

Leilão 12 2015 Out



BIDDING
LEILÕES

Bidding Leilões, Lda.

Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt

Leilão 20

Livros, gravuras, fotografias e objectos
12 de Outubro, segunda-feira - 15h00

Leilão de arte, antiguidades e colecionismo
13 de Outubro, terça-feira - 19h30
14 de Outubro, quarta-feira - 19h30

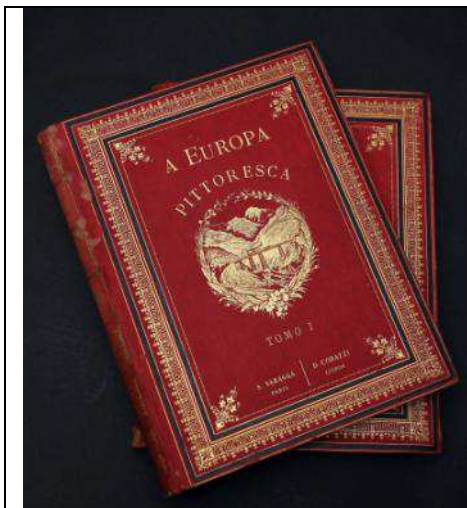
Exposição

9 de Outubro - sexta-feira - 10h-21h
10 de Outubro - sábado - 10h-21h
11 de Outubro – domingo - 15h-20h

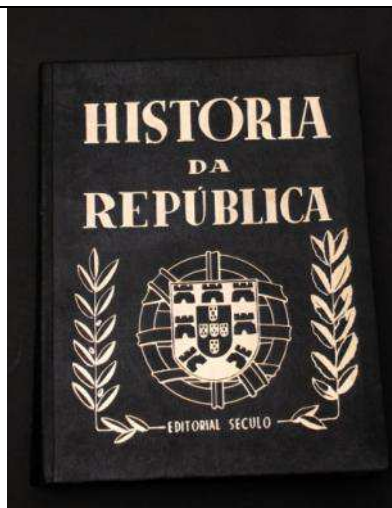


Lote 262

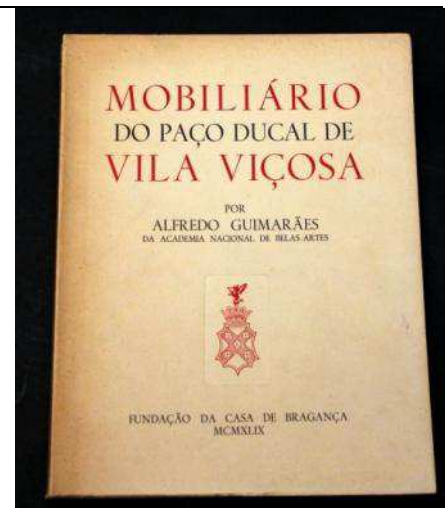
Os livros são vendidos nas condições em que se encontram.



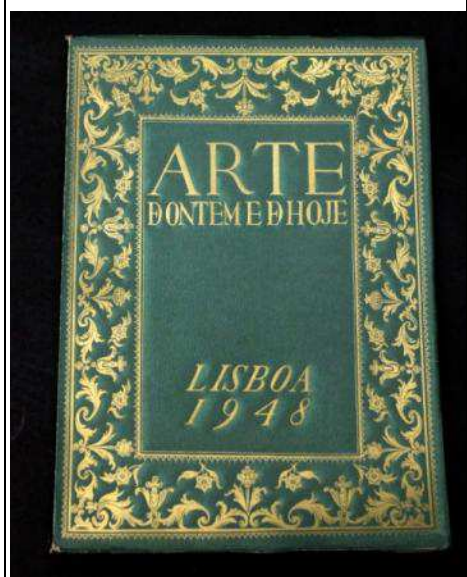
Lote 3



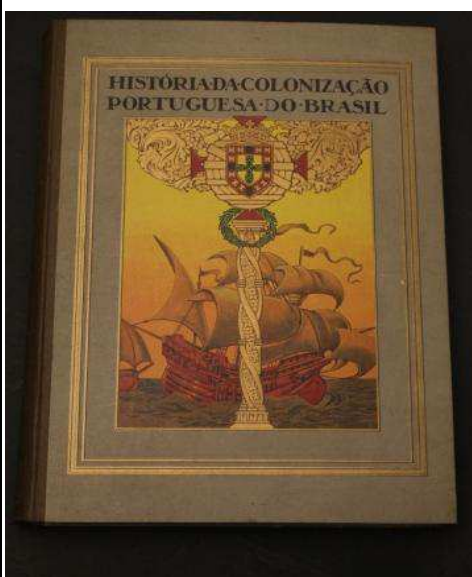
Lote 11



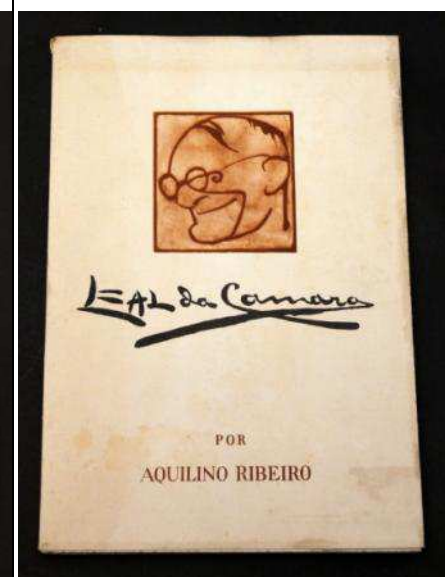
Lote 14



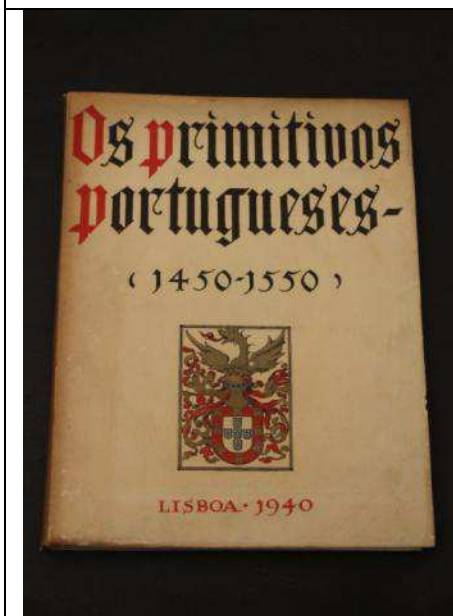
Lote 15



Lote 19



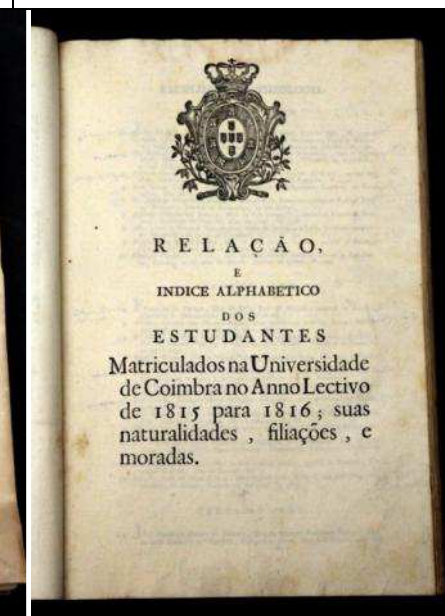
Lote 21



Lote 22

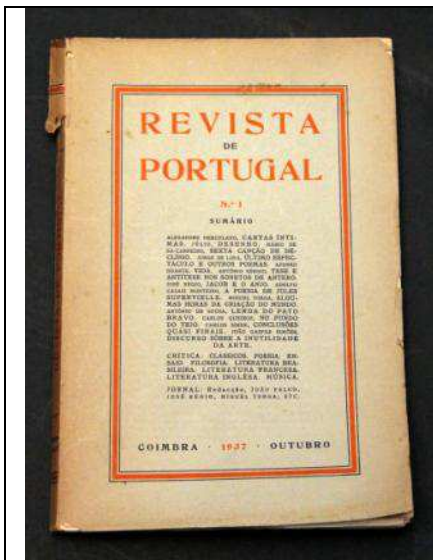


Lote 24



Lote 26

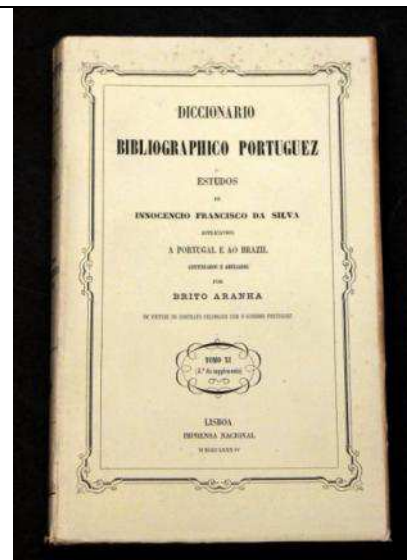
		
Lote 27	Lote 28	Lote 33
		
Lote 34	Lote 55	Lote 63
		
Lote 64	Lote 69	Lote 71



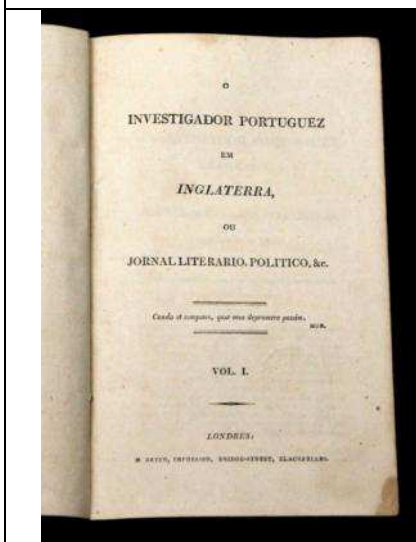
Lote 82



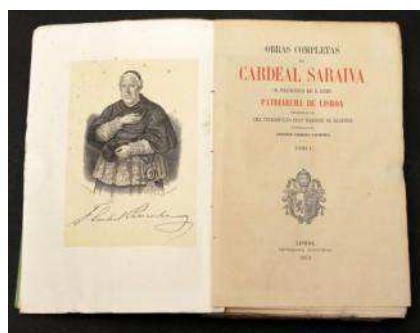
Lote 144



Lote 145



Lote 146



Lote 159



Lote 244



Lote 246



Lote 248



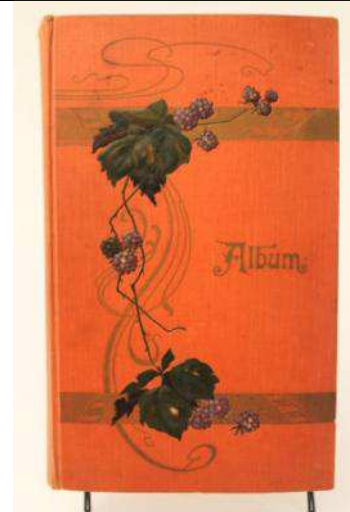
Lote 252



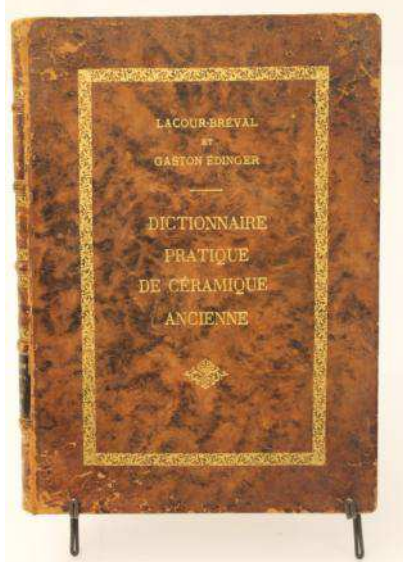
Lote 254



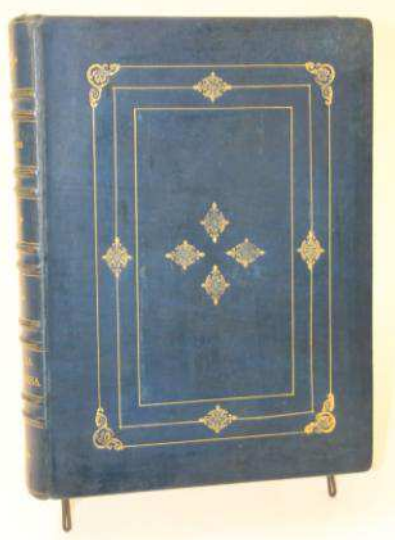
Lote 259



Lote 260



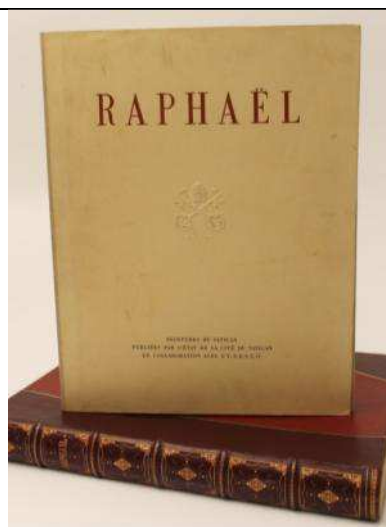
Lote 266



Lote 267



Lote 268



Lote 278



Lote 279



Lote 280

1 :: HISTORIA NATURAL - 4 VOLUMES

VIDA DE LOS ANIMALES, DE LAS PLANTAS Y DE LA TIERRA, Tomos I, II, III e IV, Publicaciones del Instituto Gallach de Librería Y Ediciones, Barcelona, 1925, il.; 31 cm., -E. Encadernação de editor com ferros a seco e a ouro.

Base de licitação: € 20

2 :: FERREIRA DE CASTRO - AS MARAVILHAS ARTÍSTICAS DO MUNDO - VOLUME 1

OU A PRODIGIOSA AVENTURA DO HOMEM ATRAVÉS DA ARTE, por Ferreira de Castro, Empresa Nacional de Publicidade, 1958, 477 pgs., il.; 31 cm., -E. Encadernação de editor.

Base de licitação: € 10

3 :: A EUROPA PITTORESCA - TOMOS I e II

OBRA ILLUSTRADA COM NUMEROSAS GRAVURAS EXECUTADAS PELOS PRINCIPAES DESENHADORES E GRAVADORES, il.; 35 cm., -E. Encadernação de editor em tela com ferros a ouro. (2)

Base de licitação: € 20

4 :: TRIBUNAL DA RELAÇÃO DE LISBOA / UMA CASA DA JUSTIÇA COM ROSTO

Tribunal da Relação de Lisboa, 2010, 338 pgs., il.; 32 cm., -E.

Base de licitação: € 20

5 :: O TRAJE PORTUGUÊS DE EQUITACÃO

por Lina Gorjão Clara e João Gorjão Clara, Museu Nacional do Traje, 1995, 259 pgs., il.; 32 cm., -E.

Base de licitação: € 20

6 :: PATRIMÓNIO MONUMENTAL DE SANTARÉM

Câmara Municipal de Santarém, 1996, 234 pgs., il.; 33 cm., -E, com capas de protecção.

Base de licitação: € 20

7 :: AS MENINAS - PAULA RÊGO e AGUSTINA BESSA-LUIS

Três Sinais Editores, Edição Exclusiva da SIC, 2001, 126 pgs., il.; 31 cm., -E. Encadernação de editor em tela.

Base de licitação: € 25

8 :: JOURNAL DES DAMES ET DES DEMOISELLES 9 vol.

Conjunto de encadernações com dezenas de números desta conhecida publicação francesa, com centenas de ilustrações sobre moda e bordados, a preto e a cores, incidindo nos anos de 1855 a cerca de 1870. 9 vol 30 cm. - E. Faltas e defeitos nas encadernações.

Base de licitação: € 40

9 :: AQUILINO RIBEIRO - O ROMANCE DE CAMILO

Folio, 1957, 514 pgs., il.; 28 cm. - E. Encadernação inteira de carneira do editor, com capas de cobertura. Ilustrações de Júlio Pomar e Carlos Botelho.

Base de licitação: € 20

10 :: COLECÇÃO DE ARTE PORTUGUESA 13 VOL.

Conjunto de 13 brochuras de grande formato, do nº 2 PRIMITIVOS PORTUGUESES DO MUSEU DE SETÚBAL; 3 - DIOGO TEIXEIRA...; 4 - FREI CARLOS; 5 - JOSEFA DE ÓBIDOS; 10 - MESTRES DESCONHECIDOS; 13 - RETÁBULO SANTOS O NOVO; 14 - DIOGO DE MACEDO; etc, 34 cm. - B

Base de licitação: € 40

11 :: HISTÓRIA DA REPÚBLICA

Editorial Século, 1960, 644 pgs., il.; 32 cm. - E. Edição monumental, encadernação inteira de couro de editor.

Base de licitação: € 30

12 :: ÁLBUM COMEMORATIVO DA EXPOSIÇÃO DE ESTAMPAS ANTIGAS SOBRE PORTUGAL

POR ARTISTAS ESTRANGEIROS DOS SÉCULOS XVI A XIX, 1946, 67+XCV, il., 33 cm. - B.

Base de licitação: € 20

13 :: OS AZULEJOS DO PAÇO DE VILA VIÇOSA

de J. M. DOS SANTOS SIMÕES, Fundação da Casa de Bragança, 1946, 93 pgs.; il.; 30 cm. - B.

Base de licitação: € 15

14 :: MOBILIÁRIO DO PAÇO DUCAL DE VILA VIÇOSA

por ALFREDO GUIMARÃES, Fundação da Casa de Bragança / Livraria Sá da Costa, 1949, 129 pgs.; il.; 32 cm. - B.

Base de licitação: € 20

15 :: ARTE DE ONTEM E DE HOJE

Lisboa, 1948, s/n pgs., il.; 33 cm. - B. Obra organizada por Ricardo de Espírito Santo Silva e Eduardo Malta, num conjunto de trabalhos invulgares, quer pelo conteúdo quer pela temática. Exemplar nº 728, rubricado pelos organizadores.

Base de licitação: € 20

16 :: HISTÓRIA DA CIDADE DO PORTO 3 VOL.

Portugalense Editora, 1962, 3 Vol.; il.; 32 cm. - E. Encadernações inteiras de pele de editor com ferros a seco e a ouro.

Base de licitação: € 50

17 :: HOUSE & GARDENS SECOND BOOK OF HOUSES

New York, 1925, 191 pgs., il.; 33 cm. - E.

Base de licitação: € 10

18 :: LA LEYENDA DEL CID

por DON JOSE ZORRILLA, Barcelona, 1882, 582 pgs.; il.; 31 cm. - E.

Base de licitação: € 15

19 :: HISTÓRIA DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA DO BRASIL 3 VOL.

Edição monumental no primeiro centenário da independência do Brasil, Litografia Nacional, Porto, 1921, 3 vol., il.; 38 cm. - E.

Base de licitação: € 100

20 :: PORTUGAL DOS PEQUENINOS COIMBRA

Fundação Bissaya-Barreto, 1966, il.; 34 cm. - E. Encadernação de editor com capas de protecção e caixa de origem.

Base de licitação: € 20

21 :: LEAL DA CAMARA VIDA E OBRA por AQUILINO RIBEIRO

Livraria Bertrand, Lisboa, 1951, 121 pgs., il.; 36 cm. - B.

Base de licitação: € 20

22 :: OS PRIMITIVOS PORTUGUESES (1450-1550)

Lisboa, 1940, 39+CLXII, il.; 41 cm- B.

Base de licitação: € 50

23 :: A ILLUSTRAÇÃO 1884-1891 8 Vol.

8 volumes, il.; 41 cm. - E. Coleção desta interessante «revista universal impressa em Paris», dirigida por Mariano Pina. Encadernações de editor uniformes.

Base de licitação: € 200

24 :: NOTÍCIA GENEALÓGICA DA FAMILIA FERREIRA PINTO BASTO E SUAS ALIANÇAS

por DOMINGOS DE ARAÚJO AFFONSO, Livraria Cruz Editora, Braga, 1946, 355 pgs.; il.; 35 cm. - B. Capas de brochura com alguns rasgos.

Base de licitação: € 40

25 :: LES ÉTATS-UNIS, 1927

por CHARLES CESTRE, Paris, Librairie Larousse, 1927, 343 pgs., il.; 33 cm. - E.

Base de licitação: € 10

26 :: RELAÇÃO E INDICE ALPHABETICO DOS ESTUDANTES

MATRICULADOS NA UNIVERSIDADE DE COIMBRA NO ANNO LECTIVO DE 1811 PARA 1812, SUA NATURALIDADES, FILIAÇÕES E MORADAS. Idem para os anos de 1815, 1818, 1822, 1826. Curiosas listagens com muitas anotações manuscritas.

Base de licitação: € 50

27 :: ESPAÑA TIPOS Y TRAJES

por JOSE ORTIZ ECHAGÜE, Madrid, 1950, 272 pgs., il.; 32 cm. - E. Encadernação de editor com capas de protecção, com centenas de fotografias de tipos espanhóis.

Base de licitação: € 10

28 :: ÉVORA de MATOS SEQUEIRA e ALBERTO SOUZA

ENP, s/d, 59 pgs.; il.; 31 cm. - B. Brochura valorizada por dezenas de belas ilustrações e aguarelas de Albert de Souza. Pequena falta no canto inferior esquerdo da capa, de resto em muito bom estado de conservação.

Base de licitação: € 10

29 :: MANUSCRITO - COLLEGIADA DE S. MARTINHO DE CEDOFEITA 1867

Copiador de correspondência da Insigne e Real Collegiada de S. Martinho de Cedofeita dos anos 1867 a 1907 (cerca de duas dezenas de páginas manuscritas). 32 cm. - E.

Base de licitação: € 10

30 :: MARCELIANO DE ARAUJO ESCULTOR BRACARENSE

por ROBERT C. SMITH, Nelita Editora, Porto, 1970, 90+50 pgs.; il.; 25 cm. - E. Encadernação de editor da série especial em pele (os 100 primeiros), com capas de protecção. Pequenas faltas e colagens.

Base de licitação: € 10

31 :: COLÓQUIO - REVISTA DE ARTES E LETRAS 7 VOL.

do nº 1, Janeiro de 1959 ao nº 36, Dezembro de 1965, encadernados em 7 volumes, 31 cm. - E. Encadernações meias francesas com cantos em carneira, com ferros a ouro.

Base de licitação: € 40

32 :: ARTE PORTUGUESA - 4 VOLUMES

por João Barreira, Edições Excelsior, AS ARTES DECORATIVAS, vols. I e II; ARQUITECTURA E ESCULTURA e PINTURA, il.; 32 cm., -E. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro e a seco. (4)

Base de licitação: € 30

33 :: A TALHA EM PORTUGAL

por Robert C. Smith, Edição Livros Horizonte, Lisboa, 1962, 198 pgs. + 148 pgs. de documentação fotográfica, il.; 32 cm., -E. Encadernação de editor inteira de pele, com ferros a seco.

Base de licitação: € 40

34 :: CADEIRAS PORTUGUESAS

TEXTO E NOTAS DESCRITIVAS POR AUGUSTO CARDOSO PINTO / DOCUMENTÁRIO GRÁFICO ORGANIZADO POR J. F. DA SILVA NASCIMENTO; Lisboa, 1952, 118 pgs. + 132 Estampas, il.; 32 cm., -B.

Base de licitação: € 20

35 :: DESCRIÇÃO GERAL E HISTÓRICA DAS MOEDAS

CUNHADAS EM NOME DOS REIS, REGENTES E GOVERNADORES DE PORTUGAL, por A. C. Teixeira de Aragão; Livraria Fernando Machado, Porto, Vols. I, II e III, il.; 30 cm., -E. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro. (3)

Base de licitação: € 30

36 :: AIRES DE ORNELAS / COLECTANEA DAS SUAS PRINCIPAIS OBRAS MILITARES E COLONIAIS

Vols. I e II, Divisão de Publicações e Biblioteca Agência Geral das Colónias, 1934, il.; 23 cm., -B. (2)

Base de licitação: € 10

37 :: LISBOA DE OUTRORA por João Pinto de Carvalho (Tinop)

PUBLICAÇÃO PÓSTUMA COORDENADA, REVISTA E ANOTADA POR GUSTAVO DE MATOS SEQUEIRA E LUIZ DE MACEDO, Vols. I e II, Edição "Amigos de Lisboa", 1938, 23 cm. (o maior), -B. (2)

Base de licitação: € 10

38 :: AS MURALHAS DA RIBEIRA DE LISBOA

por A. Vieira da Silva, 2ª edição, vols. I e II, Publicações Culturais da Câmara Municipal de Lisboa, 1940, il.; 22 cm., -B. (2)

Base de licitação: € 10

39 :: MEMÓRIAS DA MINHA VIDA E DO MEU TEMPO

por Joaquim Paço d' Arcos, vol. I, Guimarães & C.ª Editores, 1973, 357 pgs., 21 cm., -B.

Base de licitação: € 10

40 :: CASOS E CURIOSIDADES

por Elaine Sanceau, Livraria Civilização, Porto, 1957, 261 pgs., il.; 22 cm., -B.

Base de licitação: € 10

41 :: ROMANCE - CANÇÃO DIANTE DE UMA PORTA FECHADA por Agustina Bessa Luís

Guimarães Editores, 1966, 273 pgs., 21 cm., -B.

Base de licitação: € 10

42 :: OSOROSHI por Wenceslau de Moraes

Casa Ventura Abrantes, 1933, 364 pgs., il.; 20 cm., -B. Exemplar parcilamente por abrir.

Base de licitação: € 10

43 :: CATÁLOGO DO MUSEU ETNOGRÁFICO E ARQUEOLÓGICO DO DR. JOAQUIM MANSO

Edição do Museu, Nazaré, 1976, il.; -B. a que se junta GUIA DE LAS COLECCIONES ARTISTICAS DE LA CASA DE ALBA, Madrid, 1947, -B. 21 cm. (o maior). (2)

Base de licitação: € 10

44 :: RICARDO JORGE - LOTE DE 2 TÍTULOS

CAMILLO E ANTÓNIO AYRES SEGUIDO DO POEMA "AS COMMENDAS" e SERMÕES DUM LEIGO, Empresa Literária Fluminense Lda. , 1925, 20 cm., -E. Encadernação meia francesa, lombadas com ferros a ouro. (2)

Base de licitação: € 10

45 :: ENSAIOS DO PULPITO

pelo Padre A. G., Livraria Internacional de Ernesto Chardron (Porto) e Eugenio Chardron (Braga), 1875, 212 pgs., 25 cm., -E.

Base de licitação: € 10

46 :: CARTAS DE VAN GOGH A SEU IRMÃO THÉO

Editorial Aster, Lisboa, 369 pgs., il.; 22 cm., -B.

Base de licitação: € 5

47 :: A. HERCULANO - CARTAS DE VALLE DE LOBOS

AO 3º. DUQUE DE PALMELA E A JOSÉ CÂNDIDO DOS SANTOS / PREFACIADAS E ANOTADAS POR VITORINO NEMÉSIO, vol. II, Livraria Bertrand, Lisboa, 315 pgs., 19 cm., -B.

Base de licitação: € 10

48 :: FILOSOFIA - LA PHILOSOPHIE MODERNE

par Abel Rey, Ernest Flammarion, Éditeur, Paris, 1908, 369 pgs., 18 cm., -E. Textos em Francês.

Base de licitação: € 10

49 :: ALBERTO PIMENTEL - FIGURAS HUMANAS

Parceria Antonio Maria Pereira - Livraria editora, Lisboa, 1905, 199 pgs., 19 cm., -E. Encadernação de editor inteira de tela com ferros a preto e ouro.

Base de licitação: € 10

50 :: RAÚL BRANDÃO - A FARSA

2ª Edição, Livrarias Aillaud & Bertrand, Paris-Lisboa, 1926, 211 pgs., 19 cm., -B.

Base de licitação: € 10

51 :: CERROMAIOR / ROMANCE DE MANUEL DA FONSECA

Capa de Manuel Ribeiro de Pavia, Editorial "Inquérito", Lda., Lisboa, 1943, 302 pgs., 19 cm., -B.

Base de licitação: € 10

52 :: SERVIÇO À LISTA / BOM HUMOR PARA TODOS OS PALADARES

por Abreu e Sousa, Livraria Tavares Martins, Porto, 1957, 133 pgs., 19 cm., -B.

Base de licitação: € 10

53 :: GUIMARÃES / GUIA DE TURISMO

por Alfredo Guimarães, Gravuras de Marques Abreu, Câmara Municipal de Guimarães, 1940, 194 pgs., il.; 19 cm., -B.

Base de licitação: € 10

54 :: FILHO DAS HERVAS por Carlos Malheiro-Dias

Livraria Editora Tavares Cardoso & Irmão, Lisboa, 1900, 430 pgs., 20 cm., -E. Encadernação meia francesa.

Base de licitação: € 10

55 :: OITO SÉCULOS DE HISTÓRIA LUSO-ALEMÃ

por E. A. Strasen / Alfredo Gândara, 554 PÁGINAS COM 320 ILUSTRAÇÕES NO TEXTO, 3 ILUMINURAS, ÍNDICE DE 1800 PERSONAGENS, E 2 QUADROS GENEALÓGICOS ANEXOS, Instituto Ibero-Americano de Berlim, 1944, il.; 23 cm., -B.

Base de licitação: € 15

56 :: MANUAL DE CRIMINOLOGIA 1º VOLUME

pelo Prof. Dr. Ernst Seelig, Tradução de Guilherme de Oliveira, Revisão do Prof. Eduardo Correia, Arménio Amado - Editor, Sucessor, Coimbra, 1957, 380 pgs., 20 cm., -B.

Base de licitação: € 10

57 :: REVISTA DE ESTUDOS HISTÓRICOS - 4 VOLUMES

1º ANO, n.ºs 1 e 2, Janeiro a Junho de 1924 ; 2º ANO, n.ºs 1, 2 e 3, de Janeiro a Dezembro de 1925, Emp. Indust. Gráf. do Porto, 21 cm. (o maior), -B. (4)

Base de licitação: € 10

58 :: MEMÓRIAS - LOTE DE 3 TÍTULOS

ACONTECIMENTOS QUE VIVI, por António Manuel Pereira, 1960; MEMÓRIAS DE UM AJUDANTE-DE-CAMPO E COMANDANTE DE POLÍCIA, por Cap. Salgueiro Rêgo, 1967 (com dedicatória do autor) e MEMÓRIAS DO "28 DE MAIO", por Souza Peres, 1968, 24 cm. (o maior), -B. (3)

Base de licitação: € 10

59 :: CHARLES CHAPLIN / AUTOBIOGRAFIA

Tradução e Prefácio de António Lopes Ribeiro, capa de Sebastião Rodrigues, Editora Ulisseia, 1965, 587 pgs., il.; 21 cm., -B.

Base de licitação: € 5

60 :: LITORAL REVISTA MENSAL DE CULTURA

Director. Carlos Queiroz, Números 1, 2, 3, 4, 5 e 6, de Junho de 1944 a Fevereiro de 1965, il.; 21 cm., -B. (6).

Base de licitação: € 15

61 :: HISTÓRIA DA ARTE - 5 VOLUMES

por Élie Faure, A ARTE ANTIGA; A ARTE MEDIEVAL; A ARTE DO RENASCIMENTO; A ARTE MODERNA e O ESPÍRITO DAS FORMAS, Edições Estudios Cor, Lisboa, 1949, il.; 27 cm., -E. Encadernação inteira de pele com ferros a seco e a ouro, conservadas em caixa própria.(5)

Base de licitação: € 20

62 :: OLIVEIRA SALAZAR - DISCURSOS

6 volumes.; Coimbra Editora, Limitada, Coimbra, 1935-1967, 20 cm. (o maior), -B. (6)

Base de licitação: € 30

63 :: HISTÓRIA DA COMPANHIA DE JESUS NA ASSISTÊNCIA DE PORTUGAL
por Francisco Rodrigues, S. J.; TOMO PRIMEIRO, vols. I e II; TOMO SEGUNDO, vols. I e II; TOMO TERCEIRO, vols. I e II e TOMO QUARTO, vol. I, "Apostolado da Imprensa" - Empresa Editora, Porto, de 1931-1950, 25 cm., -B. (7)
Base de licitação: € 70

64 :: HISTÓRIA DA COMPANHIA DE JESUS NO BRASIL
por Serafim Leite, S. I.; do vol. I ao X, Livraria Portugália, Lisboa e Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, de 1938 -1950, il.; 25 cm., -B. (10). Com dedicatória autógrafa do autor.
Base de licitação: € 100

65 :: MEMÓRIAS DE CASTILHO - 6 VOLUMES
por Julio de Castilho, 2ª edição, tomos I, II, III, IV, V e VI, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1926-1933, 24 cm., -B. (6)
Base de licitação: € 30

66 :: A IGREJA DOS APÓSTOLOS E DOS MÁRTIRES
por Daniel Rops, Livraria Tavares Martins, Porto, 1960, 724 pgs., il.; 25 cm., -B.
Base de licitação: € 10

67 :: HISTÓRIA DA POESIA PORTUGUESA
DAS ORIGENS AOS NOSSOS DIAS ACOMPANHADA DE UMA ANTOLOGIA, por João Gaspar Simões, Desenhos de Bernardo Marques, 3 vols., Empresa Nacional de Publicidade, il.; 28 cm., -E. Encadernação de editor, com ferros a ouro. (3)
Base de licitação: € 30

68 :: BOLETIM DA ACADEMIA PORTUGUESA DE EX-LÍBRIS
Vol. I, do nº 1 ao 12, Vol. II, do nº 13 ao 22; Vol III, do nº 23 ao 30 e Vol. IV, do nº 31 ao 38, Academia Portuguesa de Ex-Libris, Lisboa, de 1955-1965, il.; 27 cm., -E. (4)
Base de licitação: € 60

69 :: OEUVRES COMPLÈTES DE MADAME LA BARONNE
de Staël-Holstein, vols. 1, 2 e 3, Firmin Didot Frères, Libraires-Éditeurs, Paris, 1838, 27 cm., -E. Textos em Francês. (3)
Base de licitação: € 15

70 :: FRANCISCO DE LA TORRE E D. JOÃO DE ALMEIDA
por Jorge de Sena, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Português, Paris, 1974, 334 pgs., il.; 26 cm., -E.
Base de licitação: € 10

71 :: CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. FERNANDO PALHA
4 volumes, Imprimerie Libanio da Silva, Lisbonne, 1896, 28 cm., -B. Textos em Francês. Exemplares parcialmente por abrir. (4)
Base de licitação: € 20

72 :: DISPERSOS DE CAMILO
COMPILAÇÃO E NOTAS DE JÚLIO DIAS DA COSTA, Vols. I, II, IV e V (em falta o vol. III), Coimbra, Imprensa da Universidade, 1924-1929, 23 cm., -B. (4)
Base de licitação: € 20

73 :: CAMILO - NO DRAMA DA SUA VIDA
À MARGEM DO ROMANCE DE CAMILO DE AQUILINO RIBEIRO, por Sousa Costa, Capa de Isolino Vaz, Livraria Civilização, Porto, 1959, 391 pgs., 22 cm., -B.
Base de licitação: € 10

74 :: CARTAS DE CAMILO CASTELO BRANCO - LOTE DE 2 TÍTULOS

DOZE CARTAS INÉDITAS DE CAMILO CASTELO BRANCO, por Luís Norton, 1964 e VINTE CARTAS DE CAMILO CASTELO BRANCO 1876-1885, por José Caldas, il.; 22 cm. (o maior), -B. (2)

Base de licitação: € 10

75 :: DOIS ANOS DE AGONIA / CARTAS DE CAMILO E DE ANA PLÁCIDO A FREITAS FORTUNA

PREFÁCIO E NOTAS DE JÚLIO DIAS DA COSTA, Livraria Editora Guimarães & C.^a, Lisboa, 1930, 186 pgs., 23 cm., -B.

Base de licitação: € 10

76 :: PALESTRAS CAMILIANAS

COM UM RETRATO DE CAMILO POR SAAVEDRA MACHADO, por Júlio Dias da Costa, Porto, 1925 a que se junta NOVAS PALESTRAS CAMILIANAS (OBRA PÓSTUMA), por Júlio Dias da Costa, Lisboa, 1936, 23 cm. (o maior), -B. (2)

Base de licitação: € 10

77 :: CAMILIANA - LOTE DE 2 TÍTULOS

BOLETIM DA CASA DE CAMILO - S. MIGUEL DE SEIDE, 4 volumes, dos n.ºs. 1 ao 8 (em falta o n.º. 2), 1964-1965 e A CASA ASSOMBRADA DE S. MIGUEL DE SEIDE, por Amândio César, Edição da Câmara Municipal de V. N. de Famalicão, 1964, il.; 23 cm., -B. (5).

Base de licitação: € 10

78 :: OBOLO ÀS CRIANÇAS por Camillo Castello Branco e Francisco Martins Sarmiento

Imprensa Portuguesa, Porto, 1887, 174 pgs., il.; 25 cm., -B.

Base de licitação: € 10

79 :: CAMILIANA - LOTE DE 5 TÍTULOS

CAMILO E A ESPANHA e OS "BRASILEIROS" DE CAMILO, por Diogo Pinho dos Santos Rego; UMA ÉPOCA DA VIDA DE CAMILO, por Alberto Moreira; CAMILO E OS FRADES, por Oliveira Mouta e PORQUE CEGOU CAMILO?..., por Gomes da Costa, Filho, 25 cm. (o maior), -B. (5)

Base de licitação: € 10

80 :: CAMILIANA - LOTE DE 2 TÍTULOS

CAMILLO CASTELLO BRANCO E SILVA PINTO, por João Paulo Freire (Mario), 1918 e CAMILLO E EÇA DE QUEIROZ, por António Cabral, 1924, 20 cm. (o maior), -B. (2)

Base de licitação: € 10

81 :: CAMILIANA - LOTE DE 3 TÍTULOS

CAMILO ROMÂNTICO, por Alberto Xavier; CAMILO A SUA VIDA, O SEU GÉNIO, A SUA OBRA, por Paulo Osório, 1920 e A LINGUAGEM DE CAMILO, por Cláudio Basto, 1927, 20 cm., -B. (3)

Base de licitação: € 10

82 :: REVISTA DE PORTUGAL -9 VOLUMES

Director: Vitorino Nemésio, dos n.ºs. 1 ao 10 (em falta o n.º. 8), Coimbra, de 1937 a 1940, 25 cm., -B. (9)

Base de licitação: € 40

83 :: DESCOBRIDORES PORTUGUESES por Edgar Prestage

EDIÇÕES DA 1ª EXPOSIÇÃO COLONIAL PORTUGUESA, Porto, 1934, 353 pgs., il., com mapas desdobráveis; 24 cm., -B.

Base de licitação: € 10

84 :: LES CONTEMPORAINS PORTUGAIS ESPAGNOLS ET BRÉSILIENS

por A.-A. Teixeira de Vasconcellos, TOMO PRIMEIRO, Chez Tous les Libraires de France, Paris, 1859, 660 pgs., 26 cm., -B. Textos em Francês. Exemplar parilamente por abrir. Falhas e defeitos.

Base de licitação: € 10

85 :: MINIA SUBSIDIOS PARA O ESTUDO DA TERRA E DO HOMEM DO MINHO

ÓRGÃO E PROPRIEDADE DO INSTITUTO MINHOTO DE ESTUDOS REGIONAIS, 3 vols., Braga, 1944-1946, il.; 26 cm., -B. (3)

Base de licitação: € 10

86 :: MONSIGNOR JOACHIM PECCI por Boyer D' Agen

D' APRÉS SA CORRESPONDANCE INÉDITE (1838-1846), EDITION DU CENTENAIRE DE LÉON XIII, 1810-1910, 547 pgs., il.; 25 cm., -B.

Base de licitação: € 10

87 :: REVISTA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA - VOLUME XVIII

Coimbra, 1957, 553 pgs., il.; 28 cm., -B.

Base de licitação: € 10

88 :: HISTÓRIA SAGRADA O POVO BÍBLICO

por Daniel-Rops, Livraria Tavares Martins, Porto, 1955, 226 pgs., 25 cm., -B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 10

89 :: ESTUDOS SOBRE A CULTURA PORTUGUESA por Joaquim de Carvalho

Século XV, vol. I, 1949; Século XVI, vols. I e II, 1947-1948; Século XIX, vol. I, 1955, 23 cm., -B. (4)

Base de licitação: € 10

90 :: VERS UNE MÉTHODE DANS LES ÉTUDES DES "PRIMITIFS PORTUGAIS"

por Myron Malkiel-Jirmounsky, Livraria Bertrand, Lisboa, 1942, il.; 25 cm., -B.

Base de licitação: € 10

91 :: POESIA . LOTE DE 4 TÍTULOS

MAR DE VERÃO, de Dórdio Guimarães (assinado pelo autor); EM VEZ DE ASAS TENHO BRAÇOS, de Maria do Carmo Abecassis; AQUI E AGORA, de António Rebordão Navarro, com dedicatória autógrafa do autor e MUITO MAIS LONGE, de Francisco de Sousa Neves, 22 cm., -B (4)

Base de licitação: € 10

92 :: ROSAS DESTA MANHÃ

(VERSOS, INTERPRETAÇÕES E PARÁFRASES DALGUNS EPIGRAMAS GREGOS), por Augusto Gil, 166 pgs., il.; 23 cm., -B. Exemplar nº 13 de edição especial de 150.

Base de licitação: € 10

93 :: POESIAS por Manuel Bandeira

Livraria José Olympio Editora, Rio de Janeiro, 1955, 401 pgs., 23 cm., -B.

Base de licitação: € 10

94 :: POESIA - LOTE DE 3 TÍTULOS

DESESPERADAMENTE VIGILANTE, por António Manuel Couto Viana; SONETOS ERRADOS, por José Manuel Pyrrait (com dedicatória autógrafa do autor) e ALFREDO PIMENTA - TERRA E POESIA, por Amândio César, 27 cm. (o maior), 2 -B e 1 -E. (3)

Base de licitação: € 10

95 :: POESIA - LOTE DE 2 TÍTULOS

POESIAS DE ÁLVARO DE CAMPOS, por Fernando Pessoa, 1944 e
DESAPARECIDO E OUTROS POEMAS, por Carlos Queiroz, 1957, 20 cm., -B.

Base de licitação: € 10

96 :: POESIA - LOTE DE 4 TÍTULOS

POESIAS ESCOLHIDAS (1948-1968), por Fernando Guedes; ALBA PLENA VIDA
DE NOSSA SENHORA, por Augusto Gil; DIA LONGO POESIAS ESCOLHIDAS,
por Ribeiro Couto e FINGAL POEMA EM SEIS CANTOS, por Maria Adelaide
Fernandes Prata, 22 cm. (o maior), 2 -E e 2 -B. (4)

Base de licitação: € 10

97 :: KANOIK LENDAS E MITOS DE TIMOR

por Eduardo dos Santos, Capa e Ilustrações de José Antunes, Ultramar
Serviço de Publicações da Mocidade Portuguesa, Lisboa, 1967, 159 pgs., il.; 24
cm., -B.

Base de licitação: € 10

98 :: O CÊRCO DE LISBOA EM 1147

NARRATIVA DO GLORIOSO FEITO CONFORME OS DOCUMENTOS COEVOS,
pelo Dr. José Augusto de Oliveira, Lisboa, 1938, 216 pgs., il.; 23 cm., -B.

Base de licitação: € 10

**99 :: MÚSICA - FERNANDO LOPES GRAÇA - PÁGINAS ESCOLHIDAS DE
CRÍTICA E ESTÉTICA MUSICAL**

Prelo Editora, 288 pgs., 20 cm., -B.

Base de licitação: € 10

100 :: CARTOON - LOTE DE 6 TÍTULOS

HAPPINESS IS A WARM PUPPY; I NEED ALL THE FRIENDS I CAN GET; LOVE IS
WALKING HAND IN HAND, CHRISTMAS IS TOGETHER-TIME e HAPPINESS IS A
SAD SONG, por Charles M. Schulz, 1962-1967, a que se junta DELIRIUM
FERIARUM, por Chaval, 1961; 16 cm (o maior), -E (6).

Base de licitação: € 15

**101 :: BOLETIM DA DIRECÇÃO GERAL DOS EDIFÍCIOS E MONUMENTOS
NACIONAIS**

Nºs 22 e 23, 30 e 31, 51, 65 e 66, 124, 125 (duplicado) e 126, Ministério das
Obras Públicas e Comunicações, de 1940 a 1971, il.; 26 cm., -B. (9).

Base de licitação: € 10

102 :: GENEALOGIA E HERÁLDICA - ARMORIAL LUSITANO

12 Fascículos, do 1 ao 12, Editorial Enciclopédica, Lda., Lisboa, 1961, il.; 26 cm.,
-B. (12)

Base de licitação: € 10

103 :: ARQUIVO DE BEJA / BOLETIM DA CÂMARA MUNICIPAL

BOLETIM - ESTUDOS - ARQUIVO, VOLUME XXII, Beja, 1965, 312 pgs., il.; com
mapas desdobráveis, 25 cm., -B.

Base de licitação: € 10

104 :: GENEALOGIA - ENSAIOS GENEALÓGICOS, por Vasco Valente

VOLUME I, Porto, 1916, 137 pgs., il.; -B. Exemplar numerado, com dedicatória
autógrafa do autor, parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 10

105 :: GENEALOGIA - BRASÕES E GENEALOGIAS / ARQUIVO HISTÓRICO ILUSTRADO

Direcção de Frazão de Vasconcellos, 1ª série, Fascículos I, II e III-VI, Lisboa, 1926-1927, il.; 27 cm., -B.

Base de licitação: € 10

106 :: DIÓNYSOS - REVISTA BIMESTRAL DE FILOSOFIA, SCIENCIA E ARTE

Nºs. 2 e 3, Direcção de Aarão de Lacerda, Capa de José Cyrne, Companhia Portuguesa Editora, Lda., Porto, 1925-1926, il.; 26 cm., -B. (2)

Base de licitação: € 10

107 :: PEREGRINAÇÕES EM LISBOA

DESCRITAS POR NORBERTO DE ARAÚJO / ACOMPANHADAS POR MARTINS BARATA, VOLUME I, LIVROS 1 a V, Parceria A. M. Pereira Editora, Lisboa, il.; com mapas desdobráveis, 24 cm., -E. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro. Com dedicatória autógrafa do autor

Base de licitação: € 10

108 :: LISBOA DO MEU TEMPO E DO PASSADO / DO ROCIO À ROTUNDA

por João Paulo Freire (Mario), Parceria A. M. Pereira, 496 pgs., il.; com mapas desdobráveis, 26 cm., -E. Encadernação inteira de pele com ferros a seco e a ouro.

Base de licitação: € 10

109 :: O CONCELHO DE SANTO TIRSO / BOLETIM CULTURAL

VOL. I - Nº 1, Edição da Câmara Municipal de Santo Tirso, 1951, 109 pgs., il.; 26 cm., -B.

Base de licitação: € 10

110 :: MURTOSA TERRA NOVA, por Lopes Ferreira

ENSAIO GEO-HISTÓRICO DA SUA ORIGEM / PAISAGEM E ARQUITECTURA DO SEU POVO, Feira, 1952, a que se junta ASPECTOS DA RIA E DA FESTA DE SÃO PAIO DA TORREIRA, il.; 22 cm., -B. (2)

Base de licitação: € 10

111 :: GEOGRAFIA E ETNOGRAFIA - LOTE DE 3 TÍTULOS

O MINHO REGIÃO DE BELEZA ETERNA, por José Crespo; GUIA DE BRAGA ARTE E TURISMO, Câmara Municipal de Braga, 1959 e VIEIRA DO MINHO A MONTANHA E A ÁGUA, por A. Lopes de Oliveira, 1968 (com dedicatória autógrafa do autor), il.; 22 cm., -B. (3)

Base de licitação: € 10

112 :: BEIRA ALTA TERRA E GENTE

por A. De Lucena e Vale, Edição Comissão Municipal de Turismo, Viseu, 1958, 278 pgs., il.; 22 cm., -B.

Base de licitação: € 10

113 :: EGREJAS E CAPELAS ROMANICAS DA RIBEIRA LIMA

pelo Padre Manuel de Aguiar Barreiros, Edições Ilustradas Marques Abreu, Porto, 1926, 94 pgs., il.; 26 cm., -B.

Base de licitação: € 10

114 :: OS TUMULOS DE SANTA CLARA DE VILLA DO CONDE

pelo Mons. José Augusto Ferreira, Ilustrações de Marques Abreu, Edições Ilustradas Marques Abreu, Porto, 1925, 42 pgs., 26 cm., -B.

Base de licitação: € 10

115 :: BENFICA ATRAVÉS DOS TEMPOS

pelo P.e Álvaro Proença, Depositária União Gráfica, Lisboa, 1964, 523 pgs., il.; -B.

Base de licitação: € 10

116 :: MURTOSA TERRA NOSSA, por Lopes Pereira

ENSAIO GEO-HISTÓRICO DA SUA ORIGEM / PAISAGEM E ARQUITECTURA DO SEU POVO, Feira, 1952, il.; 22 cm., -B. Exemplar por abrir. A que se junta ASPECTOS DA RIA E DA FESTA DE SÃO PAIO DA TORREIRA. (2)

Base de licitação: € 10

117 :: ÁGUEDA CRÓNICAS-PAISAGENS-TRADIÇÕES

por Adolfo Portela, 2ª edição, 1964, 256 pgs., il.; 22 cm., -B.

Base de licitação: € 10

118 :: COIMBRA IMPRESSIONES Y NOTAS DE UN ITINERARIO

por José María Viqueira, Coimbra Editora, Limitada, 1957, 386 pgs., il.; 20 cm., -B.

Base de licitação: € 10

119 :: MONTE REAL COSTUMES E TRADIÇÕES DAS TERRAS DE ULMAR

por Olympio Duarte Alves, 1963, 110 pgs., il.; 21 cm., -B.

Base de licitação: € 10

120 :: O COUTO DE AGUIM / SUBSÍDIOS PARA A SUA HISTÓRIA

por José Rodrigues, Cisal, Anadia, 1959, 238 pgs., il.; 26 cm., -B.

Base de licitação: € 10

121 :: THOMAR / S.TA IRIA

por Vieira Guimarães, Livraria Coelho, Lisboa, 1927, 313 pgs., il.; 25 cm., -B.

Base de licitação: € 10

122 :: SANTARÉM PRINCESA DAS NOSSAS VILAS.

por A. Areosa Feio, Prefácio de Matos Sequeira, Desenhos de F. Vilela, Editor J. Cardoso da Silva, Santarém, 1929, 97 pgs., il.; 26 cm., -B.

Base de licitação: € 10

123 :: LEÇA DA PALMEIRA / RECORDAÇÕES E ESTUDOS DE HÁ SESENTA ANOS

por Augusto Nobre, Porto, 1945, 292 pgs., il.; 23 cm., -B.

Base de licitação: € 10

124 :: MURTOSA GENTE NOSSA

por Lopes Pereira, Feira, 1956, 171 pgs., 22 cm., -B. Exemplar por abrir.

Base de licitação: € 10

125 :: MONOGRAFIAS - LOTE DE 3 TÍTULOS

A TRAPA, pelo P.E José Simões, 1956; O BAIRRO DA SÉ, por Horácio Marçal, 1963 (exemplar numerado e assinado) e COLÉGIO DE S. FIEL NÓTULA COMEMORATIVA, dois deles il.; 24 cm. (o maior), -B. (3)

Base de licitação: € 10

126 :: ÉVORA / GUIA HISTÓRICO-ARTÍSTICO

por Túlio Espanca, Comissão Municipal de Turismo de Évora, 1949, 116 pgs., il.; com mapas desdobráveis, 19 cm., -B.

Base de licitação: € 10

127 :: MONUMENTOS E EDIFÍCIOS NOTÁVEIS DO DISTRITO DE LISBOA

MAFRA, LOURES, V.^a FRANCA DE XIRA, Junta Distrital de Lisboa, 1963, 101 pgs., il.; -B.

Base de licitação: € 10

129 :: LOTE DE 9 TÍTULOS

ESCRAVATURA NO BRASIL; O PÔRTO; ESTA PALAVRA LISBOA...; L' ESPAGNE; ALGUNS ASPECTOS DA COMÉDIA NOVA DE MENANDRO; PORTUGUÊS DO BRASIL; O CÂNTICO GRECO-LATINO DE LAMAS DE MOLEDO; ASSIS CHATEUBRIAND E A SUA OBRA e COIMBRA E EUGÉNIO DE CASTRO, 26 cm., -B.

Base de licitação: € 10

130 :: ABEL SALAZAR - LOTE DE 3 TÍTULOS

ABEL SALAZAR, Catálogo Fundação Calouste Gulbenkian; ABEL SALAZAR, Catálogo exposição comemorativa do 1º aniversário da sua morte e ABEL SALAZAR, ÍNTIMO, por Alberto Saavedra (com dedicatória autógrafa), il.; 25 cm. (o maior), -B. (3)

Base de licitação: € 10

131 :: GALERIA S.MAMEDE - ÓLEOS DE CARLOS BOTELHO 1967-1972

Junho 1972, il.; 25 cm., -B.

Base de licitação: € 10

132 :: PINTURA - LOTE DE 6 TÍTULOS

A PINTURA PORTUGUESA NOS SÉCULOS XV E XVI; OS MELHORES QUADROS DO MUSEU MUNICIPAL DO PORTO; ILUSTRADORES DO SÉCULO XIX e 3 catálogos de exposições retrospectivas de ANTÓNIO CARNEIRO, ARMANDO DE BASTO e JOÃO CARLOS, 24 cm. (o maior), -B. (6)

Base de licitação: € 10

133 :: EDUARDO BATARDA FERNANDES - CATÁLOGO EXPOSIÇÃO DE BOLSEIROS

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN, Galeria de Exposições Temporárias, Agosto 1975, il.; 24 cm., -B.

Base de licitação: € 10

134 :: ARQUIVO DE BIBLIOGRAFIA PORTUGUESA

ANO I, JULHO-SETEMBRO, 1955 e ANO II, OUTUBRO-DEZEMBRO, 1956, Publicação Atlântida, Coimbra, 28 cm., -B. (2)

Base de licitação: € 10

135 :: EM AMARANTE (DISCURSOS)

por António Candido, Lisboa, 1909, 64 pgs., 26 cm., -B.

Base de licitação: € 10

136 :: PINTURA - LOTE DE 6 CATÁLOGOS DE EXPOSIÇÕES

MENEZ PINTURAS RECENTES; JOSÉ JÚLIO; NORONHA DA COSTA PINTURAS E OBJECTOS; ANTÓNIO AREAL DESENHOS DE 1953 A 1958; DIOGO DE MACEDO e JOÃO RODRIGUES RETROSPECTIVA a que se junta PEDRO VITORINO (PREFÁCIO DE UMA OBRA PÓSTUMA), 29 cm. (o maior), -B. (7)

Base de licitação: € 10

137 :: BISSAYA-BARRETO - LOTE DE 3 TÍTULOS

COIMBRA E OS SEUS HOSPITAIS, 1967; SUBSÍDIOS PARA A HISTÓRIA, vol. VI, 1961 e SUBSÍDIOS PARA A HISTÓRIA, vol. VII, 1964 (com dedicatória autógrafa do autor), 24 cm., -B.

Base de licitação: € 10

138 :: HISTÓRIA DE PORTUGAL de PINHEIRO CHAGAS 4 VOL

8 volumes, encadernados em 4, 23 cm. - E. Encadernações cansadas e com faltas.

Base de licitação: € 20

139 :: A VELHICE DO PADRE ETERNO de GUERRA JUNQUEIRO

Porto, 1885, 211 pgs., 24 cm. - E. Boa encadernação, meia francesa com cantos.

Base de licitação: € 10

140 :: NOUVEAU MANUEL DES FLEURS

por Agnès Verboom, 390 pgs., il., 19 cm. - E

Base de licitação: € 5

141 :: VIAGENS - ORIENTE por VICENTE BLASCO IBAÑEZ

s/d, 253 pgs., il.; 18 cm. - E.

Base de licitação: € 5

142 :: TRATADO COMPLETO DO JOGO DO VOLTARETE 1886

186 pgs., 17 cm. - E.

Base de licitação: € 10

143 :: CATULO DA PAIXÃO CEARENSE - SERTÃO EM FLOR

Rio de Janeiro, 1919, 232 pgs, E. a que se junta MEU SERTÃO, Rio de Janeiro, 192, 281 pgs., 19 cm. - E. Encadernações idênticas, meias francesas com cantos.

Base de licitação: € 10

144 :: HISTÓRIA DA ORIGEM E ESTABELECIMENTO DA INQUISIÇÃO de ALEXANDRE HERCULANO

Lisboa, 1885, 3 voilumes, 19 cm. - E. Encadernações de editor em tela vermelha.

Base de licitação: € 20

145 :: DICCIONARIO BIBLIOGRAPHICO PORTUGUEZ

ESTUDOS DE INNOCENCIO FRANCISCO DA SILVA APPLICAVEIS A PORTUGAL E AO BRAZIL, do TOMO X ao TOMO XXII, Lisboa, Imprensa Nacional, 1883-1923, 24 cm., -B. Exemplos por abrir.(13)

Base de licitação: € 120

146 :: O INVESTIGADOR PORTUGUEZ EM INGLATERRA - 14 VOLUMES

OU JORNAL LITERARIO, POLITICO, & C., vols. 1,2,3,4,5,6,7,14,15,16,19,20,21 e 22, N. Bryer, Impessor, Londres, 1811-1818, 22 cm., -E. (14)

Base de licitação: € 140

147 :: VITORINO NEMÉSIO - EXILADOS 1828-1832

HISTÓRIA SENTIMENTAL E POLÍTICA DO LIBERALISMO NA EMIGRAÇÃO, Livraria Bertrand, 322 pgs., 19 cm., -B. Exemplar parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 10

148 :: VITORINO NEMÉSIO - LOTE DE 3 TÍTULOS

SOB OS SIGNOS DE AGORA / TEMAS PORTUGUESES E BRASILEIROS, 1932; ONDAS MÉDIAS, 1945 e NEM TODA A NOITE A VIDA, 1952, 20 cm. (o maior), - B. (3)

Base de licitação: € 10

149 :: VITORINO NEMÉSIO - A MOCIDADE DE HERCULANO

ATÉ À VOLTA DO EXÍLIO (1810-1832), vols. 1 e 2, Livraria Bertrand, Lisboa, 1934, 22 cm., -B. (2)

Base de licitação: € 15

150 :: VITORINO NEMÉSIO - LOTE DE 3 TÍTULOS

O MISTÉRIO DO PAÇO DO MILHAFRE; VARANDA DE PILATOS e A CASA FECHADA, 19 cm., -B. Dois dos exemplares parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 10

151 :: ROMANCE - LOTE DE 3 TÍTULOS

NÓ CEGO, por Tomaz de Figueiredo; MAO TSÉ-TUNG / O IMPERADOR DAS FORMIGAS AZUIS, por George Paloczi-Horvath e AMBIÇÕES FRUSTADAS, por Alberto Moravia, 22 cm. (o maior), 2 -B e 1 -E. (3)

Base de licitação: € 10

152 :: RAMALHO ORTIGÃO - LOTE DE 5 TÍTULOS

AS PRAIAS DE PORTUGAL / GUIA DO BANHISTA E DO VIAJANTE; EM PARIS; JOHN BULL / O PROCESSO GORDON CUMMING, LORD SALISBURY E CORRELATIVOS DESGOSTOS; CRÓNICAS PORTUENSES (1859-1866) e COSTUMES E PERFIS, 19 cm., -B (5)

Base de licitação: € 10

153 :: RAMALHO ORTIGÃO - LOTE DE 5 TÍTULOS

BANHOS DE CALDAS E ÁGUAS MINERAIS; PRIMEIRAS PROSAS; FIGURAS E QUESTÕES LITERÁRIAS I e II e CONTOS E PÁGINAS DISPERSAS, 19 cm., -B. (5)

Base de licitação: € 10

154 :: RAMALHO ORTIGÃO E EÇA DE QUEIROZ - LOTE DE 4 TÍTULOS

O MISTÉRIO DA ESTRADA DE SINTRA, por Eça de Queiroz e Ramalho Ortigão; CORREIO DE HOJE, Tomos I e II e PELA TERRA ALHEIA, vol. I, por Ramalho Ortigão, 19 cm., 3 -B e 1 -E. (4)

Base de licitação: € 10

155 :: RAMALHO ORTIGÃO - AS FARPAS e AS FARPAS ESQUECIDAS

AS FARPAS, vols. X, XI, XII, XIII, XIV e XV, Livraria Clássica Editora, 1944-1946 e AS FARPAS ESQUECIDAS, vols. I e II, Livraria Clássica Editora, 1946-1947, 20 cm., -B. (8)

Base de licitação: € 15

156 :: PUBLICAÇÕES VÁRIAS - LOTE DE 5 TÍTULOS

BOLETIM DO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA, vols. 1 e 2; MUSEU - 1; A RAÇA NO TRÍPTICO HISTÓRICO PORTUGUÊS 1140/1640/1940 (dedicatória autógrafa do autor) e GIL FERNANDES ALCAIDE-MOR DE ELVAS, por Eurico Gama, il.; 27 cm. (o maior), -B. (5)

Base de licitação: € 10

157 :: ARTE E MUSEUS - LOTE DE 3 TÍTULOS

ARTE BRITANICA NO SECULO XX, Exposição Calouste Gulbenkian, 1962; A PROPÓSITO DO MUSEU MALHÔA, por Diogo de Macedo e D. José de Siqueira e GUIA ABREVIADA DEL MUSEO LAZARO GALDIANO, il.; 24 cm., -B. (3)

Base de licitação: € 10

158 :: LOTE DE 2 TÍTULOS

A VIDA DOS AZTECAS ANTES DA CONQUISTA ESPANHOLA, por Jacques Soustelle e A ALA DOS NAMORADOS, por António de Campos Júnior, il.; 21 cm. (o maior), 1 -B e 1 -E. (2)

Base de licitação: € 10

159 :: OBRAS COMPLETAS DO CARDEAL SARAIVA (D. FRANCISCO DE S. LUIZ)

Do Tomo I ao Tomo X, Lisboa, Imprensa Nacional, 1872-1883, 23 cm., -B.
Exemplares parcialmente por abrir. (10)

Base de licitação: € 80

160 :: A LINGUAGEM DE FIALHO

por Cláudio Basto, Edições Claridade, Porto, 1940, 106 pgs., 20 cm., -B. Com
dedicatória autógrafa do autor.

Base de licitação: € 10

161 :: FIALHO D' ALMEIDA - OS GATOS - 6 VOLUMES

PUBLICAÇÃO MENSAL, D' INQUERITO A' VIDA PORTUGUEZA, 2ª edição,
Livraria Clássica Editora, Lisboa, 1911, 19 cm., -B. (6)

Base de licitação: € 20

162 :: FIALHO D' ALMEIDA - LOTE DE 4 TÍTULOS

VIDA IRONICA (JORNAL D' UM VAGABUNDO), 1892; CONTOS, 1914; À
ESQUINA (JORNAL D' UM VAGABUNDO), 1915 e "BARBEAR, PENTEAR"
(JORNAL D' UM VAGABUNDO), 1920, 19 cm. (o maior), 1 -E e 3 -B. (4)

Base de licitação: € 20

163 :: FIALHO D' ALMEIDA - LOTE DE 3 TÍTULOS

O PAIZ DAS UVAS, 1915; SAIBAM QUANTOS... (CARTAS E ARTIGOS
POLITICOS), 1912 e A CIDADE DO VICIO, 1913, 20 cm., -B. (3)

Base de licitação: € 15

164 :: FIALHO D' ALMEIDA - LOTE DE 4 TÍTULOS

ESTANCIAS D' ARTE E DE SAUDADE, 1921; AVES MIGRADORAS, 1921;
FIGURAS DE DESTAQUE (LIVRO PÓSTUMO), 1924 e ACTORES E AUTORES
(IMPRESSÕES DE TEATRO) / (LIVRO PÓSTUMO), 1925, 20 cm., -B. (4)

Base de licitação: € 20

165 :: MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DU JACOBINISME

par Mr. l' Abbé Barruel, vols. 1, 2 e 3, Londres, 1797, 21 cm., -E. (3)

Base de licitação: € 10

166 :: VIDA DA SERAPHICA MADRE SANTA TERESA DE JESUS

ESCRITA PELA MESMA SANTA, Lisboa, na Officina de ANTONIO VICENTE DA
SILVA, 1761, 499 pgs., 21 cm., -E. Encadernação inteira de pele de época.
Faltas e defeitos.

Base de licitação: € 10

167 :: O CONDE DE LIPPE EM PORTUGAL

pelo P.e Ernesto Augusto Pereira Sales, Publicações da Comissão de História
Militar, Vila Nova de Famalicão, 1936, 238 pgs., 27 cm., -B.

Base de licitação: € 10

168 :: ÁRVORES E FLORESTAS DE PORTUGAL

Vols. 1, 6 e 7, Edição Público, Comunicação Social, SA e Fundação Luso-
Americana para o Desenvolvimento, Lisboa, 2007, il.; 24 cm., -B. (3)

Base de licitação: € 10

169 :: HISTORIA DA CAVALLARIA PORTUGUEZA - 4 VOLUMES

por Christovam Ayres de Magalhães Sepulveda, vols. I, II, III e IV, Lisboa,
Imprensa Nacional, 1892-1894, il.; 26 cm., -B. Volume I com faltas e defeitos.
(4)

Base de licitação: € 20

170 :: HOTEL BELA VISTA - MACAU

Edição da Sociedade Bela Vista, Lda., 1994, 147 pgs., il.; 26 cm., -E. Textos em Português e Chinês.

Base de licitação: € 10

171 :: O GRITO DA INDEPENDÊNCIA EM 1808 (COM 34 GRAVURAS)

por Pedro Vitorino, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1928, 140 pgs., il.; 24 cm., -E.

Base de licitação: € 10

172 :: VIDA DE BENITO MUSSOLINI - LOTE DE 2 TÍTULOS

IL DUCE / THE LIFE OF BENITO MUSSOLINI, por Christopher Hibbert, 1962 (Textos em Inglês) e DUCE!DUCE! ASCESA E CADUTA DI BENITO MUSSOLINI, Milano, 1971 (Textos em Italiano), il.; 24 cm. (o maior), -E. (2)

Base de licitação: € 10

173 :: COLLECÇÃO DA LEGISLAÇÃO ANTIGA E MODERNA DO REINO DE PORTUGAL-

PARTE I, DA LEGISLAÇÃO ANTIGA, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1816-1819, 22 cm., -B. (2)

Base de licitação: € 20

174 :: DIARIO DOS ACONTECIMENTOS DE LISBOA, POR OCASIÃO DA ENTRADA DAS TROPAS DE JUNOT

ESCRITO POR UMA TESTEMUNHA PRESENCIAL, CAMILLO LUIZ DE ROSSI, SECRETARIO DA NUNCIATURA APOSTOLICA, Lisboa, 1944, 151 pgs., 23 cm., -B. Exemplar numerado e assinado.

Base de licitação: € 10

175 :: REVISTA MILITAR - GUERRA PENINSULAR - 1 VOLUME

Nº. 8, Agosto de 1908, Anno LX, il.; 25 cm., -E. Número exclusivamente dedicado ao Centenário da Guerra Peninsular.

Base de licitação: € 10

176 :: HISTORIA POPULAR DA GUERRA DA PENÍNSULA, por J. J. Teixeira Botelho

PRIMEIRO PRÉMIO NO CONCURSO HISTÓRICO-LITERÁRIO, COMEMORATIVO DO CENTENÁRIO DAS CAMPANHAS PENINSULARES, Porto, Livraria Chardron, 1915, 651 pgs., il.; 23 cm., -B.

Base de licitação: € 10

177 :: ALGUMAS HORAS NA MINHA LIVRARIA

ARTIGOS, NOTAS E APONTAMENTOS COLLIGIDOS POR FRANCISCO AUGUSTO MARTINS DE CARVALHO, Coimbra, Imprensa Académica, 1910, 277 pgs., 24 cm., -B.

Base de licitação: € 10

178 :: COMO NASCEM, COMO VIIVEM E COMO MORREM OS CRIMINOSOS, por Ary dos Santos

Livraria Clássica Editora, Lisboa, 1938, 422 pgs., il.; 23 cm., -B.

Base de licitação: € 10

179 :: PICARONAS Y ALCAHUETES Ó LA MANCEBÍA DE VALENCIA / CULTO AL FALO

APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA PROSTITUCION DESDE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIV HASTA POCO ANTES DE LA ABOLICION DE LOS FUEROS, por Manuel Carboneres, Valencia, 1876, 159 pgs., e EL CULTO AL FALO, 1875, 232 pgs., 23 cm., -E. Em Espanhol. Dois títulos num vol.

Base de licitação: € 30

180 :: SACADURA CABRAL - HOMEM E AVIADOR

por Pinheiro Corrêa, Lisboa, 1964, 320 + 81 pgs., il.; 25 cm., -B.

Base de licitação: € 10

181 :: THE OPENING OF THE WORLD

THE GREAT AGE OF MARITIME EXPLORATION, por David Divine, G.P. Putnam's Sons, New York, 1973, 272 pgs., il.; 26 cm., -E. Textos em Inglês.

Base de licitação: € 10

182 :: KING EDWARD THE SEVENTH

por John Murray, Philip Magnus, 1964, 528 pgs., com árvore genealógica desdobrável, 24 cm., -E. Textos em Inglês.

Base de licitação: € 10

183 :: LISBOAPHOTO - PASSAGENS - COLECÇÃO FERREIRA DA CUNHA

Edições Asa, 2003, 235 pgs., il.; 27 cm., -B.

Base de licitação: € 10

184 :: CASTELLI DEL PIEMONTE

Instituto Bancario San Paolo di Torino, 1961, il.; 27 cm., -B. Textos em Italiano.

Base de licitação: € 10

185 :: CONDE DE SABUGOSA- IN MEMORIAM

Portugalia Editora, 1924, 419 pgs., il.; 26 cm., -B. Exemplar numerado e rubricado.

Base de licitação: € 15

186 :: JOURNAL D'UN AMBASSADEUR DE FRANCE AU PORTUGAL 1786-1788

por Marquis de Bombelles, Fondation Calouste Gulbenkian, Publications de Centre Culturel Portugais, 1979, 398 pgs., il.; com mapa desdobrável, 25 cm., -B. Textos em Francês.

Base de licitação: € 10

187 :: BATALHAS DA INDIA - COMO SE PERDEU ORMUZ

PROCESSO INEDITO DO SECULO XVII, por Luciano Cordeiro, Lisboa, Imprensa Nacional, 1896, 293 pgs., il.; 26 cm., -E. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro.

Base de licitação: € 15

188 :: NEW AUTOMOBILE GUIDE FOR MECHANICS OPERATORS AND SERVICEMEN

WITH QUESTIONS & ANSWERS AND ILLUSTRATIONS, por Frank D. Graham, Theo. Audel & Co., New York, 1951, 1607 pgs., il.; 17 cm., -E. Encadernação de editor com ferros a seco. Textos em Inglês.

Base de licitação: € 10

189 :: BÔBOS NA CÔRTE - CONDE DE SABUGOSA

OBRA PHOSTUMA COM UM PREFACIO DE AYRES D' ORNELLAS, 1º Milhar, Portugália Editora, 1924, 174 pgs., 26 cm., -B.

Base de licitação: € 10

190 :: O COLÉGIO DOS JESUÍTAS DO FUNCHAL

DESCRIÇÃO E INVENTÁRIOS, VOLUME II, por Rui Carita, Governo Regional da Madeira, Secretaria Regional da Educação, Funchal, 1987, 383 pgs., il.; 24 cm., -B.

Base de licitação: € 10

191 :: APONTAMENTOS PARA A HISTORIA DA ARTILHERIA PORTUGUEZA

PELO GENERAL D' ARTILHERIA JOÃO MANUEL CORDEIRO, Typographia do Commando Geral da Artilharia, 1895, 320 pgs., 21 cm., -E.

Base de licitação: € 10

192 :: LA PRINCESSE DE CLÈVES - MADAME DE LA FAYETTE

Paris, 1972, 228 pgs., il.; 22 cm., -E. Encadernação de editor, com ferros a ouro. Textos em Francês.

Base de licitação: € 10

193 :: LA SUISSE PITTORESQUE / CROQUIS DE VOYAGE

por Paul Fribourg, Ilustrações de Karl Girardet, Alfred Mame et Fils, Éditeurs, 1885, 213 pgs., il.; 23 cm., -E. Encadernação de editor inteira de tela, com ferros a preto e a ouro. Textos em Francês.

Base de licitação: € 10

194 :: UN ANNO NA CORTE

por João de Andrade Corvo, Tomos I, II e III, Porto, 1863, 18 cm., -E. (3)

Base de licitação: € 10

195 :: REGULAMENTO DE TIRO PARA AS ARMAS PORTATEIS

APPROVADO POR PORTARIA DE 20 DE JANEIRO DE 1881, Lisboa, Imprensa Nacional, 1881, 209 pgs., il.; 18 cm., -E.

Base de licitação: € 15

196 :: LES CARACTÈRES OU LES MOEURS DE CE SIÈCLE

Jean de Bonnot, Éditeur, Paris, 1972, 403 pgs., il.; 21 cm., -E. Encadernação de editor com ferros a ouro. Textos em Francês.

Base de licitação: € 10

197 :: CENTENAIRE ETTORE BUGATTI 1881-1981

Fondation Prestige Bugatti, 168 pgs., il.; 24 cm., -B. Textos em Francês.

Base de licitação: € 5

198 :: MUSEU DE ALBERTO SAMPAIO - GUIA

Instituto Português de Museus, 2005, 207 pgs., il.; 22 cm., -B. Textos em Inglês.

Base de licitação: € 5

199 :: MUSIC - ITS STORY IN THE WEST

por Alan Kenadall, Whsmith, Londres, 1980, 256 pgs., il.; 26 cm., -E. Textos em Inglês.

Base de licitação: € 5

200 :: SUBSIDIOS PARA A HISTÓRIA MILITAR DA ÍNDIA

por Alfredo Botelho de Sousa, vols. I, II, III, e IV, Lisboa, Imprensa Nacional, 1930, 25 cm., -B. (4)

Base de licitação: € 10

201 :: AS GRANDES CORRENTES DA HISTÓRIA UNIVERSAL

por Jacques Pirenne, vols. I, II, III, IV e V, Sociedade de Intercâmbio Cultural Luso-Brasileiro, Lda., 1950, il.; com mapas desdobráveis, 27 cm., -E. (5).

Base de licitação: € 10

202 :: LUÍS DE CAMÕES - LÍRICA COMPLETA

Prefácio e Notas de Maria de Lurdes Saraica, vols. I, II e III, Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1980, 24 cm., -B. (3)

Base de licitação: € 5

203 :: THE COMPLETE WORKS OF SHAKESPEARE 3 VOLS.

s/d, 3 volumes, il.; 27 cm. - E. Três volumes, profusamente ilustrados. Encadernações cansadas.

Base de licitação: € 20

204 :: PORTUGAL SUMÁRIO HISTÓRICO E OS ÚLTIMOS CEM ANOS - JOSÉ HERMANO SARAIVA

Edição comemorativa dos 100 anos da Mobil em Portugal, 1996, 281 pgs., il.; 29x30 cm., -E.

Base de licitação: € 15

205 :: O LIVRO DE AGUSTINA BESSA-LUIS

AUTOBIOGRAFIA/FOTOBIOGRAFIA, Edição Três Sinais, 2002, 157 pgs., il.; 31x31 cm., -E. Exemplar nº 1461 de 3000, rubricado.

Base de licitação: € 15

206 :: CASAS DA CÂMARA DE LISBOA

DO SÉCULO XII À ACTUALIDADE, por Luís Pastor de Macedo e Norberto de Araújo, Edição da Câmara Municipal de Lisboa, Lisboa, 1951, 220 pgs., il.; 30 cm., -B.

Base de licitação: € 15

207 :: ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA E A REPÚBLICA

DISCURSO DE UMA VIDA OU VIDA DE UM DISCURSO, por Luís Reis Torgal, selecção de imagens de Alexandre Ramires, Edição Temas e Debates, 2005, 255 pgs., il.; 31 cm., -E.

Base de licitação: € 15

208 :: AMEIXOEIRA UM NÚCLEO HISTÓRICO

por Eugénio do Espírito Santo, Lisboa, 1997, 414 pgs., il.; 30 cm., -B.

Base de licitação: € 15

209 :: UM MÉDICO NO CHIADO - SALVADOR VILLARINHO PEREIRA 20-06-1879 / 19-06-1948

por Luísa Villarinho, 2003, 536 pgs., il.; 31 cm., -E.

Base de licitação: € 15

210 :: INVENTÁRIO DA CRIAÇÃO DOS EXPOSTOS

DO ARQUIVO HISTÓRICO DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA, Edição Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, 1998, 428 pgs., il.; 31 cm., -E.

Base de licitação: € 10

211 :: ÁLBUM DAS TERMAS / THE SPAS PHOTO ALBUM

NA COLECÇÃO DO CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA, Edição Assírio & Alvim, 2003, 195 pgs., il.; 29 cm., -B. Textos em Português e Inglês.

Base de licitação: € 10

212 :: SCULTURA ANTICA IN PALAZZO ALTEMPS

MUSEO NAZIONALE ROMANO, Edição Electa, Milano, 2002, 336 pgs., il.; 28 cm., -B.

Base de licitação: € 10

213 :: DIÁRIO DE RIBEIRO SARAIVA - TOMO I 1831-1888 e TOMO II 1831-1845
Lisboa, Imprensa Nacional, 1916-1917, 29 cm., -B. Exemplares parcialmente por abrir. (2)

Base de licitação: € 15

214 :: VERSAILLES - LOTE DE 2 TÍTULOS

VERSAILLES: LES CHASSES EXOTIQUES DE LOUIS XV, 1995 e SLENDORS OF VERSAILLES, 1998, il.; 31 cm. (o maior), -B. (2)

Base de licitação: € 10

215 :: PALÁCIO DE QUELUZ JARDINS

por Simonetta Luz Afonso e Angela Delaforce, Ensaio Fotográfico de Nicolas Sapieha, Edição Quetzal e Instituto Português do Património Cultural, 1989, 136 pgs., il.; 29 cm., -E. A que se junta a versão em Inglês do mesmo livro. (2)

Base de licitação: € 10

216 :: CHARUTOS - L' UNIVERSE DU HAVANE

por Gérard Père et Fils, Photographies Matthieu Prier, Edição Solar, 1995, 143 pgs., il.; 30 cm., -E.

Base de licitação: € 10

217 :: HISTORIA DE ESPAÑA DEL SIGLO XX

Editorial Vergara, Barcelona, 1976, 245 pgs., il.; 31 cm., -E.

Base de licitação: € 20

218 :: EVOLUÇÃO DO ESPAÇO FÍSICO DE COIMBRA

Câmara Municipal de Coimbra, Divisão de Informação Geográfica e Solos, 2006, 154 pgs., il.; 32 cm., -E. Inclui um DVD.

Base de licitação: € 10

219 :: IMORTAIS DO AMOR NA HISTÓRIA E NA LENDA

por Sousa Costa, Editorial "O Primeiro de Janeiro", Porto, 1943, 432 pgs., il.; 32 cm., -E. Encadernação de editor com ferros a seco e a ouro. Com dedicatória autógrafa do autor.

Base de licitação: € 10

220 :: LA NORMANDIE ANCESTRALE -VOLUME I HISTOIRE e VOLUME II ICONOGRAPHIE

por Dr. Stéphane-Chauvet, R.-P. Colas Éditeur, Baieux, 1951, il.; 28 cm., -B. Com dedicatória autógrafa do autor. Conservados em caixa própria.

Base de licitação: € 10

221 :: BARBARIAN EUROPE

por Philip Dixon, Elsevier-Phaidon, Oxford, 1976, 151 pgs., il.; 29 cm., -E,

Base de licitação: € 10

222 :: THE GREAT HOUSES OF PARIS

por Claude Frégnac e Wayne Andrews, Edição Hachette-Vendome, 1979, 279 pgs., il.; 32 cm., -E.

Base de licitação: € 15

223 :: SANCTUAIRES ET PÈLERINAGES DE FRANCE

TEXTE DE MAURICE MALINGUE, Éditions du Louvre, Paris, 1952, 111 pgs., il.; 33 cm., -E.

Base de licitação: € 10

224 :: ESTANHOS PORTUGUESES

por Rolando Van Zeller, Livraria Civilização, 1969, 301 pgs., il.; 31 cm., -E. Exemplar numerado e rubricado.

Base de licitação: € 10

225 :: ARQUITECTURA POPULAR DOS AÇORES

Edição Ordem dos Arquitectos, 2000, 560 pgs., il.; 29 cm., -E.

Base de licitação: € 10

226 :: OS LUSÍADAS 1572-1972

CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO BIBLIOGRÁFICA, ICONOGRÁFICA E MEDALHÍSTICA DE CAMÕES, Lisboa, Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1972, 565 pgs., il.; 31 cm., -B. Exemplar parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 5

227 :: PROCURADORIA-GERAL DA REPÚBLICA

Coordenação da Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, Palácio Palmela, Lisboa, 1987, 295 pgs., il.; 28 cm., -B.

Base de licitação: € 10

228 :: ARTE - LES TECHNIQUES DE LA GRAVURE

GUIDE DES TECHNIQUES ET DE L' HISTOIRE DE LA GRAVURE D'ART ORIGINALE, por Ales Krejca, Edição Gründ, Paris, 1983, 200 pgs., il.; 31 cm., -E.

Base de licitação: € 10

229 :: A CARREIRA DA ÍNDIA E AS ROTAS DOS ESTREITOS

ACTAS DO VIII SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA INDO-PORTUGUESA, (ANGRA DO HEROÍSMO, 7 A 11 DE JUNHO DE 1996), Angra do Heroísmo, 1998, 913 pgs., il.; 26 cm., -B.

Base de licitação: € 10

230 :: ALÉM DA BAIXA - INDÍCIOS DE PLANEAMENTO URBANO NA LISBOA SETECENTISTA

por Walter Rossa, Edição do Instituto Português do Património Arquitectónico, 1998, 204 pgs., il.; 33 cm., -E.

Base de licitação: € 5

231 :: LIVING IN TUSCANY / VIVER NA TOSCANA

por Barbara & René Stoeltie, Edição Taschen, 2005, 176 pgs., il.; 31 cm., -E. Textos em Espanhol, Italiano e Português.

Base de licitação: € 5

232 :: D. CARLOS, UM HOMEM DO SEU TEMPO

Museu Nacional dos Coches, 2008, a que se junta O GIRO DE N. SNRA. DO CABO E AS BERLINDAS PROCESSIONAIS, exposição do Museu Nacional dos Coches, entre 23 de Maio de 2007 e 27 de Janeiro de 2008, ils.; 28 cm., -B. (2)

Base de licitação: € 5

233 :: INVENTÁRIO ARTÍSTICO DE PORTUGAL - ACADEMIA NACIONAL DE BELAS ARTES

Vols. I, II, III, IV, V, VI, VII (tomos 1 e 2), VIII (tomos 1 e 2), IX (tomos 1 e 2), Lisboa, 1943-1978, il.; -B. (12)

Base de licitação: € 200

234 :: DISCURSOS JURIDICOS por FRANCISCO DE ALMEIDA E AMARAL BOTTELHO.

EM QUE SE CONTÉM VARIAS MATERIAS UTEIS AOS PRINCIPIANTES COM OS ASSENTOS DA CAZA DA SUPPLICAÇÃO, Lisboa, Na Officina de Antonio Gomes, 1790, 2 Tomos no mesmo volume, 307+343 pgs., 31 cm., -E. Encadernação inteira de pele de época.

Base de licitação: € 30

235 :: HISTÓRIA DA ARTE DA CARICATURA DE IMPRENSA EM PORTUGAL
por Osvaldo Macedo de Sousa, do vol. 1 ao vol. 5, Edição Humorgrafe/S.E.C.S.
integrada nas Comemorações Nacionais dos 150 anos da Caricatura em
Portugal, 1998, il.; 32 cm., -B. (5)

Base de licitação: € 25

236 :: AZULEJARIA NOS AÇORES E NA MADEIRA

por J. M. dos Santos Simões, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1963,
385 pgs., il.; 31 cm., -E.

Base de licitação: € 25

237 :: AZULEJARIA PORTUGUESA NO BRASIL (1500-1822)

por J. M. dos Santos Simões, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1965,
459 pgs., il.; 31 cm., -E.

Base de licitação: € 25

238 :: AZULEJARIA EM PORTUGAL NOS SÉCULOS XV E XVI / INTRODUÇÃO GERAL

por J. M. dos Santos Simões, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1969,
197 pgs., il.; 31 cm., -E.

Base de licitação: € 20

239 :: AZULEJARIA EM PORTUGAL NO SÉCULO XVII - TOMO I e TOMO II

por J. M. dos Santos Simões, Desenhos e Aguarelas de Emílio Guerra de
Oliveira, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1971, 240 pgs., il.; 31 cm., -E.
(2)

Base de licitação: € 40

240 :: COMEMORAÇÕES DO V CENTENÁRIO DA MORTE DO INFANTE DOM HENRIQUE - VOLUME IV

Presidência do Conselho / Comissão Executiva do V Centenário da Morte do
Infante D. Henrique, Lisboa, 1963, 492 pgs., il.; 30 cm., -B.

Base de licitação: € 10

241 :: HIDRO-ELECTRICAS - LOTE DE 3 PUBLICAÇÕES

COMPANHIA NACIONAL DE ELECTRICIDADE, Lisboa, 1947; COMPANHIA
ELÉCTRICA DAS BEIRAS / BOLETIM DE INFORMAÇÃO, nº 16, 1966 e
COMPANHIA ELÉCTRICA DAS BEIRAS / COIMBRA, EXPOSIÇÃO DIRIGIDA EM
31 DE JULHO DE 1961, 30 cm. (o maior), -B. (3)

Base de licitação: € 10

242 :: ÁLBUM ROMÂNTICO COM FOTOGRAFIAS

Cerca de 27 fotografias, várias com militares em uniforme, na sua maioria em
formato "Cabinet", séc. XIX / XX, dim: 31,5x19,5 cm.

Base de licitação: € 50

243 :: FOTOGRAFIA - JAPÃO - LOTE DE 3 FOTOGRAFIAS EMOLDURADAS

Sendo uma em diapositivo e duas impressas, dim: 23,5x28,5 cm.

Base de licitação: € 30

244 :: FOTOGRAFIA DE GRANDE FORMATO - "TORRE DE BELÉM" por CAMACHO

Assinatura manuscrita, emoldurada, dim: 43x53 cm. (a foto).

Base de licitação: € 40

245 :: FOTOGRAFIA - LOTE DE DEZENAS DE FOTOGRAFIAS

Diversos formatos e técnicas, na sua maioria referentes à mesma família.

Base de licitação: € 20

246 :: FOTOGRAFIA - MILITARIA - LOTE DE 6 FOTOGRAFIAS

Fotografias de um oficial do Exército Português, em diversas épocas da sua carreira militar, com diversos e curiosos uniformes, dim: 14,5x10 cm. (a maior). (6)

Base de licitação: € 40

247 :: FOTOGRAFIA - LOTE DE "CARTES DE VISITE"

Mais de uma centena de "Cartes de Visite", na sua maioria da mesma família, por diversos fotógrafos portugueses da segunda metade do séc. XIX, dim: 8,5x5,5 cm. (média).

Base de licitação: € 50

248 :: LOTE DE 2 DESENHOS DE ACADEMIA

Emoldurados, um assinado por FIALHO PARREIRA e o outro assinado por C. A. de B. Matos e datado de 1937-38 dim: 51,5x39 cm.

Base de licitação: € 40

249 :: FOTOGRAFIA - GRUPO DE 3 FOTOGRAFIAS DE BALTHAZAR DE MATTOS PERES

Fotógrafo Amador, Torrão (Alentejo), séc: XIX / XX. Dim: 12,5x17,5 cm. (cada). (3)

Base de licitação: € 30

250 :: FOTOGRAFIA - LOTE DE 3 FOTOGRAFIAS - ALENTEJO

Trabalhos agrícolas e carro de mulas, séc. XIX, dim: 12x17 cm. (a maior). (3)

Base de licitação: € 20

251 :: FOTOGRAFIA - ALENTEJO - CARRO DE CAVALOS

Datada manualmente 1910, bonita fotografia de uma atrelagem, dim: 12,5x17 cm.

Base de licitação: € 20

252 :: FOTOGRAFIA - ÉVORA - CORETO E PALÁCIO REAL

Séc. XIX / XX, Albumina, Dim: 12x16 cm.

Base de licitação: € 15

253 :: FOTOGRAFIA - ALENTEJO - SINES

Séc. XIX, Albumina, dim: 9,5x13,5 cm.

Base de licitação: € 15

254 :: FOTOGRAFIA - ÁFRICA - ANGOLA "VILLA AMELIA"

por D. Clawale Labingo, Photographer West Coast of Africa, séc. XIX / XX, dim: 12,5x17 cm.

Base de licitação: € 20

255 :: FOTOGRAFIA - ALENTEJO - ESTREMOZ

Duas curiosas e invulgares panorâmicas coladas no mesmo cartão, dim: 4x20 cm (cada).

Base de licitação: € 20

256 :: FOTOGRAFIA - LOTE DE 3 FOTOGRAFIAS - ÉVORA

Albuminas coladas sobre cartão, uma com vista geral da cidade, outra casario com a Sé e uma só com a Sé, s'c. XIX / XX, dim: 9,5x13,5 cm. (3)

Base de licitação: € 30

257 :: FOTOGRAFIA - LOTE DE 3 FOTOGRAFIAS - ÉVORA

Albuminas coladas sobre cartão, casario e Sé, dim: 10x13,5 (a maior). (3)

Base de licitação: € 25

258 :: POSTAIS ILUSTRADOS - TAUROMAQUIA / EROTICA

Lote de 15 postais ilustrados com desenhos e quadras de cariz erótico-satírico, tendo como tema a Tauromaquia. 1º quartel do séc. XX. Muito raros. Manchas e desgastes.

Base de licitação: € 180

259 :: POSTAIS ILUSTRADOS - SCENAS DE CONVENTO - SATÍRICO-ERÓTICOS

Lote de 9 postais ilustrados, de cariz erótico-satíricos, sob o tema anti-clerical "Scenas de Convento". 1º República (1910-1915). Muito raros. Manchas e desgastes.

Base de licitação: € 120

260 :: ALBUM ROMÂNTICO COM POSTAIS ILUSTRADOS

Album com centenas de postais ilustrados de vários temas e diversas épocas, 39 cm.

Base de licitação: € 50

261 :: DIPLOMAS DE CURSO - LOTE DE 3 DIPLOMAS

Lote de 3 diplomas em 2 pergaminhos com selos pendentes da Universidade de Coimbra, datados de 1818 e 1834,

Base de licitação: € 30

262 :: PRENSA MANUAL DE COPIAR METÁLICA

Presse à copier - F. Soennecken. Dim: 29 x 28 cm.

Base de licitação: € 20

**263 :: LOTE DE MAPAS MILITARES DE PORTUGAL (35)**

Mapas militares de várias localidades e formatos, colados sobre tecido.

Base de licitação: € 35

264 :: SOLARES PORTUGUESES - 10 FASCÍCULOS

por Carlos de Azevedo, Livros Horizonte, 11 fascículos, do 1 ao 11, em falta o nº 2, il.; 30 cm., -E. Encadernação inteira de pele.

Base de licitação: € 10

265 :: A ARTE EM MOÇAMBIQUE

por Alberto Feliciano Marques Pereira, Lisboa, 1966, 559 pgs., il.; 35 cm., -E. Encadernação de editor com ferros a ouro.

Base de licitação: € 30

266 :: DICTIONNAIRE PRATIQUE DE CÉRAMIQUE ANCIENNE

por Lacour-Bréval e Gaston Édingier, Éditions Albin Michel, Paris, 1925, 209 pgs., il.; 33 cm., -E. Encadernação de editor inteira de pele com ferros a ouro.

Base de licitação: € 50

267 :: CERÂMICA PORTUGUESA - I VOLUME

por José Queirós, Lisboa, 1948, 173 pgs., il.; 32 cm., -E. Encadernação de editor com ferros a ouro. Exemplar numerado e rubricado.

Base de licitação: € 60

268 :: LA GRANDE BIBLE DE TOURS

TEXTE TRADUIT EN FRANÇAIS D' APRÈS LA VULGATE PAR J.-J. BOURASSÉ ET P. JANVIER.; Illustrations de Gustave Doré, TOMO I e II, Paris, 1985, il.; 28 cm., -E. Encadernação de editor inteira de pele com ferros a seco e a ouro.
(2)

Base de licitação: € 30

269 :: MEMÓRIA DO ESCUDO - AS NOTAS E MOEDAS PORTUGUESAS DO SÉCULO XX

Edição Prosafeita, 2005, 267 pgs., il.; 21 cm., -B.

Base de licitação: € 10

270 :: A MODA: 5000 ANOS DE ELEGÂNCIA

por Mila Contini, Edição Verbo, 318 pgs., il.; 30 cm., -E. Encadernação de editor em tela.

Base de licitação: € 15

271 :: FIGURAS HISTÓRICAS DE PORTUGAL

por Bourbon e Menezes e Gustavo Matos Sequeira, Livraria Lello, Porto, 1933, 202 pgs., il.; 35 cm., -E. Encadernação de editor em tela moldada com ferros a seco e a ouro.

Base de licitação: € 20

272 :: PINTURA - WATTEAU

Publicação de grande formato, com um texto sobre Watteau e uma pasta com diversas reproduções de grandes dimensões. 19 pgs., il.; 43 cm. - B. Texto em francês.

Base de licitação: € 10

273 :: PINTURA - REMBRANDT EL HOMBRE Y SU OBRA

Publicação de grande formato, com um texto sobre Rembrandt e uma pasta com diversas reproduções de grandes dimensões. 18 pgs., il.; 43 cm. - B. Texto em espanhol.

Base de licitação: € 10

274 :: TOMBO HISTORICO GENEALOGICO DE PORTUGAL

DIRECTOR: A. DE GUSMÃO NAVARRO, Vol. III, fascículos I, II e III, Lisboa, 1926, il.; 40 cm., -B. Conservados em envelopes próprios. (3)

Base de licitação: € 15

275 :: OS AÇORES, SETÚBAL E LISBOA

VISTOS POR UMA DAMA ESCOCESA EM 1774-76 / SEPARATA DOS N.ºS. 28 E 29 DA "REVISTA MUNICIPAL", por H. Amorim Ferreira, Lisboa, 1947, 36 pgs., il.; 29 cm., -B. Com dedicatória autógrafa do autor.

Base de licitação: € 10

276 :: QUADROS DA HISTÓRIA DE PORTUGAL

Ilustrações de Roque Gameiro e Alberto Sousa, Edições Paulo Guedes, 1932, 141 pgs., il.; 34x43 cm., -E. Encadernação de editor em tela ilustrada. Edição de grande formato.

Base de licitação: € 25

277 :: DIÁRIO DO GOVERNO - DO N.º 1 A N.º 74 DE 1910

Do n.º 1, de 6 de Outubro de a n.º 74 de 31 de Dezembro de 1910, 1028 pgs., 45 cm., -E. Exemplar de grandes dimensões, que pertenceu ao Gabinete do Ministro da Guerra António Xavier Correia Barreto. Faltas e defeitos.

Base de licitação: € 40

278 :: ARTE - RAPHAËL - PEINTURES DU VATICAN - 1950 EDIÇÃO MONUMENTAL

Edição da Cidade do Vaticano, 1950, XXXII reproduções em cor, individualmente coladas em Passe-Partouts, 46x38 cm. (a caixa) . Capa com as armas papais em relevo, com caixa de protecção em couro e cartão.

Base de licitação: € 100



279 :: FOTOGRAFIA DE LOURDES CASTRO - A PRAIA FORMOSA

fotografia sobre papel emoldurada, assinada Lourdes Castro e numerada 36/50. Dim. - 30 x 35 cm

Base de licitação: € 100



280 :: FOTOGRAFIA DE LOURDES CASTRO - A PRAIA FORMOSA

fotografia sobre papel, assinada Lourdes Castro, numerada 36/50. Dim. - 30 x 35 cm

Base de licitação: € 100

TERMOS E CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Bidding Leilões, Lda., adiante designada apenas por “Bidding Leilões”, é uma empresa que desenvolve a sua actividade leiloeira com sujeição às condições e cláusulas negociais a seguir enunciadas e, ainda a quaisquer outras que possam constar do catálogo ou ser informadas no início de cada leilão. As condições negociais essenciais para os compradores e essenciais para os vendedores fazem parte integral de um todo, não podendo por isso, ser utilizadas separadamente.

1 - Compradores

ART. 1º - Constitui condição para um potencial comprador poder licitar, ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o número do telefone, e a sua assinatura ou do seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A “Bidding Leilões” considera que todos os licitantes actuam em nome próprio e só admitirá licitantes a actuarem em nome de outrem desde que devidamente credenciados com procuração notarial com poderes para o acto, entregue até dois dias antes da realização do leilão, de modo a ser confirmada e validada.

ART. 3º - A “Bidding Leilões” reserva-se ao direito de recusar a admissão, presença ou inscrição no leilão, bem como ignorar qualquer lance, designadamente a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores ou de outras firmas concorrentes.

ART. 4º - O comprador autoriza expressamente a “Bidding Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

2- Licitação e compra

ART. 5º - A “Bidding Leilões” considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão do potencial comprador, o qual poderá assim melhor salvaguardar os seus interesses.

ART. 6º - Caso de não seja possível a comparência física do potencial comprador, pode o mesmo participar no leilão através de LICITAÇÃO POR ESCRITO, sendo que neste caso a “Bidding Leilões” poderá

licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos duas horas de antecedência do início da respectiva sessão a que dizem respeito;

ART. 7º - É ainda possível a participação de potenciais compradores nos leilões da “Bidding Leilões” através de licitações pelo telefone, sendo que neste caso deverá o potencial comprador solicitar previamente por escrito, indicando quais os bens que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone onde poderá ser contactado, durante a realização do leilão, sempre com a antecedência mínima de duas horas em relação ao início da respectiva sessão, disponibilizando-se a “Bidding Leilões” a efectuar as diligências necessárias, possíveis e razoáveis para o contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via.

§ único - Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo. No caso de não ser possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a “Bidding Leilões”, licitará em seu nome e pelo valor de reserva do catálogo, o lote em questão;

ART. 8º - O serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, são prestados a título de cortesia e têm carácter confidencial e gratuito; a “Bidding Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 9º - A “Bidding Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

ART. 10º - O licitante que apresentar o lance mais alto será tido como comprador ao “preço de martelo” cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida ou conflito que ocorra.

ART. 11º - O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o lance anterior em pelo menos 10% ou em qualquer outra proporção que o pregoeiro venha, discricionariamente, a determinar.

3 – Pagamento e levantamento

ART. 12º - Imediatamente após a finalização do leilão, deverá o comprador fornecer à “Bidding Leilões” os seus elementos identificativos: nome, morada, número, data e local de emissão do seu bilhete de identidade e o seu número de contribuinte.

ART. 13º - O comprador obriga-se a pagar à “Bidding Leilões” uma comissão correspondente a 15 % do “preço de martelo” acrescido de IVA à taxa legal em vigor, que apenas incide sobre o valor da comissão, sendo o valor total de 18,45% de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 14º - A “Bidding Leilões” não se responsabiliza pela falta de pagamento ou desistência de algum comprador relativamente a quaisquer lotes arrematados em leilão.

ART. 15º - O comprador deverá, a expensas suas, proceder ao levantamento do lote ou lotes adquiridos no prazo de cinco dias úteis, contados daquele em que o leilão teve lugar, mas nunca antes do pagamento à “Bidding Leilões” do montante total da venda.

ART. 16º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda e a titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Bidding Leilões” a quantia total da venda.

Os pagamentos podem ser efectuados por: Multibanco, VISA, cheque, numerário (dentro dos limites legais), vale do correio ou transferência bancária, através dos seguintes dados:

Banco: Caixa Geral de Depósitos

IBAN: PT50 0035 0001 00037098230 20

BIC SWIFT: CGDIPTPL

NIB: 0035 0001 0003 7098 230 20

§ único Os pagamentos por cheque, vale do correio ou transferência bancária, só são considerados efectivos após boa cobrança.

ART. 17º - O levantamento e transporte dos bens comprados é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda/intervenção prestada pela “Bidding Leilões”, seus trabalhadores, colaboradores ou representantes é feito a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto.

ART. 18º - O embalamento e manuseamento, de lotes adquiridos será efectuado pela Bidding Leilões, Lda, a título de cortesia para com os clientes e apenas ocorrerá se a “Bidding Leilões” assim o entender e apenas no caso de ter por objecto bens perecíveis. Em caso algum será a “Bidding Leilões” responsável por quaisquer danos de manuseamento que se verifiquem nos lotes.

§ Único - A “Bidding Leilões” poderá recomendar empresas transportadoras da sua confiança, a título meramente indicativo, não sendo, por qualquer modo responsável por quaisquer danos ou prejuízos decorrentes desses serviços.

4 – Responsabilidade do comprador pelos lotes que adquiriu

ART. 19º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda, dano, furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 20º - Qualquer perda, dano, furto ou roubo, ocorrido em algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis após o leilão, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização.

ART. 21º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um dias, contados da data da arrematação do bem, a “Bidding Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;

b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Bidding Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

ART. 22º - As alternativas referidas no artigo precedente deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Bidding Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Bidding Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

5 – Responsabilidade da “Bidding Leilões” e dos vendedores

ART. 23º - O vendedor de um bem e a “Bidding Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

ART. 24º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente: a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante, a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem; o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes, a comissão devida pelo vendedor à “Bidding Leilões”, as taxas devidas relativas ao seguro e a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 25º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor declara:

a) ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Bidding Leilões Lda” de tal facto;

b) garante não ter ocultado à “Bidding Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Bidding Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

d) no caso de o vendedor ser representado por um terceiro, mais se obrigando o representante a apresentar à “Bidding Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 26º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor, bem como, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

ART.27º- No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Bidding Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Bidding Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Bidding Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Bidding Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 28º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a “Bidding Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 29º - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à " Bidding Leilões", esta poderá notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a " Bidding Leilões" terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

ART. 30º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, nos termos do art.º 54º da Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho, a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

ART. 31º - Todos os bens são vendidos no estado em que encontram, com defeitos, imperfeições e eventuais erros ou omissões de descrição. As ilustrações ou representações em catálogos destinam-se, exclusivamente, à identificação dos bens sujeitos a venda. Considera-se que os compradores aceitam os lotes no estado em que estes se encontram antes da venda em leilão e julgarão, de acordo com seu livre arbítrio, se os lotes correspondem ou não à descrição fornecida.

ART. 32º - Nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão ser responsabilizados por erros relacionados com a descrição, genuinidade ou autenticidade de

qualquer lote uma vez que nenhuma garantia, a tal respeito, é fornecida nesse sentido pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

6 – Colocação dos lotes em leilão

ART. 33º - Sempre que um lote é colocado em praça à consignação, a “Bidding Leilões” actuará como agência intermediária cobrando uma comissão acordada previamente com o vendedor. Assim, sobre o preço final do lote, deduz-se a comissão acordada à qual será acrescentado o valor do IVA, calculado à taxa legal em vigor.

ART. 34º - Para que um lote seja admitido a Leilão, os interessados deverão sujeitá-lo a uma avaliação prévia, efectuada pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, na qual será determinado o valor base pelo qual irá a leilão. Tal avaliação será levada a cabo nas instalações da “Bidding Leilões” ou através de uma visita ao local onde estes se encontram.

ART. 35º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de não aceitar quaisquer lotes cuja qualidade ou proveniência considere duvidosa.

ART. 36º - Todos os lotes que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, têm de ser previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES (CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO), sendo que isso incorre num custo do certificado que é feito através do ICNB.

ART. 37º - O transporte dos lotes a colocar em leilão, será sempre da exclusiva responsabilidade do vendedor ou consignatário dos lotes.

7 - Não venda de um bem

ART. 38º - No caso de os lotes não serem arrematados em leilão, o vendedor deverá proceder ao seu levantamento, no prazo máximo de 30 dias a contar do leilão no qual foram incluídas.

ART. 39º - No caso de incumprimento do disposto no artigo anterior, o vendedor expressamente autoriza a “Bidding Leilões” a colocar novamente a peça em praça com uma base de venda 50% inferior à inicial.

ART. 40º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da

celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Bidding Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

ART. 41º - Após a venda de um bem e recebida a totalidade do valor da venda, a “Bidding Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzida das comissões, serviços e impostos que foram devidos 30 dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, devendo o vendedor contactar a Leiloeira para o efeito.

8 – Comunicação entre as partes

ART. 42º - Toda e qualquer comunicação da “Bidding Leilões” para com os seus clientes designadamente compradores, eventuais licitantes, vendedores, proprietários ou representantes credenciados de quaisquer um dos clientes atrás mencionados, será executada por correio e, se o mesmo for registado, considerar-se-á recebida pelo destinatário 48 horas após a sua expedição

9 - Resolução de conflitos

ART. 43º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes no âmbito do contrato de prestação de serviços celebrado entre as mesmas será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.

FICHA TÉCNICA

Administradores

António Henriques da Silva
Marta Nunes

Catálogo/colaboração técnica

Ana Vaz Mateus
Marta Nunes
Rui Aurélio
Tiago Carias
João Prates
Vera Bello Dias

Livros e manuscritos

Eduardo Nobre

Pratas e Jóias

Sofia Ruival

Fotografia

Pedro Bello
João Prates

Front office

Sabrina Tacconi

Informática

Francisco Mamede – HUB

Impressão

COPY SHOP – Centro de cópias

Site

HUB

Designer

Marisa Lourenço



Bidding Leilões, Lda.
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt