



DIAS 7 E 8

NOVEMBRO

LEILÃO 43 /2017



Bidding Leilões, Lda.

Avenida Oscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 217 960 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt



1 ▪ ANTIQUE ENGLISH FURNITURE

The Connoisseur Guide; Edited by L. G. G. RAMSEY; 192 pgs; il.; 25 cm; -E;
Encadernação editorial com sobrecapas de protecção, faltas nas capas de protecção.

Base de licitação: € 10



2 ▪ MOBILIÁRIO PORTUGUÊS - ROTEIRO

Da Exposição do Mobiliário do Museu Nacional de Arte Antiga; 2000; 127 pgs;
il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 5



3 ▪ LACAS - LACCHE VENEZIANE DEL SETTECENTO

por Guido LORENZETTI; Venezia 1938; 50 pgs + 169 estampas; il.; 25 cm; -B
Sobre mobiliário italiano lacado.

Base de licitação: € 10



4 ▪ MAIOLICHE VENETE DEL SETTECENTO

Venezia - Ca' Rezzonico 1939; Venezia, 1939; 80 pgs + LVXV; il.; 25 cm; -B -
Sobre faianças italianas setecentistas.

Base de licitação: € 10



5 ▪ SANOVINO IN PORTOGALLO - ANDREA SANSOVINO E L'ARTE ITALIANA DELLA RINASCENZA

IN PORTOGALLO por Guido BATTELLI; Firenze, 1935; 33 pgs + 24 estampas; il.;
23 cm; -B

Base de licitação: € 10



6 ▪ COLECCIONAR EM PORTUGAL - DOAÇÃO CASTRO PINA

Catálogo de Exposição do Museu de Arte Antiga, 2011; 83 pgs; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 5



7 ▪ MAKING A CHIMING GRANDFATHER CLOCK

"Clockmaking for the Amateur"; por Claude B. REEVE; Model& Allied
Publications Argus Books Ltd, 1975; 125 pgs; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 8



8 • LA CÉRAMIQUE - TRÈS VOLUMES

1- ANTIQUITÉ.ISLAM.EXTRÊME-ORIENT; 2- LA FAÏENCE EN EUROPE; 3- LA FAÏENCE FINE & LA PORCELAINE; Flammarion, 1949; il.; 23 cm; -B

Base de licitação: € 10



9 • LES MEUBLES - TRÈS VOLUMES

Flammarion, 1945; il.; 23 cm; -B

Base de licitação: € 10



10 • LES SIÈGES - DOIS VOLUMES

Flammarion, 1949; il.; 23 cm; -B

Base de licitação: € 8



11 • L'ART BYZANTIN E LES STYLES ANGLAIS 1

Flammarion, 1946, il.; 23 cm; -B

Base de licitação: € 8



12 • HISTÓRIAS DE ANTIGUIDADES

por Anísio FRANCO; Caleidoscópio, 2015; 119 pgs; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 8



13 • COLLECTING INEXPENSIVE ANTIQUES

por Plantagenet Somerset FRY; Hamlyn all-colour paperbacks, 1973; 159 pgs; il.; 18 cm; -B

Base de licitação: € 5



14 • COLLECTOR'S PIECES - TRÈS VOLUMES - OLD SHEFFIELD PLATE - CHELSEA AND DERBY

CHINA - ENGLISH CRYSTAL GLASS por John BEDFORD, Derek AUSTIN; Cassel and Company, 1967; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



15 ▪ COLLECTOR'S PIECES - TRÊS VOLUMES - PEWTER, LUSTRE WARE, WEDGEWOOD

por John BEDFORD, 1965, Cassel & Company; il.; 19 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



16 ▪ COLLECTOR'S PIECES - TRÊS VOLUMES - SILHOUETTES- PAPERWEIGHTS - TOBY JUGS

por John BEDFORD; Peggy HICKMAN; Cassel, 1968; il.; 20 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



17 ▪ VIDROS - LA VERRERIE EN FRANCE - DE L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE À NOS JOURS

por James BARRELET; Larousse Paris, 1953; 206 pgs; il.; 18 cm; -B

Base de licitação: € 5



18 ▪ L'APPRENTI ANTIQUAIRE

por Yvonne de Bredmond D'ARS; Henri Lefebvre, 1958; 253 pgs; il.; 20 cm; -B

Base de licitação: € 5



19 ▪ ANTIQUE COLLECTING - A DICTIONARY OF FURNITURE

CERAMICS, GLASS, SILVER, FINE ART, ETC. - The Connoisseur, 1960 - 320 pgs.; il.; 22 cm. - E.

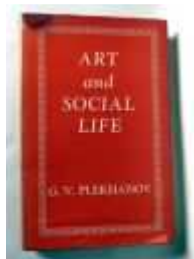
Base de licitação: € 8



20 ▪ EL SIGNIFICADO DEL ARTE

por Herbert READ; Buenos Aires, 1954, Editorial Losada; 199 pgs; 21 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 8



21 ▪ ART AND SOCIAL LIFE

por G. V. PLEKHANOV; London, 1953, Lawrence & Wishart Ltd; 235 pgs; 23 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 8



22 ▪ MARCO POLO E A ROTA DA SEDA

por Jean-Pierre DRÉGE; Civilização/Círculo de Leitores; 192 pgs; il.; 18 cm; -B

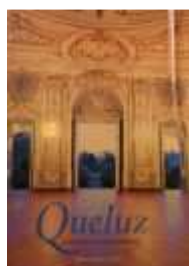
Base de licitação: € 5



23 ▪ ROTEIRO DA EXPOSIÇÃO PERMANENTE DO MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

Coordenação de José Morais ARNAUD, Carla VARELA FERNANDES; 2002; 151 pgs; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 5



24 ▪ QUELUZ - O PALÁCIO E OS JARDINS

por Maria Inês FERRO; Scala Books, 1997; 128 pgs; il.; 28 cm; -B

Base de licitação: € 5



25 ▪ ADESTE FIDELES - O PRESÉPIO DA BASÍLICA DA ESTRELA

por Rodrigo da Camara BORGES; Edição de Autor, 2006; 205 pgs; il.; 25 cm; -E

Base de licitação: € 10



26 ▪ NINETEENTH CENTURY ENGLISH POTTERY AND PORCELAIN

por Geoffrey BEMROSE; Faber and Faber, London, 57 pgs + 96 c Estampas; il.; 26 cm; -E; Não conserva as capas de brochura

Base de licitação: € 8



27 ▪ WILLIAM BECKFORD E PORTUGAL - A VIAGEM DE UMA PAIXÃO

Catálogo da Exposição no Palácio de Queluz, 1987; 197 pgs; il.; 22 x 30 cm (oblongo)

Base de licitação: € 8



28 ▪ MEMÓRIAS ÁRABO-ISLÂMICAS EM PORTUGAL

Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses; 174 pgs; il.; 24 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de proteção

Base de licitação: € 8



29 ▪ PATRIMÓNIO ARTÍSTICO DA ILHA DA MADEIRA "LAMPADÁRIOS"

por Luiz Peter CLODE; Edição da Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal, 26 cm; -B

Base de licitação: € 10



30 ▪ DICTIONNAIRE DES PEINTRES SCULTEURS DESSINATEURS ET GRAVEURS

por E. BENEZIT; 10 VOLUMES; Gründ, 1976; il.; 25 cm; -E

Base de licitação: € 80



31 ▪ MANUEL DE L'AMATEUR D'ESTAMPES - QUATRO VOLUMES

por M. CH. LE BLANC; Paris, Émile Bouillon, Éditeur; il.; 24 cm; - E.

Base de licitação: € 20



32 ▪ MANUEL DE L'AMATEUR D'ILLUSTRATIONS

GRAVURES ET PORTRAITS; por M. J. SIEURIN; Paris, 1875; 242 pgs; 24 cm; -E; Conserva as capas de brochura

Base de licitação: € 10



33 ▪ LES PROCÉDÉS DE LA GRAVURE

por A. De LOSTALOT; A. Quantin, Imprimeur-Éditeur; 255 pgs; il.; 22 cm; -E; Encadernação editorial com ferros a negro e ouro na lombada e nas pastas

Base de licitação: € 10



34 ▪ LA GRAVURE

por Le V.te Henri DELABORDE; Paris, A. Quantin Éditeur; 303 pgs; il.; 21 cm; -E; Encadernação editorial com ferros a ouro e negro na lombada e nas pastas

Base de licitação: € 10



35 ▪ L'ART DE RECONNAITRE DES GRAVURES ANCIENNES

por Emile-BAYARD; R. Roger & F. Chernoviz Editeurs; 326 pgs; il.; 19 cm; -B

Base de licitação: € 8



36 • TRATADO DE LA PINTURA

por Leonardo De VINCI; Colección Austral, 1956; 272 pgs; il.; 19 cm; -E;
Encadernação meia-francesa, com ferros a ouro na lombada; Conserva ambas as capas de brochura

Base de licitação: € 10



37 • A POCKETFUL OF CONTEMPORARY ARTISTS

Photographic Portraits por Sebastian PIRAS; 256 pgs; il.; 17 cm; -E;
Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



38 • EXPOSIÇÃO DE ESCULTURAS RELIGIOSAS

NO CONVENTO DE SANTA CLARA DO FUNCHAL; Edição da Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal; 205 pgs; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 10



39 • A HABITAÇÃO PORTUGUESA - CASAS MODERNAS

por Arquitecto Edmundo TAVARES; Edição do autor; 111 pgs; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 8



40 • FOGO DE ARTIFÍCIO - FESTA E CELEBRAÇÃO 1709-1880

Mostra Iconográfica - Biblioteca Nacional, 2002; 98 pgs; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 10



41 • ROMA NELLA "DOLCE VITA"

por Ursula SALWA, Attilio WANDERLIGHT; Edizioni Intra Moenia, 2011; 187 pgs; il.; 17 cm; -B

Base de licitação: € 8



42 • VAN LEO PHOTOGRAPHER, CAIRO, PORTRAITS OF GLAMOUR

por Pierre GAZIO; A Zeitouna Book; il.; 21 cm; -B

Base de licitação: € 3



43 ▪ PHOTOGRAPHIAS DE LISBOA 1900

de Marina Tavares DIAS. Quimera, 1989. - 205 pgs.; il.; oblongo: 23x30,5 cm. - B.
Base de licitação: € 8



44 ▪ PORTO ILUMINADO

por Nuno CARDAL e Pedro DIAS; Quimera Editores, 2006; 165 pgs; il.; 23 x 30 cm (oblongo); -E;
Base de licitação: € 8



45 ▪ AFRICA

por Sebastião SALGADO; Taschen, 2007; 336 pgs; il.; 26 x35 cm (oblongo); -E;
Exemplar ainda selado no celofane de origem
Base de licitação: € 20



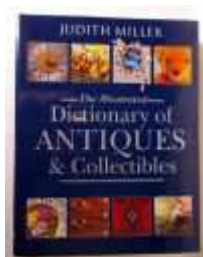
46 ▪ LISBOA

por José Manuel Costa ALVES; Quimera; il.; 119 pgs; 23 x 49 cm; -E;
Base de licitação: € 10



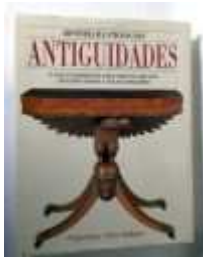
47 ▪ ANTÓNIO MACEDO

il; 22 x 50 cm (oblongo); Album com reproduções de pinturas
Base de licitação: € 10



48 ▪ DICTIONARY OF ANTIQUES & COLLECTIBLES

por Judith MILLER; A Bulfinch Press Book, 2000; 416 pgs; il.; 29 cm; -E;
Encadernação editorial com sobrecapas de protecção. Ainda um livro de referência informativa para o universo das antiguidades.
Base de licitação: € 20



49 ▪ HISTÓRIA ILUSTRADA DAS ANTIGUIDADES

O guia fundamental para todos os amantes de antiguidades e coleccionadores;
Organizador Huon MALLALIEU;1999 - 640 pgs; il.: 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção
Base de licitação: € 15



50 ▪ CASAS COM PASSADO

Uma colectânea temática dos melhores artigos da Casa Claudia, 1998; 128 pgs;
il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial
Base de licitação: € 8



51 • CATÁLOGO DE FAIANÇA DE VIANA

Pergaminhos de Viana do Castelo, 1982; 8 pgs; il.; 29 cm; -B

Base de licitação: € 8



52 • PORTUGAL AND PORCELAIN

The Metropolitan Museum of Art, New York, 1984; 89 pgs; il.; 26 cm; -B;

Base de licitação: € 12



53 • CERÂMICA PORTUGUESA

Arte Portuguesa, Coleção Patricia dirigida por Albino Forjaz de Sampaio da Academia de Ciencias de Lisboa; Empreza do Diário de Notícias, 1931; il.; 20 cm; -B

Base de licitação: € 5



54 • EXPOSIÇÃO DE PORCELANA DA COMPANHIA DAS ÍNDIAS

Catálogo, Setembro-Outubro de 1960; Museu da Quinta das Cruzes; 61 pgs; il.; 21 cm; -B

Base de licitação: € 8



55 • A VISTA ALEGRE - MEMÓRIA HISTÓRICA

por Marques GOMES; Estante Editora, 1993; 108 pgs; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 10



56 • A FAIANÇA DO RATO NA COLECÇÃO ARTUR MALDONALDO FREITAS

Museu da Cerâmica, Caldas da Rainha, 1984; 77 pgs; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 15



57 • ATELIER CERÂMICO DE VISCONDE DE SACAVÉM - CALDAS DA RAINHA - 1892-1896

Museu de Cerâmica Caldas da Rainha, 23 de Outubro de 1999 a 30 de Março de 2000; Catálogo da Exposição; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 10



58 ▪ CERÂMICA DE RAFAEL BORDALO PINHEIRO

por Cristina Ramos e HORTA; Caleidoscópio, 2006; 147 pgs; il.: 28 cm; -E; Duas folhas agrafadas com cartão de oferta

Base de licitação: € 12



59 ▪ CERÂMICA DAS CALDAS DA RAINHA - ESTILO PALISSY 1853-1920

por Marshal P. KATZ; Edições Inapa, 1999; 140 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 20



60 ▪ AZULEJOS - CINCO SÉCULOS DO AZULEJO EM PORTUGAL

Fundação Calouste Gulbenkian, Setembro-Outubro 1980; il.; 20 cm; -B

Base de licitação: € 5



61 ▪ INVENTÁRIO DO PATRIMÓNIO CULTURAL CONSTRUÍDO

por José Gomes ALVAREZ; Serviço de Estudos do Ambiente; 93 pgs; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 5



62 ▪ CERÂMICA PORTUGUESA E OUTROS ESTUDOS

de José Queirós. Organização, Apresentação, Notas e Adenda Iconográfica à edição de 1907 de José Manuel GARCIA e Orlando da Rocha PINTO, Presença, 1987 (3ª Edi.) - 514 pgs.; il.; 31 cm. - B.

Base de licitação: € 20



63 ▪ FAIANÇA PORTUGUESA - SÉCULOS XVIII/XIX

por Artur de SANDÃO; Livraria Civilização, 1988; 356 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Apenas o primeiro volume

Base de licitação: € 20



64 ▪ MENINOS GORDOS - FAIANÇA PORTUGUESA

por Isabel Maria FERNANDES; 226 pgs; il.: 29 cm; -B

Base de licitação: € 15



65 ▪ MISSIONAÇÃO - A ROTA DE LISBOA E A ROTA DE ACAPULCO

por Manuel CASTILHO; 78 pgs; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 10



66 ▪ JORGE BARRADAS CERÂMICAS

Dezembro de 1972; Edição da Galeria de S. Mamede; il.; 26 cm; -B

Base de licitação: € 5



67 ▪ CONTEMPORARY PORTUGUESE ENGRAVING 1970-1975

Catálogo da exposição; il; 25 cm; -B

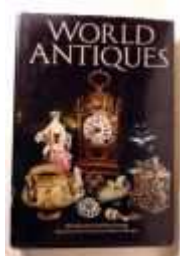
Base de licitação: € 4



68 ▪ O JARDIM NO PENSAMENTO MÍTICO CHINÊS

"Ensaio sobre Cultura Chinesa" por José Manuel Duarte de JESUS; 86 cm; il.; 25 cm; -B

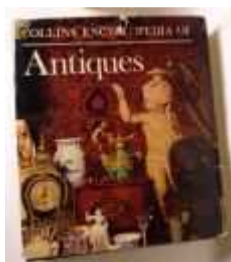
Base de licitação: € 12



69 ▪ WORLD ANTIQUES

Introduction by Roy STRONG; Hamlyn, 1978 320 pgs; il.; 35 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 15



70 ▪ COLLINS ENCYCLOPEDIA OF ANTIQUES

Collins, 1976. - 400 pgs.; il.; 28 cm. - E. Encadernação de editor com capas de protecção. Faltas e defeitos.

Base de licitação: € 12



71 ▪ A PORCELANA CHINESA E OS BRASÕES DO IMPÉRIO

por Nuno de CASTRO; Editora Civilização; 266 pgs; il.; 34 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Exemplar nº 3859

Base de licitação: € 20



72 ▪ BAROQUE - THE AGE OF EXUBERANCE

por Diana SCARISBRICK; Orbis Publishing London, 64 pgs; il.; 31 cm; -E;
Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 5



73 ▪ CHIPPENDALE AND HIS CONTEMPORARIES

por John Kenworthy-BROWNE; Orbis Publishing London, 64 pgs; il.; 31 cm; -E;
Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 5



74 ▪ AMERICAN ANTIQUES

por James AYRES; Orbis Publishing London, 64 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 5



75 ▪ ROCOCO - A STYLE OF FANTASY

por Terence DAVIS; Orbis Publishing London, 64 pgs; il.; 31 cm; -E;
Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 5



76 ▪ GLASS

por Geoffrey WILLS; Orbis Publishing London, 64 pgs; il.; 31 cm; -E;
Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 5



77 ▪ POTTERY

por Malcolm HASLAM; Orbis Publishing London, 1972; 64 pgs; il.; 31 cm; -E;
Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 5



78 ▪ GLASS

por Geoffrey WILLIS; Orbis Publishing London, 64 pgs; il.; 31 cm; -E;
Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 5



79 ▪ RAFAEL BORDALO PINHEIRO

"O Português Tal e Qual" por José-Augusto FRANÇA; Livraria Bertrand; 653 pgs; il.; 24 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

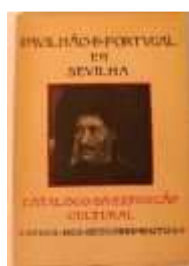
Base de licitação: € 12



80 ▪ GUIDE PRATIQUE DU RESTAURATEUR-AMATEUR

DE TABLEAUX, GRAVURES, DESSINS, PASTELS, MINIATURES, ETC.; por Ris-PAQUOT; Paris, 1890, Henri Laurens, Éditeur; 260 pgs, il.; 24 cm; -E; Conserva as capas de brochura

Base de licitação: € 10



81 ▪ PAVILHÃO DE PORTUGAL EM SEVILHA

Catálogo da Exposição Cultural; Época dos Descobrimentos; Outubro de 1929; 55 pgs; il.; 21 cm; -B

Base de licitação: € 5



82 ▪ ROTEIRO DA EXPOSIÇÃO HISTÓRICA DA OCUPAÇÃO PORTUGUESA NO SÉCULO XIX

Lisboa, 1937; 12 pgs; 20 cm; -B

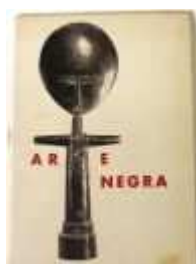
Base de licitação: € 3



83 ▪ EXPOSIÇÃO DE AGUARELA

Sociedade Nacional de Bellas Artes; Janeiro de 1974; 27 pgs; il.; 20 cm; -B

Base de licitação: € 5



84 ▪ ARTE NEGRA

Col. Victor BANDEIRA; Secretariado Nacional da Informação, Janeiro, 1963; il.; 18 cm; -B

Base de licitação: € 8



85 ▪ CITÂNIA DE BRITEIROS E CASTRO SABROSO

Notícia Descritiva, Edição da sociedade Martins Sarmiento (...), 1956; 105 pgs + XXXIX Estampas; il.; 21 cm; -B; Muito ilustrado; Vários desdobráveis

Base de licitação: € 5



86 ▪ DO NEOLÍTICO AO ÚLTIMO IMPERADOR

"A perspectiva de um colecionador de Macau"; Palácio de Queluz, 1994; 199 pgs; il.; 31 cm; -E;

Base de licitação: € 12



87 ▪ HOKUSAI - PRINTS AND DRAWINGS

por Matthi FORRER; Prestel, 2004; 219 pgs; il.; 29 cm; -B

Base de licitação: € 15



88 ▪ L'ART JAPONAIS

por Louis GONSE; Librairie Grund, 1926; 338 pgs; il.: 23 cm; -B

Base de licitação: € 20



89 ▪ JAPANESE ANTIQUES WITH A GUIDE TO SHOPS

por Patricia SALMON; Art International Publishers, Japan, 1975; 256 pgs; il.: 19 cm; -B

Base de licitação: € 12



90 ▪ JAPANESE MYTHOLOGY

por Juliet PIGGOT; Hamlyn, 1982; 144 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 15



91 ▪ MANUEL PRATIQUE ET RAISONNÉ DE L'AMATEUR DE TABLEAUX

por Le Da LACHAISE; Paris, 1866; La Librairie Centrale; 515 pgs; 20 cm; -E

Base de licitação: € 10



92 ▪ ENCICLOPÉDIA ILUSTRADA DE ANTIIGUIDADES

por Paul ATTERBURY, Lars THARP; Editorial Estampa, 2003; 332 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

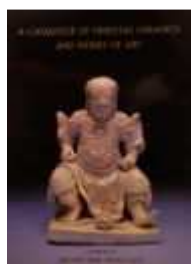
Base de licitação: € 15



93 ▪ CATÁLOGO DO LEILÃO DA COLECÇÃO COMANDANTE ERNESTO VILHENA E OUTRAS PROVENIÊNCIAS

Realizado a 4 de Dezembro de 1992; Leiloeira Leiria e Nascimento; 129 pgs; il.; 28 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

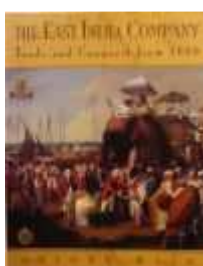
Base de licitação: € 10



94 ▪ A CATALOGUE OF ORIENTAL CERAMICS AND WORKS OF ART

Compiled by Solveig and Anita GRAY: Londres, Davies St; 80 pgs; il.; 29 cm; -B

Base de licitação: € 5



95 ▪ THE EAST INDIA COMPANY

"Trade and Conquest from 1600" por Antony WILD; Harper Collins Illustrated London; 191 pgs; il.; 28 cm; -B; Faltas e defeitos. Uma obra de referência sobre a Companhia das Índias britânica.

Base de licitação: € 15



96 ▪ CATÁLOGOS DE FAIANÇAS ANTÓNIO CAPUCHO - 3 VOLUMES

Palácio do Correio Velho; 2004, 2005; il.; 28 cm; -B; Três dos quatro volumes dos catálogos de venda em leilão desta importante colecção e um referencial único sobre faianças.

Base de licitação: € 30



97 ▪ ARCHIVO PITTORESCO - SEIS VOLUMES

do Volume VI - 1863 ao volume XI - 1868; il.; 30 cm; -E; Faltas e defeitos

Base de licitação: € 40



98 ▪ O PATRIMÓNIO ARTÍSTICO DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

por Pedro DIAS e António Nogueira GONÇALVES; Gráfica de Coimbra, 2004; 218 pgs; il.; 31 cm; -E

Base de licitação: € 12



99 ▪ BOLETIM DO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA - DOIS VOLUMES

nº1 Lisboa 1950, II Volume; nº4, Lisboa 1949, I Volume; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 5



100 ▪ ALGUMAS NOÇÕES ELEMENTARES DE ARQUEOLOGIA PRÁTICA

por Abel VIANA; Beja, 1962; 211 pgs; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 10



101 ▪ MAR DE PESSOA - PORTUGUÊS DE LISBOA

por Gabriela CARVALHO, José Manuel CYMBRON; Instituto Nacional de Formação Turística, 1998; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



102 ▪ FERNANDO PESSOA E A EUROPA DO SÉCULO XX

Fundação de Serralves, 1991. - 207 pgs.; il.; 29 cm. - E. Encadernação de editor com capas de protecção.

Base de licitação: € 12



103 ▪ UM ROSTO PARA FERNANDO PESSOA

OBRAS DE TRINTA E CINCO ARTISTAS PORTUGUESES CONTEMPORÂNEOS; Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Julho 1985; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 5



104 ▪ CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

Julho, 1980; 27 pgs; il.; 29 cm; -B

Base de licitação: € 5



105 ▪ QUINTA DA REGALEIRA, HISTÓRIA, SÍMBOLO E MITO

1998, 127 pgs; il.; 31 cm. - E.

Base de licitação: € 12



106 ▪ GIANDOMENICO TIEPOLO - LA FUGA IN EGITTO

24 Acqueforti; texto de A. PETRUCCI; Istituto Geografico de Agostini Novara; il.; 35 cm; -B; Faltas e defeitos

Base de licitação: € 10



107 ▪ HOTEL RITZ - LISBOA - 30 ANOS

Edição Voga 1989; 48 pgs; il.; 28 cm; -B

Base de licitação: € 12



108 ▪ NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DA RUA DOS CORREIROS

Fundação Banco Comercial Português, Lisboa, 1995; 51 pgs; il.; 30 cm; -B

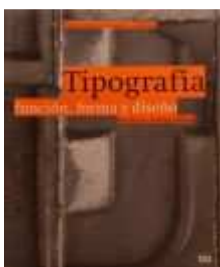
Base de licitação: € 10



109 ▪ O GRAFISMO E A ILUSTRAÇÃO DOS ANOS 20;

Fundação Calouste Gulbenkian; Centro de Arte Moderna, Lisboa, Janeiro de 1986; José Sommer RIBEIRO (...); 30 cm; -B;

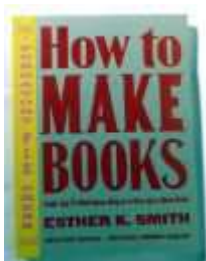
Base de licitação: € 12



110 ▪ TIPOGRAFIA - FUNCIÓN, FORMA Y DISEÑO

por Phil BAINES, Andrew HASLAM; Editorial Gustavo Gill; 223 pgs; il.; 26 cm; -B

Base de licitação: € 12



111 ▪ HOW TO MAKE BOOKS - FOLD, CUT & STITCH YOUR WAY TO A ONE-OF-A-KIND BOOK

por Esther K. SMITH; Potter Craft, 2007; 128 pgs; il.; 26 cm; -E

Base de licitação: € 10



112 ▪ GUINÉ BISSAU - ASPECTOS DA VIDA DE UM POVO

por Eva KIPP; Editorial Inquérito; 1994; 93 pgs; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 10



113 ▪ CATÁLOGO - INVENTÁRIO DA SECÇÃO DA ETNOGRAFIA DO MUSEU DA GUINÉ PORTUGUESA

por José D. LAMPREIA; Lisboa, 1962, Junta de Investigações do Ultramar; 89 pgs; il.; 26 cm; -B

Base de licitação: € 10



114 • PORTO 1865 - UMA EXPOSIÇÃO

Museu Nacional Soares dos Reis, 1994; 159 pgs; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 10



115 • O PALÁCIO DE BELÉM

"Com os seus hóspedes, os seus segredos e a sua vida quotidiana"; por José António SARAIVA; Editorial Inquérito; Editorial Inquérito, 1991; 143 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção;

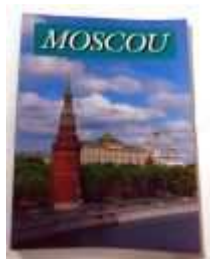
Base de licitação: € 10



116 • CASA HAVANEZA 140 ANOS À ESQUINA DO CHIADO

por Luísa V. Paiva BOLÉO; D. Quixote, 2004; 245 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial

Base de licitação: € 15



117 • MOSCOU

por L. KORNUCHOV; Edition Française, Art-Rodnik, 1998; 140 pgs; il.; 27 cm; -B

Base de licitação: € 5



118 • PRAHA MATKA MEST

por Bohumil LANDISCH; Olympia; 161 Estampas; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

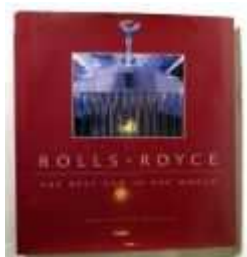
Base de licitação: € 5



119 • ROLLS-ROYCE & BENTLEY

Classic Elegance; por Paul W. COCKERHAM; Todtri, 1971; 80 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapa de protecção

Base de licitação: € 8



120 • ROLLS-ROYCE - THE BEST CAR IN WORLD

por John HEILIG; Apple Press, 128 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



121 ▪ THE ROLLS-ROYCE AND BENTLEY - A COLLECTOR'S GUIDE

Volume 3: Shadow, Corniche, Camargue 1965-1985; 128 pgs; il.; 19 cm; -B

Base de licitação: € 10



122 ▪ BENTLEY CONTINENTAL

"Corniche & azure" por Mrtin BENNET; Veloce Publishing PLC, 2000; 224 pgs; il.; 27 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



123 ▪ BMW WELT

"Da visão à realidade"; teNeues, 245 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

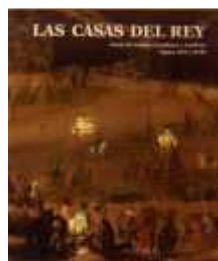
Base de licitação: € 10



124 ▪ OS MAIS BELOS CASTELOS DE PORTUGAL

Volume I; Texto de Júlio GIL, Fotografia Augusto CABRITA; Verbo, 2008; 157 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



125 ▪ CAÇA - LAS CASAS DEL REY

Casas de Campo, Cazaderos Y Jardines; Siglos XVI Y XVII; Ediciones El Viso, Madrid, 1986; 174 pgs; il.: 29 cm; -E; Com caixa de protecção; Exemplar nº 758

Base de licitação: € 15



126 ▪ CZECHOSLOVAK HUNTING AND SPORTING FIREARMS

Merkuria, 88 pgs; il.; 27 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 5



127 ▪ CAÇA - VEINTE AÑOS DE CAZA MAYOR

pelo Conde de YEBES; Prólogo de José Ortega Y GASSET; Ediciones El VISO: 1983; 329 pgs; il.; 29 cm, -E; Encadernação em tela com caixa protectora em tela

Base de licitação: € 15



128 ▪ LA CAZA EN EL ARTE ESPAÑOL

por J. Evaristo CASARIEGO; El Viso, 1982; 254 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 20



129 ▪ ALTO DOS MOINHOS - PAIXÃO POR LISBOA

Coordenação de José Manuel das NEVES; 2008; 157 pgs; il.; 28 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



130 ▪ MARTIM MONIZ

"Estudo de renovação urbana da área do Martim Moniz" por Tomás TAVEIRA; 1982, 151 pgs; il.; 23 cm; -E; Em caixa de protecção, colada com fita cola, sinais de uso

Base de licitação: € 10



131 ▪ HISTÓRIA DA COMPANHIA CARRIS DE FERRO DE LISBOA EM PORTUGAL (1901-1946)

Museu da Carris, 2006; 159 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

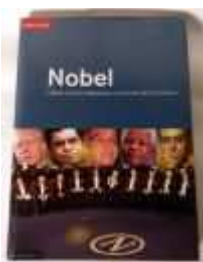
Base de licitação: € 12



132 ▪ AS MAIS BELAS VILAS E ALDEIAS DE PORTUGAL - DOIS VOLUMES

Texto de Júlio GIL, Fotografia de Augusto CABRITA; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



133 ▪ NOBEL - FÍSICA QUÍMICA MEDICINA LITERATURA PAZ ECONOMIA

Quidnovi, 2004; 245 pgs; il.; 35 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



134 ▪ PRÉMIO PESSOA 1987-1996

Edição Comemorativa dos dez anos do Prémio Pessoa; 1997; 117 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



135 ▪ RETRATOS COM HISTÓRIA

EXPRESSO 25 ANOS; Coordenação de Rui OCHOA; 1998, 131 pgs; il.; 32 cm; -E;
Base de licitação: € 8



136 ▪ CENTURY

Conceived and Edited by Bruce BERNARD; Phaidon Press, 2000; 1120 pgs, il., 26 cm; -E; Encadernação editorial e caixa de protecção e transporte em cartão, reproduzindo a capa do livro
Base de licitação: € 20



137 ▪ AMÁLIA SEMPRE - 29 RETRATOS DE SILVA NOGUEIRA

Publicado por Miguel Tavares CADETE; 2009; il.; 31 cm; -B
Base de licitação: € 5



138 ▪ EUGÉNIO DE ANDRADE - RETRATOS

Missão de Macau em Lisboa, 12 a 26 de Dezembro Galeria da Praça - Porto, 1990; Instituto Português de Macau; 28 pgs; il.; 26 cm; -B: Brochado com sobrecapas de protecção
Base de licitação: € 5



139 ▪ CHAFARIZES DE LISBOA

por Joaquim Oliveira CAETANO, fotografia de Jorge Cruz SILVA; Distri Editora, 1991; 245 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção
Base de licitação: € 10



140 ▪ MITOLOGIA - MITOS E LENDAS DE TODO O MUNDO

2011 Character Entertainment; 527 pgs; il.; 31 cm; -B
Base de licitação: € 15



141 ▪ EXPOSIÇÃO DE DOCUMENTOS DA TORRE DO TOMBO

II Seminário Internacional de História Indo-Portuguesa; Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa, 1980; 38 pgs; il.; 30 cm; -B
Base de licitação: € 5



142 ▪ BREVE ENSAIO SOBRE A ICONOGRAFIA DA PINTURA RELIGIOSA EM PORTUGAL

por Flávio GONÇALVES; Lisboa, 1973; 37 pgs + 48 estampas; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 10



143 ▪ A ARTE E O SAGRADO - COLECÇÃO JOÃO MARINO

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Galeria de Exposições Temporárias, 1988-1989; il.; 30 cm; -B

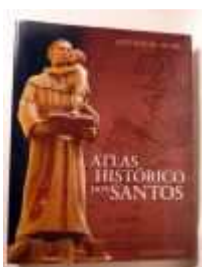
Base de licitação: € 10



144 ▪ EXPOSIÇÃO - O CULTO DE SANTO ANTÓNIO NA REGIAO DE LISBOA

INTEGRADA NAS COMEMORAÇÕES DO 750º ANIVERSÁRIO DA MORTE DE SANTO ANTÓNIO; 1981; 128 pgs; il.; 32 cm; -B

Base de licitação: € 10



145 ▪ ATLAS HISTORICO DOS SANTOS

por António M. SICARI; Edições Inapa, 2006; 259 pgs; il.; 32 cm; -E;

Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 15



146 ▪ RECANTOS ARTÍSTICOS DO FUNCHAL 1964-1984

AGUADELAS DE DR. JOÃO DE LEMOS GOMES; por Dr. António ARAGÃO; 36 pgs; il.; 33 cm; -B

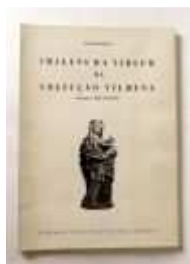
Base de licitação: € 12



147 ▪ IMAGENS DE MALINES

Colecção Museu Nacional de Arte Antiga; 58 pgs; il.; 25 cm; -B; Estampas de Mário Novais, Grafismo de Henrique Manuel

Base de licitação: € 5



148 ▪ IMAGENS DA VIRGEM DA COLECÇÃO VILHENA

Catálogo de Exposição, Séculos XIV-XV-XVI); Câmara Municipal de Lisboa; 1971; 65 Estampas; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 5



149 ▪ CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO DE FAUSTO SAMPAIO

(Estado da Índia - 1944) - (Breves notas descritivas sobre alguns queros expostos); Agência Geral das Colónias, 1945; 42 pgs; il.; 23 cm; -B

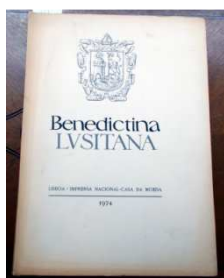
Base de licitação: € 10



150 ▪ O MISTÉRIO DOS PAINÉIS

por António Belard da FONSECA; Lisboa, 1958; 210 pgs; il.; 26 cm; -B

Base de licitação: € 10



151 ▪ BENEDICTINA LVSITANA - DOIS VOLUMES

Lisboa, 1974, Imprensa Nacional - Casa da Moeda; Notas críticas de José MATTOSO; 30 cm; -B

Base de licitação: € 30



152 ▪ CASCAIS 1900

por Maria José Pinto Barreira Rego SOUSA; Edições Inapa, 2003; 189 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção: Dedicatória da autora

Base de licitação: € 12



153 ▪ CASAS NOBRES DE PORTUGAL

Difel 1987. 229 pgs.; il.; 32 cm. - E.

Base de licitação: € 15



154 ▪ LE MUSÉE DU LOUVRE

por Théophile GAUTIER; Louvre Éditions/Citadelles & Mazenod, 2011; 319 pgs; il.; 27 cm; -E; Encadernação editorial

Base de licitação: € 10



155 ▪ EILEEN GRAY, UNE BIOGRAPHIE

por Peter ADAM; Adam Biro, 1989; 400 pgs; il.; 27 cm; -B

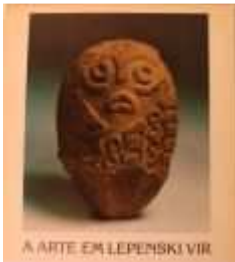
Base de licitação: € 10



156 • KAY NIELSEN

por David LARKIN, Keith NICHOLSON; Chêne, 1975; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 5



157 • A ARTE EM LEPENSKI VIR

Embaixada da República Socialista Federativa da Jugoslavia/Fundação Calouste Gulbenkian; Galeria de Exposições Temporárias, 1986; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 5



158 • JÚLIO POMAR - PINTURA - ESCULTURA - DESENHO - GRAVURA

Fundação Calouste Gulbenkian, 1978; il.; 29 cm; -B

Base de licitação: € 10



159 • DAAN VAN GOLDEN - RED OR BLUE

Camden Arts Center, 2009; 92 pgs; il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 5



160 • A ARTE NOVA

por Gabriele FARH-BECKER; 1997 Könnemann; 425 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



161 • NEW YORK - ARCHITECTURE & DESIGN

Daab GMBH, 2004; 237 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção;

Base de licitação: € 10



162 • MIRÓS BARCELÓS

Mayoral Galeria D'Art, 2010; 165 pgs; il.; 32 cm; -E;

Base de licitação: € 10



163 ▪ DALI...DALI...DALI...

Abrams, 1974. s/n pgs.; il.; 30 cm. - B.

Base de licitação: € 12



164 ▪ CONVERSATION AVEC PICASSO

por BRASSAI; Éditions Gallimard, 1997; 400 pgs; il.; 22 cm; -B

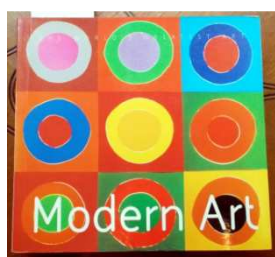
Base de licitação: € 10



165 ▪ ANDY WARHOL BLOW JOB

por Peter GIDAL; Afterall books, one word; 2008; 86 pgs; il.; 21 cm; -B

Base de licitação: € 7



166 ▪ MODERN ART

por Michael KERRIGAN; Flame Tree Publishing, 2005; 384 pgs; il.; 17 cm; -B

Base de licitação: € 5



167 ▪ A ARTE POPULAR EM PORTUGAL - I VOLUME

Direcção de Castro Pires de LIMA; Editorial Verbo, 409 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Apenas o primeiro volume desta importante obra.

Base de licitação: € 15



168 ▪ CRISTÓVAM DIAS - OS CAMINHOS DO OLHAR

de Maria João FERNANDES. Bial, 1992. - 113 pgs.; il.; 32 pgs.; il.; 32 cm.- E. Encadernação de editor com capas de protecção. Faltas e defeitos.

Base de licitação: € 8



169 ▪ MANUEL CARGALEIRO - GOUACHES/ÓLEOS

Beecham Portuguesa/Edições Asa, 1989, il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 15



170 ▪ MANUEL CARGALEIRO - TAPEÇARIAS

Edições Asa/Beecham Portuguesa, 1989; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 15



171 ▪ MANUEL CARGALEIRO - DOIS LIVROS

7 PROPOSTAS PARA A ARQUITECTURA; CATÁLOGO DO LEILÃO DO PALÁCIO DO CORREIO VELHO 2004, il.; 29 cm; -E

Base de licitação: € 20



172 ▪ XVI CONGRÈS INTERNATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART

Rapports et Communications, vol 1; Lisbonne-Porto, 1949; 140 pgs; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 5



173 ▪ JOSÉ PEDRO CROFT - ESCULTURA, DESENHO, GRAVURA, FOTOGRAFIA

por Óscar FARIA, Isabel Matos DIAS; Bial, 2011; 248 pgs; il.; 24 x 31 cm (oblongo); -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



174 ▪ ROGÉRIO RIBEIRO - TAPEÇARIAS

Rocha de SOUSA, Fotografia de Roberto SANTANDREU; Bial, 2002; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

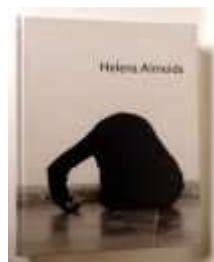
Base de licitação: € 10



175 ▪ MALUDA

por José-Augusto FRANÇA; Fernando de AZEVEDO, Fernando PERNES, Vieira DA SILVA; Edição Laboratórios Bial; 61 pgs; il.; 30 cm; -E; Exemplar nº 133, Assinado pela artista

Base de licitação: € 15



176 ▪ PÉS NO CHÃO, CABEÇA NO CÉU

Helena ALMEIDA; por Delfim SARDO; Bial, 2004; 217 pgs; il.; 27 cm; -E;

Base de licitação: € 10



177 ▪ ARMANDA PASSOS

Bial, 2004; 129 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com caixa protectora reproduzindo obras da artista

Base de licitação: € 12



178 ▪ JÚLIO POMAR - DESENHOS PARA GUERRA E PAZ DE TOLSTOI

Prefacio de João Lobo ANTUNES; Bial, 2003; 164 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção e caixa de protecção

Base de licitação: € 15



179 ▪ PINTURA PORTUGUESA 1988

Textos de António Alçada BAPTISTA (...) 10 de Junho; Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas; 75 pgs; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 10



180 ▪ JÚLIO RESENDE - EXPOSIÇÃO RETROSPECTIVA

Outubro/Novembro de 1979; Centro de Arte Contemporânea/Museu Nacional de Soares dos Reis; Direcção de Fernando Pernes; il.; 23 cm; -B

Base de licitação: € 10



181 ▪ ARTE PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA ROMA, VALLE GIULIA 1976; Direcção gráfica de José SOMMER RIBEIRO; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 8



182 ▪ ARTISTAS PORTUGUESES 1 - CARLOS BOTELHO

Edição S.E.I.T., il.; 25 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção em algumas páginas.

Base de licitação: € 15



183 ▪ ARTE PORTUGUESA ANOS QUARENTA - DOIS VOLUMES

Comissário Fernando de AZEVEDO; Lisboa, 1982, Fundação Calouste Gulbenkian; il.; 24 cm; -B; Apenas o primeiro e segundo volume

Base de licitação: € 20



184 ▪ ABEL SALAZAR

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Janeiro 1974; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 8



185 ▪ BERNARDO MARQUES - DESENHO E ILUSTRAÇÃO ANOS 20 E 30

Fundação Calouste Gulbenkian; Galeria de Exposições Temporárias do Museu, Lisboa, 1982; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 10



186 ▪ ARTE MODERNA PORTUGUESA

- A colecção da Petrogal; 1986; Galeria Almada Negreiros, Ministério da Educação e Cultura; 47 pgs; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 8



187 ▪ NADIR AFONSO - O FUTURO RENASCIMENTO

por Dinalivros, 2008; 112 pgs; il.; 27 cm; -B

Base de licitação: € 10



188 ▪ MARIA KEIL - AZULEJOS

Catálogo da Exposição no Museu Nacional do Azulejo, 1989; 108 pgs; il.; 27 cm; -B

Base de licitação: € 10



189 ▪ "anos 60, 70, 80" Pintura Portuguesa

Catálogo da exposição, Lisboa, 2000, Antiks Design; 109 pgs; il.; 28 cm; -B

Base de licitação: € 8



190 ▪ NORONHA DA COSTA

Galeria de Exposições Temporárias da Casa Garden; 5 de Dezembro de 1997; il.; 28 cm; -B

Base de licitação: € 5



191 ▪ COMBOIOS, ESTAÇÕES E APEADEIROS

por Manuel AMADO; Galeria de S. Mamede, Novembro de 1986; il.; 31 cm; -E;
Edição com capa cartonada e forrada a kraft

Base de licitação: € 8



192 ▪ LUÍS DOURDIL

Pintura e Desenho, Galeria 111, 1991; 57 reproduções de obras do artista; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 5



193 ▪ FRANCIS SMITH - DESENHOS

Apresentação de Jeanine WARNOD; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 10



194 ▪ ALMADA NEGREIROS

por Rui-Mário GONÇALVES; Caminho, 2005; 28 pgs + 33 reproduções de obras do artista; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 10



195 ▪ MODERN PORTUGUESE TAPESTRIES

Kensington Palace London November 1978; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 10



196 ▪ VIEIRA DA SILVA/ARPAZ SZENES ANOS 30-40

E lançamento do livro de Mário Cesariny "Vieira da Silva-Arpad Szenes ou o Castelo Surrealista"; Galeria Emi/Valentim de Carvalho; Dezembro de 1984; il.; 21 cm; -B;

Base de licitação: € 8



197 ▪ BERNARDO MARQUES - EXPOSIÇÃO DE 28 DE ABRIL A 30 DE MAIO DE 1981

Catálogo da exposição, Galeria Dinastia; il; 30 cm; -B

Base de licitação: € 5



198 ▪ LITOGRAFIAS SONIA DELAUNAY

Janeiro/Fevereiro - 1982; Texto de Egídio ÁLVARO; il.; 29 cm; -B; Pequeno folheto ou folha de sala

Base de licitação: € 3



199 ▪ JORGE PINHEIRO

Fundação Calouste Gulbenkian, Maio/Junho 1987; 38 pgs; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 8



200 ▪ JOÃO HOGAN

Galeria "Diário de Notícias" 22 de Maio a 3 de Junho de 1961; il.; 24 cm; -B; Pequeno catálogo/folha de sala desta exposição

Base de licitação: € 8



201 ▪ JÚLIO POMAR

Catálogo Galeria D.N. 30 de Maio - 15 de Junho 1962; il.; 24 cm; -B; Pequeno catálogo ou folha de sala desta exposição

Base de licitação: € 8



202 ▪ CONFLITO E UNIDADE DA ARTE CONTEMPORÂNEA

por Mário DIONÍSIO; Iniciativas Editoriais; 1958; 34 pgs; il.; 18 cm; -B; Conserva a cinta publicitária

Base de licitação: € 8



203 ▪ VICTOR CÂMARA - O ARTSTA E A SUA OBRA

Antónia CÂMARA, 2004. - 190 pgs.; il.; 31 cm. - E. Com capas de protecção.

Base de licitação: € 12



204 ▪ A OBRA DE SOARES DOS REIS

Catálogo da Exposição, porto Julho de 1940; Comemorações Nacionais de 1940; 77 pgs + LV estampas; il.; 29 cm; -B; Picos de acidez

Base de licitação: € 10



205 ▪ A EXPOSIÇÃO DE MIGUEL ÂNGELO LUPI

Diogo de MACEDO; Lisboa, 1945; 9 pgs + 16 estampas; il.; 28 cm; -B

Base de licitação: € 10



206 ▪ MICHELANGIOLO

por Fabrizio MANCINELLI e Rolando BELLINI; Collezione d'arte A. Menarini; Edizioni d'Arte il Fiorino - Firenze, 1992; 317 pgs; il.; 34 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



207 ▪ MICHELANGELO - ARCHITETTURA, SCULTURA, PITTURA

Fratelli Melita Editori, 1989. - 261 pgs.; il.; cm. - E. Encadernação de editor com capas de protecção.

Base de licitação: € 12



208 ▪ GIORGIO VASARI - PITTORE "SENZA STENTO"

por Umberto BALDINI; Collezione d'Arte A. Menarini; 317 pgs; il.; 34 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



209 ▪ HISTÓRIA UNIVERSAL DE LA MEDICINA - 6 VOLUMES

por Laín ENTRALGO; Salvat Editores, 1972; il.; 30 cm; -E; Encadernações editoriais com sobrecapas de protecção; Faltas e defeitos

Base de licitação: € 45



210 ▪ MEDICINE - IN LITERATURE IN ART

Edited by Ann G. CARMICHAEL e Richard M. RATZAN; Konemann; 1991 Hugh Lauter Levin Associates; 376 pgs; il.; 35 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 20



211 ▪ HISTÓRIA DA OTORRINOLARINGOLOGIA

por João José P. Edward CLODE; 2003; 222 pgs; il.; 35 cm; -E

Base de licitação: € 10



212 ▪ LIVROS CTT - HISTÓRIA DA MEDICINA PORTUGUESA NO SÉCULO XX

por Manuel Machado MACEDO; CTT Correios de Portugal, 2000; 135 pgs; il.; 25 cm; -E; Exemplar nº 06119

Base de licitação: € 12



213 ▪ A MEDICINA NOS DESCOBRIMENTOS

1991, Roche Farmacêutica Química lda; 151 pgs; il.: 22 cm; -E

Base de licitação: € 15



214 ▪ LIVRO CTT - HISTÓRIA DA MEDICINA PORTUGUESA NO SÉCULO XX

por Manuel Machado MACEDO; CTT, 2000; 135 pgs; il.; 25 cm; -E;

Base de licitação: € 12



215 ▪ DICIONÁRIO DA LÍNGUA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA DA ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

DOIS VOLUMES, Verbo; 28 cm; -E; Exemplares com encadernação editorial em caixa de protecção de cartão

Base de licitação: € 15



216 ▪ HOSPITAL DE SANT'ANA 1904-2004

100 anos de Sanatório de Sant'Anna; Luísa ARRUDA; Santa Casa da Misericórdia, 2004; 118 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

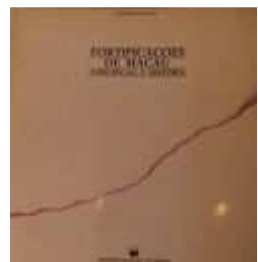
Base de licitação: € 12



217 ▪ 1ª BIENAL DE ARTE DE MACAU

Governo de Macau/Fundação Oriente, 1993; il.; 28 cm; -B

Base de licitação: € 8



218 ▪ FORTIFICAÇÕES DE MACAU - CONCEPÇÃO E HISTÓRIA

por Jorge GRAÇA; Instituto Cultural de Macau; 144 pgs; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 10



219 ▪ MOEDAS DE MACAU

Museu Luís de Camões, Leal Senado de Macau, 1987; 80 pgs; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 10



220 ▪ PINTURA E CALIGRAFIA CHINESAS DE MACAU

Missão de Macau, 1990; il.; 26 cm; -B;

Base de licitação: € 10



221 ▪ FOTÓGRAFOS DE MACAU

Missão de Macau, Lisboa, 1990; 90 reproduções de fotografias; il.; 26 cm; -B;
Brochado com sobrecapas de protecção

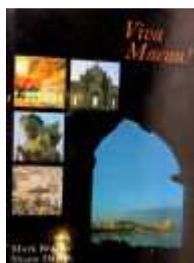
Base de licitação: € 10



222 ▪ O OBSERVATÓRIO ASTRONÓMICO DE PEQUIM - SÉCS. XVI A XIX

Catálogo da Exposição Icnográfica Integrada nas Comemorações do IV Centenário da fundação do Colégio Universitário de S. Paulo, 1995; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 10



223 ▪ VIVA MACAU

por Mark BRAZIER, Shann DAVIES; 1980; 131 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



224 ▪ A PESCA EM MACAU E NO SUL DA CHINA

Missão de Macau em Lisboa, Outubro 1997; 88 pgs; il.; 23 x 33 cm (oblongo); -B

Base de licitação: € 8



225 ▪ REVISTA DE CULTURA - REVIEW OF CULTURE - TRES VOLUMES

Nº 34 (II SÉRIE JANEIRO/MARÇO 1998); Nº 32 (II SÉRIE); INTERNATIONAL EDITION 2, ABRIL, 2002; il.; 28 cm; -B

Base de licitação: € 12



226 ▪ MACAU 1981

por Beltrão COELHO e Eduardo TOMÉ; Edições A-Ma; 300 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



227 ▪ THE SEA

2005, White Star S.P.A., Via Candido Sassone, 2000, 735 pgs; il.; 27 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



228 ▪ SHELLS - JEWELS FROM THE SEA

por M.G. HARASEWYCH, fotografia por Murray ALCOSSER; 224 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



229 ▪ NAUFRÁGIOS E COMBATES NO MAR

Textos Seleccionados, Anotados, Comentados e Acompanhados de um estudo por António SÉRGIO; Editorial Sul Limitada, 1958; 2 vol.; il.; 26 cm; -E

Base de licitação: € 20



230 ▪ A RIA A PRETO E BRANCO

por Costa e MELO; 188 pgs; il.; 24 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



231 ▪ AVEIRO - RIA, MAR, TERRAS E GENTES

Lema, Cultura, Divulgação Regional, 1989; 443 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

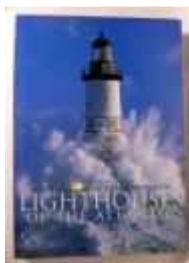
Base de licitação: € 15



232 ▪ MAR EN LA PINTURA

por Roberto MUSSAPI; Lunwerg Editores, 2007; 245 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



233 ▪ Lighthouses of the Atlantic

Photography by Philip PLISSON, Guillaume PLISSON; Pécheur D'images 239 pgs; il.: 35 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



234 ▪ TOP YATCH RACES OF THE WORLD

por Sue & Anthony STEWARD; Contemporary Books, 2001; 160 pgs; il.; 160 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



235 ▪ FAIRLINE - MORE THAN SKIN DEEP

2004; Catálogo da Fairline Boats

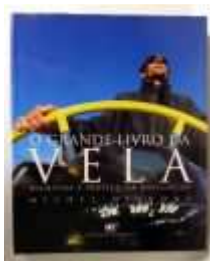
Base de licitação: € 5



236 ▪ THE ENCYCLOPEDIA OF YATCHING

por Peter JOHNSON; Dorling Kindersley London; 1994; 352 pgs; il.; 27 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



237 ▪ O GRANDE LIVRO DA VELA

"Aventura e prática da Navegação" por Michel DESHORS; Chaves Ferreira - Publicações, 1998; 237 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



238 ▪ BEKEN OF COWES - THE NEW OCEAN THOROUGHBREDS

de Bob FISHER, Harrap, 1988 - 221 pgs.; il.; 32 cm. - E. Com capas de protecção.

Base de licitação: € 10



239 ▪ 1000 BARCOS

Livros & Livros, 2007. - 336 pgs.; il.; 31 cm. - E.

Base de licitação: € 12



240 ▪ RÊVES DE MER - DES VOILIERS ET DES HOMMES

por Daniel GILLES, fotografias de Erwan QUÉMÉRÉ; Solar; 175 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapa de protecção

Base de licitação: € 12



241 ▪ MARINHEIROS E NAVIOS

Texto de Gilles AVRIL; Verbo, 69 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial

Base de licitação: € 7



242 ▪ DRAGÕES NO MAR

"Os pescadores chineses de Macau" por Rui Brito PEIXOTO; Museu e Centro de Estudos Marítimos de Macau/Banco Comercial de Macau; 111 pgs; il.; 32 cm; -E

Base de licitação: € 10



243 ▪ VELEIROS DE PORTUGAL

por Francisco Correia FIGUEIRA; Edições Inapa, 1994; 125 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Edição bilingue em português e inglês

Base de licitação: € 12



244 ▪ IATES DE PORTUGAL

por Francisco Correia FIGUEIRA; Edições Inapa; 2000; 103 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



245 ▪ VELEIROS DE PORTUGAL

por Francisco Correia FIGUEIRA; Edições Inapa, 1994; 125 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



246 ▪ MUSEU MARÍTIMO DE MACAU

por Manuel Bairrão OLEIRO, Rui Brito PEIXOTO; 200 pgs; il.; 30 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



247 ▪ D. CARLOS DE BRAGANÇA - A PAIXÃO DO MAR

Catálogo da exposição, Museu de História Natural, 1997; 187 pgs; il.; 27 cm; -E;
Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 8



248 ▪ A SAGA DOS ASTROLÁBIOS

Colecção dirigida por Álvaro GARRIDO; Museu Marítimo de Ílhavo, 2006; 94 pgs;
il.; 21 cm, -E

Base de licitação: € 8



249 ▪ LIVROS CTT - TRINEIRAS

por Octávio Lixa FILGUEIRAS; Ctt Correios de Portugal, 1994; 132 pgs; il.; 25 cm;
-E; Exemplar nº 01419

Base de licitação: € 10



250 ▪ CREOULA

por António Santos CARVALHO; Ana Lúcia ESTEVES; Ideias e Rumos, 2005; 217
pgs; il.; 33 cm; -E

Base de licitação: € 12



251 ▪ SAGRES - A ESCOLA E OS NAVIOS

Edições Culturais da Marinha, Lisboa, 1984; 218 pgs; il.; 26 x 35 cm (oblongo); -
E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



252 ▪ AÇORES - ILHAS AINDA DESCONHECIDAS NO ATLÂNTICO

por Bern EICHHORN, Dieter ZINGEL; Schillinger Verlan GmbH, 1992; 173 pgs; il.;
25 cm; -E

Base de licitação: € 10



253 ▪ AÇORES VISTOS DO CÉU

Texto de António VALDEMAR, Fotografia de Filipe JORGE; Argumentum, 1998;
126 pgs; il.; 33 cm; -B

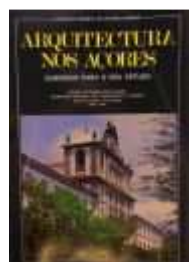
Base de licitação: € 12



254 ▪ OS AÇORES - PARAÍSO DESCONHECIDO

por Diogénia de BETTENCOURT LIMA e Daniel LUC GODARD; Bertrand Editora, 1991; 235 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



255 ▪ ARQUITECTURA NOS AÇORES - SUBSÍDIOS PARA O SEU ESTUDO

por Francisco Ernesto de Oliveira MARTINS; Região Autónoma dos Açores, Secretaria Regional dos Transportes e Turismo; Direcção Regional do Turismo, 1983; 347 pgs; il.; 31 cm; -B

Base de licitação: € 15



256 ▪ MOBILIÁRIO AÇORIANO - ELEMENTOS PARA O SEU ESTUDO

de Francisco Ernesto de Oliveira MARTINS. Região Autónoma dos Açores, 1981. - 383 pgs.; il.; 30 cm. - E.

Base de licitação: € 20



257 ▪ A ESCULTURA NOS AÇORES

por Francisco Ernesto de OLIVEIRA MARTINS; Região Autónoma dos Açores, Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1983; 400 pgs; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 20



258 ▪ SUBSÍDIOS PARA INVENTÁRIO ARTÍSTICO DOS AÇORES

por Francisco Ernesto de Oliveira MARTINS; Secretaria Regional da Educação e Cultura, Angra do Heroísmo, 1980; 449 pgs; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 20



259 ▪ BRASÕES DA SALA DE SINTRA - TRÊS VOLUMES

por Anselmo Braamcamp FREIRE; Coimbra, Imprensa da Universidade; 1930; 31 cm; -E;

Base de licitação: € 60



260 ▪ FAIANÇA PORTUGUESA - DOIS VOLUMES

por Artur de SANDÃO; Livraria Civilização, 1985; 404 pgs; il.; 32 cm; -E

Base de licitação: € 40



261 ▪ A TRANSFERÊNCIA DA CAPITAL E CORTE PARA O BRASIL 1807-1808

por Kenneth LIGHT, (...); Tribuna, 2007; 354 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



262 ▪ TRIUNFO DO BARROCO

Catálogo de Exposição, Centro Cultural de Belém, 1991; 426 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial

Base de licitação: € 12



263 ▪ OS DESCOBRIMENTOS E A ECONOMIA MUNDIAL - DOIS VOLUMES

por Vitorino Magalhães GODINHO; Lisboa, 1963; Editora Arcádia; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

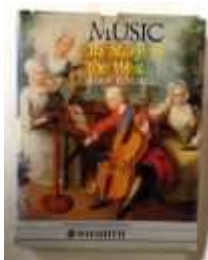
Base de licitação: € 30



264 ▪ PORTUGAL BRASIL - A ERA DOS DESCOBRIMENTOS ATLÂNTICOS

por Charles R. BOXER, (...); Bertrand Editora, 1990; 270 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com caixa de protecção

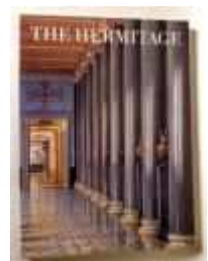
Base de licitação: € 12



265 ▪ MUSIC - ITS STORY IN THE WEST

por Alan KENDALL; Whsmith, 1980; 256 pgs; il.; 26 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



266 ▪ THE HERMITAGE

"Selected treasures from a Great Museum"; por Vitaly SUSLOV (...); The State Hermitage, 1990; 164 pgs; il.; 26 cm; -B

Base de licitação: € 8



267 ▪ BEN HUR

por Lew WALLACE; Reutlingen, 520 pgs; 21 cm; -E; Livro em língua alemã

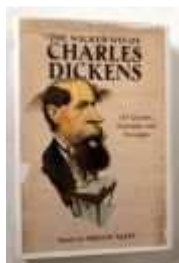
Base de licitação: € 5



268 ▪ HÉRÉTIQUES

por G.K. CHESTERTON; Librairie Plon, 1930; 290 pgs; 20 cm; -E; Encadernação em pele com ferros a ouro na lombada e nas pastas

Base de licitação: € 5



269 ▪ THE WICKED WIT OF CHARLES DICKENS

"161 Quotes, Excerpts and Passages"; Edited by Shelley KLEIN; Gramercy Books; 162 pgs; 22 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Falhas e defeitos

Base de licitação: € 5



270 ▪ COMPLETE GHOST STORIES

por Charles DICKENS; Wordsworth Classics, 2009; 329 pgs; 21 cm; -B

Base de licitação: € 5



271 ▪ PARA SEMPRE

por Virgílio FERREIRA; Ilustrações de Júlio RESENDE; Bial/Edições Asa, 1993; 222 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção;

Base de licitação: € 12



272 ▪ O VISCONDE DE SANTARÉM E A SUA OBRA HISTÓRICA

por Nuno de Palhares Marinho FALCÃO; Publicado pelo actual Visconde Santarém, 1950; 162 pgs; 27 cm; -B; Exemplar por abrir

Base de licitação: € 8



273 ▪ HISTÓRIA EXTRAORDINÁRIA DE IRATAN E IRACÊMA

"Os meninos mais malcriados do mundo" por Olavo D'Eça LEAL; Ilustrações de Paulo FERREIRA; Edições Romano Torres, 1983 - 113 pgs; il: 26 cm; -B

Base de licitação: € 10



274 ▪ HISTÓRIA CONSTITUCIONAL DO BRASIL

por Paulo BONAVIDES e Paes de ANDRADE; Universidade Portucalense, 2003; 949 pgs; 24 cm; -B

Base de licitação: € 10



275 ▪ A LITERATURA BRASILEIRA - DOIS VOLUMES

"Origens e Unidade"; por José Aderaldo CASTELLO; il.; 26 cm; -B

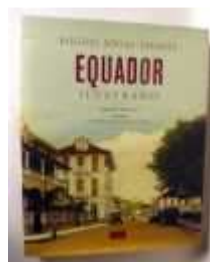
Base de licitação: € 15



276 ▪ NOVO DICIONÁRIO DE HISTÓRIA DO BRASIL

Organização geral - Departamento Editorial das Edições Melhoramentos, 1971; 645 pgs; il.; 25 cm; -E;

Base de licitação: € 15



277 ▪ EQUADOR ILUSTRADO

por Miguel Sousa TAVARES; Oficina do livro, 2005; 411 pgs; il.; 28 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Edição Limitada, Ilustrada com postais da época

Base de licitação: € 10



278 ▪ HENRIQUE TENREIRO - UMA BIOGRAFIA POLÍTICA

por Álvaro GARRIDO; Temas e Debates/Círculo de Leitores, 2009; 402 pgs; il.; 25 cm; -B

Base de licitação: € 5



279 ▪ XEQUE-MATE NO ESTORIL

"A morte de Alekhine" por Dagoberto L. MARKL; Campo das Letras, 2001; 238 pgs; 21 cm; -B

Base de licitação: € 3



280 ▪ O CÔNSUL DESOBEDIENTE

por Sónia LOURO; Saída de Emergência, 2015; 376 pgs; 24 cm; -B

Base de licitação: € 3



281 ▪ RAVAILLAC, LE FOU DE DIEU

por Janine GARRISON; Éditions Payot, 1993; 223 pgs; 23 cm;

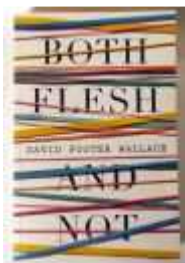
Base de licitação: € 3



282 ▪ BOX - FOUND OBJECT, MAGICAL WORLDS

por Joseph CORNELL; Cyder Mill Press, 2006; 77 pgs; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 3



283 ▪ BOTH FLESH AND NOT

Essays - de David Foster WALLACE. Penguin Books, 2012. - 327 pgs.; 24 cm. - B
Base de licitação: € 3



284 ▪ PABLO PICASSO - GERTRUDE STEIN - CORRESPONDENCE

Editado por Laurence MADELINE; Seagull books, 2008; 390 pgs; il.; 23 cm; -E;
Encadernação editorial com sobrecapas de protecção
Base de licitação: € 7



285 ▪ COSIMA WAGNER JOURNAL II VOLUME (1873-1877)

Gallimard, 1977; 614 pgs; 24 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção
Base de licitação: € 5



286 ▪ COSIMA WAGNER JOURNAL IV VOLUME (1881-1883)

Gallimard, 1979; 578 pgs; 24 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção
Base de licitação: € 5



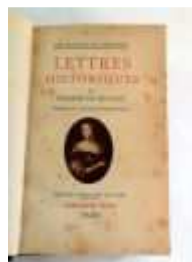
287 ▪ SELECT PLAYS OF WILLIAM SHAKESPEARE

London, Edward Lumley; 399 pgs; 18 cm; -E
Base de licitação: € 7



288 ▪ DICTIONNAIRE AMOUREUX DE L'INDE

por Jean-Claude CARRIÈRE; Plon, 2001; 476 pgs; il.; 21 cm; -B
Base de licitação: € 5



289 ▪ LETTRES HISTORIQUES DE MADAME DE SÉVIGNÉ

Préface de Jacques BAINVILLE; Éditions D'Histoire et D'art; Librairie Plon, Paris, 1934; 238 pgs; 21 cm; -E; Conserva a capa de brochura;
Base de licitação: € 5



290 ▪ GASTRONOMIA - AÇUCAR COCO E MANDIOCA - CULINÁRIA E CONFEITARIA

por Adélia Dias de Souza BARROS; Recife, 1956; 403 pgs; 22 cm; -B;

Base de licitação: € 12



291 ▪ ALL CAKES CONSIDERED

"A year's worth of weekly recipes tested, tasted, and approved by the staff of NPR's All thing's considered" por Melissa GRAY; 223 pgs; il.; 22 cm; -E;

Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 8



292 ▪ GASTRONOMIA - MARIAGE FRÈRES-THE FRENCH ART OF TEA

104 pgs.; il.; 22 cm. - B.

Base de licitação: € 8



293 ▪ O COZINHEIRO DOS COZINHEIROS

Editado por P. Plantier; 792 pgs; 19 cm; -E; Faltas e defeitos; Capa e folha de rosto ausentes

Base de licitação: € 12



294 ▪ O LIVRO DE OURO DA COZINHA - PETISCOS E GULOSEIMAS

Tipografia Guerra, 1979; 571 pgs; 21 cm; -B

Base de licitação: € 12



295 ▪ LA COCINA VASCA - DE AYER, HOY Y MAÑANA

por Rafael García SANTOS; Hiria, 432 pgs; il.; 24 cm; -B;

Base de licitação: € 10



296 ▪ OS MEUS 50 MELHORES RESTAURANTES PORTUGUESES

por Alfredo Hervías y MENDIZÁBAL; Chaves Ferreira, Publicações, 1998; 149 pgs; il.; 25 cm; -E

Base de licitação: € 8



297 ▪ QUEIJOS - ARTE E HISTÓRIA

por Bernard NANTET (...); Edições Inapa, 1996; 255 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 12



298 ▪ LOS VINOS DE ESPAÑA

por Miguel A. TORRES; Ediciones Castell, 1984; 341 pgs; il.; 27 cm; -E

Base de licitação: € 10



299 ▪ COZINHA ALGARVIA

por Hernani ERMIDA; Everest Editora, 2004; 79 pgs; il.; 28 cm; -E;

Base de licitação: € 10



300 ▪ COISAS DA TERRA E DO MAR

Sabores da Cozinha Algarvia por José VILA; 2001, Vila, 141 pgs; il.; 28 cm; -E;

Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Assinado pelo autor na capa, guardas e folha de rosto

Base de licitação: € 12



301 ▪ ENCICLOPÉDIA TAUROMÁTICA

por Jayme Duarte de ALMEIDA; Lisboa, 1962, Editorial Estampa; 700 pgs; il.; 27 cm; -E; Encadernação editorial com ferros a ouro nas pastas e na lombada

Base de licitação: € 50



302 ▪ VIDA RIBATEJANA - DOIS NÚMEROS

Número Especial - Ano de 1960 e Ano de 1966; il.; 33 cm; -B

Base de licitação: € 20



303 ▪ ENSAIO SOBRE TAUROMAQUIA

Ensaio manuscrito policopiado; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 20



304 ▪ FRANCISCO MENDES - ESTILISTA DA CAPA

por Pepe LUÍS; Lisboa, Livraria Popular; 175 pgs; il.; 23 cm; -B Com dedicatória autografa do autor.

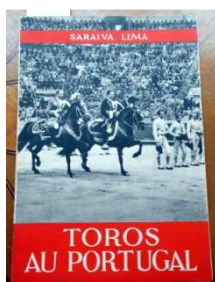
Base de licitação: € 15



305 ▪ NOVOS TEMAS DE TOIROS

por Saraiva LIMA; Edição da Agência Portuguesa de Revistas, 195 pgs; 23 cm; -B
Com dedicatória do autor

Base de licitação: € 15



306 ▪ TOROS AU PORTUGAL

por Saraiva LIMA; Conferência dada em Bordéus em 1951; 50 pgs; il.; 28 cm; -B

Base de licitação: € 15



307 ▪ A HOLLANDA

por Ramalho ORTIGÃO; Parceria A.M. Pereira Editora, 1900; 348 pgs; il.; 24 cm; -E; Encadernação Editorial; Terceira Edição

Base de licitação: € 10



308 ▪ DICCIONÁRIO TECNICO E HISTORICO

de Pintura, Esculptura, Architectura e Gravura; por Francisco de Assis RODRIGUES; Lisboa, 1875; 384 pgs; 23 cm; -E; Conserva as capas de brochura

Base de licitação: € 15



309 ▪ CARTAS DE ANHERO DE QUENTAL

Imprensa da Universidade, Coimbra, 1921; 368 pgs; 25 cm; -B, Falhas e defeitos

Base de licitação: € 10



310 ▪ CINTRA PINTURESCA OU MEMÓRIA DESCRIPTIVA DAS VILLAS DE CINTRA E COLLARES

E SEUS ARREDORES; por António A. R. da CUNHA; Lisboa, 1905; 317 pgs; il.; 27 cm; -E;

Base de licitação: € 30



311 ▪ SINTRA DO PRETÉRITO

por Félix Alves PEREIRA; Publicações da Câmara Municipal de Sintra, 1957; 218 pgs; il.; 23 cm; -B

Base de licitação: € 20



- 312 ▪ ROTEIROS PORTUGUESES INÉDITOS DA CARREIRA DA ÍNDIA DO SÉCULO XVI**
 Prefaciados e Anotados por A. Fountoura da COSTA; Lisboa, 1940, Agência Geral das Colónias; 189 pgs; il.; 23 cm; -B
Base de licitação: € 10

- 313 ▪ ORDENAÇÃO CRÍTICA DOS AUTORES & OBRAS ESSENCIAIS DA LITERATURA PORTUGUESA**
 por João de Castro OSÓRIO; Lisboa, 1947; 123 pgs; il.; 27 cm; -B
Base de licitação: € 10



- 314 ▪ VIAGEM PELO BRASIL 1817-1820**
 por Johann Baptist Von SPIX e Carl Friedriech Philipp Von MARTIUS; Edições Melhoramentos, 1968; 110 pgs; il.; 27 cm; -B
Base de licitação: € 10



- 315 ▪ FILATELIA - PETITE ENCYCLOPÉDIE DU TIMBRE-POSTE**
 por Louis CONTE; Éditions La Farandole, 1964; 97 pgs; il.; 25 cm; -E
Base de licitação: € 5



- 316 ▪ FILATELIA - ALBUM PARA SELOS DE PORTUGAL E COLÓNIAS**
 Quarta edição da empresa filatélica Eládio dos Santos, com dezenas de pranchas, impressas de 1948 a 1957 com centenas de selos das Colónias portuguesas (Angola, Cabo Verde, Congo, Guiné), em charneira, circulados e não circulados. Conjunto invulgar.
Base de licitação: € 50



- 317 ▪ FILATELIA - BRASIL - DOIS ALBUNS COM SELOS**
 edição da empresa filatélica Eládio dos Santos, com dezenas de pranchas, muitas dezenas de selos do Brasil, quer Império quer República, em charneira, circulados e não circulados. Conjunto invulgar.
Base de licitação: € 40



- 318 ▪ FILATELIA - CAIXA DE CARTÃO COM CENTENAS DE SELOS**
Base de licitação: € 20



- 319 ▪ FILATELIA - CAIXA EM FOLHA COM CENTENAS DE SELOS**
Base de licitação: € 30



320 ▪ FILATELIA - CAIXA EM FOLHA REDONDA COM CENTENAS DE SELOS

Base de licitação: € 20



321 ▪ FILATELIA - CAIXA DE CARTÃO COM CENTENAS DE SELOS

Base de licitação: € 30



322 ▪ FILATELIA - CAIXA DE CARTÃO COM CENTENAS DE SELOS

Base de licitação: € 30



323 ▪ FILATELIA - CONJUNTO DE SELOS DE CORREIO E FISCAIS DE PORTUGAL - NOVOS

Base de licitação: € 20



324 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS

Vasto conjunto de postais ilustrados, alguns circulados.

Base de licitação: € 20

325 ▪ LOTE DE POSTAIS

Vários postais, não circulados, Roma, Lisboa e outras temáticas

Base de licitação: € 20



326 ▪ CONJUNTO DE POSTAIS ILUSTRADOS

Caixa com centenas de postais ilustrados, muitos deles circulados e com selos.

Base de licitação: € 30



327 ▪ 50 POSTAIS ILUSTRADOS

Conjunto de meia centena de postais ilustrados portugueses e estrangeiros, diversos circulados.

Base de licitação: € 25



328 ▪ BRASIL - 100 POSTAIS ILUSTRADOS ANTIGOS

sendo monográficos e etnográficos, diversos muito invulgares.

Base de licitação: € 40



329 ▪ POSTAIS ILUSTRADOS

Conjunto de mais de meia centena de postais ilustrados portugueses e estrangeiros, diversos circulados, havendo interessantes e raros postais animados e com caricatura política.

Base de licitação: € 30



330 ▪ RAPHAEL BORDALLO PINHEIRO - DUAS ESTAMPAS

litográficas para publicitar a edição do livro «O REAL THEATRO DE S. CARLOS DE LISBOA» de José da Fonseca BENEVIDES. Litografia Guedes. 30x47,5 cm., a maior, a cores..

Base de licitação: € 20



331 ▪ DUQUE DE SALDANHA - LITOGRAFIA DE SENDIM

Rara litografia de Maurício José Sendim (1790-1870) retratando João Carlos Gregório Domingos Vicente Francisco de Saldanha Oliveira e Daun (1790-1876) por cerca de 1832/1834. 42,5x29,5 cm.

Base de licitação: € 40



332 ▪ TRATADO DE ARMARIA

"Technica e regras do Brasão D'Armas" por J.A. Corrêa Leite RIBEIRO; Empresa da Historia de Portugal, 1907; 138 pgs; il.; 21 cm; -E; Conserva ambas as capas de brochura

Base de licitação: € 15



333 ▪ D. JOÃO VI PRINCIPE E REI - A INDEPENDENCIA DO BRASIL

por Angelo PEREIRA; Lisboa, 1956, Empresa Nacional de Publicidade; 392 pgs; 27 cm; -B

Base de licitação: € 35



334 ▪ A NOBREZA DO SÉCULO XIX EM PORTUGAL

por Francisco de VASCONCELOS; Centro de Estudos de Genealogia, Heráldica e História da Família, 2003; 280 pgs; 24 cm; -B; Edição limitada a 500 exemplares

Base de licitação: € 8



335 ▪ A NOBREZA MEDIEVAL PORTUGUESA E AS CORRENTES MONÁSTICAS DOS SÉCULOS XI E XII

por José MATTOSO; Separata da Revista de História Económica e Social, 1982; 47 pgs; 24 cm; -B

Base de licitação: € 5



336 ▪ O CONDE FICALHO

por José Cassiano NEVES; Lisboa, 1945, Edição do Autor; 27 pgs; 26 cm; -B; Exemplar por abrir

Base de licitação: € 5



337 ▪ NOTAS GENEÁLOGICAS ACERCA DE ALGUMAS DAS MAIS ANTIGAS FAMÍLIAS DE ORIGEM

GERMÂNICA FIXADAS NA ESTRAMDURA PORTUGUESA; Separatas do boletim da Junta de Província da Estremadura; 4 VOLUMES; il.; 27 cm; -B

Base de licitação: € 10



338 ▪ O NOVO PRÍNCIPE OU O ESPIRITO DOS GOVERNOS MONARCHICOS POR ***

Rio de Janeiro, 1841, Typ. Imp. E Const. De J. Villeneuve e Comp.; 404 pgs; 21 cm; -B; Exemplar com falhas e defeitos; Não conserva as capas de brochura

Base de licitação: € 10



339 ▪ TRÊS ROTEIROS DESCONHECIDOS DE AHMAD IBN-MAJID

O PILOTO ÁRABE DE VASCO DA GAMA por T.A. CHUMOVSKY; Lisboa, 1960, Comissão Executiva das Comemorações do V Centenário da Morte do Infante D. Henrique; 195 pgs; 26 cm; -B

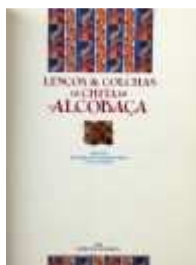
Base de licitação: € 10



340 ▪ HISTÓRIA E TÉCNICA DOS TAPETES DE ARRAIOLOS

por F. Baptista de OLIVEIRA; Lisboa, 1979; 417 pgs; il.; 26 cm; -B; Segunda Edição Aumentada;

Base de licitação: € 15



341 ▪ LENÇOS E COLCHAS DE CHITA DE ALCobaça

Museu de Alcobaca, 1988; 63 pgs; il; 27 cm; -B

Base de licitação: € 10



342 ▪ TAPEÇARIAS EXISTENTES EM MUSEUS E PALÁCIOS NACIONAIS

por Maria José de MENDONÇA; Lisboa, 1983, Instituto Português do Património Cultural; 245 pgs; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 10



343 ▪ TAPEÇARIA DO SÉCULO XVI

Catálogo editado pelo Instituto Português do Património Cultural em colaboração com a Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses; 57 pgs; il.; 22 cm; -B

Base de licitação: € 8



344 ▪ TAPEÇARIA DE PORTALEGRE

Catálogo da Exposição,; Brasil-Maio 1978; Fundação Calouste Gulbenkian; il.; 23 cm; -B

Base de licitação: € 10



345 ▪ COLCHAS BORDADAS DO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

ÍNDIA, PORTUGAL, CHINA, SÉCULO XVI/XVIII; Lisboa, 1978; 68 pgs; il.; 24 cm; -B;
Com o encarte referente aos móveis da mesma exposição; Design gráfico de Sebastião Rodrigues

Base de licitação: € 10



346 ▪ BORDADOS E RENDAS DE PORTUGAL

Plano de Educação Popular; por M. M. de S. Calvet de MAGALHÃES; 1970; 207 pgs; 17 cm; -B

Base de licitação: € 10



347 ▪ O "BORDADO" E AS COLCHAS DE CASTELO BRANCO

Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, 1974; 35 pgs; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 10



348 ▪ EXPOSIÇÃO DE TECIDOS E BORDADOS ARTÍSTICOS ANTIGOS

Palácio de D. Manuel; Évora, 1972; 36 pgs; il.; 27 cm; -B

Base de licitação: € 8



349 ▪ TECIDOS - MUSEU DE SÃO ROQUE

Fotos de Mário NOVAIS; Composto e Impresso nas oficinas gráficas da Editorial IBIS; Subsidiado pela Fundação Calouste Gulbekian; il.; 20 cm; -B

Base de licitação: € 8



350 ▪ O TRAJO CIVIL EM PORTUGAL

Catálogo da Exposição, Lisboa, 1974; Museu de Arte Antiga; 76 pgs; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 10



351 ▪ TRAJOS E COSTUMES POPULARES PORTUGUESES DO SÉCULO XIX EM LITOGRAFIAS DE JOUBERT

, MACPHAIL E PALHARES; por António Gomes da Rocha MADAHIL; 1968; 77 pgs; il.; 26 cm; -B

Base de licitação: € 10



352 ▪ DESCRIPTION DES MONNAIS, MÉDAILLES ET AUTRES OBJETS D'ART CONCERNANT

L'HISTOIRE PORTUGAISE DU TRAVAIL por A.C: Teixeira de ARAGÃO; Paris, 1867; 171 + V pgs; il.; 22 cm; -E; Não conserva as capas de brochura

Base de licitação: € 12



353 ▪ TESOIRO MONETÁRIO DA CITÂNIA DE SANFINS

por Afonso do PAÇO, Eugénio JALHAY; Academia Portuguesa da História, Lisboa, 1955; 275 pgs; il.; 27 cm; -B

Base de licitação: € 10



354 ▪ TREASURY OF THE WORLD'S COINS

por Fred REINFELD; Dover Publications Inc., 1955; 224 pgs; il.; 26 cm; -B

Base de licitação: € 10



355 ▪ PIERRES PRÉCIEUSES DANS LE MONDE

por Henri-Jean SCHUBNEL; Horizons de France; 1972; 190 pgs; il.; 25 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

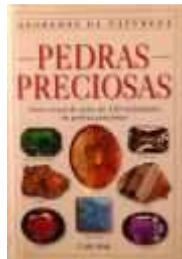
Base de licitação: € 10



356 ▪ SPIRIT OF THE STONE - AN EXHIBITION OF CHINESE JADE AND HARDSTONE;

Spink, 1997, 48 pgs; il.; 30 cm; -B

Base de licitação: € 10



357 ▪ PEDRAS PRECIOSAS - GUIA VISUAL DE MAIS DE 130 VARIEDADES DE PEDRAS PRECIOSAS

por Cally HALL; Bertrand Editora, 1995; 160 pgs; il.; 22 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



358 • LES BIJOUX

por P. HINKS; Poche Couleurs Larousse, 1970; 159 pgs; il.; 18 cm; -B

Base de licitação: € 10



359 • THE CROWN JEWELS OF IRAN

Publicado por Bank Markazi Iran; Tehran, 1973; 52 pgs; il.; 20 cm; -B

Base de licitação: € 5



360 • L'ORFÈVRERIE FRANÇAISE

por Jean BABELON; Librairie Larousse, 1946; 123 pgs; 18 cm; -B

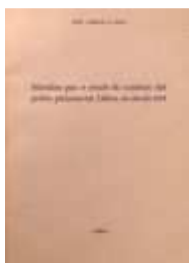
Base de licitação: € 5



361 • PIERRES PRÉCIEUSES

por Edouard GÜBELIN; Payot Lausanne; 10 pgs + XVIII Planches; il.; 19 cm; -B

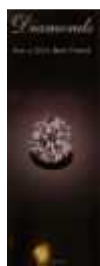
Base de licitação: € 5



362 • SUBSÍDIOS PARA O ESTUDO DO COMÉRCIO DAS PEDRAS PRECIOSAS EM LISBOA, NO SÉCULO

XVI; por Nuno VASSALO E SILVA; Lisboa, 37 pgs; il.; 27 cm; -E; Exemplar com dedicatória do autor

Base de licitação: € 5



363 • DIAMONDS ARE A GIRL'S BEST FRIEND

por Sue HEADY; Grange Books, 1999; 96 pgs; il.; 29 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 8



364 • SILVER MARKS OF THE WORLD

por Jan DIVIS; Hamlyn, 1978; 246 pgs; il.; 20 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 10



- 365 ▪ MARCAS DE CONTRASTES E OURIVES PORTUGUESES - DOIS VOLUMES**
 por Manuel Gonçalves VIDAL e Fernando Moitinho de ALMEIDA; Imprensa Nacional Casa da Moeda, il.; 21 cm; -B
Base de licitação: € 20



- 366 ▪ MARCAS DE CONTRASTES E OURIVES PORTUGUESES - DOIS VOLUMES**
 Lisboa, 1974, Imprensa Nacional Casa da Moeda; il.; 29 cm; -B
Base de licitação: € 20



- 367 ▪ A OURIVESARIA E OS NOSSOS ARTISTAS**
 "Com 59 gravuras no texto e valiosa documentação de ilustres críticos de arte"
 por Laurindo COSTA; 1917; 158 pgs; il.; 24 cm; -B
Base de licitação: € 15



- 368 ▪ A OURIVESARIA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA E OS METAIS E AS PEDRAS PRECIOSAS**
 por Pedro FAZENDA; 222 pgs; il.; 25 cm; -B;
Base de licitação: € 15



- 369 ▪ TESOUROS REAIS**
 Secretaria de Estado da Cultura, Palácio Nacional da Ajuda, 1992, Lisboa, 344 pgs; il.; 28 cm; -E
Base de licitação: € 12



- 370 ▪ A BAIXELA DA COROA PORTUGUESA**
 por Leonor D'OREY; Edições Inapa, 1991; 225 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção
Base de licitação: € 15



- 371 ▪ SILVER**
 por Lucinda FLETCHER; London, Orbis Publishing, 1975; 64 pgs; il.; 31 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção
Base de licitação: € 10



372 ▪ PRATAS PORTUGUESAS

Pratas Portuguesas em colecções particulares séc. XV ao séc XX; por D. Gonçalves Vasconcelos e SOUSA; Civilização Editora, 1998; 289 pgs; il.; 32 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Exemplar 3439

Base de licitação: € 15



373 ▪ AS GRANDES INVENÇÕES ANTIGAS E MODERNAS NAS CIÊNCIAS, INDÚSTRIA E ARTES

por Luiz FIGUIER; Livraria Internacional, 1873; 492 pgs; 27 cm; -E; "Obra para uso da mocidade traduzida por António Plácido da Costa"; Encadernação inteira de pele cm ferros a ouro e preto nas pastas e na lombada

Base de licitação: € 12



374 ▪ FERNÃO DE MAGALHÃES

por Stefan ZWIEG; Livraria Civilização, 282 pgs; 20 cm; -E; Ligeiramente aparado

Base de licitação: € 5



375 ▪ LA PESTE

por Albert CAMUS; Folio, 248 pgs; 18 cm; -B

Base de licitação: € 3



376 ▪ L'ÎLE AU TRÉSOR

por R. L. STEVENSON; Livre de Poche, 1985; 243 pgs; 18 cm; -B

Base de licitação: € 3



377 ▪ VOYAGE EN ORIENT

por NERVAL; Folio Classique, 1998; 947 pgs; il.; 18 cm; -B

Base de licitação: € 4



378 ▪ MEMORIAL DAS COMEMORAÇÕES

8º Centenário do foral de Palmela; por A. Matos FORTUNA; Grupo dos Amigos do Concelho de Palmela, 2001; 198 pgs; il.; 25 cm; E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 8



379 ▪ NOVA MAGAZINE DE POESIA E DESENHO - 1 VOLUME

Organizadores: António PALOURO; António SENA; Herberto HELDER; 176 pgs; il.; 24 cm; -B Trata-se apenas do primeiro volume desta importante revista; Falhas e defeitos

Base de licitação: € 15



380 ▪ OS INVERTIDOS

por Armando DUBARRY - da série «Os desequilibrados do amor». Lisboa, Empreza Lusitana Editora, 1912. - 248 pgs.; 20 cm. - B.

Base de licitação: € 25



381 ▪ COMO DISSE EÇA DE QUEIROZ

por Afonso de CARVALHO; 1949, Lello & Irmão Editores; 372 pgs; 20 cm; -B

Base de licitação: € 4



382 ▪ PÁTRIA PORTUGUESA

por Júlio DANTAS; Ilustrações de Alberto de SOUZA; Parceria A.M. Pereira, Lisboa, 1914; 294 pgs; il.; 25 cm; -E; Conserva as capas de brochura

Base de licitação: € 10



383 ▪ CAMILO PESSANHA - ELEMENTOS PARA O ESTUDO DA SUA BIOGRAFIA E DA SUA OBRA

por António Dias MIGUEL; Edição de Álvaro Pinto, 1956; 156 pgs; 26 cm; -B

Base de licitação: € 5



384 ▪ CHRONICA DOS REIS DE BISNAGA

Manuscripto inedito do século XVI; publicado por David LOPES; Lisboa, 1897; 123 pgs; 26 cm; -B; Com dedicatória do autor

Base de licitação: € 8



385 ▪ ÀS PORTAS DA ÍNDIA EM 1484

por A. Fountoura da Costa; Imprensa da Armada, 1936; 124 pgs; il.; 24 cm; -B

Base de licitação: € 7



386 ▪ A INQUISIÇÃO DE GOA

"Tentativa de história da sua origem, estabelecimento, evolução e extinção" por António BAIÃO; Lisboa, 1949, Academia das Ciências de Lisboa; 446 pgs; 24 cm; -B

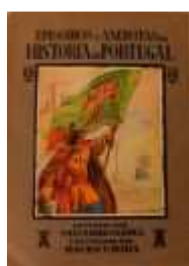
Base de licitação: € 7



387 ▪ NOTAS SOBRE O TRÁFICO PORTUGUÊS DE ESCRAVOS

por António CARREIRA; Universidade Nova de Lisboa, 82 pgs; il.; 21 cm; -B

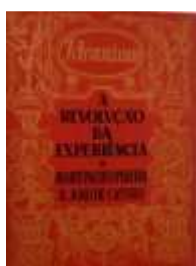
Base de licitação: € 4



388 ▪ EPISÓDIOS E ANEDOTAS DA HISTÓRIA DE PORTUGAL

Contados por Salvador SABOYA e ilustrados por Rocha VIEIRA; Lisboa, 1938; 193 pgs; il.; 22 cm; -B; Assinado por Rocha Vieira, Pequenas falhas nas capas de brochura

Base de licitação: € 5



389 ▪ A REVOLUÇÃO DA EXPERIÊNCIA

por Duarte PACHECO PEREIRA; D. João de CASTRO; Lisboa, 1947, Edições S.N.I.; 181 pgs; 17 cm; -B

Base de licitação: € 4



390 ▪ DICTIONNAIRE USUEL DES ARTISTES

GUIDE DU PEINTRE, DU SCULPTEUR, DU DESSINATEUR, DE L'ARCHITECTE ET DE L'AMATEUR; Paris, 1830; 424 pgs; 16 cm; -E; Encadernação com ferros a ouro na lombada

Base de licitação: € 15



391 ▪ ROUEN

por André MAUROIS; Paris, 1929, Gallimard; 86 pgs; 17 cm; -E;

Base de licitação: € 8



392 ▪ AS MAIS LINDAS CARTAS D'AMOR

recolhidas e publicadas por Annie de PÈNE; Livrarias Aillaud e Bertrand; 271 pgs; 20 cm; -E; Conserva as capas de brochura

Base de licitação: € 8



393 ▪ DIFICULDADES QUE TEM UM REINO VELHO PARA EMENDAR-SE E OUTROS TEXTOS

por Ribeiro SANCHES; Editorial Inova, 229 pgs; 20 cm; -B

Base de licitação: € 4



394 ▪ UMA OUTRA MEMÓRIA - A ESCRITA, PORTUGAL E OS CAMARADAS DOS SONHOS

por Manuel ALEGRE; D.Quixote, 2016; 261 pgs; il.; 22 cm; -B; Expressiva dedicatória do autor

Base de licitação: € 10



395 ▪ O CANTO E AS ARMAS

por Manuel ALEGRE; Publicações D, Quixote, 1989; 346 pgs; 22 cm; -B; Possui dedicatória do autor

Base de licitação: € 10



396 ▪ BAIRRO OCIDENTAL

por Manuel ALEGRE; Publicações Dom Quixote, 2015; 55 pgs; 21 cm; -B; Possui dedicatória do autor

Base de licitação: € 10



397 ▪ PRAÇA DA CANÇÃO

por Manuel ALEGRE; Publicações Dom Quixote, 2015; 158 pgs; 21 cm; -B; Possui dedicatória do autor

Base de licitação: € 10



398 ▪ ATLÂNTICO

por Manuel ALEGRE; Publicações Dom Quixote, 1989; 244 pgs; il.; 22 cm; -B; Possui dedicatória do autor

Base de licitação: € 10



399 ▪ COM QUE PENA - VINTE POEMAS PARA CAMÕES

por Manuel ALEGRE; Publicações D. Quixote, 1992; 45 pgs; il.; 22 cm; -B; Com ilustrações de David ALMEIDA; Possui dedicatória do autor

Base de licitação: € 10



400 ▪ AS IDEIAS DE EÇA DE QUEIRÓS

por António José SARAIVA; Centro Bibliográfico Lisboa, 150 pgs; il.; 20 cm; -B
Base de licitação: € 5



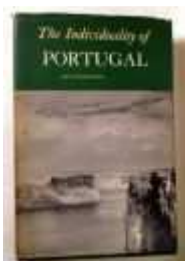
401 ▪ DICCIONARIO POETICO PARA USO DOS QUE PRINCIPIAO A EXERCITARSE NA POESIA

PORTUGUEZA (...) por Candido LUSITANO; Lisboa, 1765; 407 pgs; 20 cm; -E;
Apenas o primeiro tomo desta curiosa obra
Base de licitação: € 12



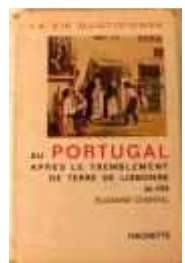
402 ▪ CORNELII NEPOTIS

"Vitae Excellentium Imperatorum Ex Avgvstini Van-Staveren/ Leidensi recensione selectissimis adnotationibus patrio sermone denovo exornatae atque illustratae"(...) Olisipone, 1841(?); 397 pgs; 20 cm; -E
Base de licitação: € 10



403 ▪ THE INDIVIDUALITY OF PORTUGAL

por Dan STANISLAWSKI; University of Texas Press 1959; 248 pgs; 24 cm; -E;
Encadernação editorial com sobrecapas de protecção
Base de licitação: € 12



404 ▪ LA VIE QUOTIDIENNE AU PORTUGAL APRÉS LE TREMBLEMENT DE TERRE DE LISBONNE DE 1755

por Suzanne CHANTAL; Hachette, 1962; 281 pgs; 20 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção
Base de licitação: € 10



405 ▪ RESIDENCIA EN LA TIERRA

por Pablo NERUDA; Editorial Losada, S.A.; Buenos Aires, 1951; 187 pgs; 21 cm; -B; Segunda edição
Base de licitação: € 10



406 ▪ A BRUXA DO CASTELO DE VIÇA VIÇOSA

por Celestino DAVID; Livraria Escolar/Vila Viçosa; 20 pgs; il.; 23 cm; -B; Por abrir
Base de licitação: € 5



407 ▪ ALMEIDA GARRETT - O POETA

por Hernani CIDADE; Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras; Lisboa, 1955; 17 pgs; 24 cm; -B

Base de licitação: € 3



408 ▪ SERMAM DOS BONS ANNOS EM LISBOA NA CAPELLA REAL

(...) por P. António Vieira; Composto e impresso nas oficinas da "Atlântida"; 22 cm; -B

Base de licitação: € 8



409 ▪ A FUNDAÇÃO DAS COZINHAS ECONÓMICAS DE LISBOA

por Braga PAIXÃO; Tipografia da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, 1944; 34 pgs; 25 cm; -B

Base de licitação: € 3



410 ▪ PORTUGAL E OS ÁRABES DA COSTA ORIENTAL DE ÁFRICA

por Francisco José VELOSO; Sociedade de Geografia de Lisboa, 1965; 25 cm; -B; Separata do boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa, 1965

Base de licitação: € 40



411 ▪ PROCLAMAÇÃO DO GENERAL HUMBERTO DELGADO - CANDIDATO À PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

Gráfica Ibéria; 32 pgs; il.; 22 cm; -B; Curiosa publicação que apresenta elementos biográficos do candidato independente; Contém também uma cópia da "carta dirigida ao senhor presidente da república pelo candidato independente"; e um cartão timbrado

Base de licitação: € 10



412 ▪ A DIFAMAÇÃO DOS LIVREIROS SUCESSORES DE ERNESTO CHARDRON

por Camillo Castello BRANCO; Porto, 1886; Imprensa Civilização; 32 pgs; 25 cm; -B

Base de licitação: € 12



413 ▪ EVOCAÇÃO DE JOSEFA DE ÓBIDOS

Óbidos, Setembro de 1959; Edições S.N.I.; il.; 21 cm; B; Capa de brochura com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 4



414 ▪ LA BONNE CHANSON

por P. VERLAINE; Paris, Éditions D'Art Édouard Pelletan Helleu et Sergent, Éditeurs, 1927; 95 pgs; 17 cm; -B; Exemplar com falhas e defeitos

Base de licitação: € 4



415 ▪ O OCCIDENTE

Revista Ilustrada de Portugal e do Estrangeiro; 15 pgs; il.; 23 cm; -B; "Redução a 213";

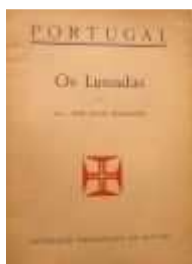
Base de licitação: € 10



416 ▪ FERNANDO PESSOA E A CRÍTICA - ESTUDO

por Adolfo Casais MONTEIRO; Cadernos de Poesia, Fascículo Dez, Segunda Série; Lisboa, Outubro de 1951; 100 pgs; 24 cm; -B

Base de licitação: € 5



417 ▪ OS LUSÍADAS

por José Maria RODRIGUES; Exposição Portuguesa em Sevilha; 1929, 37 pgs; 25 cm; -B

Base de licitação: € 3



418 ▪ ALGUNS ASPECTOS DA LINGUAGEM DE MACHADO DE ASSIS

por José Pereira TAVARES; Coimbra Editora, Limitada, 1942; 17 pgs; 25 cm; -B

Base de licitação: € 5



419 ▪ LES ÉGYPTIENS PRÉHISTORIQUES

Identifiés avec les Annamites d'après les inscriptions Hiéroglyphiques; pelo Général H. FREY; Paris, 1905, Librairie Hachette; 106 pgs; 23 cm; -B; Faltas e defeitos

Base de licitação: € 5



420 ▪ MUSEU-BIBLIOTECA DO CONDE DE CASTRO GUIMARÃES

BOLETIM nº 1; Cascais, 1943; 109 pgs; 26 cm; -B; Falta da capa de brochura; Folha de guarda rasgada; Faltas e defeitos

Base de licitação: € 5



421 ▪ DISTRIBUIÇÃO DOS ENDEMISMOS PORTUGUESES

por Prof. Doutor Ruy Telles PALHINHA; Lisboa, 1940; 12 pgs; il. 26 cm; -B

Base de licitação: € 3



422 ▪ ALMANAK FERIN PARA 1897

Lisboa, Livraria Ferin & Co.; 341 pgs; 14 cm; -E;

Base de licitação: € 10



423 ▪ ENCADERNAÇÕES - um carnet e dois livros religiosos.

Base de licitação: € 50



424 ▪ FOTOGRAFIA - «SOUVENIR DE CINTRA»

Fotografia do Palácio da Pena com montagem em sous-verre e moldura em folha de estanho em estilo Arte Nova. 14x19,5 cm.

Base de licitação: € 30



425 ▪ CONTOS POPULARES PORTUGUEZES

por F. Adolpho COELHO; P. Plantier Editor, 1870; 161 pgs; 22 cm; -E;

Base de licitação: € 10



426 ▪ O ANTI-CRISTO - AS TESES SELVAGENS

por Gomes LEAL; Aillaud & Cª, 1907; 497 pgs; 20 cm; -E;

Base de licitação: € 10



427 ▪ CARTAS SEM MORAL NENHUMA

por M. TEIXEIRA-GOMES; Lisboa, 1912, Livraria Clássica Editora; 305 pgs; 20 cm; -E; Segunda edição acrescentada; Não conserva as capas de brochura; Ex-Libris da Livraria do Visconde de Meirelles

Base de licitação: € 8



428 ▪ DA EDUCAÇÃO

por Almeida GARRET; Livraria Pacheco, 204 pgs; 19 cm; -E; Com falta da capa de brochura posterior

Base de licitação: € 8



429 ▪ O ROMANCE DE GARRETT

por José Osório de OLIVEIRA; Livraria Tavares Martins, 1935; 292 pgs; 19 cm; -E; Não conserva as capas de brochura

Base de licitação: € 10



430 ▪ A CEIA DOS CARDEAES

por Júlio DANTAS; Tavares Cardoso & Irmão, 1902, 36 pgs; 20 cm; -E; Segunda edição; Conserva as capas de brochura

Base de licitação: € 8



431 ▪ CONTOS E LENDAS

por Rebello da SILVA; Lisboa, 1873, Livraria Editora de Mattos Moreira; 185 pgs; 20 cm; -E;

Base de licitação: € 10



432 ▪ FRAGMENTOS ESCOLHIDOS DO LIVRO DO DESASSOSSEGO

por Bernardo SOARES; Portugália Editora, 2008; 95 pgs; 24 cm; -B

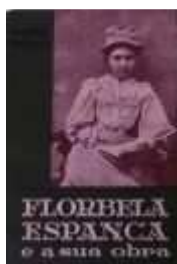
Base de licitação: € 5



433 ▪ A COMPANHEIRA DOS HOMENS

por Sidónio MURALHA; Lisboa, 1950; 55 pgs; 19 cm; -B; Capa de Júlio POMAR

Base de licitação: € 10



434 ▪ FLORBELA ESPANCA E A SUA OBRA

por Aurélia BORGES; Edições Expansão, 1946; 117 pgs; 20 cm; -B;

Base de licitação: € 5



435 ▪ CARTAS DA FLORBELA ESPANCA A DONA JULIA ALVES E A GUIDO BATTELLI

Coimbra, 1931, Livraria Gonçalves; 39 pgs; 19 cm; -B

Base de licitação: € 5



436 • PÃO NOSSO - ALEGRE VINHO - AZEITE DA CANDEIA

por António Corrêa d'OLIVEIRA; Portugalia, 1920; 187 pgs; il.: 20 cm; -E;

Base de licitação: € 10



437 • A RELÍQUIA

por Eça de QUEIROZ; Porto, 1909, Livraria Chardron; 419 pgs; 19 cm; -E; Quarta edição; Encadernação que reproduz parcialmente a estátua do autor realizada por Teixeira Lopes

Base de licitação: € 10



438 • A MENINA DO MAR

por Sophia de Mello Breyner ANDRESEN; Figueirinhas, 2000; 46 pgs; il.; 18 cm; -E; Conserva ambas as capas de brochura

Base de licitação: € 5



439 • A HISTÓRIA DO CAPUCHINHO VERMELHO

CONTADA A CRIANÇAS E NEM POR ISSO POR MANUEL ANTÓNIO PINA
SEGUNDO DESENHOS DE PAULA REGO; Fundação de Serralves, 2005; 18 pgs; il.; 21 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 5



440 • JUVENILIA - VERSOS INÉDITOS DE FLORBELA ESPANCA

Precedidos de um estudo crítico de Guido BATTELLI; Livraria Gonçalves, Coimbra, 62 pgs; 19 cm; -B; Segunda edição

Base de licitação: € 5



441 • HISTORIA DE PORTUGAL - DOIS VOLUMES

por J. P. Oliveira MARTINS; Lisboa, 1880, Livraria Bertrand; 19 cm; -E; Encadernação com ferros a ouro na lombada; Segunda edição, emendada

Base de licitação: € 10



442 • CAMPOAMORIANA

" Pensamentos Poéticos de Campoamor" por A. Ferreira D'ALMEIDA; Madrid, 198 pgs; il.; 16 cm; -E; Conserva as capas de brochura

Base de licitação: € 10



443 ▪ RIMAS DE JOÃO XAVIER DE MATOS

ENTRE OS PASTORES DA ARCADIA PORTUENSE/ALBANO ERITHREO/DEDICADAS À MEMÓRIA DO GRANDE LUIZ DE CAMÕES (...) 1775, Lisboa, 346 pgs; 16 cm; -E; Apenas o II volume desta obra

Base de licitação: € 10



444 ▪ POEMAS DE NATAL

Fotografias de Eduardo GAGEIRO; Coordenação de Manuel MIRANDA; 47 pgs; il.; 19 cm; -B; Segunda edição

Base de licitação: € 3



445 ▪ MITOLOGIA GERAL - TRÊS VOLUMES

por Maria LAMAS; Editorial Estampa, 1972; il.; 19 cm; -B; Apenas os volumes I, II e VI desta obra

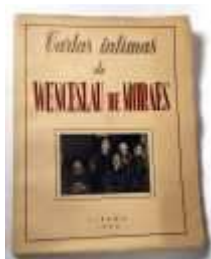
Base de licitação: € 8



446 ▪ PRIMEIROS VERSOS 1882-1889

por António NOBRE; Oficinas Gráficas Augusto Costa & Cª, Braga, 1945; 3ª edição - Edição Posthuma; 120 pgs; 22 cm; -B

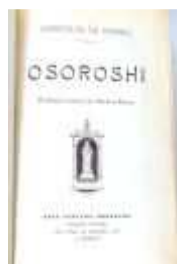
Base de licitação: € 5



447 ▪ CARTAS ÍNTIMAS DE WENCESLAU DE MORAES

Lisboa, 1948; 137 pgs; 26 cm; -B

Base de licitação: € 12



448 ▪ OSOROSHI

por Wenceslau de MORAES; Lisboa, 1933; 364 pgs; 20 cm; -E; Não Conserva as capas de brochura

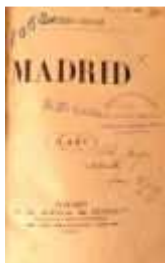
Base de licitação: € 12



449 ▪ CRAVOS DE PAPEL

por Eugénio de CASTRO; "Lumen" Empresa Internacional Editora, 1922; 154 pgs; 18 cm; -E; Conserva as capas de brochura; 1ª edição

Base de licitação: € 10



450 ▪ MADRID

por M. Pinheiro CHAGAS; Editores C.S. Afra & Comp.; Lisboa; 226 pgs; 17 cm; -E; Não conserva as capas de brochura

Base de licitação: € 8



451 ▪ CONTOS EM VIAGEM

por João D'Andrade CORVO; Lisboa, 1883, Livraria Ferreira; 286 pgs; 17 cm; -E; Não conserva as capas de brochura

Base de licitação: € 8



452 ▪ SIR JOHN BULL

por Ramalho ORTIGÃO; 269 pgs; 19 cm; -E; Não conserva as capas de brochura nem a folha de rosto; Faltas e defeitos

Base de licitação: € 10



453 ▪ EM PARIS

por Ramalho ORTIGÃO; Lisboa, 1924, Empresa Literária Fluminense; 263 pgs; 19 cm; -E; Conserva as capas de brochura

Base de licitação: € 5



454 ▪ QUATRO GRANDES FIGURAS LITERÁRIAS

CAMÕES, GARRETT, CAMILO E EÇA; por Ramalho ORTIGÃO; Lisboa, 1924, Empresa Literária Fluminense; 185 pgs; 19 cm; -E; Conserva as capas de brochura

Base de licitação: € 8



455 ▪ O CULTO DA ARTE EM PORTUGAL

por Ramalho ORTIGÃO; Livrarias Aillaud e Bertrand; 196 pgs; 18 cm; -E; Segunda Edição

Base de licitação: € 10



456 ▪ PELA TERRA ALHEIA - DOIS VOLUMES

por Ramalho ORTIGÃO; Livrarias Aillaud e Betrand; 19 cm; -E; Encadernações editoriais; Não conservam as capas de brochura

Base de licitação: € 8



457 ▪ RAMALHO ORTIGÃO

por Eduardo BURNAY; Carta a Luiz de Magalhães; Lisboa, 1916; 60 pgs; 22 cm; - B

Base de licitação: € 8



458 ▪ COMÉDIA EUFROSINA

por Jorge Ferreira de VASCONCELLOS; Imprensa Nacional de Lisboa, 1918; 361 pgs; 24 cm; -E; Edição conforme a impressão de 1561;

Base de licitação: € 10



459 ▪ DE PROFUNDIS VALSA LENTA

por José CARDOSO PIRES; Publicações Dom Quixote, 69 pgs; il.; 24 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 7



460 ▪ HISTÓRIAS DE AMOR

por José CARDOSO PIRES; Colecção Os Livros das Três Abelhas, Europa-América, 1952; 170 pgs; 16 cm; -B; Trata-se de um raro exemplar da tiragem especial, limitada a 250 exemplares, dos quais este é o 192, deste livro de Cardoso Pires, apreendido à época pela censura; Por abrir; Com falta da caixa protectora; PRIMEIRA EDIÇÃO

Base de licitação: € 50



461 ▪ 50 ANOS ESTORIL SOL 1958-2003

Edição Estoril Sol, 2008; 428 pgs; il.; 48 cm; Livro com encadernação em veludo com caixa protetora de veludo

Base de licitação: € 20



462 ▪ ASIAN DESTINATIONS - FROM THE MIDDLE EAST TO THE FAR EAST

por Arne A. KLETT, Karen BALLMANN; H.F. Ullmann, 2010; 703 pgs; il.; 31 cm; - E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção com uma caixa de protecção e transporte em cartão, que reproduz a sobrecapa

Base de licitação: € 15



463 ▪ GOEBBELS (1897-1937)

por Peter LONGERICH; Editions Perrin, 2010; 684 pgs; il.; 18 cm; -B

Base de licitação: € 5



464 ▪ GARDEN BIRDS

A King Penguin Book; 31 pgs + 20 estampas; il.; 19 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 8



465 ▪ TEATRO - CINCO VOLUMES

WOZZECK de Georg BUCHNER, Ed. Contraponto; FALAR A VERDADE A MENTIR por Almeida GARRET, Ed. Contraponto; O MORGADO DE FAFE por Camillo; Teatro D'arte Teoremas de Teatro 7; Reportório do Teatro de Sempre - O GEBO E A SOMBRA de Raúl BRANDÃO;

Base de licitação: € 20



466 ▪ CRÓNICA DEL REI DOM JOAM DA BOA MEMÓRIA

por Fernão LOPES; Parte Primeira; Edição do Arquivo Histórico Português, 1915; 385 pgs; 31 cm; -B; Falhas e defeitos

Base de licitação: € 20



467 ▪ AQUILINO RIBEIRO - ARCA DE NOÉ, III CLASSE, QUATRO VOLUMES

HISTÓRIA DO CELO PARDINHO QUE FICOU SEM RABO; HISTÓRIA DO MACACPO TROCISTA E DO ELEFANTE QUENÃO ERA PARA GRAÇAS; O FILHO DA FELÍCIA OU A INOCÊNCIA RECOMPENSADA; HISTÓRIA DE JOLI CÃO FRANCES QUE BOA CAÇADA FEZ, ilustrações de Luis Filipe de ABREU; 21 cm; -B

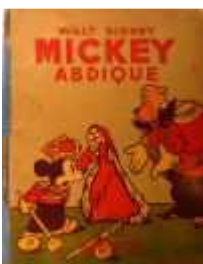
Base de licitação: € 30



468 ▪ ANIMAIS NOSSOS AMIGOS

Versos de Afonso Lopes VIEIRA; Ilustrações de Maria de LOURDES; Livraria-Editora Portugal Brasil, Natal 1931; 38 pgs; il.; 25 cm; -B; Pequenas falhas e defeitos

Base de licitação: € 8



469 ▪ MICKEY ABDIQUE

por Walt DISNEY; Hachette, 1939; 32 pgs; il.; 27 cm; -B; Sinais de uso

Base de licitação: € 8



470 ▪ FÉLIX ET ZIZI

por Pat SULLIVAN, Hachette, 1939; 32 pgs; il.; 27 cm; -B

Base de licitação: € 8



471 ▪ MICKEY SAUVE BELLECORNE

por Walt DISNEY; Hachette, 1937; il.; 28 cm; -B; Exemplar cansado, faltas e defeitos

Base de licitação: € 8



472 ▪ OSCAR WILDE - STORIES FOR CHILDREN

Illustrated by P.J. LYNCH; Simon & Schuster; 94 pgs; il.; 28 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 8



473 ▪ LEAL da CÂMARA - «POBRES E RICOS» DE ANA DE CASTRO OSÓRIO - 17 ILUSTRAÇÕES

originais para livro de igual título de Ana de Castro OSÓRIO. Capa em cor, 26x17 cm.; e 16 pranchas em tinta da China e aguada, 23x21 cm. (em média). Todas elas originais e algumas assinadas com as iniciais L.C.

Base de licitação: € 600



474 ▪ LEAL DA CÂMARA - «O FALSO TESTAMENTO DA LUA» DE ANA DE CASTRO OSÓRIO

capa em cor (25x17 cm) e 18 ilustrações em técnica mista (18x12 cm., uma das maiores), todas originais, muitas assinadas com as iniciais do artista.

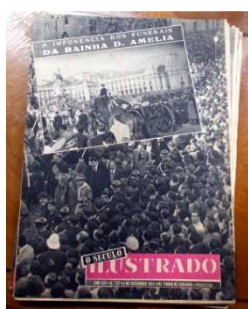
Base de licitação: € 600



475 ▪ Conjunto de litografias Alberto Sousa

Algumas repetidas; Bem conservadas, 40 x 30 cm;

Base de licitação: € 20



476 ▪ RAINHA D. AMÉLIA

Varias publicações e recortes de revistas e periódicos sobre o tema; O SÉCULO ILUSTRADO Nº 713 de 1 de Setembro de 1951; SÉCULO ILUSTRADO nº 722 de Novembro de 1951; Falam nº 194 de 1951; O SÉCULO ILUSTRADO de Dezembro de 1951; Revista Plateia (...)

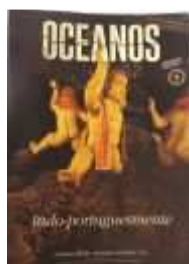
Base de licitação: € 15



477 ▪ ILUSTRAÇÃO MODERNA

Director Marques ABREU; 1º e 2º Ano - 1926 - 1927; 452 pgs; il.; 34 cm; -E; Encadernação com ferros a ouro nas pastas e na lombada

Base de licitação: € 15



478 • REVISTA OCEANOS Nº 19/20 - INDO-PORTUGUESMENTE

Setembro/Dezembro 1994; 272 pgs; il.; 38 cm; -B

Base de licitação: € 8



479 • CANARIAS EN EL RECUERDO - SEGUNDA CARPEL

Pasta com 48 reproduções de fotografias de finais de século XIX; Sinais de uso, alguns defeitos

Base de licitação: € 12



480 • PORTUGAL, VISTO DO CÉU

Coordenação e Fotografia de Filipe JORGE; Argumentum, 319 pgs; il.; 35 cm; -E

Base de licitação: € 15



481 • COLECÇÃO GRANDES FOTÓGRAFOS

Expresso, 2007; Colecção completa de 12 fascículos mais caixa arquivadora; 01 - Portugal; 02 - O mundo em guerra; 03 - O século das Mulheres; 04 - Paisagens; 05 - A China de Mao; 06 - Cinema; 07 - Anos 60; 08 - Arte de vanguarda; 09 - Revolução Cubana; 10 - Religião; 11 - Trabalho; 12 - Desporto; Fotos de Henri Cartier-Bresson, Robert Capa, Sebastião Salgado, Dorothea Lange, Margaret Bourke-White, Lee Miller, Steve McCurry, W. Eugene Smith, Yevgeni Khaldei, Ansel Adams, Edward Weston, Josef Koudelka, Man Ray, Philippe Halsman, Brassai, Elliot Erwitt, Ferdinando Scianna, Bruno Barbey, Bruce Gilden, Gilles Peress, Guy Le Querrec, Gueorgui Pinkhassov, Thomas Hoepker e Jean Gaumy.

Base de licitação: € 20



482 • EL BARROCO

ARQUITECTURA - ESCULTURA - PINTURA; Edición de Rolf TOMAN; Könnemann, 1997; 503 pgs; il.; 33 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 20



483 • 50 ANOS DA DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS DO HOMEM

Assembleia da República, 1998; 152 pgs; il.; 39 cm; -E; Encadernação em tela e caixa protectora em tela, Edição de grande formato com ilustrações de vários artistas - Eduardo BATARDA; António PALOLO; Paula REGO (...)

Base de licitação: € 20



484 • DESENHOS DE ANTÓNIO

Edição Expresso; Pasta com XX reproduções de caricaturas de António; Edição limitada a 500 exemplares dos quais este é o nº 404; Assinado pelo artista

Base de licitação: € 15



485 ▪ ABEL MANTA - DESENHOS

Câmara Municipal de Gouveia/Museu de Arte Moderna Abel Manta/Banco Nacional Ultramarino, 1992; Pasta com 30 reproduções de desenhos do artista; 43 cm; Com caixa de protecção em cartão, forrada a tela

Base de licitação: € 20



486 ▪ LEONARDO DA VINCI - OBRA COMPLETA DE PINTURA E DESENHO

por Franz ZÖLLNER; Taschen, 2004; 695 pgs; il.; 45 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Em caixa de protecção; Livro monumental sobre o artista

Base de licitação: € 20



487 ▪ A ESCULTURA EM PORTUGAL

por Reinaldo dos SANTOS; Lisboa, 1948; il.; 37 cm; -B

Base de licitação: € 20



488 ▪ HISTÓRIA DE GIL BRAZ DE SANTILHANA - DOIS VOLUMES

Lisboa, David Corazzi Editor, 1885; il.; 36 cm; -E; Encadernação inteira em pele com ferros a ouro na lombada e nas pastas

Base de licitação: € 75



489 ▪ FRANCISCO D'OLLANDA

Edição Fac-Similada com estudo de Jorge SEGURADO; Lisboa, 1983; 491 pgs; il.; 44 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção; Em caixa de protecção

Base de licitação: € 20



490 ▪ LISBOA NO PASSADO E NO PRESENTE

Edições Excelsior; Direcção de Jorge SEGURADO; 337 pgs; il.; 35 cm; -E; Encadernação editorial com sobrecapas de protecção

Base de licitação: € 20

Administradores

António Henriques da Silva

Departamento Financeiro
adhs@bidding.pt

Marta Nunes

Avaliação
mn@bidding.pt

Front-Office

Sabrina Tacconi

Susana Colarejo

geral@bidding.pt

Avaliação e catalogação

Andreia Ruivo Godinho

Avaliação, Ourivesaria, Pratas e Jóias
arg@bidding.pt

Alexandra Inocêncio

Catálogo
ai@bidding.pt

Catarina Ribeiro

Catálogo
cr@bidding.pt

Miguel Pereira

Catálogo, Livros e manuscritos
biddingbooks@bidding.pt

Tiago Carias

Catálogo
tlc@bidding.pt

Armazém

Gerson Asper

Joaquim Martins

Consultores externos

Ana Paula Rebelo Correia

Iconografia e Pintura

André Martins da Silva

Arte Sacra

Eduardo Nobre

Armas, Livros raros e Manuscritos

Rui Aurélio

Antiguidades

Sofia Ruival

Ourivesaria, Pratas e Jóias

Site e Informática

HUB - Francisco Mamede

Design e publicidade

Marisa Lourenço

Impressão

STAPLES - Centro de Cópias

TERMOS E CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Bidding Leilões, Lda., adiante designada apenas por “Bidding Leilões”, é uma empresa que desenvolve a sua actividade leiloeira com sujeição às condições e cláusulas negociais a seguir enunciadas e, ainda a quaisquer outras que possam constar do catálogo ou ser informadas no início de cada leilão. As condições negociais essenciais para os compradores e essenciais para os vendedores fazem parte integral de um todo, não podendo por isso, ser utilizadas separadamente.

1 - Compradores

ART. 1º - Constitui condição para um potencial comprador poder licitar, ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o número do telefone, e a sua assinatura ou do seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A “Bidding Leilões” considera que todos os licitantes actuam em nome próprio e só admitirá licitantes a actuarem em nome de outrem desde que devidamente credenciados com procuração notarial com poderes para o acto, entregue até dois dias antes da realização do leilão, de modo a ser confirmada e validada.

ART. 3º - A “Bidding Leilões” reserva-se ao direito de recusar a admissão, presença ou inscrição no leilão, bem como ignorar qualquer lance, designadamente a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores ou de outras firmas concorrentes.

ART. 4º - O comprador autoriza expressamente a “Bidding Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

2- Licitação e compra

ART. 5º - A “Bidding Leilões” considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão do potencial comprador, o qual poderá assim melhor salvaguardar os seus interesses.

ART. 6º - Caso de não seja possível a comparência física do potencial comprador, pode o mesmo participar no leilão através de LICITAÇÃO POR ESCRITO, sendo que neste caso a “Bidding Leilões” poderá licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos duas horas de antecedência do início da respectiva sessão a que dizem respeito;

ART. 7º - É ainda possível a participação de potenciais compradores nos leilões da “Bidding Leilões” através de licitações pelo telefone, sendo que neste caso deverá o potencial comprador solicitar previamente por escrito, indicando quais os bens que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone onde poderá ser contactado, durante a realização do leilão, sempre com a antecedência mínima de duas horas em relação ao início da respectiva sessão, disponibilizando-se a “Bidding Leilões” a efectuar as diligências necessárias, possíveis e razoáveis para o contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via.

§ único - Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo. No caso de não ser possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a “Bidding Leilões”, licitará em seu nome e pelo valor de reserva do catálogo, o lote em questão;

ART. 8º - O serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, são prestados a título de cortesia e têm carácter confidencial e gratuito; a “Bidding Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 9º - A “Bidding Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

ART. 10º - O licitante que apresentar o lance mais alto será tido como comprador ao “preço de martelo” cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida ou conflito que ocorra.

ART. 11º - O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o lance anterior em pelo menos 10% ou em qualquer outra proporção que o pregoeiro venha, discricionariamente, a determinar.

3 – Pagamento e levantamento

ART. 12º - Imediatamente após a finalização do leilão, deverá o comprador fornecer à “Bidding Leilões” os seus elementos identificativos: nome, morada, número, data e local de emissão do seu bilhete de identidade e o seu número de contribuinte.

ART. 13º - O comprador obriga-se a pagar à “Bidding Leilões” uma comissão correspondente a 15 % do “preço de martelo” acrescido de IVA à taxa legal em vigor, que apenas incide sobre o valor da comissão, sendo o valor total de 18,45% de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 14º - A “Bidding Leilões” não se responsabiliza pela falta de pagamento ou desistência de algum comprador relativamente a quaisquer lotes arrematados em leilão.

ART. 15º - O comprador deverá, a expensas suas, proceder ao levantamento do lote ou lotes adquiridos no prazo de cinco dias úteis, contados daquele em que o leilão teve lugar, mas nunca antes do pagamento à “Bidding Leilões” do montante total da venda.

ART. 16º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda e a titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Bidding Leilões” a quantia total da venda.

Os pagamentos podem ser efectuados por: Multibanco, VISA, cheque, numerário (dentro dos limites legais), vale do correio ou transferência bancária, através dos seguintes dados:

Banco: Caixa Geral de Depósitos

IBAN: PT50 0035 0001 00037098230 20

BIC SWIFT: CGDIPTPL

NIB: 0035 0001 0003 7098 230 20

§ único Os pagamentos por cheque, vale do correio ou transferência bancária, só são considerados efectivos após boa cobrança.

ART. 17º - O levantamento e transporte dos bens comprados é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda/intervenção prestada pela “Bidding Leilões”, seus trabalhadores, colaboradores ou representantes é feito a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto.

ART. 18º - O embalamento e manuseamento, de lotes adquiridos será efectuado pela Bidding Leilões, Lda, a título de cortesia para com os clientes e apenas ocorrerá se a “Bidding Leilões” assim o entender e apenas no caso de ter por objecto bens perecíveis. Em caso algum será a “Bidding Leilões” responsável por quaisquer danos de manuseamento que se verifiquem nos lotes.

§ único - A “Bidding Leilões” poderá recomendar empresas transportadoras da sua confiança, a título meramente indicativo, não sendo, por qualquer modo responsável por quaisquer danos ou prejuízos decorrentes desses serviços.

4 – Responsabilidade do comprador pelos lotes que adquiriu

ART. 19º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda, dano, furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 20º - Qualquer perda, dano, furto ou roubo, ocorrido em algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis após o leilão, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização.

ART. 21º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um dias, contados da data da arrematação do bem, a “Bidding Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Bidding Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

ART. 22º - As alternativas referidas no artigo precedente deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Bidding Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Bidding Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

5 – Responsabilidade da “Bidding Leilões” e dos vendedores

ART. 23º - O vendedor de um bem e a “Bidding Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

ART. 24º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente: a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante, a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem; o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes, a comissão devida pelo vendedor à “Bidding Leilões”, as taxas devidas relativas ao seguro e a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 25º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor declara:

- a) ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Bidding Leilões Lda” de tal facto;
- b) garante não ter ocultado à “Bidding Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;
- c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Bidding Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.
- d) no caso de o vendedor ser representado por um terceiro, mais se obrigando o representante a apresentar à “Bidding Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 26º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor, bem como, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

ART. 27º - No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Bidding Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Bidding Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos,

incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Bidding Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Bidding Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 28º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a “Bidding Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 29º - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à “Bidding Leilões”, esta poderá notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a “Bidding Leilões” terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

ART. 30º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, nos termos do art.º 54º da Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho, a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

ART. 31º - Todos os bens são vendidos no estado em que encontram, com defeitos, imperfeições e eventuais erros ou omissões de descrição. As ilustrações ou representações em catálogos destinam-se, exclusivamente, à identificação dos bens sujeitos a venda. Considera-se que os compradores aceitam os lotes no estado em que estes se encontram antes da venda em leilão e julgarão, de acordo com seu livre arbítrio, se os lotes correspondem ou não à descrição fornecida.

ART. 32º - Nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão ser responsabilizados por erros relacionados com a descrição, genuinidade ou autenticidade de qualquer lote uma vez que nenhuma garantia, a tal respeito, é fornecida nesse sentido pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

6 – Colocação dos lotes em leilão

ART. 33º - Sempre que um lote é colocado em praça à consignação, a “Bidding Leilões” actuará como agência intermediária cobrando uma comissão acordada previamente com o vendedor. Assim, sobre o preço final do lote, deduz-se a comissão acordada à qual será acrescentado o valor do IVA, calculado à taxa legal em vigor.

ART. 34º - Para que um lote seja admitido a Leilão, os interessados deverão sujeitá-lo a uma avaliação prévia, efectuada pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, na qual será determinado o valor base pelo qual irá a leilão. Tal avaliação será levada a cabo nas instalações da “Bidding Leilões” ou através de uma visita ao local onde estes se encontram.

ART. 35º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de não aceitar quaisquer lotes cuja qualidade ou proveniência considere duvidosa.

ART. 36º - Todos os lotes que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, têm de ser previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES (CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO), sendo que isso incorre num custo do certificado que é feito através do ICNB.

ART. 37º - O transporte dos lotes a colocar em leilão, será sempre da exclusiva responsabilidade do vendedor ou consignatário dos lotes.

7 - Não venda de um bem

ART. 38º - No caso de os lotes não serem arrematados em leilão, o vendedor deverá proceder ao seu levantamento, no prazo máximo de 30 dias a contar do leilão no qual foram incluídas.

ART. 39º - No caso de incumprimento do disposto no artigo anterior, o vendedor expressamente autoriza a “Bidding Leilões” a colocar novamente a peça em praça com uma base de venda 50% inferior à inicial.

ART. 40º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Bidding Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

ART. 41º - Após a venda de um bem e recebida a totalidade do valor da venda, a “Bidding Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzida das comissões, serviços e impostos que foram devidos 30 dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, devendo o vendedor contactar a Leiloeira para o efeito.

8 – Comunicação entre as partes

ART. 42º - Toda e qualquer comunicação da “Bidding Leilões” para com os seus clientes designadamente compradores, eventuais licitantes, vendedores, proprietários ou representantes credenciados de quaisquer um dos clientes atrás mencionados, será executada por correio e, se o mesmo for registado, considerar-se-á recebida pelo destinatário 48 horas após a sua expedição

9 - Resolução de conflitos

ART. 43º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes no âmbito do contrato de prestação de serviços celebrado entre as mesmas será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.



Bidding Leilões, Lda.
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt