

# Leilão 18 2016 Jan



{ BIDDING }

LEILÕES

Bidding Leilões, Lda.  
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B  
1000-214 Lisboa | 308 801 104  
[www.bidding.pt](http://www.bidding.pt) | [geral@bidding.pt](mailto:geral@bidding.pt)





# A arte de trabalhar a madeira

## **Prestamos serviços de:**

Restauro Mobiliário, Embutidos, Talha, Restauro de Lacas, Polimento, Estofador, Douramento, Empalhamento, Design Mobiliário, Arte Sacra, Estruturas de Madeira, Torno, Restauro Pianos, Molduras e Grades

## **Garantimos:**

- Uma abordagem atenta e renovada à arte de trabalhar a madeira
- A total disponibilidade de uma equipa com rigorosos métodos de trabalho e atenção especial ao cliente.
- Soluções criativas e inovadoras.
- Rigor no estudo prévio, avaliação e execução.
- Atenção aos pormenores.
- Cumprimento de prazos.
- A máxima qualidade a custos controlados

## **Contactos:**

+351 934 163 077

tiago.garcia@craftwood.pt

www.craftwood.pt



## Leilão 23

**Livros, manuscritos e fotografias**

Seg, 18 de Janeiro, 15h00

**Leilão de arte, antiguidades e colecionismo**

Ter, 19 de Janeiro, 19h30

**Leilão de arte, antiguidades e colecionismo**

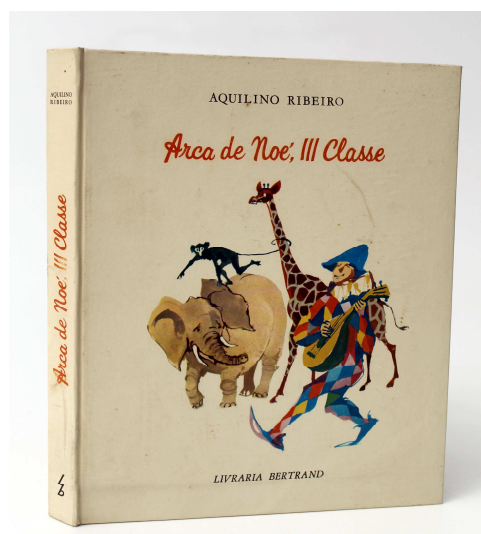
Qua, 20 de Janeiro, 19h30

## Exposição

15 de Janeiro - sexta-feira - 10h-21h

16 de Janeiro - sábado - 10h-21h

17 de Janeiro – domingo - 15h-20h



## 1ª Sessão - 18 de Janeiro (1 a 350)

### 1 :: ANTIGUIDADES - RESTORING FINE CHINA

de Muriel White, 1981, 167 pgs., il.; 26 cm. - E

**Base de licitação:** € 5

### 2 :: ANTIGUIDADES - LES FAIENCES DE STRASBOURG ET DE L'EST DE LA FRANCE

de Solange de Plas, s/d, 79 pgs., il.; 26 cm. - E.

**Base de licitação:** € 5

### 3 :: ANTIGUIDADES - ACATOS 1991 CÉRAMIQUE ET VERRE

587 pgs., il.; 25 cm. - E

**Base de licitação:** € 5

### 4 :: ANTIGUIDADES - ANTIQUE PORCELAIN

1997, 192 pgs., il.; 22 cm. - E

**Base de licitação:** € 5

### 5 :: ANTIGUIDADES - PORCELAINES JAPONAISES ANCIENES

1981, 164 pgs., il.; 23 cm. - E

**Base de licitação:** € 5

### 6 :: O PINTOR DE AZULEJOS MANUEL DOS SANTOS

de JOSÉ MECO, Lisboa, 1980, 70+38 pgs., il.; 26 cm. - B.

**Base de licitação:** € 5

### 7 :: A CASA DO PAÇO DA FIGUEIRA DA FOZ E OS SEUS AZULEJOS

de J.M. dos Santos SIMÕES, 1947, 41+6 pgs., il.; 22 cm. - B

**Base de licitação:** € 5

### 8 :: ANTIGUIDADES - LEQUES - THE LETTS GUIDE TO COLLECTING FANS

de SUSAN MAYOR, 1990, 96 pgs., il.; 31 cm. - E

**Base de licitação:** € 10

### 9 :: ANTIGUIDADES - LEQUES - DA FOLHA DE PALMEIRA À PEÇA DE MUSEU O LEQUE CHINÊS

Palácio de Queluz, 1999, 63 pgs., il.; 31 cm. - B

**Base de licitação:** € 10

### 10 :: ANTIGUIDADES - UM NOVO OLHAR SOBRE ANTIGUIDADES

de JUDITH MILLER, Chaves Ferreira, 2000, 223 pgs., il.; 29 cm. - E

**Base de licitação:** € 10

### 11 :: ANTIGUIDADES - LAQUE ET DORURE

RODRIGO & ROSARIA TITIAN, 1995, 96 pgs., il.; 28 cm. - E

**Base de licitação:** € 10

### 12 :: ANTIGUIDADES - BONECAS - THE COLLECTOR'S BOOK OF DOLLS

1991, 128 pgs., il.; 29 cm. - E

**Base de licitação:** € 10

**13 :: ANTIGUIDADES - ILLUSTRATED GUIDE TO COLLECTING ANTIQUES**

RONALD PEARSALL, 1996, 128 pgs., il.; 31 cm. - E

**Base de licitação:** € 5

**14 :: ANTIGUIDADES - GASTRONOMIA - TOWN & COUNTRY KITCHENS**

1992, 144 pgs., il.; 31 cm. - E

**Base de licitação:** € 10

**15 :: GENEALOGIA & HERÁLDICA - GORJÃO HENRIQUES**

de NUNO GORJÃO HENRIQUES e MIGUEL GORJÃO-HENRIQUES, 2006, 2 Vols., il.; 30 cm. - B. Exemplares 291/300.

**Base de licitação:** € 50

**16 :: A PINTURA DO RENASCIMENTO**

Taschen, 1997, 159 pgs., il.; 30 cm. - B.

**Base de licitação:** € 5

**17 :: AZULEJOS DU PORTUGAL**

de RIOLETTA SABO e JORGE NUNO FALCATO, 1998, 215 pgs., il.; 31 cm. - E

**Base de licitação:** € 15

**18 :: ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DO PORTO 1834-1940, RESUMO HISTÓRICO**

1942, 311 pgs., il.; 35 cm. - B.

**Base de licitação:** € 15

**19 :: EMPEDRADOS ARTÍSTICOS DE LISBOA**

de EDUARDO M. BAIRRADA, 1985, 602 pgs., il.; 35 cm. - B

**Base de licitação:** € 25

**20 :: RELÓGIOS - BRITTEN'S OLD CLOCKS AND WATCHES AND THEIR MAKERS**

1956, 518 pgs., il.; 29 cm. - E Ainda uma referência incontornável sobre a temática dos relógios antigos.

**Base de licitação:** € 15

**21 :: LEAL DA CÂMARA, VIDA E OBRA de AQUILINO RIBEIRO**

1981, 121 pgs., il.; 35 cm. - B. Reedição conforme a original de 1951.

**Base de licitação:** € 15

**22 :: VIEIRA DA SILVA - EXPOSIÇÃO DE 1970**

Fundação Calouste Gulbenkian, 1970, 217 pgs., il.; 26 cm. - B. Valoriza o obra uma lista policopiada das obras expostas e com plantas da exposição e dois bilhetes de ingresso na mesma.

**Base de licitação:** € 15

**23 :: ANTIGUIDADES - ESTANHOS - ÉTAINS FRANÇAIS**

s/d, 23+36 pgs., il.; 29 cm. - E. Ex-libris da biblioteca de Nuno Chaves de Almeida.

**Base de licitação:** € 10

**24 :: FÁTIMA ALTAR DO MUNDO**

Porto, Ocidental Editora, 1953, 3 Vols., il.; 29 cm. - E.  
Encadernações meias francesas com cantos em chagrin vermelho. Faltas e assinaturas de posse.

**Base de licitação:** € 15

**25 :: EM REDOR DOS PRESÉPIOS PORTUGUESES de DIOGO DE MACEDO**

Lisboa, 1940, 39+42 pgs., il.; 30 cm. - E. Aproveitamento de uma encadernação antiga com pastas com ferros a seco e ouro. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida.

**Base de licitação:** € 20

**26 :: PORCELAINE DE LA COMPAGNIE DES INDES**

de MICHEL BEURDELEY, 1962, 225 pgs., il.; 30 cm. - E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida. Encadernação original, com capas de cobertura e caixa. Uma obra de referência no estudo da porcelana Companhia das Índias.

**Base de licitação:** € 50

**27 :: SILVA PORTO de VARELA ALDEMIRA**

1954, 148+CXVI+VII pgs., il.; 33 cm. - E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida. Encadernação inteira de pele em chagrin vermelho, do encadernador João César. Pastas com o Super-libris de Nuno Chaves de Almeida.

**Base de licitação:** € 50

**28 :: SILVA PORTO 1850-1893**

Museu Nacional Soares dos Reis, 1993, 651 pgs., il.; 32 cm. - E.

**Base de licitação:** € 30

**29 :: THE TREASURE HOUSES OF BRITAIN**

Five Hundred Years of Private Patronage and Art Collecting, 1986, 680 pgs., il.; 28 cm. - B.

**Base de licitação:** € 15

**30 :: HIPISMO - ATRELAGENS - THE REGENCY ROAD**

The Coaching Prints of James Pollard, 1957, 118 pgs., il.; 29 cm. - E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida.

**Base de licitação:** € 10

**31 :: MONUMENTOS SACROS DE LISBOA EM 1833**

por Luiz Gonzaga Pereira, Lisboa, 1927, 524 pgs., il.; 27 cm. - E.

**Base de licitação:** € 15



**32 :: A OBRA ARTÍSTICA DE EL-REI D. CARLOS**

de Maria de Lourdes Batholo, Fundação da Casa de Bragança, 1963, 207+571 pgs., il.; 33 cm. -B.

**Base de licitação:** € 25



**33 :: REAL FÁBRICA DE VIDROS DA MARINHA GRANDE**

II CENTENÁRIO 1769-1969, de Carlos Vitorino da Silva Barros, 1969, 369 pgs., il.; 33 cm. - E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida. Um dos 400 exemplares assinados pelo autor.

**Base de licitação:** € 35

**34 :: A VOLTA AO MUNDO de FERREIRA DE CASTRO**

1942, 678 pgs., il.; 32 cm. - E. Encadernação inteira de pele.

**Base de licitação:** € 30

**35 :: OBRAS ESCOLHIDAS DE BOCAGE**

1967, 3 Vols., il.; 32 cm. - E.

**Base de licitação:** € 35

**36 :: GENEALOGIA - NÓS (REBELLO DE ANDRADE)**

2006, 124 pgs., il.; 33 cm. - E.Exemplar nº 47 de uma tiragem de apenas 80 exemplares.

**Base de licitação:** € 25

**37 :: DICCIONÁRIO DE MEDICINA POPULAR 1870**

1870, 1108 pgs., il.; 23 cm. - E.

**Base de licitação:** € 10

**38 :: AS ARTES de VAN LOON 1941**

1941, 633 pgs., il.; 25 cm. - E.

**Base de licitação:** € 10

**39 :: CASAS PORTUGUESAS de RAÚL LINO**

1954, 134+36 pgs., il.; 23 cm. -B.

**Base de licitação:** € 10

**40 :: PORTUGAL 1929 (GUIA EM INGLÊS)**

Sociedade Propaganda de Portugal, 1929, 147+IX pgs., il.; 22 cm. - B. Guia curioso e muito bem preservado.

**Base de licitação:** € 10

**41 :: INSTRUÇÕES PARA O USO DA AGULHA MAGNÉTICA 1898**

69 pgs., 24 cm. -B.

**Base de licitação:** € 5

**42 :: COBIÇA DE MOÇAMBIQUE - COMBATE DE NEGOMANO**

1961, 172 pgs., 22 cm. - B.

**Base de licitação:** € 5

**43 :: FOTOGRAFIA - IMAGES PORTUGAISES**

Secretariado da Propaganda Nacional, s/d, n/n., il.; 23 cm. - B.  
Edição de propagando do Estado Novo, co excelentes fotografias.

**Base de licitação:** € 10

**44 :: ARTE E ANTIGUIDADES - FRAUDES - TRUCS ET TRUQUEURS**

Paris, 1907, 580 pgs., 20 cm. - E.

**Base de licitação:** € 10

**45 :: CRÓNICA DE D. DINIS de RUI DE PINA**

1945, 342 pgs., 22 cm. - E.

**Base de licitação:** € 10

**46 :: CARTAS DE INGLATERRA de EÇA DE QUEIRÓS**

1907, 246 pgs., 19 cm. - E.

**Base de licitação:** € 10

**47 :: OS QUADROS DA SÉ DE VISEU**

por Francisco de Almeida Moreira, 1925, 45 pgs., il.; 21 cm. - B.

**Base de licitação:** € 5

**48 :: EDUARDO VIANA por José-Augusto FRANÇA**

1969, 12 pgs., il.; 25 cm. - B. Junta-se um curioso conjunto de recortes de jornal sobre o artista.

**Base de licitação:** € 5

**49 :: EXERCÍCIOS DE ESTILO de LUIZ PACHECO**

252 pgs., 19 cm. - B. Com dedicatória autografa do autor.

**Base de licitação:** € 10

**50 :: GOYA - MUSEO DEL PRADO - LOS TAPICES**

1962, 84 pgs., il.; 17 cm. - E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida.

**Base de licitação:** € 10

**51 :: ESTANHOS - BRITISH PEWTER**

1960, folheto, il.; 19 cm. - B. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida.

**Base de licitação:** € 5

**52 :: OS CORVOS de LEITÃO DE BARROS e JOÃO ABEL MANTA**

s/d, 274 pgs., il.; 22 cm. - E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida. Curioso o "erro" de título na encadernação, citando a dedicatória e não o título do livro. Conserva as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 10

**53 :: OS LUSÍADAS**

de LUÍS DE CAMÕES, Edição Nacional (Afonso Lopes Vieira), 1931, 375+CCLXIV pgs., il.; 17 cm. - B.

**Base de licitação:** € 10



**54 :: POESIA - CONSUMATUM EST... de SILVA TAVARES**

1925, 117 pgs., il.; 20 cm. - B.

**Base de licitação:** € 10

**55 :: POESIA - TRIBUTOS E CRENÇAS de ROZENDO MONIZ**

Rio de Janeiro, 1891, 301 pgs., 19 cm. - E.

**Base de licitação:** € 5



**56 :: POESIA - CLÉPSIDRA de CAMILO PESSANHA**

Ática, 1945, 127 pgs., 20 cm. - E.

**Base de licitação:** € 10

**57 :: POESIA - NOCTURNO DA TERRA MINHA de J.M. BOAVIDA-PORTUGAL**

1952, 45 pgs., 21 cm. - B. Com dedicatória autografa do autor.

**Base de licitação:** € 5

**58 :: ANTOLOGIA DE POESIA PORTUGUESA ERÓTICA E SATÍRICA**  
selecção, prefácio e notas de NATÁLIA CORREIA, ilustrações de  
CRUZEIRO SEIXAS, s/d, 551 pgs., il.; 20 cm. - B.

**Base de licitação:** € 20

**59 :: ARMARIA - COLECCIONAR ARMAS ANTIGAS de RAINER  
DAEHNHARDT**

1970, 63 pgs., il.; 26cm. - E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida.

**Base de licitação:** € 10

**60 :: ARMARIA - CATALOGO DO MUSEU DA ARTILHARIA**

1910, 214 pgs., il.; 22 cm. - E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida.

**Base de licitação:** € 10

**61 :: NOUVEAU DICTIONNAIRE MILITAIRE 1892**

1892, 854 pgs., il.; 24 cm. - E.

**Base de licitação:** € 10

**62 :: DICIONÁRIO DOS LUSÍADAS**

de AFRANIO PEIXOTO & PEDRO A. PINTO, Rio de Janeiro,  
1924, 616 pgs., 25 cm. - E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida. Encadernação inteira de pele com o SUPER-LIBRIS de Nuno Chaves de Almeida gravado a ouro nas pastas.

**Base de licitação:** € 30

**63 :: LAVDES & CANTIGAS ESPIRITUAIS de MESTRE ANDRÉ DIAS  
(1435)**

Mosteiro de Singeverga, 1951, 312 pgs., 26 cm. - E. Conserva as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 15



**64 :: CAMINHOS DE FERRO PORTUGUESES ESBOÇO DA SUA HISTÓRIA**

de Eng<sup>o</sup> FREDERICO DE QUADROS ABRAGÃO, Companhia dos Caminhos de Ferro Portugueses, Edição do Centenário, 1956, 495 pgs., il.; 27 cm. - B.

**Base de licitação:** € 25

**65 :: ENCICLOPEDIA DE LOS ESTILOS ORNAMENTALES**

de ALEXANDER SPELTZ, Buenos Aires, 1950, 719 pgs., il.; 30 cm. - E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida.

**Base de licitação:** € 20

**66 :: ALENQUER SUBSIDIOS PARA A SUA HISTÓRIA**

de LUCIANO RIBEIRO, 1936, 134 pgs., il.; 26 cm. - E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida. Encadernação meia francesa com cantos, conserva as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 15



**67 :: PRINCIPE REAL D. LUIZ FILIPE**

de AYRES DE SÁ, Parceria António Maria Pereira, Lisboa, 1929, 491 pgs., il.; 27 cm. - E. Encadernação inteira de pele com ferros a seco nas pastas.

**Base de licitação:** € 25

**68 :: O PAÇO DE QUELUZ de FRANCISCO CÂNCIO**

1950, 509 pgs., il.; 27 cm. - E.

**Base de licitação:** € 20

**69 :: CATÁLOGO DA LIVRARIA DUARTE DE SOUSA**

1974, 287 pgs., il.; 29 cm. - E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida.

**Base de licitação:** € 10

**70 :: CRÓNICA DE D. JOÃO I**

1945, 2 Vols., 22 cm. - E. Conserva as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 15

**71 :: A TORRE DE BELÉM 1514-1520**

ESTVDO HISTORICO & ARQVEOLOGICO de REYNALDO DOS SANTOS, 1922, 131 pgs., il.; 26 cm. - E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida. Conserva as capas da brochura. Exemplar com dedicatória autografa do autor.

**Base de licitação:** € 15

**72 :: EXPOSIÇÃO DE ESCULTURAS RELIGIOSAS**

Convento de Santa Clara, Funchal, 1954, 205 pgs., il.; 26 cm. - E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida. Conserva as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 10

**73 :: TESOUROS DO MUSEU DE BAGDADE**

Fundação Calouste Gulbenkian, 1965, 2 Vols.num só, il.; 25 cm. - E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida. Ambos os catalogos conservam as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 10

**74 :: BARCELOS RESENHA HISTÓRICA-PITORESCA-ARTÍSTICA**

de J. MANCELOS SAMPAIO e AUGUSTO SOUCASAUX, Barcelos, 1927, 98 pgs., il.; 22 cm. - E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida. Encadernação meia inglesa com cantos, conserva as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 15

**75 :: O ÚLTIMO VICE-REI DO BRASIL de ROCHA MARTINS**

1932, 238 pgs., il.; 24 cm. - E. Encadernação meia inglesa, conserva a capa da brochura.

**Base de licitação:** € 10

**76 :: OS PRATOS DE NUREMBERGA DA CASA-MUSEU DE GUERRA JUNQUEIRO**

Câmara Municipal do Porto, 1965, 46 pgs., il.; 23 cm. - E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida. Encadernação meia francesa, conserva as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 10

**77 :: AS OLARIAS DE BERINGEL**

de ADÉLIO MARINHO DE MACEDO, Barcelos, 1968, 108+67 pgs., il.; 24 cm. - E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida. Encadernação meia francesa com cantos, conserva as capas da brochura

**Base de licitação:** € 10

**78 :: O MUSEU MUNICIPAL DA FIGUEIRA DA FOZ**

de ANTÓNIO DOS SANTOS ROCHA, Figueira, 1905, 287 pgs.e Additamento nº1 1906-1907, 22 cm. - E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida. Encadernação meia francesa, conserva as capas da brochura. O conjunto dos dois catalogos é invulgar.

**Base de licitação:** € 15

**79 :: GENEALOGIA - OS MONTALVÕES**

de J.T. MONTALVÃO MACHADO, Vila Nova de Famalicão, 1948, 198 pgs., 24 cm. - B. Com dedicatória autografa do autor.

**Base de licitação:** € 10

**80 :: O GENERAL VISCONDE DE LEIRIA**

de ALEXANDRE CABRAL, Lisboa, 1920, 716 pgs., il.; 23 cm. - E.

**Base de licitação:** € 15

**81 :: EXPOSIÇÃO DE AMBIENTES PORTUGUESES DOS SÉCS. XVI A XIX**

Museu Nacional Soares dos Reis, 1969, 256+126 pgs., il.; 22 cm. - E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida. Encadernação meia francesa com cantos, conserva as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 10

**82 :: PAVILHÃO DE PORTUGAL EM SEVILHA CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO CULTURAL DA ÉPOCA DOS DESC**

DOS DESCOBRIMENTOS, SEMANA PORTUGUESA, 1929, 48+44 pgs., il.; 21 cm. - E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida.

Encadernação meia francesa com cantos, conserva as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 10

**83 :: EXPOSIÇÃO DE ARTE DECORATIVA INGLESA**

Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, 1958, 72+82 pgs., il.; 24 cm. - E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida.

Encadernação meia francesa com cantos, conserva as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 10

**84 :: OURIVESARIA Manual del artífice joyero**

de Luis Wiener, Barcelona, 1954, il.; 254 pgs. - E.

**Base de licitação:** € 10

**85 :: OURIVESARIA - Tratado de Joyeria de Aurelio Marcos y Bartual**

Malaga, s/d, il.; 380 pgs. - E.

**Base de licitação:** € 10

**86 :: OURIVESARIA PORTUGUESA Revista oficial do Grémio dos Industriais de Ourivesaria**

nº 1a nº 3-4 (1948), nº 5 a 6-7-8 (1949), nº 9 a 12 (1950), nº 13-14 a 16 (1951), nº 17-18 a 19-20 (1952) - il.; 5 vols. -E.

Colecção encadernada em inteiras de pele com ferros a ouro na lombadas e pastas frontais.

**Base de licitação:** € 50



**87 :: OURIVESARIA - A OURIVESARIA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA**

...E OS METAIS E AS PEDRAS PRECIOSAS, de Pedro Fazenda, Lisboa, 1927, il.; 222 pgs. - B

**Base de licitação:** € 10

**88 :: OURIVESARIA - A OURIVESARIA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA**

...E OS METAIS E AS PEDRAS PRECIOSAS, de Pedro Fazenda, Lisboa, 1927, il.; 222 pgs. - B

**Base de licitação:** € 10





**89 :: OURIVESARIA- DICTIONNAIRE DES POINÇONS de Emile Beuque**

Platine, Or & Argent, Dictionnaire des Poinçons officiels français & étrangers, ancien & modernes de leur création (XIV siècle) à nos jours, Paris, 1925-1928, il.; 2 vols. - E.

**Base de licitação:** € 50

**90 :: OURIVESARIA - A BAIXELA GERMAIN DA ANTIGA CORTE PORTUGUESA**

do Marquês da Foz, Lisboa, 1926, il.; 63 pgs. - B.

**Base de licitação:** € 10

**91 :: OURIVESARIA PORTUGUESA - REVISTA DO GRÉMIO DOS INDUSTRIAIS**

DE OURIVESARIA DO NORTE, nº 6-7-8, 1949, il.; - B

**Base de licitação:** € 10

**92 :: OURIVESARIA - EL ARTE DE LA JOYERIA**

por A. Selwyn, Barcelona, s/d, 470 pgs.; il.; 21 cm. - E.

**Base de licitação:** € 10



**93 :: OURIVESARIA - CONGRESSO E EXPOSIÇÃO DE OURIVESARIA PORTUGUESA 1925**

192 pgs., il.; 22 cm, - E. Profusamente ilustrado e com artigos muito interessantes sobre ourivesaria. Curiosos anúncios publicitários de dezenas de ourives da época.

**Base de licitação:** € 15



**94 :: OURIVESARIA - AS CONTRASTARIAS EM PORTUGAL de Laurindo Costa**

Porto, 1927, 256 pgs.il.; 22 cm. - E

**Base de licitação:** € 15

**95 :: OURIVESARIA - LES TRESORS DE L'ORFÈVRE DU PORTUGAL**

Musée des Arts Décoratifs, 1954/1955, 96 pgs.; il.; 22 cm. - E. Catálogo da exposição de ourivesaria portuguesa no Louvre, encadernado mas com as capas da brochura. Invulgar.

**Base de licitação:** € 20

**96 :: OURIVESARIA - EXPOSIÇÃO DE ARTE FRANCESA .  
OURIVESARIA DO SÉC. XVIII**

Museu Nacional de Arte Antiga - obras de arte francesas existentes em Portugal - Ourivesaria do século XVIII, Lisboa, 1934, 98+78, il.; 20 cm., - E. Conserva as capas da brochura. Exemplar com carimbos de posse do ourives Almeida Júnior, do Porto.

**Base de licitação:** € 15

**97 :: OURIVESARIA -REGULAMENTO DAS CONTRATARIAS 1939**  
82 pgs., 23 cm. -B.

**Base de licitação:** € 10

**98 :: OURIVESARIA - L'ORFÈVRE FRANAÇAISE**

por Jean Babelon, Paris, 1946, 120 pgs., il.; 17 cm.- B.

**Base de licitação:** € 5

**99 :: OURIVESARIA - EXPOSIÇÃO DE OURIVESARIA PORTUGUESA  
1949**

75+115 pgs.; il.. 21 cm. - B.

**Base de licitação:** € 10

**100 :: OURIVESARIA - ROCHAS EMINERAIS**

Bertrand,s/d, 199 pgs.,il.; 15 cm. - B.

**Base de licitação:** € 5

**101 :: OURIVESARIA - AS CONTRASTARIAS EM PORTUGAL de  
LAURINDO COSTA**

Porto, 1927,256 pgs.il.; 22 cm. - B.

**Base de licitação:** € 10

**102 :: OURIVESARIA - 5 PRANCHAS FOTOGRÁFICAS COM JÓIAS**

MAUBOUSSIN - JOAILLER, PARIS. Pasta com 5 pranchas com dezenas de reproduções de jóias. Muito invulgar.

**Base de licitação:** € 10

**103 :: SAN FRANCISCO E O PROBLEMA DA PAZ**

de DUTRA FARIA, 1945, 247 pgs., 20 cm. - E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida. Encadernação meia inglesa, conserva as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 5

**104 :: CATALOGO DE ARTE RELIGIOSA MONTEIRO BORGES  
PORTO**

s/d, 80 pgs., il.; 25 cm. - B. Curioso catalogo com centenas de peças de arte sacra e alfaías religiosas. Muito invulgar.

**Base de licitação:** € 20

**105 :: A ANTIGA EGREJA DOS ANJOS E O SEU REITOR DIOGO  
MEXIA GODINES**

de JULIO AUGUSTO FERREIRA, 1909, 36 pgs., 26 cm. - B.

**Base de licitação:** € 5

**106 :: APPENDICE AO MANUAL PARA USO DOS SENHORES  
DEPUTADOS DA NAÇÃO PORTUGUESA**

Imprensa Nacional, 1897, 151 pgs., 18 cm. - E.

**Base de licitação:** € 5



**107 :: O INFANTE D. HENRIQUE**

de FRANCISCO MENDES DE BRITO, 1942, 291 pgs., 20 cm. - E.

**Base de licitação:** € 5

**108 :: EXPOSIÇÃO DE TAPETES DE ARRAYOLLOS 1917**

EDIFÍCIO HISTÓRICO DO CARMO LISBOA, 1917, 50 pgs., il.; 23 cm. -B.

**Base de licitação:** € 5

**109 :: EXPOSIÇÃO DE TAPETES DE ARRAYOLLOS 1917**

EDIFÍCIO HISTÓRICO DO CARMO LISBOA, 1917, 50 pgs., il.; 23 cm. -E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida. Encadernação meia francesa com cantos, conserva as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 10

**110 :: CEM ANOS DE CAMINHO DE FERRO NA LITERATURA  
PORTUGUESA**

Compilação do ENG<sup>o</sup> FREDERICO DE QUADROS ABRAGÃO, 1956, Edição do Centenário, 438 pgs., il.; 25 cm. -B.

**Base de licitação:** € 15

**111 :: CATALOGO DA BIBLIOTECA SOUZA DA CAMARA**

1966, 478 pgs., il.; 25 cm. -E. Ex-libris de Nuno Chaves de Almeida. Encadernação meia francesa com cantos, conserva as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 5

**112 :: ÁSIA PORTUGUESA de MANUEL DE FARIA E SOUSA**

Livraria Civilização, 6 Vols de 1945 a 1947., il.; 22 cm. -E. Encadernações em meia inglesa, conservam-se as capas da brochura. Assinaturas de posse.

**Base de licitação:** € 50

**113 :: D. JOÃO DE CASTRO de ELAINE SANCEAU**

Livraria Civilização, 1946, 401 pgs., il.; 22 cm. -E. Encadernações em meia inglesa, conservam-se as capas da brochura. Assinaturas de posse.

**Base de licitação:** € 10

**114 :: VIAGEM DE FRANCISCO PYRARD DE LAVAL**

Livraria Civilização, 2 Vols de 1944, il.; 22 cm. -E.  
Encadernações em meia inglesa, conservam-se as capas da brochura. Assinaturas de posse.

**Base de licitação:** € 10

**115 :: TRATADO DOS DESCOBRIMENTOS de ANTÓNIO GALVÃO**

Livraria Civilização, 1944, 506 pgs., il.; 22 cm. -E.  
Encadernações em meia inglesa, conservam-se as capas da brochura. Assinaturas de posse.

**Base de licitação:** € 10

**116 :: DA VIDA E FEITOS DE EL-REI D. MANUEL**

de D. JERÓNIMO OSÓRIO, Livraria Civilização, 1944, 2 Vols., 22 cm. -E. Encadernações em meia inglesa, conservam-se as capas da brochura. Assinaturas de posse.

**Base de licitação:** € 15

**117 :: DIÁRIO DA VIAGEM DE VASCO DA GAMA**

Livraria Civilização, 1945, 2 Vols., il.; 22 cm. -E. Encadernações em meia inglesa, conservam-se as capas da brochura. Assinaturas de posse.

**Base de licitação:** € 10

**118 :: HISTÓRIA DA ETIÓPIA de PERO PAIS**

Livraria Civilização, 3 Vols. 1945-1946 pgs., 22 cm. -E.  
Encadernações em meia inglesa, conservam-se as capas da brochura. Assinaturas de posse.

**Base de licitação:** € 15

**119 :: A CERCA FERNANDINA DE LISBOA**

de A. VIEIRA DA SILVA, 1948, 2 Vols., il.; 22 cm. -E.  
Encadernações em meia francesa, conservam-se as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 20



**120 :: O PAPEL-MOEDA EM PORTUGAL**

Edição do Banco de Portugal, 1985, 502 pgs., il.; 33 cm. -E.

**Base de licitação:** € 40

**121 :: QUADROS DA HISTÓRIA DE PORTUGAL**

Edição Papelaria Guedes, 1917, 137 pgs., il.; 22 cm. -E.

**Base de licitação:** € 30



**122 :: 50 ANOS ESTORIL SOL 1958-2008 UMA HISTÓRIA**

2007, 427 pgs., 44x34 cm., - E Edição monumental comemorativa do cinquentenário do Casino Estoril. Acabamento luxuoso com capas aveludadas e conservado em caixa própria.

**Base de licitação: € 35**

**123 :: ESTAMPAS REVOLUCIONÁRIAS AMÉRICA-ÁSIA**

Publicações Génese, s/d (anos 70), 8 estampas em dossier próprio, 30x41 cm. - B.

**Base de licitação: € 5**

**124 :: ARTE - DARCÍLIO LIMA - DIAFRAGMA**

Rio de Janeiro, 1975, edição de arte em grande formato - 41x30 cm. - B

**Base de licitação: € 5**

**125 :: REVISTA OCEANOS**

números 15 (1993), 18, 21, 23, 24,25,26, 27, 29, 32, 35, 36/37, 38, 39, 44 (2000) (15 volumes)

**Base de licitação: € 35**

**126 :: ELEVADORES, ASCENSORES E FUNICULARES DE PORTUGAL - CTT**

2010, 169 pgs., il.; 25 cm. - E. Completo com os respectivos selos.

**Base de licitação: € 15**

**127 :: A ESCOLA DE TALHA PORTUENSE E A SUA INFLUÊNCIA NO NORTE DE PORTUGAL**

de NATÁLIA MARINHO FERREIRA ALVES, Inapa, 2001, 135 pgs., il.; 32 cm. - E

**Base de licitação: € 10**

**128 :: THE SACRED AND THE PROFANE JOSEFA DE ÓBIDOS OF PORTUGAL**

1997, 191 pgs., il.; 28cm. - B.

**Base de licitação: € 5**

**129 :: NOSSA SENHORA DOS MÁRTIRES A ÚLTIMA VIAGEM**

1998, 279 pgs., il.; 30 cm. - E.

**Base de licitação: € 5**

**130 :: GRÃO VASCO E A PINTURA EUROPEIA DO RENASCIMENTO**

1992, 422 pgs., il.; 30 cm. - B.

**Base de licitação: € 5**

**131 :: LISBOA LIVRO DE BORDO de JOSÉ CARDOSO PIRES**

1997, 123 pgs., il.; 29 cm. -E.

**Base de licitação: € 5**

**132 :: A PINTURA SACRA EM TAVIRA, SÉCULOS XV A XX**

de ISABEL MACIEIRA, 2004, 360 pgs., il.; 29cm. - E.

**Base de licitação: € 5**

**133 :: MEMÓRIA DA AMAZÓNIA - ALEXANDRE RODRIGUES FERREIRA**

E A VIAGEM PHILOSOPHICA, 1991, 262 pgs., il.; 31 cm. - E.

**Base de licitação: € 5**

**134 :: O PRÍNCIPE REAL LUIZ FILIPE DE BRAGANÇA 1887-1908**

de ANA VICENTE e ANTÓNIO PEDRO VICENTE, 1998, 175 pgs., il.; 32 cm. - E.

**Base de licitação: € 5**

**135 :: INVENTÁRIO ARTÍSTICO DE PORTUGAL DISTRITO DE AVEIRO**

ZONA - SUL, 1959, 256 pgs., il.; 31 cm. - E.

**Base de licitação: € 5**

**136 :: ARTE, HISTÓRIA E QUOTIDIANOS NA CIDADE**

de MARIA HELENA CARVALHO DOS SANTOS, 2004, 274 pgs., il.; 31 cm. - E.

**Base de licitação: € 5**

**137 :: RAINHA D. TERESA E FEZ VILA O LUGAR DE PONTE**

ANTOLOGIA DE TEXTOS ILUSTRADOS PONTE DE LIMA, 875 ANOS (1125-2000) - 2000, 93 pgs., il.; 31 cm. - E.

**Base de licitação: € 5**

**138 :: VOIES OCÉANES DE L'ANCIEN AUX NOUVEAUX MONDES**

1990, 185 pgs., il.; 31 cm. - E.

**Base de licitação: € 5**

**139 :: MOÇAMBIQUE GORONGOSA SAFARIS SANTUÁRIO BRAVIO**

de JOSÉ MARIA D'ÊÇA DE QUEIROZ, 1964, 351pgs., il.; 32 cm. - E.

**Base de licitação: € 15**

**140 :: JOSÉ ESCADA**

Dezembro de 1980, s/n pgs., il.; 29 cm. - B. Importante catálogo da exposição com dezenas de reproduções de obras do artista a preto e branco e a cores.

**Base de licitação: € 10**

**141 :: DALI**

DE DRAEGER, 1974, s/n pgs., il.; 32 cm. - E. Edição monumental da retrospectiva gráfica sobre a obra de Salvador Dali, na sua importante versão espanhola, a única que conta com uma introdução e três apêndices do próprio Dali.

**Base de licitação: € 20**

**142 :: MANUAL ENCICLOPÉDICO DO VINHO**

de STUART WALTON, Editorial Estampa, 1998, 256 pgs., il.; 31 cm. - E.

**Base de licitação:** € 10

**143 :: HISTOIRE DE L'OPERA**

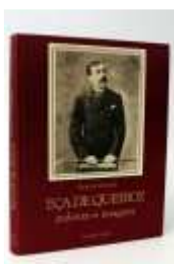
de RICHARD SOMERSET-WARD, 1998, 304 pgs., il.; 31 cm. - E.

**Base de licitação:** € 10

**144 :: ONDE A TERRA ACABA HISTÓRIA DOS FARÓIS PORTUGUESES**

de J. TEIXEIRA DE AGUILAR, JOSÉ CARLOS NASCIMENTO, ROBERTO SANTANDREU - 1998, 324 pgs., il.; 32 cm. - E.

**Base de licitação:** € 10



**145 :: EÇA DE QUEIROZ PALAVRA E IMAGEM**

de BEATRIZ BERRINI, Edições Inapa, 1988, 366 pgs., il.; 32 cm. - E.

**Base de licitação:** € 20

**146 :: SINTRA A PAISAGEM E SUAS QUINTAS**

de JOSÉ CORNÉLIO DA SILVA e GERALD LUCKHURST, fotografia ANTÓNIO HOEM CARDOSO, 1989, 134 pgs., il.; 33 cm. - E.

**Base de licitação:** € 10

**147 :: CARAMULO MUSEU AUTOMÓVEL**

1995, 200 pgs., il.; 34 cm. - E.

**Base de licitação:** € 15

**148 :: A HOLLANDA de RAMALHO ORTIGÃO**

Parceria António Maria Pereira, 1910 (4ª edição), 348 pgs., il.; 24 cm. - E.

**Base de licitação:** € 8

**149 :: EMIGRANTES de FERREIRA DE CASTRO**

ilustrações de JÚLIO POMAR, Portugália Editora, 1966, 300 pgs., il.; 28 cm. - B. Edição comemorativa do cinquentenário de actividade literária do autor. Exemplar por abrir em caixa editorial própria.

**Base de licitação:** € 10

**150 :: HISTORIA GENERAL DEL ARTE**

Barcelona, 1958, 2 Vols - 446 e 459 pgs., il.; 29 cm. - E. Edição monumental de grande qualidade gráfica, exemplares muito bem conservados.

**Base de licitação:** € 20

**151 :: FÁBULAS DE LA FONTAINE**

com ilustrações de GUSTAVE DORÉ, 382 pgs., il.; 32 cm. - E. Exemplar sem o rosto e sem as primeiras páginas, ainda assim interessante pelas ilustrações de Gustave Doré.

**Base de licitação:** € 10

**152 :: LA DIVINA COMEDIA de DANTE ALIGHIERI**

ilustrações de GUSTAVO DORÉ, México, 1958 (Reimpressão de 1961), 2 Vols., il.; 30 cm. - E. Encadernações de editor em tela prensada, a seco e ouro. Exemplares muito bem conservados.

**Base de licitação:** € 25

**153 :: EL CAPITAN ESTRUENDO de TEÓFILO GAUTIER**

ilustrações de GUSTAVO DORÉ, México, 1950, 656 pgs., il.; 30 cm. - E. Encadernação de editor em tela prensada, a seco e ouro. Exemplar muito bem conservado.

**Base de licitação:** € 10

**154 :: HISTORIA DE LAS CRUZADAS de J.F. MICHAUD**

ilustrações de GUSTAVO DORÉ, México, 1956 (Reimpressão de 1959), 2 Vols., il.; 30 cm. - E. Encadernações de editor em tela prensada, a seco e ouro. Exemplares muito bem conservados.

**Base de licitação:** € 20

**155 :: EL PARAISO PERDIDO de JOHN MILTON**

ilustrações de GUSTAVO DORÉ, México, 1949, 281 pgs., il.; 30 cm. - E. Encadernações de editor em tela prensada, a seco e ouro. Exemplar muito bem conservado.

**Base de licitação:** € 10

**156 :: A SELVA de FERREIRA DE CASTRO**

ilustrações de JÚLIO POMAR, Empresa Nacional de Publicidade, 1974, 318 pgs., il.; 33 cm. - B. Edição monumental, de grande formato, conservada em caixa estojo. Exemplar muito bem conservado.

**Base de licitação:** € 15

**157 :: ALPHONSE DAUDET - 2 ROMANCES - SAPHO;  
L'IMMORTEL**

ainda no mesmo volume PECHEUR D'ISLANDE de PIERRE LOTI, s/d., il.; 25 cm. - E. Os três títulos encadernados num só.

**Base de licitação:** € 8

**158 :: DON QUIJOTE DE LA MANCHA**

de MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, MADRID, 1965, 5 Vols., il.; 31 cm. - E. Edição monumental e exaustiva, complementada com estudos bio e bibliográficos, excelente iconografia. Exemplares muito bem conservados.

**Base de licitação:** € 75



**159 :: LA VIE DE PASTEUR de RENE VALLERY-RADOT**

Paris, 1923, 692 pgs., il.; 25 cm. - E.

**Base de licitação: € 8**

**160 :: OS FILHOS DE D. JOÃO I de J.P. OLIVEIRA MARTINS**

1922, 692 pgs., il.; 24 cm. - E.

**Base de licitação: € 20**

**161 :: O LIVRO DE PANTAGRUEL de BERTHA ROSA-LIMPO**

Lisboa, 1950, 878 pgs. (encadernado em dois volumes), il.; 24 cm. - E. Exemplar assinado pela autora.

**Base de licitação: € 25**

**162 :: MÁRIO DOMINGUES -OBRAS - A VIDA GRANDIOSA DO CONDESTÁVEL e O DRAMA E A GLÓRIA DO**

PADRE ANTÓNIO VIEIRA, 1957 e 1962, 275 e 370 pgs., 20 cm. - E. Encadernações meias francesas, conservam as capas das brochuras.

**Base de licitação: € 10**

**163 :: MÁRIO DOMINGUES -OBRAS - INÊS DE CASTRO NA VIDA DE D. PEDRO, O MARQUÊS DE POMBAL**

1961 e 1963, 349 e 361 pgs., 20 cm. - E. Encadernações meias francesas, conservam as capas das brochuras.

**Base de licitação: € 10**

**164 :: MÁRIO DOMINGUES - OBRAS - O INFANTE D. HENRIQUE e D. JOÃO II**

1965 e 1960, 387 e 410 pgs., 20 cm. - E. Encadernações meias francesas, conservam as capas das brochuras.

**Base de licitação: € 10**

**165 :: MÁRIO DOMINGUES - OBRAS - D. MANUEL I e BOCAGE**

1960 e 1962, 412 e 398 pgs., 20 cm. - E. Encadernações meias francesas, conservam as capas das brochuras.

**Base de licitação: € 10**

**166 :: MÁRIO DOMINGUES - OBRAS - D. JOÃO III e D. SEBASTIÃO**

1962 e 1963, 395 e 455 pgs., 20 cm. - E. Encadernações meias francesas, conservam as capas das brochuras.

**Base de licitação: € 15**

**167 :: MÁRIO DOMINGUES - OBRAS - O CARDEAL D. HENRIQUE e D. JOÃO V**

1964 e 1964, 402 e 394 pgs., 20 cm. - E. Encadernações meias francesas, conservam as capas das brochuras.

**Base de licitação: € 10**

**168 :: MÁRIO DOMINGUES - OBRAS - O PRIOR DO CRATO  
CONTRA FILIPE II e MOISÉS**

1965 e 1967, 420 e 511 pgs., 20 cm. - E. Encadernações meias francesas, conservam as capas das brochuras.

**Base de licitação:** € 10

**169 :: OBRAS DE EÇA DE QUEIROZ - EDIÇÃO DO CENTENÁRIO -  
15 VOLUMES**

1946 a 1948 - 26 cm. - E. Encadernações uniformes inteiras de pele do editor com ferros a ouro nas lombadas e pastas. Conjunto apreciado.

**Base de licitação:** € 250

**170 :: OBRAS DE BOCAGE**

Lello & Irmão, Porto, 1968, 2048 pgs., 20 cm. - E.

**Base de licitação:** € 10

**171 :: ANTOLOGIA DE POESIA PORTUGUESA ERÓTICA E  
SATÍRICA**

selecção, prefácio e notas de NATÁLIA CORREIA, ilustrações de Cruzeiro Seixas, Afrodite, s/d, 551 pgs., 20 cm. - B.

**Base de licitação:** € 15

**172 :: THE WORK, WEALTH AND HAPPINESS OF MANKIND**

de H. G. WELLS, London, 1932, 850 pgs., il.; 23 cm. - E.

**Base de licitação:** € 8

**173 :: BIOGRAFIA - BEETHOVEN de EMIL LUDWIG**

Editorial Aster, Lisboa, s/d, 249 pgs., 22 cm. - E. Encadernação meia inglesa, conserva as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 8

**174 :: O PAIZ DAS PELES de JULIO VERNE**

A Editora, Lisboa, 1908, 2 Vols., il.; 22 cm. - E.

**Base de licitação:** € 10

**175 :: D. QUIXOTE DE LA MANCHA de CERVANTES (AQUILINO  
RIBEIRO)**

Versão de AQUILINO RIBEIRO da famosa obra de Miguel de Cervantes Saavedra, 1959, 3 vols., 21 cm. - E.

**Base de licitação:** € 20

**176 :: THE POETICAL WORKS OF LORD BYRON**

London, s/d, 836 pgs., 20 cm. - E.

**Base de licitação:** € 10

**177 :: JAIME CORTESÃO, OBRAS COMPLETAS - 10+1 VOLUMES**

Números XI a XX das Obras completas de Jaime Cortesão, editadas pela Portugália, de 1967 a 1971 (10 volumes) a que se junta o Vol. I da mesma colecção editado pelos Livros Horizonte, 21 cm., alguns ilustrados - B. Exemplares por abrir.

**Base de licitação:** € 20

**178 :: JAIME CORTESÃO, OS FACTORES DEMOCRÁTICOS NA FORMAÇÃO DE PORTUGAL**

Portugália, 1964, 265 pgs., 21 cm. - E. Encadernação meia francesa, conserva as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 10

**179 :: JAIME CORTESÃO, INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DAS BANDEIRAS**

Portugália, 1964, E Vols., 21 cm. - E. Encadernação meia francesa, conserva as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 15

**180 :: JAIME CORTESÃO, A EXPANSÃO DOS PORTUGUESES NO PERÍODO HENRIQUINO**

Portugália, 1965, 296 pgs., 21 cm. - E. Encadernação meia francesa, conserva as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 10

**181 :: JAIME CORTESÃO - OS DESCOBRIMENTOS PRÉ-COLOMBINOS DOS PORTUGUESES**

Portugália, 1966, 391 pgs., 21 cm. - E. Encadernação meia francesa, conserva as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 10

**182 :: JAIME CORTESÃO - RAPOSO TAVARES E A FORMAÇÃO TERRITORIAL DO BRASIL**

Portugália, 1966, 2 Vols., 21 cm. - E. Encadernações meias francesas, conservam as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 15

**183 :: JAIME CORTESÃO - CONTOS PARA CRIANÇAS**

Portugália, 1964, 173 pgs., il.; 21 cm. - E. Encadernações meias francesas, conservam as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 8

**184 :: JAIME CORTESÃO - ITÁLIA AZUL**

Portugália, 1965, 250 pgs., il.; 21 cm. - E. Encadernações meias francesas, conservam as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 8

**185 :: JAIME CORTESÃO - O HUMANISMO UNIVERSALISTA DOS PORTUGUESES**

Portugália, 1965, 319 pgs., 21 cm. - E. Encadernações meias francesas, conservam as capas da brochura.

**Base de licitação:** € 8

**186 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - JARDIM DAS TORMENTAS e A VIA SINUOSA**

Bertrand, 1961 e 1960, 21 cm. - E.

**Base de licitação:** € 8

**187 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - LÁPIDES PARTIDAS e TERRAS DO DEMO**

Bertrand, 1963, 21 cm. - E.

**Base de licitação: € 8**

**188 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - ESTRADA DE SANTIAGO e FILHAS DA BABILÓNIA**

Bertrand, 1956 e 1959, 21 cm. - E.

**Base de licitação: € 8**

**189 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - O GALANTE SÉCULO XVIII e ANDAM FAUNOS PELOS BOSQUES**

Bertrand, s/d e 1962, 21 cm. - E.

**Base de licitação: € 8**

**190 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - ROMANCE DA RAPOSA**

Bertrand, 1961, il.; 21 cm. - E.

**Base de licitação: € 10**

**191 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - O HOMEM QUE MATOU O DIABO e A BATALHA SEM FIM**

Bertrand, s/d, 20 cm. - E.

**Base de licitação: € 8**

**192 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - AS TRÊS MULHERES DE SANSÃO e MARIA BENIGNA**

Bertrand, s/d e 1958, 21 cm. - B. e E.

**Base de licitação: € 8**

**193 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - É A GUERRA e ALEMANHA ENSANGUENTADA**

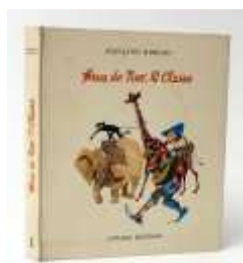
Bertrand, s/d, 20 cm. - E.

**Base de licitação: € 8**

**194 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - QUANDO AO GAVIÃO CAI A PENA**

Bertrand, s/d, 20 cm. - E.

**Base de licitação: € 5**



**195 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS -ARCA DE NOÉ, III CLASSE**

Bertrand, 1962, il.; 23 cm. - E. Encadernação de editor, exemplar em bom estado de conservação.

**Base de licitação: € 20**

**196 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - A AVENTURA MARAVILHOSA DE D. SEBASTIÃO e S. BANABOIÃO**

ANACORETA E MÁRTIR, Bertrand, 1947 e 1964, 20 e 21cm. - E.

**Base de licitação: € 20**



**197 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - ANASTÁCIO DA CUNHA e A  
RETIRADA DOS DEZ MIL**

Bertrand, s/d e 1960, 20 e 21cm. - E.

**Base de licitação: € 8**

**198 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - O PRÍNCIPE PERFEITO e POR  
OBRA E GRAÇA**

Bertrand, s/d, 20 cm. - E.

**Base de licitação: € 8**

**199 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - EM PROL DE ARISTÓTELES e  
O SERVO DE DEUS e A CASA**

ROUBADA, Bertrand, s/d, 20 cm. - E.

**Base de licitação: € 8**

**200 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - OS AVÓS DOS NOSSOS AVÓS  
e VOLFRÂMIO**

Bertrand, s/d e 1960, 20 e 21cm. - E. Sendo a primeira  
encadernação de editor.

**Base de licitação: € 8**

**201 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - O LIVRO DO MENINO DEUS**

Bertrand, 1945, il.; 23 cm. - E.

**Base de licitação: € 15**

**202 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - ALDEIA e CAMINHOS  
ERRADOS**

Bertrand, 1964 e s/d, 20 e 21cm. - E

**Base de licitação: € 8**

**203 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - MÓNICA e O ARCANJO  
NEGRO**

Bertrand, 1961 e 1960, 21cm. - E

**Base de licitação: € 8**

**204 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - CONSTANTINO DE  
BRAGANÇA**

VII VIZO-REI DA ÍNDIA, Portugália editora, s/d, il.; 23 cm. - E

**Base de licitação: € 10**

**205 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - CINCO REIS DE GENTE e  
UMA LUZ AO LONGE**

Bertrand, 1959 e s/d, 20 e 21cm. - E

**Base de licitação: € 8**

**206 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - LUÍS DE CAMÕES VOL 1 e 2**

Bertrand, s/d, 20 cm. - E

**Base de licitação: € 10**

**207 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - PORTUGUESES DAS SETES  
PARTIDAS e CAMÕES, CAMILO, EÇA**

E ALGUNS MAIS, Bertrand, s/d, 20 cm. - E

**Base de licitação: € 8**

**208 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - PRÍNCIPES DE PORTUGAL e GEOGRAFIA SENTIMENTAL**

Bertrand, s/d, 20 cm. - E

**Base de licitação: € 8**

**209 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - ARCAS ENCOIRADAS e HUMILDADE GLORIOSA**

Bertrand, 1962 e 1966, 21cm. - E

**Base de licitação: € 8**

**210 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - O ROMANCE DE CAMILO Vol. I, II e III**

Bertrand, 1961, 21cm. - E

**Base de licitação: € 15**

**211 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - A CASA GRANDE DE ROMARIGÃES e O MALHADINHAS**

MINA DE DIAMANTES, Bertrand, 1957 e 1958, 21cm. - E

**Base de licitação: € 10**

**212 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - QUANDO OS LOBOS UIVAM e O HOMEM DA NAVE**

Bertrand, 1958 e s/d, 20 cm. - B. e E.

**Base de licitação: € 8**

**213 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - DOM FREI BERTOLAMEU, NO CAVALO DE PAU COM SANCHO PANÇA**

Bertrand, 1959 e 1960, 21cm. - E

**Base de licitação: € 8**



**214 :: Estado novo**

montagem de fotografias várias, medalha e carimbo, séc. XX, Dim. - 45 x 62 cm.

**Base de licitação: € 75**

**215 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - DE MECA A FREIXO DE ESPADA À CINTA e TOMBO NO INFERNO**

Bertrand, 1960 e 1963, 21cm. - E

**Base de licitação: € 8**

**216 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - CASA DO ESCORPIÃO e ABÓBORAS NO TELHADO**

Bertrand, 1963, 21cm. - E

**Base de licitação: € 8**

**217 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - O LIVRO DE MARIANINHA**

ilustrações de Maria Keil, Bertrand, 1967, il.; 24cm. - E

**Base de licitação: € 10**

**218 :: AQUILINO RIBEIRO, OBRAS - NOVELAS EXEMPLARES**

Versão de Aquilino Ribeiro da obra de Miguel de Cervantes  
Saavedra, Bertrand, 1967, 21 cm. - B.

**Base de licitação:** € 5

**219 :: LUÍS DE CAMÕES Vol. I, II, III e IV de ANTÓNIO DE CAMPOS JÚNIOR**

Romano Torres, 1954, il.; 20 cm. - E. Romance histórico, quatro volumes encadernados em dois.

**Base de licitação:** € 10

**220 :: A SENHORA INFANTA de ANTÓNIO DE CAMPOS JÚNIOR**

Romano Torres, 1963, il.; 20 cm. - E. Romance histórico, dois volumes encadernados em um.

**Base de licitação:** € 8

**221 :: O MARQUÊS DE POMBAL, Vol. I,II,III e IV de ANTÓNIO DE CAMPOS JÚNIOR**

Romano Torres, 1959, il.; 20 cm. - E. Romance histórico, quatro volumes encadernados em dois.

**Base de licitação:** € 12

**222 :: A FILHA DO POLACO, Vol. I,II,III e IV, de ANTÓNIO DE CAMPOS JÚNIOR**

Romano Torres, 1960, il.; 20 cm. - E. Romance histórico, quatro volumes encadernados em dois.

**Base de licitação:** € 10

**223 :: O PAJEM DA DUQUESA, Vol. I a VI, de ANTÓNIO DE CAMPOS JÚNIOR**

Romano Torres, 1949, il.; 20 cm. - E. Romance histórico, seis volumes encadernados em três.

**Base de licitação:** € 12

**224 :: A ESTRELA DE NAGASAKI, de ANTÓNIO DE CAMPOS JÚNIOR**

Romano Torres, 1960, il.; 20 cm. - E. Romance histórico

**Base de licitação:** € 10

**225 :: GRACILIANO RAMOS - MEMÓRIAS DO CÁRCERE 4 Volumes**

Rio de Janeiro, 1954 , 4 Vols., 23 cm. - B.

**Base de licitação:** € 12

**226 :: GRACILIANO RAMOS - VIAGEM**

São Paulo, 1961, 22 cm. -B.

**Base de licitação:** € 5

**227 :: JORGE AMADO, OBRAS - O PAÍS DO CARNAVAL, CACAU, SUOR; JUBIABÁ e MAR MORTO**

São Paulo, 1965, 1966 e 1965, il.; 21 cm. -B. Lote 3 livros, exemplares estimados.

**Base de licitação:** € 9

**228 :: JORGE AMADO, OBRAS - CAPITÃES DA AREIA; ABC DE CASTRO ALVES; TERRAS DO SEM FIM**

São Paulo, 1965, 1965 e 1964, il.; 21 cm. -B. Lote 3 livros, exemplares estimados.

**Base de licitação: € 9**

**229 :: JORGE AMADO, OBRAS - SÃO JORGE DOS ILHÉUS; BAIHA DE TODOS OS SANTOS; O AMOR DO**

SOLDADO, São Paulo, 1964, 1965 e 1964, il.; 21 cm. -B. Lote 3 livros, exemplares estimados.

**Base de licitação: € 9**

**230 :: JORGE AMADO, OBRAS - SEARA VERMELHA; GABRIELA CRAVO E CANELA; OS VELHOS**

MARINHEIROS, São Paulo, 1965, 1965 e 1965, il.; 21 cm. -B. Lote 3 livros, exemplares estimados.

**Base de licitação: € 9**

**231 :: JORGE AMADO, OBRAS - DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS; O MUNDO DA PAZ; OS ÁSPEROS**

TEMPOS, il.; 21 cm. -B. Lote 3 livros, exemplares estimados.

**Base de licitação: € 9**

**232 :: JORGE AMADO, OBRAS - AGONIA DA NOITE; A LUZ NO TÚNEL**

a que se junta JORGE AMADO, VIDA E OBRA de MIÉCIO TÁTI, 21 cm. -B. Lote 3 livros, exemplares estimados.

**Base de licitação: € 9**

**233 :: SÃO TOMÁS DE AQUINO de JOÃO AMEAL**

Porto, 1961, 580 pgs., 21 cm. - B. Exemplar por abrir.

**Base de licitação: € 5**

**234 :: O CRIME DA RUA 20 DE ABRIL de CAMPOS COELHO**

Lisboa, 1934, 231 pgs., 23 cm. - B.

**Base de licitação: € 3**

**235 :: MÁRIO DOMINGUES, OBRAS - D. JOÃO VI O HOMEM E O MONARCA, GRANDES MOMENTOS DA**

DA HISTÓRIA DE PORTUGAL e D. JOÃO IV, anos 60, 20 cm. - B. Lote de 3 livros, exemplares por abrir.

**Base de licitação: € 8**

**236 :: MÁRIO DOMINGUES, OBRAS - D. MARIA I E A SUA OBRA; JUNIT EM PORTUGAL e**

LIBERAIS E MIGUELISTAS, anos 60, 20 cm. - B. Lote de 3 livros, exemplares por abrir.

**Base de licitação: € 8**

**237 :: MÁRIO DOMINGUES, OBRAS - D. AFONSO HENRIQUES; D. DINIS E SANTA ISABEL; CAMÕES**

A SUA VIDA E A SUA ÉPOCA; A REVOLUÇÃO DE 1640, anos 60, 20 cm. - B. Lote de 4 livros, exemplares por abrir.

**Base de licitação:** € 10

**238 :: POESIA - JOSÉ RÉGIO - COLHEITA DA TARDE e CONFISSÃO DE UM HOMEM RELIGIOSO**

Brasília editora, s/d, 21 cm. - B. Exemplares por abrir.

**Base de licitação:** € 6

**239 :: JOSÉ GOMES FERREIRA - O IRREAL QUOTIDIANO; O LIVRO DE CESÁRIO VERDE e LUÍS STTAU**

MONTEIRO - PEÇAS EM UM ACTO, anos 60, 20 cm. - B. Lote de 3 livros.

**Base de licitação:** € 9

**240 :: CINEMA - 4 TÍTULOS - HISTÓRIA BREVE DO CINEMA de MANUEL MOUTINHO MÚRIAS; A ARTE**

DO CINEMA; MÚSICA PARA FILMES e REFLEXÕES de RENÉ CLAIR, conjunto de 4 livros - B.

**Base de licitação:** € 10

**241 :: PEREGRINAÇÃO de FERNÃO MENDES PINTO**

Afrodite, 1957, 2 Vols., il.; 19 cm. - B.

**Base de licitação:** € 8

**242 :: BIOGRAFIA - HITLER de PIERRE e RENÉE GOSSET Vol. 1 e 2**

Lisboa, s/d, 2 Vols., il.; 22 cm. - B.

**Base de licitação:** € 10

**243 :: FILUMINISMO - UNIFORMES PORTUGUESES**

colecção de 60 carteiras de fósforos com uniformes portugueses, coladas num caderno. 22 cm. - B.

**Base de licitação:** € 5

**244 :: TAUROMAQUIA - FILUMINISMO - EFÉMERA**

Caderno com dezenas e caixas de fósforos, recortes de fotografias, cartazes e bilhetes de espectáculos de tauromaquia. Anos 60, conjunto curioso.

**Base de licitação:** € 10

**245 :: TAUROMAQUIA - DA BARREIRA, CRÓNICAS TAURINAS de SARAIVA LIMA**

Parceria António Maria Pereira, 1944, 274 pgs., il.; 19 cm. - E.

**Base de licitação:** € 10

**246 :: TAUROMAQUIA - REVELANDO UM "NOVO" MANUEL DOS SANTOS e JOÃO NÚNCIO - 2 TÍTULOS**

de ROUSSADO PINTO e de AMAREL... E BRANCO, s/d e 1930, conjunto de dois volumes, 19 cm. - B.

**Base de licitação:** € 10

**247 :: TAUROMAQUIA - TOUROS DE MORTE EM PORTUGAL de PEPE LUÍS**

Lisboa, 1927, 181 pgs., il.; 19 cm. - E

**Base de licitação: € 10**

**248 :: TAUROMAQUIA - FESTA BRAVA de D. BERNARDO DA COSTA (MESQUITELA)**

Lisboa, 1932, 286 pgs., 19 cm. - E

**Base de licitação: € 10**

**249 :: RAMALHO ORTIGÃO - O CULTO DA ARTE EM PORTUGAL; ÚLTIMAS FARPAS e QUATRO GRANDES**

FIGURAS LITERÁRIAS, conjunto de 3 exemplares, 18 cm. - E

**Base de licitação: € 10**

**250 :: FIALHO D'ALMEIDA - À ESQUINA e PASQUINADAS**

Lisboa, 1915 e 1911, conjunto de 2 livros, 19 cm. - E

**Base de licitação: € 8**

**251 :: LA FONTAINE - FÁBULAS**

s/d, 348 pgs., 18 cm. - E.

**Base de licitação: € 8**

**252 :: THE HISTORY OF ROME de THEODOR MOMMSEN**

tradução de W.P. DICKSON, London, s/d, 4 Vols., 18 cm. - E.

**Base de licitação: € 12**

**253 :: PLUTARCH'S LIVES - REVISED BY A.H. CLOUGH**

London, s/d, 3 Vols., 18 cm. - E.

**Base de licitação: € 9**

**254 :: ARTE - TURNER de FRANCES TYRREL-GILL**

London, 1904, il.; 16 cm. - E.

**Base de licitação: € 5**

**255 :: THE LIFE OF THE UNIVERSE de SVANTE ARRHENIUS**

London, 1909, 2 Vols., 18 cm. - E.

**Base de licitação: € 5**

**256 :: BIOGRAFIA - DICKENS de B.K. CHESTERTON**

Paris, 1927, 19 cm. - E. A que se junta VERS LA PAIX FUTURE

de D. CHARLES W. ELIOT, Paris, 1916, 19 cm. - E

**Base de licitação: € 5**

**257 :: GUERRA JUNQUEIRO - A MORTE DE D. JOÃO**

Lisboa, 1903, 322 pgs., 20 cm. - E.

**Base de licitação: € 4**

**258 :: ADAM BEDE de GEORGE ELIOT**

London, 1912, 515 pgs., 18 cm. - E.

**Base de licitação: € 5**

**259 :: BIOGRAFIA - THE LIFE OF ARTHUR DUKE DE WELLINGTON**

de G.R. GLEIG, London, 1911, 438 pgs., 18 cm. - E.

**Base de licitação: € 10**

**260 :: THE FRENCH REVOLUTION de THOMAS CARLYLE**

London, 1908, 2 Vols., 18 cm. - E.

**Base de licitação: € 10**

**261 :: BIOGRAFIA - NAPOLEON WARRIOR AND RULER**

de WILLIAM O'CONNOR MORRIS, London, 1893, 433 pgs., il.; 20 cm. - E.

**Base de licitação: € 12**

**262 :: LITERATURA INFANTIL - CONTOS PARA CRIANÇAS 15 Volumes**

Lello & Irmão, anos 70, conjunto de 15 volumes cartonados, reunindo alguns clássicos da literatura infantil, primorosamente ilustrados, preservados na sua caixa de editor. 17 cm. - E.

**Base de licitação: € 15**

**263 :: LITERATURA INFANTIL - AVENTURAS DE PEQUENU 3 VOLUMES**

Lello & Irmão, anos 60, conjunto de 3 volumes cartonados, reunindo diversos títulos do escritor holandês DICK LAAN. 23 cm. - E.

**Base de licitação: € 10**

**264 :: BIOGRAFIA - CINQ GRANDS SAVANTS - PASTEUR, EDISON, FRANKLIN, BERNARD PALISSY,**

CHATEAUBRIAND, Livraria Larousse, Paris, 1935, 128 pgs., il.; 25 cm. - E.

**Base de licitação: € 5**

**265 :: A GENTLEMAN OF FRANCE de STANLEY WEYMAN**

London, 1903, 412 pgs, 19 cm. - E

**Base de licitação: € 5**

**266 :: GUIA DE TÉCNICA POLICIAL de ALBERTO PESSOA**

Coimbra, 1929, 181+XVIII, il.; 21 cm. - B.

**Base de licitação: € 10**

**267 :: LUUANDA de LUANDINO VIEIRA**

Eros, Belo Horizonte, 1965, 165 pgs., 19 cm. - B. Primeira edição brasileira do livro premiado pela S.P.E. em 1965 e que implicou a destruição e extinção da Sociedade Portuguesa de Escritores pelo regime. Exemplar limpo e parcialmente por abrir.

**Base de licitação: € 20**

**268 :: O CAPITAL de CARLOS MARX**

Lisboa, 1912, 238 pgs., 19 cm. - E. Uma das primeiras edições portuguesas, ainda em "resumo", da obra de Marx, com extensas anotações manuscritas nas margens.

**Base de licitação: € 10**



**269 :: BIOGRAFIA - NIETZSCHE HIS LIFE AND WORKS**

de ANTHONY M. LUDOVICI, London, 1914, 100 pgs., 19 cm. - B.

**Base de licitação: € 5**

**270 :: DESPORTO - A FABULOSA HISTÓRIA DOS JOGOS OLÍMPICOS**

Lisboa, s/d, 199 pgs., il.; 19 cm. - B.

**Base de licitação: € 10**

**271 :: WILLIAM SHAKESPEARE - THE COMEDIES e HISTORICAL PLAYS, POEMS & SONNETS**

London, 1911 e 1913, 2 Vols., 18 cm. - E.

**Base de licitação: € 12**

**272 :: ANTHOLOGIE DU THÉÂTRE DE SHAKESPEARE**

Paris, 1916, 489 pgs., 17 cm. - E..

**Base de licitação: € 10**

**273 :: ANTÓNIO SARDINHA - À LAREIRA DE CASTELA**

1943, 289 pgs., 19 cm. -E.

**Base de licitação: € 5**

**274 :: IMORTAIS DO AMOR de SOUSA COSTA**

Barcelos, 1959, 2 Vols., 21 cm. - E.

**Base de licitação: € 8**

**275 :: GASTRONOMIA - SOPAS & GUISADOS, SUPER-SALADAS e REFEIÇÕES RÁPIDAS**

Seleccções do Reader's Digest, conjunto de 3 volumes, il.; 25 cm. - E.

**Base de licitação: € 10**

**276 :: GASTRONOMIA - COZINHA REGIONAL PORTUGUESA 14 VOL.**

Conjunto de 14 volumes cartonados, editados como separata da Activa.

**Base de licitação: € 7**

**277 :: GASTRONOMIA - AS MELHORES RECEITAS INTERNACIONAIS 6 VOL.**

Conjunto de 6 volumes cartonados, editados como separata da Activa.

**Base de licitação: € 3**

**278 :: GASTRONOMIA - ABC DA COZINHA - 4 VOL.**

Conjunto de 4 volumes cartonados, editados como separata da Activa.

**Base de licitação: € 3**

**279 :: GASTRONOMIA - CONJUNTO DE 7 TÍTULOS DIVERSOS**

**Base de licitação: € 5**

**280 :: GASTRONOMIA - A MULHER NA SALA E NA COZINHA**

de LAURA SANTOS, s/d, 318 pgs., 19 cm. - E.

**Base de licitação: € 8**

**281 :: GASTRONOMIA - O LIVRO DE PANTAGRUEL 2º VOLUME DOÇARIA**

**Base de licitação: € 15**

**282 :: TRATADO DE COSINHA E DE COPA POR CARLOS BENTO DA MAIA**

Ilustrado, 717 pgs., faltas e defeitos.

**Base de licitação: € 20**

**283 :: EÇA DE QUEIROZ, 3 Volumes**

O PRIMO BASÍLIO; O CRIME DO PADRE AMARO e A ILUSTRE CASA DE RAMIRES, 1908, 1910 e 1912, 19 cm. - E

**Base de licitação: € 20**

**284 :: ARMARIA - BAYONETS OF THE WORLD**

VOLS. I e II; 494 pgs.; il.; 31 cm.; -E. Obra fotocopiada.

**Base de licitação: € 10**

**285 :: ARMARIA - LOTE DE FOLHETOS E UM CATÁLOGO**

REFERENTES A ESTUDOS DE ARMARIA; ils.; 31 cm.; -B.

**Base de licitação: € 5**

**286 :: ARMARIA - WALLACE COLLECTION CATALOGUES**

EUROPEAN ARMS AND ARMOUR - VOL I ARMOUR e VOL II ARMS, 1964 e 1962, 2 vols.; ils.; 26 cm.; -E. (2)

**Base de licitação: € 20**



**287 :: HISTÓRIA DO EXÉRCITO PORTUGUÊS**

de GENERAL FERREIRA MARTINS; Lisboa, 1945; 576 pgs.; il.; 31 cm.; -E. Encadernação meia francesa com cantos, ferros a ouro na lombada.

**Base de licitação: € 30**

**288 :: EGREJAS E CAPELAS ROMÂNICAS DA RIBEIRA LIMA**

de PADRE MANUEL DE AGUIAR BARREIROS; Porto, s/d; 94 pgs.; il.; 26 cm.; -E.

**Base de licitação: € 15**

**289 :: ANTIGUIDADES/RELÓGIOS - BRITTEN'S OLD CLOCKS**

AND WATCHES AND THEIR MAKERS; London, 1956; 518 pgs.; il.; 29 cm.; -E.

**Base de licitação: € 15**

**290 :: ANTIGUIDADES/RELÓGIOS - THOMAS TOMPION HIS LIFE & WORK**

de R.W. SYMONDS; London, 1951; 316 pgs.; il.; 30 cm.; -E.

**Base de licitação: € 15**

**291 :: FERREIRA DE CASTRO - PEQUENOS MUNDOS E VELHAS CIVILIZAÇÕES**

Lisboa, 1937; 395 pgs.; il.; 31 cm.; -E. Encadernação de editor com ferros a seco e a ouro.

**Base de licitação:** € 20

**292 :: ARTE - PAUL GAUGUIN 1848-1903**

QUADROS DE UM INCONFORMADO; Taschen, 1991; 95 pgs.; il.; 30 cm.; -B.

**Base de licitação:** € 10

**293 :: ARTE - HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC 1864-1901**

O TEATRO DA VIDA; Taschen, 1991; 95 pgs.; il.; 31 cm.; -B.

**Base de licitação:** € 10

**294 :: GOLFE - PAIXÕES HISTÓRIAS DE GOLFE NA PRIMEIRA PESSOA**

Textos ilustrados com imagens do fotógrafo José Santos; Abril/Controljornal; 1998; 81 pgs.; il.; 31 cm.; -E.

**Base de licitação:** € 5

**295 :: SOB ESTE MAR PORTUGUÊS**

de PAULO DE OLIVEIRA; Edições Asa, 1992; 121 pgs.; il.; 31 cm.; -E.

**Base de licitação:** € 5

**296 :: CONTOS PARA A INFÂNCIA - LOTE DE 3 TÍTULOS**

O PEQUENO POLEGAR, Editorial Vasco Americana, 1962; JOÃO MATA-SETE, Editorial Vasco Americana, 1964 e A RAPOSINHA VOLPITA, Centro do Livro Brasileiro Lda.; ils.; 31 cm. (o maior), -B. (3)

**Base de licitação:** € 5

**297 :: BANDA DESENHADA - FILOSOFIA DE PONTA**

Textos de JÚLIO PINTO, desenhos de NUNO SARAIVA; 73 pgs.; il.; 33 cm.; -B.

**Base de licitação:** € 10

**298 :: COMBOIOS - ELECTRIC AND DIESEL-ELECTRIC LOCOMOTIVES**

por D. W. HINDE e M. HINDE; Macmillan and Co., Limited, Londres, 1948, 366 pgs., il., com desdobráveis; 23 cm., -E.

**Base de licitação:** € 15

**299 :: ANTIGUIDADES - COUPES, CHOPES ET VERRES A BOIRE**

Objects en verre du XIXe siècle au Musée des Arts Décoratifs de Budapest; Budapest, 1978; 48 pgs.; il.; 19 cm.; -E. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 5

**300 :: PINTURA - SCÈNES DE GENRE À LA GALERIE NATIONALE HONGROISE**

Budapeste, 1974; il.; 24 cm.; -E. Textos em Francês.

**Base de licitação:** € 5

**301 :: GASTRONOMIA - O GRANDE LIVRO DA COZINHA INTERNACIONAL**

Seleções do Reader's Digest, 1980, il.; 29 cm. - E.

**Base de licitação:** € 10

**302 :: GASTRONOMIA - DOZE MESES DE COZINHA**

Seleções do Reader's Digest, 1977, 439 pgs., il.; 23 cm. - E.

**Base de licitação:** € 10

**303 :: GASTRONOMIA - SALADAS e BOAS FESTAS 2 VOL.**

Seleções do Reader's Digest, 1993 e 1997, conjunto de dois títulos., il.; 26 cm. - E.

**Base de licitação:** € 8

**304 :: GASTRONOMIA - CRIAÇÃO & CAÇA; MARAVILHOSAS MASSAS e PEIXES & MARISCO**

Seleções do Reader's Digest, 2001., il.; 25cm. - E. Conjunto de 3 títulos.

**Base de licitação:** € 12

**305 :: GASTRONOMIA - COZINHA RÁPIDA & ECONÓMICA**

Seleções do Reader's Digest, 1990, 320 pgs., il.; 26 cm. - E.

**Base de licitação:** € 5

**306 :: COZINHA TRADICIONAL PORTUGUESA de MARIA DE LOURDES MODESTO**

Verbo, 1983, 335 pgs., il.; 30 cm. - E.

**Base de licitação:** € 15

**307 :: GASTRONOMIA - OS BOLOS PREFERIDOS D'OBÉLIX**

Meribérica, 1994, 61 pgs., il.; 30 cm. - E.

**Base de licitação:** € 7

**308 :: GASTRONOMIA - INGREDIENTES**

2000, 383 pgs., il.; 28 cm. - B.

**Base de licitação:** € 8

**309 :: GASTRONOMIA - O LIVRO ESSENCIAL DAS MASSAS**

Koneman, 2000, 304 pgs., il.; 29 cm. - E.

**Base de licitação:** € 8

**310 :: GASTRONOMIA - O LIVRO COMPLETO DO FRANGO**

Koneman, 2000, 256 pgs., il.; 29 cm. - E.

**Base de licitação:** € 8

**311 :: GASTRONOMIA - COZINHA MODERNA**

(CONGELAÇÃO, MICROONDAS, PANEAS DE PRESSÃO, ROBOTS DE COZINHA) , 1992, 192 pgs., il.; 27 cm. - E.

**Base de licitação:** € 5

**312 :: GASTRONOMIA - COZINHA ITALIANA E FRANCESA**

1992, 192 pgs., il.; 27 cm. - E.

**Base de licitação:** € 5

**313 :: A CASA DAS PORCELANAS de MARIA ANTÓNIA PINTO DE MATOS**

CERÂMICA CHINESA DA CASA-MUSEU DR. ANATÁCIO

GONÇALVES, 1996, 297 pgs., il.; 28 cm. - B.

**Base de licitação:** € 15

**314 :: LOUÇAS DA CHINA AO GOSTO OCIDENTAL de JOSÉ BOUZA SERRANO**

2000, 239 pgs., il.; 31 cm. - E.

**Base de licitação:** € 20



**315 :: VISTA ALEGRE PORCELANAS**

Inapa, 1989, 267 pgs., il.; 32 cm. - E.

**Base de licitação:** € 20



**316 :: FAIANÇAS PORTUGUESAS, COLECÇÃO ANTÓNIO ESPÍRITO SANTO**

Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, 1998, 159 pgs., il.; 29 cm. - E.

**Base de licitação:** € 20



**317 :: AS COMPANHIAS DAS ÍNDIAS E A PORCELANA CHINESA DE ENCOMENDA**

de JOSÉ ROBERTO TEIXEIRA LEITE, Fundação Cultural da Bahia, 1986, 256 pgs., il.; 30 cm. - E.

**Base de licitação:** € 25

**318 :: MASTERPIECES OF CHINESE EXPORT PORCELAIN FROM THE MOTTAAHEDEH COLLECTION IN THE VIRGINIA MUSEUM; London, 1980; 80 pgs.; il.; 28 cm.; -B.**

**Base de licitação:** € 10

**319 :: PORCELANAS ORIENTAIS**

DA COLECÇÃO DO MUSEU CONDES DE CASTRO GUIMARÃES; Fundação Oriente, 2000; 86 pgs.; il.; 24 cm.; -E.

**Base de licitação:** € 15

**320 :: MÚSICA CLÁSSICA/DISCOS -LOTE DE 30 DISCOS**

**Base de licitação:** € 10



**321 :: FAC-SIMILE DOS DOCUMENTOS DO SENADO DA CÂMARA DE RIO DE JANEIRO (1822)**

1922, il.; 156 pgs. - E Edição monumental em muito grande formato (66x47). Reproduz documentos importantes para a história do Brasil, como o "auto do Fico" e a "aclamação do Príncipe Regente como Defensor Perpetuo do Brasil"

**Base de licitação:** € 100

**322 :: XII ANIVERSÁRIO DA REVOLUÇÃO NACIONAL - Diário da Manhã**

1938, il.; s/n de páginas - B. Exemplar de grande formato.

**Base de licitação:** € 10



**323 :: ENCADERNAÇÃO - LIVRO DE AUTÓGRAFOS**

Encadernação inteira de pele com aplicações em prata Javali, da Casa LEITÃO & IRMÃO; 16x12 cm.

**Base de licitação:** € 80

**324 :: PRIMEIRO SARGENTO DE CAÇADORES DO ALENTEJO (EXÉRCITO DE D. MIGUEL)**

Aquarela original, 20,5x10 cm.

**Base de licitação:** € 20

**325 :: CONJUNTO DE 4 GRAVURAS**

Séc. XVIII-XIX

**Base de licitação:** € 20

**326 :: ILLUSTRAÇÃO PORTUGUEZA**

Conjunto de 4 volumes com números da revista Illustração Portuguesa; 1907, 191, 1912 e 1913 não completos e com faltas; 30 cm. (4).

**Base de licitação:** € 10

**327 :: BONECOS DE RECORTAR - EMBAIXADA DO SÉ. XVIII**

por JORGE COSTA, 1934; Suplemento de "O Senhor Doutor"; 20 pranchas.

**Base de licitação:** € 10

**328 :: FILATELIA - LOTE DE SELOS DIVERSOS**

2 caixas com selos novos e usados.

**Base de licitação:** € 20

**329 :: FOTOGRAFIA - CONJUNTO DE FOTOGRAFIAS COM OBJECTOS DE ARTE**

Conjunto de 5 fotografias com objectos de arte, sendo 3 da Photo Vasques, em Lisboa, 1 de José Maria dos Santos, Coimbra e outra sem autor.

**Base de licitação:** € 20

**330 :: BANDA DESENHADA - ALMANACH DO TICO-TICO**

Vasto conjunto com dezenas de exemplares do semanário infantil brasileiro do início do séc. XX, com banda desenhada e cartoon.

**Base de licitação:** € 40

**331 :: LITERATURA INFANTIL - SIMBAD O MARUJA; JOÃO SORTUDO e O GIGANTE EGOÍSTA**

Edição brasileira de grande formato, dois deles conservam ainda o disco de 33 rotações que acompanhava a edição.

**Base de licitação:** € 5

**332 :: CONJUNTO DE PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS**

portuguesas e francesas, diversas temáticas e épocas. Primeira metade do séc. XX.

**Base de licitação:** € 5

**333 :: EROTISMO E HUMOR - LA VIE PARISIENNE 1918/1920**

Conjunto de diversos números desta publicação, contemporânea da 1ª Guerra Mundial e especialmente dedicada ao cartoon e às ilustrações eróticas.

**Base de licitação:** € 5

**334 :: EROTISMO E HUMOR - LE SOURIRE 1925/26**

Conjunto de diversos números desta publicação, especialmente dedicada ao cartoon e às ilustrações eróticas.

**Base de licitação:** € 10

**335 :: LE PAYS DE FRANCE**

Conjunto de diversos números desta publicação, contemporânea da 1ª Guerra Mundial com larga informação icinográfica sobre o conflito.

**Base de licitação:** € 5

**336 :: LE PETIT JOURNAL**

Vasto conjunto de diversos números desta publicação, famosa pelas suas ilustrações de capa e contracapa, primeira década do século XX.

**Base de licitação:** € 10

**337 :: LOTE DE REVISTAS DE MODA E BORDADOS.**

**Base de licitação:** € 100

**338 :: FOTOGRAFIA - EROTISMO - CONJUNTO DE DOIS ALBUNS**

Dois pequenos álbuns com dezenas de fotografias eróticas e pornográficas, na sua maioria dos anos 50/60.

**Base de licitação:** € 40



**339 :: FOTOGRAFIA - CONJUNTO DE DIVERSAS FOTOGRAFIAS  
CARTE DE VISITE**

na sua maioria de fotografos identificados.

**Base de licitação:** € 30

**340 :: FOTOGRAFIA - CONJUNTO DE DIVERSAS FOTOGRAFIAS**

em formato cabinet e outros, na sua maioria de fotógrafos identificados.

**Base de licitação:** € 30

**341 :: EROTISMO - ROMANCE ERÓTICO CLANDESTINO**

Romance de cariz erotico pornográfico em tiragem clandestina.

**Base de licitação:** € 20

**342 :: HISTÓRIA DA ARTE de H.W. JANSON**

Fundação Calouste Gulbenkian, 1989, 824 pgs., il.; 30 cm. - E.

**Base de licitação:** € 15

**343 :: AMAZÓNIA FELSÍNEA**

1999, 299 pgs., il.; 31 cm. - E

**Base de licitação:** € 5

**344 :: CINCO SÉCULOS DE JOALHARIA**

1995, 127 pgs., il.; 28 cm. - E.

**Base de licitação:** € 5

**345 :: ARTE - ANTÓNIO RAMALHO**

de ALEXANDRA REIS GOMES MARKL, Inapa, s/d, 125 ps. Il.; 29 cm. - E.

**Base de licitação:** € 10

**346 :: D. MANUEL II - O REI E O HOMEM À LUZ DA HISTÓRIA**

de JOAQUIM VERÍSSIMO SERRÃO, Fundação da Casa de Bragança, 1990, 265 pgs., il.; 30 cm. - B.

**Base de licitação:** € 15



**347 :: BIRDS**

de KATRINA COOK; Quercus, 2007; 223 pgs.; il.; 45 x 36,5 cm.; -E. Edição de grande formato, profusamente ilustrada.

**Base de licitação:** € 35



**348 :: LA CITTÀ DEL VATICANO**

EDIZIONE SPECIALE BELLEZZE D'ITALIA; Milano, 1930; il.; 48 x 34 cm.; -E. Edição especial em grande formato, profusamente ilustrada a cores e a preto e branco.

**Base de licitação:** € 50



**349 :: VIAJE DE COSME DE MÉDICIS POR ESPAÑA Y PORTUGAL (1668-1669)**

Edição e notas de ANGEL SANCHEZ RIVERO; Madrid, s/d; il.; 51 x 35 cm.; -E.

**Base de licitação: € 100**



**350 :: FÁBRICA CERÂMICA CONSTÂNCIA/FAIANÇA BATTISTINE DE MARIA DE PORTUGAL**

LIVRO D' OIRO; 47 x 30 cm.; -E. Encadernação inteira de pele com ferros a seco. Livro com centenas de assinaturas de visitantes da fábrica Battistine, em que se destaca os reis de Itália Humberto e Maria José, as infantas D. Filipa e D. Maria Antónia.

**Base de licitação: € 100**

## **TERMOS E CONDIÇÕES NEGOCIAIS**

A Bidding Leilões, Lda., adiante designada apenas por “Bidding Leilões”, é uma empresa que desenvolve a sua actividade leiloeira com sujeição às condições e cláusulas negociais a seguir enunciadas e, ainda a quaisquer outras que possam constar do catálogo ou ser informadas no início de cada leilão. As condições negociais essenciais para os compradores e essenciais para os vendedores fazem parte integral de um todo, não podendo por isso, ser utilizadas separadamente.

### **1 - Compradores**

**ART. 1º** - Constitui condição para um potencial comprador poder licitar, ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o número do telefone, e a sua assinatura ou do seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

**ART. 2º** - A “Bidding Leilões” considera que todos os licitantes actuam em nome próprio e só admitirá licitantes a actuarem em nome de outrem desde que devidamente credenciados com procuração notarial com poderes para o acto, entregue até dois dias antes da realização do leilão, de modo a ser confirmada e validada.

**ART. 3º** - A “Bidding Leilões” reserva-se ao direito de recusar a admissão, presença ou inscrição no leilão, bem como ignorar qualquer lance, designadamente a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores ou de outras firmas concorrentes.

**ART. 4º** - O comprador autoriza expressamente a “Bidding Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

## **2- Licitação e compra**

**ART. 5º** - A “Bidding Leilões” considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão do potencial comprador, o qual poderá assim melhor salvaguardar os seus interesses.

**ART. 6º** - Caso de não seja possível a comparência física do potencial comprador, pode o mesmo participar no leilão através de LICITAÇÃO POR ESCRITO, sendo que neste caso a “Bidding Leilões” poderá licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos duas horas de antecedência do início da respectiva sessão a que dizem respeito;

**ART. 7º** - É ainda possível a participação de potenciais compradores nos leilões da “Bidding Leilões” através de licitações pelo telefone, sendo que neste caso deverá o potencial comprador solicitar previamente por escrito, indicando quais os bens que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone onde poderá ser contactado, durante a realização do leilão, sempre com a antecedência mínima de duas horas em relação ao início da respectiva sessão, disponibilizando-se a “Bidding Leilões” a efectuar as diligências necessárias, possíveis e razoáveis para o contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via.

**§ único** - Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo. No caso de não ser possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a “Bidding Leilões”, licitará em seu nome e pelo valor de reserva do catálogo, o lote em questão;

**ART. 8º** - O serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, são prestados a título de cortesia e têm carácter confidencial e gratuito; a “Bidding Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

**ART. 9º** - A “Bidding Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

**ART. 10º** - O licitante que apresentar o lance mais alto será tido como comprador ao “preço de martelo” cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida ou conflito que ocorra.

**ART. 11º** - O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o lance anterior em pelo menos 10% ou em qualquer outra proporção que o pregoeiro venha, discricionariamente, a determinar.

### **3 – Pagamento e levantamento**

**ART. 12º** - Imediatamente após a finalização do leilão, deverá o comprador fornecer à “Bidding Leilões” os seus elementos identificativos: nome, morada, número, data e local de emissão do seu bilhete de identidade e o seu número de contribuinte.

**ART. 13º** - O comprador obriga-se a pagar à “Bidding Leilões” uma comissão correspondente a 15 % do “preço de martelo” acrescido de IVA à taxa legal em vigor, que apenas incide sobre o valor da comissão, sendo o valor total de 18,45% de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

**ART. 14º** - A “Bidding Leilões” não se responsabiliza pela falta de pagamento ou desistência de algum comprador relativamente a quaisquer lotes arrematados em leilão.

**ART. 15º** - O comprador deverá, a expensas suas, proceder ao levantamento do lote ou lotes adquiridos no prazo de cinco dias úteis, contados daquele em que o leilão teve lugar, mas nunca antes do pagamento à “Bidding Leilões” do montante total da venda.

**ART. 16º** - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda e a titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Bidding Leilões” a quantia total da venda.

Os pagamentos podem ser efectuados por: Multibanco, VISA, cheque, numerário (dentro dos limites legais), vale do correio ou transferência bancária, através dos seguintes dados:

**Banco:** Caixa Geral de Depósitos

**IBAN:** PT50 0035 0001 00037098230 20

**BIC SWIFT:** CGDIPTPL

**NIB:** 0035 0001 0003 7098 230 20

**§ único** Os pagamentos por cheque, vale do correio ou transferência bancária, só são considerados efectivos após boa cobrança.

**ART. 17º** - O levantamento e transporte dos bens comprados é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda/intervenção prestada pela “Bidding Leilões”, seus trabalhadores, colaboradores ou representantes é feito a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto.

**ART. 18º** - O embalamento e manuseamento, de lotes adquiridos será efectuado pela Bidding Leilões, Lda, a título de cortesia para com os clientes e apenas ocorrerá se a “Bidding Leilões” assim o entender e apenas no caso de ter por objecto bens perecíveis. Em caso algum será a “Bidding Leilões” responsável por quaisquer danos de manuseamento que se verifiquem nos lotes.

**§ único** - A “Bidding Leilões” poderá recomendar empresas transportadoras da sua confiança, a título meramente indicativo, não sendo, por qualquer modo responsável por quaisquer danos ou prejuízos decorrentes desses serviços.

#### **4 – Responsabilidade do comprador pelos lotes que adquiriu**

**ART. 19º** - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda, dano, furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador

fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

**ART. 20º** - Qualquer perda, dano, furto ou roubo, ocorrido em algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis após o leilão, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização.

**ART. 21º** - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um dias, contados da data da arrematação do bem, a “Bidding Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Bidding Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

**ART. 22º** - As alternativas referidas no artigo precedente deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Bidding Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Bidding Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

## **5 – Responsabilidade da “Bidding Leilões” e dos vendedores**

**ART. 23º** - O vendedor de um bem e a “Bidding Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

**ART. 24º** - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente: a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante, a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem; o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes, a comissão



devida pelo vendedor à “Bidding Leilões”, as taxas devidas relativas ao seguro e a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

**ART. 25º** - Ao celebrar o Contrato, o vendedor declara:

a) ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Bidding Leilões Lda” de tal facto;

b) garante não ter ocultado à “Bidding Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Bidding Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

d) no caso de o vendedor ser representado por um terceiro, mais se obrigando o representante a apresentar à “Bidding Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

**ART. 26º** - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor, bem como, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

**ART. 27º**- No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Bidding Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na

negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Bidding Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Bidding Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Bidding Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

**ART. 28º** - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a “Bidding Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

**ART. 29º** - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à " Bidding Leilões", esta poderá notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a " Bidding Leilões" terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

**ART. 30º** - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, nos termos do art.º 54º da Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho, a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

**ART. 31º** - Todos os bens são vendidos no estado em que encontram, com defeitos, imperfeições e eventuais erros ou omissões de descrição. As ilustrações ou representações em catálogos destinam-se, exclusivamente, à identificação dos bens sujeitos a venda. Considera-se que os compradores aceitam os lotes no estado em que

estes se encontram antes da venda em leilão e julgarão, de acordo com seu livre arbítrio, se os lotes correspondem ou não à descrição fornecida.

**ART. 32º** - Nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão ser responsabilizados por erros relacionados com a descrição, genuinidade ou autenticidade de qualquer lote uma vez que nenhuma garantia, a tal respeito, é fornecida nesse sentido pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

## **6 – Colocação dos lotes em leilão**

**ART. 33º** - Sempre que um lote é colocado em praça à consignação, a “Bidding Leilões” actuará como agência intermediária cobrando uma comissão acordada previamente com o vendedor. Assim, sobre o preço final do lote, deduz-se a comissão acordada à qual será acrescentado o valor do IVA, calculado à taxa legal em vigor.

**ART. 34º** - Para que um lote seja admitido a Leilão, os interessados deverão sujeitá-lo a uma avaliação prévia, efectuada pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, na qual será determinado o valor base pelo qual irá a leilão. Tal avaliação será levada a cabo nas instalações da “Bidding Leilões” ou através de uma visita ao local onde estes se encontram.

**ART. 35º** - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de não aceitar quaisquer lotes cuja qualidade ou proveniência considere duvidosa.

**ART. 36º** - Todos os lotes que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, têm de ser previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES (CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO), sendo que isso incorre num custo do certificado que é feito através do ICNB.

**ART. 37º** - O transporte dos lotes a colocar em leilão, será sempre da exclusiva responsabilidade do vendedor ou consignatário dos lotes.

## **7 - Não venda de um bem**

**ART. 38º** - No caso de os lotes não serem arrematados em leilão, o vendedor deverá proceder ao seu levantamento, no prazo máximo de 30 dias a contar do leilão no qual foram incluídas.

**ART. 39º** - No caso de incumprimento do disposto no artigo anterior, o vendedor expressamente autoriza a “Bidding Leilões” a colocar novamente a peça em praça com uma base de venda 50% inferior à inicial.

**ART. 40º** - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Bidding Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

**ART. 41º** - Após a venda de um bem e recebida a totalidade do valor da venda, a “Bidding Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzida das comissões, serviços e impostos que foram devidos 30 dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, devendo o vendedor contactar a Leiloeira para o efeito.

## **8 – Comunicação entre as partes**

**ART. 42º** - Toda e qualquer comunicação da “Bidding Leilões” para com os seus clientes designadamente compradores, eventuais licitantes, vendedores, proprietários ou representantes credenciados de quaisquer um dos clientes atrás mencionados, será executada por correio e, se o mesmo for registado, considerar-se-á recebida pelo destinatário 48 horas após a sua expedição

## **9 - Resolução de conflitos**

**ART. 43º** - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes no âmbito do contrato de prestação de serviços celebrado entre as mesmas será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.

## **FICHA TÉCNICA**

### **Administradores**

António Henriques da Silva  
Marta Nunes

### **Catálogo/colaboração técnica**

Ana Vaz Mateus  
Marta Nunes  
Rui Aurélio  
Tiago Carias  
João Prates  
Vera Bello Dias

### **Livros e manuscritos e vinhos**

Eduardo Nobre

### **Pratas e Jóias**

Sofia Ruival

### **Fotografia**

Tiago Carias  
João Prates

### **Front office**

Sabrina Tacconi

### **Informática**

Francisco Mamede – HUB

### **Impressão**

STAPLES – Centro de cópias

### **Site**

HUB

### **Designer**

Marisa Lourenço



Bidding Leilões, Lda.  
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B  
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678

[www.bidding.pt](http://www.bidding.pt) | [geral@bidding.pt](mailto:geral@bidding.pt)