



DIA 7

NOVEMBRO

LEILÃO 32 / 2016



BIDDING
LEILÕES

Bidding Leilões, Lda.

Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 217 960 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt



Leilão 32

Leilão de Livros e Artes da Imagem, Vinho e Colecionismo
Seg, 7 de Novembro, 15h00 (1 a 435)

Leilão de Livros, Arte, Antiguidades e Colecionismo
Ter, 8 de Novembro, 19h30 (451 a 888)
Qua, 9 de Novembro, 19h30 (889 a 1379)

Exposição

Sex, 4 de Novembro, 10h00-21h00
Sab, 5 de Novembro, 10h00-21h00
Dom, 6 de Novembro, 15h00-20h00



1ª Sessão – 7 de Novembro (1 a 435)



1 • ROMA

de Heyden/Timmers. Barcelona: Ediciones Nauta, 1975. - 119 pgs.; il.; 28 cm. - E.

Base de licitação: € 10



2 • O EXÉRCITO ROMANO

de Peter CONNOLLY, Lisboa, Ática, 1978. - 77 pgs.; il.; 29 cm. - E.

Base de licitação: € 5



3 • DEUSES E DEMÓNIOS DA MEDICINA

de Fernando Namora, Lisboa, Círculo de Leitores, 1977 - 2 vols.; il.; 30 cm. - E.

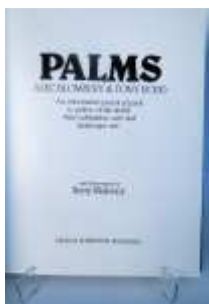
Base de licitação: € 10



4 • PUBLICAÇÃO PERIÓDICA - JORNAL ILUSTRADO ABC

Do nº 1 ao nº 81, 1903 e do nº 82 ao nº 141, 1904, il.; 42 cm. Encadernados em dois volumes, Textos em Espanhol. Importantes referências iconográficas a Espanha e Portugal. (2)

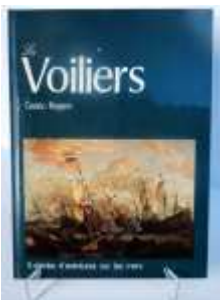
Base de licitação: € 10



5 • PALMS

de Alec BLOMBERRY & Tony RODD, Austrália, Angus & Robertson Publishers, 1982. - 199 pgs.; il.; 30 cm. - E. Interessante obra sobre palmeiras e palmares.

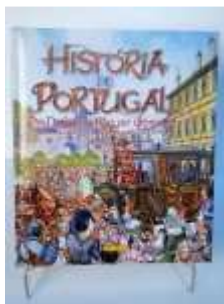
Base de licitação: € 10



6 • LES VOILIERS

de Cedric ROGERS, Nova Iorque, Golden Press, 1974. - 79 pgs.; il.; 30 cm. - E.

Base de licitação: € 10



7 ▪ HISTÓRIA DE PORTUGAL DE D. SEBASTIÃO AO ULTIMO REI

Sintra, Girassol. - 109 pgs.; il.; 29 cm. - E. Livro de divulgação histórica para crianças e adolescentes. Com bonitas ilustrações.

Base de licitação: € 10



8 ▪ FAIANÇA PORTUGUESA SÉCULOS XVIII XIX

de Arthur de SANDÃO, Barcelos, Livraria Civilização, 1976. - 356 pgs.; il.; 32 cm. - E. Apenas o primeiro volume.

Base de licitação: € 15



9 ▪ LA VIDA EN LA ERA DE LAS REVOLUCIONES

de Vicente AGUILERA, Valencia, Mas-lvars Editores S.L., 1972. - 159 pgs.; il.; 29 cm. - E.

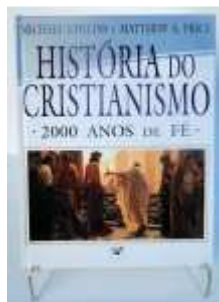
Base de licitação: € 12



10 ▪ CONTES MERVEILLEUX

de W. HAUFF, Tours, Maison Alfred Mame et Fils, circa 1900. - 223 pgs.; il.; 28 cm. - E. Interessante livro de contos infantis.

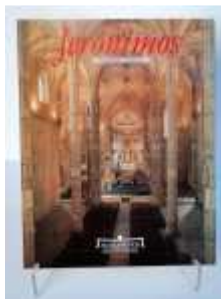
Base de licitação: € 12



11 ▪ HISTÓRIA DO CRISTIANISMO

de Michael COLLINS e Matthew A. PRICE, Porto, Livraria Civilização Editora, 2000. - 240 pgs.; il.; 29 cm. - E.

Base de licitação: € 10



12 ▪ JERÓNIMOS

de Rafael MOREIRA, Lisboa, Verbo, 1987. - 48 pgs.; il.; 31 cm. - B.

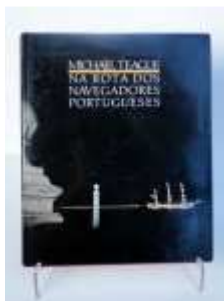
Base de licitação: € 5



13 • ÍNDIA PORTUGUESA - ESTUDO HISTÓRICO

de Frederic P. MARJAY, Lisboa, Livraria Bertrand, 1959. - 80 pgs.; il.; 30 cm. - E.

Base de licitação: € 12



14 • NA ROTA DOS NAVEGADORES PORTUGUESES

de Michael TEAGUE, Lisboa, Quetzal Editores, 1988. - 121 pgs.; il.; 30 cm. - E.

Base de licitação: € 12



15 • HISTORIA DAS FORTIFICAÇÕES PORTUGUESES NO MUNDO

de Rafael MOREIRA, Lisboa, Alfa, 1989. - 336 pgs.; il.; 30 cm. - E.

Base de licitação: € 12



16 • A AVENTURA PORTUGUESA

de Augusto PEREIRA BRANDÃO, Lisboa, Verbo, 1991. - 234 pgs.; il.; 32 cm. - E.

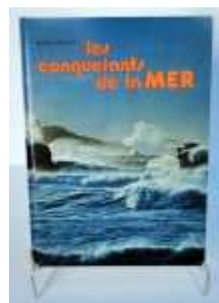
Base de licitação: € 10



17 • NAUS, CARAVELAS E GALEÕES NA ICONOGRAFIA PORTUGUESA DAS DESCOBERTAS

Lisboa, Quetzal Editores, 1993. - 137 pgs.; il.; 29 cm. - E.

Base de licitação: € 10



18 • LES CONQUÉRANTS DE LA MER

de Serge BERTINO, Paris, Librairie Hachette, 1973. - 154 pgs.; il.; 29 cm. - E.

Base de licitação: € 10



19 • VELEIROS DE PORTUGAL

de Francisco CORREIA FIGUEIRA, Edições Inapa, 1994. - 125 pgs.; il.; 33 cm. - E.

Base de licitação: € 20



20 • HISTORIA INSULANA DAS ILHAS A PORTUGAL SUGEYTAS NO OCEANO OCCIDENTAL COMPOSTA

PELO PADRE ANTONIO CORDEYRO DA COMPANHIA DE JESUS INFULANO TAMBEM DA ILHA TERCEIRA, & EM IDADE DE 76 ANNOS - Região Autónoma dos Açores, Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1981. 528pgs; 29 cms -B. Exemplar parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 12



21 • SUBSÍDIOS PARA O INVENTÁRIO ARTÍSTICO DOS AÇORES

de Francisco ERNESTO de OLIVEIRA MARTINS, Angra do Heroísmo, Secretaria Regional da Educação e Cultura Direção Regional dos Assuntos Culturais, 1980. - 447 pgs.; il.; 31 cm. - E.

Base de licitação: € 18



22 • RETALHOS DE ARQUITECTURA AÇORES

de Álvaro SARAIVA e TEIXEIRA DIAS, Maia, Gráfica Maiadouro, 1986. - 103 pgs.; il.; 31 cm. - B.

Base de licitação: € 10



23 • A CAMINHO DA ÍNDIA

de Björn LANDSTRÖM, Maia, Publicações Europa-América, 1964. - 223 pgs.; il.; 29 cm. - E.

Base de licitação: € 12



24 • LE STYLE ANGLAIS 1750 - 1850

Collection Connaissance Des Arts, Hachette, 1959, il.; 33 cm.- E.

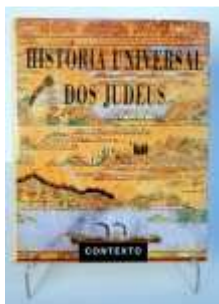
Base de licitação: € 5



25 • PALÁCIO FRONTEIRA E SEUS JARDINS

de José Cassiano Neves, 1995, il.; 31 cm.- E. (em inglês)

Base de licitação: € 5



26 ▪ HISTÓRIA UNIVERSAL DOS JUDEUS DA GÊNESE AO FIM DO SÉCULO XX

Lisboa, Contexto, 1992. - 299 pgs.; il.; 30 cm. - E.

Base de licitação: € 12



27 ▪ CATÁLOGO OFICIAL DO PAVILHÃO DE PORTUGAL NA EXPO' 98

il.; 29 cm.- E.

Base de licitação: € 5



28 ▪ DICCIONÁRIO DE HISTÓRIA DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES

VOLUMES I E II de Luís de ALBUQUERQUE, Caminho. - il.; 26 cm. - E. (2)

Base de licitação: € 18



29 ▪ INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES

de Luís de ALBUQUERQUE, Mem Martins, Publicações Europa-América. - 292 pgs.; il.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 8



30 ▪ O JAPÃO E O CRISTIANISMO NO SÉCULO XVI

de João Paulo OLIVEIRA e COSTA, Lisboa, Sociedade Histórica da Independência de Portugal, 1999. - 340 pgs.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 10



31 ▪ O FIM DA PRESENÇA PORTUGUESA NO JAPÃO

de Valdemar COUTINHO, Lisboa, Sociedade Histórica da Independência de Portugal, 1999. - 189 pgs.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 10



32 ▪ AFFONSO DE ALBUQUERQUE

de José AGOSTINHO, Porto, Casa Editora de A. Figueirinhas, 1924. - 436 pgs.; 24 cm. - E.

Base de licitação: € 12



33 ▪ O FUNDADOR DO "ESTADO PORTUGUÊS DA ÍNDIA" D. FRANCISCO DE ALMEIDA 1457(?) - 1510

de Joaquim CANDEIAS SILVA, Lisboa, Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1996. - 442 pgs.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 10



34 ▪ HOMENAGEM AO INFANTE D. HENRIQUE

Arquivos da Universidade de Lisboa, 1960. - 191 pgs.; 25 cm. - B. Exemplar manchado na capa.

Base de licitação: € 10



35 ▪ OS PORTUGUESES E O SIÃO NO SÉCULO XVI

de Maria da CONCEIÇÃO FLORES, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1995. - 179 pgs.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 10



36 ▪ HISTORIA DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES

de Damião PERES, Porto, Vertente, 1983. - 454 pgs.; il.; 25 cm. - E. Encadernação de editor em tela com ferros a seco e ouro.

Base de licitação: € 20



37 ▪ SAUDADES DA TERRA

e LIVRO SEGUNDO DAS SAUDADES DA TERRA de Gaspar FRUTUOSO, Ponta Delgada, 1922 - 1979; 23 cm. - B. (2) Exemplar parcialmente por abrir. Apenas dois volumes e de edições diversas.

Base de licitação: € 20



38 ▪ COLEÇÃO DE DOCUMENTOS RELATIVOS AO DESCOBRIMENTO E POVOAMENTO DOS AÇORES

PRECEDIDA DE UM ENSAIO CRÍTICO por Manuel MOTEIRO VELHO ARRUDA, Ponta Delgada, Instituto Cultural da Ponta Delgada, 1977. - 251 pgs.; il.; 25 cm. - B.

Base de licitação: € 10



39 ▪ OBSERVAÇÕES SOBRE A ILHA DE S MIGUEL RECOLHIDAS PELA COMMISSÃO ENVIADA A' MESMA

ILHA EM AGOSTO DE 1825 E REGRESSADA EM OUTUBRO DO MESMO ANNO de Luiz da SILVA MOUZINHO de ALBURQUERQUE e seu ajudante Ignacio PITTA DE CASTRO MENEZES. Lisboa, Camara Municipal da Povoação, 1826; 49 pgs.; il.; 21 cm. -B. Reimpressão.

Base de licitação: € 5



40 ▪ CASTELOS EM ÁFRICA

de Elaine SANCEAU, Porto, Livraria Civilização, 1961. - 437 pgs.; il.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 10



41 ▪ RECORTES DE PEQUENA HISTÓRIA

de Elaine SANCEAU, Porto, Livraria Civilização, 1964. - 243 pgs.; il.; 22 cm. - B.

Base de licitação: € 8



42 ▪ CAPITÃES DO BRASIL

de Elaine SANCEAU, Porto, Livraria Civilização, 1975. - 338 pgs.; il.; 22 cm. - B.

Base de licitação: € 8



43 ▪ D. JOÃO II

de Elaine SANCEAU, Porto, Livraria Civilização, 1952. - 468 pgs.; 22 cm. - B. Exemplar parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 8



44 • MULHERES PORTUGUESAS NO ULTRAMAR

de Elaine SANCEAU, Porto, Livraria Civilização, 1979. - 175 pgs.; 22 cm. - B.

Base de licitação: € 8



45 • INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES

de Luís de ALBUQUERQUE. - Mem Martins, Publicações Europa-America. - 291 pgs.; il.; 21 cm. - B.

Base de licitação: € 8



46 • A FIGURA E OBRA DO INFANTE D. HENRIQUE

de Francisco FERNANDES LOPES. -Lisboa, Portugália Editora, 1960. - 169 pgs.; 20 cm. - B.

Base de licitação: € 10



47 • FERNÃO DE MAGALHÃES

de Stefan ZWEIG. -Porto, Livraria Civilização, 1945. - 323 pgs.; 20 cm. - B. Exemplar parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 10



48 • FERNÃO DE MAGALHÃES

de Stefan ZWEIG. -Porto, Livraria Civilização, 1975. - 356 pgs.; 19 cm. - B.

Base de licitação: € 8



49 • CAPITÃES DO BRASIL

de Elaine SANCEAU, Porto, Livraria Civilização, 1975. - 338 pgs.; il.; 22 cm. - B. Exemplar parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 8



50 ▪ FERNÃO DE MAGALHÃES A PRIMEIRA VIAGEM À VOLTA DO MUNDO CONTADA PELOS QUE NELA

PARTICIPARAM de NEVES ÁGUAS. -Mem Martins, Publicações Europa-America. - 318 pgs.; 21 cm. - B.

Base de licitação: € 8



51 ▪ CASOS E CURIOSIDADES

de Elaine SANCEAU, Porto, Livraria Civilização, 1957. - 257 pgs.; il.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 8



52 ▪ HISTÓRIA DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES

de Damião PERES. -Porto, Vertente, 1982. - 157 pgs.; il.; 21 cm. - B.

Base de licitação: € 10



53 ▪ PORTUGAL NA ABERTURA DO MUNDO

-Lisboa, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1989. - 91 pgs.; il.; 22 cm. - B.

Base de licitação: € 8



54 ▪ A QUEDA DA ÍNDIA PORTUGUESA CRÓICA DA INVASÃO E DO CATIVEIRO

de Carlos ALEXANDRE de MORAIS. -Lisboa, Editorial Estampa, 1999. - 425 pgs.; il.; 21 cm. - B.

Base de licitação: € 10



55 ▪ ORIGEM E DESENVOLVIMENTO DA CARTOGRAFIA PORTUGUESA NA ÉPOCA DOS DESCOBRIMENTOS

de Alfredo PINHEIRO MARQUES. -Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1987. - 228 pgs.; il.; 25 cm. - E.

Base de licitação: € 10



56 ▪ PÁTRIA PORTUGUESA

por Júlio DANTAS; Ilustrações de Alberto SOUSA.-Lisboa: Parceria António Maria Pereira Livraria Editora, 1914.-294 pgs.; il.; 24 cm.-E. Encadernação meia francesa e cantos em pele.

Base de licitação: € 10



57 ▪ AFONSO DE ALBUQUERQUE por Eduardo de NORONHA

COLECCÇÃO "CIVILIZAÇÃO"; 2 vols.-Porto: Livraria Civilização Editora, 1938.; 15 cm.-B. Pequenas faltas e defeitos. Assinatura de posse. (2)

Base de licitação: € 10



58 ▪ PEREGRINAÇÃO por Fernão Mendes PINTO

2 vols.-Lisboa: Fernando Ribeiro de Melo/Edições Afrodite, 1980.; 19 cm.-B. (2)

Base de licitação: € 18



59 ▪ VIDA DE D. JOÃO DE CASTRO, QUARTO VISO-REI DA INDIA.

ESCRITO POR JACINTO FREIRE DE ANDRADA.-Lisboa: Na Impressão Régia, 1804.-317+118-138 pgs.; il.; 20 cm.-E. Encadernação inteira de pele de época.

Base de licitação: € 30



60 ▪ GALERIA DE VARÕES ILLUSTRES DE PORTUGAL Nº 2 VASCO DA GAMA

por J. M. LATINO COELHO.; 2 vols.-Lisboa: David Corazzi Editor/ Imprensa Nacional, 1882.; 20 cm.-E. Encadernação inteira de pele. Dedicatória autógrafa do autor. (2)

Base de licitação: € 20



61 ▪ PERFIL DO MARQUEZ DE POMBAL

de Camillo Castello BRANCO, Porto: Clavel & Cº, 1882 - 316 pgs.; il.; 19 cm. - E. 1ª edição, com as três estampas originais, sendo duas desdobráveis. Exemplar com desgaste.

Base de licitação: € 10



62 ▪ NOTÍCIAS HISTÓRICAS DE LISBOA NA ÉPOCA DA RESTAURAÇÃO

(EXTRACTOS DA GAZETA E DO MERCÚRIO PORTUGUÊS); Selecção, prefácio e notas de J. E. Moreirinhas PINHEIRO.-Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1971.-91 pgs.;il.; 22 cm.-B.

Base de licitação: € 10



63 • VIDA E OBRA DE STUART CARVALHAIS

Catálogo da Exposição patente no Palácio dos Coruchéus - Maio/Junho de 1982.- 248 pgs.; 24 cm.-B.

Base de licitação: € 12



64 • LISBOA SEISCENTISTA

TERCEIRA EDIÇÃO REVISTA E AUMENTADA por Fernando CASTELO-BRANCO.- Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1969.-441 pgs.; il.; 21 cm.-B. Exemplar parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 12



65 • PÁGINAS OLISSIPONENSES por David LOPES

INTRODUÇÃO, SELECÇÃO E NOTAS DE FERNANDO CASTELO-BRANCO.-Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1968.-279 pgs.; il.; 23 cm.-B. Exemplar parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 12



66 • LISBOA EM 1758 MEMÓRIAS PAROQUIAIS DE LISBOA

por Fernando PORTUGAL e Alfredo de MATOS.-Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1974.-442 pgs.; il.; 25 cm.-B.

Base de licitação: € 10



67 • A RIBEIRA DE LISBOA DESCRIÇÃO HISTÓRICA DA MARGEM DO TEJO

DESDE A MADRE DE DEUS ATÉ SANTOS-O-VELHO por Júlio de CASTILHO; 5 vols.- Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1948-1981.; il.; 22 cm.-B. Exemplares parcialmente por abrir. (5)

Base de licitação: € 25



68 • LISBOA NAS AURAS DO POVO E DA HISTÓRIA ENSAIOS DE ETNOGRAFIA

ARTIGOS PUBLICADOS EM REVISTAS E JORNAIS POR LUIS CHAVES.; Vol. II.- Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1961.-230 pgs.; il.; 22 cm.-B. Exemplar parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 10



69 ▪ FOTOGRAFIA: VISITE LISBOA - 1956 - FOTOS DE HORÁCIO NOVAIS

Livro de imagens de Lisboa, em diversas línguas, com fotografias de Horácio NOVAIS. 22x25 cm. - B.

Base de licitação: € 12



70 ▪ AS ILHAS DE S. THOMÉ E PRINCEPE - NOTAS DE UMA ADMINISTRAÇÃO COLONIAL

por Vicente Pinheiro Lobo Machado de Mello e Almada; Typographia da Academia Real das Sciencias; Lisboa, 1884; 540 p.; 23 cm.; - B.

Base de licitação: € 10



71 ▪ MONOGRAFIAS - CANTANHEDE - CONJUNTO DE 4 PUBLICAÇÕES

Monografia da Freguesia de Ourentã; Memorial do Colégio Infante de Sagres; Rancho Regional "Os Esticadinhos"; O Retábulo da Varziela. 21 cm. - B. (4)

Base de licitação: € 10



72 ▪ GUIA PARA A COMPENSAÇÃO PRÁTICA DAS AGULHAS MAGNÉTICAS

de Alexandre Gaspar da Naia. Lisboa: 1943. - 58 pgs.; il.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 8



73 ▪ MONUMENTOS E EDIFÍCIOS NOTÁVEIS DO DISTRITO DE LISBOA

Junta Distrital de Lisboa, 1975.-196 pgs. + estampas.; il. (com plantas desdobráveis).; 21 cm.-B.

Base de licitação: € 12



74 ▪ PAIVA COUCEIRO UMA GRANDE FIGURA DE ANGOLA

de Júlio de Castro LOPO. Lisboa: Agência Geral do Ultramar, 1948. - 313 pgs.; il.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 10



75 ▪ CINEMA - REVISTA QUINZENAL DE CINEMA "COLECÇÃO CINEMA"

3º volume n.ºs. 1 a 10 (25-8-1954) e 4º volume n.ºs. 1 (10-9-1954) a 10 (25-1-1955) encadernados em dois volumes.; il.; 24 cm.-E. (2)

Base de licitação: € 10



76 • Estojo de desenho

utensílios em metal, estojo forrado a veludo marca J.S. STAEDTLER, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 22,5 x 11 cm

Base de licitação: € 15



77 • Máquina de escrever "Remington"

Base de licitação: € 30



78 • Gravuras/Reproduções de Charles Knight

par de gravuras inglesas, séc.XVIII. Dim. - 28 x 35 cm

Base de licitação: € 50



79 • Caneca e taça com retrato "Rei D. Manuel"

faiança (Sacavem), retrato do Rei D. Manuel, séc. XX, faltas restauros e defeitos. Dim. - 10,5 cm (a caneca)

Base de licitação: € 30



80 • Capa livro

embutidos em madrepérola, decoração "Flores", séc XIX, defeitos. Dim. - 27,5 x 20 cm

Base de licitação: € 30



81 • Pasta

couro, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 33 x 21,5 cm

Base de licitação: € 10



82 • Técnica mista "Composição"

Base de licitação: € 30



83 • INAUGURAÇÃO DA PONTE SALAZAR

Ministério das Obras Públicas, 1969. - 169 pgs.; il.; 31 cm. - E.

Base de licitação: € 20



84 ▪ QVID PETIS? - CARICATURAS POR J. VALÉRIO

RECORDAÇÕES DUM QUINTANISTA. Coimbra, F. França & Arménio Amado, 1910. - 57 pgs.; il.; 29 cm. - E. Interessantes caricaturas de quintanistas de Direito e seus professores, em 1910. Dedicatória autografa do autor.

Base de licitação: € 10



85 ▪ ORIGINAL - DACTILOTEXTO: REGULAMENTO MUNICIPAL DE INSPECÇÃO E FISCALIZAÇÃO

SANITÁRIAS DO PESCADO. Câmara Municipal de Lisboa, 1973. Regulamento dactilografado acompanhado de 69 FOTOGRAFIAS a cores com os diversos tipos de pescado. 29 pgs.; il.; 30 cm. - B.

Base de licitação: € 12



86 ▪ DOCAPESCA - LISBOA - DOIS DOCUMENTOS INVULGARES

«LISBOA FISHING HARBOUR AND ITS CONTRACTORS - DOCAPESCA» - dactilotexto ilustrado com fotografias impressas e mapas, dossier da comunicação apresentada à conferência do F.A.O. em 1968 e ementa e marcador de lugar num jantar da DOCAPESCA em 1969 (3) conjunto invulgar. 28 cm. - B.

Base de licitação: € 12



87 ▪ EXPOSIÇÃO DOCUMENTAL DE LISBOA OITOCENTISTA

Contribuição para as manifestações do Ano Europeu do Património Arquitectónico, 1975. Academia Nacional de Belas Artes / Fundação Calouste Gulbenkian, 1976. 31 pgs.; il.; 31 cm. - B.

Base de licitação: € 5



88 ▪ DESPORTO - ARQUITECTURA - SPORTBAUTEN (CONSTRUÇÃO DE INSTALAÇÕES DESPORTIVAS)

de Rudolf ORTNER. Munique: Verlag Georg D.W. Callwey, 1953. - 311 pgs.; il.; 31 cm. - E. Publicação muito invulgar no mercado nacional profusamente ilustrada com todo o tipo de instalações desportivas em todos os detalhes, das bancadas aos balneários.

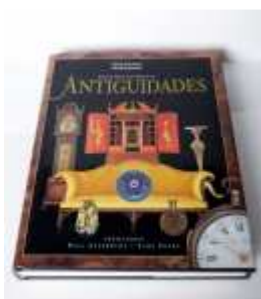
Base de licitação: € 20



89 ▪ ARTE - THE STUDIO - NA ILLUSTRATED MAGAZINE OF FINE AND APPLIED ART

Volumes 4 (1894) e 7 (1896). Com dezenas de artigos de fundo sobre arte, profusamente ilustrados. Estimado e interessante. 29 cm. - E.

Base de licitação: € 10



90 ▪ ENCICLOPÉDIA ILUSTRADA DE ANTIGUIDADES

Lisboa: Círculo de Leitores/Editorial Estampa, 1995.-332 pgs.; il.; 30 cm.-E.

Base de licitação: € 15



91 ▪ ROMEIROS PEREGRINOS DE HOJE

por Álvaro SARAIVA e Teixeira DIAS.-Ponta Delgada: Edição dos autores, 1987.-106 pgs.; il.; 31 cm.-B.

Base de licitação: € 10



92 ▪ PÁTIOS DE LISBOA ALDEIAS ENTRE MUROS

Texto de Ana Cristina LEITE; Fotografias de João Francisco VILHENA.-Lisboa: Gradiva/Edição dos autores, 1991.-137 pgs.; il.; 29 cm.-E.

Base de licitação: € 8



93 ▪ LISBOA LIVRO DE BORDO VOZES, OLHARES, MEMORAÇÕES

por José Cardoso PIRES.-Lisboa: José Cardoso Pires/Publicações D. Quixote, 1997.-123 pgs.; il.; 29 cm.-E.

Base de licitação: € 8



94 ▪ ALMEIDA ARAÚJO PINTOR ESCULTOR ARQUITECTO

Edições Inapa, 1993. 200 pgs.; il.; 33 cm. - E.

Base de licitação: € 5



95 ▪ THE WORLD ATLAS OF WINE

Por Hugh Johnson; A. Mondadori, Verona, 1993; 320 p.; il.; 30 cm.; - E.

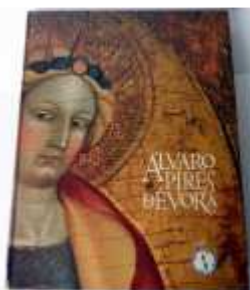
Base de licitação: € 10



96 • CHINESE JADE CARVING

The 8th festival of Asian Arts; CATÁLOGO de Ip Yee; 1983; 302 p.; il.; 29 cm.; - E.

Base de licitação: € 10



97 • ÁLVARO PIRES DE ÉVORA

UM PINTOR PORTUGUÊS NA ITÁLIA DO QUATROCENTO, 1994, il.; 31 cm.- E.

Base de licitação: € 5



98 • JARDINS DA AJUDA

BOTANIC GARDENS OF AJUDA, 1999, il.; 28 cm. - B.

Base de licitação: € 10



99 • A ANTIGA FREGUESIA DOS OLIVAIS

por Ralph DELGADO.-Lisboa: 1969.-75 pgs.; il.; Com mapas desdobráveis.; 28 cm.- B.

Base de licitação: € 18



100 • GEOGRAFIA UNIVERSAL DESCRIPTION MODERNA DEL MUNDO - 5 VOLUMES

Barcelona: Instituto Gallach de Librería Y Ediciones, s/d.; il.; 31 cm.-E. (5).

Base de licitação: € 10



101 • QUEIJOS ARTE E HISTÓRIA

Lisboa: Edições Inapa, 1996.-255 pgs.; il.; 32 cm.-E.

Base de licitação: € 15



102 ▪ THE ART OF THE CIGAR LABEL

por Joe DAVIDSON.-Edison: The Wellfleet Press, 1989.-251 pgs.; il.; 31 cm.-E.

Base de licitação: € 15



103 ▪ D. JOÃO II E CRISTÓBAL COLÓN

FACTORES COMPLEMENTARES NA CONSECUÇÃO DE UM MESMO OBJECTIVO por Alexandre Gaspar da NAIA.-Lisboa: 1951.-119 pgs.; 27 cm.-B. Exemplar por abrir.

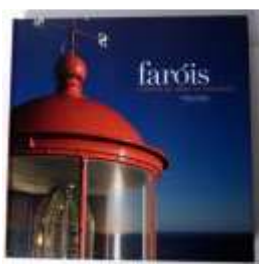
Base de licitação: € 10



104 ▪ O-DOUTOR BERNARDINO GOMES (1768-1823) A SUA VIDA E A SUA OBRA

por VIRGILIO MACHADO; Lisboa, 192?; 134 pgs.; il.; 26 cm.; -B. Faltas e defeitos.

Base de licitação: € 5



105 ▪ FARÓIS A TERRA AO MAR SE ANUNCIA LIVRO CTT C/SELOS

por J. Reixeira AGUILAR, fotografia de Filipe JORGE.- Lisboa: Clube de Coleccionadores dos Correios, 2008.- 176 p.; il.; 25 cm.- E.

Base de licitação: € 5



106 ▪ MEMÓRIAS DOS DIAS 1864 A 2004

Compilação de jornais e notícias do "Diário de Notícias" entre 1864 e 2004.-Edição Diário de Notícias/Millennium BCP.;il.; 41 cm.-E.

Base de licitação: € 10



107 ▪ DIÁRIO DA TARDE JORNAL REPUBLICANO INDEPENDENTE - VÁRIOS NÚMEROS ENCADERNADOS

Vários nºs publicados entre 1925 e 1927, encadernados em 7 volumes, com início em 6 de Agosto de 1925.;il.; 42 cm.-E. (7)

Base de licitação: € 20



108 ▪ DICIONÁRIO DE HISTÓRIA DE PORTUGAL - 4 VOLUMES

Dirigido por Joel SERRÃO.-Lisboa/Porto: Iniciativas Editoriais/Livraria Figueirinhas, 1971.; il.; 26 cm.-E. Encadernação de editor com ferros a ouro. (4)

Base de licitação: € 30



109 ▪ FÁBULAS DE LA FONTAINE

com ilustrações de GUSTAVE DORÉ, 382 pgs., il.; 32 cm. - E. Exemplar sem o rosto e sem as primeiras páginas, ainda assim interessante pelas ilustrações de Gustave Doré.

Base de licitação: € 10



110 ▪ A REAL OBRA DE NOSSA SENHORA DAS NECESSIDADES

de Leonor Ferrão, 1994, 350 pgs., 31 cm.- E. Bela edição, ilustrada a negro e a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla policromada.

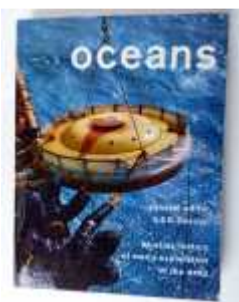
Base de licitação: € 10



111 ▪ GREGÓRIO LOPES

de José Alberto Seara Carvalho, 1999, 117 pgs., il.; 29 cm.- E.

Base de licitação: € 10



112 ▪ MARINHA E NAVEGAÇÃO - OCEANS

London, 1969, 295 pgs., il.; 29 cm. - B.

Base de licitação: € 10



113 ▪ D. LUÍS I DUQUE DO PORTO E REI DE PORTUGAL

Palácio Nacional da Ajuda; Lisboa, 1990; 337 pgs.; il.; 26 cm.; -B.

Base de licitação: € 10



114 ▪ THE BAYEUX TAPESTRY

New York: Alfred a. Knopf, 1985.-234 pgs.; il.;35 cm.- E. Encadernação em tela com ferros a ouro, com caixa própria.

Base de licitação: € 10



115 ▪ Diário Náutico do Yacht "Amélia"

Campanha Oceanográfica realizada em 1897, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 41 x 31 cm - E.

Base de licitação: € 25



116 • IMAGENS E COSTUMES DO PORTO DE OUTRAS ERAS

Porto, 1941. - s/n pgs.; il.; 32 cm. - E. Encadernação inteira de pele de edição, com ferros a ouro.

Base de licitação: € 30



117 • VIAGENS POR TERRA COM EL-REI D. CARLOS 1895-1905

de António Ferreira Pinto Basto. Lisboa: Chaves Ferreira, 1997. - 141 pgs.; il.; 35 cm. - E.

Base de licitação: € 20



118 • CHRONICA DEL REY D. SEBASTIÃO

por Miguel Lopes FERREIRA; 1727.-392 pgs.; 30 cm.-E. Encadernação inteira de pele de época. Falta de rosto e outras pequenas faltas.

Base de licitação: € 50



119 • CRÓNICA DEL-REI D. ANTÓNIO

por Pedro de FRIAS.-Coimbra: Por ordem da Universidade, 1955.-407 pgs.; 27 cm.-B.

Base de licitação: € 20



120 • OS PORTUGUESES NO MAR MEMORIAS HISTORICAS E ARQUEOLOGICAS DAS NAUS DE PORTUGAL

por Quirino da FONSECA.-Lisboa: Reedição de 1989.-786 pgs. E XXIV estampas.; il.; 26 cm.-B.

Base de licitação: € 15



121 • BATALHAS DA INDIA - COMO SE PERDEU ORMUZ

por Luciano CORDEIRO.-Lisboa: Imprensa Nacional, 1896.-289 pgs.; il.; 25 cm.-B. Falta de capa da brochura.

Base de licitação: € 15



122 • DA COMPANHIA DE GUARDAS-MARINHAS E SUA REAL ACADEMIA À ESCOLA NAVAL 1782-1982

por Antonio Luiz Porto e ALBUQUERQUE.-Rio de Janeiro: Escola Naval/Xerox, 1982.; Edição fac-similar.-449 pgs.; il.; com desdobráveis.; 28 cm.-B. Com dedicatória autógrafa do autor.

Base de licitação: € 15



123 ▪ SANTO ANTÓNIO DE LISBOA 1231 1931

LEMBRANÇA DO SÉTIMO CENTENÁRIO DA MORTE DO GLORIOSO TAUMATURGO PORTUGUÊS //TRAÇOS BIOGRÁFICOS// pelo P. ROLIM.-Coimbra: Coimbra Editora, Lda., 1931.-187 pgs.; il.; 27 cm.-B.

Base de licitação: € 12



124 ▪ LUSITANIA REVISTA DE ESTUDOS PORTUGUESES

Fascículos I (Janeiro 1924), II (Março de 1924) e III (Junho de 1924).; 25 cm.-B. (3)

Base de licitação: € 30



125 ▪ BERENGELA E LEONOR RAINHAS DA DINAMARCA

por Luciano CORDEIRO; Introdução de José MATTOSO.-Lisboa: imprensa Nacional Casa da Moeda, 1984.-76 pgs.; il.; 24 cm.-B.

Base de licitação: € 10



126 ▪ A IGREJA DE S. JOÃO DE MOURA DA SUA ARQUITECTURA E DA SUA HISTORIA

pelo Architecto Jorge SEGURADO.-Lisboa: Tipografia da Parceria Antonio Maria Pereira, 1929.-120 PGS.; il.; 26 cm.-B.

Base de licitação: € 12



127 ▪ ENTRE DUAS RAINHAS por Pereira FORJAZ

SEPARATA DAS "MEMÓRIAS" (CLASSE DE CIÊNCIAS-TOMO VIII).-Lisboa: Academia das Ciências de Lisboa, 1961.-49 pgs.; il.; 25 cm.-B.

Base de licitação: € 10



128 ▪ ESTUDOS SOBRE NAVIOS PORTUGUESES NOS SÉCULOS XV E XVI

pelo Capitão-de-Mar-e-Guerra Henrique Lopes MENDONÇA.-Lisboa: Ministério da Marinha, 1971.-127 pgs.; 23 cm.-B.

Base de licitação: € 10



129 ▪ A TERMINOLOGIA NAVAL PORTUGUESA ANTERIOR A 1460

por Maria Alexandra Tavares Carbonell PICO.-Lisboa: Sociedade de Língua Portuguesa, 1963.-720 pgs.; 22 cm.-B.

Base de licitação: € 10



130 ▪ NO MAR EPISÓDIOS DA VIDA DE MARINHEIROS

pela LIGA NAVAL PORTUGUESA, vários autores.-Lisboa: J. Rodrigues & C.ª Editores, 1935.-XXIII + 194 pgs.; il.; 22 cm.-B.

Base de licitação: € 12



131 ▪ BOLETIM DO ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR - 2 VOLUMES

25º E 26º VOLUMES.-Lisboa: 1955-1956.; il.; 24 cm.-B. (2)

Base de licitação: € 10



132 ▪ A CARAVELA PORTUGUESA E A PRIORIDADE TÉCNICA DAS NAVEGAÇÕES HENRIQUINAS

pelo Capitão-de-mar-e-guerra Quirino da FONSECA; 1ª e 2ª partes.-Lisboa: Ministério da Marinha, 1978.; il.; 23 cm.-B. (2)

Base de licitação: € 20



133 ▪ CERÂMICA PORTUGUESA de PEDRO VITORINO

Gaia, Edições Apolono, 1930, 75 pgs., il., 26 cm. - B.

Base de licitação: € 10



134 ▪ LAVDES & CANTIGAS ESPIRITUAIS de MESTRE ANDRÉ DIAS (1435)

Mosteiro de Singeverga, 1951, 312 pgs., 26 cm. - E. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 15



135 ▪ O «LIVRO DOS IRMÃOS DA CONFRARIA DO BEMAVENTURADO SANTO AMARO»

Abertura e notas de A. Meyrelles do SOUTO. Lisboa: Estudos Olisiponenses, 1971. XXI+244 pgs.; il.; 29 cm. - B. Com capa de protecção.

Base de licitação: € 15



136 ▪ ASPECTOS DA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL DE LISBOA NO SÉCULO XV

de Maria Teresa Campos RODRIGUES. Lisboa: Separata da Revista Municipal, 1968. - 175 pgs.; il.; 26 cm. - B.

Base de licitação: € 10



137 ▪ A DÍVIDA DE LISBOA ESTÁ PAGA

Discurso do General França Borges, Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, na Batalha, 1968, aquando da inauguração da estátua equestre de D. Nuno Álvares Pereira. 11 pgs.; il.; 27 cm. - B.

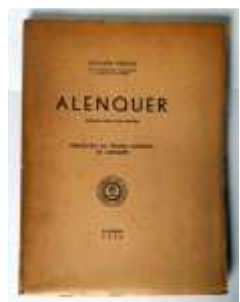
Base de licitação: € 5



138 ▪ EXPOSIÇÃO LISBOA JOANINA COMEMORATIVA DO SEGUNDO CENTENÁRIO DO FALECIMENTO DO

REI D. JOÃO V. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1950. - 97 pgs.; il.; 25 cm. - B.

Base de licitação: € 5



139 ▪ ALENQUER - SUBSÍDIOS PARA A SUA HISTÓRIA

de Luciano RIBEIRO. Lisboa: Câmara Municipal de Alenquer, 1936. 134 pgs.; il.; 27 cm. - B.

Base de licitação: € 10



140 ▪ CAÇA - CÃES PORTUGUESES - ESTALÕES DAS SUAS RAÇAS

Cordenação e notas António CABRAL.- Lisboa: Clube dos Caçadores Portugueses, 1955. - 147 pgs.; il.; 22 cm. - B. Profusamente ilustrado, edição bilingue Português-Francês.

Base de licitação: € 20



141 ▪ COMPÊNDIO DE DESENHO LINEAR PARA USO DOS ALUMNOS DOS LYCEUS NACIONAIS

de Theodoro da Motta. - Lisboa: Typographia da Viúva Sousa Neves, 1884. - 83 estampas. 26 cm. - E. Encadernação cansada.

Base de licitação: € 5



142 ▪ NAPOLÉON POUR TOUS LES FRANÇAIS

de Claude BERGET.- Paris: M. Vermot Editeur, 1912. - 126 pgs.; il.; 24 cm. - B. Exemplar com falta da capa da brochura.

Base de licitação: € 5



143 ▪ REINALDO FERREIRA, REPORTER X - MEMÓRIAS DE UM EX MORFINOMANO

com um prefácio de Artur PORTELA. - Lisboa, 1936. - 198 pgs.; 24 cm. - B. Capa de STUART. Exemplar por abrir e excepcionalmente bem conservado.

Base de licitação: € 15



144 ▪ MÚSICA/BIOGRAFIA - A VIDA DE LISZT

por J. Vianna DA MOTTA.-Porto: Edições Lopes da Silva, 1945.-271 pgs.; il.; 22 cm.-E.

Base de licitação: € 10



145 ▪ MÚSICA - ENCICLOPEDIA DE LA MÚSICA

APÉNDICE DE MÚSICA ESPAÑOLA por Federico SOPEÑA.-Barcelona: Editorial Noguer, 1958.-483 pgs.; il.; 22 cm.-E. Encadernação de editor em tela.

Base de licitação: € 10



146 ▪ LIVROS CTT - TOUROS EM PORTUGAL UM PATRIMÓNIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO E CULTURAL

por Fernando TEIXEIRA; Fotos de Jorge de BARROS.-Lisboa: Clube do Coleccionador dos Correios, 1992.-87 pgs.; il.; 25 cm.-E. Exemplar nº 6495 de 10000, completa com os respectivos selos.

Base de licitação: € 12



147 ▪ LIVROS CTT - V CENTENÁRIO DO HOSPITAL REAL DE TODOS OS SANTOS

por Irisalva MOITA.-Lisboa: Clube do Coleccionador dos Correios, 1992.-55 pgs.; il.; 25 cm.-E. Exemplar nº 6417 de 1000, completo com os respectivos selos.

Base de licitação: € 14



148 ▪ LIVROS CTT - O AUTOMÓVEL EM PORTUGAL 100 ANOS DE HISTÓRIA

por J. C. Barros RODRIGUES.-Lisboa: Clube do Coleccionador dos Correios, 1995.-142 pgs.; il.; 25 cm.-B. Edição Bilingue

Base de licitação: € 14



149 • LIVROS CTT - 1992 PORTUGAL EM SELOS

Lisboa: Clube do Coleccionador dos Correios. 1992.-52 pgs.; il.; 25 cm.-E. Exemplar nº 10338 de 15000, completo com os respectivos selos. Edição bilingue.

Base de licitação: € 12



150 • LIVROS CTT - IR A S. CARLOS

por Augusto M. SEABRA.-Lisboa: Edição do Clube do Coleccionador dos Correios, 1993.-112 pgs.; il.; 25 cm.-E. Exemplar nº 5448 de 10000, completo com os respectivos selos.

Base de licitação: € 10



151 • LIVROS CTT - COLOMBO

por Luís ALBUQUERQUE.-Lisboa: Clube do Coleccionador dos Correios, 1992.-56 pgs.; il.; 25 cm.-E. Exemplar nº 13629 de 15000, completo com os respectivos selos. Edição bilingue.

Base de licitação: € 10



152 • EPISTOLAE AD FAMILIARES DENVO SELECTAE ET EMENDATAE AD LUSITANAE IVVENTVTIS

COMMODVM ET INSTITVTIONEM por M. TVLLII CICERONIS.-Olisiponne: Ex Typographia Rollandiana, 1804.-167 pgs.; 20 cm.-E. Encadernação inteira de pele de época.

Base de licitação: € 15



153 • CARTAS DE NAPOLEÃO A MARIA-LUIZA

COMENTADAS POR CARLOS DE LA RONCIÈRE.-Porto: Livraria Lello, s/d.-321 pgs. + XXIV pgs. De reprodução em fac-simile de 21 cartas autógrafas.; il.; 20 cm.-E.

Base de licitação: € 10



154 • O MINUTO DECISIVO DE WATERLOO

por Stefan Zweig.-Porto: Livraria Civilização, 1937.-238 pgs.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 8



155 • CARVALHO ARAÚJO - HERÓI SEM MÁCULA

pr Albino FERNANDES.-Lisboa: edição do autor, 1961.-254 pgs.; 22 cm.-B.

Base de licitação: € 10



156 ▪ SEBASTIÃO JOSÉ

por Agustina BESSA LUÍS.-Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1984.-294 pgs.; 24 cm.-B.

Base de licitação: € 7



157 ▪ ANTÓNIO SARDINHA - ANTOLOGIA POÉTICA

Lisboa: Guimarães Editores, 1960.-219 pgs.; 22 cm.-E. Encadernação meia francesa. Conserva as capas da brochura.

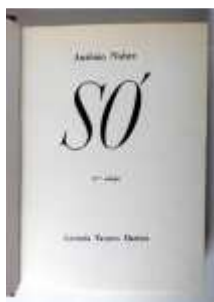
Base de licitação: € 10



158 ▪ VIDA IGNORADA DE CAMÕES

por José Hermano SARAIVA.-Lisboa: Publicações Europa-América, 1978.-398 pgs.; 22 cm.-E. Encadernação meia francesa.

Base de licitação: € 10



159 ▪ ANTÓNIO NOBRE - SÓ

.-Porto: Livraria Tavares Martins, 1976.-219 pgs.; 22 cm.-E. Encadernação meia francesa. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 10



160 ▪ CAÇA - SEM ARMAS NO MEIO DAS FERAS - A VIDA NA SELVA

de Félix BERMUDES. Lisboa: Agência-Geral do Ultramar, 1962. - 93 pgs.; il.; 23 cm. - B.

Base de licitação: € 12



161 ▪ LE CORBUSIER OU L' ARCHITECTURE AU SERVICE DE L' HOMME

por Maximilien GAUTHIER.-Paris: Les Éditions Denoël, 1944.-281 pgs.; 19 cm.-B. Exemplar parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 10



162 ▪ DESAPARECIDO E OUTROS POEMAS por Carlos QUEIROZ

Lisboa: Edições Ática, 1957.-143 pgs.; 20 cm.-E. Encadernação meia francesa. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 10



163 ▪ O ROMANCE DA RAPOSA por Aquilino RIBEIRO

Ilustrações de Benjamim RABIER.-Lisboa: Livraria Bertrand, 1961.-175 pgs.; il.; 20 cm.-E. Encadernação meia francesa. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 15



164 ▪ ROYAL READERS THE ROYAL SCHOOL SERIES - 4 VOLUMES

Nºs. II, III, IV e V.-London: T. Nelson and Sons, Paternoster Row, 1902-1903.; il.; 17 cm. (o maior).-E. Encadernação de editor com ferros a seco. (4)

Base de licitação: € 10



165 ▪ ANTÓNIO ALEIXO - ESTE LIVRO QUE VOS DEIXO

Lisboa: Edição de Vitalino Martins Aleixo (filho do autor), 1970.-313 pgs.; 22 cm.-E. Encadernação meia francesa com lombada em pela. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 10



166 ▪ ANTÓNIO ALEIXO - ESTE LIVRO QUE VOS DEIXO

Lisboa: Edição de Vitalino Martins Aleixo (filho do poeta), 1975.-221 pgs.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 8



167 ▪ GUERRA JUNQUEIRO - OS SIMPLES

Porto: Typographia Occidental, 1892.-119 pgs.; 17 cm.-E. Encadernação inteira em tela.

Base de licitação: € 10



168 ▪ OBRAS DE ALEXANDRE DUMAS

por José BALSAMO; EDIÇÃO ILLUSTRADA PARA PORTUGAL E BRAZIL; 3 vols.-Lisboa: Empresa Litteraria Fluminense.; il.; 23 cm.-E. Encadernação de editor com ilustração policromada gravada na capa. (3)

Base de licitação: € 30



169 ▪ A MÃE NA POESIA PORTUGUESA

Coordenação de Abranches BIZARRO.-Lisboa: Livraria Popular de Francisco Franco, 1971.-171 pgs.; il.; 25 cm.-E.

Base de licitação: € 10



170 ▪ JOGOS OLÍMPICOS

Lisboa: Selecções do Reader's Digest, 1979.-60 pgs.; il.; 21 cm.-B.

Base de licitação: € 10



171 ▪ FOTOGRAFIA - A DOCUMENTAÇÃO PELA IMAGEM EM MEDICINA

HISTÓRIA DA SUA UTILIZAÇÃO EM LISBOA por J. Cortez PIMENTEL.-Lisboa:

Universitária Editora, 1996.-126 pgs.; il.; 24 cm.-B. Com dedicatória autógrafa.

Base de licitação: € 10



172 ▪ AÇORES

Edição da Direcção Regional da Comunicação Social do Governo Regional dos Açores, 1979.-83 pgs.; il.; 23 cm.-B.

Base de licitação: € 10



173 ▪ HISTÓRIA MARAVILHOSA DE DOM SEBASTIÃO IMPERADOR DO ATLÂNTICO

por Samuel MAIA.-Lisboa: Livraria Bertrand, s/d.-372 pgs.; 19 cm.-B. Exemplar parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 10



174 ▪ TEATRO - A CEIA DOS CARDEAIS

por Júlio DANTAS.-Lisboa: Livraria Clássica Editora A. M. Teixeira & C.^a (Filhos), 1950.-45 pgs.; 19 cm.-B.

Base de licitação: € 8



175 ▪ HISTÓRIA DA ORIGEM E ESTABELECIMENTO DA INQUISIÇÃO EM PORTUGAL

por A. HERCULANO; Tomos I e II.-Lisboa: Livrarias Aillaud & Bertrand, s/d.; 19 cm.-B. Tomo II parcialmente por abrir. Faltas e defeitos. (2)

Base de licitação: € 15



176 ▪ MINAS DE SAN FRANCISCO

por Fernando NAMORA.-Coimbra: Coimbra Editora, Limitada, 1946.-336 pgs.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 10



177 ▪ OS BÓRGIAS

por J. LUCAS-DUBRETON.-Lisboa: Editorial Estúdios Cor, Lda, 1961.-339 pgs.; il.; 22 cm.-B.

Base de licitação: € 10



178 ▪ CASOS E CURIOSIDADES

por Elaine SANCEAU.-Porto: Livraria Civilização, 1957.-261 pgs.; il.; 22 cm.-B.

Base de licitação: € 10



179 ▪ LES QUATRE ÉVANGILES

ÉDITION ILLUSTRÉE DE CENT GRAVURES PUBLIÉES ANVERS EN 1595.-Paris: Maison de la Bonne Presse, 1900.-431 pgs.; il.; 27 cm.-E. Encadernação de editor folheada a ouro. Assinatura de posse do Conde de Oeiras.

Base de licitação: € 20



180 ▪ MOSTEIRO E COUTOS DE ALCOBACA

ALGUNS CAPÍTULOS EXTRAÍDOS DOS MANUSCRITOS INÉDITOS DO AUTOR E PUBLICADOS NO CENTENÁRIO DO SEU NASCIMENTO por M. Vieira NATIVIDADE.-Alcobaca: Tipografia Alcobacense, Lda., 1960.-123 pgs.; il.; 26 cm.-B.

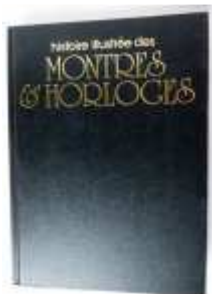
Base de licitação: € 10



181 ▪ RELÓGIOS E RELOJOEIROS QUEM É QUEM NO TEMPO EM PORTUGAL

por José Motas TAVARES e Fernando Correia de OLIVEIRA.- Lisboa: Âncora Editora, 2006.-198 pgs.; il.; 30 cm.-E.

Base de licitação: € 10



182 ▪ RELÓGIOS - HISTOIRE ILLUSTRÉE DES MONTRES & HORLOGES

por C. JAGGER.-Switzerland: Agence Internationale d' Edition, 1977.-254 pgs.; il.; 31 cm.-E. Encadernação de editor com ferros a ouro.

Base de licitação: € 20



183 ▪ RELÓGIOS - EXPOSIÇÃO DE RELOJOARIA

Catálogo da exposição de Relojoaria no Colégio Militar, Maio de 1987.; il.; 16 cm.-B.

Base de licitação: € 10



184 ▪ RELÓGIOS - SIMON WILLARD AND HIS CLOCKS

por John Ware WILLARD.-New York: Dover Publications, Inc., s/d.-133 pgs.; il.; 24 cm.-B.

Base de licitação: € 13



185 ▪ RELÓGIOS - IN QUEST OF CLOCKS

por Kenneth ULLYETT .-London: Barrie & Rockliff, 1962.-269 pgs.; il.; 23 cm.-E.

Base de licitação: € 18



186 ▪ THE GREENWICH MERIDIAN

por Stuart MALIN e Carole STOTT.-England: Ordnance Survey, 1989.-48 pgs.; il.; 21 cm.-B.

Base de licitação: € 8



187 ▪ RELÓGIOS - JOHN HARRISON & HIS TIMEKEEPERS

por Lieut.-Commander Rupert T. GOULD, R.N. (Retired).-London: National Maritime Museum, 1987.-22 pgs.; il.; 25 cm.-B.

Base de licitação: € 10



188 ▪ RELÓGIOS - CLOCKS AND WATCHES

por Hugh TAIT.-London: The Trustees of the British Museum, 1983.-71 pgs.; il.; 22 cm.-B.

Base de licitação: € 12



189 ▪ A ARTE EM PORTUGAL NO SÉCULO XIX VOLUME II

por José-Augusto FRANÇA.- Lisboa: Livraria Bertrand, 1966.-503 pgs.; il.; 24 cm.-E.
Apenas o segundo volume.

Base de licitação: € 10



190 ▪ RELÓGIOS - CLOCKS IN COLOUR

por Andrews NICHOLLS; Fotografia de Bob LOOSEMORE.-Dorset: Blandford Press, 1978.-204 pgs.; il.; 20 cm.-E.

Base de licitação: € 12



191 ▪ INVENTÁRIO DE MARCAS DE PRATAS PORTUGUESAS E BRASILEIRAS SÉCULO XV A 1887

por Fernando Moutinho de ALMEIDA.-Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1993.-396 pgs.; il.; 21 cm.-B.

Base de licitação: € 18



192 ▪ DICCIONÁRIO DE MARCAS DE FAIANÇA E PORCELANA PORTUGUESAS

por Filomena SIMAS e Sónia ISIDRO.-Lisboa: Estar-Editora, 1996.-192 pgs.; il.; 24 cm.-E.

Base de licitação: € 15



193 ▪ COMO RECONHECER A ARTE CHINESA

por Franca BEDIN.-Lisboa: Edições 70, Lda., 1986.-63 pgs.; il.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 12



194 ▪ CHINE TRÉSORS ET SPLENDEURS

Catálogo da Exposição patente no "Palais de la Civilisation" / Montreal 18 Maio-19 Outubro de 1986.-Paris/Montreal: Les éditions Arthaud/ Société du Palais de la Civilisation, 1986.-199 pgs.; il.; 24 cm.-B.

Base de licitação: € 12



195 ▪ JAPANESE ART

por Raymond JOHNES.-London: Spring Books, 1961.-48 pgs.; il.; 28 cm.-E.
Encadernação de editor em tela.

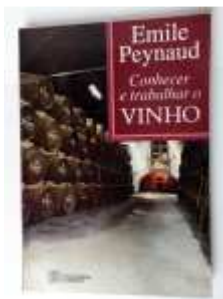
Base de licitação: € 15



196 • PORTUGAL PAÍS VINÍCOLA

por Francisco Esteves GONÇALVES.-Lisboa: Editora Portuguesa de Livros Técnicos e Científicos, Lda., 1984.-269 pgs.; il.; 28 cm.-E. Encadernação de editor com ferros a ouro.

Base de licitação: € 18



197 • CONHECER E TRABALHAR O VINHO

por Emile PEYNAUD.-Lisboa: LTC- Editora Portuguesa de Livros Técnicos e Científicos, Lda., 1982.-346 pgs.; il.; 25 cm.-B.

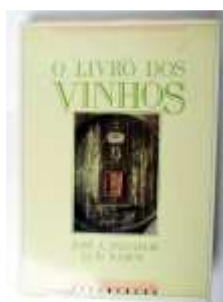
Base de licitação: € 12



198 • À DESCOBERTA DO VINHO

por Joanna SIMON.-Lisboa: Editorial Caminho, 1994.-157 pgs.; il.; 29 cm.-E.

Base de licitação: € 10



199 • O LIVRO DOS VINHOS

por José A. SALVADOR e Luís RAMOS.-Lisboa: Editorial Fragmentos, 1989.-254 pgs.; il.; 31 cm.-E.

Base de licitação: € 10



200 • LEGENDAS DE PORTUGAL por Rocha MARTINS

OBRA REVISTA E REFUNDIDA PELO AUTOR, ACRESCENTADA DE NOVOS EPISÓDIOS; 3 vols.-Lisboa: Colecção "História" Edição do autor, s/d; il.; 23 cm.-E. Encadernação de editor com ferros a preto. (3)

Base de licitação: € 20



201 • OS PORTUGUEZES EM AFRICA, ASIA, AMERICA, E OCCEANIA

8 vols.; segunda edição.-Lisboa: Typographia da Borges, 1849-1850.; 21 cm.-E. 8 volumes em 3 encadernações. (3)

Base de licitação: € 30



202 • PETIT ATLAS COMPLET D' ANATOMIE DESCRIPTIVE DU CORPS HUMAIN

por J-N. MASSE.-Paris: J.-B. Baillière/Méquignon-Marvis, 1852.-112 pranchas;il.; 19 cm.-E. Encadernação em tela com ferros a seco.

Base de licitação: € 15



203 ▪ A CÔRTE DE JUNOT EM PORTUGAL 1807-1808

por Rocha MARTINS; 1ª edição.-Lisboa: Livraria Central de Gomes de Carvalho, 1910.-236 pgs.; 18 cm.-E. Encadernação inteira de tela.

Base de licitação: € 20



204 ▪ D. CARLOS I

por Luís Vieira de CASTRO.-Lisboa: Portugália Editora, 1943.-335 pgs.; 19 cm.-E.

Base de licitação: € 10



205 ▪ O PAÇO DA AJUDA

por Francisco CÂNCIO; Fascículo I.-Lisboa, 1955.-477 pgs.; il.; 26 cm.-E. Encadernação de editor com ferros a ouro.

Base de licitação: € 30



206 ▪ SALAZAR ANTOLOGIA

DISCURSOS, NOTAS, RELATÓRIOS, TESES, ARTIGOS E ENTREVISTAS 1909-1953.- Editorial Vanguarda, 1954.-360 pgs.; 28 cm.-B. Faltas e defeitos.

Base de licitação: € 15



207 ▪ OS AMORES DO PRINCEPE PERFEITO ROMANCE HISTORICO

por Arthur Lobo D' AVILA.-João Romano Torres-Editor, s/d.-614 pgs.; il.; 28 cm.-E,

Base de licitação: € 13



208 ▪ CASA DO SENHOR DUQUE DE CADAVAL

Catálogo de relíquias e obras de arte expostas no Palácio das Cinco Quinas.-Évora- 1965.-il.; 21 cm.-B.

Base de licitação: € 10



209 ▪ CRÓNICA DA VIAGEM DO PRESIDENTE AMÉRICO THOMAZ A SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

Lisboa: Agência-Geral do Ultramar, 1970. - 177+XCVIII pgs.; il.; 25 cm. - B. Profusamente ilustrado com fotografias da visita.

Base de licitação: € 10



210 ▪ POESIA - SAUDADE MACUA de Jorge FERREIRA

Lisboa: Agência-Geral do Ultramar, 1971. - 76 pgs.; 23 cm. - B. Prémio Camilo Pessanha 1969.

Base de licitação: € 5



211 ▪ JOÃO XXIII DIÁRIO ÍNTIMO E OUTROS ESCRITOS DE PIEDADE

Lisboa: Moraes Editora, 1966. - 533 pgs. - 23 cm. - B.

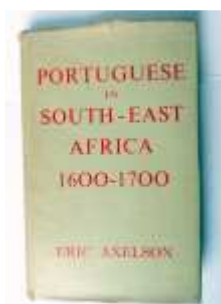
Base de licitação: € 8



212 ▪ LA PÉRIODE CONTEMPORAINE

M. Le MAIRE/J. LEFÈVRE. Paris: Casterman, 1961. - 323 pgs.; il.; 21 cm. - B.

Base de licitação: € 10



213 ▪ PORTUGUESE IN SOUTH-EAST AFRICA 1600-1700

de Eric AXELSON. Johannesburg: Witwatersrand University Press, 1960. - 226 pgs.; il.; 25 cm. - E. Com dedicatória autografa do autor. Invulgar.

Base de licitação: € 15



214 ▪ MONOGRAFIA DE MOÇAMBIQUE

de Doutor Oliveira BOLÉO. - Lisboa: Agência-Geral do Ultramar, 1971. - 256 pgs. - B.

Base de licitação: € 10



215 ▪ ESTATUTO DOS INDÍGENAS PORTUGUESES DAS PROVÍNCIAS DA GUINÉ, ANGOLA E MOÇAMBIQUE

Ministério do Ultramar. Imprensa Nacional de Angola, 1954. 20 pgs.; 22 cm. - B.

Base de licitação: € 5



216 • OURIVESARIA/DIAMANTES - LEGISLAÇÃO PENAL REFERENTE À EXPLORAÇÃO DE DIAMANTES NA

COLÓNIA DE ANGOLA. Companhia de Diamantes de Angola (DIAMANG), 1948. - 45 pgs.; 22 cm. - B. Invulgar.

Base de licitação: € 12



217 • DESPORTO - THE NAZI OLYMPICS - BERLIN 1936

de Richard D. Mandell. - Londo: Souvenir Press, 1972. - 316 pgs.; il.; 23 cm. - E. Encadernação de editor, com capa de protecção.

Base de licitação: € 12



218 • THE FIRST HUNDRED YEARS OF THE STANDARD BANK

London: Oxford University Press, 1963. - 371 pgs.; il.; 26 cm. - E.

Base de licitação: € 8



219 • OLIVEIRA SALAZAR - DISCURSOS

6 vols.-Coimbra Editora, Lda., 1961-1967.; 20 cm.-E. Encadernação meio inglesa. (6).

Base de licitação: € 50



220 • SALAZAR por Franco NOGUEIRA

6 vols.-Coimbra/Porto: Atlântida Editora/Livraria Civilização.; 22 cm.-E. Encadernação meia francesa. (6)

Base de licitação: € 40



221 • MIGUEL TORGA - POEMAS IBÉRICOS

Coimbra, 1965.-80 pgs.; 19 cm.-E. Encadernação meia francesa. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 10



222 • MIGUEL TORGA - BICHOS

Coimbra, s/d.-135 pgs.; 20 cm.-E. Encadernação meia francesa. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 10



223 ▪ MIGUEL TORGA - FOGO PRESO

Coimbra, 1976.-131 pgs.; 20 cm.-E. Encadernação meia francesa. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 10



224 ▪ DISPERSOS de AUGUSTO VIEIRA DA SILVA

3 vols.-Lisboa: Câmara Municipl de Lisboa, 1960-1968.; il.; com mapas desdobráveis.; 22 cm.-E. Conservam as capas da brochura. (3)

Base de licitação: € 15



225 ▪ RAMALHO ORTIGÃO - AS FARPAS

CRÓNICA MENSAL DA POLÍTICA, DAS LETRAS E DOS COSTUMES (EDIÇÃO INTEGRAL); 15 vols.-Lisboa: Livraria Clássica Editora/A.M. Teixeira & C.^a (Filhos), 1946-1948.; 20 cm.-E. Encadernação meia francesa. Conservam as capas da brochura. (15)

Base de licitação: € 50



226 ▪ RAMALHO ORTIGÃO - FARPAS ESQUECIDAS

2 vols.-Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1946.; 19 cm.-E. Encadernação meia francesa. Conservam as capas da brochura. (2)

Base de licitação: € 10



227 ▪ RAMALHO ORTIGÃO - ÚLTIMAS FARPAS 1911-1914

Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1946.-245 pgs.; 19 cm.-E. Encadernação meia francesa. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 10



228 ▪ RAMALHO ORTIGÃO - JOHN BULL

O PROCESSO GORDON CUMMING, LORDE SALISBURY E CORRELATIVOS DESGOSTOS.-Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1959.-253 pgs.; 19 cm.-E. encadernação meia francesa. Conserva as capas da brochura.

Base de licitação: € 10



229 ▪ RAMALHO ORTIGÃO - A HOLANDA

Tomos I e II.-Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1947.; 19 cm.-E. Encadernação meia francesa. Conservam as capas da brochura. (2)

Base de licitação: € 10

230 ▪ PERFIL DO MARQUEZ DE POMBAL

de Camillo Castello BRANCO, Porto: Companhia Portuguesa Editora, s/d - 266 pgs.; il.; 18 cm. - E. 3ª edição, com um retrato do autor e duas estampas, sendo uma desdobrável (em falta o desdobrável com o patíbulo de Belém.

Base de licitação: € 10



231 ▪ CÓDIGO DO BOM TOM OU REGRAS DA CIVILIDADE E DE BEM VIVER NO XIX SECULO

de J. I. ROQUETTE. Paris: Aillaud, Guillard e Cª, 1867. - 343 pgs.; il.; 18 cm. - E.

Base de licitação: € 10



232 ▪ MEMÓRIAS DE ARTUR LOBO D'ÁVILA

Lisboa, 1946. - 141 pgs.; 20 cm, - B.

Base de licitação: € 8



233 ▪ D. HENRIQUE, O NAVEGADOR

por Elaine SANCEAU.-Porto: Livraria civilização, 1942.-478 pgs.; il.; Com desdobrável; 20 cm.-E. Encadernação meia inglesa com cantos.

Base de licitação: € 10



234 ▪ AFONSO DE ALBUQUERQUE

por Costa BROCHADO.-Lisboa: Portugália Editora, 1943.-496 pgs.; 20 cm.-E. Encadernação meio inglesa com cantos. Conserva as capas da brochura

Base de licitação: € 10



235 ▪ O MONGE DE CISTER

de Alexandre HERCULANO. Lisboa: Aillaud e Bertrand. - 2 vols.; 19 cm. - B.

Base de licitação: € 8



236 ▪ LENDAS E NARRATIVAS

de Alexandre HERCULANO. Lisboa: Bertrand. - 2 vols.; 19 cm. - B.

Base de licitação: € 8



237 ▪ ÉVORA - GUIA HISTÓIO-ARTÍSTICO - 1949

de Túlio ESPANCA. Comissão Municipal de Turismo de Évora, 1949. - 116 pgs.; il.; 19 cm.- B.

Base de licitação: € 8



238 • S. LUÍS GONZAGA

de M. MESCHLER. Porto: Livraria Apostolado da Imprensa, 1953. - 372 pgs.; il.; 20 cm. - B.

Base de licitação: € 10



239 • LISBONNE ET SON CHARME

Câmara Municipal de Lisboa, 1959. 127 pgs.; il.; 18 cm. - B. Luxuoso guia de Lisboa, em Francês, com textos e ilustrações de destacados escritores e artistas portugueses.

Base de licitação: € 10



240 • FÉRIAS COM SALAZAR de CHRISTINE GARNIER

Lisboa: Companhia Nacional Editora, 1952. - 233 pgs.; il.; 21 cm. - B. Com fotografias de Rosa Casaco.

Base de licitação: € 12



241 • SALAZAR O HOMEM E A SUA OBRA, de ANTÓNIO FERRO

Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1933. XLI+228 pgs.; 20 cm.-B.Com o celebrado prefácio de SALAZAR-«Peço desculpa de ter escrito este Prefácio. Não é que me envergonhe de o haver feito; é que me roubou tempo de que eu precisava para outras coisas»

Base de licitação: € 12



242 • O HUMANISMO FINANCEIRO DE SALAZAR

de Manoel LUBAMBO. Secretariado de Propaganda Nacional, 1944. 89 pgs.; 17 cm. - Cartonado.

Base de licitação: € 10



243 • TERESA DE SALDANHA E AS SUAS DOMINICANAS

de D. João Evangelista de Lima VIDAL, Arcebispo Titular de Ossirinco. Cucujães: Seminário das Missões, 1938. - 519 pgs.; 19 cm. - B.

Base de licitação: € 15



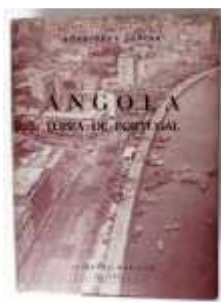
- 244 ▪ A VERDADE SOBRE O 25 DE ABRIL de MARCELLO CAETANO**
 Barcelos: Companhia Editora do Minho, 1976. 29 pgs.; 19 cm. - B.
Base de licitação: € 10



- 245 ▪ CANCIONEIRO ALENTEJANO - POESIA POPULAR**
 Recolha, prefácio, comentário e notas de Victor Santos. Lisboa: Livraria Portugal, 1959. 155 pgs.; il.; 23 cm. - B.
Base de licitação: € 10



- 246 ▪ VIDA E TRADIÇÕES NAS ALDEIAS SERRANAS DA BEIRA**
 de António dos Santos VICENTE. 1995. 350 pgs.; il.; 21 cm. - B.
Base de licitação: € 10



- 247 ▪ ANGOLA TERRA DE PORTUGAL**
 de Rodrigues JÚNIOR. Lourenço Marques: África editora, 1964. 352 pgs.; 20 cm. - B. Com dedicatória autografa do autor. Exemplar por abrir.
Base de licitação: € 10



- 248 ▪ MOÇAMBIQUE TERRA QUEIMADA de JORGE JARDIM**
 Lisboa: Editorial Intervenção, 1976. 416 pgs.; 21 cm. - B.
Base de licitação: € 10



- 249 ▪ O MONGE DE CISTER OU A ÉPOCA DE D. JOÃO I**
 por A. HERCULANO; Tomo I e II.-Lisboa: Livraria Bertrand, s/d.; 19 cm.-B.
 Exemplares parcialmente por abrir. (2)
Base de licitação: € 10



250 ▪ VIDA E MORTE DO RÉGULO TIMORENSE D. ALEIXO COLECÇÃO PELO IMPERIO N. 119

pelo Cap. José Simões MARTINHO.-Divisão de Publicações e Biblioteca Agência Geral das Colónias, 1947.-34 pgs.; il.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 10



251 ▪ PELOURINHOS DO ULTRAMAR PORTUGUÊS

por Luís CHAVES.-Agência Geral das Colónias, 1948.-138 pgs.; il.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 20



252 ▪ LA VIE PRIVÉE DE LOUIS XV

por Pierre RICHARD.-Paris: Hachette, 1954.-286 pgs.; 19 cm.-B.

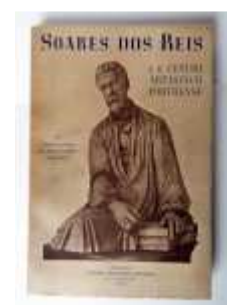
Base de licitação: € 12



253 ▪ THE AMERICAN WOMAN'S NEW ENCYCLOPEDIA OF HOME DECORATING

por Helen KOUES.-New York: Garden City Publishing Company, Inc., 1954.-976 pgs.; il.; 23 cm.-E.

Base de licitação: € 10



254 ▪ SOARES DOS REIS E O CENTRO ARTÍSTICO PORTUGUÊS

de Carlos Digo de Villa-Lobos Machado, Porto, 1947, 134 pgs., il.; 22 cm., -B.

Base de licitação: € 5



255 ▪ MANUAL DE HERÁLDICA PORTUGUESA

por Armando de MATTOS.-Porto: Livraria Fernando Machado, s/d.-258 pgs.; il.; 22 cm.-B.

Base de licitação: € 12



256 ▪ LES MERVEILLES DE L'ART NAVAL de LÉON RENARD

Hachette, Paris, 1866. 313 p.; il.; 19 cm. - E.

Base de licitação: € 12



257 ▪ MEMÓRIAS - ÁGUA FORTE de CARLOS LEAL (DE MELO)

Lisboa, 344 pgs., il.; 20 cm. - B.

Base de licitação: € 5



258 ▪ RELAÇÃO DO NOVO CAMINHO QUE FEZ POR TERRA E MAR VINDO DA ÍNDIA

PARA PORTUGAL NO ANO DE 1663 - PADRE MANUEL GODINHO. Lisboa - Imprensa Nacional, 1974. - 297 pgs.; 22 cm. - E.

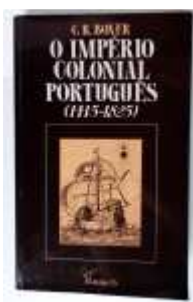
Base de licitação: € 10



259 ▪ O DESCOBRIMENTO DA ÁFRICA DO SUL PELA EUROPA

Sidney R. Welch. - Governo Geral da Colónia de Moçambique, 1937. - 445 pgs.; 21 cm. - E. Encadernação de editor. Obra pouco vulgar.

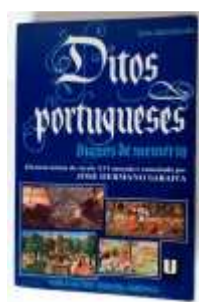
Base de licitação: € 20



260 ▪ O IMPÉRIO COLONIAL PORTUGUÊS (1415-1825)

C. R. BOXER. Lisboa: Edições 70, 1981. - 406 pgs. - 22cm. - B.

Base de licitação: € 10



261 ▪ DITOS PORTUGUESES DIGNOS DE MEMÓRIA

Anotada e comentada por José Hermano SARAIVA. Lisboa: publicações Europa-América, 529 pgs. - 21 cm. - B.

Base de licitação: € 10



262 ▪ TRATADO DE GINETA E BRIDA A ARTE DA CAVALARIA

por Antonio Galvão de ANDRADE.-Lisboa: Abril de 1677;il.; 30 cm.- Encadernação em pergaminho. Faltas e defeitos.

Base de licitação: € 50



263 ▪ BELLEZAS DE LAS ESCENAS DEL UNIVERSO

UNA COLECCION DE CERCA DE 600 VISTAS.-México Y Centro-America/Chicago: Dobson y Donly/The Werner Company; il.; 29 cm.-E.

Base de licitação: € 20



264 ▪ IN MEMORIAM DO DOUTOR TEÓFILO BRAGA

Lisboa: Imprensa nacional de Lisboa, 1929.-518 pgs.; il.; 27 cm.-E. Encadernação inteira de pele.

Base de licitação: € 20



265 ▪ RESENHA DAS FAMILIAS TITULARES E GRANDES DE PORTUGAL

por Albano da Silveira PINTO; 2 vols.-Lisboa: Empresa Editora de Francisco Arthur da Silva, 1991.; il.; 26 cm.-E. Encadernação meia francesa com cantos. (2)

Base de licitação: € 40



266 ▪ FISIATRIA Ó NUEVO SISTEMA DE CURACIÓN NATURAL TOMO II

por F. E. BILZ.-817-1631 pgs.; il.; 24 cm.-E. Encadernação de editor em tela gravada com ilustração policromada.

Base de licitação: € 20



267 ▪ MUSA ALENTEJANA // LIRA DE OUTONO

pelo Conde de MONSARAZ; Ilustrações de Alberto SOUZA.- Lisboa: Livraria Ferrin, 1954.-240 pgs.; il.; 26 cm.-B.

Base de licitação: € 15



268 ▪ TERRAS DA SUIÇA

por Augusto PINTO.-Lisboa: Edições Gama, 1948.-170 pgs.; il.; 26 cm.-B.

Base de licitação: € 10



269 ▪ O PATRIMÓNIO DA SERENÍSSIMA CASA DE BRAGANÇA EM OLIVENÇA

por Ventura Ledesma ABRANTES.-Lisboa: Álvaro Pinto (Revista "Ocidente")/Fundação da Casa de Bragança, 1954.-553 pgs.; 25 cm.-B. Exemplar parcialmente por abrir.

Base de licitação: € 20



270 ▪ A ÁFRICA ORIENTAL PORTUGUESA

NO TEMPO DO MARQUÊS DE POMBAL 1750-1777 por Fritz HOPPE.-Lisboa: Agência-Geral do Ultramar, 1952.-528 pgs.; 23 cm.-B.

Base de licitação: € 20



271 ▪ PÁSSAROS DO BRASIL (VIDA E COSTUMES)

por Eurico SANTOS.-Rio de Janeiro: F. Briguiet & Cia. Editores, 1948.-277 pgs.; il.; 25 cm.-B.

Base de licitação: € 20



272 ▪ OS GUERRILHEIROS DA MORTE por M. P. CHAGAS

Lisboa: Empreza da Historia de Portugal, 1899.-318 pgs.; il.; 23 cm.-E.

Encadernação em tela , com capa policromada gravada e ferros a ouro.

Base de licitação: € 10



273 ▪ PORTUGUESE AFRICA A HANDBOOK

por David M. ABSHIRE e Michael A. SAMUELS.-London: Pall Mall Press, 1969.-480 pgs.; 24 cm.-E.

Base de licitação: € 20



274 ▪ MONUMENTA MISSIONARIA AFRICANA ÁFRICA OCIDENTAL (1651-1655)

Coligida e anotada pelo Padre António BRÁSIO; Vol. XI.-Lisboa: Agência-Geral do Ultramar, 1971.-547 pgs.; 24 cm.-B.

Base de licitação: € 15



275 ▪ GASTRONOMIA - A COSINHEIRA DAS COSINHEIRAS

HIGIENE ALIMENTAR E MAIS DE 500 RECEITAS PARA COSINHAR, FAZER DOCES, GELADOS, COMPOTAS, ETC. por Rosa MARIA.-Lisboa: Empresa Literária Universal, 1941.-196 pgs.; 20 cm.-E.

Base de licitação: € 10



276 ▪ GASTRONOMIA - AZEITE - EXTRACÇÃO E PRODUÇÃO

GASTROELAYOTECNIA EXTRACCIÓN, MEJORA, EMPLEOS Y SUBPRODUCTOS DEL ACEITE DE OLIVA por José M.ª de Soroa Y PINEDA.-Madrid: Editorial Dossat, 1959.-463 pgs.; il.; 22 cm.-E. Encadernação inteira de tela. Faltas na lombada.

Base de licitação: € 10



277 ▪ GASTRONOMIA - DOCES E COZINHADOS RECEITAS ESCOLHIDAS

EDIÇÃO DAS BODAS DE PRATA INTEIRAMENTE REFUNDIDA E MUITO AMPLIADA por ISALITA.-Lisboa: Livraria Bertrand, 1951.-410 pgs.; il.; 22 cm.-E. Encadernação inteira de tela.

Base de licitação: € 10



278 ▪ GASTRONOMIA - COZINHEIRA IDEAL por Alda de AZEVEDO

2550 RECEITAS PRÁTICAS//365 ALMOÇOS-365 JANTARES.-Porto: Livraria Civilização, 1963.-436 pgs.; il.; 25 cm.-E.

Base de licitação: € 10



279 ▪ GASTRONOMIA - O LIVRO DE PANTAGRUEL por Bertha ROSA-LIMPO

Ilustrações de MECO.-Lisboa, 1952.-946 pgs.; il.; 25 cm.-E. Encadernação inteira de tela. Edição assinada pela autora.

Base de licitação: € 13



280 ▪ "Shakespeare e familia"

gravura sobre papel, séc. XX. Dim. - 60 x 79 cm

Base de licitação: € 30



281 ▪ "Lisboa"

gravura sobre papel, séc. XX. Dim. - 35 x 49,5 cm

Base de licitação: € 20



282 ▪ Gravura sobre papel "Lenhador"

Base de licitação: € 20



283 ▪ "Santa Cecilia"

gravura sobre papel, séc. XX. Dim. - 51 x 34 cm

Base de licitação: € 10



284 • "Lisbon from the Rua de San Miguel"

gravura sobre papel, séc. XX. Dim. - 18 x 22,5 cm

Base de licitação: € 20



285 • "Armas Papais"

gravura sobre papel, séc XIX. Dim. - 8 x 5 cm

Base de licitação: € 20



286 • "Lisbon the Largo do Pelourinho"

gravura sobre papel, séc. XX. Dim. - 18,5 x 22,5 cm

Base de licitação: € 20



287 • "Sintra com neve"

cinco fotografias a preto e branco, séc. XX. Dim. - 22,5 x 22,5 cm

Base de licitação: € 50



288 • "Retrato de burguês"

aguarela, assinada, séc. XX. Dim. - 20 x 13 cm

Base de licitação: € 40



289 • LOURENÇO MARQUES, XILUNGUÍNE BIOGRAFIA DA CIDADE

por Alexandre LOBATO.-Lisboa: Agência-Geral do Ultramar, 1970.-282 pgs.; il.; 23 cm.-B.

Base de licitação: € 18



290 • JORNAL DO EXÉRCITO - DIVERSOS VOLUMES E NÚMEROS

Anos 1960 (Ano I nº. 1), 1961, 1962, 1967, 1969, 1970, 1971, 1976, 1977, 1978, 1983 e diversos nºs. Soltos; il.; 30 cm.-E e -B.

Base de licitação: € 50



291 ▪ REVISTA MILITAR - 5 NÚMEROS

Anos 1870, 1905, 1906, 1907 e 1908; il.; 23 cm.-E. (5)

Base de licitação: € 30



292 ▪ REVISTA DE INFANTERIA - DOIS VOLUMES

Vols. 5 e 9, anos 1902 e 1906.-Lisboa: Typographia da Cooperativa Militar, 1902-1906.; il.; 23 cm.-E. (2)

Base de licitação: € 15



293 ▪ A ARQUITECTURA RELIGIOSA DO ALTO ALENTEJO NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XVI

E NOS SÉCULOS XVII E XVIII por Humberto REIS e Mário Tavares CHICÓ.-Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1983.-L plantas + documentação fotográfica;il.; 28 cm.-B.

Base de licitação: € 12



294 ▪ PORTUGAL NA PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL (1914-1918) - 2 VOLUMES

TOMOS I e II.-Lisboa: Ministério dos Negócios Estrangeiros, 1995;26 cm.-B. (2)

Base de licitação: € 20



295 ▪ OS PRIMEIROS CEM ANOS DA ESCOLA NAVAL 23-IV-1845 A 23-IV-1945

Edição da Comissão do Centenário da Escola Naval.-481 pgs.; il.; 23 cm.-B.

Base de licitação: € 12



296 ▪ OBRAS ESCOLHIDAS DO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

Lisboa: Grupo dos amigos do Museu, 1951.-sem nº. pgs.; il.; 20 cm.-B.

Base de licitação: € 10



297 ▪ A ARTE DA GUERRA DO MAR

pelo Padre Fernando OLIVEIRA.-Lisboa: Museu da Marinha, 1969.-136 pgs.; il.; 23 cm.-B.

Base de licitação: € 10



298 ▪ ILUSÃO E PRÁTICA TEATRAL

Catálogo da Exposição patente na Fundação Calouste Gulbenkian.-Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/Galeria de Exposições Temporárias, Julho/Agosto 1977.-119 pgs. + 81 fotografias.; il.; 24 cm.-B.

Base de licitação: € 10



299 ▪ O PIOLHO VIAJANTE DIVIDIDAS AS VIAGENS EM MIL E UMA CARAPUÇAS

por António Manuel Policarpo da SILVA.- Lisboa: Estúdios Cor, 1973.-313 pgs.; il.; 24 cm.-B.

Base de licitação: € 12



300 ▪ A DESCOBERTA SECRETA DA AUSTRÁLIA

por Kenneth Gordon MCINTYRE.-Macau: Fundação Oriente /Centro de Estudos Marítimos, 1989.-277 pgs.; il.; 23 cm.-B.

Base de licitação: € 10



301 ▪ O PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA (RESENHA HISTÓRICA)

por Gustavo de Matos SEQUEIRA.-Lisboa, 1961,.44 pgs.; il.; 27 cm.-B.

Base de licitação: € 5



302 ▪ ENTRE DUAS RAINHAS

por Pereira FORJAZ; SEPARATA DAS "MEMÓRIAS" (CLASSE DE CIÊNCIAS-TOMO VIII).-Lisboa: Academia das Ciências de Lisboa, 1961.-49 pgs.; il.; 25 cm.-B.

Base de licitação: € 10



303 ▪ EXPOSIÇÃO PORTUGUESES NA ÍNDIA ELEMENTOS PARA A CASA DE GOA

Catálogo da Exposição patente no Palácio das Galveias entre 17 de Março e 2 de Abril 1967.-21 pgs. + estampas.; il.; 26 cm.-B.

Base de licitação: € 5



304 • O MARECHAL SALDANHA CRONICA EPISODICA DAS LUTAS LIBERAIS EM PORTUGAL

por Cesar da SILVA.-Lisboa: João Romano Torres & C.^ª, s/d.-270 pgs.; 19 cm.-B.

Base de licitação: € 10



305 • CAMÕES E O DESCOBRIMENTO DO MUNDO

por Jaimie CORTESÃO.-Lisboa: Cadernos da "Seara Nova", Estudos Históricos, 1944.-32 pgs.;19 cm.-B.

Base de licitação: € 5



306 • MEMÓRIA SOBRE A PRIORIDADE DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES

NA COSTA DE ÁFRICA OCIDENTAL pelo VISCONDE DE SANTARÉM.-Lisboa: Comissão Executiva das Comemorações do Quinto Centenário da Morte do Infante D. Henrique, 1958.-199 pgs.; 19 cm.-B.

Base de licitação: € 10



307 • HISTÓRIA DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES

por Damião PERES.-Lisboa, 1959.-194 pgs.; 19 cm.-B.

Base de licitação: € 10



308 • ALENTEJO BALUARTE DA NACIONALIDADE (NOTAS HISTÓRICAS)

por Fausto GONÇALVES.- Livraria Portugal, 1961.-190 pgs.; il.; 21 cm.-B.

Base de licitação: € 10



309 • FLORBELA ESPANCA - DIÁRIO DO ÚLTIMO ANO

Edição Fac-Similada com um prefácio de Natália CORREIA.-Amadora: Livraria Bertrand, 1981.-68 pgs.; il.; 21 cm.-B.

Base de licitação: € 10



310 • ULTIMAS ACÇÕES DEL REY D. JOÃO IV

por Vicente de Guzman SOAREZ.-Coimbra: "Atlântida", s/d.-46 pgs.; 22 cm.-B.

Base de licitação: € 5



311 • O PAIZ DAS UVAS por Fialho D' ALMEIDA

Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1915.-313 pgs.; 18 cm.-E. Encadernação inteira de tela.

Base de licitação: € 10



312 • EURICO O PRESBYTERO por A. HERCULANO

Livrarias Aillaud e Bertrand/Livraria Francisco Alves, s/d.-326 pgs.; 18 cm.-E.

Base de licitação: € 10



313 • MEMÓRIAS GUERRA JUNQUEIRO

por Lopes D' OLIVEIRA.-Lisboa, 1938.-275 pgs.; 19 cm.-B. Nota autografada do autor.

Base de licitação: € 10



314 • ANTÓNIO DE LISBOA O SANTO DE PÁDUA (1195-1231)

por Giulio Marchetti FERRANTE.-Coimbra: Coimbra Editora, 1963.-378 pgs.; il.; 21 cm.-B.

Base de licitação: € 10



315 • OS CAVALEIROS TEMPLÁRIOS

por Stephen HOWARTH.-Lisboa: "Livros do Brasil", 1982.-330 pgs.; il.; 22 cm.-B.

Base de licitação: € 8



316 ▪ HISTÓRIA DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES

por Damião PERES.-Porto: Vertente, 1992.-454 pgs.; il.; 24 cm.-B.

Base de licitação: € 15



317 ▪ HISTÓRIA DE PORTUGAL DESDE OS TEMPOS PRIMITIVOS ATÉ A FUNDAÇÃO DA MONARQUIA

E D'ESTA EPOCHA ATÉ HOJE. De Francisco Duarte Almeida e Araújo, 1853. 1258 pgs.; il.; 32 cm. - E Exemplar cansado. Com algumas curiosas gravuras abertas em madeira e outros materiais.

Base de licitação: € 20



318 ▪ CARTAZ - ÁGUA DAS LOMBADAS

Cartaz de muito grandes dimensões, 110x82 cm. Pequenas falhas.

Base de licitação: € 20



319 ▪ CARTAZ - DACCA - THE CITY OF MOSQUES & MUSLIN - PAKISTAN

Invulgar cartaz, com mais de meio século, anos 60. 90x60 cm.

Base de licitação: € 10



320 ▪ DOIS CARTAZES - PAKISTAN - KHYBER PASS e MOENJODARD

Invulgares cartazes, com mais de meio século, anos 60. 90x60 cm.

Base de licitação: € 15



321 ▪ CARTAZ - COME TO PAKISTAN

Invulgar cartaz, com mais de meio século. 1964. 90x60 cm.

Base de licitação: € 10



322 ▪ CARTAZ - AKBER'S - LAHORE FORT - PAKISTAN

Invulgar cartaz, anos 60/70. 90x60 cm.

Base de licitação: € 10



323 ▪ FOTOGRAFIA - DOIS AMBRÓTIPOS - SENHORA JOVEM E BEBÉ

um em meia caixa. 9,5x8 cm. (a caixa maior). Pequenas faltas. Invulgar.

Base de licitação: € 60



324 ▪ FOTOGRAFIA - DOIS AMBRÓTIPOS - SENHOR E SENHORA

em meias caixas. 7,5x6 cm. (a caixa maior). Pequenas faltas. Invulgar.

Base de licitação: € 60



325 ▪ FOTOGRAFIA - PAR DE AMBRÓTIPOS - CASAL

em meias caixas. 9,5x8 cm. Pequenas faltas. Invulgar.

Base de licitação: € 70



326 ▪ FOTOGRAFIA - TRÊS AMBRÓTIPOS - MENINA E DUAS SENHORAS

dois em meias caixas. 7,5x6,3 cm. (a caixa maior). Pequenas faltas. Invulgar.

Base de licitação: € 60



327 ▪ FOTOGRAFIA - DOIS AMBRÓTIPOS - SENHOR E SENHORA IDOSA

um em meias caixa. 9,5x8 cm. (a caixa maior). Pequenas faltas. Invulgar.

Base de licitação: € 60



328 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS - DOMINGOS REBELO

10 postais ilustrados com desenhos de Domingos Rebelo; Edição Neogravura, Limitada, 1951.

Base de licitação: € 8



329 ▪ CADERNO DE DESENHO COM DEZENAS DE ORIGINAIS

e algumas notas curiosas.

Base de licitação: € 30



330 ▪ FOTOGRAFIA - 10 FOTOGRAFIAS FORMATO CARTEVISITE

Base de licitação: € 10



331 ▪ FOTOGRAFIA - 25 ESTEREOVISTAS DIVERSAS

Base de licitação: € 20



332 ▪ FOTOGRAFIA - 25 ESTEREOVISTAS DIVERSAS

Base de licitação: € 20



333 ▪ FOTOGRAFIA - 25 ESTEREOVISTAS MOTIVOS MUNDANOS

Base de licitação: € 15



334 ▪ MANUSCRITO - ANTÓNIO SÉRGIO

Carta em papel timbrado da Seara Nova, sem data, mas de 1925, acompanharia um artigo para o "Diário da Tarde". Carta autografa e assinada.

Base de licitação: € 20



335 ▪ MANUSCRITO - ANTÓNIO SÉRGIO

Carta extensa e interessante, aludindo à Liga Propulsora da Instrução em Portugal, fundada no Estado de S. Paulo Brasil. Datada de Paris, 1925, em papel timbrado do Hotel Bayard. Carta autografa e assinada.

Base de licitação: € 20



336 ▪ MANUSCRITO - FERREIRA DE CASTRO

Cartão de Natal dirigido a Alberto Xavier.

Base de licitação: € 10



337 ▪ MANUSCRITOS - ANTÓNIO DE OLIVEIRA SALAZAR

Conjunto de 5 cartões de visita manuscritos, em quatro envelopes com timbres da Presidência do Conselho (1954) dirigidos a Alberto Xavier.

Base de licitação: € 30



338 ▪ MANUSCRITO - PAULO CUNHA

Na sua qualidade de Ministro dos Negócios Estrangeiros, papel timbrado do ministério, datada de 1954. Agradece o envio de um livro a Alberto Xavier. Carta autografa e assinada.

Base de licitação: € 10



339 ▪ MANUSCRITO - MARTINHO NOBRE DE MELO

Cartão manuscrito e assinado, com o timbre do Diário Popular.

Base de licitação: € 10



340 ▪ MANUSCRITOS - ALVARO DE CASTRO

Duas cartas manuscritas e assinadas, uma delas com o timbre e envelope da Presidência do Ministério.

Base de licitação: € 15



341 ▪ MEDALHISTICA - 100 ANOS DA PRAÇA DE TOUROS DO CAMPO PEQUENO

Conjunto de 8 medalhas de bronze comemorativas da época número 100 da Praça de Touros do Campo Pequeno.

Base de licitação: € 30



342 ▪ FOTOGRAFIA - CONJUNTO DE DIVERSAS FOTOGRAFIAS ANTIGAS

Sendo uma de CAMACHO, com interior de fábrica de móveis, outra com uniformes portugueses da Armada, etc.

Base de licitação: € 30



343 ▪ FOTOGRAFIA SIDÓNIO PAIS NA AVENIDA DA LIBERDADE

Impressão sobre madeira; Photo Garcês; Dim: 30x36 cm.

Base de licitação: € 30



344 ▪ MILITARIA - SIGLA REAL DE D. MARIA II

da antiga bandeira do Regimento de Infantaria da Rainha, 1843.

Base de licitação: € 40



345 ▪ MILITARIA - RECIBO DE CONTRIBUTO PARA O BATALHÃO DE ARTILHEIROS NACIONAIS, 1823

16x19 cm. (a molfura).

Base de licitação: € 20



346 ▪ MILITARIA - UNIFORMES - ESTAMPAS DA ORDEM DO EXÉRCITO Nº 1 DE 1882

Coladas sobre madeira. 22x19 cm.

Base de licitação: € 20



347 ▪ Pasta

Base de licitação: € 15



348 ▪ Conjunto cartaz e desenho Augusto Barros

Base de licitação: € 25



349 ▪ CONVERSAÇÃO ENTRE UM SOLDADO E UMA SALOIA A RESPEITO DO CAMPO DE MANOBRAS

ACABANDO POR UM CASAMENTO. Folheto de cordel planificado e colado sobre madeira.

Base de licitação: € 20



350 ▪ FOTOGRAFIA - MESTRE MANUEL FERNANDES EM 1616 e MODELO DE BERGANTIM

Duas antigas ampliações fotográficas documentais referentes a construções navais. 43x34 cm, a maior.

Base de licitação: € 15



351 ▪ MILITARIA - ESPINGARDA DE REPETIÇÃO DE 8mm M/1886 KROPATSCHEK

Estampa colorida desdobrável, colada sobre cartolina de suporte. 57x39 cm. Invulgar.

Base de licitação: € 20



352 ▪ EL-REI D, MANUEL II NOS FUNERAIS DO REI EDUARDO VII

Postal ilustrado colado sobre prancha.

Base de licitação: € 20



353 ▪ GAZETA DE LISBOA - 14 DE JUNHO DE 1753

Em moldura com Armas Reais de Portugal. 27x19 cm.

Base de licitação: € 50



354 ▪ NOTA DE EMBARQUE DE CARGA NO NAVIO PIEDADE EM 1806

Base de licitação: € 20



355 • EL-REI D. CARLOS

Litografia encimada com um monograma coroadado, que faria parte de uma antiga bandeira regimental. 41x31 cm, (a litografia).

Base de licitação: € 40



356 • DOCUMENTO - CARTA DE DEPUTADO - 1921

Curiosa e invulgar Carta de Deputado, passada a Alberto Xavier, deputado por Estremoz.

Base de licitação: € 30



357 • DOCUMENTO - CARTA DE DEPUTADO - 1915

Curiosa e invulgar Carta de Deputado, passada a Alberto Xavier, deputado por Estremoz.

Base de licitação: € 30



358 • Albúm de fotografias

charão e madreperla, chinês, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 49 x 27 cm

Base de licitação: € 80



359 • LISBOA ANTES DO TERRAMOTO - PUBLICAÇÃO DA EXPOSIÇÃO NO CASTELO DE S. JORGE

Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1959.-52 pgs.; il.; com desdobráveis.; 17 cm.-B.

Base de licitação: € 10



360 • UMA DESCRIÇÃO DE ENTRE DOURO E MINHO POR MESTRE ANTÓNIO

por Luciano RIBEIRO; SEPARATA DO "BOLETIM CULTURAL" DA CÂMARA MUNICIPAL DO PORTO VOL. XXII- FASCS. 3-4.-Porto, 1959.-23 pgs.; il.; 25 cm.-B.

Base de licitação: € 5



361 • VITTORIO GREGOTTI TERRITÓRIO E FORMAÇÃO DO ARQUITECTO

CONFERÊNCIA E DEBATE REALIZADOS EM LISBOA- MAIO 1969.-Publicação UIA Secção Portuguesa.; 21 cm.-B.

Base de licitação: € 10



362 ▪ REGULAMENTO DE TRÂNSITO - EDITAL Nº 2/66 DE 15/1/66 CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1966.-127 pgs.; 18 cm.-B.

Base de licitação: € 5



363 ▪ CASTELO DE S. JORGE - SEPARATA DO INVENTÁRIO DE LISBOA FASCÍCULO 1

Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1959.-24 pgs.; il.; Com mapa desdobrável.;19 cm.-B.

Base de licitação: € 5



364 ▪ GAGO COUTINHO HISTORIADOR HERÓI E SÁBIO NA TERRA/NO MAR/NO AR

por Manuel Jacinto PEREIRA.-Lisboa: s/d.-18 pgs.; 17 cm.-B. Com dedicatória autógrafa do autor, datada de 1969.

Base de licitação: € 5



365 ▪ BOMBEIROS - CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA - 2 PUBLICAÇÕES

DIRECCÇÃO DOS SERVIÇOS TÉCNICOS-ESPECIAIS/BATALHÃO DOS SAPADORES BOMBEIROS; REGULAMENTO DE CONCURSOS PARA INGRESSO E PROMOÇÃO, 1963 e NORMAS DE SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIOS, 1978.; 22 cm. (a maior).-B. (2)

Base de licitação: € 5



366 ▪ O DESENVOLVIMENTO COMUNITÁRIO EM LISBOA

por Manuel dos Santos FERREIRA; Publicação do III Congresso Hispano-Luso-Americano-Filipo de Municípios.-Brasil, 1966.-21 pgs.; 25 cm.-B.

Base de licitação: € 5



367 ▪ PLANEAMENTO E CONTROLE DAS ACTIVIDADES MUNICIPAIS

COMUNICAÇÃO APRESENTADA POR MANUEL DOS SANTOS FERREIRA; Publicação do IV Congresso Hispano-Luso-Americano-Filipino de Municípios.-Barcelona, 1967.-19 pgs.; 25 cm.-B.

Base de licitação: € 5



368 ▪ PALAVRAS PROFERIDAS POR MAURÍCIO DE OLIVEIRA

NA CERIMÓNIA DA INAUGURAÇÃO DO MONUMENTO A GAGO COUTINHO E SACADURA CABRAL.-Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1972.-14 pgs.; 24 cm.-B.

Base de licitação: € 5



369 ▪ A TOMADA DE LISBOA NAS ILUMINURAS MANUELINAS

por Reynaldo dos SANTOS.-Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1970.-14 pgs.; 24 cm.-B.

Base de licitação: € 5



370 ▪ O TRAÇADO DAS NAUS E GALEÕES PORTUGUESES DE 1550-80 A 1640

de João da Gama Pimentel BARATA. Coimbra: Junta de Investigações do Ultramar, 1970. - 44 pgs.; il.; 30 cm. - B.

Base de licitação: € 10



371 ▪ O CAIQUE DO ALGARVE E A CARAVELA PORTUGUESA

FILGUEIRAS/BARROCA. Coimbra: Junta de Investigações do Ultramar, 1970. - 39 pgs.; il.; 30 cm. - B.

Base de licitação: € 10



372 ▪ HERÁLDICA: ARCHIVO NOBILIÁRQUICO PORTUGUEZ Nº1 - 1919

Director Frazão de Vasconcellos. 15 pgs. - 27 cm. - B.

Base de licitação: € 10



373 ▪ NUMERO I DO JORNAL "O SÉCULO" 4 DE JANEIRO DE 1881

58x41 cm.

Base de licitação: € 10



374 ▪ REYNALDO FERREIRA, REPORTER X - 2 TÍTULOS

LOS RUSOS DE MI PENSIÓN, Madrid: Ediciones Alfa.-30 pgs.; Com dedicatória autógrafa do autor e IMPOSSÍVEL (NOVELA) POR REPORTER X.-Porto: Typografia Elite, 1929.-29 pgs.; 19 cm. (o maior).-B. (2)

Base de licitação: € 10



375 ▪ MUSEU DA REAL ASSOCIAÇÃO DOS ARCHITECTOS CIVIS E ARCHEOLOGOS PORTUGUEZES

NO LARGO DO CARMO, Lisboa, 1876, 58 pgs., 19 cm. - B. Curioso catálogo das colecções do Museu do Carmo.

Base de licitação: € 10



376 ▪ REINALDO FERREIRA, REPORTER X - MEMORABILIA

«MEMÓRIAS DE UM EX-MORFINÓMANO» - Lisboa: Edição Maranus, 1932. - 209 pgs.; 18 cm. - B. Exemplar com dedicatória da irmã do autor Amélia Ferreira, a que se junta uma fotografia de Reinaldo Ferreira, com idêntico autografo e um conjunto de recortes de jornal noticiando a morte do famoso Reporter X. Conjunto único e irrepetível.

Base de licitação: € 15



377 ▪ ARTES PLÁSTICAS - COLECCIÓN BANCO HISPANO AMERICANO

1990, 468 pgs., il.; 33 cm. -E.Texto em Espanhol.

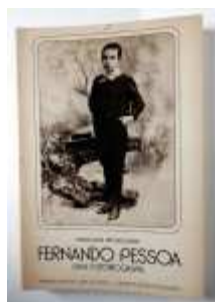
Base de licitação: € 5



378 ▪ ARTE - LES TECHNIQUES DE LA GRAVURE

GUIDE DES TECHNIQUES ET DE L' HISTOIRE DE LA GRAVURE D'ART ORIGINALE, por Ales Krejca, Edição Gründ, Paris, 1983, 200 pgs., il.; 31 cm., -E.

Base de licitação: € 10



379 ▪ FOTOBIOGRAFIA - FERNANDO PESSOA UMA FOTOBIOGRAFIA

por Maria José de LANCASTRE.-Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda/Centro de Estudos Pessoaanos, 1981.-320 pgs.; il.; 29 cm.-B.

Base de licitação: € 12



380 ▪ CARLOS REIS por ARTUR GONÇALVES e GUSTAVO DE BIVAR PINTO LOPES

Torres Novas, 1942, il.; 30 cm., -B.

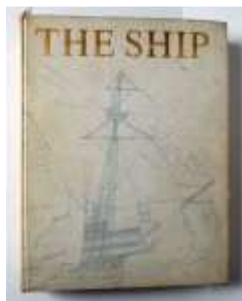
Base de licitação: € 10



381 • CRÓNICA DEL REI DOM JOÃO I DE BOA MEMÓRIA

de FERNÃO LOPES, 1973, 2 Vols., 29 cm. - B.

Base de licitação: € 10



382 • THE SHIP

por Björn LANDSTRÖM.-Edição Allen & Unwin, s/d.-308 pgs.; il.; 29 cm.-E.

Encadernação em tela com ferros a ouro. Om documentação acrescida e autografo do autor.

Base de licitação: € 15



383 • MOÇAMBIQUE

Texto e direcção Artística de Dr. Frederic P. MARJAY.-Lisboa: Livraria Bertrand, 1963.-103 pgs.; il.; 30 cm.-E.

Base de licitação: € 15



384 • THE ANNENBERG COLLECTION THE TATE GALLERY

Catálogo da exposição patente na Tate Gallery entre 3 Setembro e 12 Outubro, 1969.-32 pgs.; il.; 31 cm.-B.

Base de licitação: € 10



385 • PINTURA - PITTURE DI STABIA - (PINTURA AFRESCO)

Texto de Olga ELIA.-Napoli: Banco di Napoli, 1957.-73 pgs. + XLIV estampas; il.; 31 cm.-E. Encadernação inteira de tela com caixa própria.

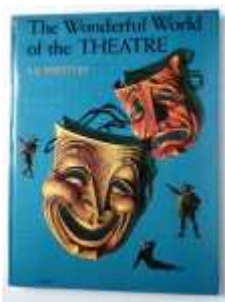
Base de licitação: € 15



386 • MALHÔA por António MONTÊS

Lisboa: Museu Provincial de José Malhõa, 1950.-112 estampas + páginas de texto não numeradas; il.; 35 cm.-E. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro.

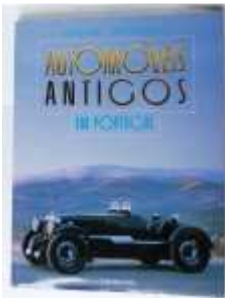
Base de licitação: € 30



387 ▪ THE WONDERFUL WORLD OF THE THEATRE

por J. B. PRIESTLEY.-New York: garden City Books, 1959.-68 pgs.; il.; 33 cm.-E.
Assinatura de posse.

Base de licitação: € 10



388 ▪ AUTOMÓVEIS ANTIGOS EM PORTUGAL

por João Lopes da SILVA; Fotografia de Gustavo de Almeida RIBEIRO.-Lisboa:
Edições Inapa, 1990.-114 pgs.; il.; 33 cm.-E. Com dedicatória autógrafa do autor.

Base de licitação: € 20



389 ▪ ALJUBARROTA A BATALHA REAL (14-VIII-1385)

por Jorge Campos TAVARES.-Porto: Lello&Irmão Editores, 1985.-142 pgs.; il.; 31
cm.-E. Exemplar nº 122 de edição de 3000, comemorativa do VI Centenário da
Batalha de Aljubarrota, assinada pelo autor. Encadernação de editor com ferros a
ouro.

Base de licitação: € 15



390 ▪ A REAL ABADIA DE ALCOBACA ESTUDO HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICO

por Artur GUSMÃO.-Lisboa: Editora Ulisseia, 1948.-121 pgs. + XVI estampas.; il.; 30
cm.-B.

Base de licitação: € 10



391 ▪ LUÍS DE CAMÕES - OBRAS COMPLETAS

EDIÇÃO COMEMORATIVA DO IV CENTENÁRIO DA MORTE DO POETA; 4 Títulos: OS
LUSÍADAS, desenhos de Júlio GIL; LÍRICA I e LÍRICA II, ilustrações de Lima de
FREITAS e AUTOS E CARTAS, guaches de Paulo FERREIRA e desenhos de Júlio GIL.-
Lisboa: Editorial Verbo, 1980il.; 31 cm.-E. Encadernação de editor com ferros a
ouro. (4)

Base de licitação: € 20



392 ▪ OBRAS COMPLETAS DE D. JOÃO DE CASTRO

Edição crítica por Armando CORTESÃO e Luís de ALBUQUERQUE; 3 vols.; Coimbra:
Academia Internacional da Cultura Portuguesa, 1968.; il.; 32 cm.-E. (3)

Base de licitação: € 30



393 • HISTÓRIA DA ARTE EM PORTUGAL

por Aarão de LACERDA; 3 vols.; Porto: Portucalense Editora, 1942.; il.; 30 cm.-E. Encadernação de editor com ferros a ouro. (3)

Base de licitação: € 30



394 • AS MARAVILHAS ARTÍSTICA DO MUNDO por FERREIRA DE CASTRO

2 vols.-Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1958.; il.; 32 cm.-E. Encadernação meia francesa com lombada e cantos em pele. (2)

Base de licitação: € 30



395 • O MUNDO QUE OS PORTUGUESES CRIARAM

por Armando de AGUIAR.-Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1954.-648 pgs.; il.; 31 cm.-E. Encadernação de editor com ferros a ouro.

Base de licitação: € 25



396 • PORCELAINE DE LA COMPAGNIE DES INDES

de Michel BEURDELEY. Paris: Office du Livre, 1962. -225 pgs.; il.; 30 cm. - E. Um clássico e uma referência incontornável sobre a porcelana da China da Companhia das Índias.

Base de licitação: € 40



397 • MOBILIÁRIO AÇORIANO ELEMENTOS PARA O SEU ESTUDO

por Francisco Ernesto de Oliveira MARTINS.-Açores: Secretaria Regional da Educação e Cultura/Direcção Regional dos Assuntos Culturais, 1981.-383 pgs.; il.; 30 cm.-B. Com dedicatória autógrafa do autor.

Base de licitação: € 20



398 • O MÓVEL PINTADO EM PORTUGAL

por Arthur de SANDÃO.-Porto/Barcelos: Livraria Civilização/Companhia Editora do Minho, 1973.-249 pgs.; il.; 32 cm.-E. Exemplar numerado e assinado.

Base de licitação: € 30



399 • ICONOGRAFIA HENRIQUINA

por Luís REIS-SANTOS.-Coimbra: Comissão executiva das Comemorações do V Centenário da Morte do Infante D. Henrique, 1960.-110 pgs.; il.; 32 cm.-B.

Base de licitação: € 15



400 ▪ GEOGRAFIA DE PORTUGAL EDIÇÃO ILUSTRADA

por A. De Amorim GIRÃO.-Porto: Portucalense Editora, 1941.-479 pgs.; il.; 31 cm.-E. Encadernação meia francesa com cantos.

Base de licitação: € 20



401 ▪ MARAVILHAS DA NATUREZA O HOMEM E OS ANIMAES

por A.E. BREHM.-Lisboa: Empresa da Historia de Portugal, 1902.-671 pgs.; il.; 29 cm.-E. Encadernação de editor em tela, com ilustração policromada gravada.

Base de licitação: € 20



402 ▪ FOTOGRAFIAS - PANORAMA

Álbum ilustrado Francês; 27 cm.; - E.

Base de licitação: € 5



403 ▪ LITOGRAFIAS - ENCADERNAÇÃO

Encadernação com dezenas de pranchas de litografias originais, com cenas clássicas e supersticiosas na sua maior parte assinadas (Planella, Gomez, R. Martins).-J. Seixas editor. 34 cm.-E.

Base de licitação: € 30



404 ▪ OS LUSIADAS por LUIS DE CAMÕES - MORGADO DE MATEUS

Bela reedição da celebrada edição do Morgado de Mateus, com ilustrações. Lisboa: Livraria Sam Carlos, 1972.-413 pgs.; il.; 34 cm.-E. Encadernação meia francesa com lombada com ferros a ouro.

Base de licitação: € 30



405 ▪ AS MULHERES DO MEU PAÍS

por Maria LAMAS; Desenhos de Fernando CARLOS.-Lisboa: Actúalis, Lda., 1950.-471 pgs.; il.; 31 cm.-E. Encadernação de editor com ferros a ouro e a seco.

Base de licitação: € 30



406 ▪ GRANDES VULTOS DA RESTAURAÇÃO DE PORTUGAL

OBRA COMEMORATIVA DO TRICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA por Rocha MARTINS; Ilustrações de Aurora SEVERO e Calderon DINIS.-Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1940.-483 pgs.; il.; 33 cm.-E. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro.

Base de licitação: € 30



407 • O TRAJO POPULAR EM PORTUGAL NOS SÉCULOS XVIII E XIX

de Alberto de SOUZA. Lisboa, 1924. - 252 pgs.; il.; 32 cm. - E. Encadernação meia francesa com cantos, pequenas faltas.

Base de licitação: € 30



408 • HISTÓRIA DA REPÚBLICA - EDIÇÃO COMEMORATIVA DO CINQUENTENÁRIO DA REPÚBLICA

Lisboa: Editorial Seculo, s/d.-644 pgs.; il.; 32 cm.-E. Encadernação de editor com ferros a ouro.

Base de licitação: € 30



409 • ARQUIVO ALFACINHA - 2 VOLUMES

por Francisco CÂNCIO; VOLUME I, ANO DE 1953, CADERNO I e VOLUME II, ANO DE 1954, CADERNO II; il.; 31 cm.-E. Encadernação de editor com ferros a ouro. (2)

Base de licitação: € 30



410 • ILUSTRAÇÃO PORTUGUEZA - VÁRIOS NÚMEROS ENCADERNADOS

Do nº 515 (3-1-1916) ao nº 540 (26-6-1916).-736 pgs.; il.; 29 cm.-E.

Base de licitação: € 20



411 • ILUSTRAÇÃO PORTUGUEZA - VÁRIOS NÚMEROS SOLTOS

Publicados entre 1909 e 1913; il.; 30 cm.

Base de licitação: € 20



412 • FOTOGRAFIA - ESTÚDIOS TOBIS EM LISBOA - 1948

Página de um álbum com duas provas fotograficas com aspectos dos estúdios da Tobis incluindo o estúdio A de Cottinelli Telmo.

Base de licitação: € 10



413 • FOTOGRAFIA - REI D. MIGUEL I E SUA DESCENDÊNCIA

Montagem fotográfica com alguns dos descendentes de El-Rei D. Miguel I, representantes de diversas Casas Reais europeias. 16x13 cm.

Base de licitação: € 20



414 ▪ FOTOGRAFIA - SINTRA - PAÇO REAL DA PENA

de Alfredo Pinto. Prova de formato grande captada nos finais do séc. XIX ou nos anos iniciais do séc. XX. 22,5x29 cm.

Base de licitação: € 20



415 ▪ FOTOGRAFIA - PRAÇA D. PEDRO IV (ROSSIO)

Prova de formato grande captada nos finais do séc. XIX ou nos anos iniciais do séc. XX. 24x30 cm. Pequenas faltas, colada sobre papel.

Base de licitação: € 20



416 ▪ FOTOGRAFIA - PONTE SOBRE O TEJO 1966

de A. GARCIA. Conjunto de 3 invulgares fotos de grande formato da fase de acabamento da ponte sobre o Tejo em Janeiro de 1966 . Incluídas no 4º Salão Municipal de Arte Fotográfica - pseudónimo "António do Outeiro". Invulgares e de qualidade. 39,5x29,5 cm

Base de licitação: € 40



417 ▪ CAIXA EM COURO EM FORMA DE LIVRO, PARA CARTAS DE JOGAR

com dois baralhos de cartas. Dim: 10x9 cm.

Base de licitação: € 10



418 ▪ FOTOGRAFIA - "A CIDADE DA BEIRA VISTA PELA FORÇA AÉREA" ÁLBUM FOTOGRÁFICO

MAIO DE 1964 - Album com 40 fotografias aéreas, a preto e branco, da cidade da Beira. Forrado a tecido. Dim: fotografias: 17x23, album: 28x37 cm. Oferta a um Governador de distrito. Peça muito invulgar.

Base de licitação: € 100



419 ▪ JEANNE D' ARC ÉDITION ILLUSTRÉE

por H. WALLON.-Paris: Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1877.-553 pgs.; il.; 29 cm.-E. Encadernação de editor com ferros a ouro. Folheado a ouro. Edição muito rica.

Base de licitação: € 40



420 ▪ ALBUM DE BELEM PARÁ (BRASIL) 15 DE NOVEMBRO DE 1902

Edição de F. A. Fidanza.-86 pgs.;il.; 25 cm.-E. Dela encadernação de editor.

Base de licitação: € 40



421 • D. MANUEL II HISTORIA DO SEU REINADO E DA IMPLANTAÇÃO DA REPÚBLICA
por Rocha MARTINS.-Edição do Autor, 1931.-673 pgs.; il.; 38 cm.-E. Encadernação de editor com ferros a ouro.

Base de licitação: € 40



422 • Mapa Mundo e Europa

impressão. Dim. - 22 x 28 cm

Base de licitação: € 10



423 • Mapa

séc. XIX. Dim. - 31 x 56 cm

Base de licitação: € 10



424 • "Cavalos"

duas litografias sobre papel, séc. XX. Dim. - 22 x 30 cm

Base de licitação: € 20



425 • Retrato "Senhora"

carvão sobre papel, assinado, séc. XX. Dim. - 48 x 38 cm

Base de licitação: € 30



426 • "Lisbon from the Chapel Hill of Nossa Senhora da Monte"

gravura sobre papel, séc. XX. Dim. - 19 x 22,5 cm

Base de licitação: € 20



427 • "Vista de cidade"

gravura colorida de projectar, séc. XVIII. Dim. - 33 x 44 cm

Base de licitação: € 75



428 • "Cena galante"

par de estampas sobre papel, séc. XX. Dim. - 30 x 21 cm

Base de licitação: € 30



429 • LEONEL MOURA - SÉC.XX "Sem título"

serigrafia sobre papel, assinada e datada 1996, numerada 86/250. Dim. - 41 x 31 cm

Base de licitação: € 40



430 ▪ "Marinha"

gravura de projectar colorida s/papel, séc. XVIII. Dim. - 30 x 41 cm

Base de licitação: € 75



431 ▪ CARTAZ - KARACHI - PAKISTAN

Invulgar cartaz, com mais de meio século, anos 60. 90x60 cm.

Base de licitação: € 10



432 ▪ FOTOGRAFIA - TROPAS PORTUGUESAS EM PARADA EM LONDRES

Fotografia de Garcês (não marcada), 1919. 28x38,5 cm.

Base de licitação: € 30



433 ▪ ORDENS E CONDECORAÇÕES - ORDEM DA LIBERDADE - DIPLOMA - SOPHIA DE MELLO BREYNER

Diploma de outorga do grau de Comendador, emitido em 9 de Junho de 1989 e assinado pela Chanceler da Ordem, a poetisa Sophia de Mello Breyner Andresen; 33 cm.- Primorosamente conservado e com o envelope de origem. Documento falerístico muito invulgar.

Base de licitação: € 100



434 ▪ ANTÓNIO CARNEIRO - «ALBUM DO NUNO» (DESENHOS ORIGINAIS)

Caderno de esboços originais de António Carneiro, referentes à família Chaves de Almeida e ao seu afilhado Nuno Chaves de Almeida, alguns com notas curiosas, cc. 1929. 38 pgs. (manuscrito) faltando a nº 28. Encadernação em chagrin com ferros a ouro.

Base de licitação: € 200



435 ▪ Ventarola - El-Rei D. Carlos e João Franco.

papel, madeira e metal pintado à mão, fabrico português, muito rara, cariz político, representa o rei D. Carlos com João Franco. Dim. - 64 cm

Base de licitação: € 100

TERMOS E CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Bidding Leilões, Lda., adiante designada apenas por “Bidding Leilões”, é uma empresa que desenvolve a sua actividade leiloeira com sujeição às condições e cláusulas negociais a seguir enunciadas e, ainda a quaisquer outras que possam constar do catálogo ou ser informadas no início de cada leilão. As condições negociais essenciais para os compradores e essenciais para os vendedores fazem parte integral de um todo, não podendo por isso, ser utilizadas separadamente.

1 - Compradores

ART. 1º - Constitui condição para um potencial comprador poder licitar, ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o número do telefone, e a sua assinatura ou do seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A “Bidding Leilões” considera que todos os licitantes actuam em nome próprio e só admitirá licitantes a actuarem em nome de outrem desde que devidamente credenciados com procuração notarial com poderes para o acto, entregue até dois dias antes da realização do leilão, de modo a ser confirmada e validada.

ART. 3º - A “Bidding Leilões” reserva-se ao direito de recusar a admissão, presença ou inscrição no leilão, bem como ignorar qualquer lance, designadamente a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores ou de outras firmas concorrentes.

ART. 4º - O comprador autoriza expressamente a “Bidding Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

2- Licitação e compra

ART. 5º - A “Bidding Leilões” considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão do potencial comprador, o qual poderá assim melhor salvaguardar os seus interesses.

ART. 6º - Caso de não seja possível a comparência física do potencial comprador, pode o mesmo participar no leilão através de LICITAÇÃO POR ESCRITO, sendo que neste caso a “Bidding Leilões” poderá licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo

seja recebido, com pelo menos duas horas de antecedência do início da respectiva sessão a que dizem respeito;

ART. 7º - É ainda possível a participação de potenciais compradores nos leilões da “Bidding Leilões” através de licitações pelo telefone, sendo que neste caso deverá o potencial comprador solicitar previamente por escrito, indicando quais os bens que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone onde poderá ser contactado, durante a realização do leilão, sempre com a antecedência mínima de duas horas em relação ao início da respectiva sessão, disponibilizando-se a “Bidding Leilões” a efectuar as diligências necessárias, possíveis e razoáveis para o contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via.

§ único - Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo. No caso de não ser possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a “Bidding Leilões”, licitará em seu nome e pelo valor de reserva do catálogo, o lote em questão;

ART. 8º - O serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, são prestados a título de cortesia e têm carácter confidencial e gratuito; a “Bidding Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 9º - A “Bidding Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

ART. 10º - O licitante que apresentar o lance mais alto será tido como comprador ao “preço de martelo” cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida ou conflito que ocorra.

ART. 11º - O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o lance anterior em pelo menos 10% ou em qualquer outra proporção que o pregoeiro venha, discricionariamente, a determinar.

3 – Pagamento e levantamento

ART. 12º - Imediatamente após a finalização do leilão, deverá o comprador fornecer à “Bidding Leilões” os seus elementos identificativos: nome, morada, número, data e local de emissão do seu bilhete de identidade e o seu número de contribuinte.

ART. 13º - O comprador obriga-se a pagar à “Bidding Leilões” uma comissão correspondente a 15 % do

“preço de martelo” acrescido de IVA à taxa legal em vigor, que apenas incide sobre o valor da comissão, sendo o valor total de 18,45% de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 14º - A “Bidding Leilões” não se responsabiliza pela falta de pagamento ou desistência de algum comprador relativamente a quaisquer lotes arrematados em leilão.

ART. 15º - O comprador deverá, a expensas suas, proceder ao levantamento do lote ou lotes adquiridos no prazo de cinco dias úteis, contados daquele em que o leilão teve lugar, mas nunca antes do pagamento à “Bidding Leilões” do montante total da venda.

ART. 16º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda e a titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Bidding Leilões” a quantia total da venda.

Os pagamentos podem ser efectuados por: Multibanco, VISA, cheque, numerário (dentro dos limites legais), vale do correio ou transferência bancária, através dos seguintes dados:

Banco: Caixa Geral de Depósitos

IBAN: PT50 0035 0001 00037098230 20

BIC SWIFT: CGDIPTPL

NIB: 0035 0001 0003 7098 230 20

§ único Os pagamentos por cheque, vale do correio ou transferência bancária, só são considerados efectivos após boa cobrança.

ART. 17º - O levantamento e transporte dos bens comprados é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda/intervenção prestada pela “Bidding Leilões”, seus trabalhadores, colaboradores ou representantes é feito a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto.

ART. 18º - O embalamento e manuseamento, de lotes adquiridos será efectuado pela Bidding Leilões, Lda, a título de cortesia para com os clientes e apenas ocorrerá se a “Bidding Leilões” assim o entender e apenas no caso de ter por objecto bens perecíveis. Em caso algum será a “Bidding Leilões” responsável por quaisquer danos de manuseamento que se verifiquem nos lotes.

§ único - A “Bidding Leilões” poderá recomendar empresas transportadoras da sua confiança, a título meramente indicativo, não sendo, por qualquer modo responsável por quaisquer danos ou prejuízos decorrentes desses serviços.

4 – Responsabilidade do comprador pelos lotes que adquiriu

ART. 19º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda, dano, furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 20º - Qualquer perda, dano, furto ou roubo, ocorrido em algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis após o leilão, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização.

ART. 21º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um dias, contados da data da arrematação do bem, a “Bidding Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Bidding Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

ART. 22º - As alternativas referidas no artigo precedente deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Bidding Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Bidding Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

5 – Responsabilidade da “Bidding Leilões” e dos vendedores

ART. 23º - O vendedor de um bem e a “Bidding Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

ART. 24º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente: a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante, a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem; o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes, a comissão devida pelo vendedor à “Bidding Leilões”, as taxas devidas relativas ao seguro e a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto,

declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 25º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor declara:

- a) ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Bidding Leilões Lda” de tal facto;
- b) garante não ter ocultado à “Bidding Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;
- c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Bidding Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.
- d) no caso de o vendedor ser representado por um terceiro, mais se obrigando o representante a apresentar à “Bidding Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 26º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor, bem como, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

ART.27º- No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Bidding Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Bidding Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Bidding Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Bidding Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 28º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a “Bidding Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de

venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 29º - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à " Bidding Leilões", esta poderá notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a " Bidding Leilões" terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

ART. 30º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, nos termos do art.º 54º da Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho, a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

ART. 31º - Todos os bens são vendidos no estado em que encontram, com defeitos, imperfeições e eventuais erros ou omissões de descrição. As ilustrações ou representações em catálogos destinam-se, exclusivamente, à identificação dos bens sujeitos a venda. Considera-se que os compradores aceitam os lotes no estado em que estes se encontram antes da venda em leilão e julgarão, de acordo com seu livre arbítrio, se os lotes correspondem ou não à descrição fornecida.

ART. 32º - Nem a "Bidding Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão ser responsabilizados por erros relacionados com a descrição, genuinidade ou autenticidade de qualquer lote uma vez que nenhuma garantia, a tal respeito, é fornecida nesse sentido pela "Bidding Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

6 – Colocação dos lotes em leilão

ART. 33º - Sempre que um lote é colocado em praça à consignação, a "Bidding Leilões" actuará como agência intermediária cobrando uma comissão acordada previamente com o vendedor. Assim, sobre o preço final do lote, deduz-se a comissão acordada à qual será acrescentado o valor do IVA, calculado à taxa legal em vigor.

ART. 34º - Para que um lote seja admitido a Leilão, os interessados deverão sujeitá-lo a uma avaliação prévia, efectuada pela "Bidding Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, na qual será determinado o valor base pelo qual irá a leilão. Tal avaliação será levada a cabo nas instalações da "Bidding Leilões" ou através de uma visita ao local onde estes se encontram.

ART. 35º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de não aceitar quaisquer lotes cuja qualidade ou proveniência considere duvidosa.

ART. 36º - Todos os lotes que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, têm de ser previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES (CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO), sendo que isso incorre num custo do certificado que é feito através do ICNB.

ART. 37º - O transporte dos lotes a colocar em leilão, será sempre da exclusiva responsabilidade do vendedor ou consignatário dos lotes.

7 - Não venda de um bem

ART. 38º - No caso de os lotes não serem arrematados em leilão, o vendedor deverá proceder ao seu levantamento, no prazo máximo de 30 dias a contar do leilão no qual foram incluídas.

ART. 39º - No caso de incumprimento do disposto no artigo anterior, o vendedor expressamente autoriza a “Bidding Leilões” a colocar novamente a peça em praça com uma base de venda 50% inferior à inicial.

ART. 40º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Bidding Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

ART. 41º - Após a venda de um bem e recebida a totalidade do valor da venda, a “Bidding Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzida das comissões, serviços e impostos que foram devidos 30 dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, devendo o vendedor contactar a Leiloeira para o efeito.

8 – Comunicação entre as partes

ART. 42º - Toda e qualquer comunicação da “Bidding Leilões” para com os seus clientes designadamente compradores, eventuais licitantes, vendedores, proprietários ou representantes credenciados de quaisquer um dos clientes atrás mencionados, será executada por correio e, se o mesmo for registado, considerar-se-á recebida pelo destinatário 48 horas após a sua expedição

9 - Resolução de conflitos

ART. 43º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes no âmbito do contrato de prestação de serviços celebrado entre as mesmas será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.

Bidding Leilões, Lda.
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt