

DIAS 7 E 8

FEVEREIRO

LEILÃO 35 / 2017

{ BIDDING }

LEILÕES

Bidding Leilões, Lda.
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 217 960 678
www.bidding.pt | geral@bidding.pt

Leilão 35

Livros e Artes da Imagem

Seg, 6 de Fevereiro, 15h00 (1 a 582)

Leilão de arte, antiguidades e colecionismo

Ter, 7 de Fevereiro, 19h30 (601 a 978)

Qua, 8 de Fevereiro, 19h30 (979 a 1374)

Exposição

Sex, 4 de Fevereiro, 10h00-21h00

Sab, 5 de Fevereiro, 10h00-21h00

Dom, 6 de Fevereiro, 15h00-20h00





601 • SHERRY - 2 garrafas

TIO PEPE FINO SHERRY Gonzalez Byas Jerez e COLONY VELVET CREAM SHERRY Italian Swiss Colony;

Base de licitação: € 6

602 • Z. O. Genever Bols

3/4 Liter. Garrafa antiga.

Base de licitação: € 10



603 • MARTELL COGNAC - Garrafa de grandes dimensões

rótulo ligeiramente danificado no canto inferior direito. Dim. 48,5 cm.

Base de licitação: € 80



604 • Aguardente Carvalho, Ribeiro & Ferreira Reserva

Base de licitação: € 20



605 • FERNANDO A. DE TERRY COÑAC TERRY CENTENARIO- 2 garrafas

Puerto de Santa Maria; Nivel médio/alto.

Base de licitação: € 20



606 • AGUARDENTE VELHA SERRADAYRES SEM RÓTULO

Base de licitação: € 3



607 • AGUARDENTE VELHINHA RITTOS - 2 garrafas

Caves da Vera-Cruz; nível com alguma perda; Uma das garrafas sem rótulo.

Base de licitação: € 8



608 • Vinho Regional da Meda - Anos 60

Garrafa de coleção.

Base de licitação: € 5



609 • GINJA e GENEBRA - 2 garrafas

Garrafas portuguesas antigas de GINJA DE CLASSE Reis Pinto e GENEBRA PORTUGUÊSA SUPERFINA Vinicola Central do Vouga.

Base de licitação: € 5



610 • Perfume francês "Bal à Versailles"

criação de Jean Desprez, frasco em vidro, 74 ml., com caixa de cartão de origem. Dim.- 15 cm. (o frasco).

Base de licitação: € 15



611 • Tinteiro "Banco com chapéu"

prata, séc. XIX/XX, sem marcas ao abrigo do decreto de lei dec.-lei n. 44/2016, artigo 1, faltas. Dim. - 9 x 9 x 11 cm ; Peso: 153 g.

Base de licitação: € 50



612 • Base de garrafa

prata de 925 milésimos, contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante TOPAZIO. Dim. - 3 x 9.5 cm ; Peso. 121g.

Base de licitação: € 35



613 • Isqueiro Dupont

metal prateado, França, marcado e numerado 7991H, séc. XX, sinais de uso, mecanismo não verificado. Dim.- 4,5 cm.

Base de licitação: € 40



614 • Pendente "Boneca"

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984). Peso - 10 grs.;
Dim. - 6,5 cm

Base de licitação: € 5



615 • Quatro caixas de comprimidos e dois porta lápis

uma das caixas em metal, três caixas e dois porta-lápis em prata de 833 e 925 milésimos, Dim. - 9 cm ; Peso bruto: 47.1 g.

Base de licitação: € 10



616 • Três anéis, fio e medalha Santa Rita

medalha em prata italiana de 925 milésimos, fio e anel em prata de 833 milésimos, com contraste do Porto (1938-1984), anel quadrado com marca de garantia de teor, anel cravejado com ametistas em marcas abrigo do decreto de lei dec.-lei n. 44/2016, um anel partido. Peso: 25.4 g.

Base de licitação: € 10



617 • Serviço de chá e café

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores e grinaldas", marca nº 32 (1947-1968), composto por doze chávenas de chá, treze pires, sete chávenas de café e catorze pires. Dim. - 6 x 10 cm (a chávena de chá)

Base de licitação: € 60



618 • Serviço de café

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "flores", marca nº 32 (1947-1968), composto por leiteira e oito chávenas com pires, pequenas faltas e defeitos, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 14,5 x 19,5 (o açucareiro)

Base de licitação: € 40



619 • Covillete de grandes dimensões

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração "Samatra", marca n. 39 (1997-2001). Dim. - 31 x 31 cm

Base de licitação: € 40



620 • Cinco miniaturas

Potiche em porcelana da China, jarro em pedra e metal amarelo, caixa em porcelana esmaltada e par de castiçais em porcelana policromada, China e Europa, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 4,5 x 6 cm. (potiche).

Base de licitação: € 10



621 • Cachepot

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Folha de tabaco", marcado, coleção Mottahedeh. Dim. - 16 x 26 cm

Base de licitação: € 40



622 • "Sem título"

serigrafia sobre papel, número 236/700, assinada JÚLIO POMAR e datada de 1961. Dim. - 25,5 x 35 cm

Base de licitação: € 120



623 • "Barco"

óleo sobre tela. Dim. - 29 x 21 cm

Base de licitação: € 60



624 • "Apanha do cacau "

técnica mista sobre tela, assinado G. Fish. Dim. - 95 x 142 cm

Base de licitação: € 150



625 • "Alentejo - colheita de trigo"

técnica mista sobre papel, assinado António Saiote, séc. XX. Dim. - 25 x 35 cm

Base de licitação: € 50



626 • "Sem titulo"

serigrafia sobre papel, numerada 382/500, assinada Lima de Freitas. Dim. - 49 x 38 cm

Base de licitação: € 50



627 • "Cais"

aguarela sobre papel, assinado Daniel. Dim. - 19 x 22 cm

Base de licitação: € 20



628 • Binóculos

ferro pintado revestido a pel, marcado, séc.XX, pequenas falats e defeitos. Dim. - 13 x 14 cm

Base de licitação: € 20



629 • "Les funeraillles d'Atala" - Paris 1906 JOÃO DA SILVA -1880-1960

placa de bronze dourado; uma das raras obras assinadas e datadas do período inicial do trabalho deste artista em Paris, datada do ano em que regressa a Portugal, onde permanecerá até 1914. Dim. - 26 x 20 cm

Base de licitação: € 50



630 • Pote

barro, Estremoz, séc. XVIII, com restauro. Dim. - 26 x 40 cm

Base de licitação: € 40



631 • Lustre de cinco lumes

madeira entalhada, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 80 x 97 cm

Base de licitação: € 50



632 • Par de candeeiros "Ânforas"

porcelana policromada e metal amarelo, séc. XX, marcados CAPODIMONTE, electrificados, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 59 cm

Base de licitação: € 75



633 • Escaparate

castanho entalhado, de três apoios, séc. XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 87 x 112 x 15 cm

Base de licitação: € 40



634 • Móvel vitrine/cantoneira

madeira com embutidos, estilo D. Maria, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 212 x 90 x 77 cm

Base de licitação: € 50



635 • Banqueta

castanho entalhado, pés em garra e bola, assento em couro lavrado, pregaria em metal amarelo, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 46 x 43 x 43 cm

Base de licitação: € 50



636 • Arca - Bar

castanho entalhado, com frente em porta rebatível, duas gavetas, interior com prateleira, puxadores em metal amarelo, pés em trave "cabeça de cão", séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 90 x 110 x 47 cm

Base de licitação: € 100



637 • Cristaleira

castanho entalhado, portas e laterais com vidros, interior com duas prateleiras em vidro, fundo em espelho, base com portas, ferragens em metal amarelo, pés em tabua "cabeça de cão", séc. XX, pequenas faltas. Dim. - 153 x 113 x 45 cm

Base de licitação: € 120



638 • Armário louceiro

mogno entalhado volutas, dois corpos, com três prateleiras no interior, com pés em tábua, terminado em "cabeça de cão", séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 188 x 140 x 60 cm

Base de licitação: € 100



639 • Jarra

vidro vermelho, lapidado, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 24 cm

Base de licitação: € 30



640 • Duas jarras

vidro vermelho e azul, lapidado e pintado, decoração com flores e dourados, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 12,5 x 10 cm.

Base de licitação: € 40



641 • "Veneziana"

vidro de Murano soprado, Europa, séc. XX, pequenos defeitos. Dim.- 34 cm

Base de licitação: € 60



642 • Presa lisa

marfim, séc.XX (anos 50), peso; 3,9 Kg. Dim. 80 x 9 cm

Base de licitação: € 250



643 • Duas bengalas africanas

madeira esculpida, castões em bustos, séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 88 cm (maior)

Base de licitação: € 40



644 • Leiteira

porcelana Comapanhia das Índias, séc. XVIII, tampa adaptada, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 16,5 cm

Base de licitação: € 60



645 • Sete chávenas e um pires

porcelana da China, Companhia das Indias, séc. XVIII, faltas e defeitos, restauros. Dim. - 7 cm (a maior)

Base de licitação: € 100



646 • Bule e três taças

porcelana da China, decoração a azul, séc.XVIII/XX, faltas e defeitos, bule sem tampa. Dim. - 9,5 (o bule)

Base de licitação: € 60



647 • Pano litúrgico

veludo bordado a fio de prata, com galões, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 164 x 45 cm

Base de licitação: € 25



648 • Umbela clerical

estrutura em pau-santo com tecido em seda debroada a fita dourada, séc. XIX, faltas e defeitos. Dim. - 140 cm

Nota: Exemplares semelhantes encontram-se nos Museus de Évora e Aveiro e no Palácio Nacional da Ajuda.

Base de licitação: € 75



649 • Par de panos

veludo bordado a fio de ouro, faltas e defeitos. Dim. - 257 x 30 cm

Base de licitação: € 50



650 • Seringa de clister

estanho e madeira, séc. XIX, pequenas falta e defeitos, amolgadelas. Dim.- 47 cm.

Base de licitação: € 100



651 • Espelho, Leque e Peineta

espelho em metal prateado, decoração relevada "Flores", leque com varetas em madeira lacada e pintada a negro, vermelho e dourado, folha em papel pintado e dourado, Peineta em baquelite, Europa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos no espelho e no leque.

Base de licitação: € 30



652 • Utensílios de barbear

plástico e metal prateado, duas gilettes, uma marca "Gillette", com estojo e lâminas, outra marca "Valet", com estojo e duas máquinas de barbear, marca "Kobler", ambas com estojo, Europa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 13 cm. (máquina de barbear.)

Base de licitação: € 20



653 • Par de apliques

estrutura em metal e espelho, pingentes em vidro, séc. XX. Dim. - 30 x 20 cm

Base de licitação: € 30



654 • Candeeiro de rua de quatro lumes

metal e bronze, moldado, séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 125 x 100 cm

Base de licitação: € 100



655 • Casaco

vison, séc. XX, sinais de uso. Dim. - 84 x 45 cm

Base de licitação: € 280



656 • Tapete de Arraiolos de grandes dimensões

fio de lã, decoração policromada "Seteais", séc. XX. Dim. - 345 x 325 cm

Base de licitação: € 80



657 • Base de garrafa

base em pedra com rebordo em prata de 925 milésimos, contraste do Porto (pós-1985), pedra partida e colada. Dim. - 3x 14.5 cm

Base de licitação: € 20



658 • Três colheres de bebé em prata. Peso: 61.4 g.

prata de 833 milésimos, contrastes do Porto (1938-1984). Dim. - 14.5 cm ;
Peso: 61.6 g.

Base de licitação: € 20



659 • Três pregadeiras

prata de 925 milésimos, marcas de garantia de teor italianas e portuguesas, aplicação de crisopraze. Dim. - 6,5 cm ; Peso: 31,7 g.

Base de licitação: € 30



660 • Dois pares de brincos

prata e ouro cravejados com vidro e diamantes, contrastes do Porto (1887-1984), faltas. Dim. - 1 cm ; Peso: 2,7 g.

Base de licitação: € 60



661 • Vaso

pau-santo com aplicações em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 10 x 9 x 9 cm

Base de licitação: € 60



662 • Três chávenas e dois pratos de suspensão

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração brasonada, marca n.º 36 e 38 (1980-1997), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 14 cm (o pires)

Base de licitação: € 50



663 • Frasco de Farmácia, dois pratos comemorativos e par de saleiro e pimenteiro

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decorações diversas, marcas n. 34, 36 e 41 (1971-pós-2001), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 23,5 cm (maior)

Base de licitação: € 60



664 • Serviço de chá

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração com dourados, marca nº 29 (1922-1947), composto por bule, leiteira, açucareiro, nove chávenas e nove pires. Dim. - 19,5 x 19,5 (o bule)

Base de licitação: € 80



665 • Prato

porcelana pintada da fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Quinta", assinado P. DILANIPA, maracada nº 36 (1980-1992). Dim. - 27 cm

Base de licitação: € 20



666 • Cinco saleiros

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decorações brasonadas e folha de tabaco, uma marca nº 37 ((1980 - 1992) da série Mottahedeh, e outra marca nº 36 (1980-1992). Dim. - 3,5 x 10 cm (o maior)

Base de licitação: € 50



667 • "Sem título"

serigrafia sobre papel, numerada 382/500, assinada Lima de Freitas. Dim. - 49 x 38 cm

Base de licitação: € 50



668 • "Sem título"

serigrafia sobre papel, numerada 1/35, assinada Thomaz de Mello (TOM) e datada 1986. Dim. - 25 x 27 cm

Base de licitação: € 30



669 • "Sem título"

serigrafia sobre papel, numerada 18/200. assinada Maria Irene Ribeiro e datada 1980. Dim. - 24 x 24 cm

Base de licitação: € 30



670 • "Anjo e Nossa Senhora"

óleo sobre tela de grandes dimensões, assinado, séc. XX, com dois rasgões ao centro. Dim. 148 x 118 cm

Base de licitação: € 100



671 • M. SILVA - "Paisagem"

óleo sobre tela, assinado, séc. XX. Dim. - 68 x 108 cm

Base de licitação: € 60



672 • 136 moedas D. Luis

séc. XIX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 3 cm

Base de licitação: € 25



673 • Cilindro

metal pintado, trabalha a vapor, fabrico alemão, WILESCO, sem caixa, incompleto, séc. XX, faltas. Dim.-19,5 x 32 cm.

Base de licitação: € 25



674 • Balança

ferro e latão, séc. XX (1ª metade), oxidação, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 28 x 19 cm.

Base de licitação: € 40



675 • Jarra

vidro vermelho e dourado, decoração lapidade "veado", séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 15,5 cm

Base de licitação: € 30



676 • Dorso feminino

escultura em cristal Atlantis, marcada na base, séc. XX. Dim.- 12 cm.

Base de licitação: € 30



677 • Hipópotamo, Elefante, Pinguim, Baleia, Foca e dois Ursos

esculturas em cristal Atlantis, marcadas na base, séc. XX. Dim.- 8,5 cm (a maior).

Base de licitação: € 20



678 • Busto masculino

escultura em marfim com base em madeira, África, séc. XX (anos 50), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 21 cm

Base de licitação: € 120



679 • Crocodilo e pássaro

dente de facochero esculpido, séc. XX. Dim. -23,5 cm.

Base de licitação: € 30



680 • Buda

madeira esculpida e dourada com aplicações, base em madeira, séc. XX, desgastes e defeitos. Dim. - 180 x 72 x 35 cm (c/base)

Base de licitação: € 100



681 • Par de cães de Fôo

serra livros em mármore verde, China, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 23 x 9 x 9 cm

Base de licitação: € 50



682 • Par de jarras

em metal cloisonné, decoração policromada e dourada "Pássaros" e "Flores", séc. XX, uma com amolgadela. Dim.-25 x 12 cm.

Base de licitação: € 40



683 • Pano litúrgico

seda bordado a fio de prata, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 177 x 120 cm

Base de licitação: € 50



684 • Pano Espírito Santo

tela bordada, faltas e defeitos. Dim. - 125 x 80 cm

Base de licitação: € 25



685 • Brasão Armas Reais Portuguesas

Latão pintado, decoração policromada e dourada, séc. XX, sinais de oxidação. Dim.- 17,5 x 11,5 cm.

Base de licitação: € 30



686 • Corneta Militar

cobre, marcada "F. Guimarães Fº. & Cª., Porto", séc. XX, oxidação, amolgadelas, sem bocal. Dim: 40,5 x 19 cm.

Base de licitação: € 30



687 • Cartucheiras

couro com presilhas em metal amarelo, marcadas F.E.A, séc. XX, pequenas faltas e defeitos, oxidação. Dim. 21 x 9 cm. (as maiores).

Base de licitação: € 50



688 • Tapete circular

fi de lã, decoração policromada, séc. XX. Dim. - 270 cm

Base de licitação: € 150



689 • Tapete

Arraiolos, fio de lã, decoração policromada "Flores e animais", séc. XX. Dim. - 165 x 95 cm

Base de licitação: € 80



691 • Relógio de pulso TAG HEUER

modelo CN111B.BA0337, caixa em aço, bracelete em pele, edição limitada 1996/2000, autografado por Yoshikatsu Kawaguchi June 2002, movimento automático, cronógrafo, vidro de cristal. Dim. - 43 mm

Base de licitação: € 100



692 • Anel

ouro, cravejado com perola de cultura e diamante em talhe de brilhante com peso aproximado de 0,30 ct. Peso: 2,3 g.

Base de licitação: € 100



693 • Par de brincos "flor"

metal plaqueado e quartzos em talhe briolette e contas de tormalina de várias cores, séc. XX. Dim. - 3,8 cm

Base de licitação: € 30



694 • Cesto

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 20 x 28 cm ;
Peso: 490 g.

Base de licitação: € 200



695 • Três cães em miniatura

porcelana europeia e metal dourado, marcados na base, séc. XX, pequenos defeitos. Dim.- 8,5 x 6 cm. (o maior).

Base de licitação: € 20



696 • Oito chávenas diversas com pires

porcelana da fábrica da Vista Alegre, Artibus e SP Coimbra, decorações diversas, marcas diversas, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 7 x 10,5 cm (a chávena maior)

Base de licitação: € 60



697 • Dois pratos

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Naus", coleção Museu da Marinha, marcas nº 36 o. (1980-1992) e 38 (1992-1997), com estojo de origem, pequenos defeitos no estojo. Dim.- 13,5 cm. (os pratos).

Base de licitação: € 30



698 • Serviço de café

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "Flores", composto por cafeteira, leiteira, açucareiro, 12 chávenas e pires, marca nº 32 (1947 - 1968), faltas e defeitos, uma das chávenas partida. Dim. 32 x 20 (cafeteira)

Base de licitação: € 50



699 • Quatro chavenas de chá e pires

porcelana, Europa, decoração policromada e dourada "motivos geometricos", séc.XX. Dim. - 6 x 10,5 cm

Base de licitação: € 20



700 • "Barcos no cais"

prova de autor sobre papel, 3/20, assinada Serrão e datada 2000. Dim. - 40 x 49 cm

Base de licitação: € 50



701 • "Golfistas"

par de óleos sobre tela, assinado. Dim. - 60 x 30 cm

Base de licitação: € 100



702 • "Senhora com menina"

óleo sobre tela, assinado Angelica. Dim. - 31 x 23 cm

Base de licitação: € 30



703 • PEDRO BUISEL - "Além Tejo"

óleo sobre tela, assinado e datado. Dim. - 19 x 24,5 cm

Base de licitação: € 50



704 • "Menina com gato"

óleo sobre platex, assinado Carmo Mendonça, séc. XX. Dim. - 60 x 48 cm

Base de licitação: € 50

705 • Banco de jardim "Elefante"

porcelana, decoração a azul "Cornucopias", séc. XX, pequenos defeitos.
Dim. 44 x 51 x 23 cm

Base de licitação: € 40



706 • Lorgnon com corrente

baquelite e aplicações em metal amarelo, séc. XIX/XX, faltas e defeitos. Dim. - 8 cm

Base de licitação: € 20



707 • Modelo anatómico

pasta envernizada, séc. XX, faltas e defeitos, braço partido e colado. Dim. - 77 cm

Base de licitação: € 30



708 • Candeeiro

metal, articulado com peso. Dim. - 88 cm

Base de licitação: € 50



709 • Candeeiro de quatro lumes

estrutura em metal amarelo e mármore, abat-jour em veludo, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 94 x 40 cm (c/abat-jour)

Base de licitação: € 40



710 • Cadeira

madeira entalhada, torneada, pintada e dourada, assento estofado em veludo, costas em palhinha dourada, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 93 x 46 x 41 cm

Base de licitação: € 30



711 • Aparador

mogno, embutidos "Flores e jarras", puxadores em metal dourado. Estilo D. Maria, Séc.XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 102 x 160 x 58 cm

Base de licitação: € 50



712 • Papeleira

mogno entalhado, estilo D. José, quatro gavetões, puxadores e ferragens em metal amarelo, interior com gavetas e nicho central, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 102 x 95 x 47 cm

Base de licitação: € 200



713 • Mesa de jogo com gaveta

pau-santo, folheado de pau-santo e espinheiro, com tampo reclinavel e amovivel estofado, puxadores em metal amarelo, D. Maria, séc.XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 72 x 86 x 43 cm

Base de licitação: € 150



714 • Bengaleiro

nogueira, espelho e cabides em metal, Art Déco, séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 37 x 84 x 28 cm

Base de licitação: € 30



715 • Jarra

vidro lapidado bicolor, Europa, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 24 x 10,5 cm

Base de licitação: € 30



716 • Quatro frascos

vidro vermelho e azul, decoração lapidada, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 30 cm

Base de licitação: € 50



717 • "Galo e pássaro" e taça

porcelana da China, decoração policromada, esculturas representando um galo e um pássaro, marcadas na base, séc. XX, pequenos defeitos. Dim.- 26,5 cm. (o galo).

Base de licitação: € 40



718 • Chávena com pires

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e laços", séc. XVIII, pequenos defeitos e cabelo. Dim. - 5 x 10 cm

Base de licitação: € 30



719 • Pano litúrgico

veludo bordado a fio de prata, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 138 x 52 cm

Base de licitação: € 25



720 • Marcador de manteiga, marcador de queijo e marcador de hóstia.

madeira e ferro, Europa, séc. XIX, pequenos defeitos. Dim.- 8,5 cm. (o maior).

Base de licitação: € 50



721 • Par de panos litúrgicos

seda bordada e fio de prata, faltas e defeitos. Dim. - 58 x 51 cm

Base de licitação: € 25



722 • Caixa de pesos de farmácia

metal amarelo, marcado e numerado, séc.XX, tampa partida, sinais de uso. Dim. - 2 x 4,5 cm

Base de licitação: € 40



723 • Dois emblemas militares

materiais diversos com suporte em madeira, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 11 x 11 cm (maior)

Base de licitação: € 5



724 • View-Master

3-Dimension Viewer Model E, baquelite, fabrico Belga, séc. XX, com caixa original, faltas e defeitos na caixa. Dim.- 8,5 x 8 cm.

Base de licitação: € 15



725 • Doze chávenas de chá com pires

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, com estojo de origem, marca n. 29 (1924-1947), pequenas faltas e defeitos. Dim. 12 x 61 x 41 cm

Base de licitação: € 50



726 • Candeeiro

vidro verde com filete dourado, com abat-jour, séc. XX. Dim. -84 x 59 cm (c/abat-jou)

Base de licitação: € 50



727 • Porta retratos

Arte Nova, prata de 835 milésimos, contraste do Porto (pós-1985), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 5.5 x 5.5 cm ; Peso: 20.7 g.

Base de licitação: € 15



728 • Caneta Parker

cap barrel, USA, plaqueada, marcada, com caixa e recarga. Dim.-13 cm.

Base de licitação: € 60



729 • Cinco talheres de servir

cabos em prata de 833 milésimos, contrastes do Porto (1887-1937), com estojo original, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 27.5 cm

Base de licitação: € 50



730 • Salva

prata de 925 milésimos, contraste do Porto (pós-1985). Dim. - 30.5 cm ; Peso: 301.9 g.

Base de licitação: € 100



731 • Jarro

faiança de Talavera, decoração a azul, marcado, pequenos defeitos. Dim.- 25,5 x 17 cm.

Base de licitação: € 50



732 • Serviço de chá

porcelana, Alemanha, decoração a amarelo e negro, Arte Deco, marcado, assinado e numerado, composto por: bule, açucareiro, leiteira e travessa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 14 x 20 cm (bule)

Base de licitação: € 40



733 • Quatro pratos

dois pratos rasos e dois pratos fundos, faiança "cavalinho" da Fábrica de Sacavém, decoração a verde, marcados, séc. XIX. Dim.- 22,5 cm.

Base de licitação: € 40



734 • Serviço de café

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração a azul "paisagem", marca nº 34 (1971-1980), composto por bule, açucareiro, leiteira, doze chávenas com pires. Dim. - 24 cm (o bule)

Base de licitação: € 60



735 • "Dom Quixote"

Escultura em cerâmica italiana policromada e dourada, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 47 x39 cm.

Base de licitação: € 80



736 • "Baianas"

óleo sobre tela, assinado Ray Bahia. Dim. - 78 x 118 cm

Base de licitação: € 50



737 • "Abundância"

gravura sobre papel, com picos de oxidação. Dim. - 49 x 69 cm

Base de licitação: € 30



738 • "Vendedores da Baía"

serigrafia sobre papel, edição 214/410, datada de 1982. Dim. - 33 x 23 cm

Base de licitação: € 25



739 • "Sem título"

serigrafia sobre papel, numerada 57/200, assinada Carlos Pinto Coelho e datada de 1995. Dim. - 40 x 23 cm

Base de licitação: € 150



740 • Camilo Castelo Branco (1825-1890) -"Fotografia do escritor quando tinha 35 anos"

heliogravura sobre papel, séc. XIX. Dim. - 26 x 21 cm

Base de licitação: € 25



741 • "Canal de Veneza"

óleo sobre tela, moldura em madeira entalhada e dourada, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 85 x 103 x 9 cm (c/moldura)

Base de licitação: € 150



742 • MEDALHAS DE BRONZE COMEMORATIVAS DO NATAL - NOVE MEDALHAS

assinadas Cabral Antunes, vários anos, com capa de origem. Dim. - 9 cm. (a maior).

Base de licitação: € 20



743 • Capacete ao estilo séc. XVII

ferro, com aplicação de cruz de Cristo e esfera armilar, séc.XX, para uso em teatro, oxidado. Dim. - 26 x 30 cm

Base de licitação: € 25



744 • Aplique de dois lumes

metal amarelo, decoração relevada "Flores", electrificado, Europa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 28 x 23 cm.

Base de licitação: € 10



745 • Candelabro de três lumes

vidro moldado com pingentes, séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 50 x 26 cm

Base de licitação: € 40



746 • Alçado louceiro

carvalho entalhado e torneado, duas portas com vidros, duas prateleiras no interior, tampo em mármore, séc.XX, vestígios de insectos xilofagos, pequenas faltas. Dim. - 113 x 136 x 43 cm

Base de licitação: € 20



747 • Par de cadeirões e banqueta

madeira entalhada e dourada, assento e costas estofadas a tecido, estilo Luís XVI, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 97 x 65 x 60 cm

Base de licitação: € 80



748 • Etagere

castanho entalhado, séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 20 x 81 x 16 cm

Base de licitação: € 30



749 • Cómoda

castanho entalhado, com três gavetões e duas gavetas, ferragens em metal amarelo, pés garra e bola, estilo D. João V, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 88 x 105 x 54 cm

Base de licitação: € 200



750 • Compoteira

porcelana da China, Companhia das Índias, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 10 cm

Base de licitação: € 80



751 • Duas chávenas e dois pires

porcelana da China, decoração a azul "Flores", séc. XIX, um pires com cabelo. Dim. - 5 x 11 cm (a chávena)

Base de licitação: € 30



752 • Par de bancos de jardim

barro pintado e patinado, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 51 x 24 x 29 cm

Base de licitação: € 55



753 • Par de panos litúrgicos

tecido borbado a carmim e fio de prata, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 215 x 40 cm

Base de licitação: € 50



754 • Máquina Super 8 Bolex Kern paillard

vintage, fabrico Suíço, completa com mala de origem em couro e manual de instruções, séc. XX, pequenas faltas e defeitos, não testada. Dim.- 12,5 x 5 cm.

Base de licitação: € 30



755 • Binóculos

Coated Lenses, séc. XX, com caixa de origem em couro, faltas e defeitos. Dim.- 4 x 15,5 cm.

Base de licitação: € 30



756 • Mosquete

coronha em madeira, cano em ferro, oxidações. Dim. - 118 cm

Base de licitação: € 50



757 • Capacete ao estilo séc. XVII

ferro, com aplicação de cruz de Cristo e esfera armilar, séc.XX, para uso em teatro, oxidado. Dim. - 26 x 30 cm

Base de licitação: € 25



758 • Guião de Lança da Legião Portuguesa de Grândola

Pequenas faltas. Criada em 1936, a Legião Portuguesa foi extinta a 25 de Abril de 1974, dia em que a canção «Grândola Vila Morena» serviu de código ao arranque do movimento revolucionário, pelo que este raro guião assume um raro simbolismo. Dim.26x47 cm.-

Base de licitação: € 220



759 • Tapete

Arraiolos, fio de lã, decoração policromada "Flores", séc. XX. Dim. - 137 x 82 cm

Base de licitação: € 80



760 • Paliteiro

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), pequenas faltas e defeitos, amolgadelas. Dim. - 18 cm ; Peso: 98.8 g.

Base de licitação: € 80



761 • Tabuleiro de gradinha

casquinha, séc. XX, defeitos. Dim. - 4,5 x 44 x 24 cm

Base de licitação: € 50



762 • Palmatória

prata de 925 milésimos, contraste do Porto (pós-1984). Dim. - 7 x 12.5 cm ; Peso: 121.3 g.

Base de licitação: € 30



763 • Salva

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984) pequenas faltas e defeitos. Dim. - 28 cm ; Peso.: 299 g.

Base de licitação: € 100



764 • Anel

prata de 925 milésimos, decoração trabalhada cravejado com pérola de água, contraste do Porto (pós-1985), assinado Rocha Carvão. Peso bruto: 21.1 g.

Base de licitação: € 50



765 • Jarra

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada profusa "Cães de Foo e flores", marca nº 36 . (1980-1992). Dim. - 31 x 10 cm

Base de licitação: € 30



766 • Figura de movimento "Frade"

barro pintado, Caldas da Rainha, decoração policromada, vidrada excepto na face e mãos, mecanismo de movimento interior em arame, séc. XX, pequenas faltas e defeitos e com restauro. Dim. 25 x 10 x 8 cm

Base de licitação: € 50



767 • Serviço de jantar

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e prateada "flores", marca nº 29 (1922-1947), composto por três terrinas, cinco travessas, uma saladeira, dois covilhetes, doze pratos de entrada, doze pratos de sopa, vinte e três pratos rasos e doze pratos de sobremesa, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 16 x 35 cm (a terrina maior)

Base de licitação: € 150



768 • Dois fruteiros

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores e grinaldas", nº 36 (1980-1992). Dim. - 16 x 27 cm (maior)

Base de licitação: € 50



769 • Talha

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração "Folha de tabaco", sem tampa, marca nº 36. (1980-1992). Dim. - 37 x 20 x 12 cm

Base de licitação: € 60



770 • Maria Adelaide de Lima Cruz (1908-1985) - "Catedral" 1977

óleo sobre platex. Dim - 61 x 50 cm

Base de licitação: € 25



771 • "Sem título"

aguarela sobre papel, assinado Kiki Lima e datado de 1996. Dim. - 39 x 29 cm

Base de licitação: € 400



772 • "Leda y el cisne"

técnica mista sobre papel, assinado César e datado 1999. Dim. - 50 x 65 cm

Base de licitação: € 100



773 • "Sem título"

desenho sobre papel, assinado Araújo Soares. Dim. - 38 x 24,5 cm

Base de licitação: € 40



774 • "Paisagem"

óleo sobre tela, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 49 x 98 cm

Base de licitação: € 40



775 • Máquina de contar moedas

metal, mecanismo a precisar de revisão, pequenos defeitos. Dim. - 23 x 36 x 30 cm

Base de licitação: € 20



776 • Conjunto de três isqueiros antigos e um apito de metal

metal prateado, um deles feito com a moeda de - Carlos I Rei e Amelia Rainha de Portugal e com a Emanuel II Portugal, séc.XIX/XX, faltas e defeitos. Dim. - 7 cm (maior)

Base de licitação: € 30



777 • Taça de grandes dimensões

porcelana da China, decoração a azul "Cantão", séc. XX. Dim. - 14,5 x 33 cm

Base de licitação: € 40



778 • Serviço de café

porcelana casca de ovo, decoração a negro e dourado "Paisagem", séc.XX, composto por bule, açucareiro, leiteira, doze chávenas e dez pires. Dim. - 18 cm (o bule)

Base de licitação: € 60



779 • Arca

cânfora entalhada pintada e envernizada, decoração "Anciões e dragões", China, séc.XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 57 x 102 x 51 cm

Base de licitação: € 30



780 • Oito cadeiras

madeira entalhada, assento e costas em couro lavrado, com pregaria em metal amarelo, séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 88 x 46 x 43 cm

Base de licitação: € 150



781 • Relógio e par de peanhas

Bases em mármore esculturas em estenho "Flores e passaros", mostrador em esmalte com tampa em vidro, mecanismo a precisar de revisão, séc.XX, pequenos defeitos. Dim. - 31 x 44 cm

Base de licitação: € 150



782 • Espelho de parede

madeira entalhada, pintada e dourada, séc.XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 76 x 58 cm

Base de licitação: € 30



783 • Taça

crystal lapidado em "ponta diamante" e base em metal amarelo "figuras", séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 28,5 x 24,6 cm

Base de licitação: € 40

784 • Duas garrafas

vidro coalhado e pintado, Europa, séc. XIX, uma partida e colada, sinais de uso. Dim. - 25,5 x 8 cm

Base de licitação: € 40



785 • Jarra "Flores"

vidro opalino com filet dourado, França, séc. XIX, sinais de desgaste. Dim. - 29 x 15 cm

Base de licitação: € 50



786 • "Busto feminino"

escultura em marfim com base em madeira, África, séc. XX (anos 50/60), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 31 x 15 x 12 cm

Base de licitação: € 160



787 • Presa

marfim esculpido , África, séc. XX (anos 50-60). Dim. - 50 cm

Base de licitação: € 250



788 • Mísula oriental

charão, decoração a negro e dourado representando figuras japonesas, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 27,5 x 19 cm.

Base de licitação: € 10



789 • Duas caixas

madeira lacada a negro, encarnado e dourado "Flores e passaros", China, séc. XX. Dim. - 9 x 20 x 17 cm (maior)

Base de licitação: € 20



790 • Tapete

fio de lã, decoração policromada, séc.XX. Dim. - 240 x 120 cm

Base de licitação: € 60



791 • "Nossa Senhora"

óleo sobre cobre, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos. Dim. - 25,5 x 20 cm.

Base de licitação: € 100



792 • Registo

tecido, fio de ouro, missangas e folha metálica, português séc. XVIII/XIX, oxidações pequenas faltas. Dim. - 3 x 24 x 13,5 cm

Base de licitação: € 60



793 • "Nossa Senhora da Conceição"

escultura em porcelana, Europa, séc. XX, faltas e defeitos, restauros, partida e colada. Dim.- 23 cm.

Base de licitação: € 25



794 • Pistola

coronha em madeira, e canos em ferro, oxidações. Dim. - 21 cm

Base de licitação: € 25



795 • Cartola com caixa

cartola em pêlo, marca "A. Roxo Lisboa", caixa de origem em couro, forrada a algodão, séc. XIX (1ª metade), pequenas faltas e defeitos. Dim.- 18 x 29,5 cm (cartola)

Base de licitação: € 40



796 • Estojo com copo

copo em vidro soprado, estojo em couro, séc. XIX/ XX, faltas e defeitos. Dim.- 12,5 cm. (o copo).

Base de licitação: € 20



797 • Casaco

pelo vison preto, séc.XX. Dim. -48 x 90 cm

Base de licitação: € 280



798 • Paliteiro e quatro argolas de guardanapo

prata de 835 milésimos, Porto (pós-1985). Dim. - 7.6 cm (paliteiro); Peso: 82.7 g.

Base de licitação: € 30



799 • Par de botões de punho

ouro de 800 milésimos, com monograma "JP", contraste do Porto (1887-1937), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 2 cm ; Peso: 4,7 g.

Base de licitação: € 80



800 • Cinzeiro

base em vidro murano com centro em prata italiana de 925 milésimos, marca da cidade de Vizenza, n. de ourives 2004, remarcado com contraste do Porto (pós-1985). Dim. - 22 cm

Base de licitação: € 20



801 • Cinco argolas de guardanapo

prata de 833 milésimos, decoração "Flores" e Arte Nova, contraste do Porto (1887-1937). Peso: 85,7 g.

Base de licitação: € 20



802 • Salva

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 23 cm ; Peso: 150 g.

Base de licitação: € 50



803 • Fruteiro

porcelana, decoração policromada e dourada reserva com "Paisagem e galinhas", marcada. Dim. - 17,5 x 31,5 cm

Base de licitação: € 60



804 • Serviço de chá e café

porcelana europeia, decoração a azul cobalto, policromada e dourada, composto por com cafeteira, bule, açucareiro, leiteira, doze chávenas e doze pires, séc. XIX, faltas e defeitos, restauros. Dim. - 24,5 cm (bule maior)

Base de licitação: € 100



805 • Quatro azulejos

cerâmica da Fábrica da Viúva Lamego, decoração a azul e branco, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 14,5 x 14,5 cm.

Base de licitação: € 20



805 • Caixa, tampa, sleiro, taça, mostardeira

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, marcas nº 36 e 38. Dim. - 8 x 15 x 12 cm (caixa)

Base de licitação: € 40



806 • Par de castiçais

porcelana policromada "Episódio mitológico de Pã", marca Artibus, séc. XX, adaptáveis a candeeiro, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 18 x 17 x 10 cm

Base de licitação: € 40



807 • Serviço de jantar Vista Alegre

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração com filete dourado, Art Déco, marca nº 29 (1922-1947), composto por: vinte e três pratos rasos, doze pratos de sopa, doze pratos de pão, onze pratos de sobremesa, três terrinas, um prato coberto (sem tampa) duas azeitoneiras, uma molheira, cinco travessas, duas taças, um bule de chá, leiteira e açucareiro, doze chávenas com pires, um bule de café, leiteira e açucareiro, doze chávenas com pires, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 17 x 31 x 23 cm. (a terrina maior).

Base de licitação: € 200



808 • "Natureza-morta"

óleo sobre tela, moldura em madeira entalhada com marmoreados a castanho, séc. XX, vestígios de insectos xilofagos. Dim. - 49 x 68 cm

Base de licitação: € 150



809 • "Sem título"

técnica mista sobre papel, assinado Araújo Soares e datado de 1969. Dim. - 44,5 x 29 cm

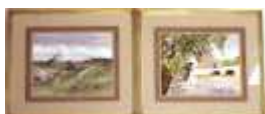
Base de licitação: € 50



810 • "S.A.R.O. Senhor D'Augusto - Infante de Portugal"

gravura sobre papel. Dim. - 33 x 25 cm

Base de licitação: € 30



811 • "Paisagens"

par de aguarelas sobre papel. Dim. - 22 x 28 cm

Base de licitação: € 100



812 • "Paisagem de Lisboa - Palácio da Ajuda"

impressão sobre papel. Dim. - 32 x 48 cm

Base de licitação: € 20



813 • Três "Vistas de Coimbra"

estampas coloridas sobre papel, séc. XX. Dim. - 27 x 37 cm

Base de licitação: € 30



814 • Espingarda de dois canos com cães

coronha em madeira, canos em ferro, oxidações e faltas. Dim. - 113 cm

Base de licitação: € 50



815 • Seis kits de figuras militares

plástico, escala 1/35, DRAGON, selados

Base de licitação: € 20



816 • Móvel de encostar

madeira pintada a encarnado e dourado, decoração "Flores e pássaros", duas portas, duas prateleiras no interior, séc. XX, sinais de desgaste. Dim. - 103 x 95 x 38 cm

Base de licitação: € 80



817 • Dois florões

madeira entalhada e dourada, séc. XX, um com vestígios de insectos xilófagos. Dim. - 27,5 x 99 cm

Base de licitação: € 40



818 • Barómetro "Aneroid"

caixa em madeira com mostradores em porcelana, estrutura em madeira patinada entalhada, séc. XIX, francês, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 75 x 25 cm

Base de licitação: € 100



819 • Mesa de apoio com gradinha

madeira entalhada e torneada, com gaveta, travamento em cruz, séc. XX, falta de puxador. Dim. - 65 x 39 x 33 cm

Base de licitação: € 40



820 • Movel toucador

castanho entalhado, base com gaveta, pés garra e bola, com puxadores em metal amarelo, estilo D. João V, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 200 x 103 x 50 cm

Base de licitação: € 150



821 • Redoma

Base de licitação: € 50



822 • Garrafa de quarto com prato

vidro, decoração pintada e dourada, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 19 cm

Base de licitação: € 30



823 • Oito taças

porcelana, decoração policromada "pássaros e flores", séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 6,5 x 12 cm

Base de licitação: € 30



824 • Base

porcelana, China, decoração policromada com reserva "Passaros e flores", séc.XX. Dim. - 46 cm

Base de licitação: € 60



825 • Tocheiro

madeira entalhada e dourada, plástico e metal amarelo, electrificado, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 56,5 cm.

Base de licitação: € 40



826 • Plafonnier de cinco lumes

estrutura em metal amarelo e vidro, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 20 x 40 cm

Base de licitação: € 30



827 • Par de candeeiros

porcelana bordeaux, com abat-jour, séc. XX. Dim. - 87 x 60 cm (c/abat-jou)

Base de licitação: € 100



828 • Par de brincos

ouro de 800 milésimos, cravejado com pérolas naturais e dois diamantes em talhe antigo de brilhante, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 1 cm ; Peso: 3,1 g.

Base de licitação: € 60



829 • Pendente porta-retratos "Coração"

ouro, decoração gravada, crevada com dois diamantes e rubi, séc. XIX/XX, sem marcas abrigo do decreto de lei dec.-lei n. 44/2016, artigo 1, faltas e defeitos. Dim. - 2 cm ; Peso: 2,1 g.

Base de licitação: € 40



830 • Salva

prata de 833 milésimos, decoração com rosas, contraste do Porto (1887-1937). Peso: 439 g ; Dim. - 34 cm

Base de licitação: € 135



831 • Porta chaves

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1937-1984), marca muito gasta. Dim. - 4,5 cm ; Peso: 17,2 g.

Base de licitação: € 10



832 • Parte de serviço de jantar

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração com filet douardo, marca nº 32 (1947-1968), composto por: duas terrinas, três travessas, molheira com prato, azeitoneira, cinco pratos rasos, cinco pratos fundos, seis pratos de sobremesa. Dim. 17 x 28 cm

Base de licitação: € 100



833 • Travessa e covilhete

porcelana da fábrica Oficina Real, decoração policromada e dourada, o covilhete com Brasão Imperial, edição especial "Independência do Brasil" e o cinzeiro réplica do serviço "Casa Real" do séc. XIX, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 4,5 x 29 x 21 cm.

Base de licitação: € 40



834 • Par de placas "Arte Nova"

par de placas de suspensão em cerâmica relevada, policromada e vidrada, portuguesas, séc. XX (2ª metade), uma partida e colada, outra com cabelo, pequenos defeitos Dim. - 6 x 86 x 26 cm

Base de licitação: € 400



835 • Duas chávenas

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração policromada "paisagem", marca nº 31 (1924-1947), pequenos defeitos. Dim. - 8 x 11 cm (a chávena)

Base de licitação: € 20



836 • Três jarros lustrinas

faiança inglesa, decoração policromada e cobreada, séc. XIX-XX, faltas, defeitos e gatacos. Dim. - 23 cm (o maior)

Base de licitação: € 60



837 • "Sem título"

serigrafia sobre papel, numerada 124/200, assinada Perez. Dim. - 75 x 55 cm

Base de licitação: € 120



838 • "Sem título"

serigrafia sobre papel, numerada 33/200, assinada C. Rocha Pinto. Dim. - 66 x 46 cm

Base de licitação: € 50



839 • Cartaz inaugural exp: Tom de Mello 14 a 29 de Agosto de 1979

impressão sobre papel. Dim. - 31 x 29 cm

Base de licitação: € 25



840 • "Paisagem"

gravura sobre papel, numerada VII/XV, assinada Mily Possoz. Dim. - 52 x 39 cm

Base de licitação: € 200



841 • "Sem título"

serigrafia sobre papel, numerada 118/120. assinada Sobral Centeno datada 2007. Dim. - 47 x 34 cm

Base de licitação: € 60



842 • Carimbo

madeira entalhada, estampa de tecido, motivo indiano, séc. XX, pequenas falhas e defeitos. Dim. - 13 x 19 x 7 cm

Base de licitação: € 20



843 • Binóculos - Challenge

ferro pintado, 8 x 30 Field 7,5. Dim. - 5 x 16 x 12 cm

Base de licitação: € 10



844 • Cama

cerejeira, séc.XX, faltas e defeitos. Dim. - 111 x 171 x 200 cm

Base de licitação: € 20



845 • Mesa de jantar

mogno, duas pernas pé de galo travejadas com ponteiros em metal amarelo "Garra", séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 79 x 179 x 72 cm

Base de licitação: € 60



846 • Moldura triptica

madeira exótica entalhada e vidro, motivos orientais, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 51 x 33 cm.

Base de licitação: € 80



847 • Peanha

madeira entalhada e dourada, séc.XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 49 x 28 x 29 cm

Base de licitação: € 20



848 • Quatro copos

crystal, decoração com emblema da República Portuguesa em dourado, Europa, séc. XX, defeitos (bordo de um dos copos lascado). Dim.- 19 cm. (o maior).

Base de licitação: € 20



849 • Garrafa

vidro azul, séc. XX (2º quartel), pequenos defeitos. Dim. - 40 x 9 cm

Base de licitação: € 10



850 • "Divindade hindu"

placa em madeira esculpida, Oriente, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 66 x 32 cm

Base de licitação: € 70



851 • Taça e pires

porcelana da Companhia das Índias, séc. XVIII, esbeijado, faltas e defeitos. Dim. - 12 x 6 cm

Base de licitação: € 50



852 • "Sem titulo"

serigrafia sobre papel, numerada 132/250, assinada Thomaz de Mello (TOM), 1833-1984. Dim. - 45 x 38 cm

Base de licitação: € 25



853 • "Vendedores da Baía"

serigrafia sobre papel, edição 214/410, datada de 1982. Dim. - 33 x 23 cm

Base de licitação: € 25



854 • "Toureiro"

acrílico sobre tela, assinado Barret e datado 1996. Dim. - 50 x 40 cm

Base de licitação: € 150



855 • "Sem título"

técnica mista sobre papel, assinado Araújo Soares. Dim. - 51 x 33 cm

Base de licitação: € 50



856 • "Sem título"

pastel sobre papel, assinado Araújo Soares e datado de 1967. Dim. - 33 x 30 cm

Base de licitação: € 30



857 • "Abstrato"

óleo sobre contraplacado, assinado Canas Mendes. Dim. - 41 x 27 cm

Base de licitação: € 40



858 • Pano com "Armas Reais Portuguesas"

algodão com debrume a galões dourados, coroa portuguesas pintada, pequenos defeitos. Dim. - 180 x 110 cm

Base de licitação: € 50



859 • "Anjo"

escultura entalhada em madeira revestida a gesso pintado, suporte em madeira e ferro, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 72 x 40 cm (c/suporte)

Base de licitação: € 40



860 • Pano litúrgico

seda adamacada, bordada a fio de ouro, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 50 x 110 cm

Base de licitação: € 25



861 • Escrivaninha

marfim, madeira e malaquite, conjunto composto por base de aparos, faca corta papel e dois tinteiros, séc. XX (anos 50-60), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 11 x 19 x 11,5 cm

Base de licitação: € 40



862 • Presa

marfim esculpido "elefantes", África, séc. XX (anos 50), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 103 x 9 cm

Base de licitação: € 400



863 • Par de estribos

madeira e alpaca, séc. XX, marcado, faltas e amolgadelas. Dim. - 17 x 23 x 16 cm

Base de licitação: € 40



864 • Leque

varetas em madrepérola pintada, com renda de bilros, Europa, com caixa, séc. XIX/XX, restauros. Dim.- 22,5 x 42 cm (aberto)

Base de licitação: € 80



865 • Fruteiro

alabastro esculpido, Itália, deciração "Flores e passaros", séc. XIX/XX, pé partido e colado, pequenas faltas e defeitos

Base de licitação: € 50



866 • "Anjo"

reprodução sobre papel, assinada Giovanni Tiepolo (1696-1770). Dim. - 60 x 42 cm

Base de licitação: € 25



867 • "Sem titulo"

serigrafia sobre papel, numerada 132/250, assinada Thomaz de Mello (TOM), 1833-1984. Dim. - 45 x 38 cm

Base de licitação: € 25



868 • "Sem titulo"

serigrafia sobre papel, numerada 1/35, assinada Thomaz de Mello (TOM) e datada 1986. Dim. - 25 x 27 cm

Base de licitação: € 25



869 • "Senhora"

serigrafia sobre papel, numerada 108/150, assinada João Cutileiro e datada 22-12-83. Dim. - 48 x 38 cm

Base de licitação: € 75



870 • "Sem titulo"

serigrafia sobre papel, numerada 100/200 assinada João Ribeiro e datada 2000. Dim. - 26 x 26 cm

Base de licitação: € 25



871 • "Fernando Pessoa"

serigrafia sobre papel, numerado 93/99, assinado. Dim. - 70 x 52 cm

Base de licitação: € 80



872 • "Sem titulo"

serigrafia sobre papel, numerada 382/500, assinada Lima de Freitas. Dim. - 49 x 38 cm

Base de licitação: € 50



873 • "Jardim da Basílica da Estrela"

óleo sobre platex, assinado Jesus Guido. Dim. - 68 x 77 cm

Base de licitação: € 300



874 • Pano Coroa Real

veludo bordado a fio de prata, faltas e defeitos. Dim. - 82 x 105 cm

Base de licitação: € 25



875 • Pano de armas "Lobato"

veludo e galões, pequenos defeitos. Dim. - 90 x 90 cm

Base de licitação: € 25



876 • Cartoneira e placa

cartoneira em pele com placa em prata de 833 milésimos, contaste do Porto (188-1937) com estojo e placa "Cavaleiros" em prata de 800 milésimos, marcada CM, séc. XIX/XX.

Base de licitação: € 20



877 • Relógio de pulso DELBANA

modelo CAMBERRA, caixa em aço e metal plaqueado nº 96/500, cronógrafo de quartzo, com estojo.

Base de licitação: € 80



878 • Pendente relicário

ouro de 800 milésimos, cravejado com três meias pérolas, parte posterior em vidro, marca de contraste do Porto (1887-1937). Dim. - 3 cm : Peso: 2,9 g.

Base de licitação: € 40



879 • Oito colheres e concha de açúcar

quatro colheres de café em prata de 833 milésimos, contraste de Lisboa (1938-1984), duas colheres de chá em prata, marca de ensaiador de Lisboa (1814-1816), concha de açúcar em prata, marca de ensaiador do Porto (1816-1836), duas colheres em casquinha.

Base de licitação: € 15



880 • Onze colheres de sorvete

decoreação gravada com monograma "MG", séc. XIX/XX, marcadas. Dim. - 14 cm

Base de licitação: € 30

881 • Três pratos

porcelana e faiança, Europa, decoreação policromada e decoreação a preto e dourado "Napoleão", dois marcados "Société céramique Maestricht", pequenas faltas e defeitos. Dim. - 17,5 cm (o maior)

Base de licitação: € 30



882 • Jarra

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoreação policromada e dourada "Flores", marca nº38 (1992-1997). Dim. - 29,5 x 30 cm

Base de licitação: € 30



883 • Taça e prato

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, série Mottahedech, coleção Metropolitan Museum, decoração a azul, marcados, séc. XX, defeitos. Dim.- 12 x 24 cm.

Base de licitação: € 30



884 • Jarra

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada "Flores e borboletas", marcada nº36 (1980-1992). Dim. - 29,5 x 11 cm

Base de licitação: € 30



885 • Três terrinas e taça

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decorações diversas, marcas n. 29 e 32 (1922-1968), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 18 x 30 cm (maior)

Base de licitação: € 80



887 • "Senhora"

óleo sobre tela, assinado C. Mendonça, séc.XX. Dim. - 72 x 58 cm

Base de licitação: € 50



888 • "abecedario"

bordado a ponto de cruz, assinado e datado. Dim. - 40 x 62 cm

Base de licitação: € 30



889 • "Natureza morta"

óleo sobre platex, moldura oval madeira entalhada e dourada, assinado M. Fortuna, séc. XX. Dim. - 96 x 76 cm

Base de licitação: € 40



890 • Fogão

estrutura em ferro, puxadores em metal amarelo, reservatório de água em cobre, pés em garra, pequenos defeitos. Dim. - 145 x 58 x 48 cm (c/chaminé)

Base de licitação: € 200



891 • Capacete da 2ª guerra

ferro pintado, tela e couro, pequenas faltas. Dim. - 18 x 27 cm

Base de licitação: € 25



892 • Espelho oval

madeira entalhada e dourada, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 71 x 46 cm

Base de licitação: € 30



893 • Relógio de mesa

relógio em metal amarelo e plástico, marca Kundo, fabrico Kieninger & Obergfell, Alemanha, redoma em vidro, mecanismo com chave, a necessitar de revisão, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 28 x 18,5 cm. (o relógio).

Base de licitação: € 30



894 • Banqueta

nogueira, Arte Deco, assento estofado em tecido, séc.XX, faltas e defeitos.

Dim. - 46 x 52 x 35 cm

Base de licitação: € 50



895 • Par de mesas de cabeceira

folheadas a mogno e pau-cetim, puxadores em metal amarelo, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 75 x 58 x 41 cm

Base de licitação: € 60



896 • Pano litúrgico com armas papais

tecido borbado a carmim e fio de prata, restauros, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 95 x 55 cm

Base de licitação: € 50



897 • Par de lanternas

cabos em madeira dourada com lanternas em metal pintado e vidro, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 240 x 30 cm

Base de licitação: € 25



898 • "Sem titulo"

serigrafia sobre papel, numerada 1/35, assinada Thomaz de Mello (TOM) e datada 1986. Dim. - 25 x 27 cm

Base de licitação: € 30



899 • "Incomoda"

serigrafia sobre papel, assinado C.M. Pereira, edição HC 18/20. Dim. - 29 x 38 cm

Base de licitação: € 25



900 • Planta arquitectónica

Dim. 68 x 46 cm

Base de licitação: € 20



901 • "Mapa da Ásia"

gravura colorida sobre papel, séc. XIX, sinais de humidade. Dim. - 31 x 37 cm

Base de licitação: € 50



902 • "Figura feminina"

pastel de óleo sobre papel, assinado e datado de 2006, pequenos defeitos. Dim. - 29 x 20 cm

Base de licitação: € 30

903 • "HUSSARDS JEROME - NAPOLEON"

prancha com desenhos de recortar, emoldurada, representando uniformes franceses. Dim.- 23 x 30 cm.

Base de licitação: € 5



904 • "Sem título"

caneta sobre papel, assinado Araújo Soares. Dim. - 29 x 19 cm

Base de licitação: € 40



905 • Par de tapetes

Arraiolos, fio de lã, decoração policromada "Flores", séc. XX. Dim. - 125 x 66 (cada)

Base de licitação: € 50



906 • Par de panos litúrgicos

seda bordada a fio de prata, faltas e defeitos. Dim. - 144 x 23 cm

Base de licitação: € 40



907 • Caixa

prata de 925 milésimos, decoração com monograma "M", contraste de Lisboa (pós-1985). Dim. - 4 x 15 x 10.5 cm ; Peso bruto: 388.6 g.

Base de licitação: € 100



908 • Jarro

vidro lapidado com base, gargalo e asa em prata de 925 milésimos, contraste do Porto (1938-1984), marca de fabricante FLAMINGO. Dim. - 32.5 cm

Base de licitação: € 100



909 • Três pares de trinchantes

cabos em prata de 833 milésimos, contrastes do Porto (1887-1984), faltas e defeitos. Dim. - 26.5 cm (maior) ; Peso bruto: 485,6 g.

Base de licitação: € 80



910 • Pendente "Cruz"

ouro, decoração estampada, português, séc. XIX, marca de ensaiador e de ourives muito gastas. Dim. - 3,5 cm ; Peso: 1,9 g.

Base de licitação: € 40



911 • Salva

prata de 925 milésimos, contraste do Porto (pós-1985). Dim. - 27 cm ; Peso: 311 grs.

Base de licitação: € 90



912 • Par de esculturas

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração policromada figuras masculina e feminina, marcas 31 (1924-1947) e 32 (1947-1968). Dim.- 23 cm

Base de licitação: € 60



913 • Dois bules

porcelana branca e prateada, marcados COIMBRA, séc. XX. Dim. - 19 cm (maior)

Base de licitação: € 30



914 • Duas caixas, um frasco de farmácia e uma taça

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração "Viana", marca nº. 41 (a partir de 2001). Dim. - 14 cm. (o frasco).

Base de licitação: € 40



915 • Oito saleiros

porcelana da fábrica da Vista Alegre, decorações diversas, marcas 36 (1980-1992) e 38 (1992-1997), pequenas faltas e defeitos. Dim.- 3,5 x 10 cm. (o maior).

Base de licitação: € 40



916 • "Farol do Bugio", "Forte da Giribita", "Igreja da Cartuxa" e "Forte de S. Bruno"

desenho a tinta da china sobre papel, assinados e datados 93, emoldurados. Pequenas faltas e defeitos. Dim.- 9,5 x 12 cm

Base de licitação: € 60



917 • Três "Paisagens"

acrílico sobre platex, assinado Mulamba 1974. Dim. - 49 x 21 cm

Base de licitação: € 60

918 • "EXÉRCITO PORTUGUÊS" - Desenhos de GARCÊS

quatro pranchas com desenhos de recortar de uniformes portugueses, emolduradas, de GARCÊS. Dim.- 20 x 29 cm.

Base de licitação: € 20



919 • "Sem titulo"

serigrafia sobre papel, numerada 1/35, assinada Thomaz de Mello (TOM) e datada 1986. Dim. - 25 x 27 cm

Base de licitação: € 30



920 • "Sem titulo"

serigrafia sobre papel, numerada 1/35, assinada Thomaz de Mello (TOM) e datada 1986. Dim. - 25 x 27 cm

Base de licitação: € 30



921 • Três escovas e três capas

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1937), faltas e defeitos. Dim. - 18 cm ; Peso: 80.4 g.

Base de licitação: € 20



922 • Seis aneleiras

prata de 833 milésimos, contraste Lisboa (1938-1984). Dim. - 7 cm; Peso: 174.2 g.

Base de licitação: € 60



923 • Terrina redonda

casquinha gomada, marcada topázio, séc.XX. Dim. - 33 x 30 cm

Base de licitação: € 30



924 • Um garfo e três facas de trincar

dois cabos em metal prateado e dois em prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1887-1947), faltas e defeitos. Dim. - 30 cm (maior)

Base de licitação: € 40



925 • Duas coroas Marianas e dois resplendores

grande em metal prateado e a mais pequena em filigrana de prata, com marca de reconhecimento de Lisboa de 1887, resplendores um cravejado com topázio forrados, séc. XIX/XX, faltas e defeitos. Dim. - 24 cm : Peso: 91 g.

Base de licitação: € 20



926 • Suporte para temperos

metal pintado, com inscrições, séc. XX, marcado PORTO, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 15,5 x 40 x 14 cm

Base de licitação: € 10



927 • Aplique de dois lumes

metal amarelo, electrificado, Europa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 31 x 34 cm.

Base de licitação: € 10



928 • Tela de projecção Radiant Superchampion

Lenticular Optiglow, recolhível, pequenas faltas e defeitos. Dim.- 124 x 122 cm

Base de licitação: € 30



929 • Duas chávenas e um prato

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decorações diversas, marcas n. 36 e 38 (1980-1997). Dim. - 26 cm

Base de licitação: € 40



930 • Serviço de café

porcelana, Europa, decoração policromada e dourada "paisagem", séc. XIX, marcada, composto por bule, leiteira, açucareiro, quatro chávenas e quatro pires, faltas e defeitos. Dim. - 22 x 19 cm (o bule)

Base de licitação: € 40



931 • Dois pratos "Napoleão e Marie Louise"

porcelana, França, decoração policromada e dourada "Retratos, grinaldas e aguias", séc.XIX/XX, pequeno cabelo. Dim. - 23,5 cm

Base de licitação: € 30



932 • "Sem titulo" - Siza Vieira

azulejo com decoração a azul, assinado, marcado Fábrica da Viúva Lamego. Dim. - 14 x 14 cm

Base de licitação: € 40



933 • "Pastor"

escultura em barro pintado, Estremoz, assinada M. Luisa, séc. XX. Dim. - 21 x 11 x 10 cm

Base de licitação: € 20



934 • Solitário e Jarra

solitário em vidro coalhado e pintado, decoração policromada e dourada "Grinaldas" e jarra em faiança Italiana, decoração a dourado e medalhão com pedra, marcada e numerada, Europa, séc. XX, pequenos defeitos. Dim.- 26,5 x 14 cm. (a jarra).

Base de licitação: € 20



935 • Credencia com espelho

madeira entalhada, pintada e dourada, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 215 x 102 x 37 cm

Base de licitação: € 50



936 • Mesa redonda

castanho entalhado, base em X, com duas tábuas de extensão, séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 79 x 120 cm

Base de licitação: € 120



937 • Arca

acer envernizado, com pegas e ferragens em metal amarelo e prateado, séc. XX, oxidações, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 35 x 85 x 42 cm

Base de licitação: € 250



938 • Mesa de apoio

madeira dourada e pintada, séc. XX, faltas e defeitos. Dim. - 44 x 32 x 32 cm

Base de licitação: € 10



939 • "Cabeza de negro"

escultura de bronze, oxidações, pequenos defeitos. Dim. - 27 x 15 cm

Base de licitação: € 200



940 • Duas jarras

metal amarelo cinzelado "Flores", séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 17 x 7 cm

Base de licitação: € 15



941 • Par de castiçais e cinzeiro

castiçais em metal preateado, cinzeiro em porcelana da fábrica da Vista Alegre, decoração "Bussaco-Monumento", marcado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 13 cm (os castiçais)

Base de licitação: € 20



942 • Três condecorações

metais diversos, "Medalha Serviços Distintos", 3ª classe, "Medalha da Cruz de Guerra", 3ª classe, "Medalha de Mérito Militar", séc. XX, caixas originais, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 10,5 cm (maior)

Base de licitação: € 80



943 • Caneta e lapiseira Valentino Garavani

caneta de aparo, lapiseira de mina retrátil, com detalhes plaqueados, dois cartuchos de recarga (a caneta), Itália, ambas com caixa de origem. Dim.- 13,5 cm.

Base de licitação: € 40



944 • Argolas de guardanapo

prata de 833 milésimos, contrastes do Porto (1938-1984), com estojo original. Dim. - 7 cm ; Peso: 34,6 g.

Base de licitação: € 15



945 • Salva

prata de 925 milésimos, contraste do Porto (pós-1985). Dim. - 28.5 cm ; Peso: 361.4 g.

Base de licitação: € 100



946 • "Sem titulo"

colagem sobre papel, assinado Isabel Laginhas. Dim. - 48 x 34 cm

Base de licitação: € 80



947 • "Flores"

acrílico sobre platex, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 69 x 16 cm

Base de licitação: € 50



948 • "Paisagens"

cinco óleos sobre platex, portugueses, séc. XX. Dim. - 13 x 9,5 cm

Base de licitação: € 50



949 • "Cena de piano"

impressão sobre papel, séc. XX, moldura antiga, pequenos defeitos. Dim. - 42 x 57 cm

Base de licitação: € 40



950 • "Painel de azulejos decorativos para casa de jantar "

aguarela sobre papel, assinado Abel Reis dos Santos, séc. XIX/XX. Dim. - 12 x 34 cm

Base de licitação: € 25



951 • "Sem titulo"

serigrafia sobre papel, numerado 13/200, assinado Nuronha da Costa. Dim. - 43 x 51 cm

Base de licitação: € 200



952 • "Pássaros"

seda bordada a seda, China, pequenos defeitos. Dim. - 100 x 22 cm

Base de licitação: € 35



953 • Covilhete de grandes dimensões

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e deourada "Magnólia", marcas nº 38 (1992-1997). Dim. - 5 x 33 cm

Base de licitação: € 50



954 • Galheteiro

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração policromada e dourada, marcados nº36 . (1980-1992), falta galheta. Dim. - 12 x 14 cm (galheta pato)

Base de licitação: € 40



955 • Três caixas

duas em porcelana da fábrica da Vista Alegre, marcas nº 31 (1924-1947) e 32 (1947-1968), uma sem marca, decorações diversas, pequenos defeitos. Dim.- 11 x 19 cm.

Base de licitação: € 40



956 • Oito saleiros

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decorações diversas, n. 36 e 38 (1980-1997). Dim. - 2,5 x 11 x 8 cm

Base de licitação: € 50



957 • Prato de aperitivos "Coleção Palácio da Ajuda (Adaptação)"

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração com detalhes a dourado, marca n. 39 (1997-2001). Dim. - 29 x 27 cm

Base de licitação: € 40



958 • Dois frascos de farmácia e duas caixas

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração "Samatra", marcas n. 36 e 39 (1980-2001). Dim. - 17 x 8,5 cm

Base de licitação: € 30



959 • Duas caixas, dois covilhetes e saladeira

porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração "Magnólia", marcas n. 36 e 38 (1980-1997). Dim. - 7 x 23 cm (saladeira)

Base de licitação: € 60



960 • Duas galhetas com prato

estanho, séc. XX, marcadas A e V, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 10 x 15,5 cm

Base de licitação: € 20



961 • Guerreiro

escultura em bronze, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 23 x 10 cm

Base de licitação: € 15



962 • "Estátua equestre"

bronze moldado, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 50 x 40 x 20 cm

Base de licitação: € 50



963 • Carrilhão

metal amarelo, decoração relevada, séc. XX, pequenos defeitos. Dim.- 32 x 24 cm.

Base de licitação: € 30



964 • Tapeçaria

fio de lã, decoração policromada "Pescador", assinada, séc. XX, pequenos defeitos. Dim. - 106 x 138 cm

Base de licitação: € 400



965 • "Natureza morta"

óleo sobre tela, assinado e datado Catherine Mann 1936, moldura entalhada, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 122 x 97 x 7 cm

Base de licitação: € 500



966 • "Regresso das compras"

óleo sobre tela, assinado Kiki Lima e datado de 1995. Dim. - 80 x 59 cm

Base de licitação: € 600



967 • Canapé de dois lugares

mogno, assentos e costas estofados, estilo Luís Filipe, séc. XX. Dim. - 88 x 150 x 75 cm

Base de licitação: € 500

968 • Banqueta

carvalho, assento em tecido rebatível, séc. XX, pequenos defeitos.

Dim. - 44 x 60 x 44 cm

Base de licitação: € 10



969 • Mesa de apoio

pau-santo entalhado e dourado, folheado e embutidos de outras madeiras, pés com rodízios em metal amarelo, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos.

Dim. - 73 x 65 x 49 cm

Base de licitação: € 100



970 • Espelho

madeira entalhada e dourada "Flores e volutas", séc. XX, pequenos defeitos.

Dim. - 124 x 105 cm

Base de licitação: € 180



971 • Mesa de apoio

estrutura madeira e ferro, com dois tampos espelho, Arte Deco, séc. XX, aplicação posterior de rodízios, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 56 x 105 x 40 cm

Base de licitação: € 150



972 • Armário

madeira ebanizada, marchetaria de tartaruga e latão dourado, colunas torneadas, aplicações em bronze dourado, tampo de mármore, francês, Napoleão III ao gosto Boulle, séc. XIX (3º quartel), pequenas faltas e defeitos. Dim. - 124 x 82 x 55 cm

Base de licitação: € 500



973 • Salva

prata de 833 milésimos, decoração estilo D. João V, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 44.5 cm ; Peso: 968.5 g.

Base de licitação: € 300



974 • Duas condecorações

metais comuns, "Bons Serviços - Bombeiros Voluntários Angra do Heroísmo", séc. XX, pequenas faltas e defeitos. Dim. - 7.5 cm

Base de licitação: € 20



975 • Par de brincos e par de botões de punho

prata e prata dourada, assinados KUKAS, sem marcas conforme decreto-lei n. 4472016 de 17 de Agosto de

2016, artigo 1. Peso: 23.4 g.

Base de licitação: € 30



976 • Gomit

prata de 833 milésimos, decoração estilo D. João V, contraste do Porto (1938-1984). Dim. - 30 cm ; Peso: 1139 g.

Base de licitação: € 350



977 • Floreira

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984). Dim. -44 x 14 cm ; Peso: 1177 g. (floreira)

Base de licitação: € 400



978 • Par de candelabros

prata de 833 milésimos, contraste do Porto (1938-1984). Dim.- 38,5 cm ; Peso: 3986 g.

Base de licitação: € 1 200

FICHA TÉCNICA

Administradores

António Henriques da Silva

Marta Nunes

Catálogo/colaboração técnica

Marta Nunes

Rui Aurélio

Tiago Carias

Andreia Godinho

Alexandra Inocêncio

Biidding Books

Eduardo Nobre

Colaborações pontuais

Catarina Ribeiro

Carolina Reis

Pratas e Jóias

Sofia Ruival

Fotografia

Tiago Carias

Alexandra Inocêncio

Front office

Sabrina Tacconi

Susana Colarejo

Informática

Francisco Mamede – HUB

Impressão

STAPLES – Centro de cópias

Site

HUB

Designer

Marisa Lourenço

TERMOS E CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Bidding Leilões, Lda., adiante designada apenas por “Bidding Leilões”, é uma empresa que desenvolve a sua actividade leiloeira com sujeição às condições e cláusulas negociais a seguir enunciadas e, ainda a quaisquer outras que possam constar do catálogo ou ser informadas no início de cada leilão. As condições negociais essenciais para os compradores e essenciais para os vendedores fazem parte integral de um todo, não podendo por isso, ser utilizadas separadamente.

1 - Compradores

ART. 1º - Constitui condição para um potencial comprador poder licitar, ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o número do telefone, e a sua assinatura ou do seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A “Bidding Leilões” considera que todos os licitantes actuam em nome próprio e só admitirá licitantes a actuarem em nome de outrem desde que devidamente credenciados com procuração notarial com poderes para o acto, entregue até dois dias antes da realização do leilão, de modo a ser confirmada e validada.

ART. 3º - A “Bidding Leilões” reserva-se ao direito de recusar a admissão, presença ou inscrição no leilão, bem como ignorar qualquer lance, designadamente a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores ou de outras firmas concorrentes.

ART. 4º - O comprador autoriza expressamente a “Bidding Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

2- Licitação e compra

ART. 5º - A “Bidding Leilões” considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão do potencial comprador, o qual poderá assim melhor salvaguardar os seus interesses.

ART. 6º - Caso de não seja possível a comparência física do potencial comprador, pode o mesmo participar no leilão através de LICITAÇÃO POR ESCRITO, sendo que neste caso a “Bidding Leilões” poderá

licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos duas horas de antecedência do início da respectiva sessão a que dizem respeito;

ART. 7º - É ainda possível a participação de potenciais compradores nos leilões da “Bidding Leilões” através de licitações pelo telefone, sendo que neste caso deverá o potencial comprador solicitar previamente por escrito, indicando quais os bens que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone onde poderá ser contactado, durante a realização do leilão, sempre com a antecedência mínima de duas horas em relação ao início da respectiva sessão, disponibilizando-se a “Bidding Leilões” a efectuar as diligências necessárias, possíveis e razoáveis para o contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via.

§ único - Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo. No caso de não ser possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a “Bidding Leilões”, licitará em seu nome e pelo valor de reserva do catálogo, o lote em questão;

ART. 8º - O serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, são prestados a título de cortesia e têm carácter confidencial e gratuito; a “Bidding Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 9º - A “Bidding Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

ART. 10º - O licitante que apresentar o lance mais alto será tido como comprador ao “preço de martelo” cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida ou conflito que ocorra.

ART. 11º - O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o lance anterior em pelo menos 10% ou em qualquer outra proporção que o pregoeiro venha, discricionariamente, a determinar.

3 – Pagamento e levantamento

ART. 12º - Imediatamente após a finalização do leilão, deverá o comprador fornecer à “Bidding Leilões” os seus elementos identificativos: nome, morada, número, data e local de emissão do seu bilhete de identidade e o seu número de contribuinte.

ART. 13º - O comprador obriga-se a pagar à “Bidding Leilões” uma comissão correspondente a 15 % do “preço de martelo” acrescido de IVA à taxa legal em vigor, que apenas incide sobre o valor da comissão, sendo o valor total de 18,45% de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 14º - A “Bidding Leilões” não se responsabiliza pela falta de pagamento ou desistência de algum comprador relativamente a quaisquer lotes arrematados em leilão.

ART. 15º - O comprador deverá, a expensas suas, proceder ao levantamento do lote ou lotes adquiridos no prazo de cinco dias úteis, contados daquele em que o leilão teve lugar, mas nunca antes do pagamento à “Bidding Leilões” do montante total da venda.

ART. 16º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda e a titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Bidding Leilões” a quantia total da venda.

Os pagamentos podem ser efectuados por: Multibanco, VISA, cheque, numerário (dentro dos limites legais), vale do correio ou transferência bancária, através dos seguintes dados:

Banco: Caixa Geral de Depósitos

IBAN: PT50 0035 0001 00037098230 20

BIC SWIFT: CGDIPTPL

NIB: 0035 0001 0003 7098 230 20

§ único Os pagamentos por cheque, vale do correio ou transferência bancária, só são considerados efectivos após boa cobrança.

ART. 17º - O levantamento e transporte dos bens comprados é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda/intervenção prestada pela “Bidding Leilões”, seus trabalhadores, colaboradores ou representantes é feito a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto.

ART. 18º - O embalamento e manuseamento, de lotes adquiridos será efectuado pela Bidding Leilões, Lda, a título de cortesia para com os clientes e apenas ocorrerá se a “Bidding Leilões” assim o entender e apenas no caso de ter por objecto bens perecíveis. Em caso algum será a “Bidding Leilões” responsável por quaisquer danos de manuseamento que se verifiquem nos lotes.

§ único - A “Bidding Leilões” poderá recomendar empresas transportadoras da sua confiança, a título meramente indicativo, não sendo, por qualquer modo responsável por quaisquer danos ou prejuízos decorrentes desses serviços.

4 – Responsabilidade do comprador pelos lotes que adquiriu

ART. 19º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda, dano, furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 20º - Qualquer perda, dano, furto ou roubo, ocorrido em algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis após o leilão, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização.

ART. 21º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um dias, contados da data da arrematação do bem, a “Bidding Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Bidding Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

ART. 22º - As alternativas referidas no artigo precedente deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Bidding Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Bidding Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

5 – Responsabilidade da “Bidding Leilões” e dos vendedores

ART. 23º - O vendedor de um bem e a “Bidding Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

ART. 24º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente: a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante, a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem; o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes, a comissão devida pelo vendedor à “Bidding Leilões”, as taxas devidas relativas ao seguro e a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 25º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor declara:

a) ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Bidding Leilões Lda” de tal facto;

b) garante não ter ocultado à “Bidding Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Bidding Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

d) no caso de o vendedor ser representado por um terceiro, mais se obrigando o representante a apresentar à “Bidding Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 26º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor, bem como, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

ART.27º- No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Bidding Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Bidding Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Bidding Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Bidding Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 28º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a “Bidding Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 29º - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à " Bidding Leilões", esta poderá notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a " Bidding Leilões" terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

ART. 30º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, nos termos do art.º 54º da Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho, a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

ART. 31º - Todos os bens são vendidos no estado em que encontram, com defeitos, imperfeições e eventuais erros ou omissões de descrição. As ilustrações ou representações em catálogos destinam-se, exclusivamente, à identificação dos bens sujeitos a venda. Considera-se que os compradores aceitam os lotes no estado em que estes se encontram antes da venda em leilão e julgarão, de acordo com seu livre arbítrio, se os lotes correspondem ou não à descrição fornecida.

ART. 32º - Nem a “Bidding Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão ser responsabilizados por erros relacionados com a descrição, genuinidade ou autenticidade de

qualquer lote uma vez que nenhuma garantia, a tal respeito, é fornecida nesse sentido pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

6 – Colocação dos lotes em leilão

ART. 33º - Sempre que um lote é colocado em praça à consignação, a “Bidding Leilões” actuará como agência intermediária cobrando uma comissão acordada previamente com o vendedor. Assim, sobre o preço final do lote, deduz-se a comissão acordada à qual será acrescentado o valor do IVA, calculado à taxa legal em vigor.

ART. 34º - Para que um lote seja admitido a Leilão, os interessados deverão sujeita-lo a uma avaliação prévia, efectuada pela “Bidding Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, na qual será determinado o valor base pelo qual irá a leilão. Tal avaliação será levada a cabo nas instalações da “Bidding Leilões” ou através de uma visita ao local onde estes se encontram.

ART. 35º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de não aceitar quaisquer lotes cuja qualidade ou proveniência considere duvidosa.

ART. 36º - Todos os lotes que incorporem materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, têm de ser previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES (CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO), sendo que isso incorre num custo do certificado que é feito através do ICNB.

ART. 37º - O transporte dos lotes a colocar em leilão, será sempre da exclusiva responsabilidade do vendedor ou consignatário dos lotes.

7 - Não venda de um bem

ART. 38º - No caso de os lotes não serem arrematados em leilão, o vendedor deverá proceder ao seu levantamento, no prazo máximo de 30 dias a contar do leilão no qual foram incluídas.

ART. 39º - No caso de incumprimento do disposto no artigo anterior, o vendedor expressamente autoriza a “Bidding Leilões” a colocar novamente a peça em praça com uma base de venda 50% inferior à inicial.

ART. 40º - A “Bidding Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da

celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Bidding Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

ART. 41º - Após a venda de um bem e recebida a totalidade do valor da venda, a “Bidding Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzida das comissões, serviços e impostos que foram devidos 30 dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, devendo o vendedor contactar a Leiloeira para o efeito.

8 – Comunicação entre as partes

ART. 42º - Toda e qualquer comunicação da “Bidding Leilões” para com os seus clientes designadamente compradores, eventuais licitantes, vendedores, proprietários ou representantes credenciados de quaisquer um dos clientes atrás mencionados, será executada por correio e, se o mesmo for registado, considerar-se-á recebida pelo destinatário 48 horas após a sua expedição

9 - Resolução de conflitos

ART. 43º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes no âmbito do contrato de prestação de serviços celebrado entre as mesmas será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.



ordem de compra n.º _____

(não escrever neste campo)

Esta ordem para tomar efeito deve ser impressa e enviada para o fax: +351 217 960 925
ou para o email geral@bidding.pt com uma antecedência não inferior a **2 horas** do início do leilão.

Os pedidos para licitar por telefone só serão considerados para lotes com valor base igual ou superior a **€ 30**.

As licitações por telefone ficarão condicionadas à disponibilidade de linhas telefónicas da BIDDING.

A execução das ordens de compra e das Licitações por telefone têm carácter confidencial e de cortesia, pelo que se efetuarão todas as diligências possíveis para o seu cumprimento, não podendo, em caso algum, a BIDDING ser responsabilizada por qualquer negligência, falta ou omissão que possa ocorrer. Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de reserva indicado no catálogo.

Após o leilão, o proponente deverá contactar a BIDDING para tomar conhecimento dos resultados das licitações inscritas nesta Ordem de Compra.

Apelido, Nome:			
Morada:			
NIF:	Bilhete de identidade:		
País:		E-mail:	
Telefone (casa):		Fax:	
Telefone (escritório):		Telemóvel:	

☐ **ORDEM DE COMPRA** (Os limites não incluem comissão e IVA).

☐ **LICITAR POR TELEFONE** Quero licitar telefonicamente, no dia do leilão, os lotes a seguir indicados.

(Telefone de contacto).

LOTE #	DESCRIÇÃO DO LOTE	LIMITE MÁXIMO (Euros)

Li e aceito as condições negociais. Confirmo as minhas ordens acima e garanto a exactidão da informação precedente. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo e disponíveis no vosso site. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 15% sobre o «preço de arrematação», acrescida de 23% de IVA, num total de 18,45%.

Assinatura (obrigatório):

Data:



Bidding Leilões, Lda.
Avenida Óscar Monteiro Torres, 15B
1000-214 Lisboa | 21 79 60 678

www.bidding.pt | geral@bidding.pt