLA**

por José REDINHA, Edição do C.I.T.A., 127 pgs; il.; 26 cm; -B

**Base de licitação: € 15**



**343 ▪ MEMÓRIAS DE MONDIM DA BEIRA**

- PARA A HISTÓRIA DO CONSELHO D'ESTE NOME pelo Dr. J. Leite de VASCONCELLOS; Lisboa, Imprensa Nacional, 1933; 470 pgs; 25 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



**344 ▪ OPUSCOLI DI S. FRANCESCO D'ASSISI RECATI IN VOLGARE**

Vercelli, 1781 Dalla Tipografia Patria, 477 pgs; 21 cm; -B; Pequenas falhas de papel que afectam as primeiras páginas na margem mas não no texto

**Base de licitação: € 10**

**345 ▪ ARTE - CATÁLOGOS DIVERSOS ENCADERNADOS**

Catálogo da Academia Portuense de Belas Artes, 1851; 7ª Exposição de Arte, Grémio Artístico - Catálogo de Exposição 1898; Catálogo do Museu Municipal da Figueira da Foz, Notícia dos Quadros e Esculturas na Academia das Sciencias de Lisboa, 1918; Catálogo do Museu Rafael Bordallo Pinheiro, 1919; Palestra por Agostinho de Campos sobre Carlos Reis; Mariz por soares da Graça, 1942; A Propósito do 150 aniversário do Teatro Nacional s. Carlos, 1943

**Base de licitação: € 13**



### 346 ▪ ARTE - CATÁLOGOS DIVERSOS ENCADERNADOS

Orfebreria Civil Espanhola, Madrid, 1923; Le Palais Pitti, 1931; Modern Artists and Their Work, Exposition D'art Chinois, 1934; 26 Salon, Artistes Décorateurs, 1936; Les Chefs-D'Oeuvre du Musée du Prado, 1939; Exposição de Arte Francesa Contemporânea, 1942; Exposition du Siège Français du Moyen Age a nos Jours, 1947; 163 Exposition Officielle des Beaux-Arts, 1950

**Base de licitação: € 10**



### 347 ▪ TERRAS DE ALGODRES

(Conselho de Fornos); Lisboa, 1938; pelo Mons. Pinheiro MARQUES; Lisboa, 1938; 331 pgs; il.; 26 cm; -E

**Base de licitação: € 8**



### 348 ▪ TRECHOS DA VIDA RÚSTICA REGIONAL - ILHA DE SÃO MIGUEL AÇORES

por Luis Bernardo L. D'ATHAIDE; Composto e Impresso na Oficina Artes Gráficas, 1948; 239 pgs; 23 cm; -B

**Base de licitação: € 8**



### 349 ▪ FIALHO DE ALMEIDA - QUATRO VOLUMES

- EXPOSIÇÃO COMEMORATIVA DO PRIMEIRO CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE JOSÉ VALENTIM FIALHO D'ALMEIDA, Palácio Galveias, 1957; CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE FIALHO D'ALMEIDA, 1957; FIALHO D'ALMEIDA por Fléxa RIBEIRO, 1911; FIALHO D'ALMEIDA pelo Visconde de VILAMOURA; Edição da Renascença Portuguesa, -B

**Base de licitação: € 12**

### 350 ▪ FIALHO DE ALMEIDA - QUATRO VOLUMES

MADONA DO CAMPO SANTO, Instituto Pasteur de Lisboa; CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE FIALHO D'ALMEIDA, 7 de Maio de 1958; FIALHO - SUA OBRA SUA PERSONALIDADE; Conferência realizada pelo Autor na Casa do Alentejo em 6 de Novembro de 1947; FIALHO D'ALMEIDA "VISÃO ESTHÉTICA DE SUA OBRA por Fléxa RIBEIRO; Livraria Clássica Editora, 1911; 97 pgs; il.; 23 cm; -B

**Base de licitação: € 13**

### 351 ▪ LE PORTUGAL DANS L'OEUVRE DE WILLIAM BECKFORD

por André PARREAUX; Paris, 1935; 196 pgs; -B

**Base de licitação: € 8**



### 352 ▪ FIALHO DE ALMEIDA - TRÊS VOLUMES

ESTÂNCIAS D'ARTE E DE SAUDADE, Livraria Clássica Editora, 1921; CONTOS, Livraria Clássica Editora, 8ª edição; A CIDADE DO VÍCIO; Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1912, 2ª edição; (com furos de inseto) -B

**Base de licitação: € 10**



### 353 ▪ FIALHO DE ALMEIDA - TRÊS VOLUMES

FIALHO por Álvaro J. da Costa PIMPÃO; Coimbra Editora, 1945; 237 pgs; 24 cm; - B; FIALHO DE ALMEIDA - IN MEMORIAM; Organizado por António BARRADAS; Alberto SAAVEDRA, "No Sexto Aniversário da Morte do Escritor", IV-III-1917; Dicionário Portátil de VIEYRA, 1867 - ASSINATURA DE POSSE DE FIALHO DE ALMEIDA

Base de licitação: € 20



### 354 ▪ METHODO FACILLIMO PARA APRENDER A LER TANTO A LETRA

REDONDA COMO A MANUSCRIPTA NO MAIS CURTO ESPAÇO DE TEMPO POSSÍVEL por Emilio Achilles MONTEVERDE; Lisboa, Imprensa Nacional, 1856; 159 pgs; il.; 18 cm; -E

Base de licitação: € 8



### 355 ▪ NOVEAU MANUEL COMPLET DU LIMONADIER DU GLACIER, DU CHOCOLATIER ET DU CONFISEUR

Roret, 1845; 458 pgs; il.; 17 cm; -E; Com desdobráveis

Base de licitação: € 12



### 356 ▪ LECTIONARIUM ORDINANDORUM AUCTORE ANGELO ALEXIO

Anno 1763, 142 pgs; 18 cm; -B

Base de licitação: € 8



### 357 ▪ ALENTEJO - CEM POR CENTO

por Joaquim ROQUE; 1940; 179 pgs; il.; 23 cm; -B

Base de licitação: € 30



### 358 ▪ LE PORT DE LISBONNE

Publié par L'Administration du Port de Lisbonne, 1929; 102 pgs; il.; 24 cm; -B; Falhas na capa de brochura, com os desdobráveis

Base de licitação: € 20



### 359 ▪ AS AVENTURAS DE PEQUENU

por Dick LAAN; Ilustrações de Mizé; Lello e Irmão, 1963; 206 pgs; 23 cm; -E;

Base de licitação: € 10

### 360 ▪ A CASA FECHADA

Base de licitação: € 5



### 361 ▪ EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS - IMPORTANTE DOCUMENTAÇÃO

Conjunto interessante composto pelo GUIA DA EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS; COMISSARIADO DA EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS; ROTEIRO DO CENTRO REGIONAL EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS; Nove fotografias da exposição e dos desfiles; um Bilhete da exposição,

**Base de licitação: € 20**



### 362 ▪ FOTOGRAFIA - MOCIDADE PORTUGUESA FEMININA

CINCO RARAS FOTOGRAFIAS DA MOCIDADE PORTUGUESA FEMININA

**Base de licitação: € 10**

### 363 ▪ TECIDOS E LAVORES - VÁRIOS VOLUMES

Patchwork, Rosentas em Croché Artístico e outros documentos alguns em mau estado com modelos de desenhos para trabalhos de costura

**Base de licitação: € 5**

### 364 ▪ FOTOGRAFIA - PARIS 54 PHOTOGRAVURES DE N.D. PHOT

St Cloud, Versailles & Trianons; il.~; 19 x 28 cm; -E; Exemplar com falhas na lombada e uma folha solta no miolo

**Base de licitação: € 10**



### 365 ▪ FOTOGRAFIA/ARMAMENTO - ARTIGLIERI NAVALI

Catálogo profusamente ilustrado com os produtos da empresa "Ansaldo S.A.", com o carimbo do agente representante em Lisboa - Luiz Roxo, Lda, Rua do Alecrim, 39, Lisboa; Curioso e invulgar

**Base de licitação: € 5**



### 366 ▪ FOTOGRAFIA ANNUAIRE Du SYNDICAT DES PLANTEURS DE CAOUTCHOUC DE L'INDOCHINE 1926

Éditions Braun, il.; 26 x 34 cm (oblongo); -B; Defeitos e perda de papel na contracapa e última página

**Base de licitação: € 10**



### 367 ▪ FOTOGRAFIA - L'ALGÉRIE

Curioso album de fotografia, profusamente ilustrado com fotografias históricas sobre a Argélia, as suas gentes, costumes, flora e fauna; Devambez, edit, Engel, Bel.-25 x 32 cm; -E; Com falta da lombada

**Base de licitação: € 13**



### 368 ▪ PSD PARTIDO SOCIAL DEMOCRATA - CAIXAS DE FÓSFOROS

Conjunto de caixas de fósforos formando uma imagem de cartaz com Francisco Sá-Carneiro; 7,5 x 16 cm.

**Base de licitação: € 10**



**369 ▪ GREGÓRIO LOPES**

por José Alberto Seabra CARVALHO; Edições Inapa, 2004; 117 pgs; 29 cm; -E  
Base de licitação: € 5



**370 ▪ ORIENTAL EXPORT PORCELAIN, WORK OF ART AND An IMPORTANT COLLECTION OF TRIBAL ART**

FROM THE INDONESIAN ARCHIPELAGO; Christies Amsterdam, 1983; 63 pgs; il.; 24 cm; -B; Ilustrado  
Base de licitação: € 5



**371 ▪ BIBLIOTHECA LUSITANA - APENAS O TOMO III**

HISTORICA, CRITICA, E CRONOLOGICA (..); por Diogo Barbosa MACHADO; Lisboa, Ignacio Rodrigues, 1707; 798 pgs; -E; Manchas de humidade, encadernação cansada e com um pequeno rasgao; Rara edição deste importante livro, apenas o III tomo da obra  
Base de licitação: € 50



**372 ▪ COLUMBANO - DOIS VOLUMES**

por Diogo de MACEDO; Estampas; Realização Artis, il.; 33 cm; -E; Bem conservado  
Base de licitação: € 30



**373 ▪ PRIMORES DA PINTURA NO BRASIL - DOIS VOLUMES**

Rio de Janeiro, Publicado sob a direcção de F. Acquarone e A. De Queiroz VIEIRA; il.; 39 cm; -E; Conserva as capas de brochura  
Base de licitação: € 15



**374 ▪ LA PORCELAIN EUROPEENNE AU XIX SIÈCLE**

por Antoinette FAY-HALLÈ; Barbara MUNDT; Office du Livre, 1983; 302 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção  
Base de licitação: € 20

**375 ▪ A PORCELANA CHINESA E OS BRASÕES DO IMPÉRIO**

por Nuno de CASTRO, Civilização, 1987; 353 pgs; il.; 34 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Rubricado pelo autor  
Base de licitação: € 15



**376 ▪ BVLGARI - BETWEEN ETERNITY AND HISTORY - 125 YEARS OF ITALIAN JEWELS**

FROM 1884 TO 2009; Skira, 2009; 373 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas e caixa de protecção  
Base de licitação: € 20





### 377 ▪ PORCELANA KRAAK

"O Desenvolvimento do comércio global no final do século XVI e início do século XVII"; Jorge Welsh, 2008; 332 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

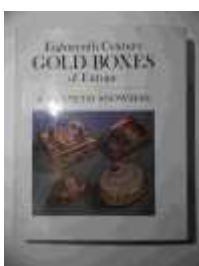
**Base de licitação: € 20**



### 378 ▪ REAL FÁBRICA DE LOUÇA, AO RATO

Museu Nacional do Azulejo, Lisboa, 2003; 550 pgs; il.; 31 cm; -B; Procurado, Raro

**Base de licitação: € 20**



### 379 ▪ EIGHTEEN CENTURY GOLD BOXES OF EUROPE

por A. Kenneth SNOWMAN; Faber and Faber, London, 1966; 192 pgs; il.; 34 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Pequenas falhas nas sobrecapas; Raro

**Base de licitação: € 50**



### 380 ▪ CHINESE CERAMICS

por He LI, Thames and Hudson, 2006; 352 pgs; il.; 34 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Raro e procurado

**Base de licitação: € 60**



### 381 ▪ CHINESE EXPORT PORCELAIN IN PRIVATE BRAZILIAN COLLECTIONS

por Jorge Getulio VARGAS, Han-Shan Tang, 1989; 344 pgs; il.; 35 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Raro e procurado

**Base de licitação: € 50**



### 382 ▪ MARFILES DE LAS PROVINCIAS ULTRAMARINAS ORIENTALES DE ESPAÑA Y PORTUGAL

por Margarita Mercedes Estella MARCOS; Monterrey, 1997; 351 pgs; il.; 35 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

**Base de licitação: € 80**