

DIA 9

JANEIRO

LEILÃO 34 /2017



BIDDING
LEILÕES

Bidding Leilões, Lda.
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 217 960 678
www.bidding.pt | geral@bidding.pt



Leilão 34

Livros, Manuscritos e Fotografias

Seg, 9 de Janeiro, 15h00 (1 a 500)

Antiguidades, Obras de Arte e Colecionismo

Ter, 10 de Janeiro, 19h30 (501 a 968)

Antiguidades, Obras de Arte e Colecionismo

Qua, 11 de Janeiro, 19h30 (969 a 1452)

Exposição

Sex, 6 de Janeiro, 10h00-21h00

Sab, 7 de Janeiro, 10h00-21h00

Dom, 8 de Janeiro, 15h00-20h00

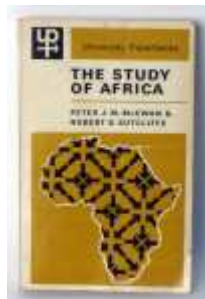




1 • ÁFRICA E COLONIAS PORTUGUESAS - AFRICA TODAY AND TOMORROW AN OUTLINE OF BASIC

FACTS AND MAJOR PROBLEMS; de John HATCH; Nova Iorque, Frederick A. Praeger, 1960; 289 pgs; 22 cm; -E

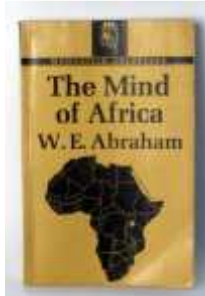
Base de licitação: € 8



2 • THE STUDY OF AFRICA

de Peter J.M. McEWAN e Robert B.SUTCLIFFE; Methuen & Co, 1967; 444 pgs; 21 cm; -B

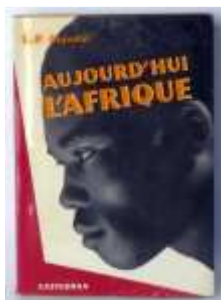
Base de licitação: € 8



3 • THE MIND OF AFRICA

de W.E. ABRAHAM; Londres, Windenfeld and Nicolson, 1967; 206 pgs; 22cm; -B

Base de licitação: € 8



4 • AUJOURD'HUI L'AFRIQUE

de L.P. AUJOUAT; Casterman, 1958; 400 pgs; 21cm; -B

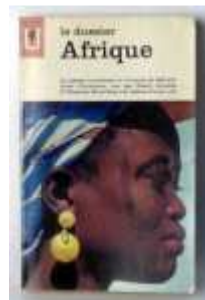
Base de licitação: € 8



5 • ASPECTS DE LA CULTURE NOIR

Arthème Fayard, 1958; 218pgs; 20cm; -B; Exemplar por abrir

Base de licitação: € 5



6 • LE DOSSIER AFRIQUE

LE PASSÉ, LE PRÉSENT ET L'AVENIR DE 200 MILLIONS D'HOMMES, VUS PAR HENRI ARENDSM D.DESANTI, RENÉ DUMONT, SÉKOU TOURÉ, ECT; Marabout Université; 318 pgs; 18cm; -B

Base de licitação: € 5



7 • A SHORT HISTORY OF AFRICA

de Roland OLIVER e J.D. FAGE; Penguin African Library, 1962; 279 pgs; 19cm; -B

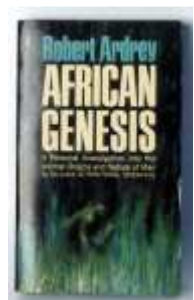
Base de licitação: € 5



8 • PORTUGAL IN AFRICA

de James DUFFY; Penguin African Library, 1962; 239 pgs; 18cm; -B

Base de licitação: € 5



9 • AFRICAN GENESIS A PERSONAL INVESTIGATION INTO THE ANIMAL ORIGINS AND NATURE OF

MAN; de Robert ARDREY; Dell, 1967; 384 pgs;il.; 18 cm; -B

Base de licitação: € 5



10 • VUE GÉNÉRALE DE L'HISTOIRE D'AFRIQUE

de G. HARDY; Collection Armand Colin,1984; 200 pgs; il.; 17 cm; -B; Exemplar parcialmente fechado.

Base de licitação: € 5



11 • A ÁFRICA COMEÇA MAL

de René DUMONT; Dom Quixote, 1962; 413 pgs; il.; 21cm; -B

Base de licitação: € 5



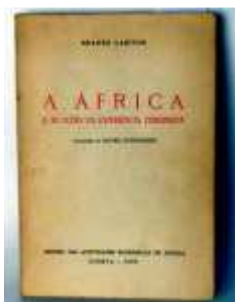
12 • L'AFRIQUE DE L'OUEST VUE PAR UN AGRICULTEUR PROBLÈMES DE BASE EN AFRIQUE TROPICALE; de Pierre VIGUIER; Paris, La Maison Rustique, 1961; 133pgs; 21 cm; -B

Base de licitação: € 5



13 ▪ VIAGENS EXPLORAÇÕES E CONQUISTAS DOS PORTUGUESES

Colecção de documentos por Luciano CORDEIRO. Lisboa: Imprensa Nacional, 1881. Conjunto de 6 volumes encadernados num só, incluindo curiosa documentação sobre ESCRAVOS E MINAS DE AFRICA (1516-1619). 25 cm. - E.
Base de licitação: € 15



14 ▪ A ÁFRICA E AS LIÇÕES DA EXPERIÊNCIA COMUNISTA

Branko LAZITCH. Lisboa: Centro das Actividades Económicas de Angola, 1962. - 187 pgs.; 22 cm. - B.
Base de licitação: € 8



15 ▪ PORTUGALIDADE E HISTÓRIA LUSO-AFRICANA CONTEMPORÂNEA

Luís C. Nozes TAVARES. Braga: Edições Nozes Tavares, s/d. - 148 pgs.; 21 cm. - B.
Base de licitação: € 5



16 ▪ VIAS COMERCIAIS DOS PORTUGUEZES EM TODA A ÁFRICA CENTRAL NOS SÉC. XVI E XVII

Manuel Ferreira RIBEIRO. Lisboa: Lalléman Frères, 1887. - 126 pgs.; 20 cm. - E. Conserva as capas da brochura.
Base de licitação: € 10



17 ▪ ROTEIRO DO ULTRAMAR

M. Henriques GONÇALVES. Lisboa: 1958. - 131 pgs.; il.; 22 cm. - B.
Base de licitação: € 8



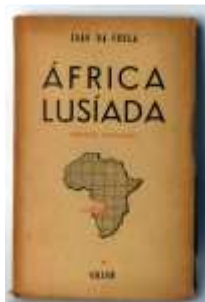
18 ▪ O COLONIALISMO DOS ANTICOLONIALISTAS

Cunha LEAL. Edição do autor: 1961. - 156 pgs.; 20 cm. - B.
Base de licitação: € 5



19 ▪ ANTICOLONIALISMO E DESCOLONIZAÇÃO

Luís Filipe de Oliveira CASTRO. Verbo: 1964. - 228 pgs.; 19 cm. - B.
Base de licitação: € 5



20 • ÁFRICA LUSÍADA - CRÓNICAS ANGOLANAS

João da CHELA. Lisboa: Orion, 1956. - 315 pgs.; 20 cm. - B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 10



21 • MARCELO CAETANO - PORTUGAL E A INTERNACIONALIZAÇÃO DOS PROBLEMAS AFRICANOS

(DA LIBERDADE DOS MARES ÀS NAÇÕES UNIDAS). Lisboa: Ática, 1963. - 229 pgs.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 10



22 • ANA A KALUNGA EM NOSSA LINGUAGEM OS FILHOS DO MAR

Hippolyto RAPOSO. Lisboa, 1926. - 244 pgs.; 20 cm. - B. Exemplar por abrir, capas em mau estado.

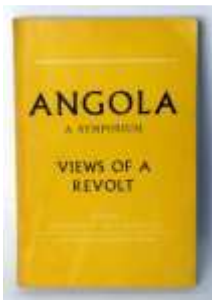
Base de licitação: € 8



23 • PORTUGAL O ULTRAMAR E O FUTURO

Manuel José Homem de MELLO. Edição de autor: 1962. - 133 pgs.; 18 cm. - B.

Base de licitação: € 5



24 • ANGOLA - A SYMPOSIUM - VIEWS OF A REVOLT

Londres: Oxford University Press, 1962. - 160 pgs.; 19 cm. - B. Pouco vulgar.

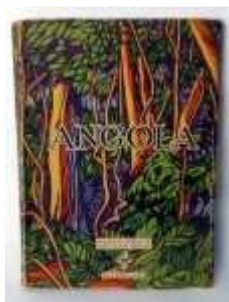
Base de licitação: € 12



25 • ULTRAMAR PORTUGUÊS - ANGOLA

Luís Forjaz TRIGUEIROS. Lisboa: Bertrand, s/d. - 238 pgs.; il.; 18 cm. - B.

Base de licitação: € 8



26 ▪ ANGOLA - PROVINCIA DE PORTUGAL EM ÁFRICA

Luanda, 1953. 209 pgs.; il.; 26 cm. -B.

Base de licitação: € 12



27 ▪ PARA UM DIÁLOGO SOBRE ANGOLA

Manuel VINHAS. Edição do autor, 1962. - 46 pgs.; 24 cm. - B.

Base de licitação: € 8



28 ▪ NOTAS SOBRE A ECONOMIA DE ANGOLA

Angola, 1971. - 96 pgs.; il.; 24 cm. - B.

Base de licitação: € 5



29 ▪ QUATRO ANOS NO GOVERNO DO DISTRITO DO UÍGE 1961-1965

64 pgs.; il.; 24 cm. - B.

Base de licitação: € 5



30 ▪ CANCIONEIRO POPULAR ANGOLANO

Gonzaga LAMBO. Edição da Casa dos Estudantes do Império, 1962. - 29 pgs.; 21 cm. - B.

Base de licitação: € 5



31 ▪ ANGOLA ON THE ROAD TO PROGRESS / NA ESTRADA DO PROGRESSO

Michael CHAPMAN. Luanda: Angola Consultantes, 1971. - 94 pgs.; il.; 20 cm. - B. Pouco vulgar.

Base de licitação: € 8



32 • A GUERRA EM ANGOLA

Mário de ANDRADE e Mark OLLIVIER. Lisboa: Seara Nova, 1974. - 204 pgs.; il.; 19 cm. -B.

Base de licitação: € 10



33 • ANGOLA OS DIAS DO DESESPERO

Horácio CAIO. Lisboa: Grupo de Publicações Periódicas, 1961. - 142 pgs.; il.; 19 cm. - B. Uma das publicações do início da Guerra do Ultramar, com imagens de uma enorme violência.

Base de licitação: € 10



34 • ANGOLA HERÓICA - 120 DIAS COM OS NOSSOS SOLDADOS

Artur MACIEL. Lisboa: Bertrand, 1963. - 301 pgs.; il.; 19 cm. - B. Uma das publicações do início da Guerra do Ultramar, com imagens de uma enorme violência.

Base de licitação: € 10



35 • A VERDADE SOBRE OS ACONTECIMENTOS DE ANGOLA

Américo BARREIROS. Carmona: 1961. - 152 pgs.; il.; 24 cm. - B. Uma das publicações do início da Guerra do Ultramar, com imagens de uma enorme violência.

Base de licitação: € 10



36 • HONRA E GLÓRIA AO FUNDADOR DO UIGE JÚLIO THOMAZ BERBERAN

Armando CARNEIRO. Edição do autor, 1962. - 87 pgs.; il.; 25 cm. - B. Muito pouco vulgar.

Base de licitação: € 10



37 • ANGOLA ESSA DESCONHECIDA

António Pires. Luanda; Edição do autor, 1964. - 198 pgs.; il.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 10



38 ▪ ANGOLA CHAVE DE ÁFRICA

Mugur VALAHU. Lisboa: Parceria A. M. Pereira, 1968. - 253 pgs.; 22 cm. - B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 10



39 ▪ ANGOLA WITHOUT PREJUDICE

F.C.C. EGERTON. Lisbon: Agency-General for the Oversea Territories, 1955. - 30 pgs.; 22 cm. - B. Muito pouco vulgar.

Base de licitação: € 12



40 ▪ A NOVA ANGOLA

Reis VENTURA. Luanda, 1958. - 259 pgs.; 22 cm. - B. Pouco vulgar.

Base de licitação: € 10



41 ▪ O LIBERTADOR DE ANGOLA

Carlos de AMORIM. Porto, 1934. - 31 pgs.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 4



42 ▪ A LIQUIDAÇÃO DO ULTRAMAR

Jornal Português de Economia e Finanças, 1980. 15 pgs.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 4



43 ▪ COLECTÂNEA DE ESCRITOS DOUTRINÁRIOS, FLORISTICOS E FITOGEOGRÁFICOS DE FREDERICO

WELWITSCH CONCERNENTES PRINCIPALMENTE À FLORA DE ANGOLA. Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1945. - 441 pgs.; il.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 15



44 ▪ TRÊS CAMINHOS DA POLITICA ULTRAMARINA

Fernando Pacheco de AMORIM. Coimbra: Edição do autor, 1962. - 137 pgs.; 22 cm. - B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 5



45 ▪ PARA ONDE VAMOS - O PROBLEMA ULTRAMARINO

Fernando Pacheco de AMORIM. Coimbra: Edição do autor, s/d. - 146 pgs.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 4



46 ▪ MADE IN ÁFRICA

Luís da Câmara CASCUDO. Rio de Janeiro; Editora Civilização Brasileira, 1965. - 193 pgs.; 21 cm. - B.

Base de licitação: € 5



47 ▪ O ULTRAMAR PORTUGUÊS (ESBOÇOS E ALGUNS ELEMENTOS)

Pavilhão da Agência Geral das Colónias na Feira Popular de 1945. - 39 pgs.; il.; 24 cm. - B.

Base de licitação: € 5



48 ▪ S. TOMÉ E PRINCIPE

Agência Geral do Ultramar, s/d. - il.; 17 cm. - B. Folheto de propaganda em inglês, pouco vulgar.

Base de licitação: € 4



49 ▪ LÍNGUAS DE ANGOLA - ELEMENTOS DE GRAMÁTICA GANGUELA

Pe. Domingos Vieira Baião. Lisboa: Centro de Estudos Filológicos, 1938. - 210 pgs.; il.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 15



50 • O MUNDO QUE O PORTUGUÊS CRIOU & UMA CULTURA AMEAÇADA: A LUSO-BRASILEIRA

Gilberto FREYRE. Lisboa: Livros do Brasil, s/d, - 221 pgs.; 22cm. - B.

Base de licitação: € 10



51 • PLANTAS ÚTEIS DA ÁFRICA PORTUGUESA

Conde de FICALHO. Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1947. - 301 pgs.; 24 cm. - B.

Base de licitação: € 10



52 • HEROISMO E LEALDADE - QUADROS E FIGURAS DA RESTAURAÇÃO EM ANGOLA

Gastão Sousa DIAS. Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1943. - 95 pgs.; 21 cm. - B.

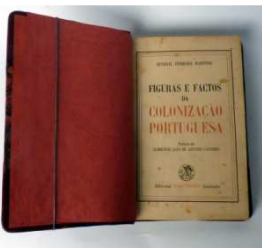
Base de licitação: € 4



53 • MARCELO CAETANO - TRADIÇÕES PRINCÍPIOS E MÉTODOS DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA

Lisboa: Agência Geral do Ultramar, 1951. -52 pgs.; il.; 20 cm. - B.

Base de licitação: € 10



54 • FIGURAS E FACTOS DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA

General Ferreira MARTINS. Lisboa: Editorial Inquérito, 1944. - 246 pgs.; il.; 19 cm. - E. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 10



55 • ROMANCE DA CONQUISTA DA GUINÉ

Frederico ALVES. Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1944. - 124 pgs.; 21 cm. - E. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 8



56 • MÚSICA NEGRA (ESTUDOS DO FOLCLORE TONGA)

Belo MARQUES. Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1943. 121 pgs.; il.; 23 cm. - E. Com dezenas de curiosos desenhos de instrumentos musicais africanos. Encadernação com desgastes. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 12



57 • O VICE ALMIRANTE ANTÓNIO MANUEL DE NORONHA

de Eduardo de NORONHA, no mesmo volume: HEROISMO E LEALDADE de Gastão Sousa DIAS; ANTÓNIO GALVÃO, O "APÓSTOLO DAS MOLUCAS", de Joaquim COSTA; CALDAS XAVIER de Manuel MÚRIAS - todos da coleção "Pelo Império"; 21 cm.- E. num só.

Base de licitação: € 8



58 • OPERAÇÕES MILITARES DE 1904 NA REGIÃO DO BIMBE (BAILUNDO)

Belo de ALMEIDA. Agência Geral das Colónias, 1944. - 98 pgs.; il.; 20 cm. - E. Nº 91 da série »Pelo Império«.

Base de licitação: € 5



59 • PELO IMPÉRIO - QUATRO VOLUMES

Sendo nº84 - O VICE-ALMIRANTE ANTÓNIO MANUEL DE NORONHA; Nº 85 E 86 - O SENTIDO DO IMPERIALISMO PORTUGUÊS, I e II; Nº 88 - DUARTE PACHECO PEREIRA "O AQUILES LUSITANO", 1942/1943, 20 cm. - B. (4)

Base de licitação: € 5



60 • DO CONSELHO ULTRAMARINO AO CONSELHO DO IMPÉRIO de MARCELO CAETANO

Agência Geral das Colónias, 1943 - 122 pgs.; 21 cm. - E.

Base de licitação: € 10



61 • PELO IMPÉRIO - QUATRO VOLUMES

Sendo: nº 92- UM MISSIONÁRIO PORTUGUÊS NO CONGO NOS FINAIS DO SÉCULO XVIII; Nº 96-OS AUXILIARES NA OCUPAÇÃO DO SUL DE ANGOLA; Nº 100-UM HERÓI ESQUECIDO(JOÃO DA MAIA DA GAMA); Nº 101-OS PRETOS EM PORTUGAL.1943/44, 20 cm. - B. (4)

Base de licitação: € 5



62 • TIMOR DE LÉS A LÉS de ARMANDO PINTO CORREIA

Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1944. - 370 pgs.; il.; 23 cm. - E. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 12



63 • PELO IMPÉRIO - CINCO VOLUMES

Sendo: 93 -MISSÕES PORTUGUESAS DE SOCOTORÁ; 94-PORTUGAL E O SÉCULO XVI-LEIS SOBRE A NAVEGAÇÃO E POSSESSÕES DO IMPÉRIO; 95-A FORTALEZA DE STO. ANTÓNIO DA PONTA DA MINA NA ILHA DO PRINCEPE; 97-AUGUSTO RIBEIRO; 98-SERTANEJOS DE ANGOLA. 20Ccm. - E. num só.

Base de licitação: € 8



64 • FRONTEIRAS DO TERRITÓRIO NACIONAL NO ULTRAMAR

de Comandante Moura BRAZ .Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1943. - 156 pgs.; il., 21 cm. - E. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 10



65 • O IMPÉRIO COLONIAL PORTUGUÊS

Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1942. - 141 pgs.; 23 cm. - E. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 10



66 • HISTÓRIA GERAL DAS GUERRAS ANGOLANAS

de António de Oliveira de Cadornega, 1681 - Tomo III. Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1942. - 514 pgs.; il.; 23 cm. - E. Conserva as capas da brochura.

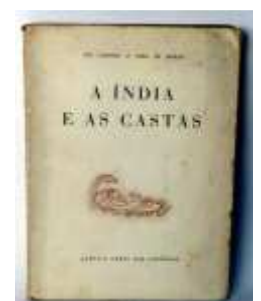
Base de licitação: € 12



67 • ROTEIRO DA PRIMEIRA VIAGEM DE VASCO DA GAMA (1497-1499)

de Álvaro VELHO. Lisboa: Agência Geral do Ultramar, 1960. - 219 pgs.; il.; 23 cm. - E. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 10



68 • A ÍNDIA DAS CASTAS

A. Faria de MORAIS. Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1944. - 159 pgs.; il.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 10



69 • A DIPLOMACIA DO IMPÉRIO

de Marquês do LAVRADIO. Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1943. - 310 pgs.; 23 cm. - E. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 10



70 • UM ORIGINAL DO BEATO JOÃO DE BRITO

Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1944. - 125 pgs.; il.; 23 cm. - E. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 10



71 • TIMOR - SUBSÍDIOS PARA A SUA HISTÓRIA

Gonçalo Pimente de CASTRO. Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1944. - 218 pgs.; il.; 23 cm. - E. Conserva as capas da brochura.

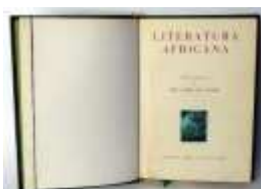
Base de licitação: € 10



72 • A ILHA VERDE E VERMELHA DE TIMOR

Alberto Osório de CASTRO. Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1943. - 176 pgs.; 23 cm. - E. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 10



73 • LITERATURA AFRICANA

José Osório de OLIVEIRA. Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1944. - 221 pgs.; 23 cm. - E. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 10



74 ▪ A LITERATURA PORTUGUESA E A EXPANSÃO PORTUGUESA

Hernani CIDADE. Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1953. - 288 pgs.; il.; 23 cm. - E. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 10



75 ▪ LITERATURA AFRICANA

José Osório de OLIVEIRA. Lisboa, Sociedade de Expansão Cultural, 1962- 221 pgs.; 23 cm. - B. Exemplar por abrir.

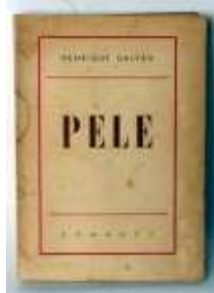
Base de licitação: € 10



76 ▪ ANTOLOGIA DA FICÇÃO CABO-VERDIANA CONTEMPORÂNEA

Seleccção de Baltasar LOPES. Edições Henriquinas/Achamento de Cabo Verde, 1960. - 430 pgs.; 24 cm. - B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 10



77 ▪ HENRIQUE GALVÃO - PELE

Lisboa, 1956/57. - 369 pgs.; 21 cm. - B.

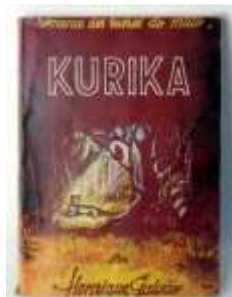
Base de licitação: € 12



78 ▪ HENRIQUE GALVÃO - KURIKA - ROMANCE DOS BICHOS DO MATO

Lisboa: Livraria Popular de Francisco Franco, 1944 (2ª edição) - 231 pgs.; il.; 18 cm. - B.

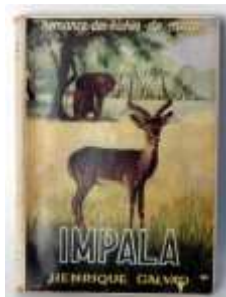
Base de licitação: € 10



79 ▪ HENRIQUE GALVÃO - KURIKA - ROMANCE DOS BICHOS DO MATO

Lisboa: Livraria Popular de Francisco Franco, 1976 (4ª edição) - 231 pgs.; il.; 18 cm. - B.

Base de licitação: € 8



80 ▪ HENRIQUE GALVÃO - IMPALA - ROMANCE DOS BICHOS DO MATO

Lisboa: Livraria Popular de Francisco Franco, 1946 (1ª edição) - 212 pgs.; il.; 19 cm. - B.

Base de licitação: € 10



81 ▪ LIVROS CTT - A HERANÇA AFRICANA EM PORTUGAL

Isabel Castro HENRIQUES. 2009. -238 pgs.; il.; 25 cm. - E. Completo com os respectivos selos.

Base de licitação: € 15



82 ▪ O LUSO E O TRÓPICO

Gilberto FREYRE. Lisboa: Comissão Executiva das Comemorações do 5º Centenário da Morte do Infante D. Henrique, 1961. - 312 pgs.; 25 cm. - B.

Base de licitação: € 10



83 ▪ MACAU HISTÓRICO

por C. A. Montalto DE JESUS; 1ª edição portuguesa da versão apreendida em 1926.; Livros do Oriente, 1990.- 350 pgs.; il.; 26 cm.-E.

Base de licitação: € 10



84 ▪ HISTÓRIA ALEGRE DE PORTUGAL

M. PINHEIRO CHAGAS. Lisboa: Companhia Nacional Editora, 1890. - 170 pgs.; 22 cm. - E.

Base de licitação: € 10



85 ▪ A CAMINHO DA ÍNDIA

Björn Landström. Publicações Europa América, 1964. - 223 pgs.; il.; 29 cm. - E.

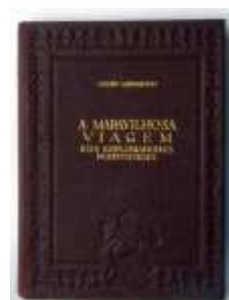
Base de licitação: € 20



86 ▪ O LIVRO DE OURO DO CAFÉ DE ANGOLA

Carlos Moutinho. - Luanda, 1969. - 168 pgs.; il.; 30 cm. - B. Muito pouco vulgar.

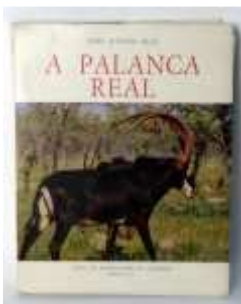
Base de licitação: € 20



87 ▪ A MARAVILHOSA VIAGEM DOS EXPLORADORES PORTUGUESES

Carlos SOROMENHO. Lisboa: Editorial Sul, 1956. - 364+XXXIII pgs.; il.; 26 cm. - E.

Base de licitação: € 20



88 • A PALANCA REAL de JOÃO AUGUSTO SILVA

Lisboa: Junta de Investigações do Ultramar, 1972. -111 pgs; il.; 29 cm. - B.

Base de licitação: € 20



89 • A MARAVILHOSA VIAGEM DOS EXPLORADORES PORTUGUESES

Castro SOROMENHO. Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1946. - 391 pgs.; il.; 28 cm. - E.

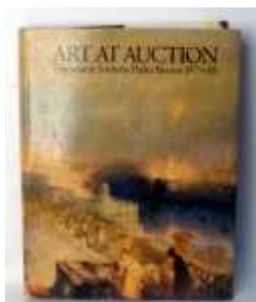
Base de licitação: € 30



90 • HISTÓRIA DOS ANIMAIS E ÁRVORES DO MARANHÃO

de Frei Cristovão de LISBOA. Lisboa:Arquivo Histórico Ultramarino, 1967. - 158+194 pgs.; il.; 32 cm. - B.

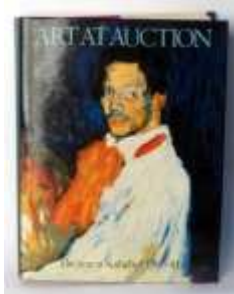
Base de licitação: € 20



91 • ANTIGUIDADES E ARTE - ART AT AUCTION THE YEAR SOTHEBY PARKE BERNET 1979-80

496 pgs; il.; 27 cm; -E

Base de licitação: € 10



92 • ART AT AUCTION THE YEAR AT SOTHEBY'S 1980-81

496 pgs; il.; -E; 27 cm

Base de licitação: € 10



93 • ART AT AUCTION THE YEAR AT SOTHEBY'S 1982-83

416 pgs; il.; 27cm; -E

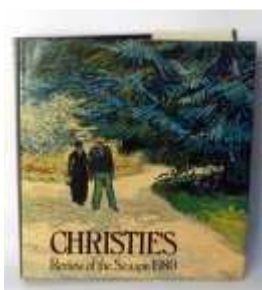
Base de licitação: € 10



94 • CHRISTIE'S REVIEW OF THE SEASON 1978

520 pgs; il.; 25 cm; -E

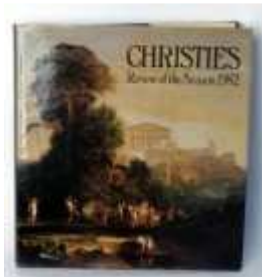
Base de licitação: € 10



95 • CHRISTIE'S REVIEW OF THE SEASON 1980

520 pgs; il.; 25 cm; -E

Base de licitação: € 10



96 • CHRISTIE'S REVIEW OF THE SEASON 1982

504 pgs; il.; 25cm; -E

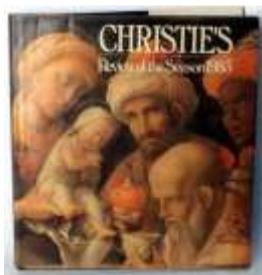
Base de licitação: € 10



97 • CHRISTIE'S REVIEW OF THE SEASON 1983

504 pgs; il.; 25 cm; -E

Base de licitação: € 10



98 • CHRISTIE'S REVIEW OF THE SEASON 1985

504 pgs; il.; 25cm; -E; Faltas e defeitos.

Base de licitação: € 10



99 • CHRISTIE'S REVIEW OF THE SEASON 1986

504 pgs; il.; 25cm; -E

Base de licitação: € 10



100 • CHRISTIE'S REVIEW OF THE SEASON 1988

504 pgs; il.; 25cm; -E

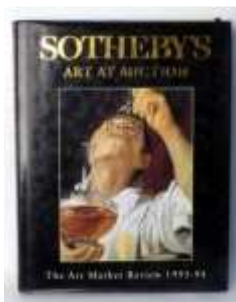
Base de licitação: € 10



101 • CHRISTIE'S REVIEW OF THE SEASON 1989

504 pgs; il.; 25cm; -E

Base de licitação: € 10



102 ▪ SOTHEBY'S ART AT AUCTION THE ART MARKET REVIEW 1993- 94

320 pgs; il.; 28 cm; -E

Base de licitação: € 10



103 ▪ SAUDADES DE LISBOA - DE EÇA DE QUEIROZ A MIGUEL TORGA

selecção de textos David Mourão-Ferreira, desenhos de Bernardo Marques. Lisboa: Estúdios Cor, 1967. - 226 pgs.; il.; 26 cm. - E. Encadernação de editor cartonada.

Base de licitação: € 15



104 ▪ 77º ANIVERSÁRIO DA FUNDAÇÃO DA E.P.E. 1880-1957

41 pgs.; il.; 25 cm. - E. Com dezenas de curiosos cartoons sobre vida militar. Encadernação com desgastes. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 8



105 ▪ OS PORTUGUESES NA FLANDRES de FERNANDO FREIRIA

Lisboa: Tipografia da Cooperativa Militar, 1918. - 303 pgs.; il.; 24 cm. - E. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 10



106 ▪ O MINUTO VITORIOSO DE ALCÁCER-QUIBIR

José de ESAGUY. Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1944. - 224 pgs.; il.; 23 cm. - E. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 12



107 ▪ A CRUZADA DO INFANTE D. HENRIQUE

Joaquim BENSÁUDE. Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1942. - 123 pgs.; 23 cm. - E. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 10



108 ▪ VIAGENS NA MINHA TERRA de AFRÂNIO PEIXOTO

com desenhos de ALBERTO DE SOUSA. Porto: Lello & Irmão, 1938. 244 pgs.; il.; 22 cm. - E.

Base de licitação: € 10



109 ▪ A CEIA DOS CARDEAIS de JÚLIO DANTAS

Lisboa: Livraria Clássica Editora, s/d. - 31 pgs.; 20 cm. - E. Assinaturas de posse no rosto e anterosto.

Base de licitação: € 5



110 ▪ LE LYS DANS LA VALLÉE de H. de BALZAC

Paris: Garnier Frères, 1955. - 441 pgs.; 19 cm.- E.

Base de licitação: € 10



111 ▪ FAUST ET LE SECOND FAUST de GOETHE

Paris: Garnier Frères, 1950. - 372 pgs.; 19 cm.- E.

Base de licitação: € 10



112 ▪ COMÉDIES ET PROVERBES de ALFRED DE MUSSET

Paris: Garnier Frères, 1950. - 2 vols.; 19 cm.- E.

Base de licitação: € 10



113 ▪ CRÓNICA DO CONDESTÁVEL DE PORTUGAL D. NUNO ÁLVARES PEREIRA

POR UM AUTOR ANÓNIMO DO SÉC. XV. Lisboa: Sá da Costa, 1936. - 235 pgs.; il.; 19 cm. - B.

Base de licitação: € 10



114 ▪ ALEXANDRE HERCULANO . CARTAS DE VALE DE LOBOS

ao 3º Duque de Palmela e a José Cândido dos Santos. Lisboa: Bertrand; s/d. - 3 Vols.; 19 cm. - B. Os três volumes por abrir.

Base de licitação: € 15



115 ▪ LISBOA ANTIGA de JÚLIO DE CASTILHO - 8 VOLS.

Vol. II (1935); CONQUISTA DE LISBOA AOS MOUROS (ANEXO VOL II); VOL. III(1935); VOL. VI (1936); Vol. VII(1937); vol VIII(1937), Vol. IX (1937) e Vol. XII (1938). 22 cm. - B. (8)

Base de licitação: € 15



116 ▪ LISBOA - ALBUM DE IMAGENS FOTOGRÁFICAS

Conjunto de álbuns editados pela Agência Geral da Ocogravura (1935) - contendo:COSTA DO SOL(ESTORIL E BAÍA DE CASCAIS); CIDADE DE LISBOA; S. ROQUE E MUSEU; MUSEUS DE ARTE CONTEMPORÂNEA, MADRE DE DEUS, JERÓNIMOS E TORRE E BELÉM. 22x28 cm. - E. num só.

Base de licitação: € 20



117 ▪ PORTO E TOMAR - ALBUM DE IMAGENS FOTOGRÁFICAS

Conjunto de álbuns editados pela Agência Geral da Ocogravura (1934) e Portucalense Editora - contendo: Porto: A CIDADE e MONUMENTOS RELIGIOSOS e TOMAR A CIDADE E SEUS MONUMENTOS, 22x28 cm. - E. num só.

Base de licitação: € 20



118 • FOTOGRAFIA - DAS ÁFRICAS

Fotografia - José Afonso FURTADO, textos - Maria VELHO DA COSTA. - Lisboa: Difusão Cultural, 1991. 96 pgs.; il.; 31 cm. - E.

Base de licitação: € 10



119 • THE BRITISH ARMY AT WAR

E. D. H. TOLLEMACHE. Letchworth: John Murray, 1941. - 71 pgs.; i.; 27 cm. - E. Encadernação de editor em tela.

Base de licitação: € 10



120 • LA CHAPELLE SAINT PIERRE VILLEFRANCHE SUR MER de JEAN COCTEAU

Monaco. Éditions du Rocher, 1957. - s/n.; il.; 26 cm. - B.

Base de licitação: € 10



121 • LISBOA NA MODERNA PINTURA PORTUGUESA

José Gomes FERREIRA. Lisboa: Artis, 1971. - 19+42 pgs.; il.; 25 cm. - E.

Base de licitação: € 14



122 • AS ESTRADAS DE PORTUGAL - 9 VOLUMES NUM SÓ

Raúl PROENÇA. Porto: Lello & Irmão, s/d. - Os nove volumes da série, profusamente ilustrados com belas fotografias. 25 cm. - E. Encadernação de editor em tela moldada.

Base de licitação: € 15



123 • ESTUDO, CONSTRUÇÃO, REPARAÇÃO E CONSERVAÇÃO DAS ESTRADAS ORDINÁRIAS

Escola do Exército, apontamentos policopiados para curso de 1908-1909. 3 vols.; il.; 28 cm. - E. (3).

Base de licitação: € 8



124 • O SOM DE MATIN CODAX

SOBRE A DIMENSÃO MUSICAL DA LÍRICA GALEGO-PORTUGUESA (SÉCULOS XII-XIV) por Manuel Pedro FERREIRA; Lisboa: Imprensa Nacional, 1986.- 221 pgs.; il.; 31 cm.-B. Exemplar acompanhado por um disco de vinil.

Base de licitação: € 10



125 ▪ FERNANDO PESSOA - MENSAGEM

COM OITO PINTURAS DE MANUEL CASIMIRO; Porto: Edições Nova Renascença, 1988.- 134 pgs.; il.; 28 cm.-B.

Base de licitação: € 10



126 ▪ O MINISTÉRIO DAS FINANÇAS

SUBSÍDIOS PARA A SUA HISTÓRIA NO BICENTENÁRIO DA CRIAÇÃO DA SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA FAZENDA por Guilherme D'OLIVEIRA MARTINS; Lisboa: Ministério das Finanças, 1988.- 383 pgs.; il.; 26 cm.-B.

Base de licitação: € 15



127 ▪ LIVROS CTT - IR A SÃO CARLOS

por Augusto M. SEABRA.-CTT, 1993.- 112 pgs.; il.; 25 cm.-E. Completo com os respectivos selos.

Base de licitação: € 10



128 ▪ A ORDEM DE CRISTO (1417-1521)

Fundação Eng. António de Almeida, 2002.- 503 pgs.; 23 cm.-B.

Base de licitação: € 10



129 ▪ PORTUGAL NAS COMUNIDADES EUROPEIAS - 2º ANO

Ministério dos Negócios Estrangeiros, 1987.-246 pgs.; 21 cm.-B.

Base de licitação: € 8



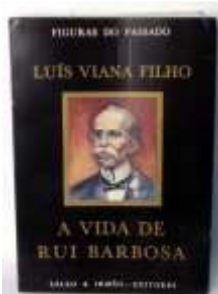
130 ▪ A INVASÃO SPINOLISTA

por Eduardo DÂMASO; Fenda, 1999.- 246 pgs.; il.; 21 cm.-B.

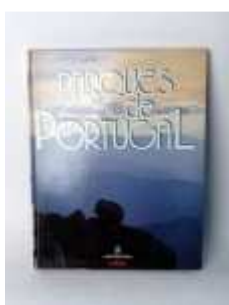
Base de licitação: € 8



- 131 ▪ A CIDADE DE ÉVORA - BOLETIM DE CULTURA DA CÂMARA MUNICIPAL**
Números 61/62, 1978-1979.-405 pgs.; il.; 25 cm.-B.
Base de licitação: € 8



- 132 ▪ A VIDA DE RUI BARBOSA**
por Luis Viana FILHO; Porto: Lello & Irmão, 1981.- 493 pgs.; 23 cm.-B.
Base de licitação: € 8



- 133 ▪ PARQUES DE PORTUGAL**
Serviço Nacional de Parques, 1989.- 112 pgs.; il.; 29 cm.-E.
Base de licitação: € 8



- 134 ▪ HISTÓRIA DA POESIA PORTUGUESA - DAS ORIGENS AOS NOSSOS DIAS**
João Gaspar SIMÕES, desenhos de Bernardo MARQUES. - Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1955 a 1959. - 3 vols.; il.; 28 cm. - E. Encadernação de editor com lombadas cansadas, conserva as capas da brochura.
Base de licitação: € 20



- 135 ▪ ROMANCEIRO PORTUGUÊS**
coligido por J. Leite de VASCONCELOS. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1958 e 1960. 2 Vol.; 26 cm. - B.
Base de licitação: € 15



- 136 ▪ ROMANCES VELHOS EM PORTUGAL**
Carolina Michaelis de VASCONCELOS. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1934. - 320 pgs.; 26 cm. - B. Exemplar por abrir.
Base de licitação: € 12



137 ▪ A TORRE DA BARBELA de RUBEN A.

Lisboa: Livraria Portugal, 1964. - 270 pgs.; 22 cm. - B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 8



138 ▪ PORTUGAL O MEDITERRÂNEO E O ATLÂNTICO

Orlando Ribeiro. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1963. - 176 pgs.; il.; 22 cm. - B.

Base de licitação: € 5



139 ▪ O BARÃO de BRANQUINHO DA FONSECA

Ilustrações de Júlio POMAR. Lisboa: Portugália Editora, 1959. - 66 pgs.; il.; 24 cm. - B. Exemplar nº 407 de uma tiragem de 650.

Base de licitação: € 10



140 ▪ INFÂNCIA DE QUE NASCI de NATÈRCIA FREIRE

Ilustrações de Ofélia Marques. Lisboa: Portugália Editora,s/d. - 113 pgs.; il.; 23 cm. - B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 10



141 ▪ LIBELO CONTRA A POESIA MODERNISTA

de João ILHARCO. Coimbra: Coimbra Editora, 1955. - 288 pgs.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 5



142 ▪ COLEÇÃO ART- VIDEO - PALLETES L'INTÉGRALES ET COMPLEMENTS

18 DVD's com 50 filmes para edescobrir e compreender as 50 maiores obras primas da historia da arte.

Base de licitação: € 20



143 ▪ MODA/VIAGENS - WORLD TOUR - VINTAGE HOTEL LABELS FROM THE COLLECTION OF

GASTON-LOUIS VUITTON. Francesca MATTÉOLI. Éditions Xavier Barral, 2012. - 511 pgs.; il.; 25 cm. - E. Edição de grande qualidade gráfica, com encartes e corte de folhas impresso com estojo de capas com fechos magnéticos e caixa de apresentação.

Base de licitação: € 20



144 ▪ MODA - THE FASHION WORLD OF JEAN PAUL GAULTIER -FROM THE SIDEWALK TO THE CATWALK

Montreal Museum of Fine Arts / Abrams, 2011. - 422 pgs.; il.; 37 cm. - E. Com estojo/capa em acrílico. Obra monumental, de grande qualidade gráfica e documental.

Base de licitação: € 40



145 ▪ ALBUM DE "CHROMOS"

Album romântico, em couro, com figuras recortadas e coladas, séc. XIX/XX.- Dim.- 40 cm.

Base de licitação: € 40



146 ▪ QUADROS DA HISTÓRIA DE PORTUGAL

Coordenados por Chagas FRANCO e João SOARES, ilustrações de ROQUE GAMEIRO e ALBERTO DE SOUSA. Lisboa: Papelaria Guedes, 1917. 138 pgs.; il.; 37x47 cm. - E. Edição monumental, de grande formato sobre papel de alto brilho.

Base de licitação: € 30



147 ▪ Pasta com projecto de arquitectura Av. Liberdade

Arqº Luís Cristino da Silva, ano de 1961. Sobre o prolongamento da Av. da Liberdade através do Parque Eduardo VII. Dim.- 55 x 40 cm

Base de licitação: € 150



148 ▪ Plano Urbanístico da Zona Marginal de Belém

Arquitectos Jacques Carlu e Luis Cristino da Silva, 1958. Proposta original do plano, exemplar muito provavelmente único. Dim.- 87 x 67 cm.

Base de licitação: € 300



149 ▪ MILITARIA - LA ÉPOCA DE LOS EJÉRCITOS NACIONALES

História de la Infantería Española, Ministerio de Defensa, Madrid, 1998.-597 pgs.; il.; 31 cm.-E.

Base de licitação: € 20



150 ▪ FERREIRA DE CASTRO - A SELVA

Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1930.- 271 pgs.; il.; 27 cm.-E.

Base de licitação: € 20



151 ▪ MEMÓRIA E ESTUDO CHIMICO SOBRE AS ÁGUAS MINERAIS E POTÁVEIS DE UNHAES DA SERRA

por António Joaquim Ferreira DA SILVA.- Publicação da Câmara Municipal da Covilhã, Porto: Papelaria e Typographia Académica, 1898.- 144 pgs.; il.; 24 cm.-B.

Base de licitação: € 15



152 ▪ PORTUGAL AS SUAS NASCENTES DE ÁGUA MINERAL

por D. António Pereira FORJAZ; Exposição Portuguesa em Sevilha.-Imprensa Nacional, 1929.- 32 pgs.; il.; 25 cm.-B. Com dedicatória autógrafa do autor.

Base de licitação: € 10



153 ▪ DESPORTO - FUTEBOL DIVULGAÇÃO DAS SUAS LEIS

por A. Ribeiro DOS REIS.-Edição do autor, s/d.- 275 pgs.; il.; 20 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 13



154 ▪ MOCIDADE PORTUGUESA - CARTAS AOS FILIADOS

por Alberto da Silveira RAMOS.-Lisboa, 1942.- 95 pgs.; 24 cm.-B.

Base de licitação: € 10



155 ▪ MODERNOS POETAS CABO-VERDIANOS

Edições Henriquinas, Achamento de Cabo-Verde, 1961.- 197 pgs.; 23 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 13



156 ▪ POETAS DE MOÇAMBIQUE ANTOLOGIA DA CASA DOS ESTUDANTES DO IMPÉRIO

Lisboa, 1962.- 140 pgs., em dactilotexto polycopiado; 23 cm.-B. Pouco vulgar.

Base de licitação: € 13



157 • O PAI AMÉRICO ERA ASSIM

pelo Padre ELIAS.-Coimbra, 1958.- 443 pgs.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 8



158 • BEM-AVENTURADOS OS POBRES

por Abel Correia PINTO.-Braga, 1954.- 323 pgs.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 4



159 • JOSÉ DE ALENCAR - IRACEMA LENDA DO CEARÁ

Lisboa: Bertrand, s/d.- 124 pgs.; 19 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 4



160 • MÁRIO VENTURA - ALENTEJO DESENCANTADO

Ulisseia, s/d. -280 pgs.; 20 cm. -B.

Base de licitação: € 4



161 • IVAN TURGUENEFF - LUUVIA DE PRIMAVERA E REMANSO DE PAZ

Buenos Aires: Espasa, 1944 .- 232 pgs.; 18 cm.-B.

Base de licitação: € 4



162 • MATHEMATICS AND THE NAVIGATOR IN THE THIRTEENTH CENTURY

por E. G. R. TAYLOR. The Institute of Navigation, 1959.- 14 pgs.; il.; 26 cm.-E.

Base de licitação: € 10



163 • EL MUNDO FISICO

por Amadeo GUILLEMIN; Tomo segundo.-Barcelona: Montaner y Simon, 1883.- 395 pgs.; il.; 32 cm.-E. Encadernação de editor em tela moldada.

Base de licitação: € 15



164 • Banda Desenhada "Conde de Monte Cristo"

de Alexandre Dumas, Edição de Luxo em cadernetas, do nº 1 ao 171, ilustrações de Ramos Ribeiro, anos 30, desgaste.

Base de licitação: € 50



165 • "Colégio Moderno Coimbra"

desenho colorido sobre papel, assinado e datado de 1912. Dim. - 86,5 x 67 cm

Base de licitação: € 150



166 • Mapa da Grécia Antiga

tela e impressão sobre papel, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 83 x 120 cm

Base de licitação: € 20



167 • Carta Roteiro de Angola

tela e impressão sobre papel, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 126 x 105 cm

Base de licitação: € 30



168 • Dois mapas: França Medieval e Ilhas e Colónias portuguesas

tela e impressão sobre papel, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 104 x 135 cm

Base de licitação: € 20



169 • Dois mapas

tela policromada, séc. XX (anos 40), faltas e defeitos. Dim. - 130 x 90 cm (maior)

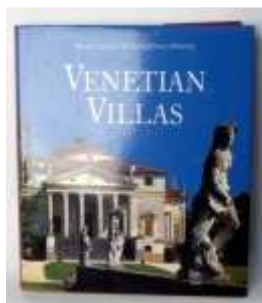
Base de licitação: € 30



170 ▪ ITALIA - THE ART OF LIVING ITALIAN STYLE

Edmund HOWARD. London: Weidenfeld & Nicolson, 1996. - 192 pgs.; il.; 27 cm. - E.

Base de licitação: € 12



171 ▪ VENETIAN VILLAS

Michelangelo MURARO e Paolo MARTON. Colónia: Köneman, 1986. - 497 pgs.; il.; 32 cm. - E.

Base de licitação: € 15



172 ▪ IL VATICANO

Tipografia Poliglotta Vaticana 1953. s/n pgs.; il.; 29 cm. - B. Pequenas faltas nas capas.

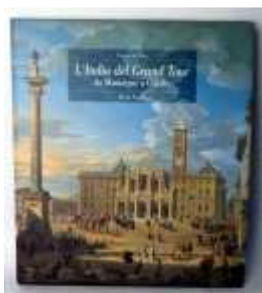
Base de licitação: € 4



173 ▪ GREAT MUSEUMS OF ITALY

Milão: Skyra, 2001. - 256 pgs.; il.; 31 cm. - E.

Base de licitação: € 13



174 ▪ L'ITALIA DEL GRAND TOUR - DA MONTAIGNE A GOETHE

Cesare de SETA. Nápoles: Electa, 1992. - 247 pgs.; il.; 29 cm. - E.

Base de licitação: € 13



175 ▪ ARTES DECORATIVAS - THE HISTORY OF DECORATIVE ARTS - CLASSICISM AND THE BAROQUE

IN EUROPE. Londres: Abbeville Press Publishers, 1994. - 496 pgs.; il.; 33 cm. - E. Encadernação de editor com capas de protecção e estojo cartonado.

Base de licitação: € 20



176 • LA MYTHOLOGIE EGYPTIENNE

Aude Gros de BELER. Paris: Editions Molière, 1998. - 133 pgs.; il.; 35 cm. - E.

Base de licitação: € 13



177 • (FOTOGRAFIA) - LES TROIS GRANDES EGYPTIENNES

LES PYRAMIDES DE GIZEH A TRAVERS L'HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE.

Paris: Editions Marval, 1996. - 185 pgs.; il.; 30 cm. - E.

Base de licitação: € 15



178 • EGIPTO - PESSOAS, DEUSES, FARAÓS

Rose-Marie & Rainer HAGEN. Colónia: Taschen, 2003. - 240 pgs.: il.; 25 cm. - B.

Base de licitação: € 10



179 • EGYPT - 4000 YEARS OF ART

Jaromir MALEK. Londres: Phaidon Press, 2003. - 376 pgs.; il.; 26 cm. - E.

Base de licitação: € 13



180 • THE NILE - FROM THE MOUNTAINS TO THE MEDITERRANEAN

Aldo PAVAN. Londres: Thames & Hudson, 2006. - 271 pgs.; il.; 27 cm. - E.

Base de licitação: € 12



181 • NIL - LE GRAND VOYAGE

Farid ABDELOUAHAB. Paris: Reader's Digest, 2007. 239 pgs.; il.; 29 cm. - E.

Base de licitação: € 13



182 • MOSCOU

Moscovo: Editions Planeta, 1989. - 189 pgs.; il.; 36 cm. - E. Encadernação de editor com capa de protecção e estojo cartonado.

Base de licitação: € 12



183 • TUNISIE - CARREFOUR DE CIVILISATIONS

Jacques FONTAINE e Pierre GRESSER. Paris: ACR Editions, 2000.- 348 pgs.; il.; 30 cm. - E. Encadernação de editor com capa de protecção e estojo cartonado.

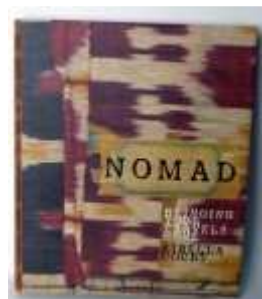
Base de licitação: € 13



184 • LE MONDE ARABE

Mohamed KACIMI. Paris: Editions Milan, 2001. - 249 pgs.; il.; 27 cm. - E.

Base de licitação: € 10



185 • NOMAD - BRINGING YOUR TRAVELS HOME

Sibella COURT. Australia: Murdoch Books, 2011. - 255 pgs.; il.; 27 cm. - E.

Base de licitação: € 10



186 • ARTE - DÜRER - THE ARTIST AND HIS DRAWINGS

Christopher WHITE. Oxford: Phaidon Press, 1981. - 231 pgs.; il.; 29 cm. - E.

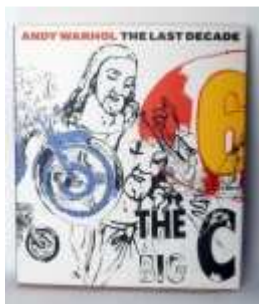
Base de licitação: € 10



187 • ARTE - CRANACH - A DIFFERENT RENAISSANCE

Anna COLIVA e Bernard AIKEMA. Milão: 24 Ore Cultura, 2010. - 323 pgs.; il.; 29 cm. - B.

Base de licitação: € 10



188 • ARTE - ANDY WARHOL - THE LAST DECADE

Joseph D. KETNER II. Milwaukee Art Museum and Delmonico Books, 2009. - 223 pgs.; il.; 29 cm. - E.

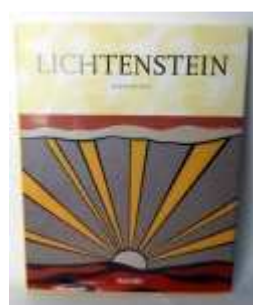
Base de licitação: € 15



189 • ARTE - ANDY WARHOL TREASURES

Matt WRBICAM e Geralyn HUXLEY. Londres: Goodman Books, 2009. 125 pgs.; il.; 31 cm. - E.

Base de licitação: € 20



190 • ARTE - ROY LICHTENSTEIN 1923-1997 - A IRONIA DO BANAL

Janis HENDRICKSON. Colônia: Taschen, 2011. - 96 pgs.; il.; 32 cm. - E.

Base de licitação: € 10



191 • ARTE - DECEPTIONS AND ILLUSIONS - FIVE CENTURIES OF TROMPE L'OEIL PAINTING

Sybille EBERT-SCHIFFERER. Washington: National Gallery of Art, 2002. - 407 pgs.; il.; 32 cm. - E.

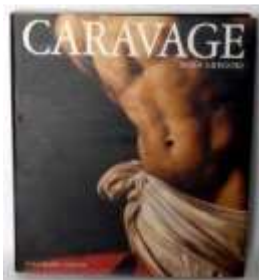
Base de licitação: € 15



192 • ARTE - BESTIAIRE - L'ANIMAL DANS L'ART

Hubert COMTE. - Tournai: La Renaissance du Livre, 2001. - 159 pgs.; il.; 26 cm. - E.

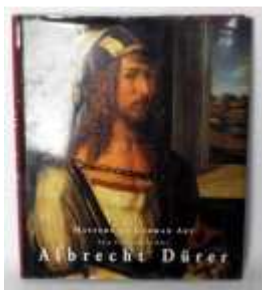
Base de licitação: € 10



193 • ARTE - CARAVAGE

Paris: Gallimard/Electa, 1995. - 161 pgs.; il.; 29 cm. - E.

Base de licitação: € 10



194 • ARTE - ALBRECHT DÜRER 1471-1528

Anja-Franziska EICHLER. Colónia: Könemann, 1999. - 140 pgs.; il.; 33 cm. - E.

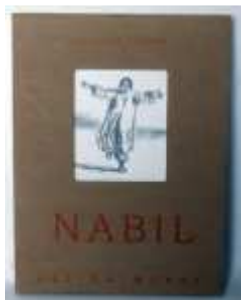
Base de licitação: € 10



195 • ARTE - SOPHIE CALLE - PRENEZ SOIN DE VOUS

Actes Sud, 2007. - s/n.; il.; 31 cm. - E. Obra de grande qualidade e complexidade gráfica, conendo diversos encartes e discos de CD.

Base de licitação: € 15



196 • ARTE - NABIL

Texto e imagens de Gabrielle VINCENT. Rue du Monde, 2004. - s/n; il.; 30 cm. - E. Encadernação de editor com capa de protecção e estojo cartonado.

Base de licitação: € 10



197 • ARTE - FRENCH ART TREASURES AT THE HERMITAGE

SPLENDID MASTERPIECES. NEW DISCOVERIES. Albert KOSTENEVICH. - Nova Iorque: Harry N. Abrams, 1999. - 469 pgs.; il.; 30 cm. - E.

Base de licitação: € 20



198 • ARTE - CHARDRIN

Marianne Roland MICHEL. - Paris: Editions Hazan, 1999. - 292 pgs.; il.; 35 cm. - E.

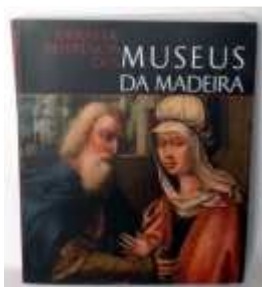
Base de licitação: € 13



199 • ARTE - INGRES - REGARDS CROISÉS

Jean-Pierre CUZIN e Dimitri SALMON. Paris: Editions Mengés, 2006. - 287 pgs.; il.; 29 cm. - B.

Base de licitação: € 10



200 ▪ ARTE - OBRAS DE REFERÊNCIA DOS MUSEUS DA MADEIRA

Galeria de pintura do rei D. Luís I, PNA, 2009. - 566 pgs.; il.; 29 cm. - B.

Base de licitação: € 10



201 ▪ ARTE - SURROUNDED BY ART - THE HOMES OF CONTEMPORARY COLLECTORS

Jean DEMACHY e François BAUDOT. - Paris: Filipacci, 2004. - 215 pgs.; il.; 30 cm. - E.

Base de licitação: € 10



202 ▪ ARTE - GREAT SMALLER MUSEUMS OF EUROPE

James STOURTON. - Londres: Scala, 2003. - 272 pgs.; il.; 29 cm. - E.

Base de licitação: € 10



203 ▪ ARTES GRÁFICAS - COVER

Peter Mendelsund. - Nova Iorque: Power House Books, 2014. - 267 pgs.; il.; 29 cm. - E. Um excelente estudo sobre a moderna grafia de capas de livro. O livro em si constitui um excelente exemplar de artes gráficas.

Base de licitação: € 10



204 ▪ ARTE - HISTOIRE DE LA PEINTURE

Raymond COGNAT. Fernand Nathan, 1954. 2 Vols.; il.; 33 cm.- E.

Base de licitação: € 15



205 ▪ ARTE - AMADEO DE SOUZA-CARDOSO

José-Augusto FRANÇA. Lisboa: Editorial Sul, 1957. - 64+61 pgs.; il.; 32 cm. - E.

Base de licitação: € 20



206 ▪ ARTE - LIVES OF THE GREAT MODERN ARTISTS

Edward LUCIE-SMITH. Londres: Thames & Hudson, 2009. - 368 pgs.; 28 cm. - B.

Base de licitação: € 13



207 • ARTE - DEL AMOR Y LA MUERTE

Fundacio Caixa Catalunya, 2002. - 326 pgs.; il.; 31 cm. - E. Colectânea temática de desenhos e gravuras da Biblioteca Nacional (Espanha).

Base de licitação: € 15



208 • ARTE - DÜRER AND HIS CULTURE

Cambridge - University Press, 1999. - 255 pgs.; il.; 26 cm. - E.

Base de licitação: € 10



209 • ARTE - DAVID HOCKNEY - MA FAÇON DE VOIR

Paris: Thames & Hudson, 1995. - 248 pgs.; il.; 28 cm.- E.

Base de licitação: € 13



210 • ARTE - DAVID HOCKNEY - SECRET KNOWLEDGE - REDISCOVERING THE LOST TECHNIQUES OF

OLD MASTERS. Londres: Thames & Hudson, 2006. - 328 pgs.; il.; 30 cm. - B.

Base de licitação: € 15



211 • ARTE - HOCKNEY PAINTS THE STAGE

Martin FRIEDMAN. Londres: Thames & Hudson, 1983. - 227 pgs.; il.; 27 cm. - E.

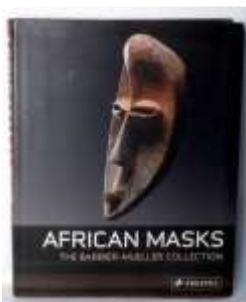
Base de licitação: € 12



212 • ARTE - THE CHINESE ART BOOK

Londres: Phaidon, 2013 - 350 pgs.; il.; 30 cm. - E. Excelente trabalho focando séculos de arte chinesa, incluindo pintura, escultura, bronzes e porcelanas.

Base de licitação: € 20



213 ▪ ARTE AFRICANA - AFRICAN MASKS - THE BARBIER-MUELLER COLLECTION

Prestel Verlag, 2004. - 287 pgs.; il.; 25 cm. - B.

Base de licitação: € 15



214 ▪ ARTE AFRICANA - ARTS PREMIERS MODE D'EMPLOI

Berenice Geoffroy SCHNEITER. Paris: Flammarion, 2012. - 254 pgs.; il.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 13



215 ▪ ARTE AFRICANA - ARTS OF AFRICA - 7000 YEARS OF AFRICAN ART

Mónaco: Skira, 2005. - 409 pgs.; il.; 29 cm. - E.

Base de licitação: € 20



216 ▪ ARTE AFRICANA - AFRICAN ART

Ezio BASSANI. Milão: Skira, 2012. - 303 pgs.; il.; 32 cm. - E.

Base de licitação: € 20

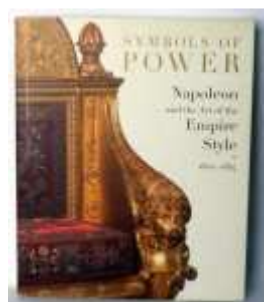


217 ▪ ARTE - LES ORIENTALISTES - PEINTRES VOYAGEURS 1828-1908

Lynne THORNTON. Paris: ACR Edition, 2001. - 300 pgs.; il.; 29 cm. - E.

Encadernação de editor com capa de protecção e estojo cartonado.

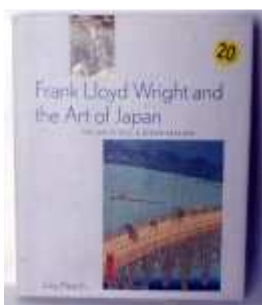
Base de licitação: € 18



218 ▪ NAPOLEON AND THE ART OF THE EMPIRE STYLE 1800-1815

Odile Nouvel KAMMERER. Nova Iorque: Abrams, 2008. - 351 pgs.; il.; 31 cm. - E.

Base de licitação: € 15



219 • ARTE JAPONESA - FRANK LLOYD WRIGHT AND THE ART OF JAPAN

THE ARCHITECTS OTHER PASSION. Julia MEECH. Nova Iorque: Abrams, 2001. - 304 pgs.; il.; 29 cm. - E.

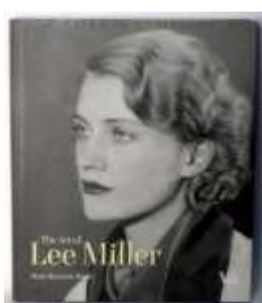
Base de licitação: € 15



220 • MODERN EGYPTIAN ART 1910-2003

Liliane KARNOUK. Cairo: Cairo Press, 2005. - 274 pgs.; il.; 29 cm. - E.

Base de licitação: € 13



221 • ARTE - THE ART OF LEE MILLER

Mark HAWORTH-BOOTH. Londres: V & A, 2011. - 224 pgs.; il.; 30 cm. - E.

Base de licitação: € 15



222 • ARTE - NINETEENTH CENTURY ART - A CRITICAL HISTORY

Stephen F. EISENMAN. Londres: Thames & Hudson, 2011. - 500 pgs.; il.; 27 cm. - B.

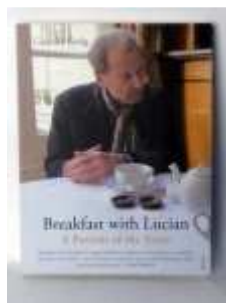
Base de licitação: € 15



223 • ARTE . JEAN PILLEMENT 1728-1808 E O PAISAGISMO EM PORTUGAL NO SÉCULO XVIII

Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, 1997. - 239 pgs.; il.; 29 cm. - E.

Base de licitação: € 15



224 • ARTE- BREAKFAST WITH LUCIAN - A PORTRAIT OF THE ARTIST

Geordie GREIG. Londres: Vintage Books, 2015. - 260 pgs.; il.; 24 cm. - B.

Base de licitação: € 15



225 • JOALHARIA - CARTIER IN THE 20TH CENTURY

Londres: Thames & Hudson, 2014. - 271 pgs.; 32 cm. - E.

Base de licitação: € 20



226 ▪ RELOJOARIA - CARTIER THE TANK WATCH

Franco COLOGNI. Nova Iorque: Flammarion, 1998. - 263 pgs.; il.; 30 cm. - E.

Base de licitação: € 20



227 ▪ JOALHARIA - STAGE JEWELS - THROUGH THE CAREERS OF 4 FAMOUS 20 CENTURY SOPRANOS

Stefano PAPI. Milão: Electa, 2004. - 204 pgs.; il.; 31 cm. - E.

Base de licitação: € 20



228 ▪ JOALHARIA - THE FABERGÉ MENAGERIE

The Walters Art Museum, 2004. - 192 pgs.; il.; 26 cm. - E.

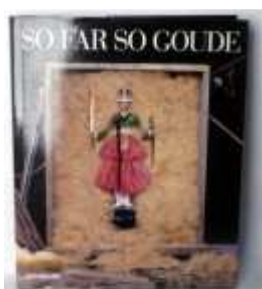
Base de licitação: € 15



229 ▪ COLECCIONISMO - COLLECTING & DISPLAY

Alistair McALPINE e Cathy GIANGRANDE. Londres: Conran Octopus, 1998. - 192 pgs.; il.; 33 cm. - E.

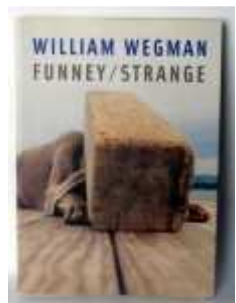
Base de licitação: € 13



230 ▪ FOTOGRAFIA E PUBLICIDADE - SO FAR SO GOUDE

Jean-Paul GOUDE e Patrick MAURIÈS. Nova Iorque: Assouline, 2005. - 347 pgs.; il.; 30 cm. - E. Edição luxuosa que inclui um CD-R com os trabalhos de Jean-Paul Goude.

Base de licitação: € 12



231 ▪ FOTOGRAFIA - WILLIAM WEGMAN - FUNNEY/STRANGE

Joan SIMON. Yale University Press, 2007. - 292 pgs.; il.; 27 cm. - B.

Base de licitação: € 10



232 • FOTOGRAFIA - BERT STERN - ADVENTURES

Bulfinch, 1997. - 202 pgs.; il.; 30 cm. - E. Inclui algumas das mais icónicas fotos de Bert Stern captando grandes figuras do cinema e os famosos nus de Marilyn Monroe.

Base de licitação: € 15



233 • EROTISMO HOMOSEXUAL - BEAU PETIT AMI

Cécile BEURDELEY. Office du Livre, Fribourg, 1977 - 307pgs.; il.; 36 cm. - E. Obra invulgar, de grande qualidade gráfica, reúne textos e imagens de temática homosexual masculina desde a antiguidade clássica aos nossos dias.

Base de licitação: € 20



234 • EROTISMO HOMOSEXUAL - JEAN COCTEAU - EROTIC DRAWINGS

Editados por Annie Guédras. Colónia: Evergreen 1999. - 143 pgs.; il.; 30 cm. - E. Extensa recolha dos desenhos eróticos de Jean Cocteau (1889-1963), muitos deles cruamente explícitos.

Base de licitação: € 20



235 • BIBLIOFILIA - AT HOME WITH BOOKS - HOW BOOKLOVERS LIVE WITH AND CARE FOR THEIR

LIBRARIES. Londres: Thames & Hudson, 2006. - 248 pgs.; il.; 30 cm. - B.

Base de licitação: € 13



236 • BIBLIOFILIA - LIVING WITH BOOKS

Alan POWERS. Londres: Octopus Publishing Group, 2000. - 144 pgs.; il.; 29 cm. - E.

Base de licitação: € 13



237 • MODA - 1950s FASHION PRINT

Marnie FOGG. Londres: Batsford, 2010. - 186 pgs.; il.; 23 cm. - E.

Base de licitação: € 10



238 ▪ MODA - VINTAGE FASHION & COUTURE - FROM POIRET TO McQUEEN

Kerry TAYLOR. Londres: Mitchell Beazley, 2013. - 223 pgs.; il.; 29 cm. - E.

Base de licitação: € 13



239 ▪ MODA - LES PLUS BELLES ROBES DU CINEMA

LA COLLECTION DE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE. Paris-Musées, 2001. -

175 pgs.; il.; 29 cm. - B.

Base de licitação: € 10



240 ▪ MODA - A MATTER OF FASHION - 20 ICONIC ITEMS THAT CHANGED THE HISTORY OF STYLE

Federico ROCCA. Novara: De Agostini Libri, 2013. - 223 pgs.; il.; 30 cm. - E.

Base de licitação: € 13



241 ▪ MODA - CAIRO FASHION DESIGN - YOUNG TENDENCIES

Editora Susanne KÜMPER. Arnoldsche, s/d. - 219 pgs.; il.; 28 cm. - B.

Base de licitação: € 10



242 ▪ MODA - DRESSING THE HOME - THE PRIVATE SPACES OF TOP FASHION DESIGNERS

Marie BARILLER. Nova Iorque: Abrams, 2008. - 225 pgs.; il.; 35 cm. - E.

Excelente trabalho sobre desenho de interiores por grandes nomes da moda, contendo em anexo dezenas de biografias de grandes criadores de moda.

Base de licitação: € 15



243 ▪ MODA - DIAMONDS & PEARLS - DOLCE & GABBANA

Dolce&Gabbana e Mondadori Electa, 2008. - 387 pgs.; il.; 38 cm. - E. Edição monumental, de grande qualidade gráfica, com rebordo metálico da capa e caixa cartonada. O produto das suas vendas (cc 200 €) destinava-se às "Escolas sem fronteiras"

Base de licitação: € 40



244 • MODA - GIANNI VERSACE - VANITAS DESIGNS

Milão: Leonardo Arte, 1994. - 271 pgs.; il.; 34 cm. - E.

Base de licitação: € 20



245 • MODA - GIANNI VERSACE - VANITAS - L'UOMO SENZA CRAVATTA

Milão: Leonardo Arte, 1994. - 264 pgs.; il.; 34 cm. - E.

Base de licitação: € 20



246 • MODA - YVES SAINT LAURENT 1971 LA COLLECTION DU SCANDALE

Flammarion, 2015. - 169 pgs.; il.; 28 cm. - B.

Base de licitação: € 10



247 • MODA - LOUIS VUITTON - THE BIRD OF MODERN LUXURY

Paul-Gérard Pasols. Nova Iorque: Harry N. Abrams, 2005. - 539 pgs.; il.; 32 cm. - E. Uma obra de referência, não só a um nome e de uma família incontornável na história dos viajantes e suas bagagens mas da própria história destas ao longo dos tempos.

Base de licitação: € 30



248 • MODA - CHRISTIAN DIOR... HOMME DU SIÈCLE

Musée Christian Dior e Éditions Artlys, 2005. - 245 pgs.; il.; 29 cm. - E. Obra editada para a exposição com o mesmo título que celebrou o centenário do nascimento de Christian Dior.

Base de licitação: € 20



249 • MODA - CHANEL

Danièle BOTT. Paris: Éditions Ramsay, 2005. - 207 pgs.; il.; 29 cm. - E.

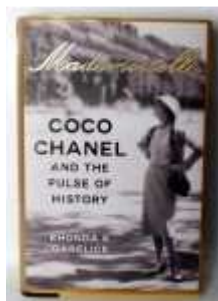
Base de licitação: € 20



250 • MODA - CHANEL - THE VOCABULARY OF STYLE

Jérôme GAUTIER. Londres: Thames & Hudson, 2011. - 304 pgs.; il.; 33 cm. - E.

Base de licitação: € 25



251 • MODA/BIOGRAFIA - MADEMOISELLE COCO CHANEL AND THE PULSE OF HISTORY

Rhonda K. GARELICK. Nova Iorque: Random House, 2014. - 576 pgs.; il.; 24 cm. - E.

Base de licitação: € 12



252 • BIOGRAFIA - JOHN FITZGERALD KENNEDY - A LIFE IN PICTURES

Yann-Brice DHERBIER & Pierre-Henri VERLHAC. Londres: Phaidon press, 2003. - 304 pgs.; il.; 30 cm. - E.

Base de licitação: € 12



253 • BIOGRAFIA - FEMMES DE DICTATEUR - L'ALBUM

Diane DUCRET. Paris: Perrin, 2013. - 285 pgs.; il.; 31 cm. - E.

Base de licitação: € 10



254 • BIOGRAFIA - MRS ADOLF HITLER - THE EVA BRAUN PHOTOGRAPH ALBUMS 1912-1945

Blaine TAYLOR. Solihull: Helion & Company; 2012. - 189 pgs.; il.; 31 cm. - E.

Base de licitação: € 8



255 • MODA/BIOGRAFIA - GRETA GARBO - IL MISTERO DELLO STILE

Museo Salvatore Ferragamo/Skira, 2010. - 215 pgs.; il.; 29 cm. - B.

Base de licitação: € 15



256 ▪ BIOGRAFIA - MANDERLEY FOR EVER

Tatiana de ROSNAY. Éditions Albin Michel, 2015. - 457 pgs.; il.; 22 cm. - B.

Base de licitação: € 8



257 ▪ BIOGRAFIA - RABINDRANATH TAGORE - A PICTORIAL BIOGRAPHY

Nityapriya GHOSH. Nova Deli: Niyogi Books, 2011. - 278 pgs.; il.; 29 cm. - E.

Base de licitação: € 15



258 ▪ BIOGRAFIA - THE GRACE KELLY YEARS - PRINCESS OF MONACO

Frédéric MITERRAND. Grimaldi Forum Mónaco/Skira, 2007. - 302 pgs.; il.; 29 cm. - E.

Base de licitação: € 20



259 ▪ BIOGRAFIA - MARILYN MONROE THE PERSONAL ARCHIVES

Cindy De La HOZ. Londres: Barron's, 2010. - 103 pgs.; il.; 31 cm. - E.

Base de licitação: € 15



260 ▪ DECORAÇÃO DE INTERIORES - INSIDE AFRICA NORTH & EAST

de Frederic COUDERC e Laurence DOUGIER; Colónia, Taschen, 2003; 438 pgs; il.; -E. 33cm

Base de licitação: € 15



261 ▪ ART DECO - FASHIONABLE OBJECTS FROM THE JAZZ AGE

Base de licitação: € 15



262 ▪ DECORAÇÃO DE INTERIORES- THE NEW FRENCH INTERIOR

de Penny DRUE BAIRD; Nova Iorque, The Monacelli Press, 2011; 208 pgs; 29cm; il.; -E

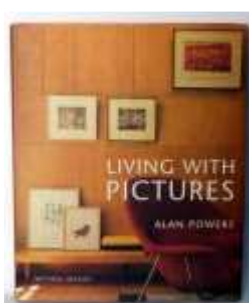
Base de licitação: € 10



263 ▪ DECORAÇÃO DE INTERIORES - BAR AND RESTAURANT INTERIOR STRUCTURES

de Lorraine FARRELLY; Wiley-Academy, 2003; 208 pgs; 29cm; il.; -E

Base de licitação: € 12



264 ▪ DECORAÇÃO DE INTERIORES - LIVING WITH PICTURES

de Alan POWERS; Londres, Mitchell Beazley, 2000; 144pgs; 29; il.; -E

Base de licitação: € 12



265 ▪ DECORAÇÃO DE INTERIORES - RESTAURANTS

de Terrence CONRAN; Londres, Conran Octopus, 2000; 192pgs; 27 cm; il.;-E

Base de licitação: € 12



266 ▪ ARQUITECTURA DE INTERIORES - L'ÉGIPTE D'UN ARCHITECTE (1838-1906)

de Ambroise BAUDRY; Paris, Somogy Édition d'art, 1999; 167 pgs; 29 cm; il.;-E

Base de licitação: € 12



267 ▪ DECORAÇÃO DE INTERIORES - CLASSIC OF THE WORLD:5 ITALY

de Hiro KISHIKAWA; Toquio, Kawade Shobo Shinsha, 1996; 191 pgs; 31cm; il.; -E

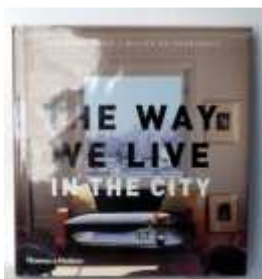
Base de licitação: € 12



268 • MODERN ETHNO INTERIORS

Colónia, Daab, 2008; 383pgs; 24cm; il.; -E

Base de licitação: € 12



269 • DECORAÇÃO DE INTERIORES - THE WAY WE LIVE IN THE CITY

de Stafford CLIFF e Gilles de CHABANEIX; Londres, Thames & Hudson, 2007; 256pgs; 25cm; il.;-E

Base de licitação: € 12



270 • DECORAÇÃO DE INTERIORES - THE WAY WE LIVE WITH THE THINGS WE LOVE

de Stafford CLIFF e Gilles de CHABANEIX; Londres, Thames & Hudson, 2009; 255pgs; 25 cm; il.;-E

Base de licitação: € 12



271 • DECORAÇÃO DE INTERIORES - PRIVATE HONG KONG WHERE EAST MEETS WEST

de Sophie BENGÉ; Nova Iorque, Abbeville Press, 1997; 216pgs; 26cm; il.;-E

Base de licitação: € 12



272 • DECORAÇÃO DE INTERIORES - LE MODERNISME

de Lisa SKOLNIK; Losange, Éditions Proxima, 2001; 95 pgs; 25cm; il.;-E

Base de licitação: € 12



273 • ANDREE PUTMAN

de François OLIVIER ROUSSEAU; Paris, Édition du Regard, 1989; 279pgs; 32cm; il.;-E

Base de licitação: € 12



274 • ARQUITECTURA- SOTTASS ASSOCIADOS

Nova Iorque, Editorial Gustavo Gili,1998; 263pgs; 31 cms; il.;-E

Base de licitação: € 12



275 • ARQUITECTURA- MAXXI ZAHA HADID ARCHITECTS

Skira, 2006; 164 pgs; 28 cm; il.;-E

Base de licitação: € 12



276 • UNDERSTANDING ARCHITECTURE

de Robert McCARTER e Juhani PALLASMAA; Nova Iorque, Phaidon Press, 2012; 447pgs; 28cm; il.;-E

Base de licitação: € 12



277 • ARQUITECTURA - BEN JOHNSON FOSTER IN VIEW

Prestel, 2009; 192pgs; 31 cms; il.;-E

Base de licitação: € 12



278 • NORMAN FOSTER A LIFE IN ARCHITECTURE

de Deyan SUDJIC; London, Weidenfeld & Nicolson, 2010; 308pgs; 24cm; il.;-E

Base de licitação: € 12



279 • ARQUITECTURA - NORMAN FOSTER AND THE BRITISH MUSEUM

Londres, Prestel, 2001; 102 pgs; 22 cm; il.; -B

Base de licitação: € 10



280 • ARTE - A PALETA E O MUNDO

Mário DIONÍSIO, com ilustrações de Maria Keil. Lisboa: Publicações Europa-América, 1956 e 1962. - 2 Vols.; il.; 24 cm. - E. Encadernações de editor em tela.

Base de licitação: € 25



281 • ARTE - CÉZANNE THE SELF-PORTRAITS

de Steven PLATZMAN; Londres,Thames & Hudson, 2001; 224 pgs; 29cm; il.;-E

Base de licitação: € 15



282 • ARTE - VENISE ET SES PEINTRES UNE HISTOIRE INTIME

de Claude JEANCOLAS; Paris, Editions Van Wilder, 1999; 123pgs; 25cm; il.; -E

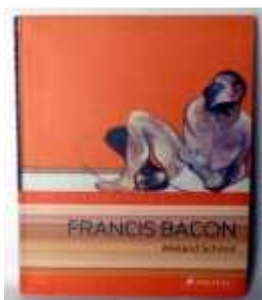
Base de licitação: € 12



283 • ARTE - ÉLOGE DE L'INDIVIDU ESSAI SUR LA PEINTURE FLAMANDE DE LA RENAISSANCE

de Tzvetan TODOROV, Paris, Adam Biro, 2001; 239pgs; 29 cm; il.; -E

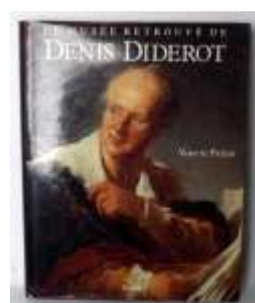
Base de licitação: € 15



284 • ARTE - FRANCIS BACON

de Wieland SCHMID; Prestel, 2006; 183 pgs; 25 cm; il.; -B

Base de licitação: € 10



285 • ARTE - LE MUSÉE RETROUVÉ DE DENIS DIDEROT

de Yann le PICHON; Paris, Stock, 1993; 238pgs; 28 cm; il.; -E

Base de licitação: € 15



286 • ARTE - FREUD AT WORK LUCIAN FREUD in conversations with Sebastion Sme

Nova Iorque, Knopf, 2006; 253 pgs; 27cm; il.; -E

Base de licitação: € 15



287 • ARTE - LOUISE-ÉLISABETH VIGÉE-LEBRUN

de Haldane MACFALL; Paris, Eyrolles, 2015; 191 pgs; 27cm; il.; -E

Base de licitação: € 12



288 • ARTE - REMBRANDT

Jean GENET; Paris, Callimard, 1995; 95 pgs; 26 cm; il.; -B

Base de licitação: € 12



289 • ARTE - LOUIS XV LES OMBRES ET LE LUMIÈRE 1710-1774

de Catherine SALLES; Paris, Tallandiers, 2001; 159 pgs, 27 cm; il.; -E

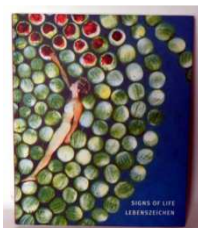
Base de licitação: € 12



290 • ARTE - PICASSO CÉZANNE

Communauté du Pays d'aix, 2009; 277 pgs, 30cm; il.; -B

Base de licitação: € 12



291 • ARTE - SIGNS OF LIFE

Kenrer, 2010; 141 pgs; 30 cm; il.; -E

Base de licitação: € 12



292 • ARTE - THE HISTORY AND TECHNIQUES OF THE GREAT MASTERS GOYA

de Michael HOWARD; Richmond, Tiger, 1989; 64 pgs; 31cm; il.; -E

Base de licitação: € 10



293 • ARTE - L'AQUARELLE

de Jean LEYMARIE; Geneva, Skira, 1984; 189 pgs; 29cm; il.; -E

Base de licitação: € 12



294 • ARTE - RENOIR À LA TABLE D'UN IMPRESSIONNISTE

Paris, Editions du chène, 1994; 191 pgs; 28 cm; il.; -E

Base de licitação: € 12



295 • ARTE - ANDY WARHOL 365 TAKES

Londres,Thames & Hudson, 2004; 743 pgs; 17cm; il. -E

Base de licitação: € 12



296 • ARTE- VAN GOGH AND GAUGUIN THE SEARCH FOR SACRED ART

de Debora SILVERMAN; Nova Iorque, Farrar, Straus and Giroux ,2000; 494 pgs, 21cm; il.; -B

Base de licitação: € 12



297 • ARTE - VIENNA 1890-1920

de Robert WAISSNERBERGER; Nova Iorque, Tabard Press, 1984; 276pgs; 27 cm; il.; -E

Base de licitação: € 15



298 • Livros CTT - PINTURA PORTUGUESA DO SÉC. XX

José-Augusto FRANÇA. Lisboa: CTT, 1990. 91 pgs.; il.; 25 cm. - E. Completo com os respectivos selos.

Base de licitação: € 10



299 • Livros CTT - ARTE PORTUGUESA DA ÉPOCA DOS DESCOBRIMENTOS

Fernando António Baptista PEREIRA. Lisboa: CTT, 1996. - 277 pgs.; il.; 25 cm. - E. Completo com os respectivos selos.

Base de licitação: € 13



300 • L'ART PORTUGAIS - ARCHITECTURE, SCULPTURE ET PEINTURE

de Reynaldo dos SANTOS. Paris: Librairie Plon, 1953. - 91 pgs.; il.; 26 cm. - B.

Base de licitação: € 13



301 • Livros CTT - 8º CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE SANTO ANTÓNIO

Luís KRUS e Arlindo CALDEIRA. Lisboa: CTT, 1995. - 106 pgs.; il.; 25 cm. - E. Completo com os respectivos selos.

Base de licitação: € 12



302 ▪ NUMISMÁTICA - MOEDAS DE D. FERNANDO

Mário Gomes MARQUES. Lisboa, 1978. - 268 pgs.; il.; 25 cm. - B.

Base de licitação: € 10



303 ▪ NUMISMÁTICA - COLECÇÃO BANCO ESPÍRITO SANTO

COLECÇÃO CARLOS MARQUES DA COSTA; por Javier Saez SALGADO e José António Godinho MIRANDA.-Lisboa: Banco Espírito Santo, 2008.- 302 pgs.; il.; 29 cm.-E.

Base de licitação: € 35



304 ▪ LIVROS CTT - ARQUITECTURA POPULAR PORTUGUESA

por Martins BARATA.- CTT, 1989.- 95 pgs.; il.; 25 cm.-E. Completo com os respectivos selos.

Base de licitação: € 25



305 ▪ LIVROS CTT - PINTURA PORTUGUESA DO SÉC. XX

por José Augusto FRANÇA.-CTT, 1990.-91 pgs.; il.; 25 cm.-E. Completo com os respectivos selos.

Base de licitação: € 25



306 ▪ LIVROS CTT - PORTUGAL EM SELOS 1985

CTT, 1985.- 37 pgs.; il.; 25 cm.-E. Completo com os respectivos selos.

Base de licitação: € 40

307 ▪ DICIONÁRIO DE NOMES LATINOS - NOMES VULGARES PORTUGUESES DE ALGUMAS INFESTANTES

EXISTENTES EM PORTUGAL CONTINENTAL. De Fátima ROCHA, Eng^o Agronomo. Oeiras; Direcção Geral dos Sviços Agrícolas, 1973. - 149 pgs.; 29 cm. - B. Tiragem policopiada.

Base de licitação: € 8



308 ▪ JÚLIO DANTAS - A CEIA DOS CARDEAIS

Ilustrações de ALBERTO DE SOUZA. Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1951 - s/n pgs.; il.; 29 cm. - E. Encadernação de editor inteira de pele com letras a ouro, conserva as capas da brochura. Belíssimas ilustrações de Alberto de Souza.

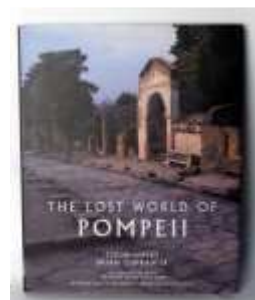
Base de licitação: € 20



309 ▪ LA FASCINATION DE L'ANTIQUE 1700-1770 - ROME DÉCOUVERTE ROME INVENTÉE

Paris: Somogy Éditions D'Art, 1998. - 215 pgs.; il.; 30 cm. - E.

Base de licitação: € 12



310 ▪ THE LOST WORLD OF POMPEII

Colin AMERY e Brian CURRAN Jr. Londres: Frances Lincoln Ltd., 2002. - 191 pgs.; il.; 30 cm. - E.

Base de licitação: € 12



311 ▪ NOTRE-DAME DE PARIS

de Victor HUGO; Paris, J Hetzel, 1865; 272 pgs; il.; 29cm; -E

Base de licitação: € 10



312 ▪ O MARQUEZ DE POMBAL

Romance Histórico de António de CAMPOS JUNIOR; Lisboa, Edição o Século, 1901; 2 Volumes; il.; 31cm; -E

Base de licitação: € 15



313 ▪ NO TRICENTENÁRIO DA RESTAURAÇÃO (1648-1948) CONTRIBUIÇÃO DO MUSEU DE ANGOLA

Luanda: Imprensa Nacional, 1950. 194 pgs,; il.; 28 cm. - B.

Base de licitação: € 12



314 ▪ OUTRO MUNDO NOVO VIMOS

Inapa/Museu Nacional de Arte Antiga, 2001 - 254 pgs.; il.; 31 cm. - E.

Base de licitação: € 15



315 ▪ VINTE ILUSTRAÇÕES DO JORNAL DE UMA VISITA À MADEIRA ISABELLA DE FRANÇA 1853-1854

Casa Museu Frederico de Freitas, 1998. - s/n pgs.; il.; 31 cm. - E.

Base de licitação: € 12



316 • OS FORNECEDORES DA CASA REAL (1821-1910)

de Lourenço Correia de MATOS; Lisboa: Dislivro histórica, 2009; 245 pgs; il.; 26 cm -E

Base de licitação: € 15



317 • THE THIRD REICH 1933-1945 THE ESSENCIAL FACTS AND FIGURES FOR HITLER'S GERMANY

de Chris MCNAB; Amber Books, 2009; 192 pgs; il.; 25cm; -E

Base de licitação: € 12



318 • LES CENTS DERNIERS JOURS DE HITLER CHRONIQUE DE L'APOCALYPSE

de Jean LOPEZ; Perrin, 2015; 277 pgs;il.; 30 cm; -B

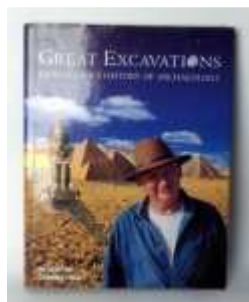
Base de licitação: € 15



319 • PROPAGANDA POLITICA - IRON FISTS - BRANDING THE 20TH CENTURY TOTALITARIAN STATE

de Steven HELLER; Phaidon, 2008; 222pgs; il.; 30cm; -E

Base de licitação: € 15



320 • ARQUEOLOGIA - GREAT EXCAVATIONS JOHN ROMER'S HISTORY OF ARCHEOLOGY

Cassell, 2000; 216 pgs; il.; 29cm; -E

Base de licitação: € 12



321 • CAMPAGNES D'ÉGYPTE ET DE SYRIE

de Napoléon BONAPARTE; Impremérie Nationale, 1998; 378 pgs; il.; 28cm; -E

Base de licitação: € 15



322 • TINTIN DANS L'HISTOIRE LES ÉVÉNEMENTS DE 1930 À 1986 QUI ONT INSPIRÉ

L'OEUVRE D'HERGÉ; Moullinsart, 2014; 247 pgs; il.; 32 cm; -E Com caixa-estojo original.

Base de licitação: € 15



323 • PUBLICIDADE E DESIGN - ART PLASTIC DESIGNED FOR LIVING

de Andrea DiNOTO; Nova Iorque; Abbeville Press, 1984; 228 pgs; il.; 26cm; -E

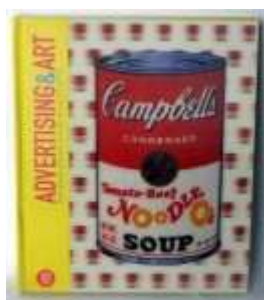
Base de licitação: € 12



324 • PUBLICIDADE E DESIGN - EMBALAGENS - LIMITED EDITION!?

TO BUY OR NOT TO BUY? IT'S ALL IN THE PACKAGING DESIGN 218; il.; 24 cm; -E

Base de licitação: € 12



325 • ADVERTISING & ART INTERNATIONAL GRAPHICS FROM AFFICHE TO POP ART

Skira, 2007; 215 pgs; il.; 29cm; -E

Base de licitação: € 15



326 • A HISTORY OF OPERA THE LAST 400 YEARS

de Carolyn ABBATE e Roger PARKER; Allan Lane, 2012; 601 pgs; il.; 24cm; -E

Base de licitação: € 10



327 • COLECTÂNEA DE LIBRETOS E PROGRAMAS DE ÓPERA PORTUGUESES

24 cm. - E.

Base de licitação: € 10



328 • RICHARD WAGNER THE SORCERER OF BAYREUTH

de Barry MILLINGTON; Thames and Hudson, 2012; 320pgs; il.; 25cm; -E

Base de licitação: € 12



329 • WAGNER AND EROTIC IMPULSE

de Laurence DREYFUS; Harvard University Press, 2010; 266 pgs; 25 cm; -E

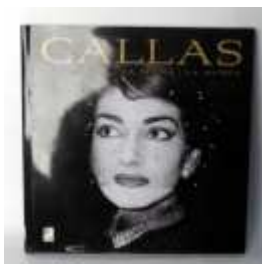
Base de licitação: € 12



330 • DA UN PALCO DELLA SCALA

de Giuseppe BARIGAZZI; Rizzoli, 1993; il.; 30cm; -E

Base de licitação: € 12



331 • CALLAS LA DIVINA/ LA MUSICA

GMBH, 2008; 112 pgs; il.; 29cm; -E; Edição complementada com 4 CD's

Base de licitação: € 15



332 • PUCCINI E TORINO

de Giorgio MAGRI; Daniella Piazza, 1983; 99 pgs; il.; 31 cm;-E

Base de licitação: € 12



333 • SERPENT OF THE NILE WOMEN AND DANCE IN THE ARAB WORLD

de Wendy BUONAVENTURA; Saqi Books, 1998; 207pgs; il.; 29 cms; -B

Base de licitação: € 12



334 • DIAGHILEV AND THE GOLDEN AGE OF THE BALLETS RUSSES 1909-1929

V&A Publishing, 2010;240 pgs; il.; 32 cms;-E

Base de licitação: € 15



335 • LES GRANDS OPERAS DÉCOR ET MISE EN SCÈNE

Office du Livre, 1977; 268 pgs; il.; 29 cms; -E

Base de licitação: € 12



336 • VERDI AND HIS LAND BUSSETO, RONCOLE, SANT'AGATA

Franco Maria Ricci, 2001; 119 pgs; il.; 32cm; -E

Base de licitação: € 15



337 • LE RING WAGNER L'OR DU RHIN LA WALKYRIE SIEGFRIED LE CRÉPUSCULE DES DIEUX

L'avant Scène Opéra, 2005; 4 volumes; il.; 26cm; -B; Com cixa estojo

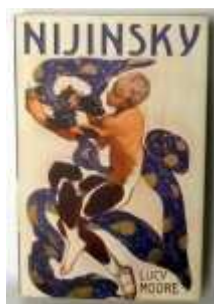
Base de licitação: € 12



338 • VERDI AND/OR WAGNER TWO MEN, TWO WORLDS, TWO CENTURIES

de Peter CONRAD; Thames and Hudson, 2013; 384 pgs; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 12



339 • NIJINSKY

de Lucy MOORE; Profile Books, 2013; 324 pgs; il.; 24 cm; -E

Base de licitação: € 12



340 • REQUIEM AU COEUR DE L'OEUVRE ULTIME DE MOZART

de Florence BADOL-BERTRAND; Harmonia Mundi, 2006; 142 pgs; il.; 26 cm; -E; Edição acompanhada de um CD e caixa de proteção.

Base de licitação: € 15



341 • REVISTA - MUSIQUE EN JEU 14-71 1974-78

Éditions du Seuil; 110 pgs; il.; 25 cm; -E

Base de licitação: € 10



342 • REVISTA - OPERA

6 volumes; Contém os 12 números do anos 1979- 1984; il; 22 cm; -E; Encadernação em pele de ave

Base de licitação: € 20



343 • L'OPERA REPERTORIO DELLA LIRIC DAL 1597

Mondadori, 1977; 512 pgs; il.; 27cm; -E

Base de licitação: € 15



344 • O LIVRO DAS MIL E UMA NOITES

Lisboa: Estúdios Cor, 1956 a 1962. 6 Vols.; il.; 24 cm. - E. Encadernações de editor inteiras de pele com ferros a ouro e cor, com caixas de protecção impressas. Faltas nas lombadas. Magnífica edição com traduções e ilustrações de nomes destacados das letras e artes plásticas portuguesas.

Base de licitação: € 30



345 • HISTÓRIA SOCIAL DA ARTE E DA CULTURA

Arnold HAUSER. Lisboa: Jornal do Fôro, 1954. - 2 Vols.; il.; 24 cm. - E.

Base de licitação: € 15



346 • ANTOLOGIA DE LEYENDAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL

Barcelona: Editorial Labor, 1953. - 2 Vols.; il.; 24 cm. - E. Encadernações de editor em tela.

Base de licitação: € 20



347 • VERGÍLIO FERREIRA - A FACE SANGRENTA (CONTOS)

ilustrações de Lima de Freitas. Lisboa: Contraponto, 1953. - 78 pgs.; il.; 23 cm, - B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 8



348 • MANUEL LARANJEIRA - DIÁRIO INTÍMO

Lisboa: Portugália, 1957. - 210 pgs.; 20 cm. - B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 8



349 • VARELA SILVA - HISTÓRIAS QUE NÃO ME PEDIRAM

Lisboa:s/d. - 57 pgs.; 22 cm. - B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 5



350 • O JAPÃO ATRAVÉS DA SUA LITERATURA

Cesar dos SANTOS. Biblioteca COSMOS, 1945. - 175 pgs.; 20 cm. - B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 5



351 • LA POÉSIE JAPONAISE

Karl PETIT. Paris: Editions Shegers, 1959. - 240 pgs.; il.; 22 cm. - E.

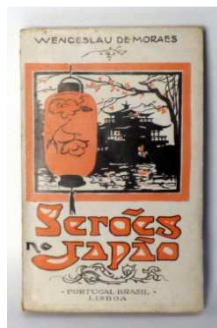
Base de licitação: € 8



352 ▪ WENCESLAU DE MORAES - PAISAGENS DA CHINA E DO JAPÃO

Lisboa: Fluminense, 1938 (2ª edição). - 235 pgs.; il.; 19 cm. - B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 10



353 ▪ WENCESLAU DE MORAES - SERÕES NO JAPÃO

Lisboa: Portugal Brasil, (1923). 225 pgs.; il.; 20 cm. - B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 10



354 ▪ WENCESLAU DE MORAES - LEMBRANÇAS DO PASSADO E MEMÓRIAS DA MINHA VIDA

Três fascículos: nº 1 - AQUELLA TREMENDA GARGALHADA!...; Nº 2 - OS PADRESINOS; Nº 13 - Ó-TSUKIMI, Centenário de Wenceslau de Moraes, 1954.il.; 26 cm. - B

Base de licitação: € 10



355 ▪ O JARDIM DO ENCANTO PERDIDO - AVENTURA MARAVILHOSA DE WENCESLAU DE MORAES NO

NO JAPÃO. Armando Martins JANEIRO. Porto: Manuel Barreira, (1954). - 286 pgs-: il.; 22 cm. - B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 13



356 ▪ SALVE POR MOI LE MONDE

de Pierre-Jean REMY; Gallimard, 1980; 379pgs; 21cm; -E; Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 10



357 ▪ AS CONFERÊNCIAS E O ITINERÁRIO DO VIAJANTE SERPA PINTO

Lisboa: A. Pacheco, 1879. - 893 pgs.; 23 cm. - E-

Base de licitação: € 13



358 ▪ ESTRADA LARGA - ANTOLOGIA DOS NÚMEROS ESPECIAIS RELATIVOS A UM LUSTRO DO

SUPLEMENTO "CULTURA E ARTE" DE "O COMERCIO DO PORTO". Porto Editora, s/d. - 597 pgs.; il.; 21 cm. - B.

Base de licitação: € 10



359 • POETRY OF THE ENGLISH-SPEAKING WORLD

London, 1947. - 933 pgs.; 22 cm. - E.

Base de licitação: € 10



360 • SOBRE A POESIA ANGLO-SAXÓNICA

Fernando CAMACHO. 1954. - 106 pgs.; 19 cm. - B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 5



361 • ALICE DE AZEVEDO

SINGULAR POETISA DA ESTIRPE SENTIMENTAL DE FLORBELA por Cruz MALPIQUE ; Porto: Livraria Fernando Machado, 1970.- 103 pgs.; 24 cm.-B.

Base de licitação: € 4



362 • ANTÓNIO QUADROS - VIAGEM DESCONHECIDA

Ilustrações de Martins CORREIA; Portugália Editora, 1952.- 71 pgs.; il.; 22 cm.-B.

Base de licitação: € 8



363 • ANTOLOGIA POÉTICA MÁKUA

Vários autores.-Publicações Imbondeiro, 1963.- 60 pgs.; 22 cm.-B.

Base de licitação: € 4



364 • SETE VOZES PERENES DA GALIZA LÍRICA

por Hugo ROCHA.-Porto: Athena, 1965.- 128 pgs.; 23 cm.-B.

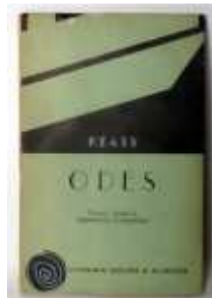
Base de licitação: € 5



365 ▪ W-B- YEATS de G. S. FRASER

The British Council, 1954. - 40 pgs.; 22 cm.-B.

Base de licitação: € 4



366 ▪ KEATS - ODES

Livraria Sousa & Almeida, 1940 .-47 pgs.; 20 cm.-B

Base de licitação: € 4



367 ▪ LE LIVRE D'OR DA LA POESIE FRANÇAISE - DES ORIGINS A 1940

Paris: Marabout - 477 pgs.; il.; 18 cm. - B.

Base de licitação: € 5



368 ▪ JEAN COCTEAU - CÉRÉMONIAL ESPAGNOL DU PHÉNIX

SUIVI DE LA PARTIE D'ÉCHECS; Gallimard, 1961.-31 pgs.; 24 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 4



369 ▪ PAUL ÉLUARD - LES SENTIERS ET LES ROUTES DE LA POÉSIE

Gallimard, 1954.- 173 pgs.; 19 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 5



370 ▪ PAUL ÉLUARD - LE PHÉNIX

Seghers, 1954.-67 pgs.; 18 cm.-B.

Base de licitação: € 5



371 ▪ ALFRED DE MUSSET - PREMIÈRES POÉSIES

Éditions de Cluny, 1937.- 356 pgs.; 18 cm.-B.

Base de licitação: € 8



372 ▪ PAUL VERLAINE - POÈMES SATURNIENS

Éditions de Cluny, 1939.- 205 pgs.; 18 cm.-B.

Base de licitação: € 8



373 ▪ PAUL VERLAINE - ODES EN SON HONNEUR...

ÉLÉGIES DANS LES LIMBES e CHAIR LE LIVRE POSTHUME.- Éditions de Cluny, 1942.- 274 pgs.; 18 cm.-B.

Base de licitação: € 8



374 ▪ MIHAIL EMINESCU - POEZII / POESIAS

Traduzidas por Carlos QUEIROZ. Lisboa: Editorial Fernandes, 1950. - 239 pgs.; 19 cm. - E.

Base de licitação: € 5



375 ▪ LÍRICAS BRASILEIRAS - SÉCULOS XIX E XX

Coordenação José Osório de Oliveira. Lisboa: Portugália, (1954). - 249 pgs.; 20 cm. - B.

Base de licitação: € 5



376 ▪ ETAPAS NA POESIA BRASILEIRA

por Miguel do RIO BRANCO.-Lisboa: Livros do Brasil, 1955.- 143 + IX pgs.; 22 cm.-B.

Base de licitação: € 8



377 • ESTILÍSTICA BRASILEIRA

por Silveira BUENO.-São Paulo: Edição Saraiva, 1964.- 225 pgs.; 22 cm.-B.

Base de licitação: € 8



378 • CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE - CLARO ENIGMA

Rio de Janeiro: José Olympio, 1951.- 128 pgs.; 23 cm.-B.

Base de licitação: € 10



379 • VINICIUS DE MORAES - PARA VIVER UM GRANDE AMOR

Editora do autor, 1962.- 223 pgs.; 21 cm.-B.

Base de licitação: € 8



380 • VINICIUS DE MORAES - ANTOLOGIA POÉTICA

Editora do autor, 1960.- 259 pgs.; 21 cm.-B.

Base de licitação: € 10



381 • CULTURA, DEFESA E EXPANSÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA

por Vasco BOTELHO DE AMARAL.-Lisboa: Revista de Portugal, 1944.-145 pgs.; 19 cm.-B.

Base de licitação: € 4



382 • ARTE DE ESCREVER (UM POUCO DA SUA FILOSOFIA)

por Cruz MALPIQUE.-Porto: Editora Educação nacional, 1949.- 250 pgs.; 20 cm.- B.

Base de licitação: € 5



383 ▪ ESTÉTICA

por Félicien CHALLAYE.-Barcelona: Labor, 1953.- 192 pgs.; 19 cm.-E.

Base de licitação: € 4



384 ▪ JOÃO DE BARROS - HOJE ONTEM AMANHÃ

Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1950.- 283 pgs.; 20 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 4



385 ▪ JOÃO DE BARROS - HUMILDE PLENITUDE POEMAS ESCOLHIDOS

Lisboa: Livros do Brasil, 1951.- 249 pgs.; 25 cm.-B.

Base de licitação: € 10



386 ▪ FERNÃO LOPES

por Aubrey F. G. BELL.-Lisboa: Revista Ocidente, 1943.- 108 pgs.; 19 cm.-B.Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 4



387 ▪ ESCÂNDALOS NO AR

por Max Leão Esaguy WARTENBERG (11 anos). - Lisboa: Fluminense, s/d.- 115 pgs.; 22 cm.-B. Exemplar autografado pelo autor.

Base de licitação: € 4



388 ▪ POESIA DE ISRAEL

tradução de Cecília MEIRELES.-Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1962.- 164 pgs.; il.; 23 cm.-B.

Base de licitação: € 4



389 • PABLO NERUDA - RESIDENCIA EN LA TIERRA

Buenos Aires: Editorial Losada, 1951.- 187 pgs.; 21 cm.-B.

Base de licitação: € 10



390 • YOUR DOG'S WILD COUSINS

fotografias e texto de Hope RYDEN; New York: Lodestar Books, 1994.- 36 pgs.; il.; 21 cm.-E.

Base de licitação: € 4

391 • SIMONE DE BEAUVOIR - 2 TÍTULOS

MÉMOIRES D'UNE JEUNE FILLE RANGÉE e TOUT COM'TE FAIT.-Gallimard, 1958-1972.; 21 cm.-B.

Base de licitação: € 15



392 • FEMINAE - DICIONÁRIO CONTEMPORÂNEO

Comissão para a Cidadania e a Igualdade de Género, 2013.-926 pgs.; 24 cm.-B.

Base de licitação: € 12



393 • TESTAMENTO FILOSÓFICO DE ANTERO DE QUENTAL (ANTOLOGIA)

Prefácio e anotações por Sant'anna DIONISIO; Seara Nova, 1946.- 205 pgs.; 20 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 5



394 • SAMPAIO (BRUNO) SUA VIDA E SUA OBRA

por José Pereira de SAMPAIO.-Lisboa: Editorial Inquérito, s/d.- 178 pgs.; 19 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 4



395 • SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN - CONTOS EXEMPLARES

Lisboa: Morais Editora, 1962.- 156 pgs.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 15



396 • CARTAS DE EÇA DE QUEIROZ

AOS SEUS EDITORES GENELIOUX E LUGAN 1887 A 1894 apresentadas por Marcello CAETANO.- Edições Panorama, 1961.- 81 pgs.; il.; 23 cm.-B.

Base de licitação: € 15



397 • MÁRIO DE SÁ-CARNEIRO - CARTAS A FERNANDO PESSOA VOLUMES I E II

Lisboa: Edições Ática, 1958/59; 20 cm.-B. Volume I com defeitos na capa.

Base de licitação: € 15



398 • GARRETT - CARTAS DE AMOR À VISCONDESSA DA LUZ

Coordenadas e anotadas por José Bruno CARREIRO.- Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, s/d.- 116 pgs.; il.; 18 cm.-B.

Base de licitação: € 8



399 • MANUEL TEIXEIRA-GOMES - CARTAS SEM MORAL NENHUMA

e CORRESPONDÊNCIA II CARTAS PARA POLÍTICOS E DIPLOMATAS.- Lisboa: Portugália Editora, 1958-1960; 20 cm.-B.Exemplares por abrir.

Base de licitação: € 8



400 • ANTÓNIO SÉRGIO - CARTAS DO TERCEIRO HOMEM

PORTA-VOS DAS "PEDRAS VIVAS" DO "PAÍS REAL".- Lisboa: Editorial Inquérito, 1957.- 149 pgs.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 5

401 • ANTERO DE QUENTAL - CARTAS

Lisboa: Couto Martins, 1957.- 158 pgs.; 20 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 5



402 • POESIA - OS LUSÍADAS de LUÍS DE CAMÕES

Lisboa: Imprensa Nacional, 1931. - XXXVIII+375+CCLXIV; com um retrato do poeta e um mapa da Carreira de Índia; 17 cm. - E. Bomita e sólida encadernação inteira de pele com ferros a seco nas lombadas e pastas, conservando as capas da brochura.

Base de licitação: € 12



403 • F.A DE CHATEAUBRIAND GÉNIE DU CHRISTIANISME OU BEAUTÉS DE LA RELEGION CHRÉTIENE

Bruxelas, Lacrosse Editoteur, 1986; 5 volumes; 17 cm; -E

Base de licitação: € 20



404 ▪ NARRATIVAS E LENDAS DA HISTÓRIA PÁTRIA

I- Bibliotheca da Infancia. Lisboa: Alfredo David Encadernador, s/d. - 208 pgs.; il.; 18 cm. - E- Encadernação de editor, moldada em alto e baixo relevo.

Base de licitação: € 5



405 ▪ THEATRO DO VISCONDE DE ALMEIDA GARRETT - FREI LUIS DE SOUSA

Terceira edição, Lisboa, Imprensa Nacional, 1860; 234 pgs; 16 cm; -E

Base de licitação: € 15



406 ▪ LOUVORES DE MARIA SANTÍSSIMA

Lisboa, na Régia oficina tipografica, 1786; 441pgs; 15cm; -E

Base de licitação: € 15



407 ▪ PRIMAVERA DE FRANCISCO RODRIGUEZ LOBO

Lisboa, Na Oficina de António Craesbeek de Mello, 1670; 317pgs; 15cm;-E; Encadernação inteira de pele. Assinatura de posse no rosto.

Base de licitação: € 30



408 ▪ BIBLIA DA INFANCIA OU HISTORIA RESUMIDA DO VELHO E NOVO TESTAMENTO

Lisboa, em Casa da Viuva Bertrand, 1880; 394 pgs; 13cm; -E

Base de licitação: € 10



409 ▪ ENTRETIENS SUR LA PLURALITÉ DU MONDE

de M. FONTENELLE; Londres, 1784; 292 pgs; 13cm; -E

Base de licitação: € 15



410 ▪ LA VIE ET LES AVENTURES SURPRENANTES DE ROBINSON CRUSOÉ

Lyon, chez Amable Le Roy, 1789; Tomo primeiro; 347 pgs; il.; 18cm; -E

Base de licitação: € 10



411 ▪ VIES DES HOMMES ILLUSTRES

de PLUTARQUE; Paris, Charpatier, 1858; 4 volumes; 18cm; -E

Base de licitação: € 15



412 ▪ MULHERES E CORAÇÕES NA OBRA DE CAMILO CASTELO BRANCO

Coordenação de Branca REIS. Porto: Livraria Chardron, 1922. - 67 pgs.; 11 cm. - E. Livro de pequenas dimensões. Encadernação de editor em tecido.

Base de licitação: € 5



413 ▪ POESIA - O CRAVEIRO DA JANELA

de Augusto GIL. Lisboa: Livraria Aillaud e Bertrand, 1920. - 104 pgs.; 13 cm. - E. Conserva as capas da brochura. Livro de pequenas dimensões.

Base de licitação: € 5



414 ▪ POESIA - AS CEM MELHORES POESIAS (LÍRICAS) DA LÍNGUA PORTUGUESA

Escolhidas por Carolina Michaelis de VASCONCELOS. Lisboa: Ferreira Limitada, 1914. - 236 pgs.; 15 cm. - E.

Base de licitação: € 5



415 ▪ JOSÉ RÉGIO - PEQUENA HISTÓRIA DA MODERNA POESIA PORTUGUESA

Cadernos Culturais - Inquérito, s/d.- 100 pgs.; 19 cm.-B.

Base de licitação: € 5



416 ▪ JOSÉ RÉGIO - EM TORNO DA EXPRESSÃO ARTÍSTICA

Cadernos Culturais-Inquérito, s/d.- 80 pgs.; 19 cm.-B.

Base de licitação: € 4



417 ▪ A TEORIA DO ROMANCE

por Georg LUKÁCS.- Editorial Presença, s/d.- 183 pgs.; 20 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 4



418 ▪ VERDADEIRO MÉTODO DE ESTUDAR

por Luís António VERNEY.- Porto: Domingos Barreira, s/d.- 227 pgs.; 19 cm.-B.

Base de licitação: € 4



419 • CIÊNCIA E POESIA

por António Lobo VILELA.-Lisboa: Portugália Editora, 1955.- 123 pgs.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 4



420 • LUIS FORJAZ TRIGUEIROS - PERSPECTIVAS (I)

Lisboa: Aster, 1961.- 241 pgs.; 19 cm.-B.

Base de licitação: € 4



421 • POEMAS NARRATIVOS PORTUGUESES

por Cabral DO NASCIMENTO.-Lisboa: Minerva, s/d.- 317 pgs.; 17 cm.-B.

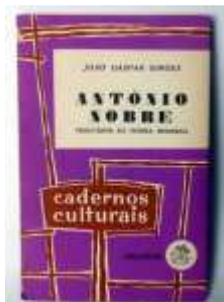
Base de licitação: € 4



422 • DIMENSÃO ESPIRITUAL DE UM POETA - ENSAIO LITERÁRIO SOBRE ANTÓNIO NOBRE

por Alexandrino BROCHADO.-Lisboa, s/d.- 83 pgs.; il.; 20 cm.-B.Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 4



423 • ANTÓNIO NOBRE PRECURSOR DA POESIA MODERNA

por João Gaspar SIMÕES.-Cadernos Culturais-Inquérito, 1939.- 87 pgs.; 19 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 4



424 • POEMAS DE NELLY SACHS

Versão portuguesa de Paulo QUINTELA.-Lisboa: Portugália Editora, 1967.- 251 pgs.; 21 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 8



425 ▪ RAINER MARIA RILKE - CINQUANTE POÈMES

Librairie des Lettres, 1950.- 157 pgs.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 4



426 ▪ ÉPOCAS DE LA LITERATURA ALEMANA

por Hermann SCHNEIDER.- Buenos Aires: Editorial Nova, 1956.- 171 pgs.; 19 cm.-B.

Base de licitação: € 4



427 ▪ MANUEL BANDEIRA ESTUDO DA SUA OBRA POÉTICA SEGUIDO DE UMA ANTOLOGIA

por Casais MONTEIRO.-Cadernos Culturais-Inquérito, s/d.-93 pgs.; 19 cm.-B.Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 4



428 ▪ MONIZ BARRETO - OLIVEIRA MARTINS ESTUDO DE PSICOLOGIA

Cadernos Culturais - Inquérito, s/d .-86 pgs.; 19 cm.-B.

Base de licitação: € 4



429 ▪ RABINDRANATH TAGORE - LA FUGITIVE e POÈMES DE KABIR

Paris: Gallimard, 1948.- 120 + XCIX pgs.; 19 cm.-B.

Base de licitação: € 5



430 ▪ ROSÁLIA CASTRO - OBRA POÉTICA

Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1950.- 160 pgs.; 18 cm.-B.

Base de licitação: € 4



431 • MANUEL BANDEIRA - POESIAS COMPLETAS

Rio de Janeiro: Editora Casa do Estudante do Brasil, 1951.- 224 pgs.; 20 cm.-
B. Falta da capa da brochura.

Base de licitação: € 4

432 • SÁ DE MIRANDA - POESIAS

Lisboa, 1942.- 88 pgs.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 4



433 • GUERRA JUNQUEIRO - A VELHICE DO PADRE ETERNO

ilustrações de LEAL DA CÂMARA.- Porto: Lello & Irmão, 1950.- 264 pgs.; il.;
20 cm.-B.

Base de licitação: € 4



434 • JUAN RAMÓN JIMÉNEZ - SONETOS ESPIRITUALES

Buenos Aires: Losada, 1959.- 128 pgs.; 18 cm.-B.

Base de licitação: € 4



435 • RAFAEL ALBERTI - ANTOLOGIA POÉTICA

Buenos Aires: Losada, 1958.- 274 pgs.; 18 cm.-B.

Base de licitação: € 4



436 • OBRAS SELECTAS DE NICOLAU TOLENTINO

por agusto C. PIRES DE LIMA.-Porto: Domingos Barreira, s/d.-198 pgs.; 19
cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 4



437 • A POESIA RELIGIOSA NA LITERATURA PORTUGUESA

por agusto C. PIRES DE LIMA.-Porto: Domingos Barreira, 1942.- 176 pgs.; 19
cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 4



438 • OLAVO BILAC - POESIAS

Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1949.- 391 pgs.; 19 cm.-B.

Base de licitação: € 5



439 • RIBEIRO COUTO - ENTRE MAR E RIO

Lisboa: Livros do Brasil, 1952.- 140 pgs.; 19 cm.-B.

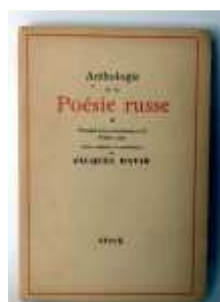
Base de licitação: € 4



440 • J.G. DE ARAUJO JORGE - CÂNTICOS

Rio de Janeiro: Editora Vecchi, 1955.-193 pgs.; 20 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 4



441 • ANTOLOGIE DE LA POÉSIE RUSSE 1740-1900

Paris: Editions Stock, 1946. - 309 pgs.; 19 cm. - B.

Base de licitação: € 5



442 • JOÃO CABRAL DE MELO NETO - POEMAS ESCOLHIDOS

Lisboa: Portugália Editora, 1963.- 273 pgs.; 20 cm.-B.Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 8



443 • AMÉRICO DURÃO - ECCE-HOMO

Lisboa: Guimarães editores, 1953.- 96 pgs.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 4



444 ▪ MARIA HELENA DUARTE DE ALMEIDA - PRESENÇA POESIAS

Lisboa, 1949.- 110 pgs.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 4



445 ▪ MANUEL SÉRGIO - ENTRE O NEVOEIRO DA SERRA

Lisboa, 1963.- 66 pgs.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 4



446 ▪ FERNANDA BOTELHO - AS COORDENADAS LÍRICAS

Lisboa: Tavola Redonda, 1951.- 52 pgs.; 21 cm.-B.

Base de licitação: € 5



447 ▪ SE O SILÊNCIO VIESSE

por Luiz de MACEDO.-Lisboa: Edições Tavola Redonda, 1951.- 71 pgs.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 4



448 ▪ MARIA HELENA - DA LUZ QUE VEM DO ALTO POEMAS

Lisboa, 1950.- 136 pgs.; 19 cm.-B. Exemplar numerado (574) e rubricado pela autora.

Base de licitação: € 4



449 ▪ OBRAS DE CLÁUDIO MANUEL DA COSTA

TRECHOS ESCOLHIDOS E COMENTADOS PARA USO ESCOLAR.-Livraria Bertrand, s/d.-119 pgs.; 19 cm.-B. Exemplar por abrir.

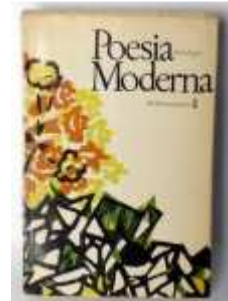
Base de licitação: € 4



450 • HORAS DE FUGA TRADUÇÕES DE POESIAS INGLESAS E DE OUTRAS LÍNGUAS

por Luiz CARDIM.-Porto, 1952.- 90 pgs.; 19 cm.-B.

Base de licitação: € 4



451 • POESIA MODERNA - ANTOLOGIA

São Paulo: Edições Melhoramentos, 1967.- 472 pgs.; 21 cm.-B.

Base de licitação: € 5



452 • ANTOLOGIA DE POESIA UNIVERSITÁRIA

Lisboa: Portugália Editora, 1964.-189 pgs.; 21 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 5



453 • VASCONCELOS SOBRAL - TAPUME

Lisboa: Editorial Lux, 1963.- 75 pgs.; 20 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 4



454 • ADOLFO C. GAGO - LÁGRIMAS DE LUZ

Edição do autor, 1953.- 89 pgs.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 4



455 • JOSÉ ENES - ÁGUA DO CÉU E DO MAR

Lisboa: Instituto Cultural de Ponta Delgada, 1960.- 90 pgs.; 20 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 4



456 • ARMINDO RODRIGUES - A PAZ INTEIRA

litografias de CIPRIANO DOURADO.-Lisboa: Centro Bibliográfico, 1954.- XXXII pgs.; il.; 19 cm.-B.

Base de licitação: € 4



457 • ANTOLOGIA - PRÉMIO ALMEIDA GARRETT DE 1954

Ateneu Comercial do Porto, 1957.- 117 pgs.; 22 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 4



458 • ANTOLOGIA DE POEMAS DE ARMANDO CÔRTEES-RODRIGUES

selecção e prefácio de Eduíno DE JESUS.- Ponta Delada: Arquipélago, 1956.- 290 pgs.; 20 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 8



459 • TRATADO DE VERSIFICAÇÃO PORTUGUESA

TEORIA MODERNA DA VERSIFICAÇÃO por Amorim de CARVALHO.-Lisboa: Portugália Editora, 1965.- 168 pgs.; 20 cm.-B.

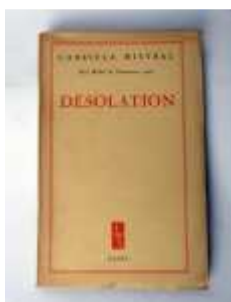
Base de licitação: € 4



460 • JORGE DE SENA - DA POESIA PORTUGUESA

Lisboa: Edições Ática, 1959.- 242 pgs.; 17 cm.-B.

Base de licitação: € 8



461 • GABRIELA MISTRAL - DÉSOLATION

Prix Nobel de Littérature 1945. Paris: Nagel, 1946. - 165 pgs.; 20 cm. - B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 5



462 • JOÃO JOSÉ COCHFEL - OS DIAS ÍNTIMOS POEMA

Iniciativas Editoriais, 1959. - 29 pgs.; 19 cm. - B.

Base de licitação: € 4



463 • SIDÓNIO MURALHA - COMPANHEIRA DOS HOMENS

Lisboa, 1950.- 55 pgs.; 19 cm.-B.

Base de licitação: € 5



464 • JOSÉ TERRA - PARA O POEMA DA CRIAÇÃO

Lisboa: Edições Árvore, 1953.- 39 pgs.; il.; 19 cm.-B.

Base de licitação: € 4



465 • JOSÉ APOLINÁRIO RAMOS - IMAGEM REFLECTIDA

Lisboa, 1951.- 70 pgs.; 19 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 4



466 • PAULO CID - GRITO CONTRA A MURALHA

Coimbra, 1957.- 61 pgs.; 20 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 4



467 • RIBEIRO DIAS - AS ÁGUAS DA VIDA

Coimbra, 1952.- 62 pgs.; 19 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 4



468 ▪ SOTERO CABRITA - MEDITAÇÕES

Faro, 1956.- 37 pgs.; 21 cm.-B.

Base de licitação: € 4



469 ▪ MARIA ALBERTA MENÉRES - A PALAVRA IMPERCEPTÍVEL//E.M. DE MELO E CASTRO-UM ENSAIO

Edição dos autores, tiragem limitada, 50 exemplares numerados e assinados pelos autores, 1955; 22 c.-B. Exemplar nº 47. Raro.

Base de licitação: € 15



470 ▪ FLORES INÉDITOS SOBRE A FLOR DOS NOSSOS POETAS CONTEMPORÂNEOS

Lisboa: Bertrand, s/d.; 23 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 5



471 ▪ RAINER MARIA RILKE - A BALADA DO AMOR E DA MORTE DO ALFERES CRISTÓVÃO RILKE

Tradução de Paulo QUINTELA.-Coimbra, 1943.- 33 pgs.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 4



472 ▪ POESIA E TEMPO Nº 1

Lisboa, 1962.- 62 pgs.; 20 cm.- B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 8



473 ▪ ARQUIPÉLAGO - COLECTÂNEA DE POESIA

Editorial Eco do funchal, 1952.- 108 pgs.; 19 cm.-B.

Base de licitação: € 8



474 • CARL SANDBURG - ANTOLOGIA POÉTICA

coordenação de Alexandre O' Neill; Tempo de Poesia, s/d, número 4.-38 pgs.; 21 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 4



475 • PAUL ÉLUARD - ANTOLOGIA

Tempo de Poesia, s/d, número 8.- 32 pgs.; 21 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 4



476 • ALMEIDA GARRETT - MIRAGAIA

Lisboa: O mundo do livro, 1954 (edição comemorativa do centenário).- 34 pgs.; il.; 21 cm.-B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 4



477 • MÁRIO CESARINNY DE VASCOCELLOS - MANUAL DE PRESTIDIGITAÇÃO

Lisboa: Contraponto, 1956.- 39 pgs.; 19 cm.-B. Exemplar nº 31 de uma tiragem de 250. Autografado pelo autor e datado de 1956. Raro.

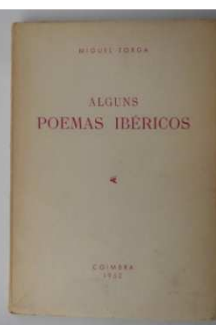
Base de licitação: € 30



478 • MIGUEL TORGA - PENAS DO PURGATÓRIO

Coimbra, 1954.- 64 pgs.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 10



479 • MIGUEL TORGA - ALGUNS POEMAS IBÉRICOS

Coimbra, 1952.- 86 pgs.; 19 cm.-B.

Base de licitação: € 10



480 ▪ EUGÉNIO DE ANDRADE - MAR DE SETEMBRO

Guimarães Editores, 1963.- 43 pgs.; 22 cm.-B.

Base de licitação: € 10



481 ▪ ANTOLOGIA SURREALISTA DO CADAVER ESQUISITO

organizada por MÁRIO CESARINNY DE VASCONCELOS; Guimarães Editores, 1961.- 106 pgs.; 22 cm.-B. Exemplar por abrir. Raro.

Base de licitação: € 40



482 ▪ GARCIA LORCA - ANTOLOGIA POÉTICA

Coimbra Editora, 1946.- 167 pgs.; 19 cm.-B. Exemplar nº. 546 com a chancela de Eugénio de Andrade.

Base de licitação: € 15



483 ▪ JOAQUIM PAÇO D'ARCOS - A DOLOROSA RAZÃO DE UMA ATITUDE

PARA A HISTÓRIA DA SOCIEDADE PORTUGUESA DE ESCRITORES E DO SEU FIM. Lisboa, 1965. - 21 pgs.; 19 cm. - B.

Base de licitação: € 8



484 ▪ GUIA PARA A DESTILAÇÃO DO COGNAC E DAS AGUARDENTES - 2 FOLHETOS

Brinde de Deroy Fils Ainé, Paris, 1890.- 46 pgs.; il.; 21 cm.-B. A que se junta o mesmo folheto, na edição francesa original.

Base de licitação: € 10



485 ▪ JUCA, A MATUMBOLLA LENDA AFRICANA

por Ernesto MARECOS.-Lisboa: Typographia do Panorama, 1865.- 41 pgs.; 21 cm.-B.

Base de licitação: € 10



486 ▪ LUIS DE CAMÕES - OS LUSÍADAS

Cultural S.A, 2006.- 409 pgs.; il.; 33 cm.-E. Encadernação de editor com ferros a ouro. Sinais de humidade no interior.

Base de licitação: € 15



487 ▪ JAIME CORTESÃO - PORTUGAL A TERRA E O HOMEM

Artis, 1966.- 289 pgs.; il.; 31 cm.-E. Encadernação de editor.

Base de licitação: € 20



488 ▪ PEREGRINAÇÃO DE FERNÃO MENDES PINTO

Lisboa, Luiz de Moraes Castro, 1762; 427 pgs; 30cm; -E. Faltas e defeitos. Encadernação inteira de pele de época.

Base de licitação: € 20



489 ▪ PEQUENOS MUNDOS E VELHAS CIVILIZAÇÕES

de Ferreira de CASTRO, Imprensa Nacional de Publicidade, 1937; 395 pgs; il.; 31 cm; -E

Base de licitação: € 20



490 ▪ A VOLTA AO MUNDO de FERREIRA DE CASTRO

Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1944. - 678 pgs.; il.; 31 cm. - E.

Base de licitação: € 20



491 ▪ MARROCOS de EDMUNDO DE AMICIS

Tradução Manuel Pinheiro CHAGAS. Lisboa: David Corazzi, 1889. - 424 pgs.; il.; 30 cm. - E. Encadernação de editor, cansada.

Base de licitação: € 15



492 ▪ O VITRAL EM PORTUGAL, SÉCULOS XV-XVI

Carlos Vitorino da Silva BARROS. Lisboa: Imprensa Nacional, 1983. - 288 pgs.; il.; 33 cm. - E.

Base de licitação: € 20



493 ▪ O ENGENHOSO FIDALGO D. QUIXOTE DE LA MANCHA

de Miguel de CERVANTES SAAVEDRA. Traduzido por Aquilino RIBEIRO, com ilustrações de LIMA DE FREITAS. Lisboa: Folio, 1954. 2 Vols.; il.; 29 cm. - E. Encadernação de editor com ferros a ouro.

Base de licitação: € 40



494 ▪ A ARTE POPULAR EM PORTUGAL

Direcção de Fernando de Castro Pires de LIMA. Editorial Verbo. 3 Vols.; il.; 31 cm. - E.

Base de licitação: € 50



495 ▪ A ARTE POPULAR EM PORTUGAL - ILHAS ADJACENTES E ULTRAMAR

Direcção de Fernando de Castro Pires de LIMA. Editorial Verbo, 1968. 2 Vols.; il.; 31 cm. - E.

Base de licitação: € 40



497 ▪ Álbum de fotografias

séc. XIX, faltas e defeitos.

Base de licitação: € 20



498 ▪ "Angra do Heroísmo"

duas fotografias de grande formato. Dim. - 15 x 157 cm (a maior)

Base de licitação: € 20



499 ▪ Visor de esteroscopia e 21 fotografias estereoscópicas

fotografias de vários pontos do mundo, séc. XIX/XX, faltas e defeitos.

Base de licitação: € 80



500 ▪ AFRICA OCCIDENTAL - ALBUM PHOTOGRAPHICO DESCRIPTIVO

por C. MORAES; Lisboa: David Corazi Editor, 21,5 x 29,5 cm. Com falta do rosto.

Base de licitação: € 100

FICHA TÉCNICA

Administradores

António Henriques da Silva

Marta Nunes

Catálogo/colaboração técnica

Marta Nunes

Rui Aurélio

Tiago Carias

Andreia Godinho

Alexandra Inocêncio

Biidding Books

Eduardo Nobre

Colaborações pontuais

Catarina Ribeiro

Carolina Reis

Pratas e Jóias

Sofia Ruival

Fotografia

Tiago Carias

Alexandra Inocêncio

Front office

Sabrina Tacconi

Susana Colarejo

Informática

Francisco Mamede – HUB

Impressão

STAPLES – Centro de cópias

Site

HUB

Designer

Marisa Lourenço

TERMOS E CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Bidding Leilões, Lda., adiante designada apenas por “Bidding Leilões”, é uma empresa que desenvolve a sua actividade leiloeira com sujeição às condições e cláusulas negociais a seguir enunciadas e, ainda a quaisquer outras que possam constar do catálogo ou ser informadas no início de cada leilão. As condições negociais essenciais para os compradores e essenciais para os vendedores fazem parte integral de um todo, não podendo por isso, ser utilizadas separadamente.

1 - Compradores

ART. 1º - Constitui condição para um potencial comprador poder licitar, ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o número do telefone, e a sua assinatura ou do seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A “Bidding Leilões” considera que todos os licitantes actuam em nome próprio e só admitirá licitantes a actuarem em nome de outrem desde que devidamente credenciados com procuração notarial com poderes para o acto, entregue até dois dias antes da realização do leilão, de modo a ser confirmada e validada.

ART. 3º - A “Bidding Leilões” reserva-se ao direito de recusar a admissão, presença ou inscrição no leilão, bem como ignorar qualquer lance, designadamente a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores ou de outras firmas concorrentes.

ART. 4º - O comprador autoriza expressamente a “Bidding Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

2- Licitação e compra

ART. 5º - A “Bidding Leilões” considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão do potencial comprador, o qual poderá assim melhor salvaguardar os seus interesses.

ART. 6º - Caso de não seja possível a comparência física do potencial comprador, pode o mesmo participar no leilão através de LICITAÇÃO POR ESCRITO, sendo que neste caso a “Bidding Leilões” poderá

licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos duas horas de antecedência do início da respectiva sessão a que dizem respeito;

ART. 7º - É ainda possível a participação de potenciais compradores nos leilões da “Bidding Leilões” através de licitações pelo telefone, sendo que neste caso deverá o potencial comprador solicitar previamente por escrito, indicando quais os bens que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone onde poderá ser contactado, durante a realização do leilão, sempre com a antecedência mínima de duas horas em relação ao início da respectiva sessão, disponibilizando-se a “Bidding Leilões” a efectuar as diligências necessárias, possíveis e razoáveis para o contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via.

§ único - Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo. No caso de não ser possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a “Bidding Leilões”, licitará em seu nome e pelo valor de reserva do catálogo, o lote em questão;

ART. 8º - O serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, são prestados a título de cortesia e têm carácter confidencial e gratuito; a “Bidding Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 9º - A “Bidding Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

ART. 10º - O licitante que apresentar o lance mais alto será tido como comprador ao “preço de martelo” cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida ou conflito que ocorra.

ART. 11º - O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o lance anterior em pelo menos 10% ou em qualquer outra proporção que o pregoeiro venha, discricionariamente, a determinar.

3 – Pagamento e levantamento

ART. 12º - Imediatamente após a finalização do leilão, deverá o comprador fornecer à “Bidding Leilões” os seus elementos identificativos: nome, morada, número, data e local de emissão do seu bilhete de identidade e o seu número de contribuinte.

ART. 13º - O comprador obriga-se a pagar à “Bidding Leilões” uma comissão correspondente a 15 % do “preço de martelo” acrescido de IVA à taxa legal em vigor, que apenas incide sobre o valor da comissão, sendo o valor total de 18,45% de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 14º - A “Bidding Leilões” não se responsabiliza pela falta de pagamento ou desistência de algum comprador relativamente a quaisquer lotes arrematados em leilão.

ART. 15º - O comprador deverá, a expensas suas, proceder ao levantamento do lote ou lotes adquiridos no prazo de cinco dias úteis, contados daquele em que o leilão teve lugar, mas nunca antes do pagamento à “Bidding Leilões” do montante total da venda.

ART. 16º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda e a titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Bidding Leilões” a quantia total da venda.

Os pagamentos podem ser efectuados por: Multibanco, VISA, cheque, numerário (dentro dos limites legais), vale do correio ou transferência bancária, através dos seguintes dados:

Banco: Caixa Geral de Depósitos

IBAN: PT50 0035 0001 00037098230 20

BIC SWIFT: CGDIPTPL

NIB: 0035 0001 0003 7098 230 20

§ único Os pagamentos por cheque, vale do correio ou transferência bancária, só são considerados efectivos após boa cobrança.

ART. 17º - O levantamento e transporte dos bens comprados é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda/intervenção prestada pela “Bidding Leilões”, seus trabalhadores, colaboradores ou representantes é feito a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto.

ART. 18º - O embalamento e manuseamento, de lotes adquiridos será efectuado pela Bidding Leilões, Lda, a título de cortesia para com os clientes e apenas ocorrerá se a “Bidding Leilões” assim o entender e apenas no caso de ter por objecto bens perecíveis. Em caso algum será a “Bidding Leilões” responsável por quaisquer danos de manuseamento que se verifiquem nos lotes.

§ único - A “Bidding Leilões” poderá recomendar empresas transportadoras da sua confiança, a título meramente indicativo, não sendo, por qualquer modo responsável por quaisquer danos ou prejuízos decorrentes desses serviços.

4 – Responsabilidade do comprador pelos lotes que adquiriu

ART. 19º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda, dano, furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 20º - Qualquer perda, dano, furto ou roubo, ocorrido em algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis após o leilão, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização.

ART. 21º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um dias, contados da data da arrematação do bem, a “Bidding Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Bidding Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

ART. 22º - As alternativas referidas no artigo precedente deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Bidding Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Bidding Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

5 – Responsabilidade da “Bidding Leilões” e dos vendedores

ART. 23º - O vendedor de um bem e a “Bidding Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

ART. 24º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente: a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante, a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem; o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes, a comissão devida pelo vendedor à “Bidding Leilões”, as taxas devidas relativas ao seguro e a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 25º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor declara:

a) ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Bidding Leilões Lda” de tal facto;

b) garante não ter ocultado à “Bidding Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Bidding Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

d) no caso de o vendedor ser representado por um terceiro, mais se obrigando o representante a apresentar à “Bidding Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 26º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor, bem como, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

ART.27º- No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Bidding Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Bidding Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Bidding Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Bidding Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 28º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a “Bidding Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 29º - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à " Bidding Leilões", esta poderá notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a " Bidding Leilões" terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

ART. 30º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, nos termos do art.º 54º da Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho, a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

ART. 31º - Todos os bens são vendidos no estado em que encontram, com defeitos, imperfeições e eventuais erros ou omissões de descrição. As ilustrações ou representações em catálogos destinam-se, exclusivamente, à identificação dos bens sujeitos a venda. Considera-se que os compradores aceitam os lotes no estado em que estes se encontram antes da venda em leilão e julgarão, de acordo com seu livre arbítrio, se os lotes correspondem ou não à descrição fornecida.

ART. 32º - Nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão ser responsabilizados por erros relacionados com a descrição, genuinidade ou autenticidade de

qualquer lote uma vez que nenhuma garantia, a tal respeito, é fornecida nesse sentido pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

6 – Colocação dos lotes em leilão

ART. 33º - Sempre que um lote é colocado em praça à consignação, a “Bidding Leilões” actuará como agência intermediária cobrando uma comissão acordada previamente com o vendedor. Assim, sobre o preço final do lote, deduz-se a comissão acordada à qual será acrescentado o valor do IVA, calculado à taxa legal em vigor.

ART. 34º - Para que um lote seja admitido a Leilão, os interessados deverão sujeita-lo a uma avaliação prévia, efectuada pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, na qual será determinado o valor base pelo qual irá a leilão. Tal avaliação será levada a cabo nas instalações da “Bidding Leilões” ou através de uma visita ao local onde estes se encontram.

ART. 35º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de não aceitar quaisquer lotes cuja qualidade ou proveniência considere duvidosa.

ART. 36º - Todos os lotes que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, têm de ser previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES (CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO), sendo que isso incorre num custo do certificado que é feito através do ICNB.

ART. 37º - O transporte dos lotes a colocar em leilão, será sempre da exclusiva responsabilidade do vendedor ou consignatário dos lotes.

7 - Não venda de um bem

ART. 38º - No caso de os lotes não serem arrematados em leilão, o vendedor deverá proceder ao seu levantamento, no prazo máximo de 30 dias a contar do leilão no qual foram incluídas.

ART. 39º - No caso de incumprimento do disposto no artigo anterior, o vendedor expressamente autoriza a “Bidding Leilões” a colocar novamente a peça em praça com uma base de venda 50% inferior à inicial.

ART. 40º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da

celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Bidding Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

ART. 41º - Após a venda de um bem e recebida a totalidade do valor da venda, a “Bidding Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzida das comissões, serviços e impostos que foram devidos 30 dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, devendo o vendedor contactar a Leiloeira para o efeito.

8 – Comunicação entre as partes

ART. 42º - Toda e qualquer comunicação da “Bidding Leilões” para com os seus clientes designadamente compradores, eventuais licitantes, vendedores, proprietários ou representantes credenciados de quaisquer um dos clientes atrás mencionados, será executada por correio e, se o mesmo for registado, considerar-se-á recebida pelo destinatário 48 horas após a sua expedição

9 - Resolução de conflitos

ART. 43º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes no âmbito do contrato de prestação de serviços celebrado entre as mesmas será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.



ordem de compra n.º _____

(não escrever neste campo)

Esta ordem para tomar efeito deve ser impressa e enviada para o fax: +351 217 960 925
ou para o email geral@bidding.pt com uma antecedência não inferior a **2 horas** do início do leilão.

Os pedidos para licitar por telefone só serão considerados para lotes com valor base igual ou superior a **€ 30**.

As licitações por telefone ficarão condicionadas à disponibilidade de linhas telefónicas da BIDDING.

A execução das ordens de compra e das Licitações por telefone têm carácter confidencial e de cortesia, pelo que se efetuarão todas as diligências possíveis para o seu cumprimento, não podendo, em caso algum, a BIDDING ser responsabilizada por qualquer negligência, falta ou omissão que possa ocorrer. Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo.

Após o leilão, o proponente deverá contactar a BIDDING para tomar conhecimento dos resultados das licitações inscritas nesta Ordem de Compra.

Apelido, Nome:			
Morada:			
NIF:	Bilhete de identidade:		
País:		E-mail:	
Telefone (casa):		Fax:	
Telefone (escritório):		Telemóvel:	



ORDEM DE COMPRA (Os limites não incluem comissão e IVA).



LICITAR POR TELEFONE Quero licitar telefonicamente, no dia do leilão, os lotes a seguir indicados.

(Telefone de contacto).

LOTE #	DESCRIÇÃO DO LOTE	LIMITE MÁXIMO (Euros)

Li e aceito as condições negociais. Confirmando as minhas ordens acima e garanto a exactidão da informação precedente. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo e disponíveis no vosso site. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 15% sobre o «preço de arrematação», acrescida de 23% de IVA, num total de 18,45%.

Assinatura (obrigatório):

Data:



Bidding Leilões, Lda.
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt