

# Leilão 7 2015 Set



ALBUM DE BOANDA  
ANGOLA  
1904  
PHOTOGRAPHIA MORAES

VILLA SOTTO MAYOR  
PROJECTO  
D. R. NOGUEIRA  
1904

MEDICINE  
An Illustrated History  
By John S. Marras, M.D.  
and Dr. Joseph B. Marras, M.D.

ARCA  
EATON

BIDDING  
LEILÕES

Bidding Leilões, Lda.  
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B  
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678  
[www.bidding.pt](http://www.bidding.pt) | [geral@bidding.pt](mailto:geral@bidding.pt)

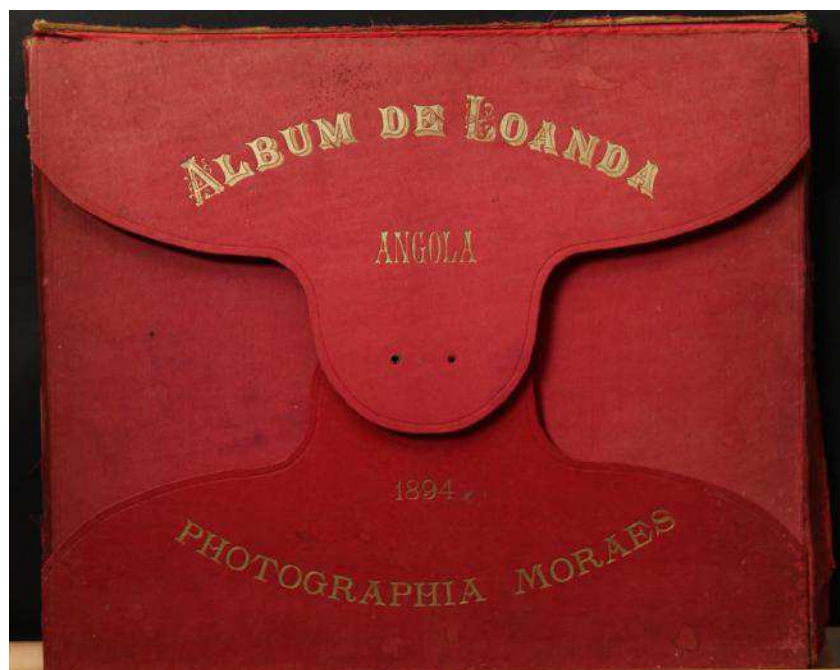


## Leilão 19

**Livros, gravuras, manuscritos e fotografias**  
7 de Setembro, segunda-feira - 15h00

## Exposição

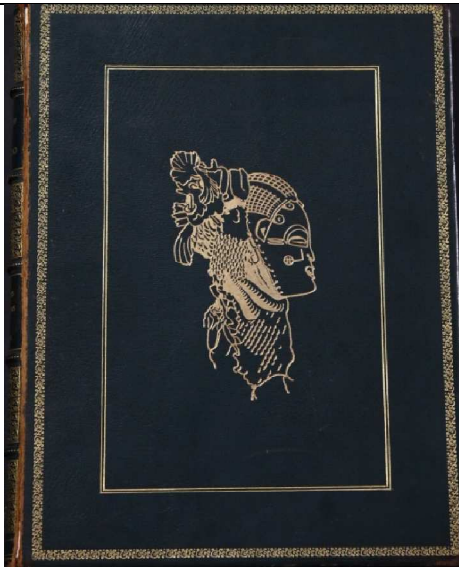
4 de Setembro - sexta-feira - 10h-21h  
5 de Setembro - sábado - 10h-21h  
6 de Setembro – domingo - 15h-20h



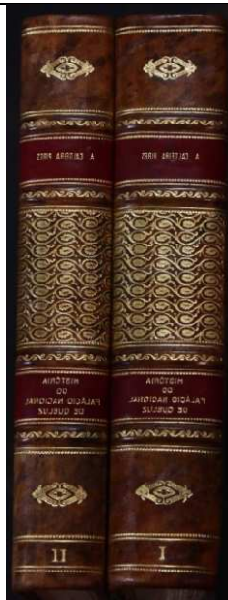
**Lote 550**

Os livros são vendidos nas condições em que se encontram.

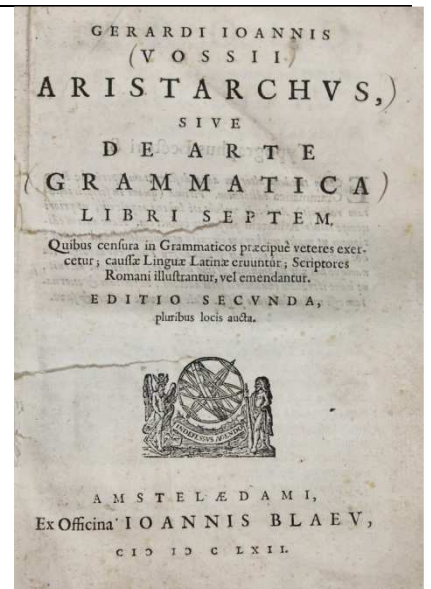




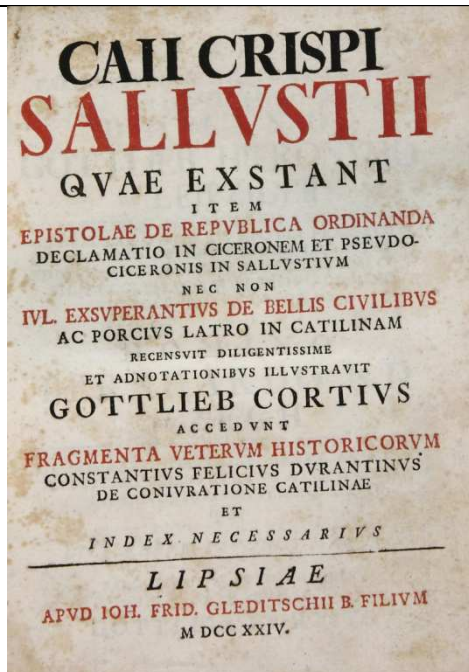
Lote 11



Lote 203



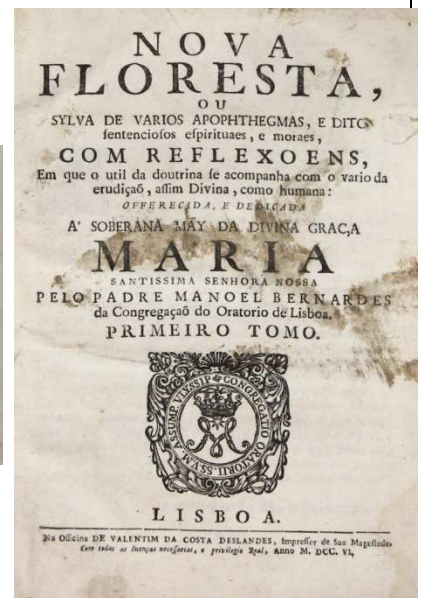
Lote 258



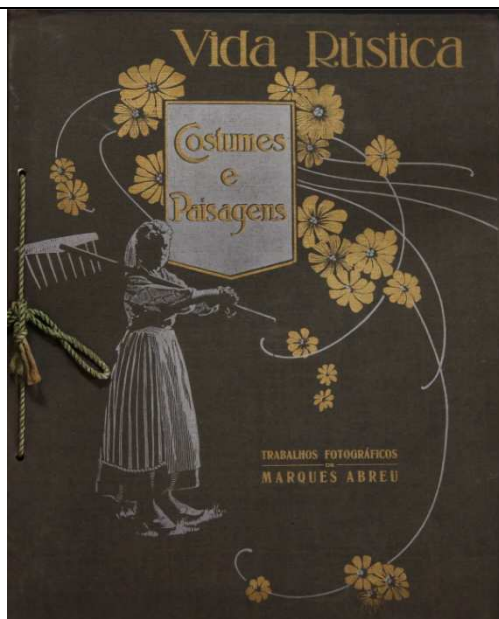
Lote 259



Lote 315



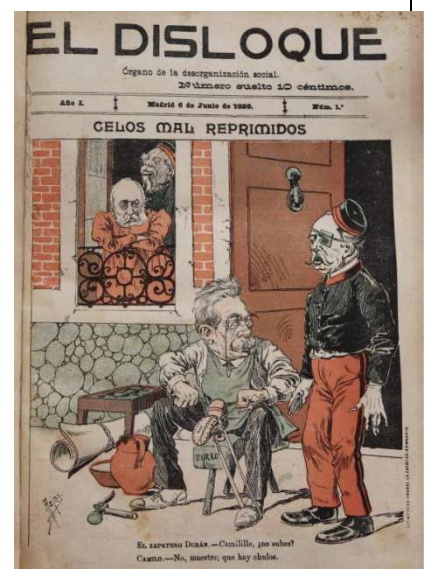
Lote 333



Lote 536

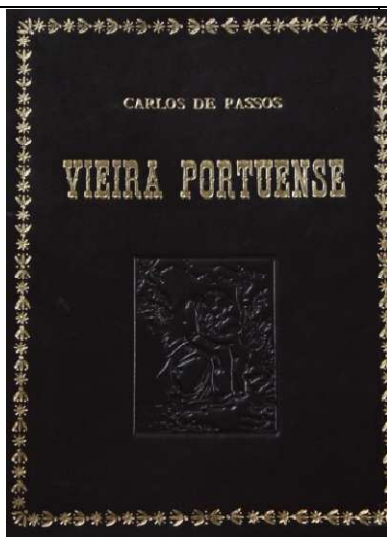


Lote 547



Lote 481

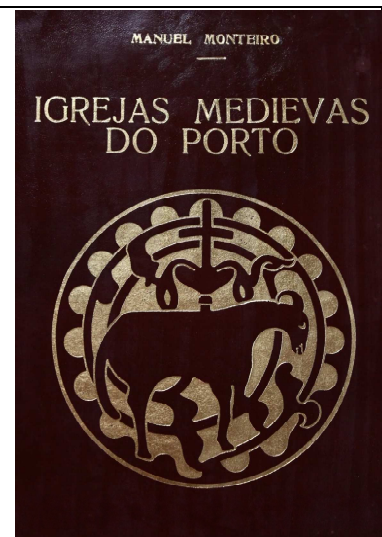




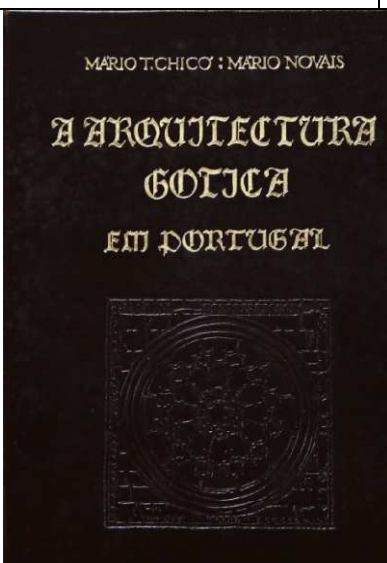
Lote 70



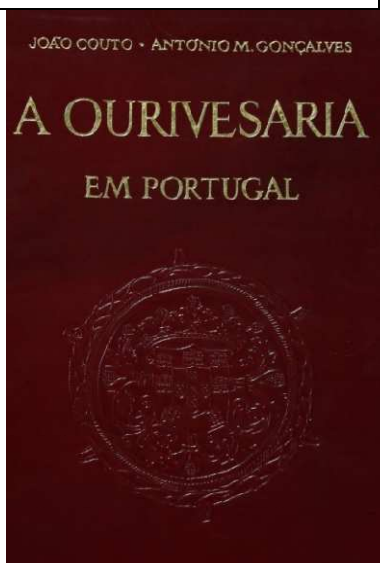
Lote 76



Lote 80



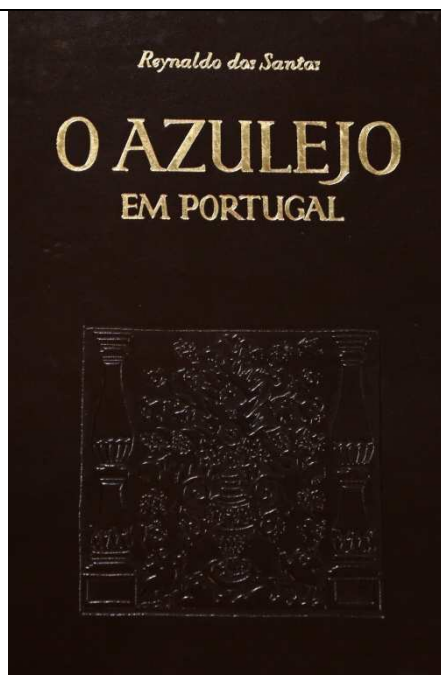
Lote 81



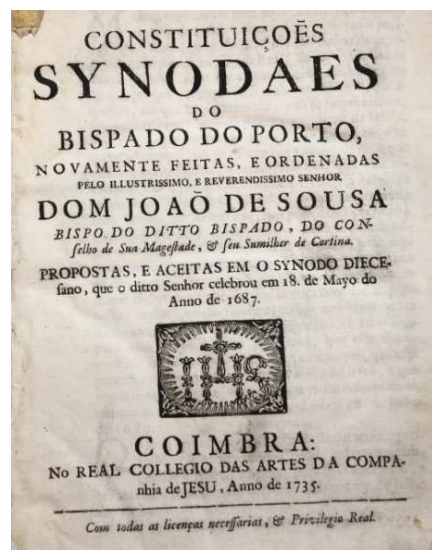
Lote 82



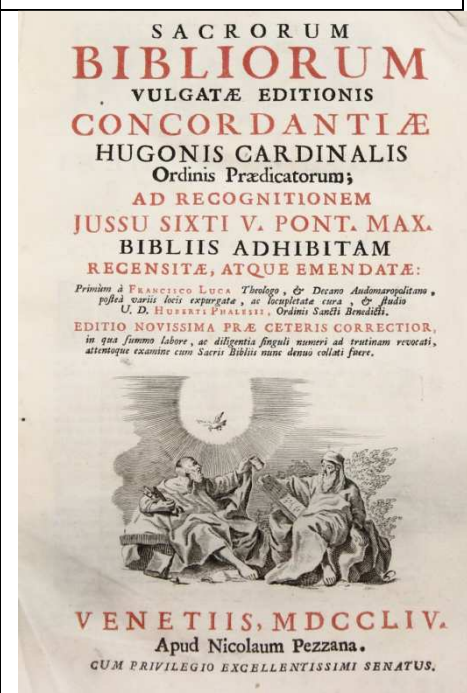
Lote 85



Lote 91

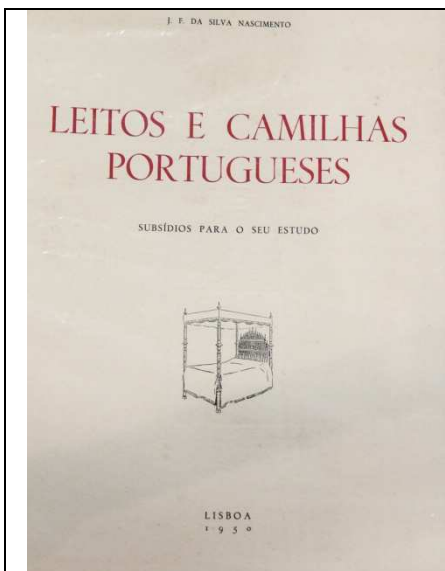


Lote 97

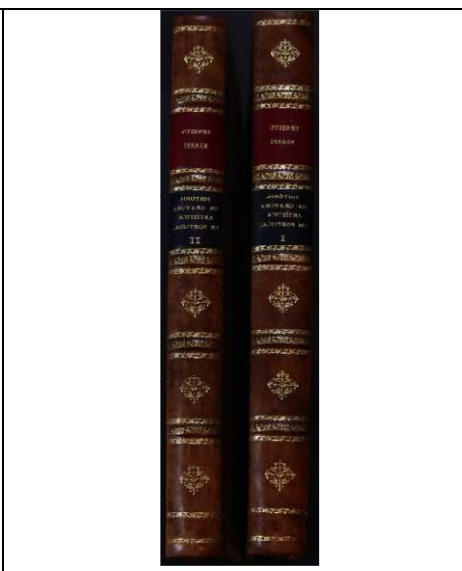


Lote 98





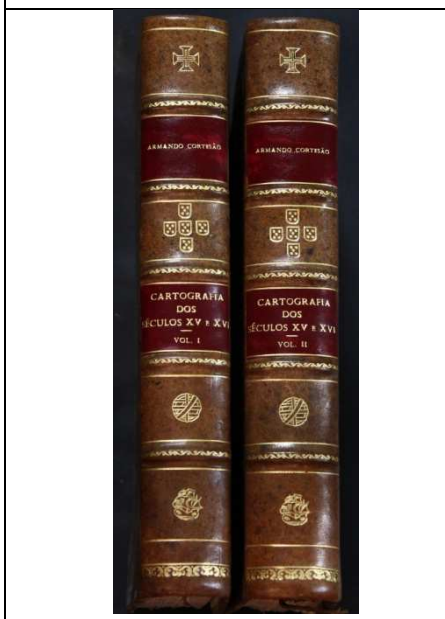
Lote 101



Lote 142



Lote 145



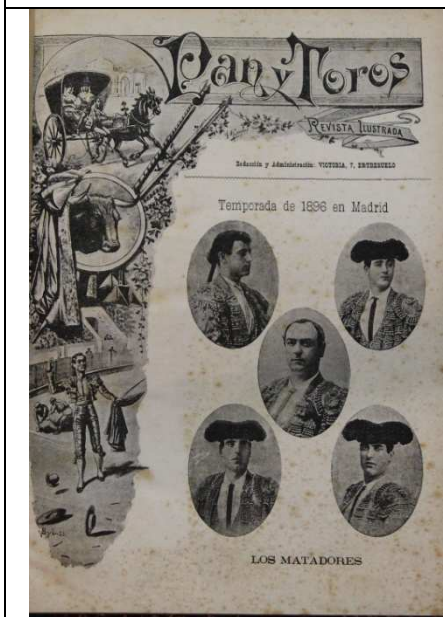
Lote 150



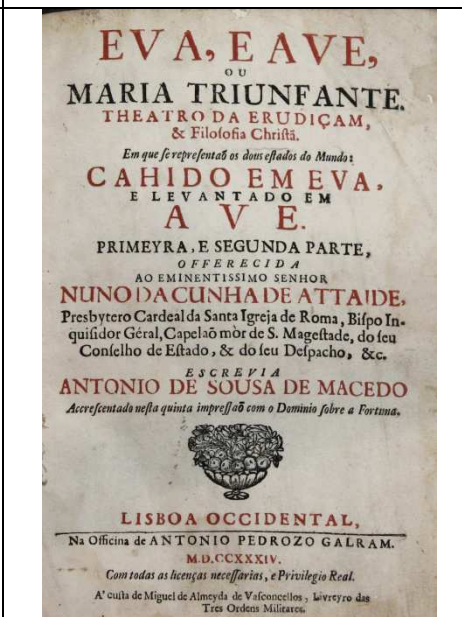
Lote 157



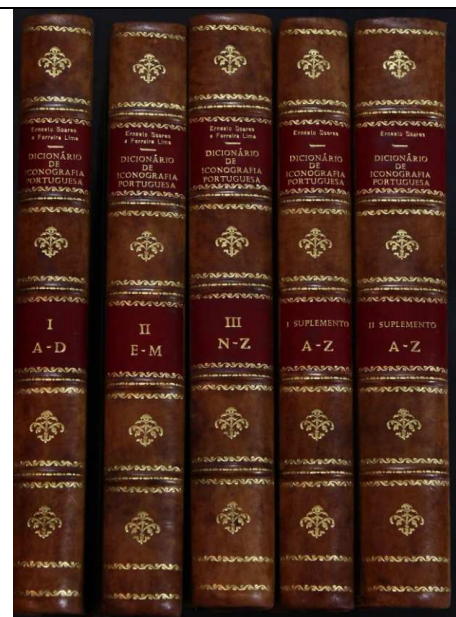
Lote 158



Lote 159

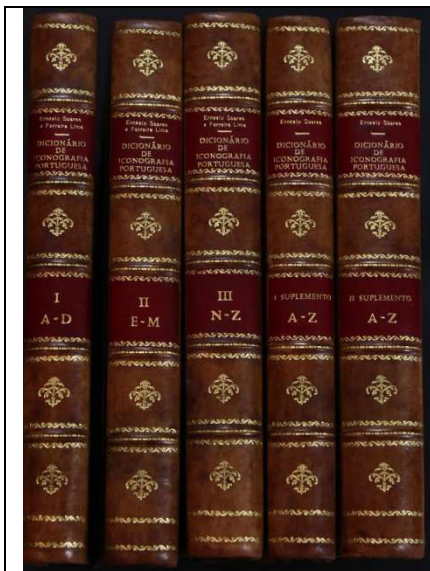


Lote 192

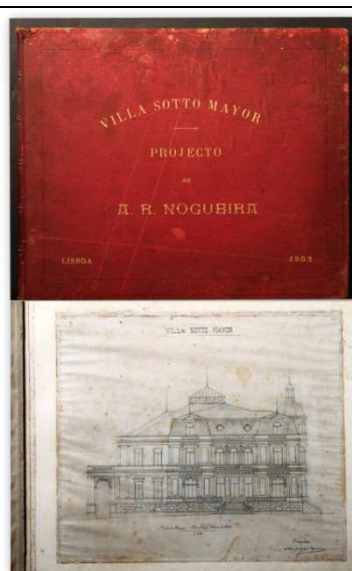


Lote 193





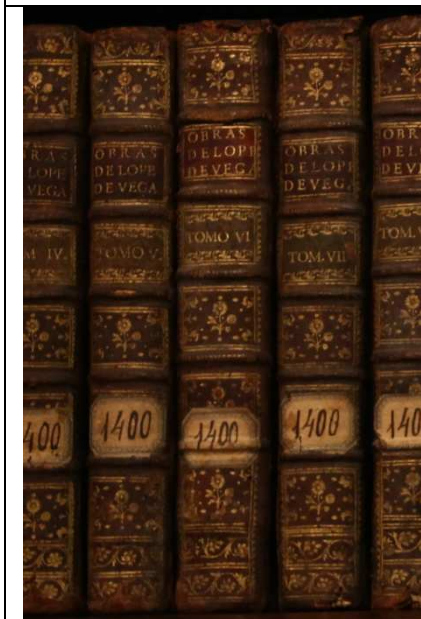
Lote 193



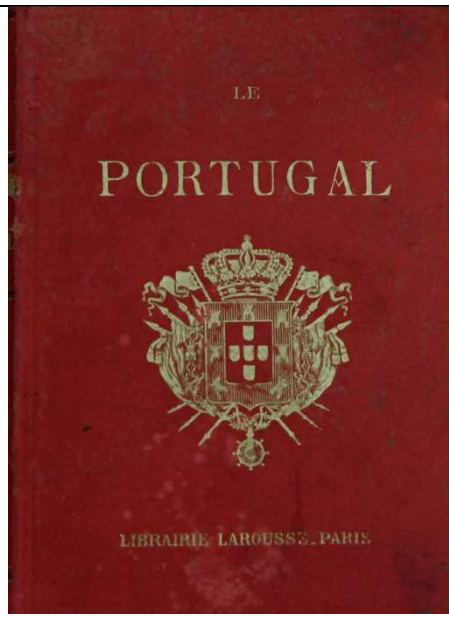
Lote 283



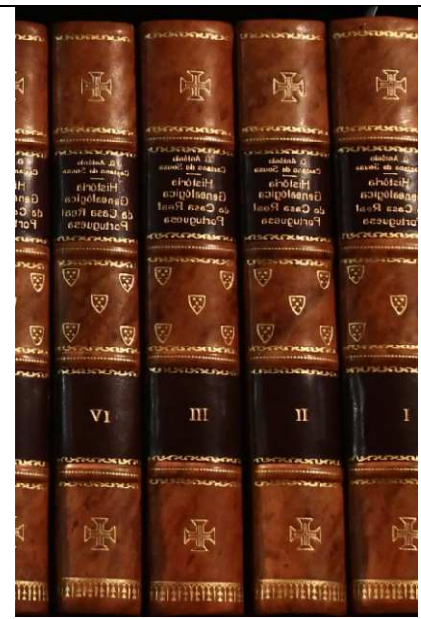
Lote 313



Lote 337



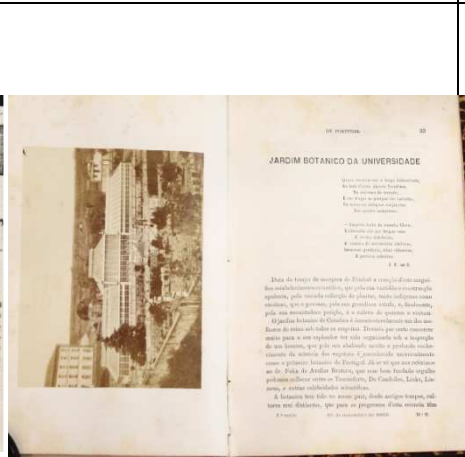
Lote 438



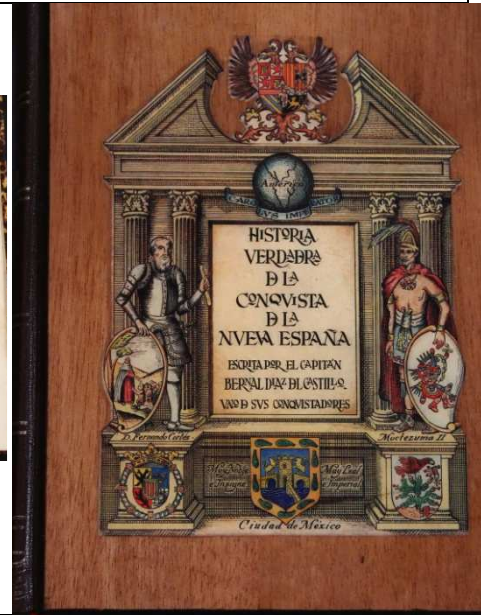
Lote 441



Lote 530



Lote 532



Lote 546

**1 :: OS LUSÍADAS - EDIÇÃO COMEMORATIVA DO 4º CENTENÁRIO**

DA PUBLICAÇÃO DE "OS LUSÍADAS" 1572-1972, Lello & Irmão, Porto, 1972  
430 pgs., il.; 34 cm. -E. Encadernação de editor conservada em caixa de cartão.

**Base de licitação:** € 30

**2 :: JÚLIO RESENDE NA COLECÇÃO DE ARTE MILLENIUM BCP**

Edição Millenium BCP, 2006, 85 pgs., il.; 31 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**3 :: OS PRESIDENTES DA REPÚBLICA PORTUGUESA**

Círculo de Leitores, 2001, 280 pgs., il.; 28 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**4 :: AGUARELAS DE LUANDA E D' OUTROS LUGARES DE ANGOLA**

por Sofia Pinto da França, com texto de António Pinto da França, Fina  
Petróleos de Angola, 1992, 94 pgs., il.; 32 cm., -E. Com capas de protecção.

**Base de licitação:** € 15

**5 :: ÁFRICA DESAPARECIDA**

por António Sérgio Azenha, Quetzal, 2001, 173 pgs., il.; 30 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**6 :: MITOLOGIA - NEAR EASTERN MYTHOLOGY / MESOPOTAMIA, SYRIA, PALESTINE**

por John Gray, Hamlyn, 1969, 135 pgs., il.; 29 cm., -E. Algumas páginas com humidade e coladas.

**Base de licitação:** € 5

**7 :: ENDIAMA / UMA EMPRESA DIFERENTE**

EMPRESA NACIONAL DE DIAMANTES DE ANGOLA E A SUA PARTICIPAÇÃO  
NO DESENVOLVIMENTO ECONÓMICO E CULTURAL DE ANGOLA, por Vasco  
de Sá, 1997, 159 pgs., il.; 34 cm., -E.

**Base de licitação:** € 20

**8 :: ARTE AFRICANA - AFRIKANISCHE KUNST**

por Johannes Nicolaisen Jens Yde, fotos de von Lennart Larsen, Berghaus  
Verlag, 1972, il.; 33 cm., -E. Textos em Alemão.

**Base de licitação:** € 20

**9 :: O CAMINHO DE FERRO DE BENGUELA E O DESENVOLVIMENTO DA ÁFRICA AUSTRAL**

Editorial Vanguarda, 1988, 153 pgs., il.; 31 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**10 :: ARTE AFRICANA - MUSEU DO DUNDO**

SUBSÍDIOS PARA A HISTÓRIA, ARQUEOLOGIA E ETNOGRAFIA DOS POVOS  
DA LUNDA / ART DECORATIF TSHOKWE por Marie-Louise Bastin, vols. I e II,  
Lisboa, 1961, il., 32 cm., -B. (2)

**Base de licitação:** € 50

**11 :: ARTE AFRICANA - MUSEU DO DUNDO / PAREDES PINTADAS DA LUNDA**

por José Redinha, Lisboa, 1953, il.; 32 cm., -E. Encadernação inteira de pele  
com pastas decoradas a ouro. Conserva as páginas da brochura.

**Base de licitação:** € 40

**12 :: ARTE E ETNOGRAFIA DE ANGOLA - LOTE DE 2 TÍTULOS**

NÓTULAS DE ETNOGRAFIA ANGOLANA, por Dr. Carlos Lopes Cardoso e

DESENHOS NA AREIA DOS QUIOCOS DO NORDESTE DE ENGOLA, por Mário Fontínha, il.; 28 cm. (o maior), -B. (2)

**Base de licitação:** € 5

**13 :: PEDRO HOMEM DE MELLO NOME DE POETA**

Edição do Lions Clube do Porto, 1983, il.; 25 cm., -B.

**Base de licitação:** € 5

**14 :: SANTO ANTÓNIO E AS ALMINHAS POPULARES**

por Carlos Lopes Cardoso, 1981, 19 pgs., il.; 27 cm., -B.

**Base de licitação:** € 5

**15 :: CERÂMICAS DA COLECÇÃO DE A. LUCAS CABRAL**

1980, 113 pgs., il.; 24 cm., -B. Muito valorizado, com centenas de ilustrações de peças de Cerâmica das Caldas.

**Base de licitação:** € 15

**16 :: VITORINO NEMÉSIO SEM LIMITE DE IDADE**

por António Waldemar, Livro dos CTT, 2002, 152 pgs., il.; 25 cm., -E. Completo com os respectivos selos.

**Base de licitação:** € 15

**17 :: A REVOLUÇÃO PORTUGUESA**

por Jesus Pabón, Aster, 1951, 684 pgs., il.; 24 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**18 :: IMPÉRIO ULTRAMARINO PORTUGUÊS**

por Henrique Galvão e Carlos Selvagem, E.N.P, 1950, vols. I, II, e III, 1951/52, il.; 24 cm., -E. Conservam as capas das brochuras. (3)

**Base de licitação:** € 30

**19 :: MOÇAMBIQUE**

por António Enes, Agência Geral do Ultramar, 1971, 625 pgs., 23 cm., -E. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro.

**Base de licitação:** € 10

**20 :: FEDERICO GARCIA LORCA - OBRAS COMPLETAS**

Aguilar, Madrid, 1957, 1813 pgs., il.; 18 cm., -E. Encadernação em pele e paginação em papel bíblia.

**Base de licitação:** € 20

**21 :: PEDRAS PRECIOSAS - GEMSTONES OF THE WORLD**

de Walter Schumann, 1977, il.; 20 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**22 :: COMPANHIA DE DIAMANTES DE ANGOLA (DIAMANG)**

REPORT OF THE BOARD OF DIRECTORS, 1923, 22 cm., -E. Encadernação inteira de pele. Textos em Inglês. Muito invulgar.

**Base de licitação:** € 20

**23 :: THE HISTORY OF THE DIAMOND PRODUCTION AND THE DIAMOND TRADE**

por Dr. Godehard Lenzen, Londres, 1966, 230 pgs., il.; 24 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**24 :: ESTATUTOS DA COMPANHIA DE DIAMANTES DE ANGOLA**

1963, 175 pgs. e diversos aditamentos, 22 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15



**25 :: O INFANTE D. AFONSO DE BRAGANÇA**

O POPULAR "ARREDA" de EMYGDIO GARCIA, Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1939, 200 pgs., il., 26 cm. - B.Faltas e defeitos.

**Base de licitação:** € 10

**26 :: A HOLLANDA de RAMALHO ORTIGÃO**

Lisboa, Parceria António Maria Pereira, 1900, 348 pgs., il., 24 cms. - E. Encadernação de editor, decorada nas pastas. Desgastes.

**Base de licitação:** € 10

**27 :: FILATELIA - APONTAMENTOS SOBRE SELOS DE ANGOLA E CONGO**

de JOÃO AUGUSTO MARINHO, 1965, 212 pgs., il., 25 cm. - B.

**Base de licitação:** € 10

**28 :: CARMONA - ESTUDO BIOGRÁFICO de LEOPOLDO NUNES** Lisboa, 1942, il., 341 pgs. - 25 cm. - E.

**Base de licitação:** € 10

**29 :: D. CARLOS DE BRAGANÇA, A PAIXÃO DO MAR** Álbum oblongo que acompanhava a exposição patente no Museu de História Natural, de Novembro de 1996 a Março de 1997, il., 26 cm. - E.

**Base de licitação:** € 10

**30 :: O MANUELINHO DE ÉVORA** romance histórico de ANTÓNIO FRANCISCO BARATA, Coimbra, 1873, 300 pgs., 21 cm. - E. Conserva as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 10

**31 :: FILATELIA - SELOS DE ANGOLA E MOÇAMBIQUE**

Caderno com centenas de selos de ANGOLA e MOÇAMBIQUE, carimbados e afixados por charneiras. Algumas séries completas. Trata-se de um cadeno com reservas de um coleccionador.

**Base de licitação:** € 30

**32 :: FILATELIA - SELOS DE PORTUGAL E COLÓNIAS**

Lote de dois cadernos com centenas de selos de PORTUGAL e COLÓNIAS carimbados e afixados por charneiras. Algumas séries completas. Trata-se de cadenos com reservas de um coleccionador.

**Base de licitação:** € 30

**33 :: FILATELIA - SELOS DE PORTUGAL, COLÓNIAS E ESTRANGEIRO**

Caderno com centenas de selos de selos de PORTUGAL, COLÓNIAS e ESTRANGEIRO, muitos deles novos e preservados em bolsas acrílicas, outros carimbados e afixados por charneiras. Algumas séries completas. Reservas de um coleccionador.

**Base de licitação:** € 50

**34 :: FILATELIA - FOLHAS INFORMATIVAS SÉRIES PORTUGUESAS.**

Mais de uma centena de folhas informativas de séries filatélicas portuguesas.

**Base de licitação:** € 20

**35 :: FILATELIA - LOTE DE 44 ENVELOPES DE 1º DIA - FDC**

com séries completas e carimbos de 1º dia com datas compreendidas entre 1952 e 1970. Bem preservados.

**Base de licitação:** € 40

**36 :: FILATELIA - LOTE DE 41 ENVELOPES DE 1º DIA FDC**

com séries completas e carimbos de 1º dia com datas compreendidas entre 1971 e 1975. Bem preservados.

**Base de licitação: € 40**

**37 :: FILATELIA - CAIXA COM ENVELOPES COM SELOS**

Diversos envelopes com dezenas de selos, reservas de um colecionador. Diversos estados de conservação.

**Base de licitação: € 10**

**38 :: FILATELIA - LOTE DE 33 SÉRIES COMPLETAS PORTUGAL**

Anos de 1964 a 1969 - 33 séries, selos novos, sem charneira, em bolsas acrílicas individuais.

**Base de licitação: € 80**

**39 :: FILATELIA - LOTE DE 51 SÉRIES COMPLETAS PORTUGAL**

Anos de 1970 a 1975 - 51 séries, selos novos, sem charneira, em bolsas acrílicas individuais.

**Base de licitação: € 80**

**40 :: FILATELIA - CADERNO COM DEZENAS DE SELOS ANTIGOS**

Carimbados e suspensos por charneiras. Caderno de reservas de um colecionador.

**Base de licitação: € 40**

**41 :: FILATELIA - PASTA COM DEZENAS DE ENVELOPES DE 1º DIA**

postais e folhas informativas sobre edições filatélicas.

**Base de licitação: € 30**



**42 :: NÚ MASCULINO - DESENHO DE ACADEMIA**

carvão sobre papel, assinado e datado de 1851. Dim. - 47,5 x 31,5 cm

**Base de licitação: € 35**



**43 :: NÚ MASCULINO - DESENHO DE ACADEMIA**

carvão sobre papel, assinado e datado de 1852. Dim. - 48 x 31,5 cm

**Base de licitação: € 35**



**44 :: NÚ MASCULINO - DESENHO DE ACADEMIA**

carvão sobre papel, assinado e datado de 1850. Dim. - 48 x 31,5 cm

**Base de licitação: € 35**





**45 :: NÚ MASCULINO - DESENHO DE ACADEMIA**

carvão sobre papel, assinado e datado de 1851. Dim. - 48 x 31,5 cm.

**Base de licitação: € 35**



**46 :: NÚ MASCULINO - DESENHO DE ACADEMIA**

carvão sobre papel. Dim. - 49 x 32 cm.

**Base de licitação: € 35**



**47 :: NÚ MASCULINO - DESENHO DE ACADEMIA**

carvão sobre papel, assinado e datado de 1850. Dim. - 48 x 31 cm.

**Base de licitação: € 35**



**48 :: NÚ MASCULINO - DESENHO DE ACADEMIA**

carvão sobre papel, assinado e datado de 1851. Dim. - 49 x 32 cm.

**Base de licitação: € 35**

**49 :: NÚ DE ACADEMIA - LOTE DE 2 DESENHOS**

Dim: 48 x 32 cm. Faltas e defeitos. (2)

**Base de licitação: € 30**



**50 :: DESENHOS DE ACADEMIA - LOTE DE 5**

carvão sobre papel, alguns assinados e datados entre 1847 e 1850. Dim. - 45 x 32,5 cm. (o maior). (5)

**Base de licitação: € 20**



**51 :: POMAR - O LIVRO DOS QUATRO CORVOS**

por Claude Michel Cluny, Edição Galeria 111, 2000, 147 pgs., 40 cm., -B. Inclui duas tiragens assinadas por Pomar.

**Base de licitação: € 30**

**52 :: LUANDA / COLECÇÃO DE GRAVURAS PORTUGUEZAS**

9ª série, 1969, il.; 56 estampas, 36 cm., -E. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro.

**Base de licitação: € 25**

**53 :: ANGOLA / COLECÇÃO DE GRAVURAS PORTUGUEZAS**

10ª série, 1970, il.; 67 estampas, 36 cm., -E. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro.

**Base de licitação: € 25**

**54 :: PUBLICAÇÃO PERIÓDICA - JORNAL ILUSTRADO ABC**

Do nº 1 ao nº 81, 1903 e do nº 82 ao nº 141, 1904, il.; 42 cm. Encadernados em dois volumes, Textos em Espanhol. Importantes referências iconográficas a Espanha e Portugal. (2)

**Base de licitação:** € 20

**55 :: EDWARD VII HIS LIFE AND TIMES - VOLUME 2**

Edited by Sir Richard Holmes, London, 1911, 704 pgs., il.; 34 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**56 :: OURIVESARIA - JOYAS**

de Joan Frank, Ediciones Castell, 1979, 93 pgs., il.; 33 cm., -E. Textos em Espanhol.

**Base de licitação:** € 10

**57 :: L'ART DANS LA VIE MODERNE**

Flammarion, 143 pgs., il.; 29 cm., -E. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 10

**58 :: FOTOGRAFIA - LANDOWSKI LA MAIN ET L'ESPRIT**

de Jules Romains, Fotografias de Pierre Berdoy, Bibliothèque des Arts, 1961, 105 pgs., il.; 31 cm., -E. Exemplar nº 744 de 1000. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 10

**59 :: AUTOMOBILISMO - PUBLICAÇÃO PERIÓDICA PININFARINA - Nº 5**

Torino, 1964, 125 pgs., il.; 30 cm., -B. Textos em Italiano.

**Base de licitação:** € 10

**60 :: HISTÓRIA DA ARTE EM PORTUGAL - 3 VOLUMES**

por Aarão de Lacerda, Portucalense Editora, Porto, 1942, 3 Vols., il.; 30 cm., -E. Encadernações em pele. (3)

**Base de licitação:** € 30

**61 :: REVISTA BELAS ARTES - 2ª SÉRIE - 26 VOLUMES**

Revista e Boletim da Academia Nacional de Belas Artes, 2ª série, 26 volumes, do nº 1 ao nº 32, 1948 a 1978, il.; 29 cm., -B. (26)

**Base de licitação:** € 40

**62 :: REVISTA BELAS ARTES - 3ª SÉRIE - 4 VOLUMES**

Revista e Boletim da Academia Nacional de Belas-Artes, 4 volumes, nº 1, 2, 3 e 7, il.; 30 cm., -B. (4)

**Base de licitação:** € 10

**63 :: BREVE ANÁLISE DA PLANIFICAÇÃO ECONÓMICA DA COMPANHIA AÇUCAREIRA DO CUANZA**

Gabinete de Estudos Económicos da Companhia Açucareira do Cuanza, 1961, il.; 30 cm., -B. Textos em Português e Francês.

**Base de licitação:** € 10

**64 :: COMPANHIA PORTUGUESA DE CELULOSE**

1958, il.; 31 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**65 :: A MÚSICA CHOPE - GENTES AFORTUNADAS**

por Hugh Tracey, Imprensa Nacional de Moçambique, Lourenço Marques, 1949, 273 pgs., il.; 29 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10



**66 :: SILVA PORTO por VARELA ALDEMIRA**

Realizações Artis, 1954, 148 pgs + 116 estampas, il.; 34 cm., -E. Exemplar nº 1010 de 1200. Encadernação inteira de pele.

**Base de licitação: € 20**

**67 :: DOMINGOS SEQUEIRA por DIOGO DE MACEDO**

Realizações Artis, 1956, 148 pgs. + 116 estampas, il.; 34 cm., -E. Exemplar nº 56 de 1200. Encadernação inteira de pele.

**Base de licitação: € 20**

**68 :: OS ROMÂNTICOS PORTUGUESES por DIOGO DE MACEDO**

Realizações Artis, 1961, 128 pgs. + 99 estampas, il.; 34 cm., -E. Exemplar nº 74 de 1100. Encadernação inteira de pele.

**Base de licitação: € 20**

**69 :: MACHADO DE CASTRO por DIOGO DE MACEDO**

Realizações Artis, 1958, 148 pgs. + 117 estampas, il.; 34 cm., -E. Exemplar nº 95 de 1200. Encadernação inteira de pele.

**Base de licitação: € 20**

**70 :: VIEIRA PORTUENSE por CARLOS DE PASSOS**

Portucalense Editora, Porto, 1953, 117 pgs., il.; 30 cm., -E. Encadernação inteira em pele com ferros a seco e a ouro.

**Base de licitação: € 20**

**71 :: CARLOS REIS**

por Artur Gonçalves e Gustavo de Bivar Pinto Lopes, Torres Novas, 1942, il.; 30 cm. -B.

**Base de licitação: € 10**

**72 :: A VIDA E A MORTE por OCTÁVIO SÉRGIO**

Album de desenhos e legendas, Estampas Negras - Estampas Coloridas - estampas Vermelhas, Porto, 1961, il.; 36 cm., -B. Com carta de oferta do autor.

**Base de licitação: € 20**

**73 :: MEDINA - EXEMPLAR AUTOGRAFADO POR HENRIQUE MEDINA.**

Zurich, 20 pgs + 72 estampas, il.; 35 cm., -E. Textos em Português, Inglês e Francês. Encadernação de editor em tela com capa de protecção.

Dedicatória autógrafa de Henrique Medina.

**Base de licitação: € 20**

**74 :: MALHÔA, POR ANTÓNIO MONTÊS**

Museu Provincial de José Malhoa, 1950, il.; 35 cm., -E. Textos em Português, Francês e Inglês.

**Base de licitação: € 20**

**75 :: ALBERTO SOUZA 1900-1950 CINCOENTA ANOS DE VIDA ARTÍSTICA**

600 reproduções seleccionadas das suas aguarelas e desenhos, Prefácio de Julio Dantas, Lisboa, 1950, il.; 33 cm., -E. Textos em Português, Francês e Inglês.

**Base de licitação: € 20**

**76 :: A ESCULTURA EM PORTUGAL - 2 VOLUMES**

por Reinaldo dos Santos, Lisboa, 1948, il.; 38 cm., -E. Encadernação em pele com relevo. (2)

**Base de licitação: € 70**

**77 :: ALBUM SALON - PRIMERA ILUSTRACION ESPAÑOLA EN COLORES 8 VOLUMES**

Centro Editorial Artístico de Miguel Seguí, Barcelona, tomos de 1897/1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904 e 1906, il.; 39 cm., -E. Textos em Espanhol. (8)

**Base de licitação:** € 40

**78 :: HISTORIA DO REGIMEN REPUBLICANO EM PORTUGAL - 2 VOLUMES**

por Luis de Montalvor, Lisboa, 1930, il.; 33 cm., -E. (2)

**Base de licitação:** € 40

**79 :: O ROMANICO EM PORTUGAL - REYNALDO DOS SANTOS**

Fotografias de Mário Novais, Editorial Sul Limitada, 1955, il.; 33 cm., -E. Encadernação em pele com relevo. Faltas e defeitos.

**Base de licitação:** € 20

**80 :: IGREJAS MEDIEVAIS DO PORTO**

OBRA PÓSTUMA, por Manuel Monteiro, Marques Abreu Editor, Porto, 1954, il.; 36 cm., -E. Encadernação em pele.

**Base de licitação:** € 20

**81 :: A ARQUITECTURA GÓTICA EM PORTUGAL**

por Mário T. Chicó e Mário Novais, Editorial Sul Limitada, 1954, il.; 33 cm., -E. Encadernação em pele com relevo.

**Base de licitação:** € 25

**82 :: A OURIVESARIA EM PORTUGAL**

por João Couto e António M. Gonçalves, Livros Horizonte, 1962, 186 pgs. + documentação fotográfica, il.; 33 cm., -E. Encadernação em pele com ferros a seco.

**Base de licitação:** € 25

**83 :: OURIVESARIA PORTUGUESA NAS COLECÇÕES PARTICULARES - VOL. I**

por Reynaldo dos Santos e Irene Quilhó, Lisboa, 1959, 112 pgs., il.; 33 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**84 :: OURIVESARIA - MARCAS DE CONTRASTES E OURIVES PORTUGUESES**

DESDE O SÉCULO XV A 1950, por Manuel Gonçalves Vidal, Casa da Moeda, Lisboa, 1958, 560 pgs., il.; 28 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15

**85 :: PORCELANA ARTÍSTICA PORTUGUESA**

por Vasco Valente, Porto, 1949, il.; 30 cm., -E. Encadernação em pele.

**Base de licitação:** € 25

**86 :: CERÂMICA ARTÍSTICA PORTUGUESE DOS SÉCULOS XVIII E XIX**

por Vasco Valente, s/d, 243 pgs., il.; 30 cm., -E. Encadernação em pele.

**Base de licitação:** € 25

**87 :: CERÂMICA COMUM LOCAL E REGIONAL DE CONIMBRIGA**

por Jorge de Alarcão, Suplemento de Biblos, Coimbra, 1974, 211 pgs., il.; 30 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15

**88 :: LOIÇA BRASONADA de CAMPOS E SOUSA**

SUBSÍDIOS PARA A SUA HISTÓRIA por José de Campos e Souza, 1962, 361 pgs. + estampas, il.; 31 cm., -E. Encadernação em pele com relevo.

**Base de licitação:** € 30

**89 :: FAIANÇA PORTUGUESA SÉCULOS XVI E XVII**



por Reynaldo dos Santos, Livraria Galaica, 1960, 161 pgs., il.; 32 cm., -E.

**Base de licitação:** € 20

**90 :: FAIANÇA PORTUGUESA SÉCULOS XVIII - XIX - 2 VOLUMES**

por Artur de Sandão, 1976, il.; 32 cm., -E. Encadernação com caixa própria.

Edição numerada e assinada. Exemplar nº. 672. (2)

**Base de licitação:** € 25

**91 :: O AZULEJO EM PORTUGAL**

por Reynaldo dos Santos, Editorial Sul Limitada, Lisboa, 1957, 170 pgs., il.; -E.

Encadernação em pele com relevo.

**Base de licitação:** € 20

**92 :: O CARDEAL CEREJEIRA PATRIARCA DE LISBOA**

pelo Padre Moreira das Neves, Direcção Artística de Manuel Lapa, Edição

Pro Domo, Lisboa, 1948, 478 pgs., il.; 31 cm., -E. Encadernação de editor em

tela com lombada com ferros a ouro.

**Base de licitação:** € 20

**93 :: BP FIFTY YEARS IN PICTURES**

A STORY IN PICTURES OF THE DEVELOPMENT OF THE BRITISH PETROLEUM GROUP 1909-1959, s/d, 158 pgs., il.; 29 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**94 :: D. CARLOS HISTÓRIA DO SEU REINADO por ROCHA MARTINS**

1926, 603 pgs., il.; 39 cm., -E.

**Base de licitação:** € 40

**95 :: D. MANUEL II por ROCHA MARTINS**

HISTORIA DO SEU REINADO E DA IMPLANTAÇÃO DA REPUBLICA, 1931, 674

pgs., il.; 39 cm., -E.

**Base de licitação:** € 40

**96 :: EL-REI D. FERNANDO II ARTISTA**

por Ernesto Soares, Fundação da Casa de Bragança, Lisboa, 1952, 152 pgs.+

dezenas de estampas, il.; 31 cm., -B, com caixa própria. Edição assinada e

numerada, exemplar nº 250 de 600.

**Base de licitação:** € 30

**97 :: CONSTITUIÇÕES SYNODAES DO BISPADO DO PORTO...**

por Dom João de Sousa, Real Collegio das Artes da Companhia de Jesu,

Coimbra, 1735, 31 cm., no mesmo inclui-se REGIMENTO DO AUDITORIO

ECCLESIASTICO DO BISPADO DO PORTO, -E. Encadernação inteira de pele de época.

**Base de licitação:** € 50

**98 :: SACRORUM/BIBLIORUM/VULGATAE EDITIONIS/CONCORDANTIAE/**

HUGONIS CARDINALIS... Veneza, 1754, 1028 pgs., 32 cm., -E. Encadernação inteira de pele de época com falta da lombada.

**Base de licitação:** € 20

**99 :: MANUSCRITO - PEDROZO QUINTA DA VENDA DE SIMA - 2 TOMOS**

2 Tomos com compilação de documentos manuscritos, Porto, 1815, 402 pgs.

e 328 pgs., respectivamente, numeradas manualmente. Diversos

documentos de datas muito anteriores, alguns com selos brancos.

Encadernações inteiras de pele. Exemplares Manuscritos.

**Base de licitação:** € 100

**100 :: RONDA DE ÁFRICA - 2 VOLUMES**

OUTRAS TERRAS, OUTRAS GENTES: VIAGENS EM MOÇAMBIQUE, por Henrique Galvão, Editorial Jornal de Notícias, Porto, s/d, il.; 31 cm., -E. Encadernação em pele com relevo. (2)

**Base de licitação:** € 35

**101 :: LEITOS E CAMILHAS PORTUGUESES**

SUBSÍDIOS PARA O SEU ESTUDO, por J. F. da Silva Nascimento, Lisboa, 1950, il.; 33 cm., -B.

**Base de licitação:** € 20

**102 :: CERAMICA ( ESTUDOS )**

EXPOSIÇÃO RETROSPECTIVA DE CERAMICA NACIONAL EM VIANNA DO CASTELLO NO ANNO DE 1915, por Luiz Augusto de Oliveira, Porto, 1920, il.; 29 cm., -E.

**Base de licitação:** € 15

**103 :: DA FAMOSA ARTE DA IMPRIMISSÃO**

por Américo Cortez Pinto, Editora Ulisseia Limitada, 1948, 507 pgs., il.; 29 cm., -E.

**Base de licitação:** € 20

**104 :: ANTEU SISIFO - POEMAS DRAMÁTICOS**

por João de Barros, Edição Livros do Brasil, 1960, 255 pgs., 25 cm., -B. Com dedicatória autógrafa do autor.

**Base de licitação:** € 10

**105 :: POESIA - LOTE DE 4 TÍTULOS**

CONFLUENCIA, de Luis Guerreiro, Manuel Vaz Sousa e Nuno Guimarães, 1963; CUBATA ABANDONADA, de Geraldo Bessa Victor, 1958; SILÊNCIO DE VIDRO, de Maria Eugénia Cunhal, 1962 e MAGAZINE DE POESIA E DESENHO NOVA 2, s/d, 24 cm. (o maior), -B. (4)

**Base de licitação:** € 10

**106 :: POESIA - ANTÓNIO PINHEIRO GUIMARÃES - LOTE DE 7 TÍTULOS**

A CIDADE LONGÍNQUA, 1959; AQUELOUTRO, 1960; OS SALTIMBANCOS, 1963; MARCHA TRIUNFAL, 1963; ANJO NOSSO, 1957; CINCO POEMAS, 1960 e O LIVRO DE ANDRÓNICO, 1962, 23 cm. (o maior), -B. (7)

**Base de licitação:** € 10

**107 :: POESIA - LOTE DE 4 TÍTULOS**

PALETA DOS DIAS, de José Sarmiento, 1956; A ORLA E O TEMPO, de Nuno de Sampayo, 1956; RIO SUBJACENTE, de Aureliano Lima, 1963; A VIAGEM DE ÍCARO, de Fernando Guedes, 1960, 23 cm. (o maior), -B. (4)

**Base de licitação:** € 10

**108 :: OBRAS COMPLETAS ILUSTRADAS de CAMPOS MONTEIRO**

Vol. I, MISS ESFINGE, Livraria Tavares Martins, Porto, 1951, 405 pgs., il.; 21 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**109 :: LOTE DE 6 TÍTULOS**

BOCAGE, Eloy do Amaral; CADA PESSOA TRAZ EM SI UMA VIDA; O DIA DENTRO DA NOITE, António Rebordão Navarro; O VENTO E A SOMBRA, Maria Amélia Neto; DEFESA DA POESIA, Percy Bysshe Shelley e MUCANDA, Geraldo Bessa Victor, 21 cm. (o maior), -B. (6)

**Base de licitação:** € 10



**110 :: ANTERO DE QUENTAL VIDA PENSAMENTO OBRA**

de João Gaspar Simões, Editorial Presença, 1962, 262 pgs., 19 cm., -B. Com dedicatória autógrafa do autor.

**Base de licitação:** € 10

**111 :: POESIA, LIBERDADE LIVRE - ANTÓNIO RAMOS ROSA**

Colecção O Tempo e o Modo, Lisboa, 1962, 247 pgs., 18 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**112 :: POESIA - LOTE DE 2 TÍTULOS**

INSPIRAÇÕES DO VISELLA: ENSAIOS POÉTICOS, de Dr. Pereira Caldas, 1871 e POEMAS EROTICOS, de Alvarenga, 1889, 21 cm. (o maior), -B.(2)

**Base de licitação:** € 10

**113 :: CONTOS POPULARES DE ANGOLA**

por Héli Chatelain, Lisboa, 1964, 570 pgs., 24 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**114 :: ANTES DA GLÓRIA de FERREIRA DE CASTRO**

Porto, 1959, 200 pgs., 23 cm., -B. Com dedicatória do autor.

**Base de licitação:** € 10

**115 :: LOTE DE 2 TÍTULOS - TEMPO PRESENTE e O TESTAMENTO DE CAMILO PESSANHA**

TEMPO PRESENTE, REVISTA PORTUGUESA DE CULTURA, nº 1, 1959 e O TESTAMENTO DE CAMILO PESSANHA, de Danilo Barreiros, 1961, 23 cm. (o maior), -B. (2)

**Base de licitação:** € 10

**116 :: LOTE DE 2 TÍTULOS - BIBLIOGRAFIA DE JAIME CORTESÃO e O DRAMA DE MIGUEL TORGA**

BIBLIOGRAFIA DE JAIME CORTESÃO, de Neves Águas, 1962 e O DRAMA DE MIGUEL TORGA, de Armindo Augusto, 1960, 22 cm., -B. (2)

**Base de licitação:** € 10

**117 :: LOTE DE 2 TÍTULOS - CAMILO e FIALHO D'ALMEIDA**

TRADIÇÃO E MODERNIDADE EM CAMILO (A QUEDA DUM ANJO), de Túlio Ramires Ferro, 1966 e FIALHO D'ALMEIDA (VISÃO ESTÉTICA DA SUA OBRA), de Fléxa Ribeiro, 1911, 23 cm. (o maior), -B. (2)

**Base de licitação:** € 10

**118 :: CONTOS IMPOPULARES DE AGUSTINA BESSA LUÍS**

EDIÇÃO INTEGRAL, Imprensa Portuguesa, Porto, 1954, 149 pgs., 23 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**119 :: LOTE DE 2 TÍTULOS - REVELAÇÕES e HISTÓRIA E LENDA DUM PORTUENSE**

REVELAÇÕES, de Cristiano de Carvalho, 1932 e PEDRO FEUDO-TIROU - HISTÓRIA E LENDA DUM PORTUENSE DO SÉCULO XIII, de Narciso de Azevedo, 1935, 22 cm. (o maior), -B. (2)

**Base de licitação:** € 10

**120 :: ANTERO DE QUENTAL, por VICTOR DE SÁ**

Braga, 1963, 339 pgs., 20 cm., -B. Edição de oferta do autor.

**Base de licitação:** € 10

**121 :: "O POETA É UM FINGIDOR", por JORGE DE SENA**

Edições Ática, 1961, 153 pgs., 17 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**122 :: POMBOS - CORREIOS**

(NOTAS QUOTIDIANAS) por Alberto D' Oliveira, Coimbra, 1913, 451 pgs., 20 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**123 :: CRONICA DA GUINÉ - VOL. I E II**

DO DESCOBRIMENTO E CONQUISTA, de Gomes Eanes da Zurara, Editora Civilização, 1937, 20 cm., -B. (2)

**Base de licitação: € 10**

**124 :: VIDA DO VENERÁVEL PADRE JOSÉ DE ANCHIETA**

COM UM PREFÁCIO DO DR. JÚLIO DANTAS, de Simão de Vasconcelos, Lello & Irmãos, 1953, 446 pgs., 20 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**125 :: HÁ VIDA NA CHARNECA NARRATIVAS ALENTEJANAS**

de Horácio Nogueira, 1956, 217 pgs., 20 cm., -B. Com dedicatória do autor.

**Base de licitação: € 10**

**126 :: OBRAS COMPLETAS DE ANTONIO FELICIANO CASTILHO / VOLUME 76.º**

OU EU OU ELLES / TOSQUIA D' UM CAMÊLLO / CARTA A TODOS OS MESTRES DAS ALDEIAS E DAS CIDADES, 1910, 142 pgs., 20 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**127 :: OBRAS COMPLETAS DE LUIZ AUGUSTO REBELLO DA SILVA - 2 VOLUMES**

ODIO VELHO NÃO CANÇA / ROMANCE HISTÓRICO, Vols. I e II, 1907, 19 cm., -B. (2)

**Base de licitação: € 10**

**128 :: ROMANCE - LOTE DE 3 TÍTULOS**

A DAMA DO SEIO MUTILADO de Gomes Monteiro, 1934; UMA VERDADE DESCONHECIDA de Carlos L. Taylor e HOMENS SEM CAMINHO, de Castro Soromenho, 19 cm. (o maior), -B. (3)

**Base de licitação: € 10**

**129 :: ROMANCES DE BOLSO - LOTE DE 4 TÍTULOS**

CARTA DE REABILITAÇÃO, por Ferreira de Castro; REVOADA ROMANTICA, por Fidelino de Figueiredo; A PROMESSA, por Campos Monteiro e ESFINGE, por Lourenço Cayola, 18 cm., -B. (4)

**Base de licitação: € 10**

**130 :: LOTE DE 3 TÍTULOS EM FRANCÊS**

LES MÉMOIRES DE M. GORON vol. 1 DE L' INVASION A L' ANARCHIE; LETTRES CHOISIES DE Mme DE SÉVIGNE e LES GARDIENS DE LA FLAME de W.B. MAXWELL, 19 cm., -B. (3)

**Base de licitação: € 10**

**131 :: CRÓNICA DO FELICÍSSIMO REI D. MANUEL - 4 VOLUMES**

COMPOSTA POR DAMIÃO DE GÓIS, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1926, 29 cm., -B. Exemplares por abrir (4)

**Base de licitação: € 40**

**132 :: O ROMANCE CONTEMPORÂNEO**

Vitorino Nemésio / Paulo Quintela / Maria de Lurdes Belchior Pontes / Urbano Tavares Rodrigues / J. Monteiro Grilo / Vieira de Almeida / José Palla e Carmo / António Quadros; Sociedade Portuguesa de Escritores, 1964, 191 pgs., 26 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**133 :: CARTAS ÍNTIMAS DE WECESLAU DE MORAES**

Prefácio e Anotações de Ângelo Pereira e Oldemiro César, Edição da Empresa Nacional de Publicidade, 1944, 137 pgs., 26 cm., -B. Edição numerada e assinada. Exemplar nº 1106 de 1200.

**Base de licitação:** € 15

**134 :: PERSPECTIVA DA LITERATURA PORTUGUESA DO SÉCULO XIX - 2 VOLUMES**

Direcção, Prefácio e Notas Bio-Bibliográficas de João Gaspar Simões, Gravuras em Madeira de Abel Manta, Edições Ática, 1947, il.; 26 cm., -E. Encadernação inteira de pele.(2)

**Base de licitação:** € 20

**135 :: INÊS DE CASTRO**

ESTUDO PARA UMA SÉRIE DE LIÇÕES NO CURSO DE HISTÓRIA DE PORTUGAL, por Prof. Dr. António de Vasconcelos, Porto, 1928, 185 pgs., il.; 26 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**136 :: UM SÉCULO DE PINTURA E ESCULTURA EM PORTUGAL (1830-1930)**

por Fernando de Pamplona, 1943, 416 pgs., il.; 26 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15

**137 :: CAMÕES E AS ARTES PLÁSTICAS - 2 VOLUMES**

SUBSÍDIOS PARA A ICONOGRAFIA CAMONEANA, por B. Xavier Coutinho, Livraria figueirinhas, Porto, 1946 e 1949, 26 cm. -B. (2)

**Base de licitação:** € 15

**138 :: ITINERÁRIO ESTÉTICO A CAMINHO DE ROMA**

DIÁRIO DE VIAGEM por Luís Varela Aldemira, Lisboa 1943, 327 pgs., il.; 26 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**139 :: MOBILIÁRIO ARTÍSTICO PORTUGUÊS - GUIMARÃES**

ELEMENTOS PARA A SUA HISTÓRIA, Edições Pátria, 1935, 181pgs., il.; 26 cm., -B.

**Base de licitação:** € 20

**140 :: MOBILIÁRIO ARTÍSTICO PORTUGUÊS - LAMEGO**

ELEMENTOS PARA A SUA HISTÓRIA, de Alfredo Guimarães e Albano Sardoeira, 1924, 108 pgs., il.; 26 cm., -B.

**Base de licitação:** € 20

**141 :: EVOLUÇÃO DA GRAVURA DE MADEIRA EM PORTUGAL SÉCULOS XV A XIX**

de Ernesto Soares, Publicações Culturais da Câmara Municipal de Lisboa, 1951, il.; 30 cm., -B.

**Base de licitação:** € 20



**142 :: HISTÓRIA DA GRAVURA ARTÍSTICA EM PORTUGAL - 2 VOLUMES**

OS ARTISTAS E AS SUAS OBRAS, por Ernesto Soares, Lisboa, 1940, Subsidiada pelo Instituto para a Alta Cultura, il.; 29 cm., -E. (2)

**Base de licitação:** € 40

**143 :: O DESENHO E AS MULHERES / NO LABOR ARTÍSTICO DE RAFAEL BORDALO**

de J. Saavedra Machado, Imprensa da Universidade, Coimbra, 1934, 142 pgs., il.; 23 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15

**144 :: PINTURA - HOMELESS PAINTINGS OF THE RENAISSANCE**

de Bernard Berenson, Thames and Hudson, 255 pgs., il.; 30 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**145 :: DESCENDÊNCIA DOS 1ºS MARQUESES DE POMBAL**

de Luís Moreira de Sá e Costa S. J., Tipografia Costa Carregal, 1937, 462 pgs., il.; 26 cm., -B. Edição numerada e rubricada pelo autor. Exemplar nº 401 de 700.

**Base de licitação:** € 30

**146 :: TEATRO DE OUTROS TEMPOS**

ELEMENTOS PARA A HISTÓRIA DO TEATRO PORTUGUÊS, por Gustavo de Matos Sequeira, Lisboa, 1933, 444 pgs., il.; 25 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**147 :: GAUGUIN**

Collection Génies et Réalités, Hachette, 1961, 283 pgs., il.; 25 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**148 :: DICIONÁRIO DE PINTORES E ESCULTORES PORTUGUESES OU QUE TRABALHARAM EM PORTUGAL-4**

4 VOLUMES, de Fernando de Pamplona, direcção e prefácio de Ricardo do Espírito Santo Silva, 1954, il.; 26 cm., -B. Exemplar nº 857 de 3000. Por Abrir. (4).

**Base de licitação:** € 40

**149 :: O MUNDO QUE OS PORTUGUESES CRIARAM**

por Armando de Aguiar, Edição da Empresa Nacional de Publicidade, 1951, 647 pgs., il.; 31 cm., -E. Encadernação inteira em pele com pastas decoradas com ferros a ouro.

**Base de licitação:** € 25

**150 :: CARTOGRAFIA E CARTÓGRAFOS PORTUGUESES DOS SÉCULOS XV E XVI - 2 VOLUMES**

CONTRIBUIÇÃO PARA UM ESTUDO COMPLETO, por Armando Cortesão, Edição Seara Nova, 1935, 30 cm., -E. Encadernação inteira em pele. (2)

**Base de licitação:** € 40

**151 :: INVENTÁRIO ARTÍSTICO DE PORTUGAL - 3 TOMOS**

por Túlio Espanca, Tomo VII (vol. I e II), 1966 e Tomo X, 1981, Academia Nacional de Belas-Artes, Lisboa, il.; 30 cm., -B. (3)

**Base de licitação:** € 30

**152 :: ESTAMPAS ANTIGAS DE PAISAGENS E COSTUMES DA MADEIRA - 2 VOLUMES**

76 ilustrações, Introdução e Texto de José Leite Monteiro, Edição do Rotary Club do Funchal, il.; 30 cm., -E. Encadernação inteira em pele. (2)

**Base de licitação:** € 30

**153 :: ICONOGRAFIA DO INFANTE D. HENRIQUE**

por Ernesto Soares, Lisboa 1959, 161 pgs., il.; 29 cm., -B. Exemplar assinado pelo autor.

**Base de licitação:** € 15

**154 :: CARLOS REIS**

por Artur Gonçalves e Gustavo de Bivar Pinto Lopes, Torres Novas, 1942, il.; 30 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**155 :: SOARES DOS REIS / IN MEMORIAM / 1847-1947**

ORGANIZADO PELA ESCOLA DE BELAS ARTES DO PORTO, 153 pgs. + 31 pgs. de reproduções de esculturas e desenhos, il.; 30 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15

**156 :: A TORRE DE BELÉM / 1514-1520**

ESTUDO HISTORICO & ARQUEOLOGICO DE REYNALDO DOS SANTOS, Desenhos de Maria de Lourdes, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1922, 131 pgs., il.; 27 cm., -E. Encadernação inteira de pele.

**Base de licitação:** € 20

**157 :: DUAS CIDADES AO SERVIÇO DE PORTUGAL - 2 VOLUMES**

SUBSÍDIOS PARA O ESTUDO DAS RELAÇÕES DE LISBOA E PORTO DURANTE OITO SÉCULOS, vols. I e II, Edição do Município do Porto, 1947, il.; 26 cm., -B. (2)

**Base de licitação:** € 20

**158 :: TAUROMAQUIA - LA LIDIA**

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA, AÑO XIII, Madrid, 1894, 443 pgs., il.; 29 cm., do nº 1 ao nº 37 encadernados num só volume. Encadernação meia inglesa.

**Base de licitação:** € 20

**159 :: TAUROMAQUIA - PAN Y TOROS**

REVISTA ILUSTRADA, Temporada de 1896 en Madrid, il.; 31 cm., do nº 1 ao nº 21 encadernados num só volume. Encadernação meia inglesa.

**Base de licitação:** € 20

**160 :: O PAÇO DOS DUQUES DE GUIMARÃES**

(PREÂMBULO À MEMÓRIA DO PROJECTO DE RESTAURO), por Rogério Azevedo, Porto, 1942, 130 pgs., il.; 25 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**161 :: A SÉ VELHA DE COIMBRA**

DAS ORIGENS AO SÉCULO XV, por Pierre David, Portucalense Editora, Porto, 1943, 111 pgs., il.; 25 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**162 :: EXPOSIÇÃO LISBOA NA GRAVURA DE MADEIRA**

SUBSÍDIOS PARA A HISTÓRIA DA GRAVURA EM PORTUGAL NO SÉCULO XIX, Palácio das Galveias, Lisboa, 1949, 73 pgs., + dezenas de estampas, il.; 25 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**163 :: EXPOSIÇÃO LISBOA JOANINA**

COMEMORATIVA DO SEGUNDO CENTENÁRIO DO FALECIMENTO DO REI D. JOÃO V, Palácio das Galveias, Lisboa, 1950, 97 pgs., + dezenas de estampas, il.; 25 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**164 :: LIVROS DE D. MANUEL II**

MANUSCRITOS, INCUNÁBULOS, EDIÇÕES QUINHENTISTAS, CAMONIANA E ESTUDOS DE CONSULTA BIBLIOGRÁFICA, SELECIONADOS E APRESENTADOS POR JOAQUIM DE CARVALHO, Atlântida, Coimbra, 1950, 106 pgs., 27 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**165 :: CURSO DE LETRAS - LIVRO DE CURSO DA FACULDADE DE LETRAS 1959-64**

il.; 25 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**166 :: O PALÁCIO DE QUELUZ**

O PALÁCIO DOS SENHORES DO INFANTADO EM QUELUZ, por Natália Brito Correia Guedes, Livros Horizonte, 1971, 383 pgs., il.; 29 cm., -E. Encadernação inteira de pele com pasta decorada com ferros a seco.

**Base de licitação:** € 20

**167 :: PEDRAS-DE-ARMAS DE PORTUGAL**

por Armando de Mattos, Fascículo I, Porto, 1947, 563 pgs., il.; 28 cm., -E. Encadernação inteira de pele com pastas decoradas com ferros a seco e a ouro.

**Base de licitação:** € 25

**168 :: L' AMBASSADE DE GREGÓRIO PEREIRA FIDALGO...**

À LA COUR DE CHÂH SOLTÂN-HOSSEYN 1696-1697, por Jean Aubin, Fundação Calouste Gulbenkian, 1971, 134 pgs., 28 cm., -E. Textos em Português e Francês.

**Base de licitação:** € 10

**169 :: UN VOYAGEUR PORTUGAIS EN PERSE AU DÉBUT DU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE...**

NICOLAU DE ORTA REBELO, por Joaquim Veríssimo Serrão, Fundação Calouste Gulbenkian, 1972, 231 pgs., il.; 28 cm., -E. Textos em Português e Francês.

**Base de licitação:** € 10

**170 :: LOS "PAZOS" GALLEGOS - 6 CADERNOS**

PUBLICACIÓN DIRIGIDA POR EL MARQUÉS DE QUINTANAR - XAVIER OZORES PEDROSA - JOSÉ CAO MOURE, de 1928 a 1930, Editorial P.P.K.O, Vigo, Cuadernos I, II, III, IV, V, VI, il.; 29 cm., -B. (6)

**Base de licitação:** € 20

**171 :: MEMÓRIAS INTÍMAS PARA O MEU FILHO (1898-1925)**

de Conselheiro Jacinto Candido, Edição Estudos Castelo Branco, 1963, 393 pgs., il.; 26 cm., -B. Com dedicatória autógrafa.

**Base de licitação:** € 10

**172 :: O PRIORADO DE CEDOFEITA**

BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE O OFFICIO CAPITULAR DO DOM PRIOR, pelo Conego Alves Mendes, Porto, 1881, 63 pgs., 24 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10



**173 :: CRONICA DELREY DOM JOHAM II**

por Rui de Pina, Atlântida, Coimbra, 1950, 319 pgs., 27 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**174 :: O BARCO RABELO por Armando de Mattos**

Edição da Junta de Província do Douro Litoral, Porto, 1940, 93 pgs., il.; 25 cm., -B. Com dedicatória autógrafa do autor.

**Base de licitação:** € 10

**175 :: O ESCULTOR ANTÓNIO DE AZEVEDO**

PALESTRA NA SOCIEDADE MARTINS SARMENTO EM 26-VI-1965 E INVENTÁRIO DA OBRA PLÁSTICA DO ARTISTA, por Alberto Saavedra, Porto, 1965, 76 pgs., il.; 27 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**176 :: EX-LIBRIS - A ARTE DO EX-LIBRIS - 4 VOLUMES**

ANO X, 1965, VOLUME IV, nºs 10 e 11; ANO XI, VOLUME V, BOLETIM 1966; ANO XII, VOLUME V, BOLETIM 1967, il.; 29 cm. (o maior), -B. (4)

**Base de licitação:** € 10

**177 :: BOLETIM DA ACADEMIA PORTUGUESA DE EX-LIBRIS - 18 VOLUMES**

ANO XII, 1967, dos nºs. 39 ao 42; ANO XIII, 1968, dos nºs. 43 ao 46; ANO XIV, 1969, dos nºs. 47 ao 50; ANO XV, 1970, dos nºs. 51 ao 54; ANO XVII, 1972, dos nºs. 59-60 ao 61-62, il.; -B. (18)

**Base de licitação:** € 10

**178 :: PORTUGAL DOS PEQUENITOS - LOTE DE 4 TÍTULOS**

PORTUGAL DOS PEQUENITOS; O NOVO MUNDO DOS PEQUENITOS/O QUE É O "PORTUGAL DOS PEQUENITOS"; PORTUGAL DOS PEQUENITOS / UM PAÍS DE CONTO DE FADAS e PORTUGAL DOS PEQUENITOS / A CIDADE DAS CRIANÇAS, il.; 25 cm. (o maior), -B. (4)

**Base de licitação:** € 10

**179 :: O IMPÉRIO PORTUGUÊS NA PRIMEIRA EXPOSIÇÃO COLONIAL PORTUGUESA**

ALBUM-CATÁLOGO OFICIAL // REALIZADA NO PALÁCIO DE CRISTAL DO PORTO DE JUNHO A SETEMBRO DO ANO DE 1934, 435 pgs., il.; 26 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15

**180 :: MONARQUIA - LOTE DE 6 TÍTULOS**

FUNDAÇÃO DA CASA DE BRAGANÇA, 5 TÍTULOS, com dedicatórias autógrafas + D. CARLOS DE BRAGANÇA / O SEU PORTUGUESISMO NA PINTURA, NOS ESTUDOS OCEANOGRÁFICOS, NA VIDA, 1961, com dedicatória autógrafa do autor, 26 cm. (o maior), -B. (6)

**Base de licitação:** € 10

**181 :: INVENTÁRIO DE JUNHO**

de M. Teixeira Gomes, Edição Seara Nova, Lisboa, 1933, 160 pgs., il.; 26 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**182 :: MUSEU / REVISTA DE ARTE - ARQUEOLOGIA - TRADIÇÕES - 4 VOLUMES**

vol. I, nºs. 1, 2 e 3, 1942 e vol. II, nº 4, 1943, il.; 27 cm., -B. (4)

**Base de licitação:** € 10

**183 :: EDIÇÕES FAC-SIMILADAS DA LIVRARIA CIVILIZAÇÃO - 2 TÍTULOS**

REGIMENTO PROUTEIOSO CONTRA HÁ PESTENENÇA, Porto, 1962, exemplar nº 473 de 500, rubricado; AUTO DO BEMAVENTURADO SENHOR SANTO ANTÓNIO, Porto, 1962, exemplar numerado para imprensa e rubricado, il.; 27 cm., -B. (2)

**Base de licitação:** € 10

**184 :: ANAIS DO MUNICÍPIO DE LISBOA 1962**

Câmara Municipal de Lisboa, 1963, 686 pgs., il.; 26 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**185 :: A ARTE MANUELINA NA ARQUITECTURA DE ALVITO / IMPRESSÕES E APONTAMENTOS**

por Luiz de Pina Manique, Lisboa, 1949, 73 pgs., il.; 29 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**186 :: O PELOURINHO de António Claro**

CRITICA DA NOSSA HISTÓRIA POLÍTICA DESDE 1817 A 1904, Primeiro Volume - 1817 a 1850, Porto, 1904, 519 pgs., 25 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**187 :: A IGREJA DE S. PEDRO DE LOUROSA**

pelo Cónego Manuel de Aguiar Barreiros, Ilustrações de Marques Abreu, Edição de Marques Abreu, Porto, 1934, il.; -B.

**Base de licitação:** € 10

**188 :: A COLECÇÃO CALCOGRÁFICA DA UNIVERSIDADE DO PORTO**

I // BARTOLOZZI, por Ernesto Soares, Edição do Instituto para a Alta Cultura, Lisboa, 1952, 163 pgs., il.; 28 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**189 :: CALOUSTE GULBENKIAN COLECCIONADOR**

por José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1969, 237 pgs., il.; -E. Com dedicatória autógrafa.

**Base de licitação:** € 10

**190 :: UMA QUERMESSE DE CARIDADE NA REAL TAPADA DA AJUDA**

por Mário Costa, Lisboa, 1959, 101 pgs., il.; 26 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**191 :: O LIVRO DE MARCO PAULO**

O LIVRO DE MARCO PAULO - O LIVRO DE NICOLAO VENETO - CARTA DE JERONIMO DE SANTO ESTEVAM, Lisboa, 1922, il.; 26 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**192 :: EVA, EAVE, OU MARIA TRIUNFANTE - 1734.**

THEATRO DA ERUDIÇAM, & FILOSOFIA CHRISTÃ.// EM QUE SE REPRESENTAO OS DOUS ESTADOS DO MUNDO: CAHIDO EM EVA, E LEVANTADO EM AVE, por Antonio de Sousa de Macedo, 1734, 610 pgs., il.; 29 cm., -E.

**Base de licitação:** € 40

**193 :: DICIONÁRIO DE ICONOGRAFIA PORTUGUESA - 5 VOLUMES**

(RETRATOS DE PORTUGUESES E DE ESTRANGEIROS EM RELAÇÕES COM PORTUGAL), por Ernesto Soares e Henrique de Campos Ferreira Lima, vols. I, II e III + I e II suplementos, Edição do Instituto para a Alta Cultura, Lisboa, 1947, il., 28 cm., -E. (5)

**Base de licitação:** € 50

**194 :: ATLÂNTICO / REVISTA LUSO-BRASILEIRA - 6 VOLUMES**

n.ºs. 1, 2, 3, 4, 5 e 6, Edição do Secretariado da Propaganda Nacional, Lisboa, e do Departamento de Imprensa e Propaganda, Rio de Janeiro, 1942 a 1945, il.; 29 cm., -B. (6)

**Base de licitação:** € 20

**195 :: PELA GREI - REVISTA PARA O RESURGIMENTO NACIONAL**

PELA FORMAÇÃO E INTERVENÇÃO DE UMA OPINIÃO PÚBLICA CONSCIENTE; 1.º ano, 1918-1919, dos n.ºs. 1 ao 7 encadernados num só volume, 26 cm., -E.

**Base de licitação:** € 15

**196 :: ICONOGRAFIA ARTÍSTICA EBORENSE**

SUBSÍDIOS PARA A HISTÓRIA DA ARTE NO DISTRITO DE ÉVORA, por João Rosa, Imprensa Nacional, Lisboa, 1926, il.; 26 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15

**197 :: D. JOÃO IV, MÚSICO**

por Luís de Freitas Branco, Fundação da Casa de Bragança, 1956, 257 pgs., il.; 26 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15

**198 :: O PAÇO DOS DUQUES DE GUIMARÃES**

por Rogerio Azevedo, 1942, 130 pgs., il.; 25 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**199 :: GENERAL NORTON DE MATTOS - ANGOLA**

ENSAIO SOBRE A VIDA E ACÇÃO DE PAIVA COUCEIRO EM ANGOLA QUE SE PUBLICA AO REEDITAR-SE O SEU RELATÓRIO DE GOVERNO, por General Norton de Mattos, Edições Gama, Lisboa, 1948, 128 pgs., il.; 27 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**200 :: HENRIQUE DE PAIVA COUCEIRO - ANGOLA**

(DOIS ANOS DE GOVERNO JUNHO 1907 - JUNHO 1909) // HISTÓRIA E COMENTÁRIOS, Edições Gama, Lisboa, 1948, 463 pgs., il.; 27 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**201 :: ESTUDOS PORTUENSES - 2 VOLUMES**

por Artur de Magalhães Basto, vos. I e II, Biblioteca Pública Municipal, Porto, 1962, 24 cm., -B. (2)

**Base de licitação:** € 10

**202 :: LISBOA DOS NOSSOS AVÓS - JÚLIO DANTAS**

Publicações Culturais da Câmara Municipal de Lisboa, 1966, 280 pgs., 25 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**203 :: HISTÓRIA DO PALÁCIO NACIONAL DE QUELUZ - 2 VOLUMES**

SUBSÍDIOS PARA A HISTÓRIA DA ARTE PORTUGUESA XIV, por António Caldeira Pires, Prefácio- Estudo de Affonso de Dornellas, Desenhos de Roque Gameiro, Alberto de Sousa e José Nogueira, vols. I e II, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1925, il., 23 cm.-E. (2)

**Base de licitação:** € 30



**204 :: DICCIONARIO DE CITAS**

VERDADES Y SEMIVERDADES, AXIOMAS Y PARADOJAS, FLORES DEL GENIO Y DEL INGENIO DE LOS GRANDES PENSADORES, ESCRITORES Y HOMBRES CÉLEBRES DE TODOS LOS TIEMPOS..., por Cesáreo Goicoechea Romano, Editorial Labor, 1953, 716 pgs., 24 cm., -E. Textos em Espanhol.

**Base de licitação:** € 10

**205 :: EL PERIODISMO // TEORIA Y PRÁCTICA**

Editorial Noguer, Barcelona, 1953, 583 pgs., il.; 25 cm., -E. Textos em Espanhol.

**Base de licitação:** € 10

**206 :: AS ORIGENS DA CIDADE DO PÔRTO**

ESTUDOS - NACIONAIS SOB A ÉGIDE DO INSTITUTO DE COIMBRA, por Mendes Corrêa, Edições Pátria, Gaia, 1932, 54 pgs., il.; 26 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**207 :: O PORTO NA GÊNESE DOS DESCOBRIMENTOS**

SEPARATA DO "STUDIUM GENERALE" DO CENTRO DE ESTUDOS HUMANÍSTICOS (NÚMERO ESPECIAL DEDICADO AO INFANTE D. HENRIQUE), por António Cruz, Comemorações Henriquinas, 1960, 107 pgs., il.; 26 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**208 :: MALHÔA ÍNTIMO**

por António Montês, Lisboa, 1950, 47 pgs., il.; 27 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**209 :: FRANCISCO VIEIRA LUSITANO POETA E ABRIDOR DE ÁGUAS FORTES**

ESTUDO CRÍTICO DOS SEUS VERSOS E DAS SUAS OBRAS GRAVADAS, por Luiz Xavier da Costa, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1929, 184 pgs., il.; 28 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**210 :: J. LEITE DE VASCONCELLOS - ETNOGRAFIA PORTUGUESA - 2 VOLUMES**

TENTAME DE SISTEMATIZAÇÃO, vols. I e II, Imprensa Nacional de Lisboa, 1933, il.; 29 cm., -B. (2)

**Base de licitação:** € 10

**211 :: A ARTE SACRA EM PORTUGAL - 2 VOLUMES**

por Armando de Lucena, vols. I e II, Empresa Contemporânea de Edições, Lisboa, 1946, il., 29 cm., -E. Encadernação inteira em pele decorada com ferros a seco e a ouro. (2)

**Base de licitação:** € 20

**212 :: LUSITANIA REVISTA DE ESTUDOS PORTUGUESES - 3 VOLUMES + 1**

Lisboa, vol. I, 1924, fascículos I, II e III; vol. II, fascículos I, 1924, fascículos V-VI, 1925; vol. III, fascículos VII e VIII, 1925, fascículo IX, 1926, il.; 26 cm., -E inteiras de pele + fascículo X, 1927, il.; 25 cm., -B. (4)

**Base de licitação:** € 30

**213 :: COLECÇÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA**

vols. 1- Mário Eloy; 7- José Tagarro; 9- Júlio Pomar; 10- Lima de Freitas; 11- Jorge Barradas; 12- Francisco Smith; 13- Júlio Resende; 15- A Pintura Portuguesa Neo-Realista, Artis, 1958 a 1965, il.; 25 cm., -B (8)

**Base de licitação:** € 20

**214 :: LUSÍADA - REVISTA ILUSTRADA DE CULTURA, ARTE, LITERATURA, HISTÓRIA, CRÍTICA**

nº 1, Maio 1952 a nº 8, Maio 1956 e nº 13, Outubro 1960, il.; 27 cm., -B. (9)

**Base de licitação: € 20**

**215 :: CAMILIANA & VÁRIA REVISTA-BOLETIM DO CÍRCULO CAMILIANO**

nº. 1, 1951 a nº 5, 1952, il.; 25 cm., -E. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro e uma gravura-retrato de Camilo Castelo Branco na pasta frontal, de Manuel Cabanas.

**Base de licitação: € 20**

**216 :: ÁSIA DE JOAÃO DE BARROS - 4 VOLUMES**

Agência Geral das Colónias, 1944 a 1958, 4 vols., 26 cm., -B. (4)

**Base de licitação: € 20**

**217 :: MEMÓRIAS DO CONDE DE MAFRA**

MEMÓRIAS DO PROFESSOR THOMAZ DE MELLO BREYNER, 4º CONDE DE MAFRA, vol. 1, 1869-1880 e vol. 2, 1880-1883, Lisboa, 1930 e 1934, il.; 25 cm., -B. Exemplares bem conservados. (2)

**Base de licitação: € 40**

**218 :: O CARDIAL NACIONAL de Padre José de Castro**

Agência Geral das Colónias, 1943, 456 pgs., il.; 23 cm., -E.

**Base de licitação: € 10**

**219 :: TURISMO - SEPARATA DO ANUÁRIO COMERCIAL DE LISBOA**

1ª Edição, Bilingue, 1932, 495 pgs., il.; 27 cm., -E. Encadernação de editor em tela.

**Base de licitação: € 10**

**220 :: MONSTRUOSIDADES DO TEMPO E DA FORTUNA**

CRÓNICAS E MEMÓRIAS, Porto, 1938 -1939, vol. I (1662-1669), vol II (1669-1671) e vol. III (1671-1674), 20 cm., -B. (3)

**Base de licitação: € 15**

**221 :: RELANCE DA HISTÓRIA DO JAPÃO - WENCESLAU DE MORAES**

Marânus, Porto, 1924, 297 pgs., 19 cm., -B. Assinatura no rosto.

**Base de licitação: € 20**

**222 :: RECREAÇÃO PERIÓDICA de Cavaleiro de Oliveira**

Prefácio e Tradução de Aquilino Ribeiro, Tomos I e II, Lisboa - BN, 1922, 259 + 297 pgs., 21 cm., -B. Exemplares parcialmente por abrir. Assinaturas no rosto. (2)

**Base de licitação: € 20**

**223 :: OBRAS ESCOLHIDAS DO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**

Edição dos Amigos do Museu, Lisboa, 1951, il.; 20 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**224 :: MONOGRAFIA - MONTE REAL NO PASSADO E NO PRESENTE**

de Olympio Duarte Alves, 1955, 124 pgs., il.; 22 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**225 :: HISTÓRIA DAS COLÓNIAS PORTUGUESAS de Rocha Martins**

Lisboa, ENP, 1933, 688 pgs., il.; 20 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**226 :: PINTORES PORTUGUESES DO ROMANTISMO**

de Armando de Lucena, 1943, 96 pgs., il.; 19 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**227 :: SOARES DOS REIS E O CENTRO ARTÍSTICO PORTUENSE**

de Carlos Digo de Villa-Lobos Machado, Porto, 1947, 134 pgs., il.; 22 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**228 :: FAIANÇA PORTUGUESA NO MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS**

(CATÁLOGO-GUIA), Porto, 1943, 135 pgs. + 8 s/n, il.; 20 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**229 :: PORTUGUESES EM ROMA por Norberto de Araújo**

Lisboa, 1925, 216 pgs., 20 cm., -B. Exemplar parcialmente por abrir.

**Base de licitação:** € 10

**230 :: FIALHO D' ALMEIDA - LOTE DE 3 TÍTULOS**

Á ESQUINA (JORNAL D' UM VAGABUNDO), 1920; VIDA ERRANTE, 1925 a que se junta INTELLECTUAES - FIALHO D' ALMEIDA, de Lopes D' Oliveira, 1903, 19 cm. (o maior), 2 títulos -E e um -B. (3)

**Base de licitação:** € 10

**231 :: ARTE - ESPAGNE & PORTUGAL**

de Marcel Dieulafoy, Hachette, 1913, 415 pgs., il.; 18 cm., -E. Encadernação de editor em tela com ferros a ouro.

**Base de licitação:** € 10

**232 :: D. MANUEL II O DESVENTURADO de António Ferro**

Bertrand, 1954, 229 pgs., il.; 19 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**233 :: CÓDIGO DA PRAXE ACADÉMICA DE COIMBRA**

de Mário Saraiva de Andrade e Victor Dias Barros, Coimbra Editora, 1957, 115 pgs., 20 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**234 :: ABC DA POLÍTICA MUNDIAL**

de Carlos Ferrão, Livraria Sá da Costa, 1941, 235 pgs., 19 cm., -B. Com dedicatória autógrafa do autor.

**Base de licitação:** € 10

**235 :: LAMEGO NA ARTE NACIONAL**

de Carlos de Passos, Porto, 1933, 55 pgs., il.; 20 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**236 :: CAMILO CASTELO BRANCO - LOTE DE 2 TÍTULOS**

AGULHA EM PALHEIRO, Porto, 1888 e ANATHEMA, Lisboa, 1902, 21 cm. (o maior), -E e -B respectivamente.

**Base de licitação:** € 10

**237 :: VIDA DE CAMILO CASTELO BRANCO - LOTE DE 2 TÍTULOS**

O ROMANCE DO ROMANCISTA (VIDA DE CAMILO CASTELO BRANCO), de Alberto Pimentel, Lisboa, 1923 e CAMILO EM RIBEIRA DA PENA, de Mário de Menezes, Coimbra, 1965, il.; 20 cm. (o maior), -B. (2)

**Base de licitação:** € 10

**238 :: CASTILHO E CAMILO - LOTE DE 2 TÍTULOS**

CASTILHO E CAMILO CORRESPONDENCIA TROCADA ENTRE OS DOIS ESCRITORES, Prefácio e Notas de João Costa, Coimbra, 1924 e HOMENAGEM A CAMILO NO SEU CENTENÁRIO (1825-1925), por António Baião, Coimbra, 1925, 21 cm. (o maior), -B. (2)

**Base de licitação:** € 10



**239 :: HISTORIA DA PHILOSOPHIA EM PORTUGAL**

NAS SUAS RELAÇÕES COM O MOVIMENTO GERAL DA PHILOSOPHIA, por J.J. Lopes Praça, vol. I, Coimbra, Imprensa Litteraria, 1868, 254 pgs., 20 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**240 :: VAL D' AMORES**

de Joaquim Leitão, Lisboa, 1930, 257 pgs., il.; 20 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**241 :: RECANTOS FARENSES (CRÓNICAS E POESIAS)**

de A. Vicente Campinas, 1956, 177 pgs., 20 cm., -B. Com dedicatória autógrafa do autor.

**Base de licitação:** € 10

**242 :: MINIATURISTAS PORTUGUESES**

de Júlio Brandão, Litografia Nacional, Porto, s/d, 117 pgs., il.; 22 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15

**243 :: COLECÇÃO CRÓNICAS E MEMÓRIAS - LOTE DE 5 TÍTULOS**

RESTAURAÇÃO DE PORTUGAL PRODIGIOSA, vols. I, II, III e IV, por D. Gregório de Almeida, Barcelos, 1940 e MONSTRUOSIDADES DO TEMPO E DA FORTUNA, vol. IV (1674-1680), Porto, 1939, 20 cm., -B. (5)

**Base de licitação:** € 20

**244 :: ALIANÇA-PENINSULAR ANTECEDENTES E POSSIBILIDADES**

por António Sardinha, Porto, 1924, 446 pgs., 19 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**245 :: HISTORIA DAS ORAÇÕES DE M. T. CICERO**

ORNADA COM CARIAS NOTAS CRITICAS, E HISTORICAS, E COM HUMA NOTICIA DAS LEIS ROMANAS, QUE NELLAS SE TRATÃO, Lisboa, 1772, 130 pgs., 16 cm., -E. Encadernação inteira de pele de época.

**Base de licitação:** € 20

**246 :: CICÉRON ET SES AMIS**

ÉTUDE SUR LA SOCIÉTÉ ROMAINE DU TEMPS DE CÉSAR, por Gaston Boissier, Hachette, Paris, 1923, 413 pgs., 20 cm., -E. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 10

**247 :: ANTÓNIO CORRÊA D' OLIVEIRA - ANTOLOGIA**

vol. I LÍRICAS e vol. II PÁTRIA, Livraria Tavares Martins, Porto, 1959, 17 cm., -B. Exemplares parcialmente por abrir. (2)

**Base de licitação:** € 10

**248 :: HISTÓRIA DE PORTUGAL**

por João Ameal, Prémio alexandre Herculano - 1941, Livraria Tavares Martins, Porto, 1942, 855 pgs., il.; 21 cm., -B. Exemplar parcialmente por abrir.

**Base de licitação:** € 10

**249 :: HISTORIA UNIVERSAL DA EGREJA**

pelo Dr. João Alzog, vols. 1, 2, 3 e 4, Porto, 1882, 22 cm., -E. Encadernação inteira de pele. (4)

**Base de licitação:** € 15

**250 :: JORGE DE SENNA - FRANCISCO DE LA TORRE E D. JOÃO DE ALMEIDA**

Edição Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Português, Paris, 1974, 333 pgs., il.; 26 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**251 :: UN "PORTUGUÉS" ENTRE LOS CASTELLANOS**

EL PRIMER PROCESO INQUISITORIAL CONTRA GONZALO BÁEZ DE PAIBA 1654-1657, vols. I e vol. II (Facsimile) , Edição Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Português, Paris, 1974, 26 cm., -E. Textos em Espanhol. (2)

**Base de licitação:** € 10

**252 :: ESTUDOS PORTUGUESES - LOTE DE 3 TÍTULOS**

ÉTUDES SUR LE PORTUGAL AU TEMPS DE L' HUMANISME, de Marcel Bataillon, 1974; ÉTUDES PORTUGAISES, de I.-S. Révah, 1975 e PORTUGUESE STUDIES, de Edward Glaser, 1976, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Português, 26 cm., -E. (3)

**Base de licitação:** € 10

**253 :: SANTOS PORTUGUESES por João Ameal**

Capa e Ilustrações do pintor Manuel Lapa, Livraria Tavares Martins, Porto, 1957, 443 pgs., il.; 25 cm., -E. Exemplar parcialmente por abrir.

**Base de licitação:** € 15

**254 :: CARTAS INEDITAS DE CAMILLO AO 1º CONDE DE AZEVÊDO**

COORDENADAS, ANNOTADAS E SEGUIDAS DE TRAÇOS BIOGRAPHICOS D' ESTE TITULAR PELO 2º CONDE DE AZEVÊDO, Coimbra, 1926, 410 pgs., il.; 24 cm., -E.

**Base de licitação:** € 15

**255 :: PORCELANA EUROPEIA RESERVAS DO PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA**

Fundação Calouste Gulbenkian, 1987, 181 pgs., il.; 24 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**256 :: O CARMO E A TRINDADE de Gustavo de Matos Sequeira**

SUBSÍDIOS PARA A HISTÓRIA DE LISBOA, vol. I, 1939, vol. II, 1939, vol. III, 1941, Publicações Culturais da Câmara Municipal de Lisboa, il.; 25 cm., -B. (3)

**Base de licitação:** € 20

**257 :: SALLUSTIUS EX RECENFIONE G. CORTII**

CAII CRISPI//SALLVSTII//QVAE EXSTANT, LIPSIAE, 1724, 1108 pgs. + FRAGMENTA//HISTORICORVM//VETERVM., 164 pgs., 23 cm., -E. Encadernação inteira de pergaminho com ferros a seco.

**Base de licitação:** € 100

**258 :: GERARDI IOANNIS VOSSII ARISTARCHUS, SIVE//DE ARTE GRAMMATICA// LIBRI SEPTEM**

Amstelaedami, Ex Officina Ioannis Blaeu, 1662, 878 pgs. + GERARDI IOANNIS VOSSII// ARISTARCHI, // SIVE//DE VOCVM ANALOGIA ET ANOMALIA, // LIBER TERTIVS, 630 pgs., 22 cm., -E. Encadernação inteira de pergaminho com ferros a seco.

**Base de licitação:** € 100

**259 :: NOTAS NO USO PRATICO - Partes I, II e III**

NOTAS DE USO PRATICO E CRITICAS, ADDIÇÕES, ILLUSTRAÇÕES E REMISSÕES À IMITAÇÃO DAS DE MULLER A STRUVIO, por Sousa de Lobão, Parte I, 1847, Parte II, 1836 e Parte III, 1854, Lisboa, Imprensa Nacional, 22 cm., -E. (3)

**Base de licitação:** € 20

**260 :: SERÕES REVISTA MENSAL ILLUSTRADA**

dos nºs. 1 ao 66, 1905 a 1910, encadernados em 11 volumes + nº 67, 1911, -B. il.; 34 cm. (12)

**Base de licitação:** € 40

**261 :: CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO DE OURIVESARIA PORTUGUESA E FRANCESA ABRIL-MAIO DE 1955**

Fundação Ricardo espírito Santo Silva, Abril de 1955, il.; 23 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**262 :: MEMÓRIAS DA BASÍLICA DA ESTRÊLA**

ESCRITAS EM 1790 POR MANUEL PEREIRA CIDADE, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1926, 205 pgs., il.; 23 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**263 :: EL-REI D. MANUEL II NA GRANDE GUERRA (FACTOS E TESTEMUNHOS)**

por A. H. Bizarro (F. R. C. S.), Fundação da Casa de Bragança, 1952, 177 pgs., il.; 25 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**264 :: CASA DO PORTO (SÉCULO XIV AO XIX)**

DOCUMENTOS E MEMÓRIAS PARA A HISTÓRIA DO PORTO - XXXI, Publicações da Câmara Municipal do Porto, Gabinete de História da Cidade, 1961, il.; 25 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**265 :: AQUILINO RIBEIRO - LOTE DE 2 TÍTULOS**

S. BARNABOIÃO ANACORETA E MÁRTIR, Livraria Bertrand, Lisboa e O CAVALEIRO DE OLIVEIRA (com quatro estampas), Livraria Lelo, Porto, 19 cm. (o maior), -B. (2)

**Base de licitação: € 10**

**266 :: AQUILINO RIBEIRO - ARCA DE NOÉ, III CLASSE**

6 volumes, ilustrações de Jorge de Matos Chaves, Livraria Sá da Costa, Lisboa, 19 cm., -B. (6)

**Base de licitação: € 10**

**267 :: AQUILINO RIBEIRO - ROMANCE DA RAPOSA TOMOS I E II**

Ilustrações de Benjamin Rabier, Livrarias Aillaud e Bertrand, Paris-Lisboa, 1924, 18 cm., -B. (2)

**Base de licitação: € 10**

**268 :: ANTÓNIO SÉRGIO - OS CONSELHEIROS DO CALIFA**

Ilustrações de D. Mamia Roque Gameiro, Livrarias Aillaud e Bertrand, Lisboa, 1927, 23 pgs., il.; 18 cm., -B. Exemplar por abrir.

**Base de licitação: € 10**

**269 :: ANTÓNIO BOTTO - O LIVRO DAS CRIANÇAS**

Ilustrado por Júlio de Sousa, Nova Edição da Livraria Eclética, Lisboa, 1931, il.; 23 cm., -B. Exemplar parcialmente por abrir.

**Base de licitação: € 30**

**270 :: FOTOGRAFIA - ARNALDO FONSECA, A FOTOGRAFIA EM 12 LIÇÕES**

2ª edição, Edição Armazéns Grandella, Lisboa, 1914, 193 pgs., il.; 19 cm., -E.

**Base de licitação: € 15**

**271 :: FOTOGRAFIA - RÓMULO DE CARVALHO, HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA**

Atlântida, Coimbra, 1952, 134 pgs., il.; 16 cm., -B.

**Base de licitação: € 15**

**272 :: FOTOGRAFIA - BURTON'S MODERN PHOTOGRAPHY.**

FORMELY PUBLISHED AS THE "ABC OF MODERN PHOTOGRAPHY.", by W. K. Burton, C.E., London, 1894, 218 pgs., il.; 19 cm., -B. Textos em Inglês.

**Base de licitação: € 10**

**273 :: FOTOGRAFIA - LOTE DE 2 TÍTULOS**

AGFA // MANUEL PHOTOGRAPHIQUE, DU DR. M. ANDRESEN, il.; textos em Francês e FOTO-MANUAL GEVAERT PARA PRINCIPIANTES, il.; 18 cm. (o maior), -B. (2)

**Base de licitação: € 10**

**274 :: EROTISMO - L' ANTIQUITÉ AMOUREUSE - L' ORIENT**

NOMBREUSES COMPOSITIONS HORS TEXTE DE NU PHOTOGRAPHIQUE, par Alexandre Keller, Librairie d' Art Technique, Paris, 210 pgs., il.; 19 cm., -B. (curiosa)

**Base de licitação: € 15**

**275 :: HIPISMO - COLECÇÃO RUSTICA FOLHETOS DO AGRICULTOR EXTERIOR DO CAVALO - 1ª PARTE**

por J. Miranda do Vale, Edição da Empresa Nacional de Publicidade, Lisboa, 1934, 65 pgs., il.; 18 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**276 :: DESPORTO - A NATAÇÃO, por Alberto César Machado**

Edição do autor, 1930, il.; 16 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**277 :: J. C. VIEIRA DE CASTRO - DISCURSOS PARLAMENTARES**

Lisboa, 1866, 245 pgs., 18 cm., -E.

**Base de licitação: € 10**

**278 :: O INTEGRALISMO E A REPÚBLICA (AUTÓPSIA DE UM MITO)**

de Carlos Ferrão, vols. 1 e 2, Edições Inquérito, Lisboa, 1964, 20 cm., -B. Com dedicatória autógrafa do autor nos dois volumes. (2)

**Base de licitação: € 10**

**279 :: CRÓNICA DO CONDE D. HENRIQUE, D. TERESA E INFANTE D. AFONSO**

de Frei António Brandão, Livraria Civilização, Porto, 1944, 320 pgs., 22 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**280 :: CRÓNICA DE D. AFONSO HENRIQUES**

de Frei António Brandão, Livraria Civilização, Porto, 1945, 402 pgs., 22 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**281 :: CRÓNICAS DE D. SANCHO I E D. AFONSO II**

de Frei António Brandão, Livraria Civilização, Porto,, 317 pgs., 22 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**282 :: CRÓNICAS DE D. SANCHO II E D. AFONSO III**

de Frei António Brandão, Livraria Civilização, Porto, 1946, 421 pgs., 22 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**283 :: ARQUITECTURA - VILLA SOTTO MAYOR// PROJECTO DE M. R. NOGUEIRA**

Desenhos das Fachadas e Plantas da Villa Sotto Mayor, encadernados, Lisboa, 1902, 47 x 57 cm. Com dedicatória autógrafa do autor a Candido Sotto Mayor.

**Base de licitação: € 300**





**284 :: BRASIL PORTUGAL 1960**

Edição do Diário de Lisboa por ocasião da segunda visita do Presidente Kubitschek a Portugal, capa de Roland Matos, 176 pgs., il.; 34 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**285 :: AS ASSINATURAS DE VASCO DA GAMA, de Luis Keil**

UMA FALSA ASSINATURA DO NAVEGADOR PORTUGUÊS. CRÍTICAS, COMENTÁRIOS E DOCUMENTOS, Lisboa, 1934, 39 pgs., il.; 36 cm., -B. Exemplar nº 96 de 250, rubricado pelo autor.

**Base de licitação:** € 15

**286 :: ARTE - POR TERRAS DE PORTUGAL DESENHOS DE THOMAZ DE MELLO (TOM)**

Edições Ática, Lisboa, 1948, 77 pgs., il.; 35 cm., -B. Exemplar numerado e assinado.

**Base de licitação:** € 20

**287 :: BANDA DESENHADA - ALMANAQUE DO GIBI Nº 2 // NOSTALGIA**

FLASH GORDON, TERRY E OS PIRATAS, RED BERRY, MANDRAKE, THE SPIRIT E LITTLE NEMO, Rio de Janeiro, 130 pgs., 37 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**288 :: MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN - 3 ROTEIROS DE EXPOSIÇÕES**

Fundação Calouste Gulbenkian, 1969, il.; 22 cm., -B a que se junta PINTURAS DOS SÉCULOS XV E XVI DA ILHA DE MADEIRA (DEPOIS DO SEU RESTAURO), CATÁLOGO MAIO -1955, il.; 19 cm., -B. (4)

**Base de licitação:** € 10

**289 :: HISTÓRIA SOCIOLOGICA DA CULTURA**

de Alfred Weber, Editora Arcádia, Lisboa, 576 pgs., 21 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**290 :: OS PAINÉIS DO INFANTE SANTO de José Saraiva**

Leiria, 1925, 255 pgs., il.; 24 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**291 :: LA CATEDRAL DE SANTIAGO**

por Santiago Alcolea, Editorial Plus-Ultra, Madrid, 155 pgs., il.; 22 cm., -E. Textos em Espanhol.

**Base de licitação:** € 10

**292 :: ROTEIRO DO BRASIL**

MEMÓRIAS E IMPRESSÕES DE VIAGEM DO ORFEON ACADÉMICO DE COIMBRA, por M. Alves Pardinhas, Coimbra, 1955, 247 pgs., il.; 25 cm., -B. Exemplar parcialmente por abrir.

**Base de licitação:** € 10

**293 :: LOTE DE 2 TÍTULOS**

EMIL VON BEHRING 1917-1967, por Heinrich Satter, Inter Nationes - Bad Godesberg, 1967 e WERNER VON SIEMENS 1816 - 1966, por Kurt Busse, Inter Nationes - Bad Godesberg, 1966, il.; 24 cm., -B. Textos em Espanhol (2)

**Base de licitação:** € 10

**294 :: FAIANÇAS DA ANTIGA FÁBRICA DE VIANA - COLECÇÃO DR. ALFREDO QUEIRÓS**

CATÁLOGO DESCRITIVO, Lisboa, 1954, 115 pgs. + estampas, il.; 24 cm., -B.

**Base de licitação:** € 20

**295 :: EGAS MONIZ - JÚLIO DENIS E A SUA OBRA**

Vols. I e II, Edição Casa Ventura Abrantes, 1924, 20 cm., -E. Com dedicatória autógrafa do autor. (2)

**Base de licitação:** € 15

**296 :: MURTOSA TERRA NOSSA por Lopes Pereira - 2 VOLUMES**

ENSAIO GEO - HISTÓRICO DA SUA ORIGEM//PAISAGEM E ARQUITECTURA DO SEU POVO, Feira, 1952 e RETALHOS ETNO-BIOGRÁFICOS, Feira, 1956, il.; 21 cm., -E. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro. (2)

**Base de licitação:** € 15

**297 :: NOTAS MARINHOAS**

NOTÍCIAS HISTÓRICAS DO CONCELHO DA MURTOSA E DAS DUAS FREGUESIAS MARINHOAS DO CONCELHO DE ESTARREJA, por José tavares Afonso e Cunha, Vol. I, Livraria Ramos, Murtosa, 1965, 149 pgs., il.; 21 cm., -E. Encadernação inteira de pele.

**Base de licitação:** € 15

**298 :: BERNARDIM RIBEIRO E CRISTOVÃO FALCÃO // OBRAS**

Vols. I e II, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1923, 18 cm., -E. Encadernação inteira de pele com ferros a seco e a ouro. (2)

**Base de licitação:** € 20

**299 :: DISCURSOS PARLAMENTARES E MEMORIAS BIOGRAPHICAS PELO VISCONDE DE ALMEIDA-GARRET**

2ª edição, Lisboa, Imprensa Nacional, 1882, 463 pgs., 16 cm., -E.

**Base de licitação:** € 15

**300 :: ESTADOS UNIDOS**

por Guilherme Pereira da Rosa, Editorial - Século, Lisboa, 1953, 275 pgs., il.; 21 cm., -B. Com dedicatória autógrafa do autor.

**Base de licitação:** € 10

**301 :: D. SEBASTIÃO 1554 - 1578**

Por Queiroz Velloso, Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade, 1935, 450 pgs., 23 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**302 :: RAÚL BRANDÃO - LOTE DE 3 TÍTULOS**

MEMÓRIAS, vols. I e II, Livraria Aillaud e Bertrand, Paris - Lisboa, 1925; VALE DE JOSAFAT III VOLUME DE MEMÓRIAS, Seara Nova, 1933 a que se junta PEDRAS QUE FALAM, de António de Campos Júnior, Edição Romano Torres, 1953, 20 cm. (o maior), -B. (4)

**Base de licitação:** € 15

**303 :: RAÚL BRANDÃO - A MORTE DO PALHAÇO E O MISTÉRIO DA ÁRVORE**

Ilustrações de Martinho da Fonseca, Edição Seara Nova, Lisboa, 1926, 287 pgs., il.; 20 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15

**304 :: RAMALHO ORTIGÃO - LOTE DE 2 TÍTULOS**

QUATRO GRANDES FIGURAS LITERÁRIAS CAMÕES, GARRET, CAMILO E EÇA, Lisboa, 1926 e HISTÓRIAS CÔR DE ROSA, Lisboa, 1925, 19 cm., -B. (2)

**Base de licitação:** € 10

**305 :: RAMALHO ORTIGÃO MEMÓRIAS DO SEU TEMPO**

por Júlio de Sousa e Costa, Edição Romano Torres, Lisboa, s/d, 220 pgs., il.; 20 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**306 :: UM CORAÇÃO E UMA VONTADE // MEMÓRIAS**

de Maria Angelina Brandão, Coimbra, 1959, 262 pgs., il.; 20 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**307 :: FERREIRA DE CASTRO - EMIGRANTES**

ROMANCE, Livraria Renascença, Lisboa, 1928, 335 pgs., 19 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**308 :: FERREIRA DE CASTRO - O VÔO NAS TREVAS**

NOVELAS, Livraria Civilização, Porto, 1927, 347 pgs., 19 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**309 :: FERREIRA DE CASTRO - A TEMPESTADE**

ROMANCE, Livraria Guimarães e C.<sup>a</sup>, Lisboa, 1940, 326 pgs., 19 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**310 :: FERREIRA DE CASTRO - TERRA FRIA**

ROMANCE, Editorial "Século", Lisboa, 1934, 351 pgs., 19 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**311 :: FERREIRA DE CASTRO - LOTE DE 3 TÍTULOS**

A SELVA, Guimarães & C.<sup>a</sup>, Lisboa, 1940; A LÃ E A NEVE, Guimarães & C.<sup>a</sup>, Lisboa, 1947 e ETERNIDADE, Guimarães & C.<sup>a</sup>, Lisboa, 1933, 19 cm., -B. (3)

**Base de licitação: € 10**

**312 :: A INGLATERRA PORTUGAL E SUAS COLONIAS**

por José D' Arriaga, Lisboa, Typographia do Commercio, 1882, 21 cm., -E.

**Base de licitação: € 10**

**313 :: DE MORBIS//VENERIS//LIBRI NOVEN//AUTORE JOANNE ASTRUC**

VENETIIS, 1760, 420 pgs., 25 cm., -E. Encadernação inteira em pele de época.

**Base de licitação: € 100**

**314 :: VIDA DO ARCEBISPO D. CAETANO BRANDAO**

MEMORIAS PARA A HISTORIA DA VIDA DO VENERAVEL ARCEBISPO DE BRAGA D. FR. CAETANO BRANDÃO, Tomo I e II, Lisboa: Na impressão Regia, 1818, 21 cm. (o maior), -E. Encadernação inteira de pele de época. (2)

**Base de licitação: € 40**

**315 :: SYSTEMA QUAQUAVERSUM ARISTOTELICUM.**

AUTHORE FR. EMMANUELE IGNATIO, 1751, 447 pgs., il.; 21 cm., -E. Encadernação inteira de pele de época.

**Base de licitação: € 20**

**316 :: OFFICIO DE DEFUNCTOS.**

COM A MISSA DOS ANJOS, E AS ANTIPHONAS E RESPONSORIOS QUE SE CANTAM NA CIDADE DO PORTO, Livraria Cruz Coutinho, Porto, 1889, 202 pgs., il.; 20 cm., -E. Encadernação inteira de pele.

**Base de licitação: € 10**

**317 :: OEUVRES CHOISIES DE BOSSUET**

par M. I' Abbé de Sauvigny, Anismes, 1784, 21 cm., -E. Encadernação inteira de pele de época. Lombadas com ferros a ouro. Dez volumes, estando em falta o 3º. (9)

**Base de licitação: € 50**

**318 :: T. LIVII PATAVINI HISTORiarUM AB URBE CONDITA**

OLYSSIPONE, 1759, 474 pgs., 21 cm., -E. Encadernação inteira de pele de época.

**Base de licitação: € 30**

**319 :: EGAS MONIZ - A VIDA SEXUAL**

PHYSIOLOGIA E PATHOLOGIA, 3ª edição, Livraria Ferreira, Lisboa, 1913, 544 pgs., 22 cm., -E. Com dedicatória autógrafa de Egas Moniz.

**Base de licitação: € 20**

**320 :: OS CONTOS DE ANTÓNIO BOTTO**

PARA CRIANÇAS E ADULTOS, Livraria Latina Editora, Porto, 1942, 359 pgs., 19 cm., -B.

**Base de licitação: € 20**

**321 :: L' AMANT LÉGITIME OU LA BOURGEOISE LIBERTINE**

CODE D' AMOUR DU XXe SIÈCLE BASÉ SUR L' ÉGALE LIBERTÉ DES DEUX ÉPOUX, por Georges-Anquetil & Jane de Magny, Les éditions Georges-Anquetil, Paris, 1923, 592 pgs., il.; 19 cm., -B. (curiosa)

**Base de licitação: € 10**

**322 :: T. LIVII PATAVINI HISTORiarUM AB URBE CONDITA LIBER SEXTUS.**

TOMO II, 612 pgs., 16 cm., -E. Encadernação inteira de pele de época.

**Base de licitação: € 10**

**323 :: Q. HORATIUS FLACCUS A JOANNE MIN-ELLIO // NOTIS ILLUSTRATUS.**

ULYSSIPONE OCCIDENTALI, 1735, 564 pgs., 15 cm., -E. Encadernação inteira de pele de época.

**Base de licitação: € 10**

**325 :: PADRE ANTONIO VIEIRA - ARTE DE FURTAR DE ENGANOS**

THEATRO DE VERDADES, MOSTRADOR DE HORAS MINGUADAS, GAZUA GERAL DOS REYNOS DE PORTUGAL, Amsterdam, 1744, 508 pgs., 21 cm., -E. Encadernação inteira de pele de época.

**Base de licitação: € 20**

**326 :: INSTITUIÇÕENS ORATORIAS DE M. FABIO QUINTILIANO - TOMO PRIMEIRO E TOMO SEGUNDO**

por Jeronymo Soares Barboza; TOMO PRIMEIRO, 1788; TOMO SEGUNDO, 1790, Coimbra, Imprensa Real da Universidade, 21 cm., -E. Encadernação inteira de pele de época. (2)

**Base de licitação: € 20**

**327 :: CONSPECTUS REIPUBLICAE LITERARIAE SIVE VIA AD HISTORIAM LITERARIAM**

Hanoverae, 1753, 500 pgs., 18 cm., -E. Encadernação inteira de pele de época.

**Base de licitação: € 20**

**328 :: TÁCITO - LOTE DE 3 TÍTULOS**

LES OUVRES DE TACITE, PREMIERE PARTIE, Paris, 1672; LES ANALES DE TACITE, TOME SECOND, Paris, 1674 e L' HISTOIRE DE TACITE OU LA SUITE DES ANALES, TROISIESME PARTIE, Paris, 1672, 17 cm., -E. Encadernações inteiras de pele de época. (3)

**Base de licitação: € 20**



**329 :: LUCRECE DE LA NATURE DE CHOSSES**

TRADUCTION NOUVELLE, AVEC DES NOTES; PAR M. LAGRANCE; TOME PREMIER e TOME SECOND, Paris, An VII, 17 cm., -E. Encadernação inteira de pele de época. (2)

**Base de licitação:** € 20

**330 :: HOMERO - LES OEUVRES D' HOMERE**

Vol. 1, A L' HOMERE, 1771; Vol. 2, L' ILIADE TOME PREMIER, 1771; Vol. 3, L' ILIADE TOME SECOND, 1771; Vol. 7, L' ODYSSEÉ TOME TROISIEME, 1771, 17 cm., -E. Encadernação inteira de pele de época. 4 volumes de 7, entando em falta os vols. 4, 5 e 6. (4)

**Base de licitação:** € 20

**331 :: T. LIVII PATAVINI HISTORiarum AB URBE CONDITA LIBRI QUI SUPERSUNT XXXV**

TOMUS TERTIUS//PARS PRIMA, Parisiis, 1819, 535 pgs., 18 cm., -E. Encadernação inteira de pele de época.

**Base de licitação:** € 10

**332 :: PREMIÈRES MÉDITATIONS POÉTIQUES // LA MORT DE SOCRATE**

por M. de Lamartine, Hachette, Paris, 1884, 390 pgs., 19 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**333 :: PADRE MANUEL BERNARDES, NOVA FLORESTA**

OU SYLVA DE VARIOS APOPHTHGMAS, E DITOS SENTENSIVOS ESPITITUAES, E MORAES., Tomos I (1706), II (1708), III (1711), IV (1726) e V (1747), 22 cm., -E. Encadernação inteira de pele de época. (5)

**Base de licitação:** € 40

**334 :: T. LIVII PATAVINI HISTORiarum AB URBE CONDITA TOMUS SECUNDUS**

Basileae, 1740, 21 cm., -E. Encadernação inteira de pele de época com ferros a ouro.

**Base de licitação:** € 10

**335 :: CARTAS DE LISBOA**

por Carlos Malheiro Dias, PRIMEIRA SÉRIE (1904) e SEGUNDA SÉRIE (1905), Edição Livraria Clássica, Lisboa, 1905, 20 cm., -E. (2)

**Base de licitação:** € 10

**336 :: SERMÕES, por Francisco Rafael da Silveira Malhão**

Segunda edição, Lisboa, Imprensa União-Typographica, 1858, 286 pgs., 22 cm., -E. Encadernação inteira de pele de época.

**Base de licitação:** € 10

**337 :: OBRAS DE LOPE DE VEGA**

COLLECCION DE LAS OBRAS SUELTAS, ASSI EN PROSA, COMO EN VERSO, DE D. FREY LOPE FELIX DE VEJA CARPIO, DEL HABITO DE SAN JUAN; do Tomo I (1776) ao Tomo XXI (1779), 22 cm., -E. Com dedicatória autógrafa. (21)

**Base de licitação:** € 200

**338 :: LE PORTUGAL DANS L' OUEVRE DE WILLIAM BECKFORD**

por André Parreaux, Paris, Société d' Éditions "Les Belles Lettres", 1935, 196 pgs., 22 cm., -B. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 10

**339 :: FRANCISCO MARIA BORDALLO, ROMANCES MARÍTIMOS - LOTE DE 2 TÍTULOS**

A NAU DE VIAGEM//O GALEÃO ENXOBREGAS, Livraria Internacional, 1880 (exemplar parcialmente por abrir) e ROMANCES MARITIMOS E DESCRIÇÕES E TRADIÇÕES II, Livraria Internacional, 1880 (exemplar por abrir), 19 cm., -B. (2)

**Base de licitação:** € 10

**340 :: FILOSOFIA - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE**

par Herald Höffding, TOME PREMIER E TOME SECOND, Paris, 1908, 24 cm., - E. Encadernação meia inglesa com ferros a ouro. Textos em Francês. (2)

**Base de licitação:** € 20

**341 :: FILOSOFIA - FILOSOFIA DA PLENITUDE**

por Diamantino Martins, S.J., Livraria Cruz, Braga, 1966, 239 pgs., 21 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**342 :: ITINERÁRIO E OUTROS ESCRITOS INÉDITOS // EDIÇÃO CRÍTICA**

por Pe. Jerónimo Lobo, Edição Crítica pelo P.e M. Gonçalves da Costa, Livraria Civilização, 1971, 832 pgs., il.; 22 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**343 :: COMENTÁRIOS DO GRANDE AFONSO DE ALBUQUERQUE**

PARTE I E II, 1922; PARTE III E IV, 1923, Coimbra, Imprensa da Universidade, il.; 21 cm., -B. Exemplares parcialmente por abrir. (2)

**Base de licitação:** € 15

**344 :: BIBLIOGRAFIA NÁUTICA PORTUGUESA ATÉ 1700**

por A. Fontoura da Costa, Divisão de Publicações e Biblioteca, Agência Geral das Colónias, 1940, 157 pgs., il.; 23 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**345 :: ANTÓNIO NOBRE, CARTAS E BILHETES-POSTAIS A JUSTINO DE MONTALVÃO**

Organização, Prefácio e Notas de Alberto de Serpa, Livraria Figueirinhas, Porto, 1956, 195 pgs., 22 cm., -B. Com dedicatória autógrafa do organizador.

**Base de licitação:** € 10

**346 :: TERRA SANTA EVOCAÇÃO DOS SEUS CAMINHOS**

por Leonardo Coimbra, Filho; Direção gráfica e ilustração do Pintor Amândio Silva, Livraria Tavares Martins, 1967, 366 pgs., il.; 24 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**347 :: A MAGIA // OS SEUS GRANDES RITOS E A SUA HISTÓRIA**

por Maurice Bouisson, Capa de Rocha de Sousa, Editora Ulisseia, 1958, 349 pgs., il.; 21 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**348 :: HISTÓRIA DO MOVIMENTO DA "PRESENÇA" SEGUIDA DE UMA ANTOLOGIA**

por João Gaspar Simões, Atlântida, Coimbra, 1958, 295 pgs., 22 cm., -B. Exemplar parcialmente por abrir.

**Base de licitação:** € 10

**349 :: MEMÓRIAS DE UM ESTUDANTE DE DIREITO**

por Rafael Salinas Calado, Coimbra Editora, Limitada, 1942, 289 pgs., il.; 22 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**350 :: ANTERO DE QUENTAL // SUBSÍDIOS PARA A SUA BIOGRAFIA**

por José Bruno Carreiro, Vols. I e II, Edição do Instituto Cultural de Ponta-Delgada, 1948, il.; 25 cm., -B. (2)

**Base de licitação:** € 20

**351 :: A REVOLUÇÃO PORTUGUESA**

por Jesus Pabón, Editorial Aster, 1961, 610 pgs., il.; 24 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**352 :: ANTÓNIO SARDINHA - LOTE DE 3 TÍTULOS**

Á SOMBRA DOS PÓRTICOS//NOVOS ENSAIOS, Lisboa, 1927; DURANTE A FOGUEIRA//PÁDINAS DA GUERRA, Lisboa, 1927; O PURGATÓRIO DAS IDÉIAS//ENSAIOS DE CRÍTICA, Lisboa, 1929, 20 cm., -B. (3)

**Base de licitação:** € 10

**353 :: ANTÓNIO SARDINHA - LOTE DE 3 TÍTULOS**

DA HERA NAS COLUNAS//NOVOS ESTUDOS, Coimbra, 1929; "A PROL DO COMUM..."//DOUTRINA & HISTÓRIA, Lisboa, 1934; GLOSSÁRIO DOS TEMPOS, Lisboa, 1942, 20 cm.(o maior), -B. (3)

**Base de licitação:** € 10

**354 :: ANTÓNIO SARDINHA - LOTE DE 4 TÍTULOS**

NA FEIRA DOS MITOS//IDÉIAS & FACTOS, Lisboa, 1942; À LAREIRA DE CASTELA, Lisboa, 1944; PEQVENA CASA LVSITANA//SARCASMOS, ESPERANÇAS & ELEGIAS, Porto, 1937; AO PRINCIPIO ERA O VERBO//ENSAIOS & ESTUDOS, Lisboa, 1924, 20 cm. (o maior), -B. (4)

**Base de licitação:** € 10

**355 :: BRITO CAMACHO - LOTE DE 2 TÍTULOS**

JORNADAS, Edição Guimarães & C.<sup>a</sup>, Lisboa, 1927; CONTOS E SÁTIRAS, Edição Guimarães & C.<sup>a</sup>, Lisboa, 1929, 19 cm., -B. (2)

**Base de licitação:** € 10

**356 :: VIDA E OBRA DE EÇA DE QUEIROZ - LOTE DE 3 TÍTULOS**

CRÓNICAS DE LONDRES, por Eça de Queiroz, 1944; "... UM POBRE HOMEM DA PÓVOA DE VARZIM..." , por Fidelino de Figueiredo, 1944; EÇA DE QUEIROZ, O EXILADO DA REALIDADE, por Padre Allyrio de Mello, 1945, 21 cm. (o maior), -B. (3)

**Base de licitação:** € 15

**357 :: VIDA E OBRA DE EÇA DE QUEIROZ - LOTE DE 2 TÍTULOS**

EÇA DE QUEIROZ//HISTÓRIA DAS SUAS OBRAS CONTADAS POR ÊLE PRÓPRIO, por Lopes d' Oliveira, 1944; EÇA DE QUEIROZ//PÁGINAS DE MEMÓRIAS, por Alberto de Oliveira, 1909, 20 cm. (o maior), -B. (2)

**Base de licitação:** € 15

**358 :: VIDA E OBRA DE EÇA DE QUEIROZ - LOTE DE 2 TÍTULOS**

EÇA DE QUEIRÓS E A EUROPA, por Rogério Claro, 1958; EÇA DE QUEIROZ E OS HOMENS DE LEIS, por Ary dos Santos, il.; Desenhos de D. Thomaz de Mello (Tom), 1945, 26 cm. (o maior), -B. (2)

**Base de licitação:** € 10

**359 :: ARCHAEOLOGIA MVNDI // CRÈTE**

por Nicolas Platon, Les Éditions Nagel, Genève-Paris-Munich, 1968, 235 pgs., il.; 24 cm., -E. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 10

**360 :: FUNDAÇÃO ORIENTE RELATÓRIO ANUAL 1992**

118 pgs., il.; 24 cm., -B. Textos em Português e Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**361 :: A NOVA FÁBRICA DE CERVEJAS DA VIALONGA - SAGRES**

A NOVA FÁBRICA DE CERVEJAS MALTE E REFRIGERANTES DE VIALONGA // INVESTIMENTO DA SOCIEDADE CENTRAL DE CERVEJAS NO DESENVOLVIMENTO DA ECONOMIA NACIONAL, Sociedade Central de Cervejas, 1968, il.; 23 cm., -E. Textos em Português, Francês e Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**362 :: HISTORIA POLITICA E MILITAR DE PORTUGAL**

DESDE OS FINS DO XVIII SECULO ATÉ 1814, por José Maria Latino Coelho, Tomo I, 2ª edição, (1917), Tomo II (1885) e Tomo III (1891), Lisboa, Imprensa Nacional, 24 cm., -E. Encadernação meia inglesa com lombadas com ferros a ouro. (3)

**Base de licitação:** € 30

**363 :: EMILE-BAYARD, L' ART DE RECONNAÎTRE LES STYLES**

LES STYLES RÉGENCE ET LOUIS XV e LE STYLE EMPIRE, Librairie Garnier Freres, Paris, il.; 19 cm., -B. (2)

**Base de licitação:** € 10

**364 :: EM DEMANDA DO PRESTE JOÃO**

por Elaine Sanceau, 2ª edição, Livraria Civilização, 1944, 377 pgs., il.; 20 cm., -B. Exemplar parcialmente por abrir.

**Base de licitação:** € 10

**365 :: COMO PERDEMOS OLIVENÇA**

LIÇÕES PROFESSADAS NO INSTITUTO DE ALTOS ESTUDOS, ANEXO À ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA, NOS DIAS 14, 18 E 21 DE JUNHO DE 1932, por J. M. de Queiroz Velloso, Lisboa, 1933, 162 pgs., 19 cm., -B. Exemplar parcialmente por abrir.

**Base de licitação:** € 10

**366 :: DAMIÃO DE GOES - CHRONICA D'EL-REI D. MANUEL**

Vols. I e II, Edição Escriptorio, Lisboa, 1909, 21 cm., -B. (2)

**Base de licitação:** € 20

**367 :: VIDA ERRADA // O ROMANCE DE COIMBRA**

por fernando Correia, 2ª edição, Coimbra Editora, Limitada, 1960, 299 pgs., il.; 20 cm., -B. Com dedicatória autógrafa do autor. Exemplar parcialmente por abrir.

**Base de licitação:** € 10

**368 :: JÚLIO DANTAS - LOTE DE 3 TÍTULOS**

MARCHA TRIUNFAL//NARRATIVAS DA EPOPEIA MILITAR PORTUGUESA DO SÉCULO XII AO SÉCULO XX, Lello & Irmão, 1954; PÁGINAS DE MEMÓRIAS, Lisboa, 1968 e PÁTRIA PORTUGUESA, Lisboa, 21 cm. (o maior), um título -E e dois -B. (3)

**Base de licitação:** € 15

**369 :: JÚLIO DANTAS UMA VIDA - UMA OBRA - UMA ÉPOCA**

por Luís de Oliveira Guimarães, Edição Livraria Romano Torres, Lisboa, 1963, 380 pgs., 20 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10



**370 :: LENDAS-HISTORIETAS-ETIMOLOGIAS POPULARES**

E OUTRAS ETIMOLOGIAS RESPEITANTES ÀS CIDADES, VILAS, ALDEIAS E LUGARES DE PORTUGAL CONTINENTAL // COMPILAÇÕES, por Alexandre de Carvalho Costa, Livraria Civilização, 1959, 704 pgs., 21 cm., -E. Encadernação em tela com ferros a ouro.

**Base de licitação:** € 20

**371 :: ALBRECHT DÜRER E A SUA INFLUÊNCIA NA PENÍNSULA I**

por Joaquim de Vasconcellos, 2ª edição, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1929, 188 pgs., 23 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**372 :: BIOGRAFIAS - LOTE DE 2 TÍTULOS - JÚLIO DINIS e ANTERO DE QUENTAL**

JÚLIO DINIS E O ENIGMA DA SUA VIDA, por J.M. Oliveira Monteiro, 1958, il.; e ANTERO DE QUENTAL, por Hernâni Cidade (com assinatura do autor), Arcádia Editora, 19 cm. (o maior), -B. (2)

**Base de licitação:** € 10

**373 :: AS CARTAS DE SÓROR MARIANA**

HISTÓRIA VIAGENS NA EUROPA, por Leonardo Pereira, Portugália Editora, Lisboa, 1941, 263 pgs., 19 cm., -B. Com dedicatória autógrafa do autor.

**Base de licitação:** € 10

**374 :: OBRAS DE JOSÉ LINS DO REGO - LOTE DE 5 TÍTULOS**

BANGUÊ; DOIDINHO, 1937; PEDRA BONITA, 1939; MENINO DE ENGENHO, 1932; USINA, 1940, Edições Livraria José Olympo, Rio de Janeiro, 19 cm. (o maior), -B. (5)

**Base de licitação:** € 20

**375 :: AS GRANDES DAMAS ROMANAS**

por Janine Assa, Editorial Pórtico, 173 pgs., il.; 18 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**376 :: DESPORTO - O DESPORTO E AS ESTRUTURAS SOCIAIS**

por José Esteves, Prelo Editora, Lisboa, 1967, 339 pgs., 19 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**377 :: OBRAS DE OLIVEIRA MARTINS - LOTE DE 2 TÍTULOS**

PERFIS, Edição Parceria Antonio Maria Pereira, Lisboa, 1930; CORRESPONDENCIA, Edição Parceria Antonio Maria Pereira, Lisboa, 1926, 20 cm. (o maior), -E. Encadernações de editor. (2)

**Base de licitação:** € 10

**378 :: O LIVRO DE SAN MICHELE**

por Axel Munthe, Traduzido por Jayme Cortezão, 3ª edição, Livraria do Globo, Porto Alegre, 1938, 361 pgs., il.; 23 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**379 :: TEATRO - O TEATRO E A SUA ESTÉTICA**

Seleção, tradução, introdução e notas de Redondo Júnior, segundo volume, Editora Arcádia, Lisboa, 351 pgs., il.; 21 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**380 :: A GRANDE AVENTURA DAS BALEIAS**

por Georges Blond, capa de Raul Sarroeira, Editorial Aster, Lisboa, 1965, 220 pgs., il.; 22 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**381 :: SALAZAR O HOMEM E A SUA OBRA, por António Ferro**

Prefácio de Oliveira Salazar, Empresa Nacional de Publicidade, 1933, 228 pgs., il.; 20 cm., -B.

**Base de licitação: € 15**

**382 :: RELOJOARIA - OLD CLOCKS**

FOR MODERN USE WITH A GUIDE TO THEIR MECHANISM, por Edward Wenham, ilustrado por Edgar Holloway, Sring Books, London, 1964, 174 pgs., il.; 23 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação: € 10**

**383 :: A POETISA FLORBELA ESPANCA // O PROCESSO DE UMA CAUSA**

COM UMA DEDICATÓRIA, UM AVISO PRÉVIO E UM PREFÁCIO, por José Augusto Alegria, Edição do Centro de Estudos "D. Manuel Mendes da Conceição Santos", Évora, 1955, 168 pgs., -B. Com dedicatória autógrafa do autor.

**Base de licitação: € 10**

**384 :: RECORDAÇÕES DO MINHO ARCAICO**

por Abel Salazar, Tipografia Civilização, Porto, 1939, 227 pgs., 19 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**385 :: ROSAS DE ITÁLIA**

por Artur Portela, Livraria Bertrand, Lisboa, 328 pgs., 20 cm., -B. Com dedicatória autógrafa do autor.

**Base de licitação: € 10**

**386 :: PAIVA COUCEIRO // ASPECTOS AFRICANOS DA SUA VIDA**

por Alberto de Almeida Teixeira, Edição Pro Domo, Lisboa, 1948, 238 pgs., 18 cm., -B. Com dedicatória autógrafa.

**Base de licitação: € 10**

**387 :: O ESPIÃO DO VATICANO**

SCARLET PIMPERNEL OF THE VATICAN, por J. P. Gallagher, Galeria Panorama, 1967, 219 pgs., il.; 20 cm., -B.

**Base de licitação: € 10**

**388 :: A SÉ-VELHA DE COIMBRA**

(APONTAMENTOS PARA A SUA HISTÓRIA), pelo Professor Dr. António de Vasconcellos, Vol. I, 1930; Vol. II, 1935, Coimbra, Imprensa da Universidade, il.; 23 cm., -B. (2)

**Base de licitação: € 20**

**389 :: BREVE HISTORIA DE LA PINTURA ESPAÑOLA**

por Enrique Lafuente Ferrari, Editorial Dossat, S.A., Madrid, 1946, 551 pgs., il.; 22 cm., -E. Textos em Espanhol.

**Base de licitação: € 10**

**390 :: OS JESUÍTAS NO GRÃO-PARÁ**

SUAS MISSÕES E A COLONIZAÇÃO, por J. Lúcio de Azevedo, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1930, 436 pgs., 23 cm., -E.

**Base de licitação: € 15**

**391 :: CARTAS DO PADRE ANTÓNIO VIEIRA**

COORDENADAS E ANOTADAS POR J. LÚCIO D´ AZEVEDO, TOMO PRIMEIRO, 1925; TOMO SEGUNDO, 1926 e TOMO TERCEIRO, 1928, Coimbra, Imprensa da Universidade, 23 cm., -B. (3)

**Base de licitação: € 30**

**392 :: O PÔRTO DO ROMANTISMO**

por Artur de Magalhães Basto, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1932, 234 pgs., il.; 24 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15

**393 :: O PRIMEIRO CENTENÁRIO DO CLUB PORTUENSE 1857-1957**

Edição do Club Portuense por ocasião da celebração do seu centenário, Porto, 1957, 74 pgs., 24 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**394 :: PELO PÔRTO // O "CLUBE FENIANOS PORTUENSES" DESDE A SUA FUNDAÇÃO**

por José de Meireles, Editores Fernando Machado & C.<sup>a</sup>, L.da, Porto, 1941, 242 pgs., il.; 24 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**395 :: RAMALHO ORTIGÃO - A HOLLANDA**

Sexta edição, Parceria Antonio Maria Pereira, Lisboa, 1920, 366 pgs., il.; 24 cm., -E. Encadernação meia francesa, lombadas com ferros a ouro.

**Base de licitação:** € 10

**396 :: BIBLIOGRAFIA DE MAFRA**

HISTORIA BIBLIOGRAPHIA E NOTAS, por João Paulo Freire (Mario), Edição Renascença Gráfica, Lisboa, 1922-1925, 288 pgs., 23 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**397 :: RELAÇÃO DE VÁRIOS CASOS NOTÁVEIS E CURIOSOS...**

... SUCEDIDOS EM TEMPO NA CIDADE DE LISBOA E EM OUTRAS TERRAS DE PORTUGAL, AGORA REUNIDOS, COMENTADOS E DADOS À LUZ, por Gustavo de Matos Sequeira, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1925, 264 pgs., il.; 23 cm., -B. Exemplar parcialmente por abrir.

**Base de licitação:** € 10

**398 :: VENISE AU TEMPS DES GALÈRES**

Collection dirigée par Jacques Goimard, Hachette, 1968, 284 pgs., il.; 25 cm., -E. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 10

**399 :: JOÃO BELLO E A NAÇÃO**

por António Pedro de Bellegarde Bello, Agência Geral do Ultramar, 651 pgs., il.; 23 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**400 :: CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE**

TOMO I, 1910; TOMO II, 1910 e TOMO III, 1913, Coimbra, Imprensa da Universidade, 24 cm., -B. (3)

**Base de licitação:** € 20

**401 :: SACOR // SOCIEDADE ANÓNIMA CONCESSIONÁRIA DA REFINAÇÃO DE PETRÓLEOS EM PORTUGAL**

Refinaria de Cabo Ruivo, Lisboa, 1957, 56 pgs., il.; 24 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**402 :: AQUILINO RIBEIRO - CONSTANTINO DE BRAGANÇA VII VIZO-REI DA ÍNDIA**

Portugália Editora, Lisboa, 389 pgs., il.; 22 cm., -B. Exemplar parcialmente por abrir.

**Base de licitação:** € 10

**403 :: TERRA MORENA ALGARVE DO SONHO E DA REALIDADE**

por César dos Santos, Edição Início, 1965, 550 pgs., 22 cm., -B. Com dedicatória autógrafa do autor.

**Base de licitação:** € 10

**404 :: TESTEMUNHOS DOS SEUS CONTEMPORÂNEOS**

por Leonardo Coimbra, Livraria Tavares Martins, Porto, 1950, 428 pgs., il.; 25 cm., -B. Exemplar parcialmente por abrir.

**Base de licitação:** € 10

**405 :: EGAS MONIZ - CONFIDÊNCIAS DE UM INVESTIGADOR CIENTÍFICO**

Edições Ática, 1949, 628 pgs., il.; 25 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**406 :: NÓTULAS FLORBELIANAS// I. FLORBELA NA INTIMIDADE**

por Lopes Rodrigues, Matosinhos, 1956, 53 pgs., il.; 25 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**407 :: SOFIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN - A FADA ORIANA**

2ª edição, Ilustrações de BIÓ, Edições Ática, Lisboa, 1964, 103 pgs., il.; 25 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15

**408 :: RUÍNAS DE MIRÓBRIGA DOS CÉLTICOS (SANTIAGO DO CACÉM)**

por D. Fernando de Almeida, Edição da Junta Distrital de Setúbal, 1964, 92 pgs. + 29 pgs. com estampas, il.; 25 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**409 :: CARTAS DE PORTUGAL 1778-1779**

por Arthur William Costigan, vols. I e II, Edições Ática, 1946, il.; 25 cm., -B. (2)

**Base de licitação:** € 15

**410 :: O CESTO // ESTUDO LINGÜÍSTICO, ETNOGRÁFICO E FOLCLÓRICO**

SEPARATA DA REVISTA PORTUGUESA DE FILOLOGIA VOLS. IX E X, 1959 E 1960, por Maria Helena Santos Silva, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Instituto de Estudos Românicos, Coimbra, 1961, 272 pgs., il.; 25 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**411 :: FREI JOÃO DA MADRE DE DEUS**

SUA OBRA GENEALÓGICA E SEUS ANTAS DE SANTA MARIA DE TÁVORA, por José de Campos e Sousa, Porto, 1954, 139 pgs., il.; 25 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**412 :: DIÁRIO DA VIAGEM DO PRESIDENTE AMÉRICO THOMAZ...**

...ÀS PROVÍNCIAS DE ANGOLA E SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE 1963, Coordenação de Barradas de Oliveira, Edição Agência-Geral do Ultramar, Lisboa, 1964, 549 pgs., il.; 25 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**413 :: LA CARTUJA, SAN BRUNO Y SUS HIJOS**

por UNCARTUJO DE AULA DEI, La Editorial Vizcaina, Bilbao, 1949, 110 pgs., il.; 25 cm., -B. Textos em Espanhol.

**Base de licitação:** € 10

**414 :: O CONSELHEIRO JOSÉ LUCIANO DE CASTRO**

E O SEGUNDO PERÍODO CONSTITUCIONAL MONÁRQUICO, pelo Professor Dr. F. M. da Costa Lôbo, Gráfica de Coimbra, 1940, 267 pgs., 24 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10



**415 :: MOBILIÁRIO PORTUGUÊS DO SÉCULO XVIII**

(ACHEGA PARA O SEU ESTUDO), por António de Aguiar, separata da revista "Ocidente" - volume XLVIII, Lisboa, 32 pgs., 25 cm., -B. Com dedicatória autógrafa do autor.

**Base de licitação:** € 10

**416 :: TRATADO DOS DESCOBRIMENTOS**

por António Galvão, Livraria Civilização, Porto, 1944, 506 pgs., il.; 23 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15

**417 :: PARA A HISTÓRIA DA LEGISLAÇÃO E COSTUMES DE PORTUGAL**

por António Caetano do Amaral, Livraria Civilização, Porto, 1945, 258 pgs., 22 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**418 :: ESCRIPTOS DIVERSOS de AUGUSTO FILIPPE SIMÕES**

COLLIGIDOS POR ORDEM DA SECÇÃO DE ARCHEOLOGIA DO INSTITUTO DE COIMBRA, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1888, 390 pgs., 24 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**419 :: A OBRA ESPANHOLA DE CAMÕES**

por A. Vieira de Lemos e J. Martinez Almoya, Porto, 1959, 293 pgs., 23 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**420 :: À LAREIRA DO PASSADO / MEMÓRIAS**

por Eduardo Schwalbach, 1º. Milhar, Edição de autor, Lisboa, 1944, 397 pgs., il.; 24 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**421 :: A MULHER VESTIDA DE HOMEM**

(CONTRIBUIÇÃO PARA O ESTUDO DO ROMANCE "A DONZELA QUE VAI À GUERRA"), por Fernando de Castro Pires de Lima, Fundação Nacional para a Alegria no Trabalho, Gabinete de Etnografia, 1958, 381 pgs., 24 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**422 :: ZACUTO LUSITANO / A SUA VIDA E A SUA OBRA**

por Maximiano Lemos, Eduardo Tavares Martins, editor, Porto, 1909, 398 pgs., il.; 25 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15

**423 :: JAIME CORTESÃO - A CARTA DE PERO VAZ DE CAMINHA**

Capa de Maria Helena Vieira da Silva, Edições Livros de Portugal Ltda., Rio de Janeiro, 1943, 351 pgs., il.; 22 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**424 :: GUIA HISTÓRICA E ARTÍSTICA DO PORTO**

por Carlos de Passos, Casa Editora de A. Figueirinhas, L.da, Porto, 1935, 318 pgs., il.; 21 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**425 :: ARTES DECORATIVAS - CHINOISERIE**

THE IMPACT OF ORIENTAL STYLES ON WESTERN ART AND DECORATION, por Oliver Impey, Edição Charles Scribner's Sons, New York, 1977, 208 pgs., il.; 25 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**426 :: A OURIVESARIA PORTUGUESA CONTEMPORANEA E OS METAES E AS PEDRAS PRECIOSAS**

por Pedro Fazenda, Lisboa, 1927, 222 pgs., il.; 24 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**427 :: ANTIGUIDADES - L' ART DE RECONNAÎTRE LES STYLES**

por Gisèle Boulanger, Hachette, 1960, 415 pgs., il.; 22 cm., -E. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 10

**428 :: THE ELDORADO OF THE ANCIENTS**

por Dr. Carl Peters, C. Arthur Pearson Ltd., London, 1902, 447 pgs., il.; 23 cm., -E. Encadernação em tela com ferros a ouro.

**Base de licitação:** € 15

**429 :: THE CRUCIBLE OF EUROPE / THE NINTH AND TENTH CENTURIES IN EUROPEAN HISTORY**

por Geoffrey Barraclough, Thames and Hudson, London, 1976, 180 pgs., il.; 25 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**430 :: PHARAOH TO FAROUK**

por H. Wood Jarvis, Edição John Murray, London, 1956, 298 pgs., 22 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**431 :: CIVILIZAÇÃO MAIA - SEARCH FOR THE MAYA**

THE STORY OF STEPHENS AND CATHERWOOD, por Victor W. Von Hagen, Book Club Associates, London, 1974, 365 pgs., il.; 24 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**432 :: DAI-NIPPON (O GRANDE JAPÃO)**

por Wenceslau de Moraes, 2ª edição, Seara Nova, Lisboa, 1923, 302 pgs., 23 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**433 :: CRÉDITO BANCÁRIO**

OS BANCOS, O FINANCIAMENTO DO COMÉRCIO E DA INDÚSTRIA E OS RISCOS DE INSOLVÊNCIA, por Raul Humberto de Lima Simões, Lisboa, 1930, 530 pgs., 24 cm., -E. Encadernação meia francesa com ferros a seco e ouro.

**Base de licitação:** € 10

**434 :: LA CONQUISTA DE LOS INCAS**

por John Hemming, Fondo de Cultura Económica, México, 1982, 699 pgs., il.; 24 cm., -E. Textos em Espanhol.

**Base de licitação:** € 10

**435 :: STORIES FROM LIVY**

por Ver. Alfred J. Church, M.A., Dodd, Mead & Company, New York, 1883, 277 pgs., 19 cm., -E. Encadernação de editor. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**436 :: SIGMUND FREUD - OBRAS COMPLETAS**

TRADUCCIÓN DIRECTA DEL ALEMÁN POR LUIS LOPEZ-BALLESTEROS Y DE TORRES, Vols. I e II, Editorial Biblioteca Nueva, Madrid, 1948, 22 cm., -E. Encadernação inteira de pele com ferros a seco e a ouro. Textos em Espanhol. (2)

**Base de licitação:** € 10

**437 :: OS IRMÃOS HESPAÑHOES OU A DESCOBERTA DO "EL DORADO"**

por Deborah Alcock, ilustrações de N. Mendez Bringa, 3ª edição (revista), Livraria Evangelica, Lisboa, 1925, 414 pgs., il.; -E. Encadernação de editor com ferros a ouro.

**Base de licitação:** € 15

**438 :: LE PORTUGAL**

GÉOGRAPHIQUE, ETHNOLOGIQUE, ADMINISTRATIF, ÉCONOMIQUE, LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE, HISTORIQUE, POLITIQUE, COLONIAL, ETC., vários autores, Librairie Larousse, Paris, 366 pgs., il.; 22 cm., -E. Encadernação em tela com ferros a ouro. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 20

**439 :: HISTÓRIA - LOTE DE 3 TÍTULOS**

HISTORIA DA FUNDAÇÃO DO IMPERIO BRAZILEIRO, por J. M.. Pereira da Silva, TOMO PRIMEIRO, Rio de Janeiro, 1864 e HISTORIA DAS PERSEGUIÇÕES POLITICAS E RELIGIOSAS, por D. Fernando Garrido, TOMO II e TOMO III, Lisboa, 1881, 23 cm. (o maior), -E. (3)

**Base de licitação:** € 10

**440 :: FOTOGRAFIA - LA PHOTOGRAPHIE MODERNE**

TRAITÉ PRATIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DE SES APPLICATIONS A L'INDUSTRIE ET A LA SCIENCE, por M. Albert Londe; G. Masson, Éditeur, Paris, 1896, 791 pgs., il.; 24 cm., -E.

**Base de licitação:** € 20

**441 :: GENEALOGIA - HISTÓRIA GENEALÓGICA DA CASA REAL PORTUGUESA**

por D. António Caetano de Sousa, do TOMO I (1946) ao TOMO XII (1954); ÍNDICE GERAL (1955); PROVAS, do TOMO I (1946) ao TOMO VI (1954), Atlântida - Livraria Editora, L.da, 26 cm., -E. Encadernação meia francesa, lombada com ferros a ouro. (26)

**Base de licitação:** € 550

**442 :: COIMBRA E A GUERRA PENINSULAR**

por Maria Ermelinda de Avelar Soares Fernandes Martins, vols. I e II, Coimbra, 1944, 387 pgs., il.; 26 cm., -B. (2)

**Base de licitação:** € 20

**443 :: ISTO É SÃO PAULO**

96 FLAGRANTES DA CAPITAL BANDEIRANTE, Edições Melhoramentos, São Paulo, 1951, il.; 28 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**444 :: ENCADERNADORES PORTUGUESES**

(NÓTULAS BIOGRÁFICAS E CRÍTICAS), por Matias Lima, Porto, 1956, 216 pgs., il.; 26 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15

**445 :: VOLTAIRE ET LA CULTURE PORTUGAISE**

EXPOSITION BIBLIOGRAPHIQUE ET ICONOGRAPHIQUE, FONDATION CALOUSTE GULBENKIAN/CENTRE CULTUREL PORTUGAIS, Paris, 1969, 153 pgs., il; 26 cm., -B. Textos em Francês e Português.

**Base de licitação:** € 10

**446 :: CAMÕES E A INFANTA D. MARIA**

(SEPARATA DO INSTITUTO), por Dr. José Maria Rodrigues, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1910, 271 pgs., 25 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**447 :: JOSÉ CORRÊA DA SERRA / AMBASSADEUR DU ROYAUME-UNI DE PORTUGAL ET BRÉSIL...**

... A WASHINGTON 1816-1820, por Léon Bourdon, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Português, Paris, 1975, 668 pgs., 26 cm., -E. Textos em Português, Inglês e Francês.

**Base de licitação:** € 15

**448 :: AS MISERICÓRDIAS DO ALGARVE**

por Maria Helena Mendes Pinto e Victor Roberto Mendes Pinto, Ministério da Saúde e Assistência, Direcção-Geral da Assistência, Lisboa, 1968, 392 pgs., il.; 28 cm., -B. Com dedicatória autógrafa dos autores.

**Base de licitação:** € 15

**449 :: IN MEMORIAM A ARTUR DO CANTO RESENDE**

ENGENHEIRO GEÓGRAFO (HERÓI E MÁRTIR DA PÁTRIA EM TIMOR) 1897-1945, Publicações do Sindicato Nacional dos Engenheiros Geógrafos, 1956, 149 pgs., il.; 26 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**450 :: A VIDA, A OBRA, O ESTILO, AS LIÇÕES E O PRESTÍGIO DE RICARDO JORGE**

Compilação, Prefácio, Notas e Conclusões por Fernando da Silva Correia, Edição do Instituto Superior de Higiene Dr. Ricardo Jorge, Lisboa, 1960, 427 pgs., il.; 26 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**451 :: AQUILINO RIBEIRO - O LIVRO DO MENINO DEUS**

Livraria Bertrand, Lisboa, 1945, 207 pgs., il.; 26 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15

**452 :: ELEMENTOS PARA A HISTÓRIA DA IMPRENSA PERIÓDICA PORTUGUESA (1641-1821)**

por Alfredo da Cunha, Lisboa, 1941, 298 pgs., 26 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15

**453 :: ARTE - BELGIUM'S MAGNIFICENT SEVEN**

GREAT TREASURES AO ART AND CIVILIZATION, Elsevier Séquoia, Brussels, 1978, 229 pgs., il.; 26 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**454 :: DICIONÁRIO DE HISTÓRIA DE PORTUGAL**

Dirigido por Joel Serrão, Vols. I, II, III, IV, V e VI, Livraria Figueirinhas, 1979, il.; 26 cm., -E. Encadernação de editor com ferros a ouro. (6)

**Base de licitação:** € 50

**455 :: HIDRO ELÉCTRICA DO CÁVADO S.A.R.L.**

APROVEITAMENTO HIDRO ELÉCTRICO DO ALTO RABAGÃO, Edição Hidro Eléctrica do Cávado, S.A.R.L., 1966, il.; 30 X 32 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**456 :: 50 ANOS DE ACTIVIDADE DA UNIÃO ELÉCTRICA PORTUGUESA**

102 pgs., il.; 28 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**457 :: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA. S.A. 1907-1957**

1958, 134 pgs., il.; 31 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10



**458 :: CARRAPATELO**

APROVEITAMENTO HIDROELÉCTRICO DA COMPANHIA PORTUGUESA DE ELECTRICIDADE/CPE-SARL, 1972, 47 pgs., il.; 20 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**459 :: PORTUGALIA MATERIAES PARA O ESTUDO DO POVO PORTUGUEZ**

Director, Ricardo Severo; Publicações Pola Grey, TOMO I, 1899-1903, fascículos de 1 a 4 e TOMO II, 1905-1908, fascículos 1 a 4, Porto, il.; contendo várias estampas, 29 cm., -E. Encadernação com ferros a ouro e vermelho. (2)

**Base de licitação:** € 200

**460 :: ÁSIA DE JOAM DE BARROS**

DOS FEITOS QUE OS PORTUGUESES FIZERAM NO DESCOBRIMENTO E CONQUISTA DOS MARES E TERRAS DO ORIENTE / PRIMEIRA DÉCADA, 4ª edição, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1932, 416 pgs., 30 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**461 :: MANUSCRITO REFERENTE À QUINTA DO PEDROSO**

PORTO, 1920 E OUTRAS DATAS, 32 cm., -E.

**Base de licitação:** € 40

**462 :: JULIO DANTAS - A CEIA DOS CARDEAIS**

Ilustrações de Alberto Souza, Livraria Clássica Editora, Lisboa, 1951, 28 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15

**463 :: ANTÃO E A SUA HISTORIA**

por João de Vasconcellos e Sá; Desenhos de Eduardo Malta; Lisboa, Natal de 1930, il., 33 cm., -B. Com dedicatória autógrafa do autor.

**Base de licitação:** € 10

**464 :: A VIDA E A MORTE ÁLBUM DE DESENHOS E LEGENDAS DE OCTÁVIO SÉRGIO**

Edição Maranus, Porto, 1932, 44 pgs., 33 cm., -B. Exemplar numerado (nº 100) e assinado pelo autor.

**Base de licitação:** € 20

**465 :: BANCO PINTO & SOTTO MAYOR / 50 ANOS AO SERVIÇO DA ECONOMIA NACIONAL**

1914-1964, edição comemorativa do seu cinquentenário, Lisboa, 1964, 86 pgs., il.; 29 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**466 :: BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO 1902 - 1952**

COM MOTIVO DE CUMPLIRSE MEDIO SIGLO DE ACTIVIDADES AL SERVICIO DEL FOMENTO INDUSTRIAL, ECONÓMICO Y SOCIAL DEL PAÍS, 1952, il.; 30 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**467 :: LA INDUSTRIA ESPAÑOLA A TRAVÉS DEL BANCO DE VIZCAYA**

Publicação Banco de Vizcaya, 1960, 147 pgs., il.; 31 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**468 :: SENA SUGAR ESTATES, LTD.**

SESENTA ANOS DE AÇUCAR NA ZAMBÉZIA, Direcção e Redacção de Guilherme de Ayala Monteiro; Direcção Gráfica e Ilustrações de Oskar Pinto Lobo, 1955, 94 pgs., il.; com mapas desdobráveis, 28 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**469 :: O PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS BELEM 1960**

Ministério das Obras Públicas, Comissão Administrativa do plano de Obras da Praça do Comércio, il.; 32 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**470 :: PORTUGAL NO ULTRAMAR / CABO VERDE, S. TOMÉ E PRÍNCIPE, ANGOLA**

Edições Sotramel, il.; 33 cm., -E. Encadernação de editor com ferros a ouro.

**Base de licitação:** € 15

**471 :: BANDA DESENHADA - LOTE DE 4 TÍTULOS**

SPIROU ET FANTASIO, IL Y A UN SORCIER À CHAMPIGNAC, Paris, 1955; SPIROU ET LES HERITIERS, Paris, 1955; HERGÉ, LES EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE, 1952 e LES AVENTURES DE BLONDIN ET CIRAGE, LE NÀGRE BLANC, 1952, 31 cm. (o maior), -E. (4)

**Base de licitação:** € 10

**472 :: FRANCISCO D' OLLANDA**

por Jorge Segurado, Edições Excelsior, Lisboa, fascículos completos, soltos, do I ao XVI, sem encadernação, il.; 32 cm., -B. Edição numerada e assinada. (16)

**Base de licitação:** € 15

**473 :: BOLETIM DA DIRECÇÃO GERAL DOS SERVIÇOS DE URBANIZAÇÃO - 1º VOLUME**

Ministério das obras públicas, 1954, 214 pgs., il.; com mapas desdobráveis, 28 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**474 :: FOTOGRAFIA - CAMARGUE**

por Jean Giono; Fotografias de Hans W. Silvester, La Guilde du Livre, Lausanne, 1960, 100 pgs., il.; 29 cm., -E. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 10

**475 :: ARTE - RAOUL DUFY / PAINTINGS AND WATERCOLOURS**

WITH EIGHTY-TWO ILLUSTRATIONS ANCLUDING SIXTEEN PLATES IN COLOUR, The Phaidon Press, London, 1959, 111 pgs., il.; 27 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**476 :: ARTE - THE LATER WORK OF AUBREY BEARDSLEY**

Dover Publications, Inc., New York, 1967, il.; 28 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**477 :: TEATRO - LES IMMORTELLLES**

por Pierre Bourgeade, Fotografias de Jacques Prayer, Jacques Pamart, Béatrice Heyligers, Massal e Nicolas Treatt; Eric Losfeld Editeur, 1969, il.; 30 cm., -E. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 10

**478 :: O TRAJO DA NAZARÉ**

por Abílio Leal de Mattos e Silva, Editorial Astória, Lisboa, 1970, 77 pgs., il.; 28 cm., -B. Textos em Português, Inglês e Francês. Com dedicatória autógrafa.

**Base de licitação:** € 10

**479 :: O PANTEOM DOS LEMOS NA TROFA DO VOUGA**

por Aarão de Lacerda, Edição do autor, Porto, 1928, 94 pgs., il.; 29 cm., -B. Exemplar nº 81 de 700, assinado. Com dedicatória autógrafa do autor.

**Base de licitação:** € 10

**480 :: ESTUDOS DO MUSEU DE ALBERTO SAMPAIO - 3 VOLUMES**

Vol. I, A DEGOLAÇÃO DE S. JOÃO BAPTISTA, 1942; Vol. II, UM RETRATO DE NUNO GONÇALVES, 1944; Vol. III, O CÁLICE GÓTICO DO MOSTEIRO DE SÃO TORCATO, 1953, Litografia Nacional, Porto, il.; 32 cm., -B. (3)

**Base de licitação:** € 30

**481 :: PUBLICAÇÕES SATÍRICAS ILUSTRADAS - EL DISLOQUE, LA PUERTA DEL SOL e EL MORO MUZA**

EL DISLOQUE, ÓRGANO DE LA DESORGANIZACIÓN SOCIAL, dos nºs 1 ao 19, 1899; LA PUERTA DEL SOL, dos nºs 1 ao 5, 1893; EL MORO MUZA, dos nºs 1 ao 6, 1893, Madrid, encadernados num só volume, il.; 33 cm, -E.

**Base de licitação:** € 30

**482 :: A MARINHA NOS ÚLTIMOS 40 ANOS 1926-1966**

Ministério da Marinha, Companhia Nacional Editora, 608 pgs., il.; 29 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**483 :: THE WILLIAMSBURG AWARD "A SALUTE ACROSS TIME"**

PROCEEDINGS OF THE PRESENTATION OF THE WILLIAMSBURG AWARD TO SIR WINSTON S. CHURCHILL, Colonial Williamsburg, Virginia, 1957, 48 pgs., il.; 27 cm., -E. Encadernação com ferros a ouro. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**484 :: L' ART PORTUGAIS / ARCHITECTURE, SCULPTURE, PEINTURE**

TEXTE DE REYNALDO DOS SANTOS, Éditions d' Histoire et d' Art, Paris, 1938, il.; 30 cm., -B. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 15

**485 :: MUESTRA DE ARTE JOVEN 1987**

Ministerio de Cultura, Instituto de la Juventud, Madrid, 1987, 142 pgs., il.; 28 cm., -B. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 10

**486 :: VIEIRA DA SILVA**

EXPOSIÇÃO ORGANIZADA E APRESENTADA PELA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN NAS SUAS GALERIAS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS, Fundação Calouste Gulbenkian, Junho/Julho 1970, 217 pgs., il.; 26 cm., -B.

**Base de licitação:** € 20

**487 :: AMADEO DE SOUZA-CARDOSO 1887-1918**

EXPOSIÇÃO RETROSPECTIVA DE AMADEO SOUZA-CARDOSO, Secretariado Nacional da Informação, Maio 1959, il.; 26 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15

**488 :: HISTÓRIA DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DO PÔRTO - VOLUME I**

por A. De Magalhães Basto, Edição da Santa Casa da Misericórdia do Pôrto, 1934, 585 pgs., il.; 24 cm., -B. Exemplar parcialmente por abrir.

**Base de licitação:** € 15

**489 :: O NOSSO COLÉGIO / REVISTA TRI-ANUAL DO "INSTITUTO NUN'ALVRES"**

Editor e Director: Manuel de Sousa Pacheco; Do nº 1 ao nº 21, de 1936 a 1943, il.; 31 cm., -B. (16)

**Base de licitação:** € 10

**490 :: A ARTE POPULAR EM PORTUGAL**

Direcção de Castro Pires de Lima; Vols. 1, 2 e 3, Editorial Verbo, il.; 31 cm., -E.

(3)

**Base de licitação:** € 25

**491 :: LES MUSÉES D'EUROPE / VERSAILLES**

por Gustave Geffroy, Éditions Nilsson, Paris, 160 pgs., il.; 27 cm., -B. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 10

**492 :: HISTÓRIA DA FUNDAÇÃO DO COLÉGIO REAL DOS NOBRES DE LISBOA (1761-1772)**

por Rómulo de Carvalho, Atlântida, Coimbra, 1959, 202 pgs., il.; 26 cm., -B.

**Base de licitação:** € 20

**493 :: D. ISABEL DE ARAGÃO RAÍNHA DE PORTUGAL**

pelo Prof. António de Vasconcellos; Ilustrações de Marques Abreu, Edição Ilustradas Marques Abreu, Porto, 1930, il.; 26 cm., -B. Exemplar parcialmente por abrir.

**Base de licitação:** € 10

**494 :: TERRA LUSA / REVISTA DE ARQUEOLOGIA ARTISTICA E ETNOGRAFIA**

Nºs. 1, 2 e 3, Livraria Ferrin, Lisboa, 1951, il.; 30 cm., -B. (3)

**Base de licitação:** € 15

**495 :: HISTORIA DA LUZITANIA E DA IBERIA**

DESDE OS TEMPOS PRIMITIVOS AO ESTABELECIMENTO DEFINITIVO DO DOMINIO ROMANO, por João Bonança, Vol. I, Lisboa, Imprensa Nacional, 1891, 900 pgs., il.; 29 cm., -B. Exemplar por abrir.

**Base de licitação:** € 10

**496 :: MOBILIÁRIO - FURNITURE OF THE WORLD**

por Peter Philp, Octopus Books Limited, London, 1974, 124 pgs., il.; 33 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**497 :: DESCOBRIMENTOS . THE DISCOVERY OF THE SEA**

NA ILLUSTRATED HISTORY OF MEN, SHIPS AND THE SEA IN THE FIFTEENTH AND SIXTEENTH CENTURIES, por J. H. Parry, The Dial Press, new York, 1974, 302 pgs., il.; 26 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 15

**498 :: DESCOBRIMENTOS E NAVEGAÇÃO . MAPS OF THE ANCIENT SEA KINGS**

EVIDENCE OF ADVANCED CIVILIZATION IN THE ICE AGE, por Charles H. Hapgood, Chilton Books, 1966, 315 pgs., il.; 27 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**499 :: ARQUEOLOGIA - PLEASURE OF RUINS BY ROSE MACAULAY**

Thames and Hudson, London, 1964, 240 pgs., il.; 27 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 10

**500 :: HISTÓRIA - THE FALL OF THE ROMAN EMPIRE / A REAPPRAISAL**

por Michael Grant, The Annenberg School Press, 1976, 336 pgs., il.; 27 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 10



**501 :: CIVILIZAÇÃO MAIA -LOS MAYAS, por Jacques Soustelle**

Fondo de Cultura Económica, México, 1988, 274 pgs., il.; 29 cm., -E. Textos em Espanhol.

**Base de licitação: € 10**

**502 :: SOUTH AUSTRALIA, por Steve Berekmeri**

Rigby Limited, 1972, 208 pgs., il.; 27 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação: € 10**

**503 :: THE WORLD AND SOUTH EAST ASIA**

Oswald Ziegler Enterprises Pty. Ltd., Sydey, Australia, 1972, 613 pgs., il.; 30 cm., -E. Textos em Inglês. Importantes referências aos países desta zona do planeta.

**Base de licitação: € 15**

**504 :: COREIA DO NORTE . KIM IL SUNG - LÍDER DEL PUEBLO**

COLECCIÓN DE LA EXPOSICIÓN ESTATAL DE PINTURA CELEBRADA EN HONOR AL 70 ANIVERSARIO DEL NATALICIO DEL GRAN LÍDER, CAMARADA KIM IL SUNG, Pyongyang, Coreia, 1984, 159 pgs., il.; 30 cm., -E. Publicações norte coreanas são invulgares no Ocidente.

**Base de licitação: € 20**

**505 :: COREIA DO NORTE - EL MONTE KUMGANGSAN**

Ediciones en Lenguas Extranjeras, Pyongyang, RPD de Coreia, 1981, il.; 27 cm., -E. Publicações norte coreanas são invulgares no Ocidente.

**Base de licitação: € 15**

**506 :: COREIA DO NORTE - MONTE BEKTU**

Ediciones en Lenguas Extranjeras, Pyongyang, Coreia, 1982, 254 pgs., il.; 30 cm., -E. Textos em Espanhol. Publicações norte coreanas são invulgares no Ocidente.

**Base de licitação: € 15**

**507 :: COREIA DO NORTE - LA MUSEE DE LA REVOLUTION COREENNE  
VOLUME 2**

EDITE ET TRADUIT PAR LE COMITE DE REDACTION DE L' ALBUM DU MUSEE DE LA REVOLUTION COREENNE, 1975, 273 pgs., il.; Textos em Francês. Publicações norte coreanas são invulgares no Ocidente.

**Base de licitação: € 10**

**508 :: MONUMENTS OF CIVILIZATION / THE MIDDLE EAST**

Texte by Lucienne LaRoche, Foreword by Henry Moore, Cassel & Company Ltd., 1977, 190 pgs., il.; 34 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação: € 15**

**509 :: THE EARLY CHRISTIAN & BYZANTINE WORLD**

por Jean Lassus, Hamlyn, 1976, 175 pgs., il.; 29 cm., -B. Textos em Inglês.

**Base de licitação: € 15**

**510 :: BYZANTIUM**

Chartwell Books Inc., 1978, 187 pgs., il.; 34 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação: € 15**

**511 :: IRISH HOUSES & CASTLES**

por Desmond Guinness e William Ryan, Thames and Hudson, London, 1973, 352 pgs., il.; 34 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação: € 10**

**512 :: PALÁCIOS PORTUGUESES**

1º VOLUME, Edição da Secretaria de Estado da Informação e Turismo, 1972, il.; 32 cm., -E. Textos em Português, Inglês e Francês.

**Base de licitação:** € 15

**513 :: PORTUGUESE GARDENS**

por Helder Carita, Fotografia de Homem Cardoso, Prefácio de Miguel Esteves Cardoso, Antique Collector's Club, 1990, 314 pgs., il.; 30 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 15

**514 :: HISTORIA DOS PAPAS / MYSTERIOS E INIQUIDADES DA CÔRTE DE ROMA**

CRIMES DOS REIS, RAINHAS E IMPERADORES, por Mauricio Lachatre, vols. I, II, III, IV e V, Empresa Editora do Mestre Popular, Lisboa, 1893 - 1896, il.; 30 cm., -E. Encadernação meia francesa, lombada com ferros a ouro. (5)

**Base de licitação:** € 25

**515 :: HISTORIA DO CERCO DO PORTO por S. J. DA LUZ SORIANO**

TOMO I (1889) e TOMO II (1890), Edição A. Leite Guimarães, Porto, il.; 31 cm., -E. Encadernação de editor. Faltas e defeitos. (2)

**Base de licitação:** € 40

**516 :: CARICATURAS - VARÕES ASSINALADOS por Francisco Valença**

Lisboa, 1909 - 1911, il.; 39 cm., -E.

**Base de licitação:** € 20

**517 :: CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO RETROSPECTIVA DO PINTOR CARLOS BOTELHO**

SOBRE MOTIVOS DE LISBOA, Câmara Municipal de Lisboa, Palácio das Galveias, Lisboa, Abril de 1959, il.; 19 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**518 :: UMA ÁGUAFORTISTA DO SÉCULO XVII (JOSEFA D' AYALA)**

por Luiz Xavier da Costa, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1931, 93 pgs., il.; 20 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15

**519 :: CATÁLOGO DO 1º SALÃO DE ARTE MODERNA DA CASA DA IMPRENSA**

Organizada por Artur Portela (Filho) e Benjamim Marques, il.; 22 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**520 :: DESCRIÇÃO DO REINO DE PORTUGAL, EM QUE SE TRATA DA SUA ORIGEM...**

por Duarte Nunez do Leão, 2ª edição, Lisboa, 1784, 376 pgs., 16 cm., -E. Encadernação inteira em pele, de época.

**Base de licitação:** € 20

**521 :: SÔBRE A VIDA... SÔBRE A MORTE... (MÁXIMAS E REFLEXÕES)**

por Luzia, Lisboa, 1931, 84 pgs., 13 cm., -E. Encadernação de editor, em Damasco

**Base de licitação:** € 10

**522 :: LIVRO DE ORAÇÕES**

COLIGIDAS DE ESCRITORES CLÁSSICOS PORTUGUESES, POR MANUEL SIMÕES DA COMPANHIA DE IESUS, Braga, 1957, 178 pgs., 15 cm., -B.

**Base de licitação:** € 10

**523 :: LA PRODIGIEUSE VIE D' HONORÉ DE BALZAC**

por René Benjamin, Nelson, Éditeurs, Paris, 1937, 384 pgs., 16 cm., -E.

**Base de licitação:** € 10

**524 :: LA VIDA ÍNTIMA DE NAPOLEÓN**

Por Arthur Lévy, Thomas Nelson and Sons Editores, 552 pgs., 17 cm., -E.  
Encadernação inteira de tela.

**Base de licitação:** € 10

**525 :: BRASIL! BRASIL!**

CONFERENCIA NA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS SOBRE O  
BRASILISMO EM PORTUGAL, por Ricardo Jorge, Empresa Literária  
Fluminense, L.da, Lisboa, 1930, 162 pgs., 19 cm., -E. Encadernação meia  
francesa.

**Base de licitação:** € 10

**526 :: HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE LATINE**

por Rená Pichon, Librairie Hachette, Paris, 1924, 986 pgs., 19 cm., -E.  
Encadernação meia inglesa.

**Base de licitação:** € 10

**527 :: ÉTUDES SUR LES POÈTES LATINS DE LA DÉCADENCE**

por D. Nisard, Tomo I e II, 3ª edição, Librairie Hachette, Paris, 1867, 18 cm., -E.  
Encadernação meia inglesa. (2)

**Base de licitação:** € 10

**528 :: CODIGO COMMERCIAL PORTUGUEZ.**

SEGUIDO D' UM APPENDIX DAS LEIS QUE ALTERARAM ALGUNS DOS SEUS  
ARTIGOS, E COM REFERENCIA A' S MESMAS NOS LOGARES COMPETENTES.,  
Porto, Typographia Commercial, 1858, 122 pgs., 20 cm., -E. Encadernação  
inteira em pele de época.

**Base de licitação:** € 10

**529 :: GUSTAVE VASA, HISTOIRE DE SUEDE / TOME SECOND.**

Paris, 1697, 304 pgs., 16 cm., -E. Encadernação inteira de pele de época.

**Base de licitação:** € 10

**530 :: VIDA DE SANTA ZITA / VIRGEM LUQUEZA**

por Lourenço Morganti, LISBOA OCCIDENTAL, 1735, 139 pgs., il.; 19 cm., -E.  
Edição contendo as duas gravuras, sendo a primeira de Debrie, de 1734.  
Raro.

**Base de licitação:** € 50

**531 :: ANTÓNIO DE OLIVEIRA SALAZAR - A MINHA RESPOSTA**

NO PROCESSO DE SINDICÂNCIA À UNIVERSIDADE DE COIMBRA, Tipografia  
França Amado, Coimbra, 1919, 28 pgs., 24 cm., -B.

**Base de licitação:** € 15

**532 :: "Panorama Photographico de Portugal" (4 vol.)**

publicado sob a direcção de Augusto Mendes Simões de Castro, Coimbra,  
Typographia do Paiz, nº 1 Novembro de 1869 a nº 12 Dezembro de 1874, il., 23  
cm. - E. Colecção completa com 4 volumes. Encadernações com lombada de  
pele de época. Raro.

**Base de licitação:** € 800

**533 :: LOTE DE POSTAIS ILUSTRADOS ANTIGOS**

Na sua maioria circulados. Faltas e defeitos.

**Base de licitação:** € 10

**534 :: DESPORTO - CAMPEONATO MUNDIAL DE HOCKEY EM PATINS 1952**

Bandeirinha em seda. 20 X 27 cm.

**Base de licitação:** € 30

**535 :: FOTOGRAFIA - O PHOTOGRAPHO AMADOR TRATADO PRATICO**

de Joaquim F. A. Sequeira, Marçal Pacheco e C.a, Lisboa, 1889, 223 pgs., il.; 23 cm., -B. Faltas e defeitos.

**Base de licitação:** € 20

**536 :: FOTOGRAFIA - VIDA RÚSTICA / COSTUMES E PAISAGENS por Marques Abreu**

TRABALHOS FOTOGRÁFICOS DE MARQUES ABREU, Porto, 1924, il.; 32 cm., - B. Bela edição impressa em papel brilhante de excelente qualidade.

**Base de licitação:** € 30



**537 :: LOTE DE 3 CARTAZES E UMA GRAVURA, SENDO UM DELES DE TOUROS**

**Base de licitação:** € 30



**538 :: POSTER VIEIRA DA SILVA**

reprodução de um trabalho de Vieira da Silva referente ao 25 de Abril de 1974.

**Base de licitação:** € 40

**539 :: MANUSCRITO - AGUARELAS DO LITORAL E DE VILA VIÇOSA por José Rodrigues**

livro de visitas à exposição de José Rodrigues, realizada no Palácio Foz, em 1961. 25 páginas com assinaturas e comentários manuscritos, muitos deles de artistas plásticos e personalidades destacadas da vida portuguesa. Diversos recortes de jornais.

**Base de licitação:** € 40

**540 :: MEDICINE /NA ILLUSTRATED HISTORY**

por Albert S. Lyons, M. D. e R. Joseph Petrucelli, II, M. D., Abradale Press, Harry N. Abrams, Inc., New York, 1987, 616 pgs., il.; 34 cm., -E. Textos em Inglês.

**Base de licitação:** € 30



**541 :: "Sem título"**

gravura sobre papel, assinada e numerada 41/100; Dim. - 59 x 45 cm.

**Base de licitação:** € 40





**542 :: "Leão"**

gravura de Ferdinand Oger, sobre papel, assinada e numerada 10/15; Dim: 33 x 47,5 cm

**Base de licitação: € 40**



**543 :: "Venus qui caresse l'amour"**

Gravura Carlo Antonio Porporati, cerca de 1745, sobre papel; Dim: 43 x 32 cm., faltas e manchas de humidade.

**Base de licitação: € 20**



**544 :: "L'Homme est en mer"**

água forte de Virginie Demost-Breton, em papel; Dim. - 25,5 x 21,5 cm.

**Base de licitação: € 20**



**545 :: "Ermite Lisant"**

gravura sobre papel, feita no Louvre, de L. Casaux sobre original de Rembrandt. Dim. - 48 x 39 cm

**Base de licitação: € 30**

**546 :: HISTORIA VERDADEDA DE LA CONQUISTA DE LA NUEVA ESPAÑA**

ESCRITA POR EL CAPITÁN BERNAL DIAZ DEL CASTILLO, UNO DE SUS CONQUISTADORES, Fernández Editores, , México, 1987, 730 pgs., il.; 28 cm., -E. Encadernação especial de editor, pastas em madeira pintada e envernizada, lombada em pele com ferros a ouro.

**Base de licitação: € 40**

**547 :: LOS MEMORIALES DEL NUEVO MUNDO EL DIARIO DE ABORDO DE CRISTOBAL COLÓN 1492**

Manuscrito de Frey Bartolomé de las Casas, Edição Gonzalo Vasquez Colmenares, 1991, il.; 37 cm., -E. Folhas cosidas com fitas de cores, com selo da Casa Domecq em lacre. Conservada em estojo de tela com impressões a negro.

**Base de licitação: € 40**

**548 :: CRISTOBAL COLÓN / SU VIDA E SUA VIAJES - SUS DESCUBRIMIENTOS**

por D. José María Asensio, Tomos I e II, Editorial del Valle de México, 1992, Ed. Monumental Comemorativa do Quinto Centenário; il.; com mapas desdobráveis, 29 cm., -E. Encadernação de editor com ferros a negro e ouro, conservada em caixa de madeira.

**Base de licitação: € 45**

**549 :: ALBÚM DE FOTOGRAFIAS**

Álbúm Vitoriano em couro moldado, com fecho de latão, contendo 90 fotografias em formato "Carte de Visite", muitas delas identificadas e na sua maioria de famílias relacionadas com a cidade de Évora, 16 X 25 X 7 cm.

**Base de licitação: € 50**



**550 :: FOTOGRAFIA - ALBUM DE LOANDA / ANGOLA 1894 / PHOTOGRAPHIA MORAES**

pasta de grandes dimensões contendo 16 albuminas de grande formato de José Augusto da Cunha Moraes, com imagens da cidade de Luanda. Mancha das fotos: 21 X 27,5 cm. Papel de suporte, 36,5 X 43,7 cm. Conjunto muito raro, não citado por António Sena.

**Base de licitação: € 550**

## TERMOS E CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Bidding Leilões, Lda., adiante designada apenas por “Bidding Leilões”, é uma empresa que desenvolve a sua actividade leiloeira com sujeição às condições e cláusulas negociais a seguir enunciadas e, ainda a quaisquer outras que possam constar do catálogo ou ser informadas no início de cada leilão. As condições negociais essenciais para os compradores e essenciais para os vendedores fazem parte integral de um todo, não podendo por isso, ser utilizadas separadamente.

### 1 - Compradores

**ART. 1º** - Constitui condição para um potencial comprador poder licitar, ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o número do telefone, e a sua assinatura ou do seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

**ART. 2º** - A “Bidding Leilões” considera que todos os licitantes actuam em nome próprio e só admitirá licitantes a actuarem em nome de outrem desde que devidamente credenciados com procuração notarial com poderes para o acto, entregue até dois dias antes da realização do leilão, de modo a ser confirmada e validada.

**ART. 3º** - A “Bidding Leilões” reserva-se ao direito de recusar a admissão, presença ou inscrição no leilão, bem como ignorar qualquer lance, designadamente a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores ou de outras firmas concorrentes.

**ART. 4º** - O comprador autoriza expressamente a “Bidding Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

### 2- Licitação e compra

**ART. 5º** - A “Bidding Leilões” considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão do potencial comprador, o qual poderá assim melhor salvaguardar os seus interesses.

**ART. 6º** - Caso de não seja possível a comparência física do potencial comprador, pode o mesmo participar no leilão através de LICITAÇÃO POR ESCRITO, sendo que neste caso a “Bidding Leilões” poderá licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de

impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos duas horas de antecedência do início da respectiva sessão a que dizem respeito;

**ART. 7º** - É ainda possível a participação de potenciais compradores nos leilões da “Bidding Leilões” através de licitações pelo telefone, sendo que neste caso deverá o potencial comprador solicitar previamente por escrito, indicando quais os bens que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone onde poderá ser contactado, durante a realização do leilão, sempre com a antecedência mínima de duas horas em relação ao início da respectiva sessão, disponibilizando-se a “Bidding Leilões” a efectuar as diligências necessárias, possíveis e razoáveis para o contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via.

**§ único** - Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo. No caso de não ser possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a “Bidding Leilões”, licitará em seu nome e pelo valor de reserva do catálogo, o lote em questão;

**ART. 8º** - O serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, são prestados a título de cortesia e têm carácter confidencial e gratuito; a “Bidding Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

**ART. 9º** - A “Bidding Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

**ART. 10º** - O licitante que apresentar o lance mais alto será tido como comprador ao “preço de martelo” cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida ou conflito que ocorra.

**ART. 11º** - O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o lance anterior em pelo menos 10% ou em qualquer outra proporção que o pregoeiro venha, discricionariamente, a determinar.

### **3 – Pagamento e levantamento**

**ART. 12º** - Imediatamente após a finalização do leilão, deverá o comprador fornecer à “Bidding Leilões” os seus elementos identificativos: nome, morada, número, data e local de emissão do seu bilhete de identidade e o seu número de contribuinte.



**ART. 13º** - O comprador obriga-se a pagar à “Bidding Leilões” uma comissão correspondente a 15 % do “preço de martelo” acrescido de IVA à taxa legal em vigor, que apenas incide sobre o valor da comissão, sendo o valor total de 18,45% de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

**ART. 14º** - A “Bidding Leilões” não se responsabiliza pela falta de pagamento ou desistência de algum comprador relativamente a quaisquer lotes arrematados em leilão.

**ART. 15º** - O comprador deverá, a expensas suas, proceder ao levantamento do lote ou lotes adquiridos no prazo de cinco dias úteis, contados daquele em que o leilão teve lugar, mas nunca antes do pagamento à “Bidding Leilões” do montante total da venda.

**ART. 16º** - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda e a titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Bidding Leilões” a quantia total da venda.

Os pagamentos podem ser efectuados por: Multibanco, VISA, cheque, numerário (dentro dos limites legais), vale do correio ou transferência bancária, através dos seguintes dados:

**Banco:** Caixa Geral de Depósitos

**IBAN:** PT50 0035 0001 00037098230 20

**BIC SWIFT:** CGDIPTPL

**NIB:** 0035 0001 0003 7098 230 20

**§ único** Os pagamentos por cheque, vale do correio ou transferência bancária, só são considerados efectivos após boa cobrança.

**ART. 17º** - O levantamento e transporte dos bens comprados é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda/intervenção prestada pela “Bidding Leilões”, seus trabalhadores, colaboradores ou representantes é feito a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto.

**ART. 18º** - O embalamento e manuseamento, de lotes adquiridos será efectuado pela Bidding Leilões, Lda, a título de cortesia para com os clientes e apenas ocorrerá se a “Bidding Leilões” assim o entender e apenas no caso de ter por objecto bens perecíveis. Em caso algum será a “Bidding Leilões” responsável por quaisquer danos de manuseamento que se verifiquem nos lotes.

**§ único** - A “Bidding Leilões” poderá recomendar empresas transportadoras da sua confiança, a título meramente indicativo, não sendo, por qualquer modo responsável por quaisquer danos ou prejuízos decorrentes desses serviços.

#### **4 – Responsabilidade do comprador pelos lotes que adquiriu**

**ART. 19º** - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda, dano, furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

**ART. 20º** - Qualquer perda, dano, furto ou roubo, ocorrido em algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis após o leilão, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização.

**ART. 21º** - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um dias, contados da data da arrematação do bem, a “Bidding Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;

b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Bidding Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

**ART. 22º** - As alternativas referidas no artigo precedente deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Bidding Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Bidding Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

## 5 – Responsabilidade da “Bidding Leilões” e dos vendedores

**ART. 23º** - O vendedor de um bem e a “Bidding Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

**ART. 24º** - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente: a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante, a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem; o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes, a comissão devida pelo vendedor à “Bidding Leilões”, as taxas devidas relativas ao seguro e a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

**ART. 25º** - Ao celebrar o Contrato, o vendedor declara:

- a) ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Bidding Leilões Lda” de tal facto;
- b) garante não ter ocultado à “Bidding Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;
- c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Bidding Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.
- d) no caso de o vendedor ser representado por um terceiro, mais se obrigando o representante a apresentar à “Bidding Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

**ART. 26º** - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor, bem como, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

**ART.27º**- No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Bidding Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Bidding Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Bidding Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Bidding Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

**ART. 28º** - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a “Bidding Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

**ART. 29º** - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à " Bidding Leilões", esta poderá notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a " Bidding Leilões" terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

**ART. 30º** - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, nos termos do art.º 54º da Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho, a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

**ART. 31º** - Todos os bens são vendidos no estado em que encontram, com defeitos, imperfeições e eventuais erros ou omissões de descrição. As ilustrações ou representações em catálogos destinam-se, exclusivamente, à identificação dos bens sujeitos a venda. Considera-se que os compradores aceitam os lotes no estado em que estes se encontram antes da venda em leilão e julgarão, de acordo com seu livre arbítrio, se os lotes correspondem ou não à descrição fornecida.

**ART. 32º** - Nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão ser responsabilizados por erros relacionados com a descrição, genuinidade ou autenticidade de

qualquer lote uma vez que nenhuma garantia, a tal respeito, é fornecida nesse sentido pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

## **6 – Colocação dos lotes em leilão**

**ART. 33º** - Sempre que um lote é colocado em praça à consignação, a “Bidding Leilões” actuará como agência intermediária cobrando uma comissão acordada previamente com o vendedor. Assim, sobre o preço final do lote, deduz-se a comissão acordada à qual será acrescentado o valor do IVA, calculado à taxa legal em vigor.

**ART. 34º** - Para que um lote seja admitido a Leilão, os interessados deverão sujeita-lo a uma avaliação prévia, efectuada pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, na qual será determinado o valor base pelo qual irá a leilão. Tal avaliação será levada a cabo nas instalações da “Bidding Leilões” ou através de uma visita ao local onde estes se encontram.

**ART. 35º** - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de não aceitar quaisquer lotes cuja qualidade ou proveniência considere duvidosa.

**ART. 36º** - Todos os lotes que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, têm de ser previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES (CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO), sendo que isso incorre num custo do certificado que é feito através do ICNB.

**ART. 37º** - O transporte dos lotes a colocar em leilão, será sempre da exclusiva responsabilidade do vendedor ou consignatário dos lotes.

## **7 - Não venda de um bem**

**ART. 38º** - No caso de os lotes não serem arrematados em leilão, o vendedor deverá proceder ao seu levantamento, no prazo máximo de 30 dias a contar do leilão no qual foram incluídas.

**ART. 39º** - No caso de incumprimento do disposto no artigo anterior, o vendedor expressamente autoriza a “Bidding Leilões” a colocar novamente a peça em praça com uma base de venda 50% inferior à inicial.

**ART. 40º** - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Bidding Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.



**ART. 41º** - Após a venda de um bem e recebida a totalidade do valor da venda, a “Bidding Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzida das comissões, serviços e impostos que foram devidos 30 dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, devendo o vendedor contactar a Leiloeira para o efeito.

## **8 – Comunicação entre as partes**

**ART. 42º** - Toda e qualquer comunicação da “Bidding Leilões” para com os seus clientes designadamente compradores, eventuais licitantes, vendedores, proprietários ou representantes credenciados de quaisquer um dos clientes atrás mencionados, será executada por correio e, se o mesmo for registado, considerar-se-á recebida pelo destinatário 48 horas após a sua expedição

## **9 - Resolução de conflitos**

**ART. 43º** - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes no âmbito do contrato de prestação de serviços celebrado entre as mesmas será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.

## **FICHA TÉCNICA**

### **Administradores**

António Henriques da Silva  
Marta Nunes

### **Catálogo/colaboração técnica**

Ana Vaz Mateus  
Marta Nunes  
Rui Aurélio  
Tiago Carias  
João Prates  
Vera Bello Dias

### **Livros e manuscritos**

Eduardo Nobre

### **Pratas e Jóias**

Sofia Ruival

### **Fotografia**

Pedro Bello

### **Front office**

Sabrina Tacconi

### **Informática**

Francisco Mamede – HUB

### **Impressão**

COPY SHOP – Centro de cópias

### **Site**

HUB

### **Designer**

Marisa Lourenço



Bidding Leilões, Lda.  
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B  
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678

[www.bidding.pt](http://www.bidding.pt) | [geral@bidding.pt](mailto:geral@bidding.pt)